

DANTE ALIGHIERI. *Bulletin du Jubilé*, publié à l'occasion du sixième centenaire de la mort du Dante par le Comité Français Catholique sous la direction de Henry Cochin, ancien député du Nord, et André Pératé, conservateur du Musée de Versailles. Paris, Librairie de l'Art Catholique.

Si le Dante appartient d'abord à l'Italie, il appartient aussi à la chrétienté tout entière. C'est pourquoi ce n'est pas la seule Italie, mais tout le monde chrétien qui s'apprête à célébrer son sixième centenaire. La France entend prendre sa part à ce concert unanime.

Sous le patronage du Comité français Catholique, organisé et présidé par le regretté cardinal Amette, un groupe d'écrivains et de savants s'est proposé de rédiger un Bulletin de Publicité. Ce Bulletin ne publiera que des œuvres originales, et peut déjà annoncer quelques œuvres d'une grande importance, qui seront dignes de la science et des lettres françaises.

Parmi les principaux collaborateurs du Bulletin, nous citons Mgr Batiffol, chanoine de Notre-Dame de Paris ; les RR. PP. Mandonnet et Raymond Louis, O.P. ; MM. le comte François Delaborde, le comte Paul Durieu, Paul Fournier, Paul Monceaux, membres de l'Institut ; Pierre de Nolhac, conservateur du Musée Jacquemart-André ; Jean Guiraud, professeur à l'Université de Besançon ; Edouard Tordau, professeur en Sorbonne ; Jean Babelon, Camille Bellaigue, André Bellessort, Georges Digard.

Une chronique de M. Alexandre Masseron, spécialiste des questions italiennes, sera insérée dans chaque fascicule, et tiendra le lecteur au courant de tout de qui sera fait, dit et publié pendant l'année du Jubilé.

Le Bulletin paraîtra à partir de janvier 1921, en cinq fascicules trimestriels illustrés, dont l'ensemble formera un beau et rare volume. L'abonnement avec cinq fascicules coûtera 30 francs.

H. G. C.