NOUVEAU Photo JOURNAL

PHOTO-JOURNAL

Vol. 38 — No 27 — Semaine du 13 au 19 octobre 1974 E.U. 35¢ 30¢

AUCUN HOMME dans ma vie



FILIATRAULT conquise par LEONE

Photo exclusive

GINETTE: Je ne suis pas ENCEINTE

CHAQUE SEMAINE

L'HORAIRE Télé

CAHIER GRATUIT



FILIATRAULT
veut devenir cinéaste

Texte: CLAIRE HARTING
Photos: ROGER LAMOUREUX



Denise adore faire des films. Parce qu'il n'y a pas de routine au cinéma.

"J'attends encore "le rôle" au cinéma. Le "grand". Celui qui me consacrera comme actrice. "La Mort d'un bûcheron" est celui qui m'a donné ma chance au cinéma. Mais "le rôle" ou "le film", je l'attends... Je suis prête. Le cinéma m'intéresse par-dessus tout.

"Si j'avais vingt ans, c'est l'oscar que je viserais. Mais à mon âge, c'est inutile d'y penser... Il ne faut pas s'y méprendre. Les films que j'ai faits jusqu'à maintenant sont de bons films où j'ai eu de bons rôles. Je les aurais refusés autrement.



Sergio Leone, le grand cinéaste italien, a remis à Denise le prix Roberto-Pallola.

"Il faut savoir juger les choses à leur juste valeur. Le cinéma canadien fait des efforts louables. Mais il ne faut pas oublier que nous sommes des débutants. Nous arrivons bien loin après une longue tradition, d'expérience et de chefs-d'oeuvre de plusieurs pays. Avant d'être connu et reconnu, ça va être long. Mais nous y arriverons. Probablement pas nous, car nous ne serons plus là pour le voir... Mais ça viendra sûrement.

"Quand on dit qu'en France par exemple, les films canadiens sont à l'affiche, c'est vrai. Mais pas dans les cinémas des Champs-Elysées. Ils sont dans de petits cinémas d'art où les spécialistes, les étudiants en font la connaissance." Denise Filiatrault, comme on le sait, revient du Festival du film de Sorrente en Italie. Etabli depuis huit ans, ce festival met à l'honneur les films italiens et ceux d'un pays invité. Il y a deux ans, le pays invité était la France, l'an dernier, l'Allemagne. Et ce sont Romy Schneider et Maximilien Schell qui ont reçu des trophées.

Plus culturel qu'à Cannes

"Cette année, le Canada était l'invité de Sorrente. Cinéastes canadiens-français, cinéastes canadiens-anglais étaient sur place. Les journalistes ont préféré les films québécois plus originaux, plus vivants. J'avais été invitée pour mon rôle de Blanche Bellefeuille dans "la Mort d'un bûcheron". J'ai donc reçu le prix Roberto-Pallola pour la richesse de mon interprétation tandis que Geneviève Bujold en recevait un pour son apport au cinéma canadien. C'était Sergio Leone qui remettait les prix.

"J'ai aussi rencontré Roberto Rossellini, Passolini. Fellini était aux Etats-Unis et Visconti malade, il vient de faire un infarctus.

"C'est bien vrai que Rossellini m'a dit qu'il m'offrirait un rôle dans un de ses films. Mais c'était peut-être seulement pour être gentil. Les cinéastes ne voyaient pas les films présentés au Festival. Nous les rencontrions au souper le soir. Rosselini ne m'a donc vu jouer... Il s'est peut-être dit que si j'avais invitée, que si j'avais reçu un prix, je ne devais pas être trop mauvaise!

"Mais les conversations, les discussions que nous avons eues avec les cinéastes valaient leur pesant d'or. Très intéressantes. Le Festival de Sorrente n'est pas du tout comme celui de Cannes. Beaucoup moins commercial, il est avant tout culturel. Et j'en ai profité pour visiter Sorrente que je ne connaissais pas. C'est une ville superbe. Par contre, je n'ai pas aimé Capri qui, pour moi, m'a fait penser à Atlantic City. La situation économique est mauvaise en Italie. A Sorrente, il n'y avait plus de petite monnaie! A ma fille Sophie qui était là en même temps que moi — ailleurs qu'au Festival cependant — on a remis des life savers en guise de monnaie"

Faire des films, ça l'amuse !

Denise Filiatrault est également heureuse d'avoir assisté au Festival de Sorrente parce qu'elle a eu la chance d'y rencontrer des cinéastes canadiens qu'elle ne voit jamais autrement. Chacun étant pris par son travail... Jean-Pierre Lefebvre ("Les Dernières Fiançailles"), Marcel Laliberté ("O.K. Laliberté"), Forcier ("Bar-Salon"), McLaren, etc.

Invitée à Sorrente, Denise l'est également au Festival du film de Téhéran pour "les Beaux Dimanches", à Chicago pour "Il était une fois dans l'Est". Elle a bien le goût d'accepter parce que premièrement elle aime cela, et que, deuxièmement, sa carrière est mieux équilibrée et qu'elle se garde du temps pour les choses qu'elle aime.

"C'a été long! C'a pris du temps. Mais j'y suis arrivée. Je suis arrivée au point dans ma carrière où je peux choisir ce qui me plait, refuser ce que je n'aime pas. "Je suis arrivée au point où j'équilibre mon travail comme je le souhaite. Pendant des années, j'ai eu une continuité. Je me sentais prisonnière... Jamais plus d'aussi longues continuités pour moi! J'avais un commerce, des tas de responsabilités que je n'ai plus et qui me tenaient captives. Je faisais du cabaret, etc..

"Je me sens maintenant libérée, allégée, heureuse! Je ne planifie pas ma carrière dans tous les détails, mais elle est très bien équilibrée en ce moment. Je n'ai pas une soif terrible de jouer au théâtre. Mais j'aime bien le faire au moins une fois par année. En décembre, pour la compagnie Jean Duceppe, je joue une pièce à deux personnages avec Jacques Godin.

"Quant à la télévision, j'ai préparé le gros spécial d'une heure et demie pour lequel j'ai travaillé pendant six mois. J'ai reçu des lettres incroyables. Les gens ont aimé. Par contre, d'autres ont téléphoné à Radio-Canada pour se plaindre du fait que le spectacle était trop politisé! A cause du sketch sur la reine probablement. Enfin, je ne crois pas que l'émission repasse.

"Quant au film, je l'adore. J'aime le cinéma parce qu'il n'est pas routinier. Ca m'amuse de faire des films, moi, c'est vraiment l'fun! Physiquement c'est épuisant. Il faut souvent être sur le plateau de tournage dès six heures le matin, la nuit pour les scènes de nuit, etc... C'est pas facile non plus pour une comédienne. Il faut trouver une émotion, la garder pendant qu'on règle un éclairage, ou la retrouver pour la dixième fois alors qu'on reprend la même scène. Mais j'aime ça. Et depuis mon premier film.

Des films et des films

"Les cinéastes le savent d'ailleurs et ils me demandent souvent. J'ai refusé beaucoup de rôles, mais j'en accepte aussi. Cet hiver, je tourne "Hôtel Panorama" avec Michel Bouchard. Je dois faire un autre film avec Pierre Arel (Bulldozer) et "Pleure pas Germaine" avec Jean Duceppe, l'été prochain. Luc Plamondon m'écrit une comédie musicale pour les Olympiques de 1976. J'aimerais aussi écrire un scénario de film et, plus tard, devenir cinéaste. Mais ce sont là des projets futurs."

Comme on peut le voir, même quand Denise juge avoir beaucoup de temps libre, elle a toujours beaucoup de pain sur la planche. Son médecin l'a trouvée passablement fatiguée ces derniers temps. Elle doit se reposer, manger plus.

Vivre à la campagne

"Dans le moment, je veux aller vivre à la campagne. Je suis à la recherche d'une vieille maison de ferme, pas trop loin de Montréal. J'ai le goût de décorer, de créer, de retaper, de peinturer, de décaper. J'ai le goût de voir la nature, de respirer, d'occuper mes mains pour laisser reposer mon esprit. Je veux accorder autant de temps à ma vie de femme qu'à ma vie d'artiste.

"Je suis heureuse également du fait que ma fille Danielle commence à réussir dans le métier d'artiste qu'elle a choisi. Elle vient de perdre 50 livres. Elle est belle comme tout maintenant. Elle vient aussi de terminer un film avec Gilles Richer "Tout feu tout femme", elle fait un sketch avec Jean Lapointe dans les cabarets. Je crois qu'elle est drôle, Danielle, que c'est une bonne fantaisiste. C'est merveilleux. Elle devrait réussir. Quant à la plus jeune, Sophie, elle ne sait pas encore. Je ne l'empêche. Elle ne ni ne l'encouragera choisira elle-même. Mais le métier est dur et elle est très lucide... Trop lucide! Elle décidera d'elle-même."



Une habituée de la grande ville, Denise rêve maintenant d'une vieille maison de ferme qu'elle pourrait retaper à son goût.

CHAPEAU !

Au mois de juillet dernier, Lucille Lessard devenait championne canadienne du tir à l'arc pour le Canada. Les compétitions avaient lieu en Saskatchewan. Le 28 août, Lucille remportait le titre de championne mondiale en Yougoslavie. Dix-sept pays participaient à la conquête de ce titre.

Ce titre de championne du monde que se mérite Lucille Lessard est excessivement important et est digne de mention puisque c'est la première fois qu'un Canadien le remporte. On en a peu parlé, et c'est dommage. Mais c'est connu que des sports de spectacle et rentables sont plus populaires, tels le baseball, le football et le hockey.

On a moins de ferveur pour les sports purs, les disciplines olympiques tels que le lancer du disque, le lancer du javelot, la course à obstacles, la natation et les sauts en hauteur ou en longueur.

C'est relativement nouveau pour Lucille Lessard de s'intéresser à cette discipline olympique qu'est le tir à l'arc, et c'est grâce à un de ses professeurs au cegep de Limoilou si, pour elle, c'est devenu important. D'ailleurs, ce professeur est devenu son instructeur. A la suite de ce titre de championne mondiale, Lucille s'en va vers la conquête d'autres médailles: elle prépare les Olympiques.



LUCILLE LESSARD reçoit l'accolade de Ronald Corey et de Pierre Proulx au moment où elle est désignée l'Athlète canadienne-française du mois d'août 1974. Avant cet honneur, Lucille venait de remporter le titre de championne mondiale du tir à l'arc.

LUCILLE LESSARD

NEE: Je suis née à Québec, le 26 mai 1957. Je suis donc Gémeaux, mais je ne crois pas à l'astrologie. Ca me fait rire. Je trouve que les gens qui font des prédictions astrologiques ont beaucoup d'imagination.

FAMILLE: Les prénoms de mon père et de ma mère sont Dollard et Lucille. Nous sommes six enfants: Céline, 21 ans; Jean, 20 ans, Monique, 18 ans; moi, 17 ans Renée, 14 ans et Louis, 11 ans. Je suis la seule qui fait du tir à l'arc.

SCOLARITE: Je suis au Collégial I; option en sciences-santé. Je veux être diététiste. Je vais au CEGEP de Limoilou.

SAISON PREFEREE: L'été. Comme on fait toujours du tir à l'arc à l'extérieur, c'est évident que je préfère l'été, quand il fait beau. Mais s'il pleut ou s'il y a du vent, je pratique quand même ce sport.

SPORT: A part le tir à l'arc, j'aime faire du patinage artistique.

AIME: J'aime tout.

DETESTE: Je n'aime pas voir des gens de mauvaise humeur.

QUALITE: Je ne suis pas rancunière. J'oublie vite.

DEFAUT: Avant une compétition, la nervosité suscite chez moi beaucoup d'impatience. Je ne sais pas si c'est un défaut, mais c'est comme ça.

METS PREFERES: J'aime le spaghetti italien de ma mère. J'aime aussi les mets chinois.

VOYAGE: Je suis allée en Yougoslavie, en Floride, à Paris et en Allemagne.

PALMARES des célébrités

par LISE LAPIERRE

Disques

J'ai plusieurs disques de chansonniers québécois: CKLAUDE Léveillée, Jean-Pi



Claude Léveillée
... smn champion

Ferland. J'aime beaucoup Georges Moustaki. J'ai aussi les disques de Léo Ferré. Mais, mon préféré est réellement Claude Léveillée.

Peinture et sculpture

Ah non! Je ne connais absolument rien dans le domaine de la peinture.

J'en connais un peu plus



Yves Montand
... pourvu qu'il soit bon

que dans le domaine de la peinture, mais pas suffisamment pour en parler.

Cinéma

Je ne vais pas souvent au cinéma. Les derniers films que j'ai vus sont "Z" et "Etat de siège". J'aime les films qui traitent de la politique qui existe dans différents pays. Je n'ai pas d'acteurs ni d'actrices préférés. Tout ce que je demande, c'est qu'ils soient bons! A vrai dire, j'aime bien Yves Montand.

Théâtre

Non, je ne vais pas souvent au théâtre. La dernière pièce que j'ai vue est "le Malade imaginaire". C'était joué par des étudiants de l'Institut Saint-Louis. Je vois surtout des pièces de théâtre quand on en présente dans le cadre des "Beaux Dimanches".

J'aime les spectacles où on présente du patinage de fantaisie... Sur scène, je n'ai jamais vu de chansonniers!

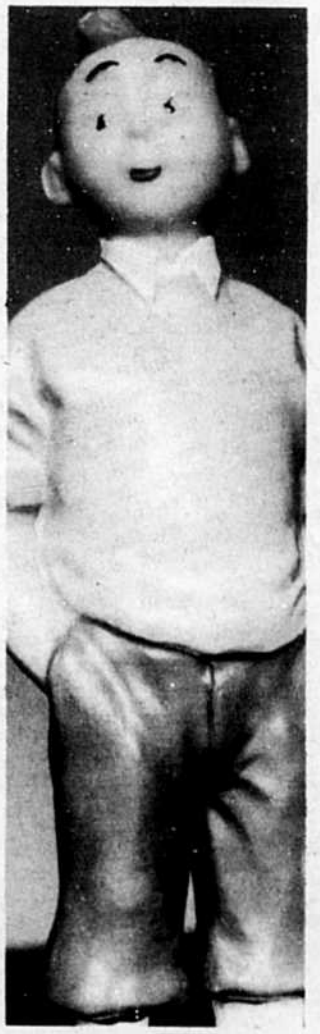
Télévision et radio

C'est surtout le dimanche soir que je regarde des émissions de télévision. C'est surtout Radio-Canada qui m'intéresse. Ici, à Lorettevil-le, c'est le Canal 11.

Ici, dans la maison, la radio "joue-' toute la journée. Quand j'étudie, j'écoute les postes de langue anglaise. Je n'écoute pas la radio pour la musique, mais parce qu'il faut que je pratique mon anglais.

Littérature

Je lis Le Soleil et le Journal de Québec. Ce sont évidemment les quotidiens de chez nous! Et ce qui m'intéresse, ce sont surtout les sports. Pour tout dire, je ne lis que la section sporti-



Tintin
... son journal

ve dans un journal.

Je reçois, directement de Belgique, le Journal Tintin. Je lis aussi "Vidéo-Presse", une revue publiée aux Editions Pauline. J'aime cette revue parce qu'on y lit beaucoup de commentaires sur le Canada.

Personnage

Pour moi, il n'y a que Darrell Pace. Il est bien vivant et il est dans le domaine des sports. C'est le "top" au monde dans le domaine du tir à l'arc. Il est champion mondial. Il a dix-sept ans. Il tire de façon fantastique. Il est simple et "fin".

Projet

Je veux devenir professionnelle au tir à l'arc, aux Etats-Unis. Si ce n'est pas ça, je cais me spécialiser en diététique sportive. Je veux faire des menus pour les sportifs.

PHOTO-JOURNAL
3019 est, Sherbrooke
Montréal H1W 1B3
527-8721
MARCEL BROUILLARD
président-directeur général
FERNAND ROBIDOUX
rédacteur en chef
MARCEL HUGUET
chef de l'information
ROGER LAMOUREUX
directeur de la photographie
GILLES LABRECQUE
directeur artistique
MICHELINE REID
secrétaire
GILBERT BOISVERT
directeur publicité et promotion
JEAN-CLAUDE FRÉCHETTE
directeur adjoint
publicité nationale
PIERRE TRUDEAU
directeur adjoint
publicité locale
PHOTO-JOURNAL
est membre des
Hebdos Nationaux Inc.
NORMAND ROBIDOUX
Directeur général
Courrier de deuxième classe
enregistrement 1402
Distribution: Eclair - 353-6060
Prix de l'exemplaire: 30 cents
E.U.: 35 cents
Imprimé par l'Imprimerie
Montréal-Granby Ltée

CARMEN MONTESSUIT

PETITS ET GRANDS SECRETS



Aucune idylle entre Diane et son motard

Un hebdo a annoncé la semaine dernière que Diane Dufresne était amoureuse de Michel le Motard. C'est peut-être vrai que tout na va plus comme sur des roulettes entre Françoil m'a été affirmé qu'il n'y a aucune idylle entre Michel le Motard et elle.

Remarquez que ce sont des choses qui arrivent; certains journalistes vont annoncer une idylle dans ce qui n'est qu'une simple camaraderie (après tout, on peut sortir avec un copain sans pour cela être amoureuse de lui!), mais là où c'est moins drôle, c'est lorsque le journaliste annonce sa — soi-disant — source d'information.

C'est ce qui est arrivé dans ce cas, mais le pire, c'est que ledit journaliste a menti pour se défendre. Ce n'est pas joli, joli, ça!



Diane Dufresne... même si ça ne va plus très bien avec Cousineau, n'est pas amoureuse d'un autre pour autant...

Du nouveau dans la vie de PASCAL NORMAND



De la marche à pied pour Pascal Normand.

Pascal Normand vient de faire la tournée des postes de province, son nouveau 45-tours en mains et il m'a affirmé que son disque tournait beaucoup à Québec. Si vous voulez l'entendre, écoutez "les Coqueluches" le 3 novembre prochain!

Il est toujours professeur, et avec ses étudiants, il est parti en fin de semaine dernière faire une session intensive à Saint-Jovite. Il s'agit d'initier ses élèves (qui sont de langue anglaise) au français et pendant ces 48 heures, aucun mot d'anglais ne sera prononcé. Il est même question qu'au début décembre, il chante devant eux, lors de l'émission à l'antenne, qui sera enregistrée là où il enseigne.

Mais Pascal Normand a perdu sa liberté. Je m'explique. Depuis quelques semaines, on lui a fait cadeau d'un petit chien qu'il qualifie de "petite merveille". Mais ça occupe un animal de la sorte, ce qui oblige Pascal à le sortir lorsqu'il rentre le soir ou le matin lorsqu'il se lève. Finalement, il en est très content, car ça l'oblige à prendre l'air et à marcher. Reste à savoir s'il sera aussi enthousiaste lorsqu'il y aura 6' de neige!

Pierre Paquette et le téléphone

Il est déjà arrivé que certains hommes disent à leur femme qu'ils vont acheter un paquet de cigarettes au magasin du coin... et qui ne reviennent jamais! A un repas offert à quelques journalistes par la direction de CBF 690, Pierre Paquette a annoncé (alors que nous en étions encore à l'entrée) qu'il allait donner un coup de fil... et nous ne l'avons pas revu!

Il est tout de même présent "A l'antenne" tous les matins. Le réalisateur de cette émission André Hamelin était là également et lui est resté jusqu'à la fin du repas. Les années précédentes, il réalisait "Michel Desrochers" et il est bien heureux car maintenant il peut se lever deux heures plus tard le matin.

Pour Rita Piché, la nouvelle réalisatrice de Michel Desrochers, depuis juin dernier elle est debout à 4 h tous les matins.

Bien entendu, ce repas avait lieu à midi, car le soir tous ces lève-tôt risquaient bien de s'endormir sur leur assiette.

Pourquoi Gilles Gagné ?

Dernièrement à "Parle parle, jase jase", Gilles Gagné a nommé les dix femmes qu'il considérant comme les plus élégantes et les dix femmes qui étaient le moins bien habillées... toujours selon lui. L'idée en soi est amusante... à condition de la prendre avec humour, mais pourquoi avoir choisi Gilles Gagné?

Au fait, parmi les femmes élégantes, il a oublié de citer Janette Bertrand qui, à chaque fois que je l'ai rencontrée, était toujours très "chic".

C'est facile de nommer Lise Payette ou Huguette Proulx parmi les femmes les moins bien habillées. Quand on est forte, on peut avoir la plus belle robe du monde sur le dos et même très bien la porter, elle ne ressortira pas comme sur une femme plus mince. Il aurait dû aller chercher parmi certaines femmes minces (peut-être Janine Sutto) qui n'ont pas tellement de goût pour s'habiller.

Le 12 octobre, le chanteur Michel Dalhou a épousé Lorraine Beaudry, à l'église du St-Esprit à Rosemont. Il ne sera toutefois pas question de voyage de noces pour eux (du moins pas pour l'instant) car Michel Dalhou s'occupe de la promotion de son dernier disque. Au fait, la chanson qu'il a composée "Nous vieillirons ensemble" est tout à fait indiquée.

• • •

Un moment de distraction peut coûter cher! Germain Gauthier en sait quelque chose. Il devait chanter quatre chansons à "Jeunesse" mais avait oublié que les répétitions avaient été avancées. Il s'est rendu à l'heure habituelle... mais c'était trop tard, on s'était arrangé pour le remplacer. Maintenant, il devra attendre quelques semaines avant qu'on refasse un spécial sur lui à cette émission.

• • •

Je pense que trois invités suffiraient au "Travail à la chaîne" car le quatrième n'a jamais le temps de terminer. Ca devient frustrant, et pour l'artiste invité et pour l'auditeur qui participe au jeu.

• • •

J'ai regardé pour la première fois "l'Univers de Yoland Guérard". L'émission est intéressante, espérons que ça va continuer ainsi. Dans la dernière, j'ai bien aimé le récit que nous a fait Andréanne Lafond sur l'Ethiopie.

• • •

Notre première Mademoiselle QKUçBEC? Nicole Labc ne, marche en ce moment avec une canne. Ce sont des séquelles d'une chute de cheval où elle a eu la cheville fracturée.



DEPUIS LE TEMPS QU'ON EN PARLAIT, Jean Duceppe a enfin reçu son trophée Olivier-Guimond. Tout ceci s'est passé aux "Coqueluches". Faisaient aussi partie de l'émission: Jen Roger, Ginette Rivet, qui arborait une nouvelle tête toute frisée et à qui ça allait très bien et Catherine Blanche, qui a chanté deux airs du film "les Deux pieds dans la même bottine", musique dont elle est l'auteur.

COMBATTEZ VOTRE ACNÉ DÈS SON DÉBUT

L'acne enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons FINIES LA GÊNE, LES HUMILIATIONS. Ayez une PEAU SAINE et CLAIRE par un bon NETTOYAGE DE VOTRE PEAU EN CLINIQUE avec une nouvelle préparation à base d'enzymes pour éliminer les BOUTONS, les POINTS NOIRS, les ÉRUPTIONS CUTANÉES, les PEAUX GRASSES. Agit dès les premières applications. Aussi pour les TÂCHES BRUNES et les CICATRICES



Mme A. CHOUINARD, D.C.E.D
directrice

CLINIQUE POUR L'ACNÉ ET TRAITEMENT FACIAL

Bette Knowlton Enr.

ÉTABLIE DEPUIS 14 ANS
à son actif des milliers de guérisons

Le coût de ces traitements est de $14.00 incluant les produits anti-acné ou crèmes, selon le cas, à appliquer à la maison

Tarif spécial pour les étudiants
Traitement exclusif pour hommes et femmes

La clinique est ouverte de 12 h a.m. à 8 h p.m. du lundi au vendredi inclus

VISITEZ NOTRE CLINIQUE OU TÉLÉPHONEZ-NOUS
CONSULTATION GRATUITE

POUR LES GENS DE L'EXTÉRIEUR

La clinique vous offre des traitements par la poste
N'hésitez pas à nous écrire, nous vous les ferons parvenir C.O.D. $14.13 chacun

2194 EST, rue SHERBROOKE, MONTRÉAL
Coin Parthenais (arrêt d'autobus en face)
522-7232



AGENCE DE RENCONTRE
"Le Saguenay" ENR.

BUT: AMICAL — MATRIMONIAL
Tel.: 387-7710 de 3 h p.m. à 10 h p.m.
ou écrivez C.P. 222 Station "N" Montréal 129
CODE H2X 3N2

Fuyez la solitude, nous pouvons vous faire connaitre le compagnon (compagne) que vous cherchez, peu importe l'âge ou la classe sociale (cél., veufs (ves), divorcés (ées), séparés (ées).

Entrevue confidentielle gratuite

CORRESPONDANCE

HOMMES

8112: Mtl, pilote aérien, trentaine 5'11", 180 lb chev. et yeux bruns, bonne app. instr., désire corr. bonne app. compréhensive.
8113: Cél. trentaine 5'9", 160 lb, chev. et yeux bruns, gérant dépt., intr. bonne app. aimant belles sorties, sports, arts, désire cor. cultivée, honnête.
8114: Mtl, quarantaine 5'7", 138 lb, chev. bruns, yeux pers, bonne app. instruit, ayant très bonne sit. aimant voyages, sports, musique, désire corr. féminine, cultivée, bien mise.
8115: Mtl, quarantaine 6',175 lb, chev. bruns, yeux bleus, instr. bonne sit. stable, élégant, aimant sorties, désire corr. sociable, dist. sincère.
8116: Mtl, cél. 47 ans, chev. et yeux noirs, taille moyenne, bonne app. sit. stable, cath. aimant lecture, sports, musique désire corr. sérieuse honnête, dist.
8117: Mtl, cinquantaine, gérant dept. 5'7", 145 lb, châtain, app. jeune sit. stable, désire corr. cultivée, sobre, bien mise.
8118: Qué. cinquantaine 5'9", 180 lb, chev. grisonnants yeux bleus, instr. bonne sit., belle app. car. jeune, désire corr propre, sincère, féminine.
8119: Cél. soixantaine, 5'8", 145 lb, châtain, rentier, bonne santé, instr. aimant tout ce qui est beau, désire corr. goûts raffinés.

FEMMES

4791: Infirmière cél. 21 ans 5'2", 120 lb, brunette, très belle app. aimant dialogue, musique, désire corr. instr.
4792: Infirmière divorcée 28 ans, 5'3", 105 lb, longs chev. bruns, jolie, féminine, élégante, désire corr, affectueux, cult.
4793: Bl de Mtl, veuve 34 ans, 5'2", 125 lb, châtaine, yeux bruns, jolie aimant danse, ciné, sports, désire corr. sit. stable, sincère.
4794: Mtl, cél. 38 ans. 5'5", 128 lb, blonde yeux bruns, bonne app. désire corr. bonne sit. belle personnalité.
4795: Mtl. professeur 40 ans, sép. lég. 5'4", 112 lb, jolie blonde, yeux bleus, app. très jeune, élégante à l'aise, fém. désire corr. instr. cult.

CONDITIONS:

A) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant $1 pour un numéro et $2 pour trois numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement.

B) Pour faire paraître votre description dans le courrier, envoyez-nous vos noms, âge, adresse, grandeur, poids, occupation, célibataire, veuf, veuve, séparée, no de tél. et quelques détails sur vous-mêmes et sur vos goûts. Coût de l'inscription $2.00.

(Confidentiel)

DÉTACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

"Le SAGUENAY" Enr. PH-13-10-74
C.P. 222, Station "N", Montréal 129 CODE H2X 3N2

Un numéro pour $1, trois numéros pour $2, j'inclus la somme de $ .....
(Argent de papier — Mandat) pour

No ..... No ..... No .....

NOM ..... ÂGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TÉL. .....

Adressez "Le Saguenay Enr. incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

LISE LAPIERRE



EN BIEN OU EN MAL, PARLONS-EN!

A chaque pays sa réussite

JEAN-MARIE MENARD, de CKVL, est de retour. Il vient de visiter les pays nordiques. Plusieurs choses l'ont surpris et qu'il trouve amusant de communiquer aux Québécois. Te-



JEAN-MARIE MENARD
... des surprises

nez-vous bien sur votre chaise avant de lire la suite.

D'abord, sachez tout de suite que vous payez 400 pour cent de taxe sur les voitures à l'achat. Une Volkswagen, dans les pays nordiques, coûte $7,000. Un ami de Jean-Marie Ménard avait traversé sa voiture: une Dodge Swinger. Après l'avoir fait évaluer là-bas, il apprit que sa Dodge valait $16,000. Après un an d'usage, elle vaut $12,000.

Dans un restaurant, pour un café, vous payez entre 0.95 et $1.25. Ce au Danemark. Un paquet de cigarettes, régulier, coûte $1.75. Le gouvernement, avec la taxe prélevée sur les alcools et les cigarettes, subventionne le lait dans les écoles. A l'heure du midi, un repas très ordinaire coûte entre $5 et $8 dollars.

Jean-Marie et sa femme ont été conquis par Stockholm, la capitale de la Suède. Ce qui les a enchantés, ce sont les quatorze îles reliées par des ponts et des routes étagées. «Il faut, m'a dit Jean-Marie, faire le voyage et voir pour savoir c mme c'est beau.».

D'autre part, il m'a expliqué brièvement la philosophie des pays nordiques: vivre, naître et mourir. L'Etat se charge du reste. Un travailleur n'a qu'à payer sa voiture, sa nourriture et ses vêtements. On lui prélève de 50 à 80 pour cent d'impôt sur son salaire.

Un autre point qui peut intéresser les lecteurs: 80 pour cent des industries sont d'ordre privé et 20 pour cent appartiennent à l'Etat.

Semble-t-il que Copenhague est une ville qui relève de la foire et qui n'a qu'une population flottante. On y passe mais on n'y reste pas. On parle souvent des boutiques pornographiques; cela n'intéresse que les étrangers... les touristes.

Au Danemark, en Suède ou en Norvège, il n'y a pas de discrimination en ce qui a trait aux enfants. Nés hors ou à l'intérieur d'un mariage, tous les enfants sont pareils. D'autre part, le divorce est une chose aussi facile que le mariage.

Et voilà comment les voyages éduquent les jeunes vieux !

L'amant de la bêtise...

Il y a toutes sortes de façons de faire parler de soi. GILLES GAGNE n'est



HUGUETTE PROULX
... digne et franche

pas le dernier venu à ce sujet. Du passage de Gilles, à "Parle, parle, jase, jase", on s'en souviendra longtemps. Peut-être parce qu'on cultive le ridicule et que ça ne se tue pas...

Gilles s'est d'abord dit "l'amant de la beauté". On ne peut le lui reprocher, mais c'est un sacré menteur. IKL AURAIT çTç PLUS JUS LUI DE PRçTENDRE AU TI "l'amant de l'allure".

Textuellement, il a déclaré que "les Canadiennes françaises sont assez..." Nous n'avons jamais su quoi. Et, pour une fois, ce n'est pas parce Janette l'a interrompu. Il n'y a pas un an encore, il traitait la femme québécoise de "bergère du dimanche" ou de "bergère endimanchée".

Gilles Gagné a décidé de parler des dix femmes les plus élégantes du Québec. C'était son choix. Mais on n'a jamais compris les motifs. LOUISE MARLEAU a de jolis traits et un esprit de fraîcheur (!). MARGARET TRUDEAU, elle est fraiche et elle porte joliment le "jeans"(!), FRANCE NADEAU a de l'allure (!), NICOLE GERMAIN, ça va plaire aux gens et à ma mère (!), DENISE PELLETIER a de l'allure (!), LISE WATIER a de l'allure (!), MICHEL GIROUARD a de lûallure (!).

Comme on peut facilement le constater, Gilles Gagné s'est moqué du public, par le fait même Jean et Janette aussi. Ca fait un "show", ça fait parler. Mais poltron à ce point, on ne doit pas jouer avec un être de la sorte.

Félicitations à Huguette PROULX qui avait bien raison de parler de la bêtise humaine de Dali. Grand ami de Gilles, du moins le prétend-t-il.

Il est à souhaiter que les téléspectateurs ne s'habituent pas à cette façon qu'on a de se moquer d'eux. Par contre, c'est vrai qu'on a pas souvent l'occasion de rire... De rire à en pleurer!

10 LEÇONS EN TECHNIQUE SEXUELLE
RECOMMANDÉ PAR LES MÉDECINS
CONSEILLERS MATRIMONIAUX ET LES PROFESSEURS



Recommandé par les médecins, conseillers matrimoniaux et professeurs, ce livre a déjà atteint un tirage de 600,000 exemplaires. Ce bouquin sans égal vous permettra de mieux planifier votre vie sexuelle. Seulement **$2.98**

SPECIAL. — Gratuit : **"Atlas anatomique"**. Un document de 130 illustrations offrant l'histoire de la vie sexuelle de l'homme et de la femme.

LE COIN DES LIVRES CHOISIS
5552, avenue Monkland,
Montréal, Québec
Ci-inclus **$2.98** Expédiez-moi "10 **LEÇONS EN TECHNIQUE SEXUELLE**" et GRATUITEMENT **"Atlas anatomique"** frais de poste payés dans un emballage ordinaire. J'ai plus de 21 ans.

NOM
(lettres moulées)
ADRESSE
VILLE
PROVINCE
CODE POSTAL
(P.H. 13-10-74)

GINETTE

par LISE LAPIERRE



Ginette: "Je n'ai personne pour s'occuper de mes enfants".

Une femme qui a deux hommes dans sa vie, qui boit beaucoup d'alcool, qui serait enceinte et qui quitte le Québec, ça vous fait penser à qui ? A Ginette Reno. Voilà ce que c'est que d'être un personnage connu et d'avoir la manchette dans tous les journaux.

Mais qu'est-ce qui est vrai dans toutes ces nouvelles et surtout dans toutes ces rumeurs provenant de personnes qui se disent des amies de Ginette ?

Mardi matin, je lui téléphonais. Normalement, Ginette devait partir le lendemain pour la Californie. Mais toutes sortes de pépins semblaient lui tomber sur la tête.

«Je suis en train de préparer une émission pour Radio-Canada. J'ai perdu ma bonne. Je n'ai personne pour s'mccuper des enfants. J'ai des amis qui en cherchent une iour moi. Ma voiture n'est pas prête; mon garage n'a pas eu le temps de fignoler ce qu'il y avait à faire. Bref, je suis en retard dans tout. Tu vois, là, Lise, je suis à la maison. Natacha est à l'école, Cédric est avec moi et j'essaie de pratiquer une chanson. Rappelle-moi ce soir, à neuf heures et demie, les enfants seront au lit et je serai plus libre pour parler.»

aucun homme dans ma vie

Le soir, à dix heures, je téléphone. A dix heures et trente minutes une préposée au service de Bell Canada m'apprend que la «ligne» est décrochée. A onze heures, Mario Pou-rette, à Saint-Adèle, me dit que la ligne est en dérangement. Il a communiqué trois fois avec Ginette durant la journée, et chaque fois ils avaient eu de la difficulté au cours de leur conversation téléphonique. A onze heures et dix minutes, Bell Canada me confirme qu'on réparera la «ligne» le lendemain matin. A onze heures et vingt minutes je pars pour le mont Saint-Hilaire. Peine perdue, impossible de se faire ouvrir la porte. Le lendemain, je recommunique avec Ginette qui s'excuse.

«Comme j'ai eu de l'aide hier soir, une jeune fille, Manon, est venue s'occuper des enfants, j'ai décidé de boire une bonne bouteille de vin que j'avais. Et à neuf heures moins vingt minutes, je m'endormais.»

Or, ni Manon, ni Ginette ne se sont réveillées à minuit et dix minutes.

Déclaration de Lise Payette

— Est-ce vrai, Ginette, que c'est à la suite des conseils de Lise Payette que tu as pris la décision d'aller vivre en Californie ?

— J'ai fait l'émission «les Coqueluches» et c'est Lise Payette qui a déclaré au cours du programme que c'est grâce à elle si je partais. Tu sais, il y a toujours «ben» du monde pour dire qu'on me conseille. La vérité, c'est ceci. Je dois partir parce que j'ai décidé de partir. Mais j'ai vingt-deux affaires à organiser avant de le faire. Je veux aller en Californie pour faire de l'immersion sur le plan composition, danse et «acting». Je partirai d'ici la fin de l'année ou au début de l'an prochain. Je ne veux pas aller étudier pour devenir actrice, mais je veux savoir parler sur scène. Tu sors de ces cours-là enrichie. On te fait apprendre à connaître ton corps. Si tu as à pleurer sur scène, tu pleures pour vrai. Tu te conduis sur scène comme tu te conduis dans la vie. On a tous des tics dans le quotidien, mais une fois que les caméras sont devant nous, on n'est plus capables d'en



C'est faux: je ne suis pas enceinte.

(Photos: Roger Lamoureux)

avoir. Avec les cours que je veux suivre, tu les gardes. Chacun trouve ses «petites affaires» et les exploite sur scène. J'ai toujours rêvé de jouer dans des comédies musicales. Peut-être qu'un jour on me le proposera. Je serai prête. Je vais donc en Californie pour étudier cinq jours par semaine. Je devais partir aujourd'hui... Il y a des gens «ben l' fun» qui m'attendent là-bas.

— Qu'adviendra-t-il de ton château au mont Saint-Hilaire ?

— Tout reste tel quel. Je prêterai peut-être la maison à mes parents ou je la louerai à des gens que je connais bien. Il faut quelqu'un dans cette maison... je pars un an et peut-être même deux ans.

Réponses à ces rumeurs

— Il y a une rumeur provenant de gens qui te connaissent bien qui dit que tu bois beaucoup d'alcool ces temps-ci et que tu recommences à être partagée, sur le plan sentimental, entre Mario Poudrette et Gilles Talbot...

— Ce n'est pas vrai, Lise. Je ne prends pas un coup. Gilles et Mario sont des amis pour moi. Mon idylle avec Gilles est finie depuis le mois de juillet. Mario et moi, nous ne sommes pas ensemble. Lui, c'est un homme d'affaires qui demeure à Sainte-Adèle. Il est sérieux et occupé. Ecoute, moi, je suis une fille bien, et à la maison. J'aime ça vivre dans ma maison, tranquille.

Tout à coup vient à Ginette le besoin de parler à son fils: «M'aimes-tu, Cédric ?»

— J'ai besoin de mes p'tits pour vivre ! J'ai vingt-huit ans et je sais ce que je veux. On peut toujours parler de Gilles Talbot et de moi parce qu'on nous voit ensemble, mais c'est normal puisqu'il est mon gérant. Il faut bien qu'on soit ensemble de temps en temps. Je ne suis pas une «cave». Gilles a sa vie... Tu sais, il arrive qu'on se sente rejeté... Moi, je ne veux pas qu'on me rejette. Après mon mariage, j'ai fait une fuite. Je le reconnais. Je ne sortais jamais, moi. Avec Gilles, durant l'idylle, sit dit en passant qui a duré trois mois, jj7ai fait une vie de «ville». J'allais dans les bars, les restaurants. J'ai fait une vie de pollution. Et puis après, je me disais comme une sotte: «Il va m'arriver un sauveur, il va m'arriver quelqu'un». Et puis je me suis rendu compte que j'avais bûché durant huit ans dans mon métier; ça devait me servir. Et sur le plan humain, j'ai des valeurs. De belles valeurs, à part ça. J'ai constaté que j'étais forte en bateau.

— A part le fait de partir afin d'étudier, as-tu d'autres projets ?

— Je veux faire des placements d'argent. Je ne suis pas riche comme on le pense, mais j'aimerais faire de bons placements. Et, à mon retour, je voudrais avec l'aide du gouvernement, ouvrir un conservatoire pour les enfants. Pour tous les enfants. J'ai besoin de ça.

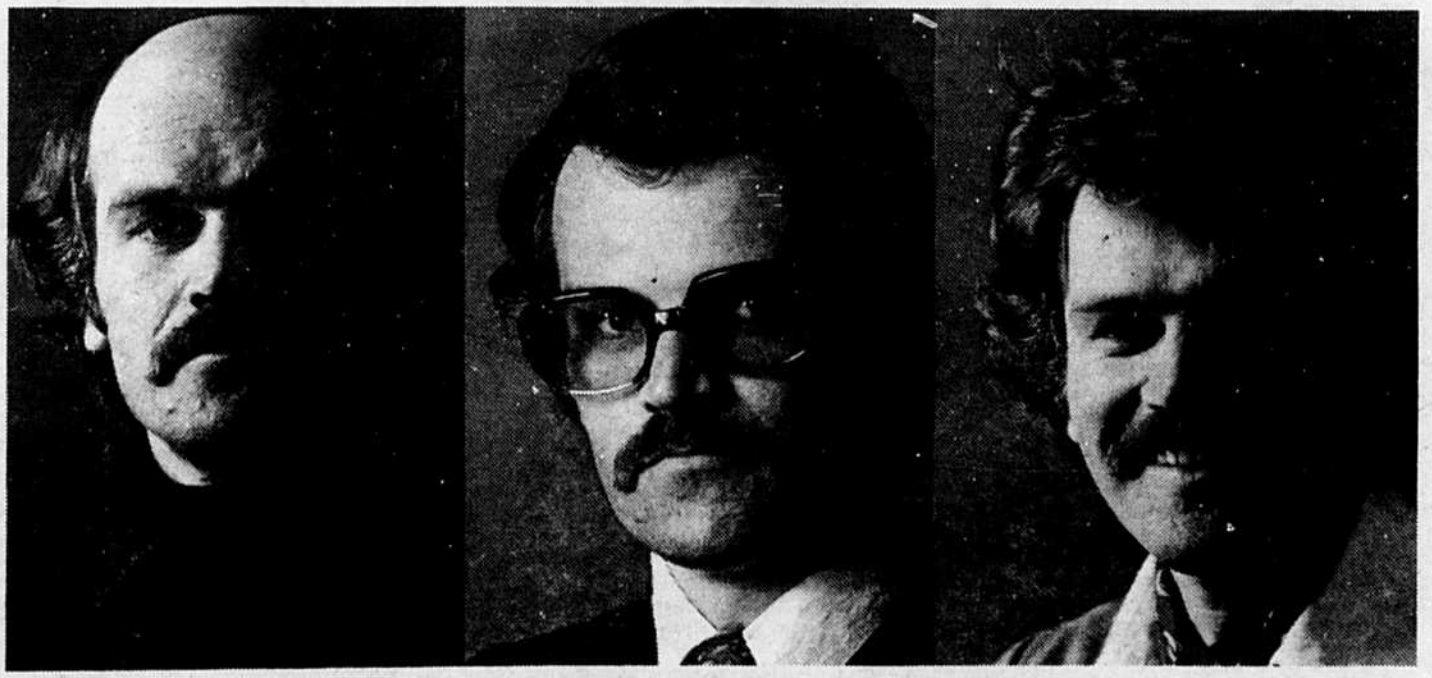
J'ai engraissé de 20 livres

— Et qu'as-tu à dire de cette rumeur qui veut que tu sois enceinte ?

— Veux-tu leur dire que j'ai engraissé de vingt livres ! Faut-il que je montre ma serviette sanitaire... La semaine dernière, j'ai passé toutes sortes de radiographies pour savoir si mon état de santé est bon ! C'est essentiel avant de partir. Je suis très bien. Et on ne se fait pas radiographier quand on est enceinte... C'est évident que quand on engraisse de vingt livres, qu'on prend du «bedon»... De toute façon, j'ai eu mes menstruations le 15 août, le 13 septembre. Et, la prochaine fois, ce sera le 11 octobre. Avant, ça me faisait de la peine quand j'entendais des choses comme ça; maintenant, de moins en moins, ça me fait de quoi.

Et voilà pour toutes les rumeurs. Ginette n'a jamais été aussi effervescente et en bonne santé. Et, pour terminer, ce que vous ne savez peut-être pas, c'est qu'elle est très timide. Des questions du genre, ça n'aide pas.

Les 3 facettes d'une réussite complète



Cet homme d'affaires très prospère de la métropole et sportif à ses heures, avoue avoir rajeuni énormément et recommande hautement ***l'injection capillaire.***

"Je ne savais pas où me diriger et j'ai vraiment cherché pour trouver le bon centre de remplacement capillaire. Aussi j'ai découvert le meilleur et c'est pour cette raison que je pose fièrement pour le CENTRE DE FUSION CAPILLAIRE."

Centre de Fusion Capillaire du Canada Ltée

Spécialistes en remplacement naturel de cheveux

1440 ouest, rue Ste-Catherine, suite 607

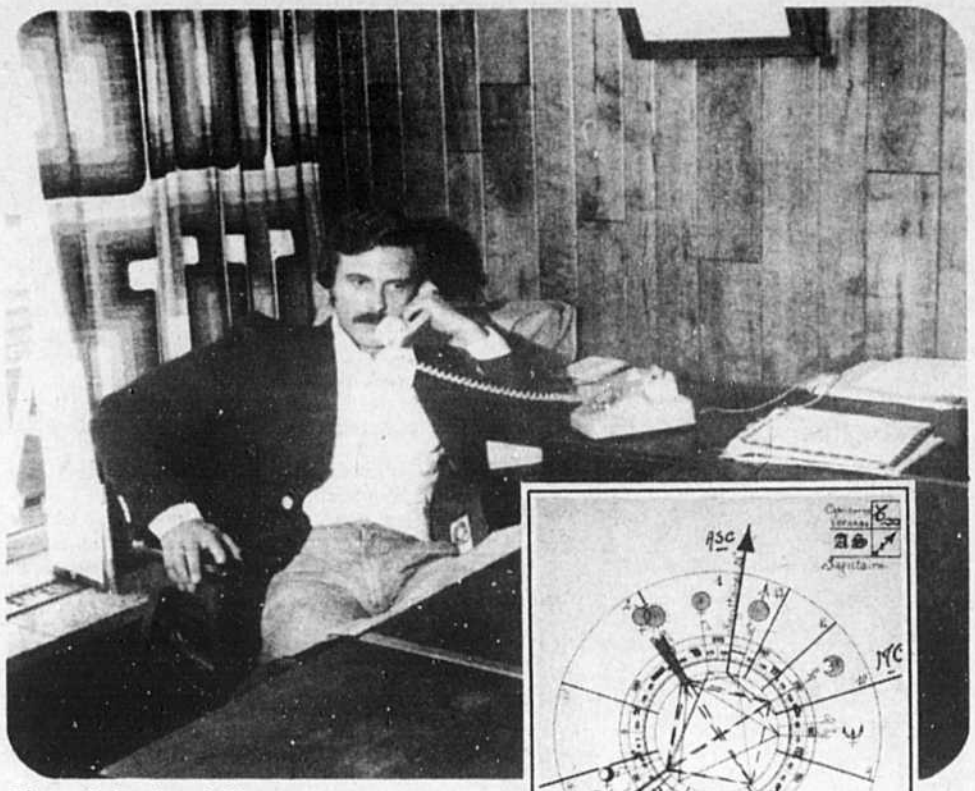
Richard Audet **866-1138** Daniel Roméro

PIERRE LALONDE
Beau "don Juan au caractère indépendant

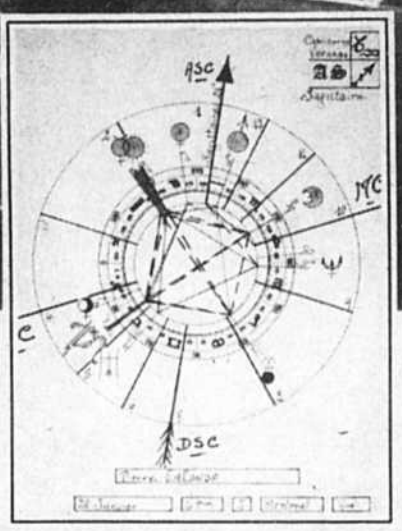
Notre "plus bel homme du Canada 74", Pierre LALONDE, que l'on peut entendre chaque matinée jusqu'à midi en compagnie de son papa Jean, à l'antenne de CKLM, "Les don Juans", est un Capricorne plutôt Verseau (son Soleil natal se trouve à la limite même des deux signes...) avec comme signe ascendant le Sagittaire.

Dès le départ, on peut noter un caractère avant tout indépendant, des dispositions vers une vie aventureuse (Sagittaire), goût des sports (Mars en Sagittaire).

Le milieu du ciel en Balance, avec la Lune dans ce secteur, ainsi que la maison astrologique 5 dans le signe du Taureau, prédisposaient à une profession artistique. De plus



Pierre Lalonde vérifie quelques rendez-vous avant d'entrer en ondes.



Vénus se trouve placée dans la maison 1.

Trois planètes dans le signe du Taureau (le cou, la gorge, la voix) nous expliquent également sa profession.

Vénus en Capricorne ainsi que la Lune à la limite Balance-Scorpion donnent des sentiments plus froids, contrôlés, et une sensibilité plus retenue.

La dissonance franche des deux luminaires, Soleil et Lune, donne plus de difficulté d'équilibre intérieur, et permet moins facilement l'harmonie avec le sexe opposé.

Pierre devra toujours être assez prudent avec ses relations amicales, ses protections ou appuis, lesquels ne sont pas remplis de sincérité. Qu'il s'en méfie. A partir de la fin de l'année, davantage de déplacements, et vers fin novembre, un événement nouveau au niveau de sa carrière. Vers l'été 75, un changement de domicile ou une amélioration importante au foyer. En attendant tout ceci, continuons à l'écouter chaque matin à sa sympathique émission, et je tiens à lui dire qu'à la joie de beaucoup d'admiratrices, avec son ascendant Sagittaire... il demeurera longtemps un séduisant don Juan!

HOROSCOPE

Semaine du 13 au 19 octobre 1974

L'astrologie est une science qui ne doit pas être confondue avec l'horoscope. Prière de ne pas confondre. Ceci dit, il est bien permis de nous amuser un brin...

Si vous désirez communiquer avec Marylène

vous pouvez le faire en composant: 767-2223, entre 9 h et 18 h en semaine seulement, ou en écrivant à Photo-Journal.



21 mars - 20 avril
BELIER
et ascendant Bélier:

Les 14 et 15, vous foncerez sur l'adversaire... Autant dire que vous commencerez la semaine comme sur des roulettes! Attention de ne pas la finir avec un patin dans l'coin d'l'oeil..! Ce serait dommage pour votre regard... si captivant. Les associations ne sont pas recommandées, mais vous serez quand même tenté d'en faire. N'en faites qu'avec un Poisson...

21 avril - 21 mai
TAUREAU
et ascendant Taureau:

A force de toujours dire qu'il faut vous prendre par les cornes... on risque bien de se faire épingler par l'une d'entre elles cette semaine si l'on vous agace trop! C'est surtout le 16 et le 17 que votre agressivité paraîtra davantage... et qu'il vaudra donc mieux sembler de votre avis, si l'on ne veut pas vous faire voir rouge. Calmez-vous dans les bras d'une Vierge...

22 mai - 21 juin
GEMEAUX
et ascendant Gémeaux:

Normalement, vous devriez nager dans l'amour... Mais il y a différentes formes d'amour... Quelle est donc cette nouvelle folie dont vous souffrez?... Il est grand temps de vous remettre au diapason, et de ne plus prêter l'oreille aux balivernes que vous entendez! Agissez avec plus de sagesse, et surtout moins d'inconscience... Evitez le Sagittaire...

22 juin - 23 juillet
CANCER
et ascendant Cancer:

Le 16 ainsi que le 17 vous risquez de vous noyer dans la... luxure, sans doute avec un Scorpion... puisque la Lune sera dans ce signe-là ces deux jours-là!... Un Poisson bien intentionné essayera, en vain, de vous repêcher... Attendez-vous à des surprises, du genre morsures, piqûres, pincements, arêtes etc. A part ça, la semaine sera calme et paisible!

24 juillet - 23 août
LION
et ascendant Lion:

Vous êtes trop souvent votre propre ennemi. Gardez votre calme en toute occasion, et ne vous en faites pas, le succès vous attend. Toutefois, votre partenaire n'a que son amour à vous offrir... tâchez de ne pas le gaspiller comme l'argent qu'il vous remet périodiquement! Surveillez votre coeur et votre circulation du sang. Aimez la Balance... et équilibrez-là!

24 aout - 23 septembre
VIERGE
et ascendant Vierge:

Accrochez-vous à votre étoile, mais ne rêvez pas de succès avant d'avoir commencé à faire quoi que ce soit... Etes-vous vraiment sûr de ne pas être trop jaloux?... Votre partenaire peut souffrir de vos crises... vous devriez y mettre fin au plus pressant! Ne mangez plus n'importe quoi, vous savez très bien que vos fragiles intestins ne le supportent pas. Aimez!

24 septembre - 23 octobre
BALANCE
et ascendant Balance

Les deux premiers jours de la semaine, soit les 14 et 15, la Lune rejoindra les cinq autres planètes dans votre signe actuellement, ce qui en fera six! ces journées-là! Je vous permettrai alors de crier: "Sus aux envahisseurs"! De toute façon, toutes ces visites ne sont que pour mieux combler votre anniversaire... Profitez-en, car bientôt il n'en restera que la moitié!

24 octobre - 22 novembre
SCORPION
et ascendant Scorpion:

Mercure étant toujours là, dans votre signe, je présume que votre belle imagination doit toujours être fertile... actuellement. Mais les surprises vous guettent, d'ici la fin de l'année, et je vous suggère fortement de vous conditionner psychologiquement à la prochaine arrivée d'Uranus l'"indomptable" dans votre signe! Voguez toujours vers le Cancer...

23 novembre - 21 décembre
SAGITTAIRE
et ascendant Sagittaire

Vous avez fait des étincelles. La décision à laquelle vous êtes arrivés semble être des plus logiques et des plus rationnelles. N'oubliez cependant pas ceux qui vous étaient chers... Envisagez l'avenir avec l'optimisme. Même si Neptune fait en ce moment du sur-place dans vos plates-bandes, faites un effort pour le supporter... La Balance vous sourit.

22 décembre - 20 janvier
CAPRICORNE
et ascendant Capricorne

La semaine s'annonce pleine de surprises...! Mais faites en sorte qu'il y ait une moins grande sécheresse du côté sentimental. Une disposition d'esprit toute particulière vous portera à voir les choses comme vous ne les avez jamais vues auparavant. Profitez-en pour transformer votre vie, tout en restant lucide! Le Sagittaire vous attire...

21 janvier - 19 février
VERSEAU
et ascendant Verseau

L'amitié que vous portent des gens que vous estimez beaucoup risque fort de décroître si votre vie secrète venait à être connue... Soyez extrêmement prudent et veillez à ne point choquer vos proches! Vous devriez mettre un frein aux excès de tous genres... La Balance peut vous y aider, surtout cette semaine ou elle a de l'énergie à revendre.

20 février - 20 mars
POISSONS
et ascendant Poissons

La chance vous sera plus particulièrement favorable les 16 et 17 de cette semaine, puisque la Lune sera en Scorpion, donc en accord avec votre signe, ces deux jours-là. Votre vie sentimentale restera égale à ce qu'elle est depuis quelques semaines, et votre amour vogue allègrement sur un fleuve fou! Car vous n'êtes ni abandonnés ni mal aimés, bien au contraire.

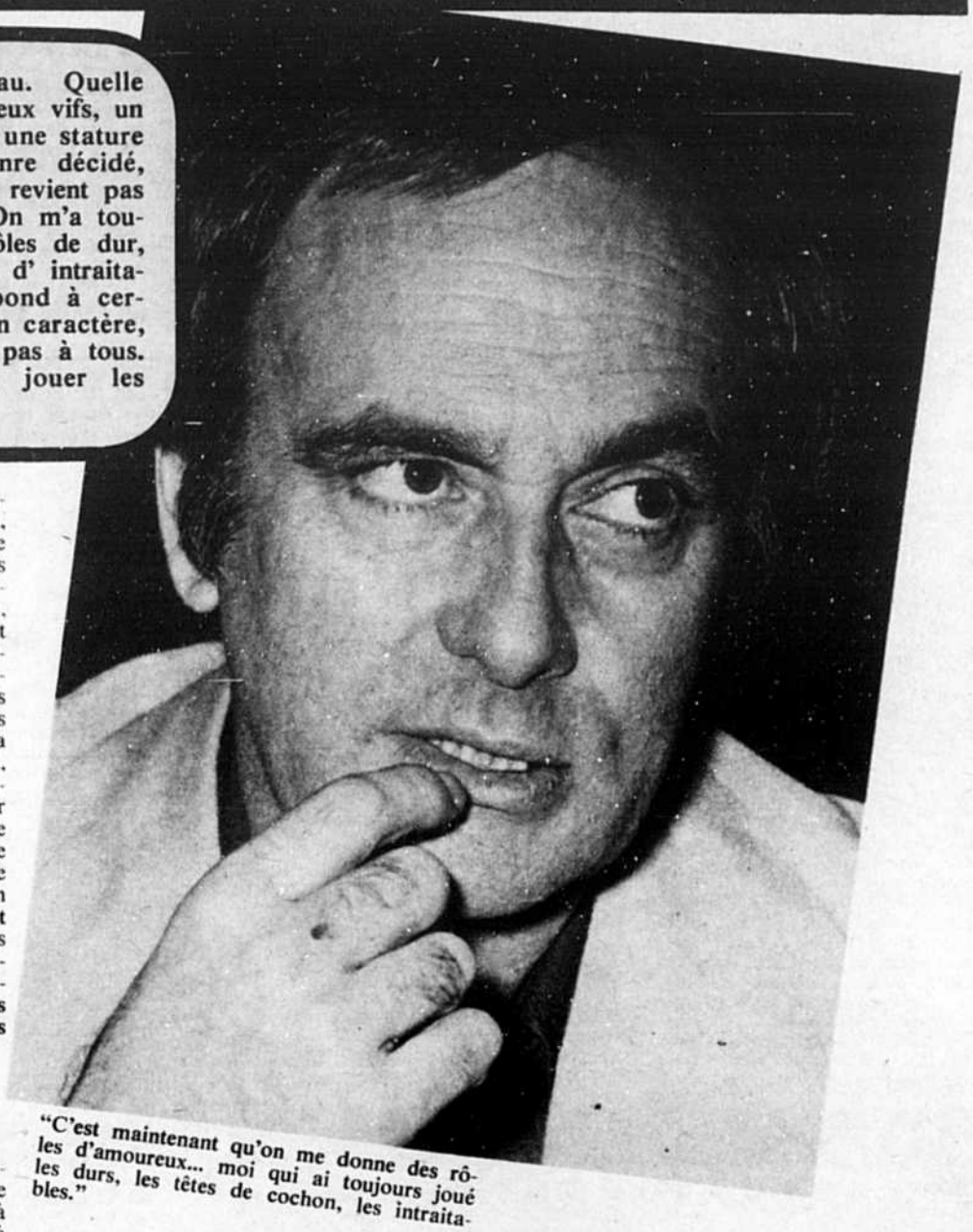
DIVERTISSIMO
Photo JOURNAL
SUR LES ONDES DE CJMS CJTR CJRC CJRP CJRS
AVEC FERNAND ROBIDOUX et ses invités de choix
LUNDI 14 octobre: Michel Dalhou, chanteur
MARDI 15 octobre: David Gal, chanteur
MERCREDI 16 octobre: le Match, groupe de chanteurs
JEUDI 17 octobre: François Vivier, chanteur
VENDREDI 18 octobre: André Bruneau, chanteur

YVES LÉTOURNEAU:

"Je suis trop discret pour être une vedette"

par SOLANGE GAGNON

Yves Létourneau. Quelle allure il a ! Des yeux vifs, un sourire engageant, une stature imposante. Le genre décidé, volontaire... qui ne revient pas sur sa décision. "On m'a toujours donné des rôles de dur, de tête de cochon, d' intraitable... Cela correspond à certains traits de mon caractère, s'esclaffe-t-il, mais pas à tous. J'aurais pu aussi jouer les amoureux."



"C'est maintenant qu'on me donne des rôles d'amoureux... moi qui ai toujours joué les durs, les têtes de cochon, les intraitables."

Il y a une dizaine d'années, dans le téléroman, "Côte de Sable", il tenait le rôle du père. Ses enfants étaient... Clémence Desrochers, Nathalie Naubert, Richard Martin. Pendant toute sa carrière, il a interprété des rôles de composition: des insensibles, des coriaces, des vieux, des ivrognes... Cette année, à la télévision de Radio-Canada, dans **"la Facture"** de Françoise Dorin, le réalisateur **Jean Dumas** lui a confié le rôle, non pas d'un jeune premier, mais d'un homme amoureux d'une femme d'un certain âge. **"Et ce n'était pas ridicule,** souligne Yves Létourneau. **Mais c'est bizarre. Je commence aujourd'hui à jouer des rôles que j'aurais dû jouer dans l'temps..."**

Il fut journaliste

Dans l'temps, Yves Létourneau fut journaliste pendant près de deux ans à "l'Evénement Journal", à Québec. Du théâtre, il en avait fait un peu au collège, mais c'est en interviewant le Père Legault pour le journal que ce dernier lui proposa de faire du théâtre sérieusement. Il fit donc ses débuts avec les **Compagnons de Saint-Laurent,** en remplaçant Félix Leclerc dans **"le Médecin malgré lui"** de Molière. Et c'est sûrement parce qu'il a été journaliste qu'il est si facile à interviewer... allant même jusqu'à demander si telle réponse est satisfaisante.

Même s'il laissa le journalisme pour devenir comédien, il continue à écrire. **"Pendant près de trois ans, j'ai rédigé les textes du "Major Plum Pudding" avec mon frère Jacques. En ce moment, j'écris un scénario de film et j'ai écrit le texte d'une émission d'une heure pour la télévision. Vous savez, pour une série dans le genre de «Témoignages».**

"Je ne suis pas une vedette"

Depuis ses débuts, vers 1945, Yves Létourneau a travaillé sans cesse: beaucoup de théâtre, beaucoup de radio, beaucoup de télévision. C'est un excellent comédien. Il est connu... sans faire la une des journaux. **"Je ne suis pas une vedette; je suis d'ailleurs trop discret pour être une vedette. Je ne fais pas de bruit... mais je travaille, par exemple. A mon avis, une vedette c'est quelqu'un qui a une personnalité spécifique — comme Dominique Michel qui est une comique — , à laquelle les gens s'identifient facilement. Moi, j'ai joué trop de rôles différents pour que le public puisse s'identifier à moi."**

Vedette ou pas, ça ne change rien à son affaire. Il travaille comme un fou... et ne s'en plaint d'ailleurs pas. Dans **"Charbonneau et le chef"**, qu'on présente en tournée et qui reprendra l'affiche à la Place des Arts, il interprète l'abbé Camirand, celui qui est du bord des syndicalistes. **"Un rôle court, mais important",** dit-il. Il fut de la distribution de la pièce **"l'Année du championnat".** Toujours pour la **Compagnie Jean-Duceppe,** il prépare la pièce **d'Antonine Maillet, "les Crasseux",** montée par Paul Hébert. **"Là-dedans, je fais un patriarche... crasseux et pas mal drôle: Don l'Orignal. Je suis pas mal enthousiasmé par cette pièce."**

La télé: important

Dans "les Forges du Saint-Maurice", Yves Létourneau, caché sous d'épais cheveux et une grosse barbe, interprète Clovis Godard, **"un vieux bonhomme toujours saoul".** Si on le voit beaucoup au théâtre, on le voit autant à la télévision. **"Cette année, à la télévision, j'ai joué le rôle du père de famille dans "un simple soldat" de Marcel Dubé. Cette pièce-là est un classique, une des émissions les plus importantes présentées au petit écran. C'est le plus beau rôle que j'aie joué dans ma carrière, le plus satisfaisant."**

Mais c'est son rôle de Placide Beaulac dans **"Symphorien"** qui l'a, pour ainsi dire, rendu populaire auprès du grand public. **"J'ai l'impression que si je ne jouais pas là-dedans, les gens ne me reconnaîtraient pas... Vous savez, pour un comédien, c'est important de rester devant l'oeil du public. Il faut travailler sans arrêt à la télévision, au théâtre.**

A mon avis, il y a trop de téléromans, mais ils sont regardés par beaucoup de monde. Le travail qu'on fait à la télé doit être soigné; c'est d'ailleurs une erreur de négliger son travail. Le comédien est obligé de faire de la télévision; autant qu'il le fasse bien."

Le football: un arrêt

Cette voix qu'il a ! Forte, solide, impressionnante, chaude, convaincante... Non seulement les amateurs de théâtre l'ont entendue... mais les amateurs de football. Pendant quatorze ans, il a animé les matches de football américain et canadien à la télévision. **"J'ai toujours été sportif et je trouvais que le football demandait plus d'intelligence qu'aucun autre sport pour être bien compris. Je voulais donc relever un défi: rendre dans un bon français l'argot propre au football. Cela n'était pas contradictoire avec mes goûts... mais j'avoue que ma carrière de comédien fut retardée pendant plusieurs années, les réalisateurs ne sachant plus quand j'étais disponible."**

Du cinéma: très peu

Vous avez déjà vu ou vous verrez Yves Létourneau dans un film tiré de la pièce de Dubé, **"les Beaux dimanches".** Il y joue au cinéma le même rôle qu'il avait tenu dans la pièce à la Comédie canadienne. Celui d'Olivier. **"Un chirurgien cynique, ivrogne, sarcastique — tout ce que je ne suis pas dans la vie — , mais le personnage d'Olivier m'intéressait plus au cinéma qu'à la scène. Il ne fait plus son grand discours. Il est plus humain, bien que toujours lucide et cinglant."** Jouer au cinéma ? Oui, quand c'est valable, mais pas seulement pour faire du cinéma... **"Habituellement, dans le cinéma québécois, les scénarios sont pauvres et la direction des comédiens mauvaise ou quasi inexistante. Tel n'était pas le cas pour "les Beaux Dimanches".**

Yves Létourneau est paisible, heureux. Depuis cette opération qui faillit lui coûter la vie en 68, **"Chaque jour est pour moi une fête. Je me sens bien avec moi-même. Je me plais là où je suis, je ne désire rien de plus... et je suis apparemment plus facile à vivre."**

le "10" tu m'en diras TANT!

DU LUNDI AU VENDREDI
MIDI 30



LES TANNANTS

avec
SHIRLEY THÉROUX,
JOËL DENIS et
PIERRE MARCOTTE

Ils sont trois à mettre en commun, leurs talents et leur joie de vivre, pour vous offrir au fil des jours, un tourbillon de chansons, de sketches, de jeux et de fantaisie, dans le seul but de vous divertir, de vous amuser. Une heure quotidienne de gaieté et de détente.

cftm tv

"La Québécoise" à Paris
Cent fois sur le métier...

Guy Therrien, de Maxigestion Ltée, et les plus dévoués de ses collaborateurs ont fait leur cette maxime. L'affaire avait, il y a plus d'un an maintenant, pris un mauvais départ. Des événements extérieurs, dont le principal est le débat qui a entouré, à Paris, la rénovation du quartier des Halles, sont venus perturber la bonne marche des opérations. Les promoteurs de « la Québécoise » ont profité de ce délai pour repenser le projet de A à Z. Jusque dans ses moindres détails.

Avec le résultat que, depuis quelques mois déjà, l'architecte Guy Noël dirige à un rythme accéléré les travaux qui feront du 13, rue de Jour, (1er arrondissement), le point de rencontre par excellence des Québécois vivant ou de passage à Paris. Restaurant et brasserie aux menus typiquement québécois, boutique qui fera la large part à l'artisanat, à la littérature et au disque québécois, boîte à chanson — animée par Raymond Lévesque — où les nôtres disposeront d'un tremplin au coeur même de la capitale française, carrefour de l'Europe, voilà en ses grandes lignes ce que sera « la Québécoise ».

Le hasard a voulu que nous nous trouvions, ma femme et moi, sur la route de ses promoteurs. De fil en aiguille, inconsciemment, nous nous sommes rapprochés. Pris goût. Il y a quelques semaines, nous acceptions, Gisèle et moi, d'y jouer les rôles de directeur artistique et d'attaché de presse.

A compter de cette semaine, je mets donc — à regret — un terme à mes fonctions de rédacteur en chef de Photo-Journal. Il ne s'agit pas de rupture. Loin de là. Nous allons, au cours des années qui viennent, nous partager entre Paris et Montréal. Cela est aussi vrai pour Gisèle Jean Limitée, dont les groupes vont continuer de sillonner l'Europe, à l'affût des plus grands Salons internationaux de la mode. Notre adresse sera dorénavant Paris et Montréal.

Avant de réintégrer mon statut de pigiste itinérant, je m'en voudrais de ne pas remercier Jacques Francoeur qui n'a pas hésité — sur le conseil de Marcel Brouillard — à admettre en sa bergerie le méchant loup indépendantiste que j'étais. Gauchisant, de surcroît ! J'ai conscience d'avoir, tout ce temps, fait abstraction de mes idées personnelles et oeuvré honnêtement au succès de l'entreprise qu'il dirige.

Ce n'est pas sans un pincement au coeur que je fais aujourd'hui le plein de mes archives et de mes documents personnels. Marcel Brouillard, cet ami de tant d'années que j'ai finalement choisi pour frère... notre secrétaire, Micheline Reid, ce feu follet habité d'une rare énergie, ce mouvement perpétuel aux lundis agressifs... et tous les autres, Huguet, Labrecque, Gagnon, Harting, Lapierre, Montessuit, Bonin, Lamoureux... ils vont sûrement me manquer, C'est tout dire. Merci à tous. De tout coeur.

Un vrai championnat

On y arrive. Petit à petit. C'est aujourd'hu l'échelle internationale que se dressent les éc pes de rêve. Anatoly Firsov nous propose sienne: Tretiak dans les buts; Tremblay et Va liev à la défense; Kharlamov, Hull et Vikulov l'attaque. Esposito ? Pas question ! Bobby Orr Il en saura probablement plus long lors de prochaine confrontation.

Le championnat du monde «toutes catég ries» est maintenant une affaire à trois: Europ Ligue Nationale et Association Mondiale. J'a plaudis à l'équipe nord-américaine — elle n' vait, à mes yeux, de canadienne que le nom – qui a prouvé aux magnats du circuit Campbe qu'ils n'étaient plus les seuls dans la course. J me félicite de la belle tenue des trois représen tants des Nordiques de Québec... une équip beaucoup plus à l'image de la Belle Provinc que celle des Canadiens de Montréal. Mais j'es père de toutes mes forces ce tournoi internatio nal — annuel — à l'issue duquel serait couron né un véritable champion du monde.

Qui serait confié à des arbitres pour vrai. Avec des règles du jeu établies à l'avance. Une coupe du monde, quoi ! comme au soccer.

FERNAND ROBIDOUX



FAITS ET DITS DANS LE MONDE



Sharon Tate

Porno-vérité

Bien que Charles Manson, l'assassin de Sharon Tate, soit depuis plusieurs mois derrière les barreaux — à San Quentin — les films «très spéciaux» qu'il avait réalisés à Beverly Hills en l'époque qui précéda le drame, continuent de circuler dans la capitale étatsunienne du cinéma. Ces «documentaires», réalisés au domicile du coiffeur Jay Sebring, mettent en vedette, en des scènes on ne peut plus orgiaques, quelques grands noms de la colonie artistique. Ils sont aujourd'hui la propriété d'un des cinéastes les plus en vue de la Côte du Pacifique.

Minétité aiguë

Ce qu'ils manquent parfois d'imagination, ces cinéastes ! Il a suffi d'un super-succès commercial, «les Bidasses en folie», pour que le virus les atteigne presque tous. Nous avons eu, en un temps record, droit aux titres suivants: «les Minettes en folie», «la Brigade en folie», «la Clinique en folie», «les Moines en folie» et «le Fuhrer en folie». Michel Ardan, le père des «Bidasses», a décidé de faire marche arrière. Son nouveau scénario devait s'intituler «Deux grévistes en folie». Il l'a rebaptisé «la Grande Nouba». Je doute, cette fois, qu'il ait autant d'imitateurs.

Club select

Parmi les vedettes européennes de cinéma qui montent ou qui tiennent présentement le haut du pavé: Romy Schneider, Philippe Noiret et Pierre Granier. Ils ont tourné chacun sept films au cours des derniers mois.

ROMY SCHNEIDER: «Le Train», de Pierre Granier-Deferre, «le Trio infernal», de Francis Girod, «la Nuit américaine», d'Andrej Zulawski, «la Chair de l'orchidée,» de Patrice Chereau, «la Dernière Femme,» de Marco Ferreri, et «Une femme à sa fenêtre», de Pierre Granier-Deferre.

PHILIPPE NOIRET: «Touche pas à la femme blanche», de Marco Ferreri, «l'Horloger de Saint-Paul,» de Bertrand Tavernier, «les Gaspards», de Pierre Tchernia, «Un nuage entre les dents», de Marco Pico, «le Secret», de Robert Enrico, «l'Enlèvement de Caroline,» d'Alain Robbe-Grillet, et «le Taxi», d'Yves Boisset.



ESPOSITO
... rejeté



ORR
... à venir

LE BILLET DE

Marcel Brouillard



Femme, que vous êtes jolie

Je viens d'être mis à dure épreuve. Le petit écran, à l'enseigne de "Parle parle, jase jase", m'a gratifié du palmarès des dix femmes les plus élégantes de la belle province, tel que dressé par Gilles Gagné. Avec mention honorable à Michel Girouard. Puisqu'à pontifier on finit toujours par laisser trace de sa goujaterie, Monsieur Gagné, qui se dit couturier, s'est pourfendu d'une liste de dix de ses soeurs auxquelles il épingle l'étiquette de non-élégance.

Faut le faire ! Huguette Proulx, classée parmi "les pas belles à voir", a-t-elle vu juste lorsqu'elle a accusé "l'imposteur Gagné de ramper dans l'ombre de Salvador Dali, le plus grand fumiste des temps modernes". J'en sais qui qualifieront de courageux le geste posé par le couturier québécois. Pensez donc ! il ne craint pas de provoquer l'ire d'une dizaine de femmes parmi les plus connues du Québec ! Ne vous méprenez pas. Ce que vous prenez pour bravoure, vaillance, héroïsme même n'est en somme que cynisme. Une bravade, à la suite de tant d'autres, calculée, étudiée, planifiée. Afin que comme moi, des jours durant, on en parle. Qu'on s'en scandalise. A défaut de talent, on monnaye un goût inné pour la sensation et le tour est joué.

Ca, tout le monde le sait. Mais rien n'empêche, périodiquement, qu'une station de radio, une chaîne de télévision ou une publication majeure tombe dans le panneau.

Dans les palmarès qu'il vient de dresser, Gilles Gagné confond beauté, élégance et personnalité. Là, je marche encore moins ! Ses commentaires, pénibles à en pleurer, lorsqu'il a tenté de justifier ses nominations, m'ont convaincu qu'il ne sait absolument pas, mais pas du tout, de quoi il retourne lorsqu'il s'agit de la femme. J'ai d'ailleurs oui-dire que le débat s'est poursuivi en coulisses et que l'amie Huguette, en vraie "p'tite du populo", n'a pas mâché les mots pour lui signifier sa façon de penser.

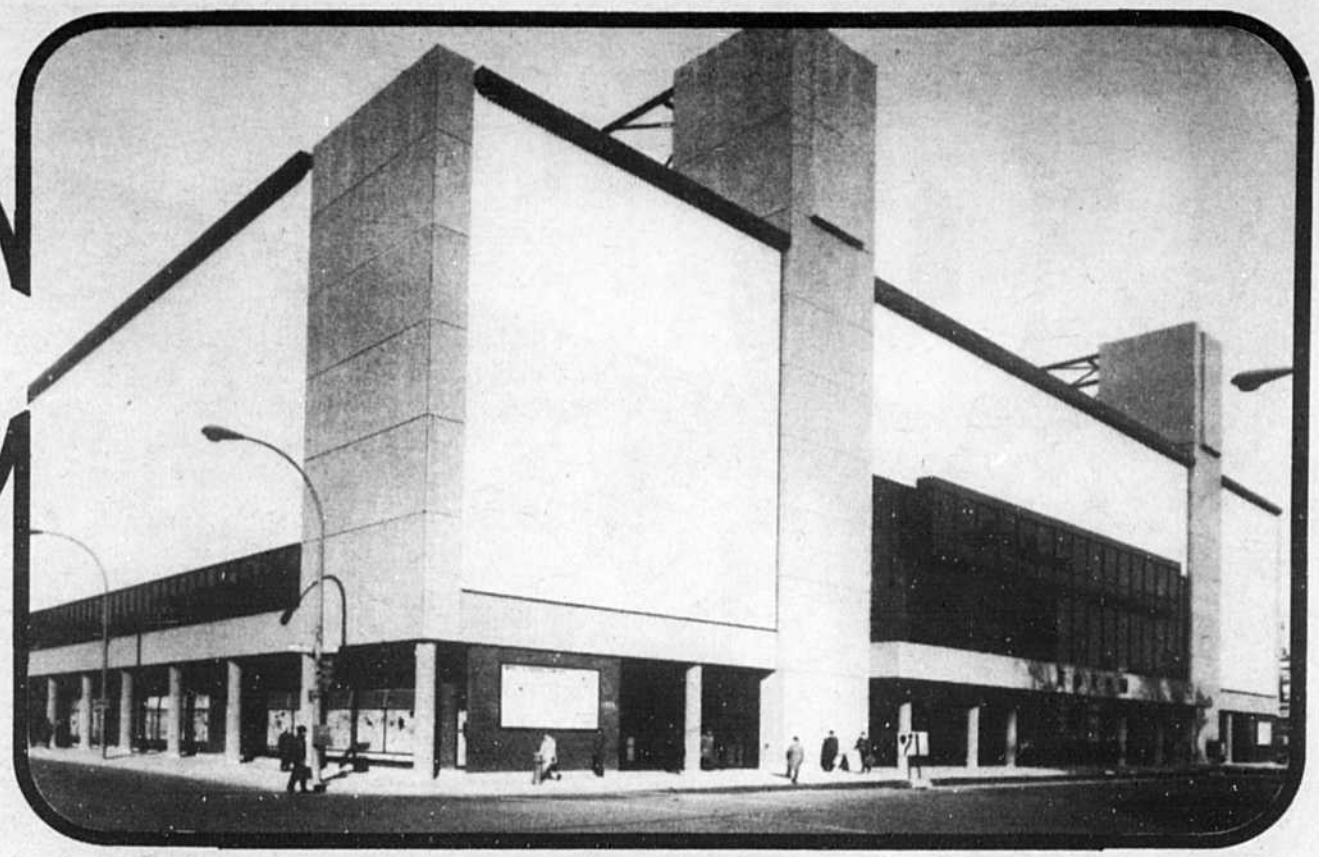
Sans poser à l'esthéticien, au visagiste ou à tous ces "istes" qui commandent de très gros cachets en créant chez la femme des craintes et des besoins artificiels, je préfère parler de beauté. J'ai compris, avec les années, qu'elle est accessible à toutes. Nous avons souvent répété, lors des compétitions pour le titre de "Mademoiselle Québec", qu'une femme intelligente ne pouvait manquer d'être belle. Une femme de talent sera toujours aussi splendide. Edith Piaf, loin d'être "bien tournée", vêtue au petit bonheur, rayonnait de cette beauté : son talent en tenait lieu et plus encore ! Une femme habillée d'une belle personnalité, quel que soit son palmarès, ne vieillira jamais aux yeux de l'homme.

L'humilité, dont on dit qu'elle est une vertu, devient aussi à mes yeux un trait de beauté. Délivrez-moi de ces femmes qui se croient supérieures à leurs semblables. Leur regard hautain, leur sourire méprisant, leurs traits crispés sont autant de remèdes contre l'amour. L'homme véritable a plutôt tendance à rechercher chez sa compagne idéale, l'humilité, la gentillesse, l'élégance, la juste mesure.

Pour avoir oublié la leçon de Cendrillon, préférée à ses soeurs pour sa bonté et sa simplicité, combien de femmes sombrent, sans s'en douter, dans le ridicule ? La beauté, c'est la plus jolie robe. Encore... faut-il savoir la porter.

50 ANS

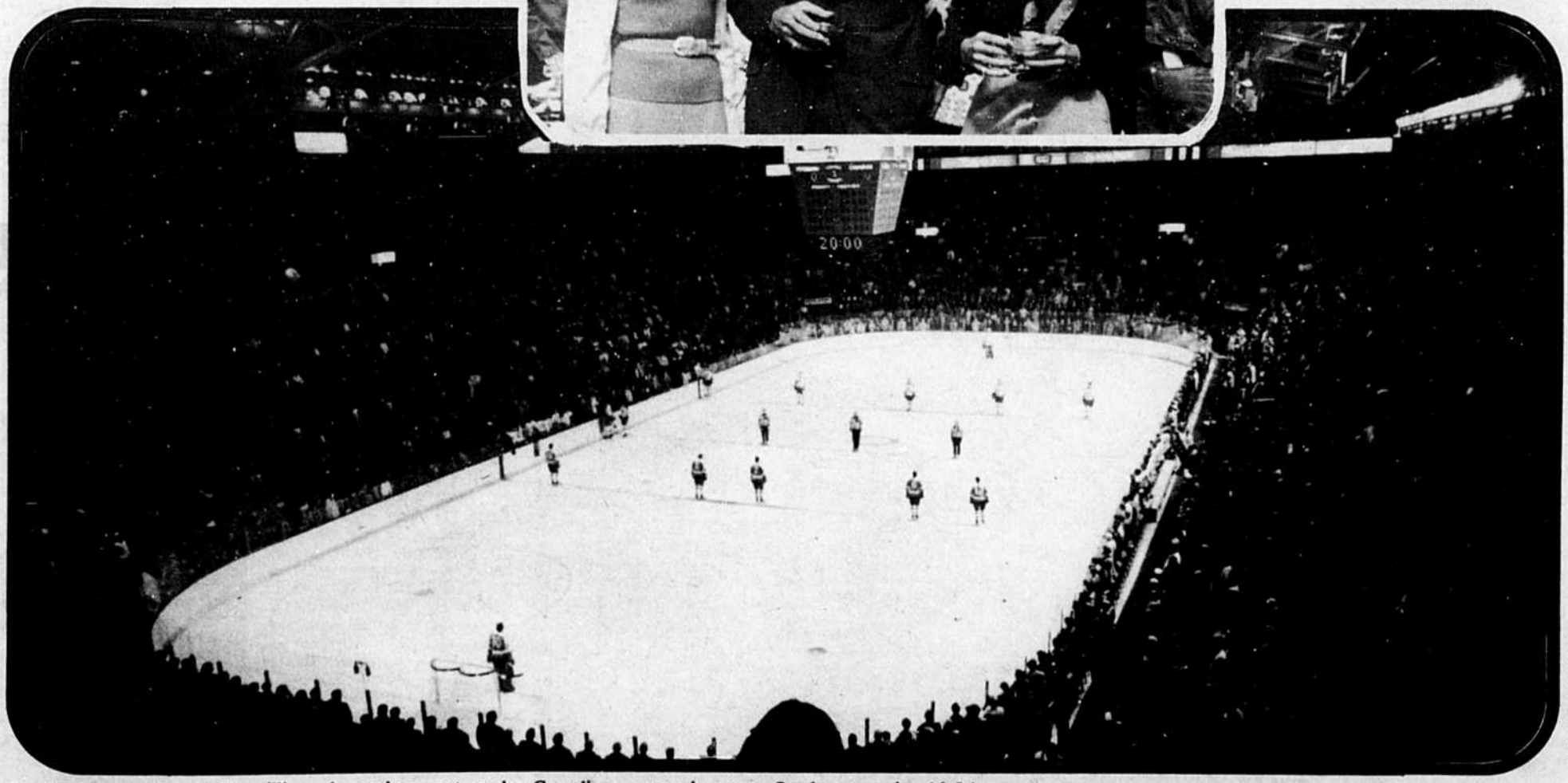
Jubilé d'or du FORUM



Le Forum de Montréal a été construit en 1924. Il comptait 9,000 sièges. En 1968, on le reconstruisit pour porter sa capacité à 16,500 sièges, le moderniser, le climatiser. Il occupe le coin Atwater et Sainte-Catherine depuis 50 ans.



Jean Béliveau, qui a connu une carrière sensationnelle comme joueur de hockey, est maintenant devenu un des administrateurs du club et du Forum. Deux charmantes hôtesses sont toutes fières d'être à ses côtés pour étrenner leur nouveau costume.



Depuis 50 ans, plus de 75 millions de partisans ont vu les Canadiens gagner la coupe Stanley au moins 16 fois.

inter-loto

TIRAGE DU 4 OCTOBRE, 1974 | 1,132,012 BILLETS VENDUS | 3,403 GAGNANTS | $738,800.00 EN PRIX

Case postale 908, Place d'Armes
Montréal, Qué. H2Y 3J4 Tél: 873-5350-53

1er NO COMPLET	2	1	6	7	6	6	0	gagne $125,000.	2e NO COMPLET	2	3	0	4	2	5	2	gagne $50,000.	3e NO COMPLET	1	6	2	2	4	4	2	gagne $25,000.
10 billets se terminant par			6	7	6	6	0	gagnent $5,000.	12 billets se terminant par			0	4	2	5	2	gagnent $500.	12 billets se terminant par			2	2	4	4	2	gagnent $500.
103 billets se terminant par				7	6	6	0	gagnent $1,000.	99 billets se terminant par				4	2	5	2	gagnent $100.	106 billets se terminant par				2	4	4	2	gagnent $100.
1002 billets se terminant par					6	6	0	gagnent $250.	1030 billets se terminant par					2	5	2	gagnent $50.	1026 billets se terminant par					4	4	2	gagnent $50.

50 ANS

Jubilé d'or du FORUM



Les hôtesses du Forum sont au nombre de 25. On voit certaines d'entre elles, au centre l'hôtesse en chef Mary Baxter, présentant leur nouvel uniforme-costume conçu par Bevirini. Le bleu léger, le rouge et le blanc rappellent les couleurs de l'équipe du Canadien.

50 ans! C'est l'âge du Forum de Montréal. Et surgissent du passé les noms toujours admirés d'Aurèle Joliat, d'Howie Morenz, de Sylvio Mantha.

50 ans! C'est un jubilé d'or qui rappelle des débuts difficiles mais confiants du sénateur Donat Raymond et de son ami H. L. Timmins; des jours sombres de la dépression qui vit disparaître le club des Maroons; des jours glorieux de Maurice Richard, Toe Blake, Emile Bouchard, Bill Durnan; des jours merveilleux du Tricolore qui raflait les coupes Stanley comme d'autres les rhumes ou les grippes.



M. Irving Grundman, vice-président exécutif de la Canadian Arena Company, dans son bureau du Forum décoré avec un goût très sûr.

1924-1974. C'est le 29 novembre 1924 que le premier Forum ouvrit ses portes à Montréal. Il comptait 9,000 sièges. On le doit à la persévérance d'un groupe de sportifs convaincus ayant à leur tête le sénateur Donat Raymond et son ami H. L. Timmins. Personne — pas même les compagnies d'assurance qui devaient financer le projet — ne croyait à la rentabilité d'un édifice réservé aux sports professionnels. Heureusement que M. Timmins avait une autre conception et fournit les fonds nécessaires.

Les Maroons disparaissent

Parler du Forum de Montréal, c'est parler, bien sûr, des illustres Canadiens de Montréal, puisque le Forum était bâti pour leur servir de foyer. Il y avait à cette époque des débuts deux clubs de hockey professionnels: le Tricolore, qui appartenait depuis 1921 à Léo Dandurand, Jos Cattarinich et Louis Letourneau, et les Maroons du sénateur Raymond, M. Northey et leurs amis, dirigeants de la Canadian Arena Co. ou Forum. Au moment de la dépression, les Maroons, qui représentaient l'élément anglais de la métropole, durent cesser leurs opérations. Deux clubs ne pouvaient plus trouver la clientèle nécessaire en ces temps difficiles. C'était en 1938.

Et Maurice Richard arrive

Les années creuses prirent fin en 1942 avec l'arrivée d'une espèce de génie

Une des loges du Forum — pratique.



M. Sam Pollock, gérant général du Club Canadien.



Le chanteur attitré du Forum, Roger Doucet chante "O Canada" de toute son âme et de toute sa voix qu'il a puissante.

PHOTO-JOURNAL
DIVERTISSIMO
Semaine du 13 au 19 octobre 1974
CAHIER À CONSERVER
Vol. 1 — No 38



par CARMEN MONTESSUIT

Si vous êtes des "réguliers" du Théâtre des Variétés, il est certain que vous connaissez Fabiola. Cette grande et belle femme brune fait, en effet, régulièrement partie de la distribution de ce théâtre. Elle y est d'ailleurs en ce moment jusqu'au 17 décembre dans les "Guilda's Follies".

Elle reconnaît qu'à chaque fois qu'elle joue ainsi, ce sont presque les travaux forcés. Pas un jour de relâche et comme il lui faut beaucoup d'heures de sommeil, elle se lève donc très tard dans la journée et, ce sont ses propres paroles: "Je me couche, je me lève et je me maquille".

De toute manière, Fabiola mène, en dehors de son métier, une vie très rangée. Elle est mariée depuis vingt ans avec le même homme (ce qui devient tout de même rare !) et qui ne fait pas du tout partie du monde artistique. Ses goûts ne sont pas du tout ce qu'on pourrait penser de prime abord. Ainsi, lorsque je lui ai téléphoné dernièrement, elle écoutait de la musique classique, du Scarlatti plus précisément. De plus, elle aime beaucoup le théâtre, et, lorsqu'elle en a le loisir, son mari et elle y vont très souvent.

Il est regrettable qu'on ne la voie pas plus souvent à la télévision, dans des émissions de variétés par exemple. Elle chante bien, elle a du dynamisme, elle est gracieuse. De plus, elle a une conversation très intéressante... vous pourrez d'ailleurs en juger par vous-même le 4 novembre prochain au cours de l'émission "Appelez-moi Lise".

Photo

Pourquoi ne voit-on pas FABIOLA plus souvent à la télévision ?



LA P'TITE SEMAINE

Finalement, les Lajoie savent la nouvelle et l'accueillent avec joie. (Louise Portal, Jean Besré, Yvon Dufour et Olivette Thibault).

Une grosse surprise attend les Lajoie

« La P'tite Semaine » du mardi 29 octobre nous réserve de grosses surprises. Christian et Nicole ont une grosse nouvelle à annoncer à Lucien et Ginette Lajoie. Comment le leur dire ? Par lettre, par téléphone ou face à face ? Nicole convainc Christian qu'il doit parler à son père pendant qu'elle parlera à sa mère.

Nicole appelle son père et lui dit que Christian veut le voir le lendemain soir. Ginette et Lucien discutent et décident que c'est sûrement de mariage. Christian veut faire sa demande en mariage. Ginette fait ses recommandations à son mari et lui demande de considérer Christian comme un fils. Elle lui suggère un bon petit restaurant pour faciliter la tâche.

Sûr des intentions de Christian au restaurant, Lucien, plus mal à l'aise que son futur gendre, essaie de faire reculer le moment des déclarations. Il boit et fait boire Christian. Ce qu'il apprendra le laissera si surpris...

De son côté, Nicole est avec sa mère. Elles bavardent toutes deux de choses et d'autres: des enfants, de la façon dont son mari Lucien a fait sa demande en mariage... Certaine, elle aussi, que c'est ce que sa fille lui annoncera. Elle aussi tombera des nues quand elle saura...

Finalement, la nouvelle a l'air de mettre tout le monde en joie.

«La P'tite Semaine», un téléroman de Michel Faure, réalisé par Claude Désorcy. Avec Olivette Thibault, (Ginette Lajoie), Yvon Dufour (Lucien Lajoie), Louise Portal (Nicole Lajoie), Jean Besré (Christian Genet). Mardi, 29 octobre, 7 h 30, à la télévision de Radio-Canada.



Ginette Lajoie (Louise Portal) et Christian Genet (Jean Besré) vivent ensemble sans être mariés. Ils ont une grosse nouvelle à annoncer.



C'est au restaurant que Lucien Lajoie invite son futur gendre pour lui faciliter sa demande en mariage. Croit-il... (Jean Besré et Yvon Dufour).





Pendant ce temps-là, Nicole tente d'expliquer à sa mère la nouvelle... (Louise Portal et Olivette Thibault).



Nicole et Christian sont heureux. Ils forment un couple bien assorti et s'entendent à merveille.



Solange Gagnon



Dominique (Louise Portal), veut sortir du milieu. Amoureuse d'Etienne (Robert Maltais), elle est enceinte. Comme il ne veut pas de problèmes, Etienne la pousse à l'avortement.



Dans l'alcool, Angéline (Denise Filiatrault), essaie d'oublier son âge et son ennui, tandis que Victor (Jean Duceppe), pense qu'il peut tout acheter avec son argent.



Paul (Gérard Poirier), est beau, suffisant, impuissant... Muriel (Luce Guilbeault), comble son manque d'amour en flirtant et en séduisant les hommes qui l'entourent.

"Les Beaux Dimanches": des bourgeois parvenus, crevant de solitude

Au moment où paraîtra ce texte, je n'aurai pas encore vu le film de **Richard Martin**, « **les Beaux Dimanches** », inspiré de la pièce de l'excellent dramaturge **Marcel Dubé**. Je ne l'aurai pas encore vu... mais déjà, et cela depuis longtemps, je suis sûre et certaine qu'il sera très bon. Un film noir, pessimiste, lourd à regarder, mais passionnant.

La distribution : excellente

« Les Beaux Dimanches » réunit nos meilleurs comédiens. Il n'y a pas de doute là-dessus. La distribution comprend **Andrée Lachapelle, Denyse Filiatrault, Luce Guilbeault** — dans son premier rôle de bourgeoise — **Catherine Bégin, Louise Portal, Jean Duceppe, Yvon Dufour, Yves Létourneau, Gérard Poirier, Robert Maltais et Serge Thériault.** Soulignons aussi que la musique du film est de **Claude Léveillée** et que la distribution de la photographie a été confiée à **Jean-Claude Labrecque.**

Le réalisateur Richard Martin et l'auteur Marcel Dubé ont mis environ onze mois « à retoucher le scénario, à l'adapter pour le cinéma, à refaire les dialogues ». Martin souligne d'ailleurs que « les Beaux Dimanches » est un film d'acteurs. « Les rôles étaient difficiles à remplir et c'est pour ça que j'ai choisi des comédiens chevronnés, des gens de métier, des professionnels. C'est la plus belle expérience de ma carrière avec des acteurs. Dès le début du tournage, la confiance s'est établie au sein de l'équipe et a régné, même pendant les scènes difficiles. »

"Pourris à l'os"

Ayant rencontré Richard Martin lors de la conférence de presse organisée pour « les Beaux Dimanches », ayant interviewé Yves Létourneau qui joue dans le film, ayant lu le synopsis et connaissant Dubé, je peux déjà dire — je me répète — que le film vaudra la peine d'être vu. Le sujet du film: « **les moeurs des banlieusards parvenus... que je ne condamne pas**, dit Richard Martin, **car je suis un banlieusard. Mais ceux que Dubé fait vivre sont lâches, pervers, impuissants dans tous les sens du mot. Ils ont abdiqué devant tout: l'amour, l'évolution, la vie en général. Pourris jusqu'à l'os, ils restent dans leur bêtise. Ils ont besoin de se voir pour se dire des méchancetés, pour se saouler. Ils sont irrécupérables... car ils ne se respectent même plus eux-mêmes. Il n'y a qu'Olivier, le plus brillant, qui pourrait s'en sortir... mais il s'est jeté dans l'alcool. Lui aussi, il a abdiqué** ».





Guillerets et pimpants... A droite, le réalisateur du film "les Beaux Dimanches", Richard Martin, accompagné des comédiens Denise Filiatrault et Robert Maltais.

Seuls à en mourir...

Un quartier cossu. De grosses maisons quétaines. Des autos brillantes. Des piscines. Un bar richement garni. Tout ce qu'il faut pour être heureux, quoi ! Mais quand on évalue le bonheur avec des signes de piastres... on passe souvent à côté de l'amour. Ils sont cinq couples, dont un très jeune. Ils sont ensemble, mais ils ne s'aiment plus. Ils ne croient plus en rien. S'ils vivent encore ensemble, c'est par habitude, par lâcheté. Si ces couples se réunissent dans des parties où l'alcool embrume l'esprit, abrutit... c'est pour tenter de vaincre cette solitude profonde, envahissante. Même entourés de pseudo-amis, même dans la folie de ces soirs de fête, où les partenaires s'échangent, ils crèvent d'ennui, de solitude. Cercle vicieux, étouffant... Bourgeois parvenus « **dont la vie est stérile** », explique l'auteur Marcel Dubé.

Un film à voir. A l'affiche des cinémas suivants: **Canadien, Festival, Fleur de Lys, Plaza, Jean-Talon, Maisonneuve, Cinéma V et Cinéma de Paris.**

Faut pas être scandalisé...

"Emmanuelle" — Il s'agit du film et non pas de la chanteuse — , est un triomphe cinématographique. Dans le genre érotique, passant par toute la gamme des exploits sexuels, il obtient un succès quasi phénoménal. A Paris, en quatorze semaines, c'est un record d'assistance: 1,100,000 entrées. Dans les principales villes de France: 2,000,000 d'entrées. Succès au box-office belge. Et patati, et patata... Le film est présenté à Montréal aux cinémas **Berri et Villeray** au nombre de sept séances par jour. Emmanuelle, c'est Sylvia Kristel. J'en connais plusieurs qui vont aller voir ce film en courant, en galopant...

SUPER LOTO
VITE... VITE...
TIRAGE: 18 OCTOBRE
QUANTITÉ LIMITÉE
$1,000,000 EN PRIX • 3,100 GAGNANTS



par Moune Victor

Photo JOURNAL



Lino Ventura, le "dur" au coeur tendre.

Belle récompense pour Lino Ventura

Le jeudi 17 octobre, à 14 h 30, le canal 10 vous offrira une comédie policière de Pierre Granier-Deferre, "la Métamorphose des cloportes", avec Lino Ventura, Pierre Brasseur et Irina Demick. Le sujet: trois truands font appel à un "spécialiste", Alphonse, pour un cambriolage d'importance. L'affaire tourne mal, Alphonse est pris et condamné à cinq ans de prison. Une fois libéré, il entreprend de châtier ses complices qui l'ont laissé tomber. Un rôle bien fait pour le "dur" qu'est le Lino Ventura de l'écran.

Né le 14 juillet 1919, à Parme (Italie), transplanté très jeune en France, Lino dut bien vite gagner sa vie: il fut mécano, livreur, comptable, manager de boxe, puis lutteur professionnel (il remporta même le championnat d'Europe de sa catégorie). Il ne songeait pas à devenir comédien, n'ayant pas du tout la vocation artistique. Jusqu'au jour où un copain le présenta à Jacques Becker qui cherchait un "dur" pour son film "Touchez pas au grisbi" dont la grande vedette était Jean Gabin. Il refusa tout d'abord, mais Gabin lui ayant dit: "Accepte, mon vieux, tu as le "bol"! il suivit son conseil. Et depuis, il n'a plus arrêté.

Canal 10
JEUDI 17 octobre
14 h 30

Pourtant (peut-être ne le savez-vous pas ?) ce "gros-bras" de l'écran est un timide et un tendre. Et parce que, parmi ses quatre enfants, il est une adorable fillette, Linda, qui est une enfant attardée (à la suite d'une jaunisse dans les jours qui ont suivi sa naissance), Lino a décidé un beau jour de consacrer beaucoup de son temps et de son argent à créer une Fondation pour venir en aide aux petits déshérités de France dont personne ne s'occupe "affectueusement" (ils sont, paraît-il, plus d'un million !). Et il avoue: "Ma plus belle récompense, c'est un sourire de môme !". Un grand bonhomme, Lino Ventura !

Une migraine aurait décidé du destin de Michèle Mercier

Le premier jour de l'an 1939, il y eut une fête de famille chez M. Mercier, pharmacien à Nice, la ville reine de la Côte d'Azur. Une petite fille venait de naître à la clinique toute pcoche, si belle à son arrivée qu'une vieille tante avait prédit: "Il ne faut pas qu'un bébé soit si joli en arrivant au monde; c'est un mauvais signe, elle ne vivra pas !". On oublia vite cet oiseau de mauvais augure en trinquant joyeusement, avec des coupes de champagne, à l'avènement de "Jocelyne".

Et le si joli bébé survécut heureusement à la prédiction de la vieille tante, se transforma en une adorable fillette, puis en une charmante adolescente. De solides études, jusqu'au baccalauréat, et la rude discipline des "Petits rats" à l'Opéra de Nice. Sa voie était toute tracée: elle serait danseuse étoile. Mais son destin devait être tout autre: un jour, le metteur en scène Denys de la Patellière, souffrant d'une atroce migraine, entra à la pharmacie Mercier en quête d'un analgésique.



Michèle Mercier

Ebloui par la beauté de Jocelyne, qui se tenait en blouse blanche derrière le comptoir, il ne repartit qu'après lui avoir fait signer son contrat pour "Retour de Manivelle", film qui vit ses débuts aux côtés de Daniel Gélin. Devenue "Michèle" Mercier, elle devait avancer à grands pas sur la route de la gloire, particulièrement soutenue, à partir de 1964, par son personnage d'"Angélique".

Canaux 10
et 4 (Québec)
JEUDI 17 octobre
19 h 30

D'aucuns ont, depuis, nié cette histoire pourtant contée par Michèle elle-même (à l'époque) à des reporters dignes de foi (mais oui, il y en a !). Quoi qu'il en soit, vous pourrez, si vous l'aimez, la revoir à l'écran des canaux 10 et 4 (Québec), le jeudi 17 octobre à 19 h 30, dans "les Baroudeurs", un film d'aventures où elle a pour partenaires Tony Curtis et Charles Bronson. Une action spectaculaire dans de beaux décors.

Plaisirs et risques de l'auto-stop

Trois jolies filles: Christine, une cover-girl (Sabine Sun), Monique, une infirmière (Jacqueline Vandal), et Sophie, une étudiante, (Catherine Monnet) ont imprudemment dépensé, en achats divers, l'argent qu'elles avaient mis de côté pour aller passer leurs vacances sur la Côte d'Azur. Elles conviennent qu'il ne leur reste plus qu'un moyen pour aller de Paris à Saint-Tropez: faire de l'auto-stop. Elles n'auront pas de mal à trouver un chauffeur complaisant, soi-disant journaliste mais en réalité gangster.

Canal 10
SAMEDI 19 octobre
Minuit 45

Un accident interrompt le voyage.

Monique repartira seule avec le mauvais garçon, ses deux amies restant seules au bord de la route. Pas longtemps parce qu'elles repartiront, chacune de son côté, au-devant de l'aventure. A leurs risques et périls, bien sûr. Comment s'en tireront-elles ? A vous de le savoir en regardant la seconde partie du programme double "Sans Pantoufles" du canal 10, le samedi 19 octobre à minuit 45. Un film d'adolescents très dans le vent, signé Roger Baumont, qu'apprécieront tous ceux qui aiment les jolies filles légèrement vêtues (voire même dénudées) et qui prendront sûrement plaisir à suivre le déroulement de leur équipée. Le titre: "Trois filles vers le soleil".



Trois jolies filles discutent du moyen à employer pour aller passer leurs vacances à Saint-Tropez

le "10" tu m'en diras TANT!
DU LUNDI AU VENDREDI
6 HEURES P.M.



PARLE PARLE, JASE JASE...
avec
JEAN LAJEUNESSE et
JANETTE BERTRAND
Un magazine quotidien d'affaires publiques où se côtoient l'information et la variété.
Des animateurs renseignés reçoivent pour vous des personnalités de choix qui abordent, sans préjudice, des sujets hauts en couleurs. Pour demeurer à la "une" de l'actualité, "Parle parle, jase jase . . . " s'avère la recette par excellence.
cftm tv

KLEAR VISION
CONTACT LENS CO.
VERRES DE CONTACT
1118 ouest, Sainte-Catherine
Suite 204, Montréal
861-5424

HORLOGERIE - BIJOUTERIE
COURS: A l'école ou à la maison
Dépliants gratuits
INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTÉE
1012 est, Mt-Royal
Montréal H2J 1X6
Tél. 523-7623

GRATIS 198 TIMBRES DIFFERENTS



Inclure 0.25 pour frais de poste
Collins Stamp Co. Ltd
C.P. 1205, Québec 7, P.Q., Canada



Ses victoires, Alfie (Michael Caine) les remporte toujours au même endroit. Janet Asher en sait quelque chose.

Les victoires d'Alfie

"Alfie, le dragueur", film anglais de Lewis Gilbert, conte, avec un réalisme sans ambages et avec humour, la vie et les amours d'un Casanova de quartier pour qui rien n'est sacré. Alfie, tel que l'incarne le talentueux Michael Caine, est un personnage assez écoeurant, qui prend son plaisir là où il le trouve, qui n'a qu'une ambition: tomber les filles, qu'elles soient brunes, rousses ou blondes, minces ou rondelettes, jeunes ou mûres. Les femmes défilent dans sa vie sans qu'il se laisse jamais guider par le sentiment. Il y a Siddie, qui se console avec lui, une fois par semaine, d'avoir un mari ennuyeux; Gilda, qu'il va rendre mèmre mais qui ne lui en fait aucun reproche; Carla, une infirmière qui dépasse de beaucoup ses attributions, Lily, Ruby, Annie...

Mais dans sa recherche effrénée du plaisir, Alfie ne trouvera pas le bonheur et se retrouvera seul. Un personnage amoral qu'on finit par plaindre, ce qui ressemble après tout à une morale. Michael Caine excellent; autour de lui, des sourires de femmes: Shelley Winters, Millicent Martin, Julia Foster, Janes Asher, Shirley Anne Field, Vivien Merchant, Eleanor Bron... Et des partenaires masculins aux intelligentes compositions: Alfie Bass, Graham Stark, Murray Melvin, Sydney Fafler... Ce film est à voir le vendredi 18 octobre, à 19 h 30 à l'écran du canal 4 (Québec)

Canal 4 (Quebec)
Vendredi 18 octobre
19 h 30

Gabin: faux-monnayeur

Monsieur Tulipe (nom prédestiné) est un jardinier bien tranquille qui cultive ses fleurs et aussi ses légumes (car il est végétarien) dans son jardin d'Argenteuil. Il a une jolie maison qui n'est certes pas celle de tout le monde: un wagon de voyageurs qu'il a repeint à neuf et dont il a fait un appartement de huit pièces. Comment vit-il? Ses voisins le disent rentier et il expose de temps à autre ses toiles (naïves) Place du Tertre, à Montmartre, et au Mörché aux Puces. En réalité, il n'est pas rentier: il dessine, imprime, maquille des billets de banque. Jamais des gros, seulement des "10 francs", ça suffit à ses besoins. Jusqu'au jour où une fille, qui a le sens des affaires, s'en mêle. Contraint à faire des gros billets, le pauvre Tulipe fera quelques oublis qui risqueront de lui coûter cher un jour. Il vivra une étonnante aventure, gagnera une fortune dans un casino de la Côte d'Azur, rompra avec ses obscurs travaux... et aussi avec le jeune couple qui écoulait ses faux billets et qui, malheureusement continuera à le faire.

Et le jardinier d'Argenteuil recevra, dans la tranquille maison-wagon qu'il a regagnée, la visite d'un inspecteur de police. Comment cela finira-t-il? Le canal 2 et ses postes affiliés vous le montreront le lundi 21 octobre, à 14 h 30. Le metteur en scène Jean-Paul Le Chanois, a ici donné à Jean Gabin, comédien inégalable, l'occasion d'ajouter un visage truculent à l'impressionnante galerie de personnages qu'il a campés à l'écran au cours de sa longue carrière.

Canaux 2 - 9 (Ottawa)
9 (Sherbrooke) - 11 et 13
Dimanche 20 octobre
23 h 30



"Le Jardinier d'Argenteuil, alias Jean Gabin

Un tragique destin de femme

Un "Ciné-Club" à ne pas manquer: "Tristana", un film de Luis Bunuel annoncé pour le dimanche 20 octobre à 23 h 30 par Radio-Canada et ses postes affiliés. Bunuel n'a pas attendu l'ère de la contestation pour tout attaquer: la société, la religion, l'armée, méditant en même temps sur la maladie, la vieillesse, la mort. Cette fois-ci, il a choisi de brosser le portrait d'une femme à trois époques de sa vie, d'abord cherchant à s'évader de l'emprise d'un tuteur sexagénaire qui lui a révélé l'amour sensuel; s'épanouissant ensuite, avec un garçon de son âge, dans un amour sans lendemain; finalement malade, vieille, infirme, privée de plaisirs physiques, devenant cupide et cruelle et laissant mourir froidement le vieil amant qui ne peut plus lui servir à rien.

Luis Bunuel a emprunté ses personnages à un roman de Benito Perez Caldos et les a animés avec des images admirables dignes d'un tableau de Gréco. Il a également admirablement choisi ses interprètes, ce qui vous vaudra de retrouver Catherine Deneuve, dans le rôle titre. Catherine, qui avait déjà été sa vedette dans "Belle de Jour". D'un lot d'acteurs tous à la hauteur de leur tâche, détachons les deux principaux: Fernando Rey et Franco Nero. Un "Ciné-Club" de grande classe!

Canaux 2 - 9 (Ottawa)
9 (Quebec) et 11 —
Lundi 21 octobre
14 h 30

9¾%
chaque année pendant 9 ans

Les nouvelles
Obligations
d'Epargne du Canada

De nos jours, tout le monde désire épargner et l'une des meilleures façons d'y arriver, c'est d'acheter les nouvelles Obligations d'Epargne du Canada. Elles sont sûres, rentables et flexibles.

Sûres et rentables:
garanties par toutes les richesses du pays, les nouvelles Obligations d'Epargne du Canada rapportent un intérêt de 9¾% payable chaque année pendant 9 ans.

Flexibles:
encaissables en tout temps à leur pleine valeur nominale plus l'intérêt couru. Vous pouvez les acheter au comptant ou par versements, en montants de $50 à $50,000, dans les institutions bancaires, chez votre courtier ou votre employeur.

Si vous détenez des Obligations d'Epargne du Canada d'émissions antérieures, n'oubliez pas qu'elles sont plus rentables que jamais. Les bonis payables au comptant ont été augmentés pour produire du 1er septembre 1974 jusqu'à échéance un rendement annuel moyen de 10½%.

elles ont du ressort



Ernest Pallascio-Morin

La "pompe"

On a dit du coeur qu'il n'était qu'une **"pompe"**. Sacha Guitry, spirituel bien sûr, disait que **"c'était une façon de parler"**. On dit, dans le langage courant, qu'un homme a du coeur ou qu'il n'en a pas. Hélas! Il en a un quand même et il ne doit pas être usé à la corde, si on a la moindre intention de vivre plus longtemps que les Saints Innocents. Pour vous en parler avec plus de science et de précision, le docteur Louis Cournot publie, chez Laffont, **"L'Infarctus du myocarde"**. C'est sérieux, mais pas toujours fatal. Ce qu'il y a, bien sûr, c'est qu'on se pose beaucoup de questions là-dessus. La ou les causes de l'infarctus, etc. Il y a plusieurs causes, c'est certain. Mais il n'appartient pas à un profane d'examiner la question. Le docteur Cournot le fait avec talent. Qu'est-ce qu'un coeur normal? Qu'est-ce qu'un coeur souffrant d'un infarctus du myocarde? Les symptômes, le diagnostic par l'électrocardiogramme, le traitement. Peut-on prévoir ou prévenir l'infarctus du myocarde? Autant de questions auxquelles l'auteur répond

Sans verser dans la science pure des maladies coronariennes. Fort heureusement, c'est écrit pour tout le monde.

Un nom

C'était le nom d'une toute petite ville sans importance avant la bataille que Napoléon a livrée pour y assurer — on peut le croire — sa suprématie sur l'Europe. Dns la collection **"Plein vent"**, chez Robert Laffont, le spécialiste, l'écrivain habile, plein de ressources, Claude Manceron, raconte ce haut fait d'armes de la Grande Armée: **Austerlitz.** Mais, l'auteur implique le rôle du soleil, la rapidité de la cavalerie du Murat **(86,000 chevaux à un certain moment)**, le calme de l'empereur, bien qu'il fut toujours impatient d'attendre, le dispositif extraordinaire de son armée, ses généraux voués corps et âmes à son service, etc. Le rôle du soleil, selon l'auteur, fut de s'être levé bien en retard ce jour-là. C'est donc le brouillard qui favorisa la manoeuvre de celui qui avait tout appris de l'artillerie à l'école militaire de Brienne pour se rendre compte, plus tard, surtout à Austerlitz, que la vitesse et l'exécution — grâce au brouillard — devait écrire à jamais dans l'Histoire **Austerlitz.** Un livre qui éclate comme la furie d'un combat, des choses à apprendre sur le caractère de l'homme et l'empereur **(lequel commandait à l'autre?)** sa détermination, sa foi en son armée. Une réussite! Lisez-le! Rarement un livre sur la guerre ne m'aura paru aussi intéressant et rempli de surprises.



L'Infarctus du myocarde



Austerlitz: un haut fait d'armes



La communication par la parole publique

Communiquer

C'est un monde comme ça! Il consomme par la communication. Il ne s'agit que de minuter les messages publicitaires de la TV et de compter les lignes **"d'Agathe"** dans nos journaux pour se rendre compte que ça communique. Il y a même deux ministres des communications qui ne sont pas d'accord sur le câble et cela défraie la chronique des journaux. On communique aussi par la parole. Chez le coiffeur ou la coiffeuse, qu'est-ce qu'on n'entend pas comme communication sur les gens et leurs habitudes de vie? Enfin, ce n'est qu'un avant-propos, justement hors texte ou presque, au livre du R.P. F.-M. Fortin, o.p., aux Editions du Lévrier **(du renouveau!!!!)** dans le monde de l'édition.

L'ouvrage porte le titre de **"La communication par la parole publique"**, fort connue dans le monde politique où l'on dit ce qu'on veut sans vouloir ce qu'on dit. Enfin, l'ouvrage est bien fait. Il sera aussi utile à tous ceux qui ont à communiquer par la parole, y compris les "sermoneurs" puisque souvent la rhétorique y perd son latin. On y apprend comment valoriser sa voix, sonoriser les voyelles et les consonnes, rythmer son débit, contrôler geste et maintien, surmonter le trac, améliorer sa personnalité d'orateur, etc. Est-ce un complément ou bien une concurrence à nos conservatoires? Au lecteur d'apprécier.

le "10" tu m'en diras TANT!

DU LUNDI AU VENDREDI,
1 HEURE 30 P.M.



AU JOUR LE JOUR

avec
ROGER DELORME

Une heure d'affaires publiques qui vous offre un panaché d'informations sur des sujets d'intérêt commun. L'animateur reçoit à l'occasion des journalistes, des courriéristes parlementaires ou des personnalités compétentes qui font le point avec lui et répondent aux questions des téléspectateurs sur des sujets controversés.

cftm tv

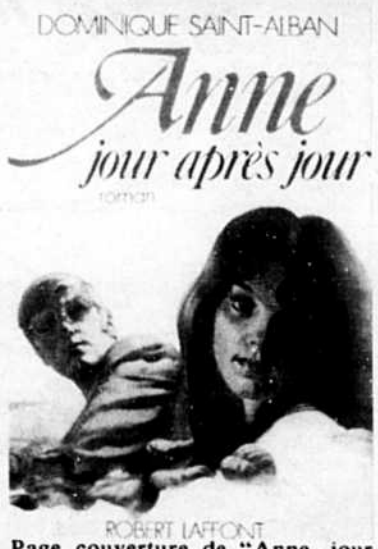
MON LIVRE DE LA SEMAINE

Anne, n'oublie pas de revenir

Il faudrait connaître peu de choses du coeur féminin pour ne pas sentir la femme **(écrivain et journaliste)** dans chacune de ses pages à la fois émouvantes, sincères, vraies, percutantes, avec des battements qui reviennent hanter l'esprit comme l'eau des marées nouvelles avec le passage des heures. Dominique Saint-Alban a créé un personnage qui restera. Elle le possède et le connaît sans doute comme elle-même, à moins, la chose reste possible, que ce personnage ne soit qu'un dédoublement d'elle-même.

Savoir conter — si l'on en croit Alexandre Dumas lui-même, celui de **"la Dame aux camélias"** — est encore mieux qu'inventer. Car lorsqu'on invente, il est possible que l'imagination s'empare de l'auteur et l'entraîne sur des voies menant beaucoup plus loin que l'authenticité. Ici, on peut dire que les récits ont à la fois de l'invention — car sans fantaisie humaine où serait la création quotidienne? — du romanesque, de la sensibilité, de l'introspection, voire une sorte de saveur intimiste, ce qui bien sûr, décuple la joie du lecteur qui ne saurait échapper à l'envoûtement.

C'est le propre d'un écrivain d'envoûter son lecteur, car le dérouter serait sérieux tandis que l'ennuyer serait impardonnable. Pas question d'ennui dans l'ouvrage récent de Dominique Saint-Alban, publié chez Laffont, **"Anne jour après jour"**, sorte de livre témoin, il faut le dire, des jours qui vont et viennent changeant les événements et les personnes au gré du temps qu'il fait ou même des bonheurs vécus ou des désenchantements passagers. Livrer une personne comme Anne au public, c'est prendre le risque de la perdre, mais je crois que l'auteur le tient bien en main .



Page couverture de "Anne, jour après jour".

Ces récits se tiennent les uns aux autres par un lien tenace de la pensée, du fil conducteur de l'oeuvre. On pourrait les détacher sans les briser ou les réunir sans les jumeler. Qui est Anne? Une personne en plusieurs ou plusieurs en une seule? Il ne m'appartient pas de livrer ce secret. On peut l'imaginer, se la rendre présente, la voir libre et se tenir face au vent de la mer, à la proue d'un navire partant vers l'inconnu, **(un inconnu qui prend soudain forme dans les mots)**; libre de tout ce qui la retient encore aux lieux enivrants de sa jeunesse; libre auprès d'un lac servant de miroir aux alouettes; libre et rêveuse sous un saule baigné de lune; libre de lire vos secrètes pensées au bord de votre paupière alourdie par la peine ou le jeu cruel du destin. C'est un peu tout cela, Anne. C'est aussi — comme l'a écrit un de nos poètes chevronnés — la présence de l'absence. C'est tout ce qu'elle touche pour détacher le fil invisible, ou presque, qui retient aux solitudes désolantes.

C'est presque rêver que la vie a des réserves de bonheur promis aux belles saisons par Cérès généreuse. C'est éprouver la nostalgie d'un lieu qui ne serait pas tout à fait un lieu. C'est le secret de repeupler un vide laissé par l'amour infidèle. C'est donner aux montagnes des couleurs inventées par une poésie dont la vie n'est pas toujours faite, hélas! **"Anne jour après jour"**, c'est une sorte de promenade dans les landes où la rançon de l'amour se paie de solitude et de silence, c'est découvrir qu'il existe quelque part des jours où la femme renonce à l'amant lorsque midi de thermidor brûle à fond la nuque des mérinos. C'est, pour ainsi dire, recréer ou inventer des chimères qui porteront un autre nom peut-être, mais que la généreuse et présente Anne habillera de rêve comme sait toujours s'en habiller Eve éternelle.

Savez-vous ce qu'elle est davantage? Elle est disponible! Une qualité rare de nos jours. L'expérience n'est pas toujours à l'enseigne de l'âge. Elle est au coeur de ceux qui la vivent. Et Anne vit intensément, librement, intimement. On pourrait croire qu'elle peut dénombrer les êtres comme les étoiles, leur donner un nom, une tâche à accomplir, un destin à vivre! Je l'ai reçue, accueillie. Je vous la donne. Si vous ne l'aimez pas, n'oubliez pas surtout de me la retourner... et en bon état.

DISQUES



Marcel Huguet

Appelé au pied levé à remplacer Jacques-Charles Gilliot lors de son accession à la direction artistique de Radiomutuel, Marcel Huguet s'est, à mon avis, acquitté avec maestria de cette chronique. Vous pouvez, à l'occasion, selon qu'il griffe ou louange un interprète qui jouisse ou non de votre faveur, ne pas être d'accord avec lui. Mais vous ne pouvez contester son objectivité. Le style est alerte et personnel. Vous n'avez pas l'impression, en le lisant, de vous pencher sur une redite. Il m'agrée, en assurant cet intérim, de lui en rendre l'hommage public. J'aurai, à son retour de vacances, la semaine prochaine, du plaisir à le retrouver. Un plaisir égal au vôtre.

FERNAND ROBIDOUX

La FTQ à la rescousse

La Fédération des Travailleurs du Québec lui devait bien ça ! Depuis des années, Raymond Lévesque a généreusement épousé la cause des travailleurs syndiqués. Combien de grévistes, en mal de revenus, ont profité de son bénévolat à chacun de leurs spectacles-bénéfices ? L'auteur de "Bozo-les-culottes" a donc apprécié à sa juste valeur le



RAYMOND LEVESQUE... son message.

geste que viennent de poser Louis Laberge et Fernand Daoust au nom de leur Centrale syndicale: celui de commanditer son prochain microsillon.

Les chansons qu'il portera seront évidemment "à message". Celui dont Raymond s'est fait, honnêtement, farouchement, le propagandiste sa carrière durant. Il avait le choix: empocher des gros sous à la tonne ou rester honnête avec lui-même. Nous pouvons différer d'opinion avec lui mais il serait malvenu de lui contester le courage héroique de ses options sociale et politique.

Ne serait-ce qu'au souvenir de "Quand les hommes vivront d'amour..."

Québécois à la télé anglaise

Les réseaux de télévision du Canada anglais donnent finalement à leurs auditeurs la chance d'entendre des vedettes du Québec. L'émission "En route", une réalisation de Radio-Canada, a inscrit Diane Dufresne, Tex Lecor et Claude Dubois dans la liste de ses invités.



TEX LECOR... chez les Anglais.

Quant à la chaine torontoise de Global Television, son émission "les Montréalais" a fait la large place aux "grands" du Québec. Le récital de Claude Léveillée y a suscité les commentaires les plus élogieux.

La bosse des affaires

A "Divertissimo" (chaine Radiomutuel), André Bruneau nous annonce un nouveau microsillon. J'en avais déjà eu vent à travers mon fils, Michel, qui en est le producteur et qui se dit très satisfait du produit fini.

On nous présente Bruneau comme un "millionnaire chantant". Pour une fois, il ne s'agit pas d'une histoire inventée par un journaliste en mal de copie. L'auteur-interprète avoue lui-même que "la chanson, règle générale, faisant très mal vivre son homme", il a voulu éviter le risque inutile. Il a commencé par arrondir son compte en banque. De l'avis de ses intimes, il s'agirait même de réserves quasi inépuisables.

On chanterait à moins ! Bruneau a d'ailleurs toujours eu la bosse des affaires. Il me racontait, au micro de CJMS, qu'à l'époque d'"Article douze", émission de CKVL que j'animais en compagnie de Gilles Pellerin, il faisait, à l'entrée, commerce des capsules qui assuraient l'admission en la salle Saint-Stanislas. Il eut beau jeu le jour où, débordés de tous côtés, les commanditaires décidèrent de tripler le "prix d'entrée".

Bruneau y apprit, tout jeune, à "faire des affaires". Mais il y gagna aussi, de son propre aveu, le goût de chanter.



ANDRE BRUNEAU... le millionnaire chantant.



Le chanteur GORDON LIGHTFOOT est un grand admirateur de Robert Charlebois. Il a tenu à l'aller saluer sur le plateau de "Outerplaces with Robert Charlebois", émission spéciale de la CBC.

Jacques Lepage piétine

Ce jeune chanteur-animateur niche à nouvelle enseigne. Ses prochains enregistrements seront sous étiquette Gamma. Il en résulte la sortie très prochaine d'un 45-tours. Comme animateur, il se partage entre CJMS — je le croise chaque vendredi lors des enregistrements de mes Divertissimo — et Télé-Métropole.

Mais il piaffe d'impatience. Il espère le jour où on lui confiera une émission de télévision du type du "Sacha Distel Show". A suivre...



JACQUES LEPAGE chez Gamma.

LES OLYMPIADES DE LA CHANSON

de

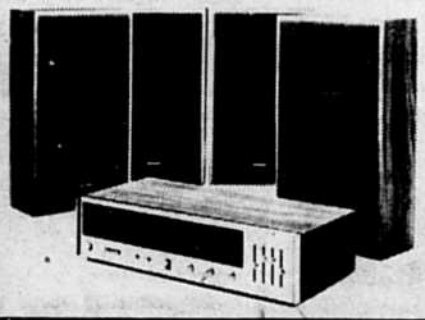
CKAC 73 TÉLÉMÉDIA

Un hommage à la chanson québécoise

Choisissez et numérotez les 3 plus belles chansons québécoises parmi la liste ci-dessous. Votre participation peut vous rapporter un prix magnifique de PANASONIC!

- ☐ Soleil Soleil, *Julie Arel*
- ☐ Avant d'être dépaysée, *Edith Butler*
- ☐ Un gars comme toi, *Renée Claude*
- ☐ Avril sur mars, *Robert Charlebois*
- ☐ Besoin pour vivre, *Claude Dubois*
- ☐ Rock pour un gars de bicycle, *Diane Dufresne*
- ☐ Vas-y voir, *Emmanuelle*
- ☐ T'es mon amour T'es ma maîtresse, *Ginette Reno et Jean-Pierre Ferland*
- ☐ Jazz en folie, *Denis Forcier*
- ☐ Le reel de Ti-Guy, *Louise Forestier*
- ☐ Harmonium, *par Harmonium*
- ☐ Dans ton lit, *Robert Huard*
- ☐ Danse à St-Dilon, *Pauline Julien*
- ☐ Vivent les roses, *Diane Juster*
- ☐ Faut pas s'en faire avec ça, *Pierre Létourneau*
- ☐ Les amoureux de l'an 2000, *Claude Léveillée*
- ☐ Théo et Antoinette, *Jean-Pierre Manseau*
- ☐ Donne-moi un jour, *Renée Martel*
- ☐ Oui paraît-il, *Nicole Martin*
- ☐ Mon beau pays, *Priscilla*
- ☐ Des croissants de soleil, *Ginette Reno*
- ☐ Ça finit toujours par l'amour, *Sinners*
- ☐ Plus rien n'existe, *Suzanne Stevens*
- ☐ La vie en rose, *Gilles Valiquette*
- ☐ Gros Pierre, *Gilles Vigneault*

12 unités Tétraphoniques Panasonic à gagner!



Nom:

Adresse:

Tél.:

Découpez et postez ce bulletin de vote à: "Les Olympiades de la Chanson" CKAC Case postale 730, Montréal H3A 1X4 Le 28 octobre de 11h à midi sur le réseau et de 11h30 à 12h30 à CKAC, Télémédia divulguera en primeur le résultat de votre vote!



Carmen Montessuit

Si vous n'avez pas encore vu le nouveau spectacle de Jean-Guy Moreau, je vous assure qu'il en vaut la peine. C'est donc le temps d'aller l'applaudir au Patriote où il sera jusqu'au 3 novembre.

• • •

Les chansons de Serge Lama sont certainement très appréciées des Montréalais, puisqu'une représentation supplémentaire a été rajoutée le lundi 28 octobre, au théâtre Maisonneuve.

• • •

Ceux qui aiment la musique classique, plus particulièrement le piano, seront peut-être très heureux d'applaudir Marie-Claude Werchowski, qui a obtenu, en 1961, un premier prix de piano et un prix de musique de chambre. Elle se produira au théâtre Port-Royal le lundi 21 octobre, à 20 heures. Pour ceux que ça intéresse, Marie-Claude Werchowski est de descendance polonaise, née en France et Belge par son mariage!

• • •

Après avoir fait la carrière que l'on sait à l'écran, Michel Simon s'était décidé à donner quelques récitals de poèmes, d'anecdotes et de chansons. C'est ainsi que beaucoup de personnes l'ont applaudi en mars 73 au Patriote. Il était venu avec sa compagne, une chanteuse du nom de Jeanne Carré mais, Michel Simon prouve qu'à plus de 80 ans on est toujours jeune, il sera accompagné d'une autre femme cette année. A Montréal, vous n'aurez qu'un soir pour le voir: le 27 octobre à la Place des Arts. Il ira ensuite à Québec, le 29 octobre (il paraît que toutes les places sont déjà vendues), à Trois-Rivières, le 30 octobre, à Jolietre, le 31 octobre et à Sherbrooke, le 5 novembre. De plus, il donnera deux spectacles à New York et participera à quelques émissions de radio et de télévision.



JEAN-GUY MOREAU: un spectacle qui en vaut la peine.

• • •

Eh bien, elles en ont du succès ces Darling Girls à la salle Bonaventure du Reine Elisabeth! Elles devaient rester tout l'été, elles sont restées un mois de plus et finalement leur contrat est encore prolongé jusque fin octobre. Au même programme, figure également la populaire chanteuse canadienne Shirley Harmer et Baron Bela et son cymbalum. Pour ceux qui ne savent pas ce qu'est un cymbalum, il s'agit d'un instrument de musique rare et très populaire en Hongrie.

• • •

Toujours dans cette même salle Bonaventure, du 28 octobre au 2 novembre, vous pourrez applaudir les Feux Follets.

La nuit des oiseaux

Pour ceux qui aiment sortir la nuit, voici quelques suggestions. Tout d'abord toute cette semaine au Café du Nord, vous pourrez voir, mesdames, le beau Robert Demontigny. Il me semble que ça fait quelque temps qu'il n'avait plus fait de cabaret. Toute cette semaine également, André Roc (en rupture de bateau jusqu'en décembre) chantera à l'hôtel Lasalle à Grand'Mère et Johnny Farago à l'hôtel Aviation à Saint-Hubert.

Papillon-Patrick Norman ira faire un petit tour à Gatineau, à l'hôtel Ambassador du 17 au 20 octobre tandis que les Platters seront au Chalet Saint-Luc. J'ai l'impression qu'il y a plusieurs groupes qui portent ce nom à présent! Si vous avez aimé Jacques Salvail à "Vedettes en direct", vous aurez peut-être envie de le voir "en chair et en os". Il sera donc au Domaine Monette, à Mascouche du 17 au 20 octobre. Quant au séducteur Jean Nichol, il chantera au Bergerac au Cap-de-la-Madeleine du 15 au 20 octobre.

Jenny Rock, qui est peut-être une faible femme, a décidé qu'un soir suffisait et sera à Sainte-Angèle le dimanche 20 octobre seulement.

PAULINE JULIEN
aimerait vivre en Afrique

Il y avait beaucoup de monde au Patriote pour rencontrer Pauline Julien. Elle était là pour deux raisons: le lancement d'un nouveau microsillon, où l'on retrouve des chansons de Jean-Claude Germain, Michel Tremblay, Luc Plamondon, etc. et la sortie d'un livre que les Editions Seghers lui ont consacré.

J'ai réussi à lui parler quelques minutes... entre deux personnes qui, elles aussi, voulaient s'entretenir avec elle! On pourrait presque dire qu'elle est en transit à Montréal, car, à peine revenue de l'Ouest canadien et de l'Ontario, elle repart bientôt pour la France, la Belgique et la Suisse, où elle séjournera deux mois.

A Paris, elle chantera au Théâtre de la Renaissance, un ancien théâtre qui présente maintenant des spectacles de variétés. C'est seulement à Noël qu'elle reviendra... pour repartir l'été prochain en Russie. Mais les Montréalais ne la reverront pas sur scène avant septembre 75.

Pauline Julien est une femme très libérée, du moins elle donne cette impression. Aussi je lui ai demandé ce qu'elle pensait de la libération de la femme. "Il y a tout à faire. Il faut amorcer, et puis, ça se fera automatiquement. En ce qui me concerne, j'ai une situation privilégiée parce que je gagne ma vie depuis 17 ans. Mais les femmes vivent dans un monde créé pour les hommes, par les hommes, et il faut arriver à en sortir."

— Y a-t-il un pays où il vous plairait de vivre, en dehors du Québec?

— En Afrique. Je n'y suis allée qu'une fois et j'étais bien. J'aime la chaleur.

Pauline portait d'ailleurs une très belle bague qu'elle a justement ramenée d'Afrique.

Elle lit beaucoup, surtout des études autobiographiques. Elle aime aussi beaucoup le cinéma; le dernier film qu'elle a vu est "les Ordres". Il est inutile de préciser que ça lui a plu.

Mais de nouveau, Pauline Julien est happée au passage et je la laisse à ses amis et ses admirateurs.



PAULINE JULIEN: il faudra attendre un an pour la voir.

FÉLIX pour $2.50

La saison dernière, on avait commencé à présenter des spectacles de variétés sur la scène du cinéma Outremont. Il faut croire que les résultats étaient bons puisque les Productions Beau Bec Inc. récidivent.

C'est par les Séguin et Félix Leclerc que cette nouvelle saison s'ouvrira. Ils seront les 25 et 26 octobre et, ce qui est appréciable avec cette nouvelle formule, le prix d'entrée est de $2.50.

Par la suite, vous pourrez applaudir le groupe Octobre, Jean-Guy Moreau, Yvon Deschamps, le groupe Harmonium, Claude Dubois et Louise Forestier.

En plus de ces spectacles au cinéma Outremont, ces mêmes productions Beau Bec (je me demande qui a eu l'idée de choisir cette appellation!) présenteront une série de shows à l'auditorium du Cegep Lionel Groulx, à Sainte-Thérèse. Jean-Pierre Ferland fera l'inauguration le 20 octobre, Gilles Vigneault suivra le 9 novembre et les 7 et 8 janvier, c'est la pièce "Charbonneau et le Chef" qui sera présentée.



FELIX LECLERC sur la scène d'un cinéma.

VISITEZ LE
VILLAGE DE
SÉRAPHIN
STE-ADÈLE



Ouvert jusqu'au 14 octobre
"ça c'est québécois..."

SUPER BINGO
MARDI SOIR, LE 29 OCTOBRE
À 8 H AU FORUM DE MONTRÉAL

Ce super Bingo est organisé pour le salon international de l'Agriculture, et sera dirigé par J.E. Prud'homme avec son système de numéros et de son électronique.



Pour trois dollars vous pourrez jouer quinze parties de Bingo et avoir la chance de gagner à chaque partie cinq cents dollars. De plus votre billet vous donnera droit de participer au tirage de deux prix de présence soit deux automobiles Pontiac Astre ou trois mille dollars chacun... Plusieurs parties spéciales seront faites durant la soirée pour des prix de deux mille dollars à chaque partie...
C'est réellement un BINGO super géant à ne pas manquer MARDI soir le 29 octobre à 8 heures au FORUM de Montréal, les billets sont maintenant en vente aux endroits suivants...
Au FORUM, DUPUIS centre-ville 865 Ste-Catherine est, et au Carrefour Laval, DUPUIS Pour Elle, 6500, rue St-Hubert et aux Galeries d'Anjou. Aucun supplément ne vous sera chargé pour ce service de vente de billets à l'avance.

Publi Reportage

THEATRE des VARIETES



Lundi à dimanche
8 heures p.m.
Samedi
7 heures et
11 heures p.m.

COMMENÇANT LE 9 SEPTEMBRE
GUILDA'S FOLLIES
FABIOLA
Monique Vermont—Manda—Pierre Jean
Jean Fabert—Paul Marquis
RÉSERVEZ VOS BILLETS IMMÉDIATEMENT
4530, PAPINEAU 526-2527

HORAIRE Télé

Canal 2 CBFT
Montréal (Radio-Canada)
Canal 3 CJBR
Rimouski (Radio-Canada et TVA)
Canal 4 CFCM
Québec (TVA)
Canal 4 CKRN
Rouyn-Noranda
(Radio-Canada et TVA)
Canal 6 CJPM
Chicoutimi (TVA)
Canal 7 CHLT
Sherbrooke
Canal 9 CBOFT
Ottawa
(Radio-Canada)
Canal 9 CKSH
Sherbrooke
(Radio-Canada)
Canal 10 CFTM
Montréal (TVA)
Canal 11 CBVT
Québec
(Radio-Canada)
Canal 12 CKRS
Jonquière
(Radio-Canada)
Canal 13 CKTM
Trois-Rivières
(Radio-Canada)
Canal 30 CFVO
Hull (TVA)

De "l'Odyssée" au bon vin, en passant par MICHEL SIMON

Le samedi matin, de 11 heures à midi, vous avez l'occasion de voir ou de revoir "l'Odyssée" d'Homère, avec **Irène Pappas, Bekim Fehmiu et Renaud Verley.** (Radio-Canada). Même heure, même réseau, le lendemain: **Jean Deschamps** interviewe **le père André Charron,** théologien, qui parlera du phénomène de l'incroyance au Québec. Les églises se sont vidées au Québec depuis un bon moment. Pourquoi? Comment ce peuple jadis considéré à Rome comme un des plus dévots du monde est-il arrivé à cette indifférence, à ce désintéressement presque total? Une des réponses que le **père Charron** apportera à l'émission. De 19 h 30 à 20 heures, un **spécial Michel Sardou** à ne pas manquer au réseau TVA. Quant à **Monsieur B**(Radio-Canada), il sera entouré de **Hugues Aufray, Julie Arel, Tex Lecor, Céline Lomez** et **Daniel Piché,** nouvelle figure de la chanson.

Du lundi au vendredi, **Lise Payette** reçoit une vingtaine d'invités à **"Appelez-moi Lise",** à 23 heures. Cette semaine, Lise s'entretiendra avec **Enrico Macias** qui dira pourquoi il a décidé de poursuivre sa carrière après avoir annoncé qu'il se retirait du monde artistique; **André Dassary,** l'un des chanteurs les plus populaires de l'après-guerre;



Michel Simon

Keith Jarrett, un pianiste de jazz qui a eu l'occasion de jouer avec tous les plus grands jazzmen contemporains; **Jacques Fabbri,** comédien français qui a tourné dans "Schulmeister, l'espion de l'Empereur" avec Andrée Boucher; **Andrée Boucher; Jean Cayrol; Marie-Paule Bell** et enfin, le grand comédien **Michel Simon.**

Lundi 21 octobre, aux **"Recettes de Juliette",** le cordon-bleu **Juliette Huot** recevra **Denise Pelletier** pour qui elle préparera une piccata de veau à la milanaise. (Radio-Canada). Au réseau TVA, **André Lejeune** accueillera à son émission **"A la canadienne", Aglaé et Aldo** à 20 heures. Le lendemain, à 9 h 30, **"Pour vous mesdames",** animée par **Nicole Germain,** comprendra les chroniques suivantes: **"l'art culinaire"** avec **Soeur Berthe Sansregret, "les enfants d'aujourd'hui"** avec les psychiatres



Nicole Bonin

Jacques Mackay et Albert Plante, "la mode", les manufacturiers et les autres et enfin **"la coiffure"** avec **Bernard Perreault.** Jeudi le 24, à 22 heures, comme à toutes les semaines, les actualités artistiques mises en images à **"Toute la ville en parle"** animée par **André Robert.**

Enfin, vendredi termine notre semaine avec à 11 heures, **Juliette Huot** suggérant à **Manda Parent** des recettes amaigrissantes; elle lui cuisine un spaghetti de régime et une gelée de concombres. (Radio-Canada). A 20 h 30, le quatrième épisode de **"la Légende des Strauss",** intitulé "Révolution", racontera comment la famille Strauss se retrouve en deux camps opposés lorsque la révolution éclate à Vienne. A 21 h 15 (TVA), une série de huit émissions de 15 minutes chacune, destinées à vous familiariser avec les vins. C'est intitulé **"les Boivin". Suzanne Lévesque** et **Robert Toupin (Véronique et Jean)** en sont les interprètes. Ce couple sera le porte-parole des conseils et suggestions dispensés à votre intention, par la Société des Alcools du Québec. Dès vendredi 25 octobre.

Spécial MIREILLE MATHIEU



L'émission spéciale qui mettra en vedette la chanteuse **Mireille Mathieu** vous promet une histoire d'amour qui se déroulera sous vos yeux. Le **"Spécial Mireille Mathieu"** sera présenté le lundi 21 octobre à 21 h 30, au réseau TVA.

Les admirateurs de la petite chanteuse d'Avignon seront ravis. Leur idole veut les transporter "dans un monde où seul le bonheur peut régner, car un souffle d'espoir flotte dans l'air!" Consacrée vedette internationale, **Mireille Mathieu** est venue vous offrir, lors de son dernier passage à Montréal, un peu d'elle-même, c'est-à-dire, son coeur, son amour pour le public, à qui elle doit tout, confiera-t-elle à **Guy Godin,** au cours de son entrevue.

Mireille Mathieu interprétera "Une histoire d'amour", "Des mots et des gestes", "la Paloma", "Pardonne-moi ce caprice d'enfant", "Acropolis, adieu", "Pourquoi le monde est sans amour", "A quoi tu penses, dis", "Je ne suis rien sans toi" et "Emmène-moi".

Claude Dubois... en direct

Il part, il revient, il repart... Après son spectacle à la Place des Arts, **Claude Dubois** s'en est allé travailler avec des musiciens américains et enregistrer son dernier microsillon à Woodstock. Aussitôt arrivé à Montréal, il s'envolait de nouveau, cette fois, pour Paris... revenant juste à temps pour les répétitions et l'enregistrement de "Vedettes en direct".

En effet, c'est le mardi 22 octobre, à 20 h 30, à cette émission de Radio-Canada, que nous aurons le plaisir d'entendre l'auteur-compositeur-interprète chanter "Hibou", "Dors mon amour", "l'Espace qui lui reste", "l'Infidèle", "En voyage" et "Depuis que je suis né".

Ce que déclarait récemment **Claude Dubois** résume exactement ses activités des derniers mois. "C'est un trip musical que je fais ces temps-ci, et c'est peut-être pour cela qu'on dit que je suis plus sérieux: quand tu fais de la chanson, c'est bien bon de faire aussi un trip musical. Je suis très préoccupé par la précision des instruments, j'entends tout. Donc, quand j'entends un son de batterie, une note de guitare, de basse ou d'orgue ou quoi que ce soit qui est à la mauvaise place ou qui n'est pas là, ça me dérange, ça me met tout croche et je fais mal ma toune. Ça veut dire qu'il faut pratiquer beaucoup pour que lorsque j'arrive sur scène, je n'aie pas à penser à l'organisation musicale."



Claude Dubois... un récital à ne pas manquer.

SAMEDI 19 OCTOBRE

2 9 11 MONTREAL OTTAWA QUÉBEC

8.00 Au canal 9: COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO

9.00 PEPINOT (nb)
Marionnettes

9.30 YOGI L'OURS
Dessins animés

10.00 POLY EN TUNISIE
Les bandits envoient un message à M. Fleur. Il doit livrer des fleurs à l'autre bout de la ville. Il tombe dans une embuscade et on l'enlève. Il est abandonné dans la montagne sans ses lunettes.

10.30 LASSIE
"Les rapides". Lassie, le garde forestier et son compagnon descendent en kayak une gorge et des rapides sur le Colorado.

11.00 L'ODYSSEE
3e épisode: Ulysse, roi d'Ithaque, parti à la conquête de Troie vingt ans plus tôt, n'est jamais revenu. Pénélope, sa femme, l'attend toujours.

12.00 LES HEROS DU SAMEDI

1.00 SERIE MONDIALE DE BASEBALL
Sixième rencontre. Comm.: Guy Ferron.
En cas de pluie: A communiquer ou Gros coup à Dodge City

3.30 ECHOS DU SPORT

4.00 SPORTHEQUE

4.30 ECHOS DU SPORT

5.00 BAGATELLE
Dessins animés

6.00 DECLIC
Spectacle de mime

6.30 TELEJOURNAL

6.40 NOUVELLES DU SPORT

6.50 POLITIQUE FEDERALE

7.00 ARSENE LUPIN
Avec Georges Descrières, Yvon Bouchard, Nadine Alari et Daniel Gélin. "Herlock Sholmes lance un défi". Un collier précieux a été volé. Lupin fait savoir à Sholmes, qui a été mandé par le propriétaire du collier, que le précieux butin est caché dans son château de Thibermesnil.

8.00 LA SOIREE DU HOCKEY
Californie à Montréal

10.30 TELEJOURNAL

10.43 TELEJOURNAL OUTAOUAIS ET NOUVELLES DU SPORT (au 9 seulement)

10.45 NOUVELLES DU SPORT

11.00 CINEMA (nb)
"Divorce à l'Italienne". Comédie de moeurs (It. 61) avec Marcello Mastroianni, Daniella Rocca et Stefania Sandrelli. - Un Sicilien de petite noblesse est fatigué de sa femme trop amoureuse, d'autant plus fatigué qu'il s'est épris de sa cousine, plus jeune et plus jolie que sa femme.

12.30 CINE-NUIT (nb)
"Hitler, connais pas." Documentaire réalisé par Bertrand Blier. (FR. 62). - Onze jeunes de 20 ans, en 1963, sont choisis dans le but de faire un spectacle et non une enquête. Ces 11 jeunes choisis dans divers milieux de la société donnent leur opinion sur divers sujets: famille, amour, sport, loisirs.

10 MONTREAL

8.55 HORAIRE-BIENVENUE

9.00 FURY
"Joe"

9.30 BANANA SPLITS

10.00 CINE-SAMEDI (nb)
"Aventures de Guillaume Tell". Légende historique (It. 49), avec Gino Cervi et Paul Muller.

11.30 MONSIEUR BRICOLE
André Daveluy et Jean-Claude Robillard.

12.00 BON WEEK-END
Avec Serge Bélair. "Troisième âge", Michèle Tisseyre: "Activités pour la famille"; Suzanne Monange: "Nos petites joies". Me Hector Grenon: "Place de la justice", Me Auguste Choquette: "Au fond des choses". Fernand Séguin: "Rencontres" "Services communautaires" - "L'université chez vous".

2.00 LE PERE AMBROISE

2.30 LES PROTECTEURS
"Vieille histoire"

3.00 HORIZON SPORTS
Pierre Proulx

3.30 PAPA A RAISON (nb)
"Kathy fait du troc".

4.00 C'EST ARRIVE CETTE SEMAINE
Gilles Deschênes

4.30 JINNY
"Vivre en paix".

5.00 SUR LE MATELAS
Jean-Jacques Fortin

6.00 ACTUALITE EN MARCHE
Lizette Gervais et Jacques Morency.

7.00 LE JUSTICIER
"Cavalier de la nuit".

8.00 LES GRANDS SPECTACLES
"Doux oiseau de jeunesse". Drame psychologique (Am. 1962). Avec Paul Newman, Géraldine Page et Ed Begley. - Un jeune opportuniste revient dans sa ville natale en compagnie d'une ancienne actrice d'Hollywood. Il veut épater ses concitoyens et surtout sa petite amie et le père de cette dernière, un politicien véreux qui domine la ville.

10.30 LES NOUVELLES TVA

11.00 LA COULEUR DU TEMPS



Pleuvra-t-il demain, fera-t-il un soleil splendide, aurons-nous de la neige? Surveillez attentivement "la Couleur du temps" avec Jacques Lebrun qui répondra à toutes ces questions.

11.15 SANS PANTOUFLES
"Le renard s'évade à trois heures". Comédie policière (Am. 1966) avec Peter Sellers, Britt Ekland et Victor Mature. - Un escroc italien imagine un ingénieux stratagème pour faire entrer en contrebande en Italie une cargaison d'or. Après avoir subtilisé des pièces d'équipement cinématographique, il se présente avec ses complices dans un village de la côte et annonce qu'il va y tourner un film.

12.45 SANS PANTOUFLES
"Trois filles vers le soleil". Comédie dramatique (Fr. 1967). Avec Jacqueline Vandal, Sabine Sun et Catherine Monet. - Trois amies, Sophie, Monique et Christine, prennent leurs vacances ensemble et décident d'utiliser l'auto-stop pour se rendre sur la Côte d'Azur.

2.15 LE 10 VOUS INFORME

3 RIMOUSKI

9.00 PEPINOT (nb)

9.30 YOGI L'OURS

10.00 POLY EN TUNISIE

10.30 LASSIE

11.00 TELECHROME

12.00 LES HEROS DU SAMEDI

1.00 BASEBALL
Série mondiale (voir canal 2).

3.30 ECHOS DU SPORT

4.00 SPORTHEQUE

5.00 LUTTE

6.00 SOIREE CANADIENNE

7.00 JEUNESSE

8.00 LA SOIREE DU HOCKEY
Californie à Montréal.

10.30 TELEJOURNAL

11.00 CINEMA
"Divorce à l'italienne" (voir canal 2).

12.30 CINE-NUIT
"Le chagrin et la pitié: le choix.

4 QUEBEC

9.00 MARINE BOY

9.30 CINE-AVENTURES (nb)
"La Hache sanglante". Western (Am. 54) avec Rory Calhoun et Peggy Castle.

11.00 MATCH SUR ROULETTES

12.00 DE TOUT DE TOUS

1.00 IL EST ECRIT

1.30 DENIS LA PETITE PESTE

2.00 VOYAGES O.N.F.

2.30 CINEMA
"Maciste en enfer". Aventures (It. 62) avec K. Morris et V. Silenti.

4.00 LUTTE GRAND PRIX

5.00 ALLEZ-4
Anim. Yves Sauvé.

6.00 AU ROYAUME DES ANIMAUX

6.30 COURT METRAGE

6.45 LES INFORMATIONS

7.00 SOIREE CANADIENNE

8.00 A LA BRUNANTE
"Blonde défie FBI". Contre-espionnage (Am. 66) avec Doris Day et Rod Taylor.

10.00 L'AVENTURIER

10.30 LES NOUVELLES TVA

11.00 CINE-4
"Trois filles à marier". Comédie (Am. 63) avec Kirk Douglas, Gig Young et Julie Newman.

4 ROUYN-NORANDA

8.00 COURS SCOLAIRES

9.00 PEPINOT (nb)

9.30 YOGI L'OURS

10.00 POLY EN TUNISIE

10.30 LASSIE

11.00 L'ODYSSEE

12.00 LA LUTTE GRAND PRIX

1.00 BASEBALL
Série mondiale (voir canal 2).

3.30 ECHOS DU SPORT

4.00 SPORTHEQUE

4.30 ECHOS DU SPORT

5.00 BAGATELLE

6.00 DECLIC

6.30 TELEJOURNAL

6.40 NOUVELLES DU SPORT

6.55 POLITIQUE FEDERALE

7.00 ARSENE LUPIN
"Herlock Sholmes lance un défi". Avec Georges Descrières et Yvon Bouchard.

8.00 LA SOIREE DU HOCKEY
Californie à Montréal

10.30 TELEJOURNAL

10.46 NOUVELLES DU SPORT

11.00 CINEMA (nb)
"Divorce à l'italienne" (voir canal 2).

12.30 CINE-NUIT (nb)
"Hitler, connais pas". (Voir canal 2)

6 CHICOUTIMI

11.00 LES AGENTS TRES SPECIAUX
David McCallum et Robert Vaughn

12.00 BON WEEK-END
Avec Serge Bélair

2.00 SAMEDI SPORTS (nb)
Avec Réal Gagnon

2.30 TELE-REVUE (nb)
Avec Claude Poulin

3.00 TELE-QUILLES
Avec Robert Rivet

4.00 ROLLER DERBY
Course sur patins à roulettes

5.00 SUR LE MATELAS

6.00 MONSIEUR BRICOLE
Avec André Daveluy

6.30 EN PLEINE NATURE (nb)
Avec Bertrand Maltais

7.00 ACTUALITE EN MARCHE
Avec Lizette Gervais et Jacques Morency.

8.00 LES GRANDS SPECTACLES (nb)
"Eté et fumée". Drame psychologique avec Laurence Harvey.

10.30 NOUVELLES TVA

11.00 FIN DE SOIREE
"Bastogne". Drame de guerre avec Van Johnson.

7 SHERBROOKE

Un conflit syndical risque de perturber l'horaire de cette station.

9.00 FURIE

9.30 BANANA SPLIT

10.00 ROBIN FUSEE

10.30 CINE-SAMEDI
"La Vengeance de l'Aigle noir". Mélodrame d'aventures (It-Am. 51) avec Rossano Brazzi et Gia Maria Canale — A la fin du 18e siècle, en Russie, un homme qui a vu sa femme assassinée, son fils enlevé et son château pillé par le gouverneur.

12.00 BON WEEK-END

2.00 LE PERE AMBROISE

2.30 LES PROTECTEURS

3.00 MATCH SUR ROULETTES

4.00 LE FUGITIF

5.00 SUR LE MATELAS

6.00 ACTUALITES EN MARCHE

7.00 SOIREE CANADIENNE

8.00 LES GRANDS SPECTACLES
"Première sirène". Biographie romancée (Am. 52) avec Esther Williams, Victor Mature et Walter Pidgeon — Une petite paralytique australienne parvient à force de volonté à vaincre son infirmité. Championne de natation dans son pays, elle devient la première nageuse du monde pour finir vedette du cinéma muet à Hollywood où elle épousera un montreur de phénomènes dans les foires.

10.30 LES NOUVELLES TVA

11.00 INFORMA 7

11.15 SANS PANTOUFLES
"Brigadoon"

12.45 SANS PANTOUFLES
"Le Monstre aux yeux verts". Drame de science-fiction (It.-Fr. 62) avec Michel Lemoine, Jany Clair et Maria Pia Luzzi. Diverses catastrophes se produisent à des bases de lancement de missiles en des points différents du globe. Les services secrets internationaux notent le passage en chacun des endroits affectés d'un être mystérieux. En fait, il s'agit d'un robot à forme humaine envoyé par les habitants d'une autre planète pour arrêter les efforts de la Terre dans la conquête de l'espace.

9 SHERBROOKE

9.00 PEPINOT (nb)

9.30 YOGI L'OURS

10.00 POLY EN TUNISIE

10.30 LASSIE

11.00 L'ODYSSEE

12.00 PHARE SUR LE MONDE

12.30 LE PRINCE NOIR

1.00 SERIE MONDIALE DE BASEBALL (voir canal 2)

3.30 ECHOS DU SPORT

4.00 SPORTHEQUE

5.00 A COMMUNIQUER

5.30 CONSOMMATEURS AVERTIS

6.00 TARZAN

7.00 ARSENE LUPIN
Avec Georges Descrières et Yvon Bouchard. "Herlock Sholmes lance un défi"

8.00 LA SOIREE DU HOCKEY
Californie à Montréal

10.30 TELEJOURNAL

10.46 NOUVELLES DU SPORT

11.00 CINE-SOIR (nb)
"Ce soir ou jamais". Comédie (Fr. 60) avec Anna Karina et Claude Rich. - Marivaudage à l'occasion de la présentation d'un spectacle par un groupe de jeunes gens.

12 JONQUIERE

9.30 YOGI L'OURS

10.00 POLY EN TUNISIE

10.30 LASSIE

11.00 L'ODYSSEE

12.00 BONANZA

1.00 SERIE MONDIALE DE BASEBALL (voir canal 2)

3.30 ECHOS DU SPORT

4.00 SPORTHEQUE

5.00 CINE-FESTIVAL
"Cette terre qui est mienne" avec Rock Hudson

7.00 WALT DISNEY

8.00 LA SOIREE DU HOCKEY
Californie à Montréal

10.30 TELEJOURNAL

10.46 NOUVELLES DU SPORT

11.00 SUPER-PRODUCTION
"Ombres sur Elveron" avec James Dunn

13 TROIS-RIVIERES

8.45 MIRE ET MUSIQUE

9.00 PEPINOT (nb)

9.30 YOGI L'OURS

10.00 POLY EN TUNISIE

10.30 LASSIE

11.00 L'ODYSSEE

12.00 LES PETITES ANNONCES

1.00 SERIE MONDIALE DE BASEBALL (voir canal 2)

3.30 ECHOS DU SPORT

4.00 SPORTHEQUE

5.00 BAGATELLE

6.00 TARZAN

7.00 ARSENE LUPIN
"Herlock Sholmes lance un défi". Avec Georges Descrières et Yvon Bouchard

8.00 LA SOIREE DU HOCKEY
Californie à Montréal



René Lecavalier, un "pro" dans les descriptions de joutes de hockey. C'est un divertissement que de l'entendre décrire un match dans le langage châtié qui est le sien.

10.30 TELEJOURNAL

10.46 NOUVELLES DU SPORT

11.00 CINE-SOIR
"Un drôle de couple". Comédie (Am. 67) avec Jack Lemmon et Walter Matthau. - Rejeté par sa femme, un homme se réfugie chez un ami

12.30 CINE QUA-NON (nb)
"L'évadé du bagne". Mélodrame (It. 47) avec Gino Cervi et Valentina Cortese. Jean Valjean, un ancien forçat, commence une vie nouvelle et honnête.

30 HULL

11.00 BANANA SPLIT

11.30 FURIE

12.00 ROBIN FUSEE

12.30 PERDUS DANS L'ESPACE

1.30 CINEMA

3.30 HORIZON SPORTS
Pierre Proulx

4.00 UN MAILLON DE LA CHAINE

4.30 MONSIEUR BRICOLE
André Daveluy et Jean-Claude Robillard

5.00 PATROUILLE DU COSMOS
"Guerre et magie"

6.00 VERS 76
Pierre Proulx

6.30 VRAI OU FAUX
Serge Bélair

7.00 LES MUNROES
"A la dérive"

8.00 LES GRANDS SPECTACLES (nb)
"Chouchou du professeur". Comédie (Am. 57) avec Doris Day et Clark Gable. - Les aventures d'une jeune fille, professeur en journalisme et d'un journaliste professionnel qui se fait passer pour un de ses élèves

10.30 LES NOUVELLES TVA

11.00 CINEMA
"Les lauriers sont coupés". Etude de moeurs (Am. 61) avec Carol Linley et Mary Astor. - Une jeune fille provoque un scandale dans sa ville natale en publiant un roman qui décrit cette ville et ses habitants tels qu'ils sont.

DIMANCHE 20 OCTOBRE

2 9 11 MONTRÉAL OTTAWA QUÉBEC

8.55 OUVERTURE ET HORAIRE

9.00 ROQUET BELLES OREILLES
Dessins animés

9.30 GRAINE D'ORTIE
Les gendarmes, à la recherche du petit Paul, fouillent en vain le marais poitevin. Pendant ce temps, l'enfant, caché dans la cabane du Père Florentin, attend la suite des événements (8e)

10.00 UNE FLEUR M'A DIT
Fleurs-marionnettes. Voix de Jacques Thisdale, Armand Labelle et Yolande Michot

10.15 LE JOUR DU SEIGNEUR
Messe célébrée à Québec. Direction musicale: Marie Bernard. Anim: R.P. Emile Legault

11.00 RENCONTRES
Inv.: André Charron, c.s.c., théologien, professeur de théologie à l'Université de Montréal et auteur du livre "Les catholiques face à l'athéisme contemporain"

11.30 CONCERTO
Solistes: Victor Bouchard, Renée Morisset et Claude Savard, pianistes. Orchestre de Radio-Canada dirigé par Jean Deslauriers

12.00 LA SEMAINE VERTE
Dossier: un visage de l'agriculture: un producteur de boeuf de l'Alberta

1.00 D'HIER A DEMAIN
Témoins: Dieudonné Coste qui, à 78 ans, raconte ses raids aériens qui l'ont mené, à l'âge héroïque de l'aviation, aux quatre coins du monde, avec en couronnement la traversée de l'Atlantique dans le sens est-ouest, en 3 heures, en septembre 1930.

2.00 SERIE MONDIALE DE BASEBALL
Septième rencontre. EN CAS DE PLUIE: FOOTBALL PROFESSIONNEL CANADIEN Montréal à Ottawa. Comm.: Pierre Dufault

4.30 ECHOS DU SPORT

5.00 5 D

6.00 POLITIQUE ATOUT
Avec Jean Ducharme

6.30 TELEJOURNAL

6.40 NOUVELLES DU SPORT

6.50 POLITIQUE PROVINCIALE

7.00 LA PETITE PATRIE
Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Gisèle Schmidt, Jacques Galipeau, Louise Rinfret, Christiane Pasquier et Louise Laparé
Qui sont l'hystérique Mme Rodier et le bizarre Coco-la-guerre? M. Germain se mettra les pieds dans le plat en voulant dépanner deux coeurs esseulés ou peut-être trois...

7.30 LES BEAUX DIMANCHES
Monsieur B reçoit Tex Lecor, Julie Arel, Hugues Aufray, Céline Lomez et Daniel Piché

8.30 LES BEAUX DIMANCHES
"A guichet fermé: le mari, la femme et la mort". Comédie d'André Roussin avec Denise Proulx, Guy Provost, Monique Joly, Camille Ducharme et Daniel Roussel.- Une jeune femme a épousé un riche paysan à qui il ne reste que quelques années à vivre. Mais voilà qu'au grand désespoir de son épouse, le mariage semble guérir le vieil homme

10.30 TELEJOURNAL

10.43 Au canal 9: DERNIERE EDITION

10.45 SPORTS-DIMANCHE

10.51 SPORTS (au 9 seulement)

11.00 DU SIMPLE AU MULTIPLE
"Architecture II: l'habitation". Film réalisé par André Ricard avec Gilles Vilandré, Cyrille Thibault, Cécile Dugal, Claude Beaulieu et Nicole Verville - La maison canadienne-française a considérablement évolué, pas toujours dans le sens le plus harmonieux

11.30 CINE-CLUB
"Tristana". Drame psychologique (It.-fr.-esp. 70) avec Catherine Deneuve, Fernando Ray, Franco Nero et Lola Gaos. - Après la mort de sa mère, Tristana est confiée à la tutelle de son oncle, vieil homme qui finit par faire d'elle sa maîtresse. Malgré la surveillance qu'il lui accorde, elle fait la connaissance d'un jeune peintre avec qui elle s'enfuit à Madrid. Elle revient quelques années plus tard, atteinte d'une tumeur à la jambe qui nécessite une amputation.

10 MONTRÉAL

8.55 HORAIRE-BIENVENUE

9.00 LES P'TITS BONSHOMMES

10.30 C'ETAIT L'BON TEMPS
Avec Fernand Gignac

12.00 BON DIMANCHE
Avec André Robert. "Disques": Gilles Talbot; "Films": René Homier-Roy; "Livres": Roch Poisson; "Spectacles": France Nadeau; "Mode": Carmen Parizeau; "Information artistiques": Edward Rémy.

2.00 L'EGLISE SUR LA PLACE
Jacques Morency

2.30 LA SOEUR VOLANTE
"Les papiers mâchés".

3.00 A L'HEURE OLYMPIQUE
Pierre Proulx

4.00 TELE-QUILLES
Robert Rivet

5.00 INFORMATION VOYAGES
Robert Viau

5.30 AU ROYAUME DES ANIMAUX

6.00 MUSIC-HALL DES JEUNES
André Richard

6.30 JEUNESSE
Avec Jacques Salvail.

7.30 SPECIAL MICHEL SARDOU

8.00 ASSOCIATION MONDIALE DE HOCKEY
Indianapolis à Québec

10.30 LES NOUVELLES TVA

11.00 LA ONZIEME HEURE
Mme Solange Chaput-Roland.

12.00 SANS PANTOUFLES (nb)
"La croix des vivants". Drame (Fr.-It. 1961). Avec Pascale Petit, Giani Esposito et Karl-Heinz Boehm. - Acquitté du meurtre de son beau-père, Yan revient à son village des Flandres où il est mal accueilli par ses concitoyens. Seul son ami Gus lui reste fidèle, mais entre-temps, il s'est lié à une jeune Italienne, Maria.

1.30 LE 10 VOUS INFORME

3 RIMOUSKI

9.00 ROQUET BELLES OREILLES

9.30 GRAINE D'ORTIE

10.00 UNE FLEUR M'A DIT

10.15 LE JOUR DU SEIGNEUR

11.00 LA FLECHE DU TEMPS

11.30 FACE AUX CITOYENS

12.00 LA SEMAINE VERTE

1.00 VERS L'AN 2000

1.30 BASEBALL
Série mondiale (voir canal 2).

4.00 D'HIER A DEMAIN

5.00 5 D

6.00 WALT DISNEY

7.00 LA PETITE PATRIE

7.30 LES BEAUX DIMANCHES
Monsieur B (voir canal 2).

8.30 LES BEAUX DIMANCHES
"A guichet fermé: le mari, la femme et la mort". (Voir canal 2).

10.30 TELEJOURNAL

11.00 POLITIQUE ATOUT

11.30 CINE-CLUB
"Tristana" (voir canal 2).

4 QUÉBEC

9.00 L'ENFANT DU CIRQUE

9.25 J.A. DESFOSSES

9.30 THIERRY LA FRONDE

10.00 REX HUMBARD

11.00 SUR LE MATELAS

12.00 LA VOIX COLOMBIENNE

12.15 MONSIEUR LE MAIRE
Le maire Gilles Lamontagne. Anim.: André Jean.

12.45 COURT METRAGE

1.00 MAG-DIMANCHE

2.30 CINEMA
"La Bourse ou la vie". Comédie (Fr. 65) avec Fernandel, Heinz Ruchmann et Jean Carmet.

4.00 CINEMA (nb)
"Hôtel de la Cigarra". Comédie (63) avec E. Rambal et Y. Verela.

5.25 LES INFORMATIONS

5.30 MISEZ JUSTE
Avec Claude Mercier

6.00 MUSIC-HALL DES JEUNES

6.30 JEUNESSE

7.30 SPECIAL MICHEL SARDOU

8.00 ASSOCIATION MONDIALE DE HOCKEY
Indianapolis à Québec

10.30 LES NOUVELLES TVA

11.00 LA ONZIEME HEURE
Avec Solange Chaput-Rolland.

4 ROUYN-NORANDA

9.00 ROQUET BELLES OREILLES

9.30 GRAINE D'ORTIE

10.00 UNE FLEUR M'A DIT

10.15 LE JOUR DU SEIGNEUR

11.00 RENCONTRES

11.30 CONCERTO

12.00 LA SEMAINE VERTE

1.00 VERS L'AN 2000

1.30 BASEBALL
Série mondiale

4.00 SUR LE MATELAS

4.30 ECHOS DU SPORT

5.00 5 D

6.00 ENTREVUE

7.00 LA PETITE PATRIE

7.30 LES BEAUX DIMANCHES

10.30 TELEJOURNAL

10.46 SPORT-DIMANCHE

11.00 POLITIQUE ATOUT

11.30 CINE-CLUB

6 CHICOUTIMI

9.30 REX HUMBARD

10.30 L'ENFANT DU CIRQUE (nb)

11.00 LE ROI DE LA JUNGLE (nb)
Johnny Weissmuller

11.30 LE PERE AMBROISE

12.00 DOCUMENTS

12.30 EGLISE SUR LA PLACE

1.00 A L'HEURE OLYMPIQUE

2.00 BON DIMANCHE
Avec André Robert

4.00 INFORMATION VOYAGE
Avec Robert Viau

4.30 PERDUS DANS L'ESPACE

5.30 AU ROYAUME DES ANIMAUX

6.00 MUSIC-HALL DES JEUNES
Avec André Richard

6.30 JEUNESSE
Avec Jacques Salvail

7.30 SPECIAL MICHEL SARDOU

8.00 ASSOCIATION MONDIALE DU HOCKEY
Indianapolis à Québec

10.30 NOUVELLES TVA

11.00 LA ONZIEME HEURE
Avec Mme Solange Chaput-Roland.

7 SHERBROOKE

Un conflit syndical risque de perturber l'horaire de cette station.

9.30 IL EST ECRIT

10.00 DESSINS ANIMES

10.30 MARINE BOY

11.00 LUTTE GRAND PRIX

12.00 BON DIMANCHE

2.00 CINE-FAMILLE
"Passeport pour l'oubli".

4.00 TELE-QUILLES

5.00 FLIPPER

5.30 AU ROYAUME DES ANIMAUX

6.00 MUSIC-HALL DES JEUNES

6.30 JEUNESSE

7.30 SPECIAL MICHEL SARDOU



Michel Sardou, l'auteur de "la Maladie d'amour", "les Vieux", "le Curé du village", etc., donne un récital d'une demi-heure ce soir à 7 heures 30 sur le réseau TVA.

8.00 ASSOCIATION MONDIALE DE HOCKEY
Indianapolis à Québec

10.30 LES NOUVELLES TVA

11.00 LA ONZIEME HEURE

12.00 SANS PANTOUFLES
"La Chasse aux maris". Comédie sentimentale (It.-Fr. 58) avec Marisa Allasio, Mike Bongiorno et Paolo Stopps. — Un veuf s'occupe avec sa soeur de l'éducation de ses filles. La tante ne rêve pour ses nièces que mariages riches et milieux huppés. Elle s'oppose aux relations d'Anna avec Sandro, un garçon pauvre, mais courageux. Par contre, elle encourage les amours de Sophia avec un jeune milliardaire et celles de Tilde avec un garçon brillant et beau parleur.

9 SHERBROOKE

8.45 J.A. DESFOSSES

9.00 ROQUET BELLES OREILLES

9.30 GRAINE D'ORTIE

10.00 UNE FLEUR M'A DIT

10.15 LE JOUR DU SEIGNEUR

11.00 LUTTE CELEBRITE

12.00 LA SEMAINE VERTE

1.00 VERS L'AN 2000

1.30 BASEBALL Série mondiale (voir canal 2)

4.00 D'HIER A DEMAIN

5.00 5D

6.00 WALT DISNEY

7.00 LA PETITE PATRIE

7.30 LES BEAUX DIMANCHES
"Monsieur B" (voir canal 2)

8.30 LES BEAUX DIMANCHES
A guichet fermé, le mari, la femme et la mort". (voir canal 2)

10.30 TELEJOURNAL

10.46 SPORTS-DIMANCHE

11.00 POLITIQUE ATOUT

11.30 CINE-CLUB
(Tristana". (voir canal 2)

12 JONQUIÈRE

9.30 GRAINE D'ORTIE

10.00 UNE FLEUR M'A DIT

10.15 LE JOUR DU SEIGNEUR

11.00 LES CELEBRITES DE LA LUTTE

12.00 MAGAZINE DE LA SEMAINE VERTE

1.00 CONSOMMATEURS AVERTIS

1.30 SERIE MONDIALE DE BASEBALL (voir canal 2)

3.30 ECHOS DU SPORT

4.00 A COMMUNIQUER

5.00 5 D

6.00 ROQUET BELLES OREILLES

6.30 LANCELOT, AGENT SECRET

7.00 LA PETITE PATRIE

7.30 LES BEAUX DIMANCHES
"Monsieur B" (voir canal 2)

8.30 LES BEAUX DIMANCHES
"A guichet fermé: le mari, la femme et la mort". (voir canal 2)

10.30 TELEJOURNAL

10.46 SPORTS-DIMANCHE

11.00 POLITIQUE ATOUT

11.30 CINE-ART
"Vestiaire d'amour". Tiré d'un roman de Jean Rostand

13 TROIS-RIVIÈRES

8.45 J.-A. DESFOSSES

9.00 ROQUET BELLES OREILLES

9.30 GRAINE D'ORTIE

10.00 UNE FLEUR M'A DIT

10.15 LE JOUR DU SEIGNEUR

11.00 PHARE SUR LE MONDE

11.30 CONCERTO

12.00 LA SEMAINE VERTE

1.00 VERS L'AN 2000

1.30 SERIE MONDIALE DE BASEBALL (voir canal 2)

4.00 LUTTE CELEBRITE

5.00 5 D

6.00 WALT DISNEY

7.00 LA PETITE PATRIE

7.30 LES BEAUX DIMANCHES
"Monsieur B" (voir canal 2)



Hugues Aufray partage la vedette avec Tex Lecor, Julie Arel, Céline Lomez et Daniel Piché, tous invités de monsieur B au réseau de Radio-Canada.

8.30 LES BEAUX DIMANCHES
"A guichet fermé: le mari, la femme et la mort". (voir canal 2)

10.30 TELEJOURNAL

10.46 SPORTS DIMANCHE

11.00 POLITIQUE ATOUT

11.30 CINE-CLUB (nb)
"Tristana". (voir canal 2)

30 HULL

11.00 CELEBRITES DE LA LUTTE

12.00 BON DIMANCHE

2.00 AMICALEMENT VOTRE
"Une rancune tenace"

3.00 A L'HEURE OLYMPIQUE

4.00 PORTRAITS

5.00 RYTHMES

5.30 AU ROYAUME DES ANIMAUX

6.00 MUSIC-HALL DES JEUNES
André Richard

6.30 JEUNESSE
Jacques Salvail

7.30 SPECIAL MICHEL SARDOU

8.30 ASSOCIATION MONDIALE DE HOCKEY
Indianapolis à Québec

10.30 LES NOUVELLES TVA

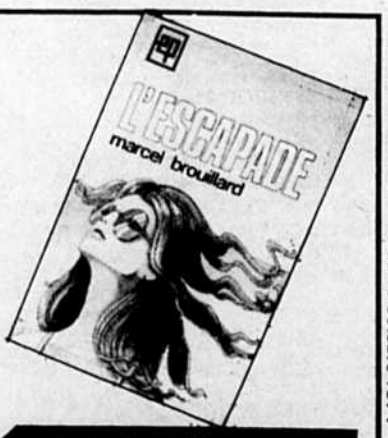
11.00 LA ONZIEME HEURE
Mme Solange Chaput-Rolland

VOUS POUVEZ RECEVOIR
L'ESCAPADE
À DOMICILE
Remplissez ce coupon et retournez-le à

ÉDITIONS POPULAIRES
3019 est, Sherbrooke,
Montréal H1W 1B3

Nom .....
Adresse .....
Ville .....
Tél.: .....

☐ L'Escapade 3.95
☐ Si ma chanson 3.50



Vous pouvez également recevoir :
SI MA CHANSON
de Fernand Robidoux

LUNDI 21 OCTOBRE

2 9 11 MONTREAL OTTAWA QUÉBEC

9.10 OUVERTURE ET HORAIRE

9.15 LES ORALIENS
Aventures de Picabo et Kalinelle, deux minuscules habitants de la planète Oralie et de leur ami terrien Francolin. Avec Lisette Anfousse, Serge l'Italien et Hubert Gagnon. "Une mer de cacahuètes"

9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
Avec Madeleine Sicotte, Camille Ducharme, Roland Chenail et plusieurs autres

9.45 EN MOUVEMENT
"Conditionnement physique général". Le coût d'une mauvaise condition physique. Participation de Lise

10.00 LES CHIBOUKIS
Christiane Pasquier (Pragma) et Mario Desmarais (le Rêveur) "Les Chiboukis aviateurs"

10.15 DU SOLEIL A 5 CENTS
Bricolage avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr

10.30 PERSONNALITE FEMININE
Avec Claudette Lambert. Canal 9: Cours scolaires de l'Ontario

11.00 LES RECETTES DE JULIETTE

11.30 MINOS 5
Aventures d'hommes-grenouilles de chercheurs et d'expérimenteurs qui parcourent les côtes australiennes à bord d'un bateau. Avec Ibab Nafa et Joe James.
Canal 9: LES RECETTES DE JULIETTE

12.00 CHER ONCLE BILL
Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner

12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Clémence Desrochers, Georges Langford et Reynald Bouchard

1.30 TELEJOURNAL

1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI

2.30 CINEMA
"Le jardinier d'Argenteuil". Comédie (Fr. 66) avec Jean Gabin, Liselotte Pulvert, Curd Jurgens et Pierre Vernier. - Un vieux jardinier, peintre à ses heures, vit paisiblement. Pour joindre les deux bouts, il imprime des billets de banque sous forme de petites coupures

4.00 BOBINO

4.30 LES EGREGORES

5.00 DAKTARI

6.00 NANNY
Juliet Mills et Richard Long. Canal 9: TOUT A L'HEURE. Canal 11: LE JOINT

6.30 ACTUALITES 24
Wilfrid Lemoine et Joël le Bigot

6.38 NOUVELLES ET SPORT (au 9 seulement)

7.30 LES PIERRAFEU
Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. "Roi d'un jour"

8.00 LES FORGES DE SAINT-MAURICE
Avec Elisabeth LeSieur, Colette Courtois, Yves Létourneau, François Tassé, Danielle Roy, Elisabeth Chouvalidzé, Jean Leclerc, Jacques Bilodeau et Michel Forget

8.30 MONT-JOYE
Jules et Marie préparent à l'auberge la réception de mariage des Collins. Mais, au cours de la cérémonie, la mère de Tom a une faiblesse... Avec Ian Ireland, Doris Malcolm, Michèle Magny, Ovila Légaré, Bondfield Marcoux, Guy Provost, Denise Pelletier

9.00 LE TRAVAIL A LA CHAINE
Serge Laprade et Jacques Houde

9.30 TOMA
Aventures policières mettant en vedette un agent newyorkais. Toma: Tony Musante

10.30 TELEJOURNAL

10.44 NOUVELLES PROVINCIALES, LOCALES ET DU SPORT (au 9 seulement)

10.45 NOUVELLES DU SPORT

10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO (au canal 11)

11.00 APPELEZ-MOI LISE
Lise recevra au cours de la semaine: Jacques Fabbri, Andrée Boucher, Enrico Macias, Jean Cayrol, de l'Académie Goncourt, Marie-Paule Bell, André Dassary, Keith Jarrett, pianiste de jazz et Michel Simon

12.00 TELE-MYSTERES (nb)
Série policière mettant en vedette Claude Volter, André Gevrey et Christian Barbier dans les rôles de l'inspecteur Wens, du commissaire Malaise et de l'inspecteur Servais

1.30 TELEJOURNAL

10 MONTREAL

7.40 HORAIRE BIENVENUE

7.45 BONJOUR MONTREAL
Yves Corbeil

8.45 LES BOUTS D'CHOU
André Richard

9.15 36-24-36
André Coutu

9.30 POUR VOUS MESDAMES
Avec Nicole Germain. "Tricot" avec Isabelle Gobeil; "Décoration intérieure" avec Albert Bazergui; "La mère et l'enfant", avec Suzanne Monange; "Leçons de beauté" avec Edith Serei.

11.00 PERSONNALITES
Claude Boulard

11.30 LA FAMILLE STONE (nb)
"Cercle olympique"

12.00 LES P'TITS BONSHOMMES

12.30 LES TANNANTS
Shirley Théroux, Joël Denis, Pierre Marcotte et Gaston Ouellet.

1.30 AU JOUR LE JOUR
Roger Delorme

2.30 CINE-LUNDI (nb)
"Les carabiniers". Comédie satirique (Fr.-It. 1962). Avec Marino Mase, Albert Juross et Geneviève Galéa. - Deux pauvres et naifs reçoivent la visite de carabiniers qui leur transmettent une invitation personnelle du roi à s'enrôler dans son armée. Devant les promesses fabuleuses qui leur sont faites, les deux compères quittent leurs femmes et partent pour la guerre.

4.00 PATOFVILLE

4.30 JINNY

5.00 PERDUS DANS L'ESPACE

6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
Janette Bertrand et Jean Lajeunesse

7.00 LE 10 VOUS INFORME

7.30 LES BERGER
Texte de Marcel Marin avec Yvan Ducharme, Yvon Thiboutot, Monique Miller, Roland Chenail, Diane Arcand, Liliane Jolin, Yves Corbeil, Monique Joly et Gilles Cloutier.

8.00 A LA CANADIENNE
André Lejeune et Monsieur Pointu

8.30 MEDECIN D'AUJOURD'HUI
Chad Everett et James Daly.

9.30 SPECIAL MIREILLE MATHIEU

10.30 LES NOUVELLES TVA

11.00 LA COULEUR DU TEMPS
Raymond Lemay

11.15 SANS PANTOUFLES
"Le baiser du vampire". Drame d'horreur (Am. 1963). Avec Noël Willman, Edward De Souza et Jennifer Daniel. - Une panne d'auto immobilise un couple en voyage de noces dans un village de Bavière.

12.45 LE 10 VOUS INFORME

3 RIMOUSKI

9.15 LES ORALIENS

9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR

9.45 EN MOUVEMENT

10.00 LES CHIBOUKIS

10.15 EDITH SEREI

10.30 POUR VOUS MESDAMES

11.00 LES RECETTES DE JULIETTE

11.30 MINOS CINQ

12.00 BON APPETIT

12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Clémence Desrochers, Georges Langford et Lise Thouin.

1.30 TELEJOURNAL

1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI

2.30 CINEMA
"Le jardinier d'Argenteuil" (voir canal 2).

4.00 BOBINO

4.30 LES EGREGORES

5.00 DAKTARI

6.00 NANNY

6.30 AUTO-PATROUILLE

7.00 NOUVELLES

7.30 LES BERGER

8.00 LES FORGES DE SAINT-MAURICE

8.30 MONT-JOYE

9.00 TRAVAIL A LA CHAINE

9.30 MARCUS WELBY

10.30 TELEJOURNAL

11.00 APPELEZ-MOI LISE

12.00 TELE-MYSTERE (nb)

4 QUÉBEC

7.45 DESSINS ANIMES

8.00 LES TANNANTS

9.00 AU BOUT DU FIL

10.30 POUR VOUS MESDAMES

11.30 LECONS DE BEAUTE
Avec Edith Serei

11.45 DESSINS ANIMES

11.50 LES INFORMATIONS

12.00 DE TOUT DE TOUS

1.00 LA FETE
Avec Robert Gillet.

2.00 CINEMA
"L'Etoile de Rio". Drame policier avec Maria Frau et Folco Lulli.

3.30 PATOFVILLE

4.00 AU SOUS-SOL D'ANDRE
Avec André Guy.

5.00 PERDUS DANS L'ESPACE

5.55 VOTRE FOYER MADAME

6.00 PARLE PARLE, JASE JASE

7.00 AUJOURD'HUI LE 21 OCTOBRE

7.30 LES BERGER

8.00 MEDECIN D'AUJOURD'HUI

9.00 A LA CANADIENNE
Avec André Lejeune.

9.30 EMISSION SPECIALE MIREILLE MATHIEU

10.30 LES NOUVELLES TVA

11.00 CINE-4 (nb)
"Bon voyage Pablo" avec Ettore Manni et G. Paradis.

4 ROUYN-NORANDA

9.15 LES ORALIENS

9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR

9.45 EN MOUVEMENT

10.00 LES CHIBOUKIS

10.15 DU SOLEIL A CINQ CENTS

10.30 COURS SCOLAIRES

11.30 LES RECETTES DE JULIETTE

12.00 POUR VOUS MESDAMES

12.30 LES COQUELUCHES

1.30 TELEJOURNAL

1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI

2.30 CINEMA
"Le jardinier d'Argenteuil" (voir canal 2)

4.00 BOBINO

4.30 LES EGREGORES

5.00 DAKTARI

6.00 HAWAII 5-0

7.00 TELEJOURNAL

7.10 LE REGIONAL

7.30 LES PIERRAFEU

8.00 LES FORGES DE SAINT-MAURICE



Elisabeth LeSieur est l'une des vedettes de la télésérie signée Guy Dufresne, "les Forges de Saint-Maurice" qui passe en ondes les lundis soir.

8.30 MONT-JOYE

9.00 LE TRAVAIL A LA CHAINE

9.30 TOMA

10.30 TELEJOURNAL

10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO

11.00 APPELEZ-MOI LISE

12.00 TELE-MYSTERE (nb)

6 CHICOUTIMI

8.45 DESSINS ANIMES

9.00 LES BOUTS D'CHOU
Avec André Richard

9.30 CINE-MATIN (nb)
"Foyer perdu". Comédie avec Gaby Morlay.

11.00 JINNY

11.30 DESSINS ANIMES

11.45 A VOTRE SERVICE (nb)

12.15 LES NOUVELLES DU MIDI (nb)

12.30 ROND POINT (nb)
Avec Réal Gagnon

1.30 POUR VOUS MESDAMES
Avec Nicole Germain

3.00 PERSONNALITES
Quiz avec Claude Boulard

3.30 ADELE

4.00 PATOFVILLE
Avec Jacques Desrosiers et Gilbert Chénier.

4.30 BANANA SPLIT

5.00 LES TANNANTS

6.00 STUDIO SIX (nb)

6.30 PARLE PARLE, JASE JASE

7.30 LES BERGER

8.00 A LA CANADIENNE
Avec André Lejeune

8.30 MEDECIN D'AUJOURD'HUI

9.30 SPECIAL MIREILLE MATHIEU

10.30 LES NOUVELLES TVA

11.00 FIN DE SOIREE (nb)
"Carnaval au Texas". Comédie avec Red Skelton et Esther Williams.

7 SHERBROOKE

Un conflit syndical risque de perturber l'horaire de cette station.

8.30 DESSINS ANIMES

8.45 LES BOUTS D'CHOU

9.15 FILMATIN
"Docteur Louise". Drame social avec Madeleine Robinson.

11.00 PERSONNALITES

11.30 LA FAMILLE STONE

12.00 DESSINS ANIMES

12.30 LES TANNANTS

1.30 PERDUS DANS L'ESPACE

2.30 CINE-LUNDI
"La Parole est au colt". Western (Am. 65) avec Audie Murphy, John Staley et Warren Stevens. — Après avoir dévalisé un train, les voleurs vont se cacher dans le saloon d'une petite ville.

6.00 PARLE PARLE, JASE JASE

7.00 AWARD THEATRE

7.30 LES BERGER

8.00 A LA CANADIENNE

8.30 MEDECIN D'AUJOURD'HUI

9.30 SPECIAL MIREILLE MATHIEU

10.30 LES NOUVELLES TVA

11.00 SANS PANTOUFLES
"Prisons de femmes".

9 SHERBROOKE

9.15 LES ORALIENS

9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR

9.45 EN MOUVEMENT

10.00 LES CHIBOUKIS

10.15 DU SOLEIL A CINQ CENTS

10.30 PERSONNALITE FEMININE

11.00 LES RECETTES DE JULIETTE

11.30 RUE PRINCIPALE

12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Clémence Desrochers, Georges Langford et Lise Thouin.

1.30 TELEJOURNAL

1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI

2.30 CINEMA
"Le jardinier d'Argenteuil". (voir canal 2)

4.00 BOBINO

4.30 LES EGREGORES

5.00 CINEMA
"L'homme-orchestre". (voir canal 13)

7.00 LE 9 VOUS INFORMF

8.00 LES FORGES DE SAINT-MAURICE

8.30 MONT-JOYE

9.00 LE TRAVAIL A LA CHAINE

9.30 TOMA

10.30 TELEJOURNAL

10.53 NOUVELLES DU SPORT

11.00 APPELEZ-MOI LISE

12.00 CINE-SOIR (nb)
"L'affaire de Trinidad". Drame policier (Am. 52) avec Rita Hayworth et Glenn Ford. - Une veuve collabore à l'enquête sur la mort de son mari.

12 JONQUIÈRE

8.45 LE PRINCE SAPHIR

9.15 LES ORALIENS

9.30 LES CENT TOURS DE CENTOUR

9.45 EN MOUVEMENT

10.00 LES CHIBOUKIS

10.15 DU SOLEIL A CINQ CENTS

10.30 PERSONNALITE FEMININE

11.00 LES RECETTES DE JULIETTE

11.30 LE MODULE DU MIDI

12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Clémence Desrochers, Georges Langford et Lise Thouin

1.30 TELEJOURNAL

1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI

2.30 CINEMA
"Le jardinier d'Argenteuil". (voir canal 2)

4.00 BOBINO

4.30 LES EGREGORES

5.00 DAKTARI

6.00 CHER ONCLE BILL

6.30 INFORMATION PREMIERE

6.40 ACTUALITES NATIONALES

7.00 ARSENE LUPIN

8.00 LES FORGES DE SAINT-MAURICE

8.30 MONT-JOYE

9.00 LE TRAVAIL A LA CHAINE

9.30 MARCUS WELBY

10.30 TELEJOURNAL NATIONAL ET INTERNATIONAL

10.45 TELEJOURNAL PROVINCIAL

10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO

11.00 APPELEZ-MOI LISE

12.00 TELE-MYSTERE
"L'ennemi sans visage"

13 TROIS-RIVIÈRES

9.15 LES ORALIENS

9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR

9.45 EN MOUVEMENT

10.00 LES CHIBOUKIS

10.15 DU SOLEIL A CINQ CENTS

10.30 RUE PRINCIPALE

11.00 LES RECETTES DE JULIETTE

11.30 RUE PRINCIPALE

12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Clémence Desrochers, Georges Langford et Lise Thouin

1.30 TELEJOURNAL

1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI

2.30 CONSEIL EXPRESS

3.00 PERSONNALITE FEMININE

3.30 CHER ONCLE BILL

4.00 BOBINO

4.30 LES EGREGORES

5.00 CINEMA
"L'homme-orchestre". Comédie musicale (Fr. 70) avec Louis de Funès et Noelle Adam. - Le directeur d'une troupe de ballet doit s'occuper du bébé d'une de ses danseuses

7.00 LE 13 VOUS INFORME

7.30 LES PIERRAFEU

8.00 LES FORGES DE SAINT-MAURICE

8.30 MONT-JOYE

9.00 LE TRAVAIL A LA CHAINE

9.30 TOMA

10.30 TELEJOURNAL

10.53 LE 13 VOUS INFORME

11.00 APPELEZ-MOI LISE

12.00 CINE-SOIR (nb)
"Freud, passion secrète". Film biographique (Am. 62) avec Montgomery Clift et Susannah York. - Les premiers travaux de Freud dans le soin des maladies psychologiques

30 HULL

11.00 PERSONNALITES
Claude Boulard

11.30 LE SAINT

12.30 LES TANNANTS

1.30 POUR VOUS MESDAMES

3.00 LES JOYEUX NAUFRAGES

3.30 LE CIRQUE

4.00 PATOFVILLE

4.30 CINE 4.30
"Quand la vengeance sonnera". Drame (It. 68) avec Marc Damon et Paméla Tudot. - Le témoin d'un meurtre tombe dans un guet-apens alors qu'il se rendait chez le shérif pour témoigner. Le meurtre ne sera donc vengé que plusieurs années après, et ce par le fils de l'homme tué

6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
Janette Bertrand et Jean Lajeunesse

7.00 LE QUOTIDIEN

7.30 LES BERGER
Rita Bibeau et Yvan Ducharme

8.00 A LA CANADIENNE
André Lejeune et M. Pointu

8.30 MEDECIN D'AUJOURD'HUI
Chad Everett et James Daly "Le bébé"

9.30 SPECIAL MIREILLE MATHIEU

10.30 LES NOUVELLES TVA

11.00 LES PROTECTEURS
Avec Robert Vaughn et Nyree Dawn Porter. "Question de vie ou de mort".

11.30 ENQUETES SPECIALES
"Le défi"

MARDI 22 OCTOBRE

2 9 11 MONTREAL OTTAWA QUÉBEC

9.10 OUVERTURE ET HORAIRE
9.15 LES ORALIENS
"La Nouvelle cuisine"
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
"Le tour du propriétaire"
9.45 EN MOUVEMENT
"Taille". Les douleurs musculaires après l'exercice. Participation de Catherine
10.00 MINUTE MOUMOUTE
Suzanne Garceau et Alain Gélinas
10.15 SATURNIN
10.30 PERSONNALITE FEMININE
Canal 9: COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO



"Personnalité féminine", une émission enregistrée à Trois-Rivières par André Houde,est animée par Claudette Lambert de façon bien sympathique.

11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL
"La mine abandonnée". Lemieux amène Billy dans une ville minière dans le but d'y tourner un film. Pourquoi les habitants ne les accueillent-ils pas cordialement? Canal 9: LES RECETTES DE JULIETTE
12.00 LE PRINCE SAPHIR
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Los Coralos, Monique Rousseau, Johnny Farago et Martine Deno
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA
Zazie dans le métro. Comédie (Fr. 60) avec Catherine Demongeot, Philippe Noiret et Vittorio Caprioli. - Zazie est confiée par sa mère à son oncle pendant un court séjour à Paris. Zazie, qui rêve de se promener en métro, est vite déçue: il y a grève. Le lendemain matin, elle s'échappe pour courir au métro où, hélas, la grève persiste. Son escapade l'entraîne dans une série de rencontres et de poursuites
4.00 BOBINO
4.30 NIC ET PIC
Voix de Jocelyne Goyette et Louise Matteau
5.00 DANIEL BOONE
"Le maître chanteur"
6.00 LE PRINCE NOIR
Canal 9: AFFAIRES PUBLIQUES
Canal 11: LE JOINT
6.30 ACTUALITES 24
Anim.: Wilfrid Lemoine
6.38 NOUVELLES ET SPORT (au 9 seulement)
7.30 LA P'TITE SEMAINE
Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Louise Portal et Jean Besré. Participation d'Amulette Garneau, Yvon Leroux, Pierre Labelle, Ernest Guimond, Guy L'Ecuyer, Huguette Huguay. - Lors d'un repas d'anniversaire Lucien se gave d'huîtres. Très malade, il est conduit à l'hôpital où il vivra des heures pénibles
8.00 SPRINT
Animateur: Normand Harvey
8.30 VEDETTES EN DIRECT
Claude Dubois
9.00 RUE DES PIGNONS
Avec Serge Turgeon, Manon Bernard, Réjean Lefrançois, Danielle Roy, Rolland Bédard, Yvan Canuel. Guillaume et Colette font l'inventaire de la maison. Ils découvrent un coffret contenant des souvenirs de famille
9.30 LE 60
Magazine d'information. Animateur: Pierre Nadeau
10.30 TELEJOURNAL
10.44 NOUVELLES PROVINCIALES, LOCALES ET DU SPORT (au 9 seulement)
10.45 NOUVELLES DU SPORT
10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO (au canal 11)
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINEMA (nb)
"Le trèfle rouge". Policier (Fr.-it 65) avec Eddie Constantine, Nicole Courcel et Joe Dassin. - Un détective américain se voit confier la mission de récupérer à Anvers des caisses contenant des bombes extrêmement dangereuses pour l'humanité
1.30 TELEJOURNAL (au 2 seulement)

10 MONTREAL

7.40 HORAIRE BIENVENUE
7.45 BONJOUR MONTREAL
Yves Corbeil
8.45 LES BOUTS D'CHOU
André Richard
9.15 36-24-36
André Coutu
9.30 POUR VOUS MESDAMES
Avec Nicole Germain. "L'art culinaire" avec Soeur Berthe Sansregret; "Les enfants d'aujourd'hui" avec Drs Jacques Mackay et Albert Plante, psychiatres; "La mode", les manufacturiers et les autres; "La coiffure" avec le coiffeur Bernard Perreault.
11.00 PERSONNALITES
Claude Boulard
11.30 LA FAMILLE STONE (nb)
"Pionniers du cosmos".
12.00 LES P'TITS BONSHOMMES
12.30 LES TANNANTS
1.30 AU JOUR LE JOUR
Roger Delorme
2.30 CINE-MARDI (nb)
"L'ennemie". Mélodrame (It. 1953). Avec Elisa Cegani, Frank Latimore et Cosetta Greco. - La duchesse de Nièvres promet à son mari mourant de ne pas trahir un certain secret. Elle s'emploie alors à élever ses deux fils, Robert et Gaston. Cependant toute sa tendresse va au cadet, Gaston. L'aîné, garçon brillant, aimé de tous, cherche en vain la cause de ce ressentiment dont il souffre beaucoup.
4.30 JINNY
"Comment marier un astronaute".
5.00 O'HARA
"Foire"
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
7.00 LE 10 VOUS INFORME
7.30 HAWAII 5-0
8.30 SYMPHORIEN
Gilles Latulippe, Juliette Huot, Janine Sutto, Denise Proulx, Georges Carrère, Suzanne Lévesque, Janine Mignolet et Maruska.
9.00 L'AVENTURIER
"Pauvre petite fille riche". - Grâce à l'aide de l'Aventurier, une héritière apprend par le moyen le plus rude, comment vivre avec ses millions.
9.30 MANNIX
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 LA COULEUR DU TEMPS
11.15 SANS PANTOUFLES
"La caraque blonde". Aventures (Fr. 1953). Avec Thilda Thamar, Gérard Landry et Roger Pigaut. - En pleine Camargue, des personnages s'affrontent: les manadiers veulent s'opposer aux entreprises modernistes des riziculteurs. Leur haine s'exaspère de rivalités amoureuses.
12.45 LE 10 VOUS INFORME

3 RIMOUSKI

9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 MINUTE MOUMOUTE
10.15 SATURNIN, LE CANARD
10.30 POUR VOUS MESDAMES
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 SANTE A L'HORIZON
11.45 DU SOLEIL A CINQ CENTS
12.00 BON APPETIT
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Los Coralos, Monique Rousseau, Johnny Farago et Martine Deno.
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA
"Zazie dans le métro" (voir canal 2).
4.00 BOBINO
4.30 NIC ET PIC
5.00 DANIEL BOONE
6.00 ENTRE NOUS
6.30 LES PROTECTEURS
7.00 NOUVELLES
7.30 LA P'TITE SEMAINE
8.00 HAWAII 5-0
9.00 RUE DES PIGNONS
9.30 LE 60
10.30 TELEJOURNAL
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINEMA
"Le trèfle rouge" (voir canal 2).

4 QUÉBEC

7.45 DESSINS ANIMES
8.00 LES TANNANTS
9.00 AU BOUT DU FIL
10.30 POUR VOUS MESDAMES
11.30 LA SANTE A L'HORIZON
11.45 DESSINS ANIMES
11.50 LES INFORMATIONS
12.00 DE TOUT DE TOUS
1.00 LA FETE
2.00 CINEMA
"Belle de Tabarin" avec Nathalie Wood et Yves Massard.
3.30 PATOFVILLE
4.00 AU SOUS-SOL D'ANDRE
5.00 PERDUS DANS L'ESPACE
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 AUJOURD'HUI LE 22 OCTOBRE
7.30 HAWAII 5-0
8.30 SYMPHORIEN
9.00 DIALOGUE
Anim.: André Jean.
9.30 MANNIX
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 DIALOGUE (suite)
Avec André Jean.

4 ROUYN-NORANDA

9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 MINUTE MOUMOUTE
10.15 SATURNIN LE CANARD
10.30 COURS SCOLAIRES
11.30 LES RECETTES DE JULIETTE
12.00 POUR VOUS MESDAMES
12.30 LES COQUELUCHES
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA
4.00 BOBINO
4.30 NIC ET PIC
5.00 DANIEL BOONE
6.00 MEDECIN D'AUJOURD'HUI
7.00 TELEJOURNAL
7.10 LE REGIONAL
7.30 LA P'TITE SEMAINE
8.00 SPRINT
8.30 VEDETTES EN DIRECT
9.00 RUE DES PIGNONS
9.30 LE 60
10.30 TELEJOURNAL
10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINEMA (nb)
(voir canal 2)

6 CHICOUTIMI

8.45 DESSINS ANIMES
9.00 LES BOUTS D'CHOU
9.30 CINE-MATIN (nb)
"La dame de pique". Drame avec Michel Subord et Dita Parlo.
11.00 JINNY
11.30 DESSINS ANIMES
11.45 A VOTRE SERVICE (nb)
12.15 LES NOUVELLES DU MIDI (nb)
12.30 ROND POINT (nb)
Réal Gagnon et Léopold Lévesque
1.30 POUR VOUS MESDAMES
2.45 HORIZON SANTE
3.00 PERSONNALITES
3.30 ADELE
4.00 PATOFVILLE
4.30 ROBIN FUSEE
5.00 LES TANNANTS
6.00 STUDIO SIX (nb)
6.30 PARLE PARLE, JASE JASE
Janette Bertrand, Jean Lajeunesse
7.30 HAWAII 5-0
8.30 SYMPHORIEN
9.00 L'AVENTURIER
Avec Gene Barry
9.30 LE CHEVAL DE FER
Avec Dale Robertson
10.30 NOUVELLES TVA
11.00 FIN DE SOIREE (nb)
"Commando sur le Yangtsé". Drame de guerre avec Richard Todd.

7 SHERBROOKE

Un conflit syndical risque de perturber l'horaire de cette station.

8.30 DESSINS ANIMES
8.45 LES BOUTS D'CHOU
9.15 LA SANTE A L'HORIZON
Avec Jacques Berrols.
9.30 FILMATIN
"La Ruée des Vikings".
11.00 PERSONNALITES
11.30 LA FAMILLE STONE (nb)
12.00 INFORMA 7
12.15 DESSINS ANIMES
12.30 LES TANNANTS
1.30 O'HARA
2.30 CINE-MARDI
"La Bête aux sept manteaux".
4.00 PATOFVILLE
4.30 CINEAPERO
"Sherlock Holmes contre Jack l'Eventreur".
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 DENIS LA PETITE PESTE
7.30 HAWAII 5-0
8.30 SYMPHORIEN
9.00 L'AVENTURIER
9.30 MANNIX
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 SANS PANTOUFLES
"Pourquoi viens-tu si tard?".

9 SHERBROOKE

9.15 OES ORALIENS
9.30 LES CENT TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 MINUTE MOUMOUTE
10.15 SATURNIN LE CANARD
10.30 PERSONNALITE FEMININE
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 RUE PRINCIPALE
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Los Coralos, Monique Rousseau, Johnny Farago et Martine Deno.
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA
"Zazie dans le métro". (voir canal 2)
4.00 BOBINO
4.30 NIC ET PIC
5.00 CINEMA
"Tonnerre sous l'Atlantique". (voir canal 13)
7.00 LE 9 VOUS INFORME
7.30 LA P'TITE SEMAINE
8.00 DANIEL BOONE
9.00 RUE DES PIGNONS
9.30 LE 60
10.30 TELEJOURNAL
10.53 NOUVELLES DU SPORT
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINE-SOIR
"Le huitième jour". Drame psychologique (Fr. 59) avec Emmanuelle Riva et Félix Marten.

12 JONQUIERE

8.45 BAGATELLE
9.15 LES ORALIENS
9.30 LES CENT TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 MINUTE MOUMOUTE
10.15 SATURNIN LE PETIT CANARD
10.30 PERSONNALITE FEMININE
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 LE MODULE DU MIDI
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Los Coralos, Monique Rousseau, Johnny Farago et Martine Deno
1.31 TELEJOURNAL
1.36 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.31 CINEMA
"L'homme qui trahit la mafia" avec Robert Hossein
4.00 BOBINO
4.30 NIC ET PIC
5.00 DANIEL BOONE
6.00 PRINCE NOIR
6.30 INFORMATION PREMIERE
6.40 ACTUALITES NATIONALES
7.00 NANNY
7.30 LA P'TITE SEMAINE
8.00 TOMA
9.00 RUE DES PIGNONS
9.30 LE 60
10.30 TELEJOURNAL NATIONAL ET INTERNATIONAL
10.45 TELEJOURNAL PROVINCIAL
10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINEMA
"Le trèfle rouge" (voir canal 2)

13 TROIS-RIVIERES

9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 MINUTE MOUMOUTE
10.15 SATURNIN
10.30 RUE PRINCIPALE
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 RUE PRINCIPALE
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Los Coralos, Monique Rousseau, Johnny Farago et Martine Deno
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CONSEIL-EXPRESS
3.00 PERSONNALITE FEMININE
3.30 LE PRINCE SAPHIR
4.00 BOBINO
4.30 NIC ET PIC
5.00 CINEMA
"Tonnerre sous l'Atlantique". Drame de guerre (It. 54) avec Renato Baldini et Folco Lulli. - Un sous-marin italien recueille les naufragés des navires qu'il coule
7.00 LE 13 VOUS INFORME
7.30 LA P'TITE SEMAINE
8.00 DANIEL BOONE
9.00 RUE DES PIGNONS
9.30 LE 60
10.30 TELEJOURNAL
10.54 LE 13 VOUS INFORME
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINE-SOIR (nb)
"Harry Black et le tigre". Aventures (Brit. 58) avec Stewart Granger et Barbara Rush. - Un chasseur retrouve mariée une femme qu'il avait jadis aimée

30 HULL

11.00 PERSONNALITES
11.30 LE SAINT
12.30 LES TANNANTS
1.30 POUR VOUS MESDAMES
3.00 LES JOYEUX NAUFRAGES
3.30 LE CIRQUE
4.00 PATOFVILLE
4.30 CINE 4.30
"Face d'ange". Drame policier (Fr.-it.-all. 68) avec Kerwin Mathews, Bruno Cremer et Marily Tolo. - Le roi du Kafiristan, en voyage en Italie, est menacé de mort. Les deux agents chargés de protéger le monarque sont donc aux prises avec le réseau de tueurs
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 LE QUOTIDIEN
7.30 HAWAII 5-0



Les friands de séries d'aventures américaines traduites en français sont servis à souhait le mardi au réseau TVA. "O'Hara" (David Jannsen), "Hawaii 5-0" (Jack Lord, notre photo), "l'Aventurier" (Gene Barry) et "Mannix" (Mike Connors) se suivent et ne s'arrêtent qu'à 10 heures 30 pour le bulletin de nouvelles.

8.30 SYMPHORIEN
9.00 L'AVENTURIER
"Trafic d'armes"
9.30 MANNIX
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 MISSION IMPOSSIBLE

MERCREDI 23 OCTOBRE

2 9 11 MONTREAL OTTAWA QUEBEC

9.10 OUVERTURE ET HORAIRE
9.15 LES ORALIENS
"Quelle heure est-il?"
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
"Centour joue de la grosse caisse"
9.45 EN MOUVEMENT
Le coût énergétique des activités habituelles de la maîtresse de maison. Participation de Lise ·
10.00 YOU-YOU
Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi
10.15 LES CONTES DE LA RIVE (nb)
De petits animaux habitant les bords d'une rivière. Rodrigue (un rat blanc), Emile (un hamster) et Cochon d'Inde, explorent le monde. "La soirée"
10.30 PERSONNALITE FEMININE
Au canal 9: COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 TANG
Valéry Inkijinoff, Xavier Gélin, Annie Kerina et Jacques Galipeau. "André se fâche". Tang veut prendre en main les affaires du CICLOP. Canal 9: LES RECETTES DE JULIETTE
12.00 D'IBERVILLE
Avec Albert Millaire, François Rozet, Jean Besré. "Une vengeance". Alors que le vaisseau La Tempête fait route vers la France, Tonin Larue tente d'assassiner de La Salle
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Jenny Rock et Renée Martel
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA (nb)
"La grande Guerre 1914-18" (2e partie). La suite de l'histoire de la Grande Guerre. De 1915 à 1918. La déclaration de l'armistice dans le wagon de Foch le 2 novembre 1918 à Rothondes. Les réjouissances populaires des deux côtés, amis et ennemis, à Paris, Londres, New York, Berlin.
4.00 BOBINO
4.30 PICOTINE
Avec Linda Wilscam et Michel Dumont
5.00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
6.00 LE COMPORTEMENT ANIMAL
"Le roi paresseux". Le fameux roi des animaux est aussi le roi des paresseux. Comm.: Ronald France
Canal 9 TOUT A L'HEURE
Canal 11 SPORT DETENTE
6.30 ACTUALITES 24
6.38 NOUVELLES ET SPORT (au 9 seulement)
7.30 CONSOMMATEURS AVERTIS
Anim.: Simon Durivage
8.00 LA SOIREE DU HOCKEY
Montréal à Toronto
10.30 TELEJOURNAL
10.44 NOUVELLES PROVINCIALES, LOCALES ET DU SPORT (au 9 seulement)
10.45 NOUVELLES DU SPORT
10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO (au canal 11)
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINEMA
"Une femme est une femme". Etude de moeurs (Fr. 60) avec Anna Karina, Jean-Paul Belmondo et Jean-Claude Brialy. - Une danseuse de cabaret vit avec un libraire qui rêve d'exploits sportifs. Elle voudrait avoir un enfant, mais il n'est pas d'accord. Elle le menace d'obtenir d'un autre ce qu'il lui refuse
1.30 TELEJOURNAL (au 2 seulement)

10 MONTREAL

7.40 HORAIRE BIENVENUE
7.45 BONJOUR MONTREAL
8.45 LES BOUTS D'CHOU
9.15 36-24-36
9.30 POUR VOUS MESDAMES
Avec Nicole Germain. "Le médecin de famille" avec Dr Alban Perrier; "Menus de santé", Mme Louise Lambert-Lagacé; "Au temps des fleurs" avec Marc-Olivier Brousseau; "Leçons de beauté" avec Edith Serei.
11.00 PERSONNALITES
Claude Boulard
11.30 LA FAMILLE STONE (nb)
"L'art de punir".
12.00 LES P'TITS BONSHOMMES
12.30 LES TANNANTS
1.30 AU JOUR LE JOUR
Roger Delorme
2.30 CINE-MERCREDI (nb)
"Le chemin du bonheur". Comédie musicale (Fr. 1959) avec Pizella et Jean Perier.
4.00 PATOFVILLE
4.30 JINNY
"Simple d'esprit".
5.00 LE FUGITIF
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
7.00 LE 10 VOUS INFORME
7.30 LE RANCH A WILLIE
Willie Lamothe et Bobby Hachey.
8.00 LES GRANDES PRODUCTIONS
"Au paradis à coups de revolver". Western (Am. 1969), avec Glenn Ford, Barbara Hershey et David Carradine. - Un habile pistolero s'amène dans une région où des éleveurs de bovins et des bergers se font une guerre à mort. Il a été nommé pasteur du village et compte bien ramener la paix parmi eux par ses sermons d'abord, mais aussi si la chose est nécessaire, à la pointe du revolver.
10.00 SI QUEBEC M'ETAIT CONTE
Claude Boulard et Roger Baulu.
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 LA COULEUR DU TEMPS
11.15 SANS PANTOUFLES (nb)
"Seule contre Borgia". Drame historique (It. 1960), avec Virna Lisi, Sergio Fantosi et Erno Crisa. - Au 15e siècle, après l'assassinat de son père, Caterina Sforza gouverne seule les comtés d'Imola et de Forli. Elle épouse le comte Girolamo Riario qui tombe quelques années plus tard sous les coups des conjurés. Un second mariage avec un capitaine de sa garde est de nouveau brisé par l'assassinat de ce dernier. Elle se remarie une troisième fois avec Jean de Médicis qui lui donne un fils.
12.45 LE 10 VOUS INFORME

3 RIMOUSKI

9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 YOU-HOU
10.15 EDITH SEREI
10.30 POUR VOUS MESDAMES
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 TANG
12.00 BON APPETIT
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Jenny Rock et Renée Martel.
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA
"La grande guerre 1914-18", deuxième partie. (Voir canal 2).
4.00 BOBINO
4.30 PICOTINE
5.00 LE PRINCE NOIR
5.30 CIRCUS
6.00 TOMA
7.00 NOUVELLES
7.30 SYMPHORIEN
8.00 LA SOIREE DU HOCKEY
Montréal à Toronto
10.30 TELEJOURNAL
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINEMA
"Une femme est une femme". (Voir canal 2).

4 QUEBEC

7.45 DESSINS ANIMES
8.00 LES TANNANTS
9.00 AU BOUT DU FIL
10.30 POUR VOUS MESDAMES
11.30 LECONS DE BEAUTE
Avec Edith Serei.
11.45 DESSINS ANIMES
11.50 LES INFORMATIONS
12.00 DE TOUT DE TOUS
1.00 LA FETE
2.00 CINEMA
"Rafle sur la ville". Policier avec Mouloudji.
3.30 PATOFVILLE
4.00 AU SOUS-SOL D'ANDRE
5.00 LE JUSTICIER
5.55 VOTRE FOYER MADAME
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 AUJOURD'HUI LE 23 OCTOBRE
7.30 LE RANCH A WILLIE
8.00 LES GRANDES PRODUCTIONS
"Les Touchables". Comédie 1968. Avec Judy Huxtable et Esther Andersen.
10.00 MONSIEUR COUNTRY
Avec Claude Patry
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 CINE-4
"La Lame nue". Drame avec Gary Cooper et Deborah Kerr.

4 ROUYN-NORANDA

9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 YOU-HOU
10.30 LES CONTES DE LA RIVE (nb)
10.30 COURS SCOLAIRES
11.30 LES RECETTES DE JULIETTE
12.00 POUR VOUS MESDAMES
12.30 LES COQUELUCHES
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA (nb)
4.00 BOBINO
4.30 PICOTINE
5.00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
6.00 MAGAZINE
6.30 LES BERGER
7.00 TELEJOURNAL
7.10 LE REGIONAL
7.30 CONSOMMATEURS AVERTIS
8.00 LA SOIREE DU HOCKEY
Montréal à Toronto
10.30 TELEJOURNAL
10.54 NOUVELLES DU SPORT ET METEO
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINEMA

6 CHICOUTIMI

8.45 DESSINS ANIMES
9.00 LES BOUTS D'CHOU



André Richard divertit et amuse "les Bouts d'chou" tous les matins de la semaine. De plus, le dimanche soir, il incite tous ses petits amis à applaudir au talent des invités au "Music-hall des jeunes".

9.30 CINE-MATIN (nb)
"Accroche-toi il y a du vent". Policier avec H. Saluator.
11.00 JINNY
11.30 DESSINS ANIMES
11.45 A VOTRE SERVICE (nb)
12.15 LES NOUVELLES DU MIDI (nb)
12.30 ROND POINT
Avec Réal Gagnon
1.30 POUR VOUS MESDAMES
3.00 PERSONNALITES
Quiz avec Claude Boulard
3.30 ADELE
4.00 PATOFVILLE
Avec Jacques Desrosiers et Gilbert Chénier.
4.30 LA SOEUR VOLANTE
5.00 LES TANNANTS
6.00 STUDIO SIX (nb)
6.30 PARLE PARLE, JASE JASE
Avec Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
7.30 LE RANCH A WILLIE
8.00 LES GRANDES PRODUCTIONS (nb)
"Secret du rapport Quiller". Espionnage avec Georges Segal et Max Von Sudow.
10.00 SI QUEBEC M'ETAIT CONTE
Claude Boulard et Roger Baulu.
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 FIN DE SOIREE (nb)
"Les Heures chaudes". Drame psychologique avec Lilianne Brousse et Françoise Deldick.

7 SHERBROOKE

Un conflit syndical risque de perturber l'horaire de cette station.

8.30 DESSINS ANIMES
8.45 LES BOUTS D'CHOU
9.15 FILMATIN
"Amours interdites".
11.00 PERSONNALITES
11.30 LA FAMILLE STONE
12.00 INFORMA 7
12.15 DESSINS ANIMES
1.30 LE JUSTICIER
2.30 CINE-MERCREDI
"La Belle de Tyranne".
4.00 PATOFVILLE
4.30 CINEAPERO
"La Mort aux trousses". Film d'Alfred Hitchcock avec Cary Grant. Première partie.
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 THEATRE DES ETOILES
7.30 LE RANCH A WILLIE
8.00 LES GRANDES PRODUCTIONS
"Les Filles et le show business".
10.00 SI QUEBEC M'ETAIT CONTE
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 SANS PANTOUFLES
"Brazza". Comédie dramatique (Fr. 40) avec Robert Darène et Jean Galland. — Pierre Savargnan de Brazza, colonisateur français né à Rome, s'efforce de gagner à la France les peuplades sauvages de l'Afrique équatoriale durant les années de 1878 à 1884.

9 SHERBROOKE

9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 YOU-YOU
10.15 LES CONTES DE LA RIVE (nb)
10.30 PERSONNALITE FEMININE
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 RUE PRINCIPALE
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Jenny Rock et Renée Martel
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA (nb)
"La grande guerre 1914-18". (voir canal 2)
4.00 BOBINO
4.30 PICOTINE
5.00 CINEMA
"M. Hobbs prend des vacances". (voir canal 13)
7.00 LE 9 VOUS INFORME
7.30 JINNY
8.00 LA SOIREE DU HOCKEY
Montréal à Toronto
10.30 TELEJOURNAL
10.54 NOUVELLES DU SPORT
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINE-SOIR (nb)
"Son grand amour"

12 JONQUIERE

8.45 MINI-FEE
9.15 LES ORALIENS
9.30 LES CENT TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 YOU-HOU
10.15 LES CONTES DE LA RIVE (nb)
10.30 PERSONNALITE FEMININE
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 LE MODULE DU MIDI
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Jenny Rock et Renée Martel
1.31 TELEJOURNAL
1.36 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.31 CINEMA (nb)
"Espionnage à Tanger" avec Luis Davila
4.00 BOBINO
4.30 PICOTINE
5.00 CINEMA POUR RIRE (nb)
"Francis" avec Donald O'Connor
6.30 INFORMATION PREMIERE
6.40 ACTUALITES NATIONALES
7.00 LUTTE GRAND PRIX
8.00 LE SOIREE DU HOCKEY
Montréal à Toronto
10.31 TELEJOURNAL NATIONAL ET INTERNATIONAL
10.46 TELEJOURNAL PROVINCIAL
10.54 NOUVELLES DU SPORT ET METEO
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.01 CINEMA (nb)
"La tour blanche" avec Glenn Ford

13 TROIS-RIVIERES

9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 YOU-HOU
10.15 LES CONTES DE LA RIVE (nb)
10.30 RUE PRINCIPALE
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 RUE PRINCIPALE
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Jenny Rock et Renée Martel



Jenny Rock, que l'on ne voit pas tellement souvent à la télévision ces temps-ci est l'une des invités des Coqueluches aujourd'hui.

1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CONSEIL-EXPRESS
3.00 PERSONNALITE FEMININE
3.30 D'IBERVILLE
4.00 BOBINO
4.30 PICOTINE
5.00 CINEMA
"M. Hobbs prend des vacances". Comédie avec James Stewart et Maureen O'Hara. - Les vacances mouvementées d'une famille dans un chalet au bord de la mer
7.00 LE 13 VOUS INFORME
7.30 JINNY
8.00 SOIREE DU HOCKEY
Montréal à Toronto
10.30 TELEJOURNAL
10.53 LE 13 VOUS INFORME
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINE-SOIR (nb)
"La honte de la famille", avec Michel Galabru et Claude Rollet. - Le fils d'un truand marseillais fait carrière dans la police

30 HULL

11.00 PERSONNALITES
11.30 LE SAINT
12.30 LES TANNANTS
1.30 POUR VOUS MESDAMES
3.00 LES JOYEUX NAUFRAGES
3.30 LE CIRQUE
4.00 PATOFVILLE
4.30 CINE 4.30
"Toute la ville est coupable". (Western Am. 65) avec Dona Andrews, Lon Chaney et Jane Russell. - Un marshall doit défendre un accusé innocent qui doit être lynché sans procès et démasquer le vrai coupable
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 LE QUOTIDIEN
7.30 LE RANCH A WILLIE
Avec Willie Lamothe
8.00 LES GRANDES PRODUCTIONS
"Marqué au fer rouge". Western (Am. 66) avec Chuck Connors, Kathryn Hays et Michael Rennie. - En revenant à son village natal après 11 ans d'absence, un homme est attaqué par trois hommes qui le volent et qui le marquent au fer rouge. Sa vengeance sera terrible.
10.00 GENS DE PAROLE
Avec Gilles Delalonde
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 LE FUGITIF
Avec David Janssen

JEUDI 24 OCTOBRE

2 9 11 MONTRÉAL OTTAWA QUÉBEC

9.10 OUVERTURE ET HORAIRE
9.15 LES ORALIENS
"Soirée chez les Oraliens"
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
"Mémo la ferme"
9.45 EN MOUVEMENT
"Poitrine". Il est important d'avoir des muscles abdominaux vigoureux. Participation de Denise
10.00 MINUTE MOUMOUTE
Suzanne Garceau et Alain Gélinas
10.15 FABLIO, LE MAGICIEN
"L'Aigle et le hibou"
10.30 PERSONNALITE FEMININE
Au canal 9: COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 HISTOIRES SANS PAROLES (nb)
Au canal 9: LES RECETTES DE JULIETTE
12.00 LE MONDE EN LIBERTE
"Le royaume des dragons"
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Guy Auger et Denise Guénette
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA (nb)
"Sous les verrous". Comédie (Am. 31) avec Laurel et Hardy. - Pour avoir vendu de la bière de fabrication domestique en période de prohibition, Laurel et Hardy sont mis en prison. Compromis involontairement dans une évasion collective, ils sont les seuls à n'être pas repris et se cachent, déguisés en Noirs, dans une plantation de coton.
4.00 BOBINO
4.30 GRUJOT ET DELICAT
Avec Lise LaSalle, Gisèle Mauricet
5.00 TARZAN
"Le colonel". (2e partie). Pourchassé par le colonel, le sergent et un soldat, Tarzan se jette dans l'eau. Ses poursuivants lui lancent des grenades qui le rendent sourd.
6.00 TEMPOREL
Avec Geoffrey, Baydon, Robin Davies, Charles Tingwell et Niel McCarthy
Canal 9: TOUT A L'HEURE
Canal 11: LE JOINT
6.30 ACTUALITES 24
Avec Wilfrid Lemoine
6.38 NOUVELLES ET SPORT (au 9 seulement)
7.30 LES GRANDS FILMS
"Les Smattes". Drame social (Can. 72) avec Daniel et Donald Pilon, Louise Laparé, Marcel Martel, Marcel Sabourin, Pierre Dagenais, Colette Courtois, Paul Desmarteaux et Denis André. - Le gouvernement a décidé de reloger ailleurs les habitants d'un village gaspésien en difficulté. Deux jeunes refusent de partir et s'installent dans les bois environnants
9.30 DESTINATION: MONDE
Jeu questionnaire animé par Jean Duceppe. "Le Mexique". (3e de 4)
10.00 LA FLECHE DU TEMPS
Magazine scientifique animé par Paul-Emile Tremblay
10.30 TELEJOURNAL
10.44 NOUVELLES PROVINCIALES, LOCALES ET DU SPORT (au 9 seulement)
10.45 NOUVELLES DU SPORT ET METEO
10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO (canal 11)
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 LES ESPIONS
Avec Robert Culp et Bill Cosby. "Le miroir de vérité". Robinson et Scott sont dépêchés à Madrid afin de surveiller les agissements d'un ex-dictateur sud-américain qui manigance son retour au pouvoir avec l'aide de l'URSS
1.00 TELEJOURNAL (au canal 2 seulement)

10 MONTRÉAL

7.40 HORAIRE BIENVENUE
7.45 BONJOUR MONTREAL
Yves Corbeil
8.45 LES BOUTS D'CHOU
André Richard
9.15 36-24-36
9.30 POUR VOUS MESDAMES
Avec Nicole Germain. "La couture" avec Angelina di Bello.
11.00 PERSONNALITES
Claude Boulard
11.30 LA FAMILLE STONE (nb)
"Différence d'opinion".
12.00 LES P'TITS BONSHOMMES
12.30 LES TANNANTS
1.30 AU JOUR LE JOUR
Roger Delorme
2.30 CINE-JEUDI (nb)
"Le dernier des peaux-rouges". Western (Am. 1947). Avec John Hall et Michael O'Shea. - Au temps de la guerre franco-anglaise au Canada, un guide iroquois égare volontairement une colonne britannique et doit conduire les enfants d'un général anglais à leur père.
4.00 PATOFVILLE
4.30 JINNY
"Jinny Guru".
5.00 LES CHAMPIONS
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
7.00 LE 10 VOUS INFORME
7.30 JEUDI 7.30
"Lady L". Comédie (Fr.-It. 1965). Avec Sophia Loren, Paul Newman et David Niven. - A l'âge de 80 ans, Lady Lendale, épouse française d'un aristocrate britannique, raconte à un vieil ami l'histoire de sa vie.
9.30 VRAI OU FAUX
Serge Bélair
10.00 TOUTE LA VILLE EN PARLE
André Robert
10.15 LOTO-PERFECTA
Raymond Lemay
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 LA COULEUR DU TEMPS
11.15 SANS PANTOUFLES (nb)
"Règlement de compte à San Angelo". Western (Am. 1966). Avec Marty Robbins, Joyce Reed et Bob Barron. - Au Nouveau-Mexique, un aventurier pille les diligences et remet le fruit de ses rapines à l'église de son village. Un concurrent influent, qui par surcroît est de connivence avec le shérif, essaie en vain de se l'associer.
12.45 SANS PANTOUFLES (nb)
"Dominique". Comédie avec Claire Muriel, Michel Barbey et Roger Monteaux. - Dominique, étudiant en médecine, travaille dans un cinéma pour aider son amie Simone Lambert, étudiante en pharmacie. Gros scandale dans sa famille à l'esprit bourgeois lorsqu'on apprend qu'il travaille et qu'il a une amie; il est brutalement chassé de la maison par son père.
2.15 LE 10 VOUS INFORME

3 RIMOUSKI

9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 MINUTE MOUMOUTE
10.15 FABLO LE MAGICIEN
10.30 POUR VOUS MESDAMES
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 HISTOIRES SANS PAROLE (nb)
12.00 BON APPETIT
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Guy Auger et Diane Juster.
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA (nb)
"Sous les verrous" (voir canal 2).
4.00 BOBINO
4.30 GRUJOT ET DELICAT
5.00 TARZAN
6.00 ENTRE NOUS
6.30 SPRINT
7.00 NOUVELLES
7.30 LES GRANDS FILMS
"Les Smattes". (Voir canal 2)
9.30 DESTINATION: MONDE
10.00 FILM
10.15 LOTO-PERFECTA
10.30 TELEJOURNAL
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 LES ESPIONS
"Le miroir de vérité". Robert Culp et Bill Cosby. (Voir canal 2).

4 QUÉBEC

7.45 DESSINS ANIMES
8.00 LES TANNANTS
9.00 AU BOUT DU FIL
10.30 POUR VOUS MESDAMES
11.30 DESSINS ANIMES
11.50 LES INFORMATIONS
12.00 DE TOUT DE TOUS
1.00 LA FETE
2.00 CINEMA
"Ames perdues". Drame 1952 avec Raf Valonne et Françoise Arnoul.
3.30 PATOFVILLE
4.00 AU SOUS-SOL D'ANDRE
5.00 PATROUILLE DU COSMOS
5.55 VOTRE FOYER MADAME
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 AUJOURD'HUI LE 24 OCTOBRE
7.30 CINE-JEUDI
"Lady L". Comédie 1966 avec Sophia Loren, Paul Newman et David Niven.
9.30 SI QUEBEC M'ETAIT CONTE
10.00 TOUTE LA VILLE EN PARLE
10.15 LOTO-PERFECTA
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 QUEBEC INSOLITE
Avec Gilles L'Heureux.

4 ROUYN-NORANDA

9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 MINUTE MOUMOUTE
10.15 FABLIO LE MAGICIEN
10.30 COURS SCOLAIRES
11.30 LES RECETTES DE JULIETTE
12.00 POUR VOUS MESDAMES
12.30 LES COQUELUCHES
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA
4.00 BOBINO
4.30 GRUJOT ET DELICAT
5.00 TARZAN
6.00 MANNIX
7.00 TELEJOURNAL
7.10 LE REGIONAL
7.30 LES GRANDS FILMS
"Les smattes" (voir canal à).
9.30 DESTINATION MONDE
10.00 LE RANCH A WILLIE
10.30 TELEJOURNAL
10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 LES ESPIONS
Robert Culp et Bill Cosby.

6 CHICOUTIMI

8.45 DESSINS ANIMES
9.00 LES BOUTS D'CHOU
9.30 CINE-MATIN (nb)
"Marine est dans le lac". Comédie avec Gary Cooper.
11.00 JINNY
11.30 DESSINS ANIMES
11.45 A VOTRE SERVICE (nb)
12.15 LES NOUVELLES DU MIDI (nb)
12.30 ROND POINT (nb)
Réal Gagnon et Léopold Lévesque.
1.30 POUR VOUS MESDAMES
3.00 PERSONNALITES
3.30 ADELE
4.00 PATOFVILLE
4.30 MICHEL VAILLANT (nb)
Courses automobiles avec Alain Guellec.
5.00 LES TANNANTS
6.00 STUDIO SIX (nb)
6.30 PARLE PARLE, JASE JASE
Avec Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
7.30 JEUDI 7.30
"Les Baroudeurs". Avec Tony Curtis et Charles Bronson.
9.30 VRAI OU FAUX
10.00 TOUTE LA VILLE EN PARLE
Avec André Robert
10.15 LOTO PERFECTA
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 FIN DE SOIREE
"Aimez-vous Brahms?". Comédie de moeurs avec Ingrid Bergman.

7 SHERBROOKE



Joël Denis chante, danse, blague et est rarement sérieux aux "Tannants", une émission qui porte bien son nom.

Un conflit syndical risque de perturber l'horaire de cette station.

8.30 DESSINS ANIMES
8.45 LES BOUTS D'CHOU
9.15 FILMATIN
"L'Epais manteau de sang".
11.00 PERSONNALITES
11.30 LA FAMILLE STONE (nb)
12.00 INFORMA 7
12.15 DESSINS ANIMES
12.30 LES TANNANTS
1.30 LES CHAMPIONS
2.30 CINE-JEUDI
"Le Chevalier du château maudit".
4.00 PATOFVILLE
4.30 CINEAPERO
"La Mort aux trousses". Deuxième partie.
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 ADELE
7.30 JEUDI 7.30
"Matt Helm, agent très spécial". Film d'espionnage avec Dean Martin.
9.30 VRAI OU FAUX
10.00 TOUTE LA VILLE EN PARLE
10.15 LOTO-PERFECTA
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 SANS PANTOUFLES
"Des garçons et des filles". Comédie dramatique (Fr-Bel. 67) avec Roger Van Hool, Ludmila Mikael, Jean-Christophe Maucorps et Bénédicte Lacoste.

9 SHERBROOKE

9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 MINUTE MOUMOUTE
10.15 FABLIO LE MAGICIEN
10.30 PERSONNALITE FEMININE
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 RUE PRINCIPALE
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Guy Auger et Diane Juster
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA (nb)
"Sous le verrous". (voir canal 2)
4.00 BOBINO
4.30 GRUJOT ET DELICAT
5.00 CINEMA
"La blonde et le shérif". (voir canal 13)
7.00 LE 9 VOUS INFORME
7.30 LES GRANDS FILMS
"Les Smattes". (voir canal 2)
9.30 DESTINATION: MONDE
10.00 LA FLECHE DU TEMPS
10.30 TELEJOURNAL
10.53 NOUVELLES DU SPORT
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINE-SOIR (nb)
"Le procès de Julie Richards. Drame (Am. 64) avec Barbara Barrie et Bernie Hamilton. - Un homme s'oppose à ce que sa fillette vive avec son ex-femme qui s'est remariée à un Noir

12 JONQUIÈRE

8.45 BAGATELLE
9.15 LES ORALIENS
9.30 LES CENT TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 MINUTE MOUMOUTE
10.15 FABLIO LE MAGICIEN
10.30 PERSONNALITE FEMININE
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 LE MODULE DU MIDI
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Guy Auger et Diane Juster
1.31 TELEJOURNAL
1.36 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.31 CINEMA
"Les brigands de la Steppe" avec Kirk Morris
4.00 BOBINO
4.30 GRUJOT ET DELICAT
5.00 TARZAN
"Le colonel" (2e partie)
6.00 TEMPOREL
6.30 INFORMATION PREMIERE
6.40 ACTUALITES NATIONALES
7.00 LES PIERRAFEU
7.30 LES GRANDS FILMS
"Les Smattes". (voir canal 2)
9.30 DESTINATION: MONDE
10.00 VEDETTES EN DIRECT
10.30 TELEJOURNAL NATIONAL ET INTERNATIONAL
10.45 TELEJOURNAL PROVINCIAL
10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.01 CINEMA (nb)
"Défi à Gibraltar" avec James Mason

13 TROIS-RIVIÈRES

9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 MINUTE MOUMOUTE
10.15 FABLIO LE MAGICIEN
10.30 RUE PRINCIPALE
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 RUE PRINCIPALE
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: Guy Auger et Diane Juster
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CONSEIL-EXPRESS
3.00 PERSONNALITE FEMININE
3.30 LE MONDE EN LIBERTE
4.00 BOBINO
4.30 GRUJOT ET DELICAT
5.00 CINEMA
"La blonde et le shérif". - Comédie (Brit. 58) avec Kenneth Moore et Jayne Mansfield. - Un armurier anglais s'en va tenter fortune au Far-West
7.00 LE 13 VOUS INFORME
7.30 LES GRANDS FILMS
"Les Smattes". (voir canal 2)



Les frères Pilon, Daniel (notre photo) et Donald, sont les vedettes du film "les Smattes" présenté ce soir dans le cadre des Grands Films.

9.30 DESTINATION: MONDE
10.00 RUE PRINCIPALE
10.15 LOTO-PERFECTA
10.30 TELEJOURNAL
10.53 LE 13 VOUS INFORME
11.00 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINE-SOIR
"Scandale à la cour", avec Sophia Loren et Maurice Chevalier. - Une princesse devant épouser un prince est attirée par un jeune Américain

30 HULL

11.00 PERSONNALITES
11.30 LE SAINT
12.30 LES TANNANTS
1.30 POUR VOUS MESDAMES
3.00 LES JOYEUX NAUFRAGES
3.30 LE CIRQUE
4.00 PATOFVILLE
4.30 CINE 4.30 (nb)
"Métamorphose des cloportes". Comédie dramatique (Fr.-it. 65) avec Pierre Brasseur et Irène Demick. - Après un cambriolage, un homme est arrêté et emprisonné. A sa sortie de prison, il s'en prend à ses compagnons qui l'ont laissé tomber.
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 LE QUOTIDIEN
7.30 CINEMA 30
"Fleur de cactus". Comédie (Am. 69) avec Ingrid Bergman, Walter Matthau et Goldie Hawn. - Les aventures amoureuses d'un dentiste avec sa maîtresse et sa secrétaire.
9.30 SI QUEBEC M'ETAIT CONTE
10.00 A COMMUNIQUER
10.15 LOTO-PERFECTA
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 LES CHAMPIONS
"L'homme de fer"

VENDREDI 25 OCTOBRE

2 9 11 MONTREAL OTTAWA QUEBEC

9.10 OUVERTURE ET HORAIRE
9.15 LES ORALIENS
"La radio"
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
"Chiots et bottes de foin"
9.45 EN MOUVEMENT
"Conditionnement physique général". Dépenser 1,500 calories par semaine constitue un objectif réaliste. Participation de Denise
10.00 AU JARDIN DE PIERROT
Avec Pierrette Boucher
10.15 CLAK
Avec Louise Portal et André Cartier
10.30 PERSONNALITE FEMININE
Au canal 9: COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 LES ANIMAUX CHEZ EUX
Narrateurs: André Hébert et Bertrand Gagnon. "D'un océan à l'autre". Quelques spécimens de la faune et de la flore nord-américaines, recueillis par la caméra expérimentée de Don Gibson
12.00 MINI-FEE
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: André Alain, Daniel Piché et Christyne Chartrand
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA
"Les protagonistes". Drame social (It.) avec Jean Sorel, Sylvia et Luigo Pistilli. - Attirés par le côté sensationnel, cinq touristes prennent contact avec un évadé de prison qui s'est réfugié dans les hautes montagnes de la Sardaigne.
4.00 BOBINO
4.30 PICOLO
Avec Paul Buissonneau
5.00 POUR TOUS (nb)
"Jo Limonade". Western (Tch. 64) avec Karel Fiala, Olga Schoberava. - Winnifield et son vieux père prêchent la vertu et la sobriété dans un saloon où coulent bière et vin... Arrive Jo Limonade qui prend la défense des deux apôtres.
Canaux 9 et 11: NANNY
5.30 GENIES EN HERBE (au 9) LE COMPORTEMENT ANIMAL (au 11)
6.00 TOUT A L'HEURE (au 9 seulement) LE JOINT (au 11 seul.)
6.30 ACTUALITES 24
6.38 NOUVELLES ET SPORT (au 9 seulement)
7.30 MARCUS WELBY, M.D.
Avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo
8.30 HORS SERIE
"La légende des Strauss". Feuilleton en huit épisodes relatant la vie de la famille Strauss de 1824 à 1899 alors qu'elle comptait parmi ses membres quatre musiciens de grand talent. 4e: "Révolution". Johann Strauss fils est maintenant aussi aimé que son père par les Viennois.
9.30 DOSSIER
"Les Lagandons". Documentaire sur cette tribu primitive d'environ 300 Indiens du Mexique, derniers descendants des Mayas. Narrateur: Gaétan Barrette.
10.30 TELEJOURNAL
10.44 NOUVELLES PROVINCIALES LOCALES ET DU SPORT (au 9 seulement)
10.45 NOUVELLES DU SPORT ET METEO
10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO (canal 11)
11.00 VISITE DE MONSIEUR PIERRE ELLIOTT TRUDEAU EN EUROPE
La visite du Premier ministre du Canada à Paris et son passage à Bruxelles, auprès de la Communauté économique européenne.
11.30 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINEMA
"Le Samourai". Drame policier (Fr.-it. 67) avec Alain Delon, François Périer, Nathalie Delon et Cathy Rosier.
1.30 CINE-NUIT (nb)
"Helga". Documentaire (All. 67) avec Ruth Gassmann et Ernest Mondry. - Une jeune femme attend un enfant. Sa période d'attente, sous la surveillance d'une femme-médecin, et sa délivrance donnent lieu à différents exposés sur le phénomène de la conception, le contrôle des naissances, les précautions prénatales, l'accouchement et la puériculture
3.00 TELEJOURNAL (au 2 seulement)

10 MONTREAL

7.40 HORAIRE BIENVENUE
7.45 BONJOUR MONTREAL
Yves Corbeil
8.45 LES BOUTS D'CHOU
André Richard
9.15 36-24-36
André Goutu
9.30 POUR VOUS MESDAMES
Avec Nicole Germain. "Vivre sa vie" avec le Dr André Boudreau; "Les droits de la famille" avec Me Pierre Moisan; "Parlons mieux" avec Jacques Laurin; "Leçons de beauté" avec Edith Serei.
11.00 PERSONNALITES
Claude Boulard
11.30 LA FAMILLE STONE (nb)
"Premier bal".
12.00 LES P'TITS BONSHOMMES
12.30 LES TANNANTS
1.30 AU JOUR LE JOUR
Roger Delorme
2.30 CINE-VENDREDI (nb)
"Le prince esclave". Drame (It. 1952). Avec Eleanora Ruffo, Gino Leurini et Tamara Lees. - Un jeune homme est serviteur à la cour d'un grand roi Dalmate. Il a été acheté alors qu'il était enfant et l'on ignore le degré de son rang.
4.00 PATOFVILLE
4.30 JINNY
"Cow-boy pour un jour".
5.00 PATROUILLE DU COSMOS
"La colombe".
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
7.00 LE 10 VOUS INFORME
7.30 EN PREMIERE
"La puce à l'oreille". (Comédie (Am. 1968) avec Rex Harrison, Rosemary Harris et Louis Jourdan.
9.15 LES BOIVIN
Série éducative avec Robert Toupin et Suzanne Lévesque.
9.30 DECOUVERTES '74
Avec Yoland Guérard
10.00 AUTO-PATROUILLE
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 LA COULEUR DU TEMPS
11.15 SANS PANTOUFLES (nb)
"Des pissenlits par la racine". Comédie policière (Fr. 1964). Avec Michel Serrault, Louis de Funès et Francis Blanche. - Le bandit Pomme-Chips sort de prison pour apprendre que sa petite amie, Rockie, est devenue la maîtresse d'un certain Jack. Celui-ci poursuivi par son rival, le tue accidentellement et cache le cadavre dans l'étui à contrebasse de son cousin Jérôme. Les amis de Pomme-Chips apprennent que le défunt portait sur lui un billet gagnant d'une grosse somme aux courses. Ils confient donc à Rockie le soin de séduire Jérôme pour retrouver le billet.
12.45 SANS PANTOUFLES (nb)
"Le secret de l'île sanglante". Drame de guerre (Brit. 1961). Avec Barbara Shelley, Jack Hedley et Charles Tingwell.
2.15 LE 10 VOUS INFORME

3 RIMOUSKI

9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 AU JARDIN DE PIERROT
10.15 EDITH SEREI
10.30 POUR VOUS MESDAMES
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 LES ANIMAUX CHEZ EUX
12.00 BON APPETIT
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: André Alain, Daniel Piché et Christyne Chartrand.
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA
"Les protagonistes" (voir canal 2).
4.00 BOBINO
4.30 PICOLO
5.00 POUR TOUS (nb)
"Jo Limonade" (voir canal 2).
6.30 LES PIERRAFEU
7.00 NOUVELLES
7.30 LE RANCH A WILLIE
8.00 VEDETTES EN DIRECT
8.30 HORS SERIE
"La légende des Strauss".
9.30 CONSOMMATEURS AVERTIS
10.00 D'UNE SEMAINE A L'AUTRE
10.30 TELEJOURNAL
11.00 VISITE DE MONSIEUR PIERRE ELLIOTT TRUDEAU EN EUROPE
11.30 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINEMA
"Le samourai". (Voir canal 2).
1.30 CINE-NUIT
"L'amour".

4 QUEBEC

7.45 DESSINS ANIMES
8.00 LES TANNANTS
9.00 AU BOUT DU FIL
10.30 POUR VOUS MESDAMES
11.30 LECONS DE BEAUTE
Avec Edith Serei.
11.45 DESSINS ANIMES
11.50 LES INFORMATIONS
12.00 DE TOUT DE TOUS
1.00 LA FETE
2.00 CINEMA
"Le Mystère de la chambre jaune". Drame policier avec Serge Reggiani et Hélène Perdrière.
3.30 PATOFVILLE
4.00 AU SOUS-SOL D'ANDRE
5.00 LES BANNIS
Avec Earl Corey et Jamel David.
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 AUJOURD'HUI LE 25 OCTOBRE
7.30 EN PREMIERE
"Week-end à Zuidcoote". Drame de guerre 1966. Avec Jean-Paul Belmondo et Catherine Spaak.
9.30 LE CHEVAL DE FER
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 CINE-4
"Miracle en Alabama". Drame avec Ann Bancroft et Patty Duke.



Pierre Elliott Trudeau est en voyage à Paris et à Bruxelles. Si vous désirez en savoir plus long, regardez le Premier Ministre en voyage, ce soir à onze heures, au réseau de Radio-Canada.

4 ROUYN-NORANDA

9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 AU JARDIN DE PIERROT
10.15 CLAK
10.30 COURS SCOLAIRES
11.30 LES RECETTES DE JULIETTE
12.00 POUR VOUS MESDAMES
12.30 LES COQUELUCHES
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA
4.00 BOBINO
4.30 PICOLO
5.00 FLIPPER
5.30 ACTIVITE NORD-OUEST
6.30 SYMPHORIEN
7.00 TELEJOURNAL
7.10 LE REGIONAL
7.30 MARCUS WELBY
8.30 HORS-SERIE
"La Legende des Strauss".
9.30 DOSSIERS
10.30 TELEJOURNAL
10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO
11.00 VISITE DE MONSIEUR PIERRE ELLIOTT TRUDEAU EN EUROPE
(Voir canal 2)
11.30 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINEMA
1.30 CINE-NUIT

6 CHICOUTIMI

8.45 DESSINS ANIMES
9.00 LES BOUTS D'CHOU
9.30 CINE-MATIN (nb)
"Fantaisie d'un jour". Comédie avec Yves Deniaud.
11.00 JINNY
11.30 DESSINS ANIMES
11.45 A VOTRE SERVICE (nb)
12.15 LES NOUVELLES DU MIDI (nb)
12.30 ROND POINT (nb)
1.30 POUR VOUS MESDAMES
3.00 PERSONNALITES
Quiz avec Claude Boulard
3.30 ADELE
4.00 PATOFVILLE
4.30 LA FAMILLE STONE (nb)
5.00 LES TANNANTS
6.00 STUDIO SIX (nb)
6.30 PARLE PARLE, JASE JASE
7.30 EN PREMIERE
A communiquer
9.15 LES BOIVIN
9.30 DECOUVERTES74
Avec Yoland Guérard
10.00 CLAUDE PATRY COUNTRY
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 FIN DE SOIREE
"Vikings attaquent". Aventures avec Cameron Mitchell.

7 SHERBROOKE

Un conflit syndical risque de perturber l'horaire de cette station.

8.30 DESSINS ANIMES
8.45 LES BOUTS D'CHOU
9.15 FILMATIN
"Lettre à l'aube"
11.00 PERSONNALITES
11.30 LA FAMILLE STONE
12.00 INFORMA 7
12.15 DESSINS ANIMES
12.30 LES TANNANTS
1.30 ANNIE AGENT TRES SPECIAL
2.30 CINE-VENDREDI
"La Belle espionne".
4.00 PATOFVILLE
4.30 CINEAPERO
"La Diligence partira à l'aube".
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 MONSIEUR COUNTRY
Claude Patry.
7.30 EN PREMIERE
"Deux salopards en enfer".
9.15 LES BOIVIN
9.30 DECOUVERTES '74
10.00 AUTO-PATROUILLE
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 SANS PANTOUFLES
"Coup dur à Black Rock". Western psychologique (Am. 54) avec Spencer Tracy, Robert Ryan et Anne Francis.

9 SHERBROOKE

9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 AU JARDIN DE PIERROT
10.15 CLAK
10.30 PERSONNALITE FEMININE
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 RUE PRINCIPALE
12.30 LES COQUELUCHES
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CINEMA
"Les Protagonistes".
4.00 BOBINO
4.30 PICOLO
5.00 CINEMA
"Le chevalier Belle Epée". (voir canal 13)
6.30 LA SOEUR VOLANTE
7.00 LE 9 VOUS INFORME
7.30 MARCUS WELBY
8.30 HORS SERIE
9.30 DOSSIERS
10.30 TELEJOURNAL
10.53 NOUVELLES DU SPORT
11.00 VISITE DE MONSIEUR PIERRE ELLIOTT TRUDEAU EN EUROPE
(Voir canal 2)
11.30 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINE-SOIR
"Que la bête meure". Drame policier (Fr. 69) avec Jean Yanne et Caroline Cellier.

12 JONQUIERE

8.45 DESSINS ANIMES
9.15 LES ORALIENS
9.30 LES CENT TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 AU JARDIN DE PIERROT
10.15 CLAK
10.30 PERSONNALITE FEMININE
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 LE MODULE DU MIDI
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: André Alain, Daniel Piché et Christyne Chartrand
1.31 TELEJOURNAL
1.36 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.31 CINEMA
"Les protagonistes" (voir canal 2)
4.00 BOBINO
4.30 PICOLO
5.00 POUR TOUS
"Jo Limonade". (voir canal 2)
6.30 INFORMATION PREMIERE
6.40 LES PLUS BEAUX FILMS
"Ecoute ma chanson", avec Joselito
8.31 HORS SERIE
"La légende des Strauss". 4e: "Révolution". (voir canal 2)
9.30 CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR
10.30 TELEJOURNAL NATIONAL ET INTERNATIONAL
10.45 TELEJOURNAL PROVINCIAL
10.53 NOUVELLES DU SPORT ET METEO
11.00 APPELEZ-MOI LISE
11.00 VISITE DE MONSIEUR PIERRE ELLIOTT TRUDEAU EN EUROPE
(Voir canal 2)
11.30 APPELEZ-MOI LISE
12.01 STRICTEMENT POUR ADULTES
"L'Eden et après"

13 TROIS-RIVIERES

9.15 LES ORALIENS
9.30 LES 100 TOURS DE CENTOUR
9.45 EN MOUVEMENT
10.00 AU JARDIN DE PIERROT
10.15 CLAK
10.30 RUE PRINCIPALE
11.00 LES RECETTES DE JULIETTE
11.30 RUE PRINCIPALE
12.30 LES COQUELUCHES
Inv.: André Alain, Daniel Piché et Christyne Chartrand
1.30 TELEJOURNAL
1.35 FEMME D'AUJOURD'HUI
2.30 CONSEIL-EXPRESS
3.00 PERSONNALITE FEMININE
3.30 MINI-FEE
4.00 BOBINO
4.30 PICOLO
5.00 CINEMA (nb)
"Le chevalier Belle épée". Cape et d'épée (Am. 48) avec Larry Parks et Marguerite Chapman. - Au 17e siècel, un général français s'efforce de prévenir un conflit avec l'Espagne
6.30 LA SOEUR VOLANTE
7.00 LE 13 VOUS INFORME
7.30 MARCUS WELBY
8.30 HORS SERIE
9.30 DOSSIERS
10.30 TELEJOURNAL
10.53 LE 13 VOUS INFORME
11.00 VISITE DE MONSIEUR PIERRE ELLIOTT TRUDEAU EN EUROPE
(Voir canal 2)
11.30 APPELEZ-MOI LISE
12.00 CINE-SOIR
"Assassinat en tous genres". Comédie policière (Brit. 68) avec Oliver Reed et Diana Rigg. - Un jeune journaliste paie un chef de gang pour l'assassinat de nul autre que lui-même

30 HULL

11.00 PERSONNALITES
11.30 LE SAINT
12.30 LES TANNANTS
1.30 POUR VOUS MESDAMES
3.00 LES JOYEUX NAUFRAGES
3.30 LE CIRQUE
4.00 PATOFVILLE
4.30 CINE 4.30
"Chansons païennes". (Am. 50). Avec Esther Williams et Howard Keel
6.00 PARLE PARLE, JASE JASE
7.00 LE QUOTIDIEN
7.30 EN PREMIERE
"Un colt pour McGregor". Western (It.-esp. 66) avec Luis Davila et Gloria Milland. - Deux hommes s'opposent: un hors-la-loi et un fameux chasseur de primes. C'est là que commence une excitante poursuite dont un seul sortira vainqueur.
9.15 LES BOIVIN
Série éducative avec Robert Toupin et Suzanne Lévesque.
9.30 DECOUVERTES 74
10.00 GENS DE PAROLE
Avec Gilles Delalonde
10.30 LES NOUVELLES TVA
11.00 CINEMA
"Ferme de Crowhaven". Drame (Am. 70) avec Hope Lange et Paul Burke
12.30 CINEROTIQUE
"Les petites chattes sont gourmandes". Drame (All. 67) avec Ralf Walter et Ernest Stankwanski.



Lise Lapierre

Un SOS au public des Olympiades

Cette semaine, du 13 au 20, les auditeurs de CKAC pourront voter et faire connaître leurs chansons favorites. Il suffira pour eux, cette semaine, de se servir des bulletins de votes publiés dans les hebdomadaires et les quotidiens. Le public de CKAC est très au courant des Olympiades de la chanson. A lui maintenant de dire ce qu'il pense. Lundi, le 28 octobre, sur tout le réseau Télémédia, on diffusera le gala et on connaîtra les douze chansons que le public a choisies. Le 3 novembre, à Télé-Métropole, aura lieu le grand gala. Le vrai. On y distribuera les médailles d'or, d'argent et de bronze. Yoland Guérard et René-Homier Roy seront membres du jury.

D'autre part, il y aura un tirage pour les participants des Olympiades de la chanson. On remettra à la personne gagnante un téléviseur couleur et une chaîne stéréophonique Panasonic.



YOLAND GUERARD
...les Olympiades

CKAC et les enfants...

Une chance que le maire Jean Drapeau a pensé aux Olympiques. Cela aide le poste radiophonique CKAC. Après avoir pensé aux Olympiades de la chanson, on organise un autre concours: "J'ai l'esprit olympique". Ce concours sera organisé avec la collaboration de la Commission des Ecoles catholiques de Montréal. Les enfants des quatrième, cinquième et sixième années présenteront des textes sur les Olympiques 1976. Les jeunes dont les textes seront choisis iront eux-mêmes les lire à la radio. Ce concours commencera probablement le 20 ou le 21 octobre.

Sans lire, vous serez au courant

Une façon comme une autre d'être renseigné sans lire son journal. A compter de cette semaine, dès mardi, il y aura une nouvelle émission à CKVL: "Québec-Soir". Ce nouveau journal électronique vous donnera des bulletins nouveau genre qui engloberont toute la gamme de l'information: revue de presse, commentaires, sports, analyses financières, enquêtes de la rue, spectacles, nouvelles internationales, nationales et locales. C'est JEAN YALE et GILLES PROULX qui en seront les animateurs. GASTON SAULNIER en est le réalisateur.

CKLM et CKAC : deux vrais frères

CKAC et CKLM ont décidé de diversifier leur programmation de la même façon. C'est à dire qu'à l'aide de deux minutes éparpillées ici et là, à travers les programmes réguliers, on essaie de susciter de l'intérêt de la part de l'auditeur ou encore de capter son attention. A partir de lundi, cette semaine, vous pourrez entendre 25 mini-monologues d'une durée de deux minutes chacun. Ce seront des capsules enregistrées par Yvon Deschamps: "N'importe quoi, n'importe comment!". Vous pouvez les entendre du lundi au vendredi, à 9 h 10 et à 15 h 10. Par contre, tous les samedis, de 10 h à 11 h, à CKAC, vous aurez la chance d'entendre Yvon Deschamps un peu plus longtemps... puisqu'il participe au Festival de l'Humour.



YVON DESCHAMPS
...le mini

En ce qui a trait à CKLM, c'est Roger Baulu qui présente des capsules de chasse et pêche d'une durée de deux minutes. Vous pouvez les entendre à 7 h 50, le matin et à 17 h 55, le soir.

En vitesse

GHISLAINE PARADIS qui a déjà remporté un énorme succès avec sa chanson "Comme une hirondelle", vient d'accepter d'enregistrer un microsillon. Et c'est même commencé depuis samedi dernier!

Vendredi, le 4 octobre, toutes les personnes qui étaient présentes à CKLM ont dû être évacuées du poste radiophonique. Au premier étage, il y avait un feu. Cela n'a quand même pas trop dérangé l'horaire des animateurs. Pour sa part, le public ne s'en est même pas rendu compte.

De 1967 à 1974, ANDRE VEZINA était l'un des préférés parmi les animateurs. De la part des auditeurs et surtout des auditrices, cela va sans dire. Depuis le mois d'avril dernier, André est rendu à CKLM et anime l'émission "CHOC", de 1 h 30 à 2 h 30. Que pensent les nouveaux patrons d'André? Habituellement quand on "prend" un animateur à un autre poste, c'est parce qu'on a confiance en lui. Voici ce qu'on m'a dit: "Il n'est pas brillant, mais bon gars. C'est un être qui choque de nature. Nous sommes certains qu'il nous a amené son public de CKAC à CKLM. Nous vous le confirmerons lors des prochaines cotes d'écoute d'ailleurs."

Pour les personnes qui ne le savent pas, DENIS BERGERON est le fils d'HENRI. Denis anime l'émission qui est diffusée de 3 h 30 à 7 h 30, sur les ondes de CKLM. On appelle ça animer un "drive-home", ou encore animer une émission diffusée aux heures de pointe. Ca fait déjà un an et demi que Denis Bergeron est animateur à CKLM. Avant, en tant qu'annonceur, il travaillait à Boston, aux Etats-Unis.

A CKLM, il y a quarante employés: les postes cadres, les employés, les animateurs et annonceurs, puis les nouvellistes. Il y a exactement trente-neuf hommes et une seule femme: MARCELLE SAINT-CYR, directrice des sports. Le 20 octobre, Marcelle animera l'émission qui télédiffusera les joutes de hockey des Nordiques au réseau TVA. Ces temps-ci, Marcelle Saint-Cyr est tellement heureuse dans son métier qu'elle en a le sourire fendu jusqu'aux oreilles.

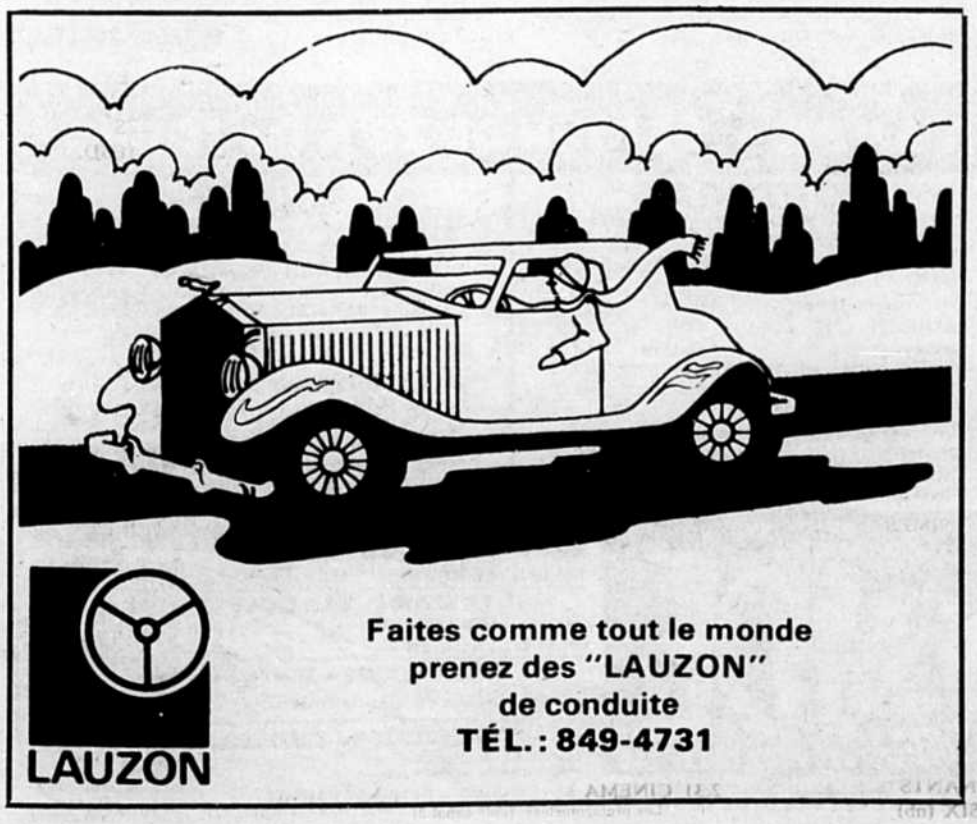


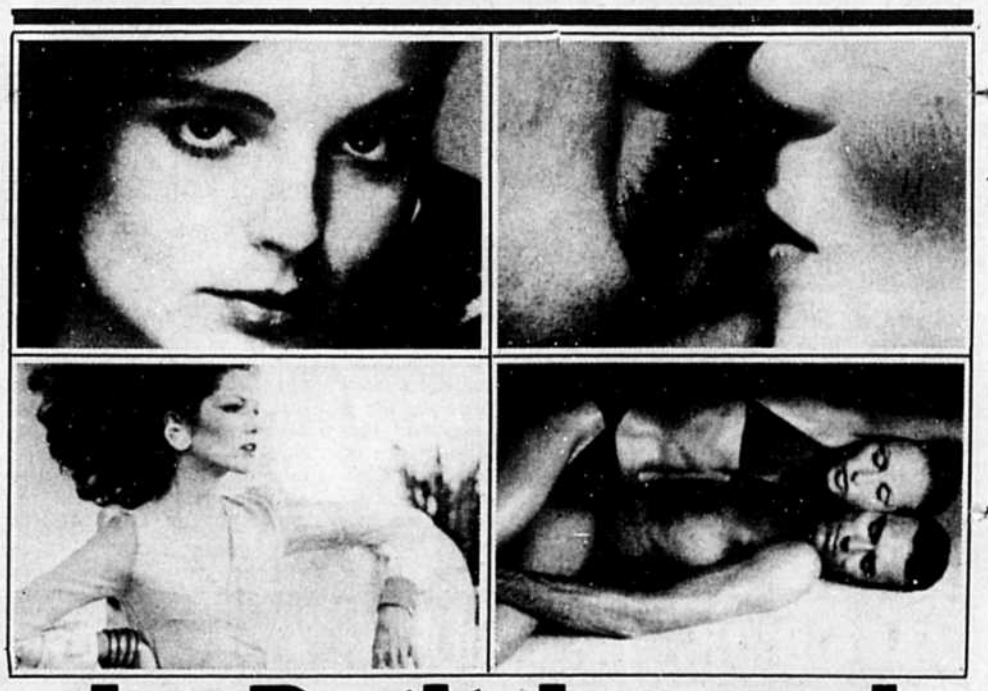
MARCELLE SAINT-CYR... l'ubiquité



GHISLAINE PARADIS... l'hirondelle

RENE SIMARD, le 12 octobre n'était pas au Hypermarché Laval. A la dernière minute, tout a dû être changé à cause de son contrat l'obligeant à être à Hollywood. C'est donc le 26 octobre que René sera présent à Laval. CJMS diffuse les spectacles qui sont donnés au Hypermarché Laval. Le 19 octobre, c'est Paolo Noël qui sera en vedette.





Le Petit Journal
UN HEBDOMADAIRE DYNAMIQUE!

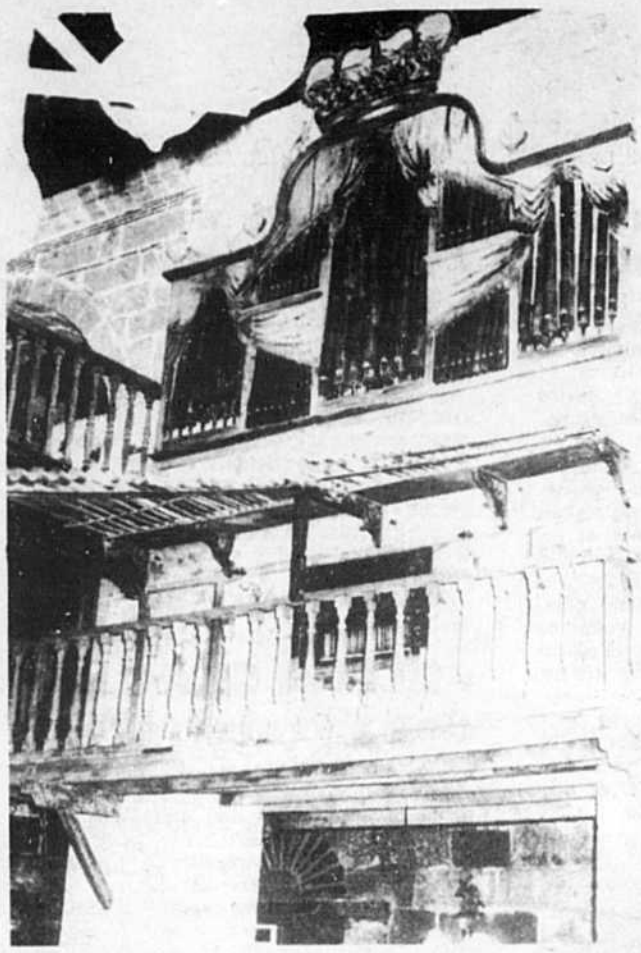
Le Petit Journal vous offre chaque semaine des primeurs dans tous les domaines. Son équipe est jeune et d'une grande compétence. Le Petit Journal couvre tous les événements d'importance au Québec et dans le monde. Nos journalistes s'intéressent aux grandes questions de l'heure: l'érotisme, les vedettes et les faits et gestes des personnes renommées ou célèbres.

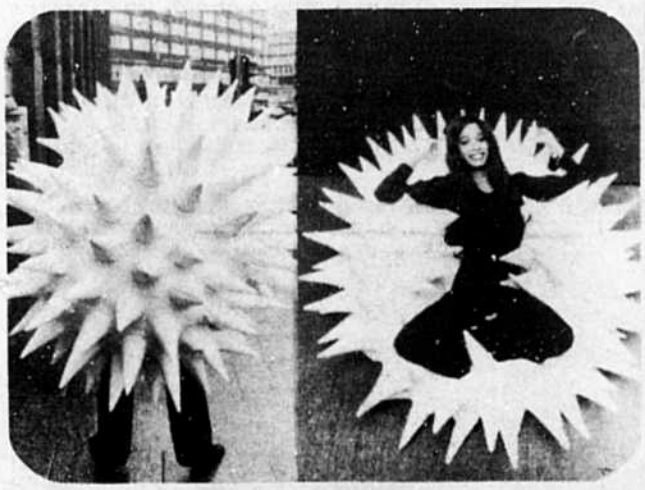
LE PETIT JOURNAL
en vente partout



La Hohe Strasse, à Cologne, est une "rue piétonnière" extrêmement commerçante, propice au "lèche-vitrine"... des magasins de luxe (fourreurs, etc.) mais aussi des grands magasins. Carmen Montessuit y a fait, l'an dernier, provision de cadeaux-souvenir.

Le seul orgue de bambou du monde encore en service est remis à neuf en République fédérale d'Allemagne. Réalisé par un ingénieux missionnaire espagnol, il se dressait depuis 1822 dans l'église de Las Pinas, près de Manille (Philippines). Démonté et soigneusement emballé, il a pris le chemin de Bonn. C'est là en effet que le facteur d'orgues Johannes Klais a entrepris les nécessaires travaux de réparation, notamment sur quelques-uns des 1,030 tuyaux de bambou. Afin de protéger l'orgue contre le froid et la sécheresse, les travaux se déroulent dans une salle simulant les conditions atmosphériques des Philippines. Johannes Klais est assisté d'un Philippin, lequel sera ainsi plus tard en mesure d'entretenir le précieux instrument. Le bambou est l'un des rares matériaux qui puissent résister au climat meurtrier du pays: l'humidité de l'air varie entre 80 et 98%.





Cologne est la ville par excellence des Salons internationaux. Y compris celui de l'ameublement. On y a noté cette année un changement dans les goûts du public : le bois est à nouveau préféré aux matières plastiques. Le noir est aussi très recherché. Le grand couturier parisien Pierre Cardin a conçu une cuisine de cette couleur pour un exposant hollandais. L'un des "clous" du salon : ce fauteuil hérisson en cuir synthétique blanc dû au styliste Gunther Beckmann. Ce dernier est aussi l'auteur d'un lit monté sur amortisseurs, qui roule et tangue comme une houle moyenne chaque fois que le dormeur se retourne.



L'église Gross Saint-Martin avec sa tour carrée. Cette tour fait partie intégrante, avec les clochers de la cathédrale, du célèbre panorama de Cologne. L'église Saint-Martin, de style roman, date du début du 13e siècle.

COLOGNE

Sur les rives du fleuve-roi

Vous "vendre" l'Allemagne comme je l'ai fait, ce mois dernier, pour la Roumanie ? J'hésite sincèrement à le faire. Je viens d'y séjourner, pour la troisième fois en moins de dix-huit mois, en compagnie des groupes des professionnels de la mode que Gisèle promène à l'année longue dans les coulisses des salons internationaux du vêtement. J'avoue que l'atout dépaysement manque déjà à ces randonnées. Je me suis vite habitué à l'Allemagne. Trop vite. Au point qu'elle a fini par me peser.

L'inflation y est galopante. Il est d'ailleurs impossible, en Europe, d'y échapper. Le café à $1 dans le plus petit snack, cela vous gâche peut-être un peu l'optique. J'avoue, à la décharge des Allemands, que j'ai la fâcheuse habitude de me trouver à Cologne — comme à Francfort ou à Dusseldorf — à l'époque des grandes affluences. Le "monde libre" a cette manie déplorable de majorer les prix et de maximiser les profits dès que l'occasion s'en présente. Les Espagnols, les Italiens, les Grecs et les Français en jouent à satiété à l'heure des congés payés; les Montréalais n'ont pas raté l'occasion face aux visiteurs étrangers d'Expo 67 et ils ont encore le travers de s'en promettre autant et plus à la faveur des Jeux Olympiques de 1976.

Si, d'aventure, Cologne se trouve sur votre itinéraire, je vous conseille d'y avoir recours aux excellents services de l'Office municipal du Tourisme où les préposés parlent d'ailleurs un excellent français. A quelques kilomètres près, sur les rives du Rhin, le "fleuve-roi" des Allemands, un chapelet de centres industriels s'offre à votre exploration grâce auxquels, après avoir pris place à bord de l'un des bateaux de la "Kohn-Dusseldorfer", vous pouvez vous payer à la fois une leçon de géographie économique, d'histoire et d'initiation au romantisme allemand illustré, entre autres, par Lohengrin et Siegfried. Cette croisière, vous pouvez même l'entreprendre depuis Rotterdam (Hollande) jusqu'à Bâle (Suisse) pour $250. Elle dure cinq jours.

Dans mon répertoire de néo-globe-trotter, l'Allemagne, c'est à voir. Au moins une fois. Peut-être qu'une prochaine visite ravivera mon enthousiasme. Les fantômes des chevaliers teutons aidant...

FERNAND ROBIDOUX

ÂGE D'OR "TRAVELAIDE" • DÉCEMBRE À AVRIL • SÉJOUR DE 23 À 84 JOURS

ESPAGNE
Voyages de 15, 23, 30, 44 jours. Départs toutes les semaines du 17 décembre 1974 au 23 mars 1975.
MARBELLA Logement en hôtel appartement — À partir de $433
TORREMOLINOS Logement en hôtel, demi-pension. — À partir de $544
ÎLES CANARIES Logement en hôtel, demi-pensions. — À partir de $643
BENALMADENA Logement en hôtel appartement et demi-pension — À partir de $588
PALMA DE MALLORCA Îles Baléares — Logement en hôtel, pension complète. — À partir de $544

ITALIE - SORRENTE
Voyages de 15, 24, 31, 38, 45 jours. Départs toutes les semaines du 19 décembre 1974 au 18 mars 1975. Logement en hôtel, demi-pension.
À partir de $632

GRÈCE - ATHÈNES
Voyages de 31, 45, 77 jours. Départs les 15 janvier et 12 février. Logement en hôtel, demi-pension — À partir de $833

FRANCE-NICE Voyages de 23, 30, 45, 65 et 79 jours. Départs tous les mois du 15 janvier au 5 mars. Logement et hôtel, petit déjeuner continental.
À partir de $619

TUNISIE - SOUSSE
Voyages de 26 et 40 jours. Départs toutes les semaines du 10 janvier au 21 mars 1975. Logement en hôtel, pension complète.
À partir de $719

PORTUGAL
Voyages de 27 et 41 jours. Départs bimensuels du 12 janvier au 16 mars 1975.
ESTORIL Logement en hôtel, appartement — À partir de $439
Hôtel, demi-pension — À partir de $609
ALGRAVE Logement en appartement — À partir de $460
* Aussi voyages combinés 41 jours, à Madère et à l'Estoril; départs bimensuels en janvier et février; avec ou sans repas à l'Estoril.
CASCAIS Logement en hôtel, demi-pension — À partir de $554
MADÈRE Logement en hôtel, demi-pension — À partir de $675

FLORIDE
MIAMI BEACH
Logement en motel, voyages de 1, 2 et 3 mois, du 6 janvier au 3 mars. A partir de $683
DAYTONA BEACH Logement en motel, voyages de 22 jours à 92 jours, du 6 janvier au 14 avril. A partir de $528

CROISIÈRE
GALA MÉDITERRANÉEN Croisière — départ le 23 mars (50 jours). $2,010
AUTOUR DU MONDE 94 jours Départ le 9 janvier; retour le 12 avril. En première classe de Montréal.
A partir de $6,662

AU BON ACCUEIL DES CANADIENS DEPUIS 1930

TRAVELAIDE — CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine — METRO PEEL — 861-7272

TRAVELAIDE—LONGUEUIL
1 PLACE LONGUEUIL — 679-3777

TRAVELAIDE - ÂGE D'OR
911 est, rue BEAUBIEN — METRO BEAUBIEN — 273-2581

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE LTÉE
SIÈGE SOCIAL EDIFICE DOMINION SQUARE, MONTREAL 110

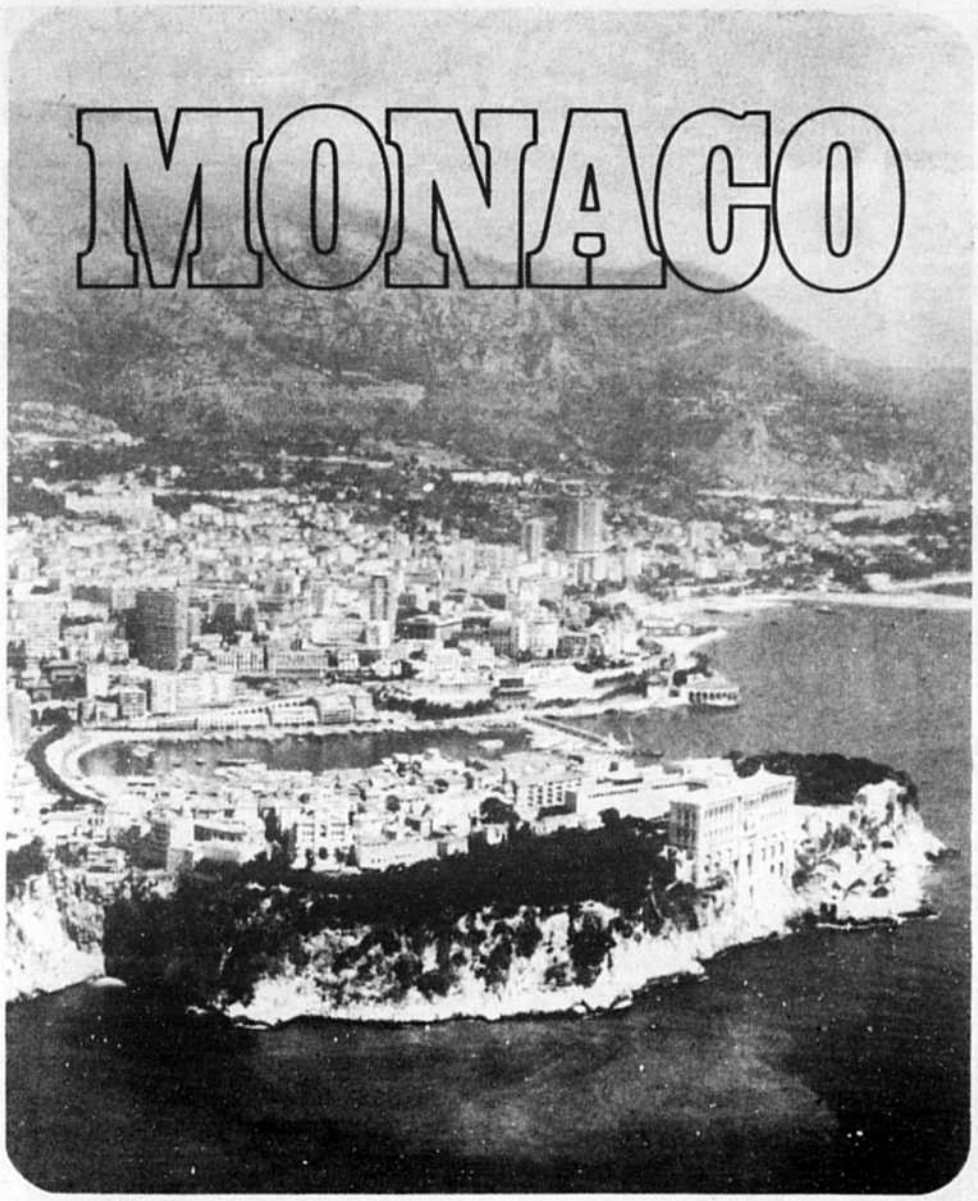
TRAVELAIDE—Carrefour MT-ROYAL
4454 ST-DENIS angle MT-ROYAL — METRO MT-ROYAL — 845-8225

TRAVELAIDE—PLAZA-ST-HUBERT
911 est, rue BEAUBIEN — METRO BEAUBIEN — 273-7755

TRAVELAIDE—CENTRE-LAVAL
Sortie 6E autoroute Entree exterieure — 687-0880

TRAVELAIDE—CENTRE-LAVAL
Sortie 6E Autoroute — Promenade interieure — 688-5310

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 H P.M. SAMEDI 5 H P.M. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX À LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITÉ!



Une vue aérienne de la Principauté de Monaco.

Les 25 années de règne de Rainier

par CARMEN MONTESSUIT

Lors du dernier voyage sur la Côte d'Azur des prix "Orange", je m'aperçois que la Principauté de Monaco a été oubliée dans notre récit. Et pourtant, c'est beau Monte-Carlo !

Située à trente minutes de l'aéroport international de Nice-Côte d'Azur, la Principauté de Monaco jouit d'un climat on ne peut plus méridional avec sa température douce, son sable, chaud tout autant que son soleil.

Que vous vous promeniez dans les ruelles de Monaco-Ville ou dans le mondain Monte-Carlo, tout désigne ce petit pays d'opérette comme un pays exceptionnellement voué au tourisme. Depuis un siècle, il est, en effet, un des pôles incontestés de la curiosité mondiale. Toutefois aujourd'hui, il a su s'adapter aux impératifs de la vie moderne et Monaco n'est plus réservé uniquement aux millionnaires (je devrais même dire aux milliardaires) comme il l'était précédemment.

Plus besoin d'être millionnaire

Car jusqu'à la dernière guerre, la clientèle de la Principauté correspondait surtout à un tourisme de haut standing. Cette clientèle était celle du Monte-Carlo des années de légende, de celui que le Prince Charles III avait créé en 1866... et dont plus d'un siècle d'existence n'a pas encore effacé le prestigieux souvenir.

A présent, sur le plan hôtelier, la Principauté possède des établissements de toutes catégories.

Monaco s'occupe aussi beaucoup des congressistes. Dans ce contexte, des prix spéciaux sont appliqués en faveur des congrès et les organisateurs sont certains de pouvoir toujours obtenir, à Monte-Carlo, les meilleurs avantages.

Des "carnets de séjour" donnant droit à des conditions particulières dans les restaurants et chez les commerçants de la Principauté, à des entrées gratuites dans les piscines, au Casino, etc., sont en outre délivrés par la Direction du Tourisme et des Congrès.

Un pays de rêve ?

Monaco-Ville, la vieille cité, juchée sur la presqu'île du Rocher, là où se trouvent le Palais princier, le Musée océanographique, la Cathédrale, les Jardins Saint-Martin, le Fort Antoine, Monte-Carlo, la station mondaine et élégante, avec son célèbre Casino, ses magasins et hôtels de luxe, ses centres balnéaires et de loisirs. La Condamine, ou quartier du port, sise entre le Rocher et la colline de Monte-Carlo, où l'on peut y visiter le centre d'Acclimatation zoologique et, sur les hauteurs, le Jardin Exotique, le Musée d'anthropologie préhistorique et les Grottes de l'Observatoire, tout ceci fait un peu rêver car il y a tellement de choses à voir dans un si petit pays !

Les distractions sont grandes aussi là-bas. Que ce soit au point de vue musique, ballet, spectacle de variétés, cinéma en plein air, et évidemment, l'inévitable Casino, où tant de fortunes se sont (quelquefois) faites... mais surtout défaites !

Des excursions dans l'arrière-pays ou par mer peuvent également se révéler très intéressantes: que ce soit au Château médiéval de Roquebrune-Village, à Eze-Village, à Cap-Ferrat, à Saint-Paul-de-Vence ou aux fameuses Gorges-du-Loup.

C'est dans ce pays que règne, depuis vingt-cinq ans cette année, le prince Rainier III. Et lorsque, le 18 avril 1956, il a épousé Grace Kelly, nombreuses étaient les femmes qui regardaient cette actrice de cinéma devenir princesse et qui rêvaient que ça leur arrive à elles aussi. Un vrai conte de fées ! Comme vous pouvez le constater, à part ses plages et sa mer, Monaco vous offre aussi de nombreux points d'intérêt.



Le Prince Rainier, qui vient de fêter ses 25 ans de règne, en compagnie de sa femme, l'ex-actrice Grace Kelly, et de ses trois enfants.



VENEZ PRENDRE DU BON TEMPS
EN FLORIDE
DANS
UNE VILLE À L'AMBIANCE DÉTENDUE

Surfside
ON THE OCEAN
FLORIDA

TOUT PRÈS DE MIAMI BEACH

TARIS MODIQUES DURANT TOUTE L'ANNÉE — CHARMANTES BOUTIQUES
SPORTS — LOISIRS ORGANISÉS POUR LES ENFANTS

C'est par familles entières que nous y accueillons les vacanciers. Il y a une bonne raison à cela. A Surfside, la vie est si détendue, si confortable, on est loin de la foule. Des appartements spacieux, des hôtels au bord de la plage, et les agréables "Motors Inns"... sans oublier le centre communautaire, les plages, les piscines, les bibliothèques, les restaurants et toutes les autres commodités. Surfside est commodément niché entre Miami Beach et l'élégante plage de Bal Harbour — mais Surfside possède un charme qui lui est propre. Nous serons heureux de vous faire parvenir notre brochure, il vous suffit de nous en faire la demande.

INDIQUEZ NOUS VOS PRÉFÉRENCES NOUS VOUS OFFRIRONS UN CHOIX PRESQUE ILLIMITÉ DANS LA VILLE LA PLUS ACCUEILLANTE DE FLORIDE

DÉCOUPEZ ET RETOURNEZ LE COUPON POUR RECEVOIR LA BROCHURE GRATUITE

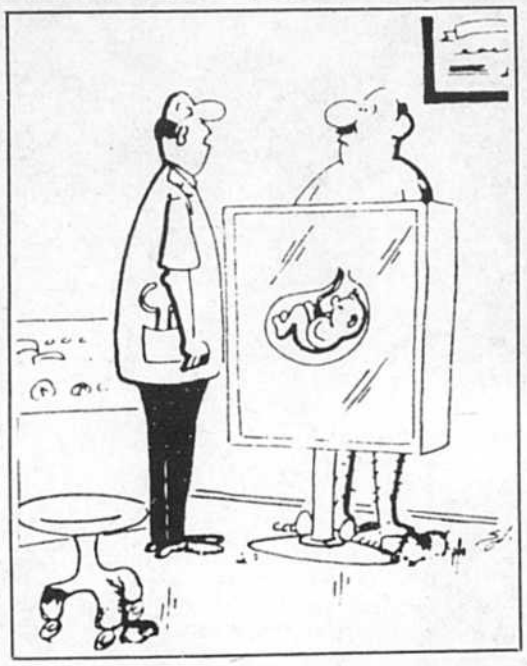
Florida's Family Resort

Surfside Tourist Board Dept.
Surfside, Florida 33154

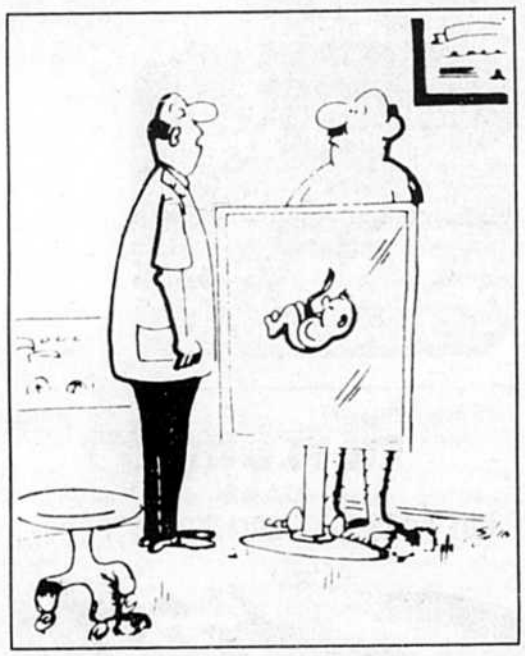
Les agences de voyage et le public sont invités à visiter l'exposition de voyage Asta et le kiosque de Surfside du 26 au 30 octobre à l'Hôtel Reine Elizabeth, Montréal.

FAITES VOS JEUX

Trois prix de $10 en argent seront octroyés aux gagnants. Les réponses à nos trois jeux peuvent être envoyées dans la même enveloppe à "Faites vos jeux", Photo-Journal, 3019 est, rue Sherbrooke, Montréal H1W 1B3.



Trouvez les 5 erreurs gagnez $10 en argent



Nous vous savons de taille à relever le défi. Cinq erreurs se sont glissées — nous l'avons fait exprès ! — dans la reproduction de ce dessin. En quelques minutes, vous aurez tôt fait de les repérer.

Nom .....

Adresse .....

.....

Gagnant du jeu des erreurs no 6:

F. Normandin
C.P. 471, Haute-ville
Québec

SOYEZ FIERE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrotherapique **NEO-FORME**

RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT

Massage rotatif à l'eau froide sous pression avec ou sans succion

- METHODE FACILE AGREABLE SURE
- APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
- DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

"NEO-FORME", le seul appareil fait de cuivre nickelé qui

1— Offre un choix de traitements: raffermir, développer, réduire
2— Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3— A un tube spécial pour le retour de l'eau
4— Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement

Pour informations gratuites, écrivez en envoyant ce coupon à

PH-13-10-74 **NEO-FORME FLO-BELL SALES CO**

C.P. 11, St-Lambert, (Cte Chambly) P.Q. J4P 3N4 — Tel.: 671-1554

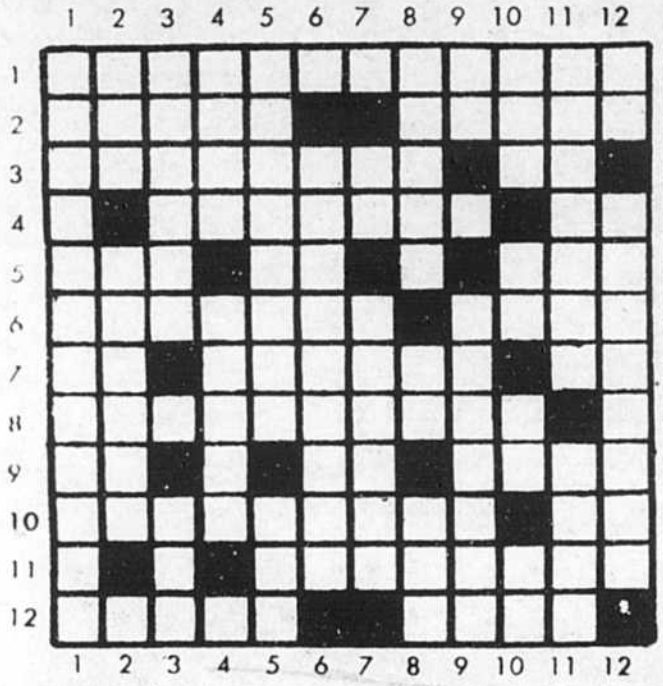
ENVOYEZ VOS MOTS CROISÉS ET GAGNEZ $10

HORIZONTALEMENT

1—Système philosophique d'après lequel nos actes sont régis par des lois rigoureuses.
2—Muse qui présidait à l'élégie — Personnes avec qui on est lié d'une affection réciproque.
3—Membre d'un sénat — Article.
4—Interjection employée pour diable — Nota bene.
5—Conjonction — Consonnes doubles — Ville des Pays-Bas.
6—Autre nom de la reine des prés — Sans souillure (pl).
7—Titane inversé — Ive — En matière de.
8—Capitale du Gabon.
9—Préfixe privatif — Voyelles de duo — Le même.
10—Cri des moutons et des brebis — Règle double.
11—Etre présent.
12—Exprimes — Titre décerné à certains officiers de l'empire turc.

VERTICALEMENT

1—Absence d'équilibre.
2—Epoque — Dernier, final.
3—Bicyclette à deux places — Partie épaisse qui se dépose dans un liquide.



4—Grosse pièce de bois pour soutenir un mur — Quantité de gerbes qu'on met en une fois sur l'aire.
5—Qui agit en tournant — Maison de campagne.
6—Rencontres concertées.
7—Dans la gamme — Existions.
8—Expose, raconte — Thallium — Action de lancer.
9—Note inversée — Manteau garni de fourrure.
10—Argile rouge ou jaune — Ch.-l. de c. (Seine-Maritime) — Abréviation familière de Edouard — Titane.
11—Sinuosité décrite par un cours d'eau — Saison chaude (pl).
12—En matière de — Ingénieur anglais inventeur d'un procédé pour la transformation de la fonte en acier.

Nom .....

Adresse .....

.....

PROBLÈME NO 7

SOLUTION NO 6



Gagnante des mots croisés no 6:
Mme E. Généreux
336, St-Charles-Borromée
(nord) Joliette

Il s'agit de découvrir le mot "mystère" c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération ci-dessous mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante :

1—Lire attentivement la liste des mots fournis.
2—Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas ou de bas en haut.
3—Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.
4—La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.
5—Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.
6—Il ne restera que quelques lettres non encerclées : ces lettres forment le mot mystère.

DÉCOUVREZ LE MOT MYSTÈRE GAGNEZ $10

C
caractères
carrée
composer
copie
craie

D
déchiffrer
dédicacer
dessine
dessins

E
écriture
écrivain
éditeur
édition

F
feuille
folio
former

G
graphique
griffes
guide

I
images

L
lecteur
lettres
lignes
lire
lisible

M
manuel
manuscrit
marge
mot

N
note
notée

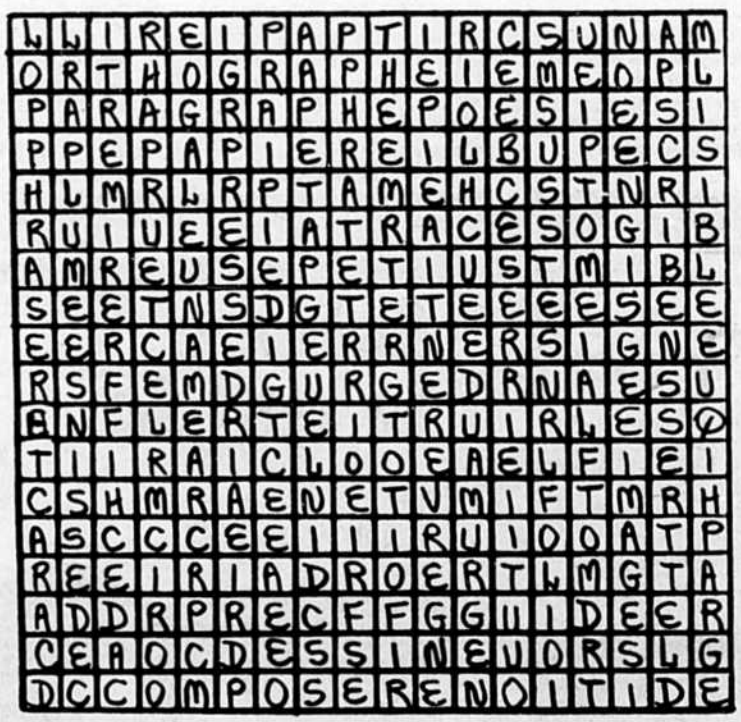
O
ordre
orthographe

P
papier
papier
paragraphe
pâté
phrase
pied
plume
poème
poésie
presse
publier

R
rédiger
rimer

S
schéma
scribe
signe
signée
suite

T
tome
traces



PROBLÈME NO 7 MOT DE 11 LETTRES

Nom .....

Adresse .....

.....

Gagnante du mot mystère no 6: Mlle Emma Seguin
4584, Chapleau
Montréal



ETES-VOUS UNE BONNE ÉPOUSE ?

Madame, vous croyez certainement être particulièrement douée dans bien des domaines et en tout cas être une excellente épouse... surtout si vous comparez vos qualités à celles de votre mari. Mais, êtes-vous réellement une bonne épouse ? Voici donc un petit test qui vous permettra (si vous répondez en toute honnêteté !) de mettre les choses au point.

		OUI	NON
1—	Dites-vous continuellement à votre mari qu'il vous énerve?		
2—	Lorsqu'il vous fait un cadeau, en profitez-vous pour lui en demander un second?		
3—	S'il arrive en retard, lui faites-vous une scène?		
4—	Préparez-vous toujours les repas pour son retour?		
5—	Lui imposez-vous de nombreux travaux domestiques?		
6—	Lui préparez-vous son nécessaire de toilette, ses chaussures ses vêtements chaque matin?		
7—	Lui permettez-vous de regarder le sport à la télévision, même si ça ne vous intéresse pas?		
8—	Devez-vous coûte que coûte avoir votre séance de cinéma hebdomadaire et, éventuellement, y allez-vous seule, s'il refuse de vous accompagner?		
9—	Lui imposez-vous vos parents régulièrement chaque semaine?		
10—	Lorsqu'il bricole, nettoyez-vous les saletés qu'il a pu faire, sans lui crier après?		
11—	Lorsqu'il est tendre avec vous, trouvez-vous toujours un bon prétexte pour le repousser?		
12—	Par contre, lui imposez-vous votre tendresse quand il est plongé dans un travail sérieux?		
13—	Faites-vous toujours des comparaisons désavantageuses à son endroit avec les maris de vos amies?		
14—	Lui imposez-vous de nettoyer ses complets chaque semaine?		
15—	Considérez-vous qu'il a plus à dire que vous et que le dernier mot lui appartient toujours?		
	TOTAL:		

Réponses :

Si vous avez répondu OUI seulement aux questions 4, 6, 7, 10 et 15, vous êtes une épouse modèle.

Si vous totalisez 9 "non" aux réponses 1, 2, 3, 5, 8, 9, 11, 12, 13 et 14, votre mari est un homme heureux.

Si vous ne totalisez pour les mêmes questions que:

12 réponses exactes: vous êtes une épouse comme les autres.

10 réponses exactes: vous avez un mari patient.

8 réponses exactes: votre mari est un ange de patience.

6 réponses exactes: nous plaignons sincèrement votre mari.

3 réponses exactes: votre mari est un martyr.

0 réponse exacte: il est temps de vous acheter un autre caractère si vous ne désirez pas voir finir votre mari dans une maison de santé... ou dans les bras d'une autre!



je veux cette silhouette

Où voulez-vous perdre des pouces?

☐ BUSTE ☐ MENTON
☐ HANCHES ☐ BRAS
☐ TAILLE ☐ CHEVILLES
☐ CUISSES ☐ MOLLETS

Perdez des pouces inutiles, là où ils vous gênent. Cette silhouette que vous aimeriez avoir est maintenant à votre portée.

Dans l'intimité de votre propre foyer, sans sortir de chez vous, il vous sera facile de contrôler ces 8 points qui vous assureront la joie de faire resplendir votre beauté.

COURS GRATUIT !



"MINCE ET SVELTE"

Sans obligation de votre part, profitez de cette offre unique. Pour recevoir mon cours gratuit ainsi que mon magazine "Beauté et Santé", plus circulaires explicatives, etc., postez-moi tout de suite le coupon ci-bas accompagné de 25 cents pour frais d'envoi.

INSTITUT WEIDER,
DEPT. PH-J 2875 BATES RD., MONTRÉAL 251

P.J.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

MESSIEURS, ATTENTION! Si vous voulez être forts, musclés, admirés... si vous désirez améliorer votre apparence, votre physique et votre santé, postez-nous cette annonce avec 25 cents pour frais d'envoi. Indiquez: POUR HOMMES ou ENFANTS. Avec notre cours de culture physique GRATUIT, vous recevez des circulaires et magazines, dont "Santé et Force". Vous vous féliciterez de l'avoir demandé!

Pour ceux qui aiment la belle musique



ckmf/fm
94,3/stéréo

**Partout...
pour nous
Radio-Canada
est là!**

Radio-Canada
possède le réseau le plus complet de communications mondiales et nationales pour informer instantanément et objectivement les téléspectateurs de tout ce qui se passe d'important au Canada comme à l'étranger.

Radio-Canada
dispose d'une équipe de professionnels de l'information, d'un personnel nombreux, compétent, efficace, qui sait utiliser ce moyen de communication hautement sophistiqué qu'est la télévision pour renseigner sur l'heure le grand public.



Radio-Canada
est à l'écoute de tous les milieux, de tous les secteurs de la vie internationale, nationale et régionale vingt-quatre heures par jour. Elle vous communique toutes les nouvelles d'importance et commente chaque jour la situation au pays et à l'étranger.

Vous voulez être bien renseignés? Regardez, entre autres émissions,
Actualités 24
du lundi au vendredi
de 18h30 à 19h30
Le Téléjournal
tous les jours
de 22h30 à 23h00.

**A la télévision
de Radio-Canada**

"Les Boivin"
ou comment se familiariser avec les vins

par Nicole Bonin

Suzanne Lévesque et Robert Toupin seront les interprètes-vedettes d'un nouveau feuilleton intitulé "Les Boivin". Encore un autre téléroman ? direz-vous.

Il s'agit d'une série de huit émissions de quinze minutes chacune qui ont pour premier but de familiariser le public avec les vins et de "démystifier" ce délicieux petit boire.

Selon le réalisateur Réal Nantel, **"d'après des sondages que nous avons faits, beaucoup de gens ont des préjugés sur le vin: ils croient que c'est un breuvage sucré qu'on ne boit qu'au temps des Fêtes pour paraître bien! Nous voulons aussi prouver qu'il existe d'excellents vins embouteillés au Québec par la Société des Alcools du Québec. On ne doit pas avoir honte de boire un vin de $2.00..."**

"Les Boivin", produit par JPL Productions (section publicité Télé-Métropole) sera commanditée par la S.A.Q. Elle sera présentée aux téléspectateurs du canal 10, à compter du vendredi 25 octobre, à 21 h 15.

Apprécier les vins...

Au tour de Robert Toupin, qui jouera le personnage de Jean, de donner son opinion. **"C'est fantaisiste, sans complication. C'est le fun et je suis certain et cela va plaire. En tout cas, moi je suis content de jouer avec Suzanne."** Les répétitions terminées, Robert est pressé de se rendre à Son Québec où il enregistre un microsillon avec sa douce moitié, Ghislaine Paradis. **"Il y aura des chansons où je chanterai seul, d'autres où Ghislaine chantera seule et enfin d'autres que nous interpréterons en duo."** Paroles et musique de Robert Toupin, exceptions faites pour une musique de François Dompierre et un texte de Luc Plamondon.

Ainsi les Boivin aiment et apprécient les bons vins qu'ils savent choisir pour rehausser les mets qu'ils accompagnent. Des amis et des voisins leur rendent visite. Ils partageront les plaisirs de déguster du pinard avec, entre autres comédiens, Denis Drouin, Yvon Leroux et Janine Sutto.

En espérant qu'on pourra dire de l'émission: "A bon vin point d'enseigne"...





Robert Toupin et Suzanne Lévesque interpréteront les personnages de Jean et Véronique Boivin, un p'tit couple charmant qui s'aime et qui apprécie les vins...

Divertir et instruire

L'émission sera donc une suite de sketches qui se veulent divertissants tout en étant instructifs. Suzanne Lévesque et Robert Toupin y joueront les personnages de Véronique et Jean Boivin, un petit jeune couple qui s'aime.

"C'est une façon brillante, dit Suzanne Lévesque, d'informer les gens. L'émission — les textes sont de Claude Falardeau — est sympathique et à caractère éducatif. Les situations légères que nous vivrons seront des prétextes à apprendre aux gens comment lire une étiquette, comment choisir ses vins, donner des indices de qualité des vins, etc. Les scènes seront différentes: tantôt à table, tantôt chez la belle-mère, tantôt avec un astrologue, tantôt à S.A.O. Je pense que c'est une façon too much d'apprendre quelque chose aux gens." Suzanne Lévesque qui interprète toujours le rôle de Louise Beaumont dans "Symphorien", qui fera partie du radio-roman de Marcel Cabay et... qui a des projets secrets...

Les crasseux arrivent !



Antonine Maillet qui vient tout juste de terminer une nouvelle version de sa pièce "les Crasseux".

Les «en-bas de la traque», les pouilleux, les crasseux, les sales, voilà ceux dont parle Antonine Maillet dans la nouvelle version de sa pièce, «les Crasseux», qu'elle vient de terminer.

Les répétitions de «les Crasseux» sont déjà commencées à la Compagnie Jean-Duceppe, et la pièce prendra l'affiche le 23 novembre à la salle Port-Royal de la Place des Arts.

C'est Paul Hébert — qui, pour la durée du travail, a délaissé sa résidence de l'Ile d'Orléans — qui dirige l'équipe assez exceptionnelle des comédiens: Lionel Villeneuve, Yves Létourneau, Denise Proulx, Roger Lebel, Christine Olivier, Suzanne Langlois, Paul Guèvremont, Jean-Louis Paris et d'autres. Les décors sont créés par Michael Eagan, le même qui a conçu ceux de «l'Année du championnat» présentée le printemps dernier. Les costumes sont de Claude Gagnon-Choquette.

"Anne of Green Gables" à la PDA

La Compagnie du Festival de Charlottetown présente au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, jusqu'au 19 octobre, la pièce «Anne of Green Gables». Offerte à Montréal il y a sept ans dans le cadre des manifestations artistiques de l'expo universelle, cette comédie musicale avait remporté un grand succès. C'est une tournée à travers le Canada que cette troupe de 50 comédiens et musiciens effectuent en ce moment. Elle se termine à Terre-Neuve le 7 décembre.

Le rôle de Anne a été confié à Malorie-Ann Spiller, celui de Matthew, au chanteur-comédien George Merner, et celui de sa soeur Marilla à Elizabeth Mawson. Ils sont tous deux les parents adoptifs de Anne, une orpheline de 14 ans.



George Merner (Matthew) et Malorie-Ann Spiller (Anne) dans l'une des scènes de la comédie musicale "Anne of Green Gables".



«Ubu», d'Alfred Jarry, est maintenant à l'affiche du Théâtre du Nouveau Monde. Avec Marcel Sabourin, dans le rôle du père Ubu, et Luce Guilbeault, dans celui de la mère Ubu. Pol Pelletier, Anne-Marie Provencher, Robert Gravel, Claude Grisé, Marc Hébert, Gabriel Glissant, Ghislain Tremblay, Luc Denault, Sébastien Dhavernas, Michel Côté, Gaston Lepage et Jean-Marie Moncelet complètent la distribution. La mise en scène est faite par Jean-Pierre Ronfard.

21 raisons de lire nous



nous le magazine québécois

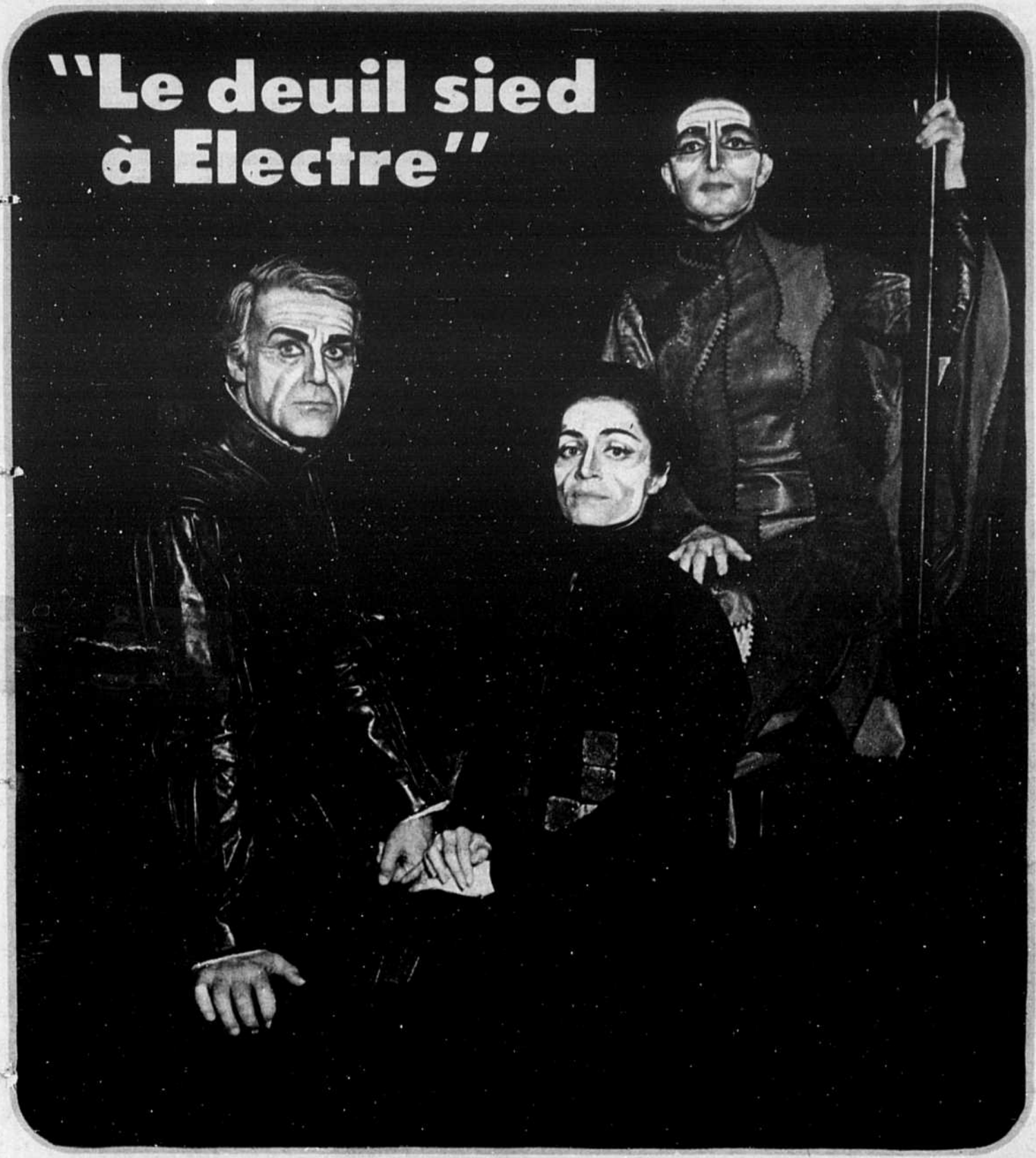
le numero d'octobre est en vente maintenant



Claire Harting

Photo JOURNAL

"Le deuil sied à Electre"



Une grande tragédie grecque à la moderne

Les décors, les costumes, les masques de "le Deuil sied à Electre" sont d'une beauté saisissante. J'ai aimé cette scène dépouillée, ce fond noir éclairé par des tiges d'acier, cette scène qui bouge, qui tourne et qui crée un nouveau décor, un nouvel angle.

Les comédiens sont excellents, font preuve d'un jeu sobre avec juste ce qu'il faut de dramatique. Elizabeth Chouvalidzé est sans conteste une merveilleuse comédienne. Quant à Mme Brind'Amour, si on a pu lui reprocher dans le passé d'assumer des rôles trop jeunes pour elle, elle a, cette fois, un rôle qui lui convient bien, et le joue avec énormément de conviction.

La mise en scène est de Danièle Suissa, les décors et les éclairages, de Nick Cernovitch, les costumes, de François Barbeau, la musique originale, de Ginette Bellavance, les masques, de Gil.

CLAIRE HARTING

Elizabeth Chouvalidzé (Lavinia, la fille), Gérard Poirier (Manon, le père), Yvette Brind'Amour (Christine, la mère), les trois principaux personnages de "le Deuil sied à Electre" d'Eugène O'Neill.

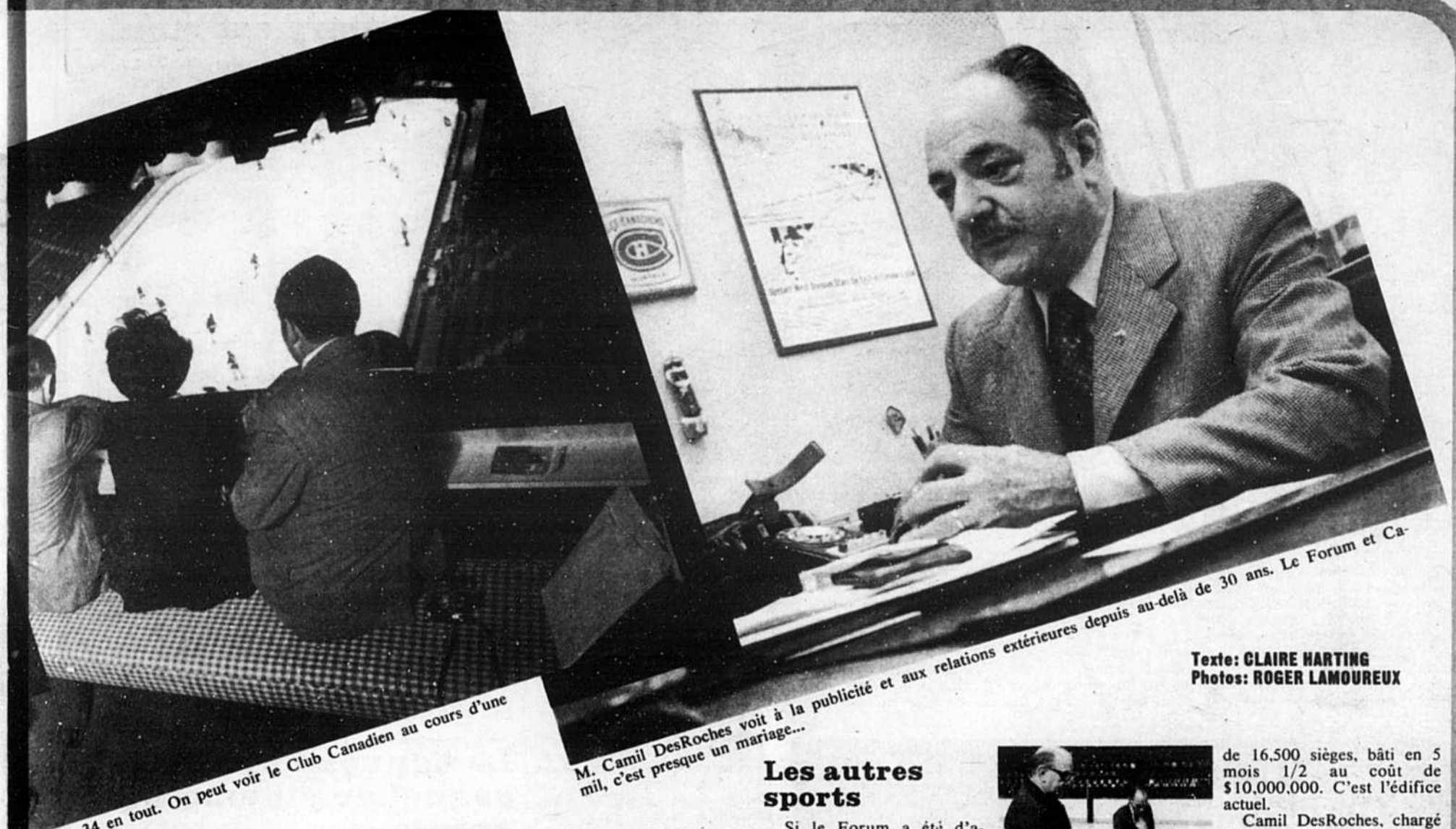
Photo: ROGER LAMOUREUX

« Le deuil sied à Electre » d'Eugène O'Neill, textes français de Louis Lanoix, au Théâtre du Rideau Vert jusqu'au 2 novembre. Avec Yvette Brind'Amour (Christine), Elizabeth Chouvalidzé (Lavinia), François Rozet (Seth), Anne Caron (Hazell), Alain Fournier (Peter), Claude Préfontaine (Brant), Gérard Poirier (Manon), Lean Leclerc (Orin), Marc Briand (un marin).

Eugène O'Neill — le père d'Oona qui, à 18 ans, épousa le célèbre Charlie Chaplin — réussit, de façon brillante mais difficile à devenir un auteur national des Etats-Unis au moment où les Américains en avaient besoin. Il reçut le prix Pulitzer quatre fois et, en 1936, le prix Nobel de littérature. « Empereur Jones », « le Singe velu », « Jours sans fin », « Désirs sous les ormes » sont quelques-unes de ses oeuvres. « Le deuil sied à Electre » est la principale. C'est une trilogie. La première pièce, « Retour », fut terminée en février 1930, la seconde, « Traqués », en juillet de la même année, et en 1931, « Hantés ». Elle fut jouée en octobre 1931 pour la première fois, il y a quarante-trois ans cette année. C'est immédiatement après que O'Neill a atteint l'apogée de sa gloire. Eugène O'Neill est mort en solitaire à Boston le 26 novembre 1953. Ce n'est que plus tard que la trilogie fut simplifiée et c'est la version du Rideau Vert qui est représentée à Montréal.

« Le deuil sied à Electre » s'inspire directement de la tragédie grecque — Electre qui, avec son frère Oreste, venge son père. L'action se passe quelque part aux Etats-Unis à une époque moderne. « ... Cela doit rester une tragédie moderne et psychologique... époque offrant suffisamment le masque de l'espace et du temps pour que le public comprenne inconsciemment et immédiatement que c'est la tragédie des forces vitales cachées — du destin — derrière les vies des personnages. » Voilà en partie les notes laissées par Eugène O'Neill pour sa pièce.

Très résumée, la pièce raconte l'histoire de Lavinia (Elizabeth Chouvalidzé) qui adore son père Manon (Gérard Poirier). Il n'en va pas de même pour sa mère Christine (Yvette Brind'Amour) à qui Lavinia ressemble probablement trop pour l'aimer. Lavinia apprend que sa mère, en l'absence du père, a un amant, Brant (Claude Préfontaine), celui-là même que Lavinia commençait à aimer en secret. Elle dit à sa mère qu'elle sait et menace de tout révéler au père. Christine prend les devants et fait elle-même les révélations à son mari et le tue. Lavinia vengera son père en poussant sa mère au suicide, en tuant, avec son frère Orin (Jean Leclerc), l'amant Brant. Orin finira par se tuer, rongé par le remords et poursuivi par les fantômes des morts.



il y en a 34 en tout. On peut voir le Club Canadien au cours d'une

M. Camil DesRoches voit à la publicité et aux relations extérieures depuis au-delà de 30 ans. Le Forum et Camil, c'est presque un mariage...

Texte: CLAIRE HARTING
Photos: ROGER LAMOUREUX

Saviez-vous que...

... ce sont les frères Edward et Peter Bronfman qui sont les propriétaires du Forum ? Ils l'ont acheté du sénateêr Molson.

... que Howie Morenz, décédé en mars 1937, reposa en chapelle ardente à l'intérieur du Forum où se déroula le service funèbre ?

... du 13 mars 1943 au 2 novembre 1944, le Bleu Blanc Rouge joua 28 joutes sans une seule défaite et s'en tira avec 24 victoires et 4 nulles ?

... le 23 mars 1944, Maurice Richard compta 5 buts contre les Leafs de Toronto ?

... toujours à propos de Maurice Richard, Camil DesRoches se rappelle l'avoir vu patiner seul au Forum tous les après-midi, son bébé sur les épaules, alors qu'il avait déjà 8 ou 9 ans de métier ?

... le 5 novembre 1955, Jean Béliveau compta 3 buts en 44 secondes. Il en compta quatre en tout ce soir-là ?

... le 500e but de Maurice fut compté le 19 octobre 1957 ?

... Bernard Geoffrion compta 50 buts dans la même saison 1961 ?

... la joute la plus longue de l'histoire de la NHL fut jouée au Forum les 24 et 25 mars 1936 entre Detroit et Maroons. Elle commença à 8 h 30 le 24 mars pour se terminer à 2 h 24, vendredi le 25 mars ?

du hockey: Maurice Richard. Le premier but de sa brillante carrière, il le compta le 8 novembre 1942 au Forum. Les amateurs de hockey n'eurent de cesse de voir à l'oeuvre cet as unique qui, avec à ses côtés Toe Blake, Emile Bouchard, Bill Durnan, accomplissait des prodiges. Le Canadien remporta trois coupes Stanley en 10 ans (1944, 1946, 1953). Dick Irvin était alors le pilote de l'équipe du Bleu, Blanc, Rouge. Frank J. Selke, directeur-gérant, eut beau ajouter 3,183 sièges dans la section de la terrasse, construite en 1949, quand les Canadiens étaient au jeu, il n'y avait jamais assez de sièges pour tout le monde.

Le Gros Bill

En 1953 arriva avec l'équipe celui qu'on appelait le Gros Bill, Jean Béliveau, un gentleman s'il en fut un. On a dit de Béliveau, comme du Rocket d'ailleurs, qu'il formait une équipe à lui tout seul.

En 1955, avec une équipe aussi extraordinaire que celle formée par Maurice, Béliveau, Doug Harvey, Jacques Plante, Bernard Geoffrion, Emile Bouchard, Dickie Moore, Bert Olmstead entre autres, Toe Blake succéda à Dick Irvin comme pilote du Canadien. Et ce furent les 13 plus belles années du Forum. Cinq coupes Stanley d'affilée, neuf championnats de ligue, huit conquêtes de coupe Stanley, huit victoires consécutives contre les puissants Black Hawks de Chicago et Leafs de Toronto, 29 buts en 8 joutes, etc., etc. On n'en finirait plus d'énumérer les exploits d'un club alors vraiment extraordinaire.

Les autres sports

Si le Forum a été d'abord et avant tout été construit pour abriter le Canadien, les autres sports y ont aussi trouvé leur compte. Si on considère la boxe, il faut parler des champions tels Leo Kid Roy, Dave Castilloux, Johnny Greco, Laurent Dauthuile, Roc Graziano, Archie Moore, Yvon Durelle, Joey Durelle, Donato Paduano, etc.

Quant à la lutte, Montréal fut la capitale mondiale de ce sport pendant de nombreuses années. Il faut parler de Eddie Quinn, d'Yvon Robert, le lutteur le plus populaire de toute l'histoire à Montréal, des frères Dusek, de l'Ange Tillet, de Kowalski, de Larry Moquin, de Jean Rougeau, de Maurice Vachon, de Gorgeous George.

Pour ce qui est des Six-Jours, ils tenaient en piste durant 144 heures sans arrêt. Les cyclistes du temps: Doug «Torchy» Peden, Jules Audy, Henri Lepage, Alfred Letourneur, etc.

Depuis 38 ans, les spectacles sur glace ont fait la joie des Montréalais. Les plus fameux champions et championnes de ce sport sont venus nous visiter: Sonja Henie — plus de 27,000 en 3 représentations à sa première visite en 1938 — Barbara Ann Scott, Barbara Wagner et Bob Paul, Maria et Otto Jelinek, Karen Magnussen, etc.

Les mélomanes ont été royalement gâtés au Forum par l'opéra, le ballet, la chansonnette populaire américaine, les grands orchestres, le rock. La visite du Metropolitan Opera — qui vint quatre années consécutives à Montréal — nous permit d'entendre Maria Callas, Renata Tebaldi, Lauritz Melchior, Reise Stevens et Jan Peerce. En concert, Bengiamino Gigli, Lily Pons, Erna Sack, Maureen Forrester. Des artistes célèbres en Amérique: Andy Williams, Johnny Cash, Sammy Davis Jr., Paul Whiteman, Nat «King» Cole, Louis Armstrong, Paul Anka, Mantovani, Guy Lombardo, Jose Greco, Gene Autry, Danny Kaye, Margot Fonteyn, Frank Sinatra, etc.

Au tennis, les grands noms de ce sport: Fred Perry, Alice Marble, Pauline Betz, Jack Kramer, Rod Laver, Pancho Gonzales, Pancho Segura, Ken Rosewall, etc.

Enfin, les grands spectacles avec les Skatings Vanities, les Dancing Waters, le ballet Bolshoi, le ballet Moiseyev, le cirque des Shriners, les fameux Beatles (19,000 personnes en 1964), Bob Dylan (36,500 personnes en deux soirs), Gene Autry (17,000 personnes en 1951), Lawrence Welk (16,500 personnes en août dernier).



C'est au champagne et avec beaucoup de gentillesse et de bonheur que la presse féminine a été conviée au Forum pour voir les nouveaux costumes des hôtesses. Ce n'est pas le champagne de la coupe Stanley, mais les placiers étaient heureux de l'offrir.

Un Forum tout neuf

En 1968, on bâtit un nouveau Forum, moderne, complètement climatisé, doté de 16,500 sièges, bâti en 5 mois 1/2 au coût de $10,000,000. C'est l'édifice actuel.

Camil DesRoches, chargé de la publicité et des relations extérieures du Forum, est à son poste depuis 30 ans. C'est dire qu'il connaît le Forum, le Canadien comme le fond de sa poche. Parce que Montréal est une métropole bilingue, les problèmes sont souvent décuplés. Il essaie de voir à tout, de donner satisfaction à tous et à chacun. La petite et la grande histoire du Forum, il la connaît. Des anecdotes, il peut en raconter sans fin. **«Notre but, maintenant, c'est de faire au Forum de Montréal comme au Madison Square de New York: présenter une attraction par soir. Il est entendu que la première place revient au hockey. Mais quand le Canadien n'est pas là, nous voulons offrir le plus de spectacles possible.**

«Le Forum est la seule patinoire où il n'y a pas un seul mauvais siège. Aux Etats-Unis, autrefois, les arénas avaient surtout été conçus pour la boxe. Mais ici, on peut facilement adapter le Forum pour recevoir 18,000 personnes ou 8,000. Il vient ici à peu près 2 millions personnes par année. Seulement pour le hockey, on peut en compter 900,000. Le club de hockey, c'est l'histoire du Forum.»

Moderne, agréable, confortable, luisant de propreté, le Forum recèle des bureaux décorés avec infiniment de goût, des loges privées, 34 en tout, louées pour l'année à des compagnies, un club privé fort luxueux, trois restaurants, «la Mise au jeu», «le Rendez-vous», «l'Intermission». On pourrait encore écrire pendant des heures sur le Forum, mais il reste qu'il est toujours la plus célèbre patinoire de hockey au monde.

LES GRANDES CAPITALES

L'acteur étatsunien Jack Nicholson a récemment révélé qu'il rêve d'avoir cinq enfants. Jusque-là, il ne s'agit même pas d'un exploit. Mais il y a un... hic. Il les veut tous la même année, et, évidemment, de cinq mères différentes!

• • •

Pour remercier Luchino Visconti qui la fit tourner dans "Mort à Venise", Dominique Sanda a décidé de ne pas exiger de cachet pour "Portrait de famille", film pour lequel le cinéaste italien a réuni Claudia Cardinale et Burt Lancaster, qui furent les vedettes de son "Guépard".

• • •

Alain Resnais, après "Stavisky", n'a plus que l'embarras du choix. Que sera-ce? Il balance entre un documentaire sur le cancer d'après Henri Laborie, "le Détroit de Behring" de George Walter, "La quarantaine", une comédie qui remet toute la race humaine en cause et un mélodrame tiré d'un feuilleton d'Eugène Sue.

• • •

Une maladie extrêmement rare s'était attaquée au nerf optique du fantaisiste Roger Nicolas; depuis près d'un an, il était pratiquement aveugle. Il ne se fait plus d'illusions, les soins des meilleurs ophtalmologistes semblant inopérants. Un jour de cet été, ce fut le miracle: dans une rue de Paris, un chauffard emboutit la Cadillac conduite par sa femme. Sous le choc, la tête de Roger Nicolas heurta violemment le pare-brise. Il souffrit tellement qu'il crut avoir le crâne ouvert. Quelques jours après l'accident, il eût soudainement l'impression que le brouillard dans lequel il vivait depuis de longs mois s'éclaircissait. Peu à peu, il distingua des objets, même éloignés. Les conclusions des spécialistes qui l'examinèrent furent catégoriques: grâce au choc qu'il avait subi, la guérison si longtemps attendue s'amorçait. Chaque jour amène des progrès dans l'état de Roger Nicolas qui a retrouvé tout son entrain.

• • •

Le célèbre chroniqueur newyorkais Fred Sparks revèle que la soeur de Jackie (Kennedy) Onassis, la princesse Lee Radziwill, en instance de divorce, espère pouvoir épouser bientôt un homme aussi riche que son célèbre beau-frère, Charles Revson, qui a vingt-sept ans de plus qu'elle et qui a fait fortune dans les produits de beauté. Une fortune aujourd'hui estimée à un demi-milliard de dollars. Elle n'aura plus rien à envier à Jackie. On peut dire que les soeurs Bouvier ont su se débrouiller!

• • •

Les temps ont changé. Richard Burton vit toujours à l'hôtel Dorchester de Londres. Mais il n'y occupe plus qu'une chambre plutôt modeste à 17 livres par jour. Avec Liz, il habitait un demi-étage à 1,000 livres par semaine!

• • •

Monique Lejeune compte énormément sur son rôle dans le feuilleton "Etranger, d'où viens-tu?" pour attirer sur elle l'attention des producteurs de cinéma. Son rêve le plus ardent: tourner sous la direction de Bergman:

— J'aimerais énormément faire du cinéma car il s'agit d'une autre forme d'expression où l'acteur est davantage lui-même. J'admire énormément Ingmar Bergman. Pas du tout par shobisme mais parce que je pense qu'il est impossible qu'une actrice n'ait pas envie de tourner dans un de ses films. Il les connaît et les aime si bien! J'ai pour lui une véritable passion car il évoque dans ses films tout ce qui me trouble ou me touche: la vie de tous les jours, la mort et, bien entendu, l'amour.

• • •

De toute sa vie, la grande comédienne Pauline Carton ne fut jamais coquette; sa garde-robe était loin d'être luxueuse. Elle possédait néanmoins un confortable manteau qu'elle adorait; Jean Violette, le seul amour de sa vie, le lui avait offert trente ans auparavant. Rouge coquelicot à son origine, il avait pâli avec le temps. Quand elle le portait, Pauline disait: "Je ressemble à une langouste". Aujourd'hui, c'est une vieille clocharde de Montmartre qui le porte; Pauline le lui avait promis: "A ma mort il sera pour vous!". Son fils adoptif a tenu sa promesse.



Natalie Wood, l'inoubliable héroine de « West Side Story », que nous n'avions plus revue depuis «Bob et Carol et Ted et Alice» il y a cinq ans, fait une rentrée spectaculaire. Elle est la partenaire de Michael Caine dans « Fat Chance », dirigé par Peter Hyours.

René Dary est mort

Plus de 35 années durant, René Dary a fêté chaque mois l'anniversaire de son mariage. Il vient de s'éteindre à Plan-de-Cuques, près de Marseille, à l'âge de 69 ans.

Né Anatole-Clément Mary, René Dary avait fait ses premiers pas au cinéma à l'âge de 3 ans seulement. On l'appelait alors «Bébé Abélard». C'est le grand Lucien Guitry qui, en 1916, lui facilitait ses débuts au théâtre.

Après avoir été l'une des vedettes les plus populaires du cinéma muet. Il poursuivit avec brio après l'avènement du «parlant» et ses films les plus célèbres sont «le Train du 8 h 47», «le Révolté», «Port d'attache», «Carrefour des enfants perdus», «Touchez pas au grisbi» et «les Risques du métier».



Le nouveau symbole sexuel du cinéma USA



Edy Williams, le nouveau symbole sexuel du cinéma USA, est la fille d'un avocat et d'une simple ménagère. Sa tactique, dès son arrivée à Hollywood, fut la suivante: moins on lui confiait de rôles, plus elle raccourcissait ses vêtements. Mais elle regrette aujourd'hui qu'on ne s'intéresse trop souvent qu'à son corps et à son argent. « Il y a de quoi faire de la dépression quand on se rend compte que les hommes n'ont qu'un seul désir, celui de faire l'amour avec vous. Aussi longtemps qu'on soigne son corps, qu'on balance les hanches correctement et qu'on a une poitrine provocante, tous les gens sont contents. Je vous jure que c'est blessant de voir les hommes renoncer à tout effort pour découvrir en vous quelque chose qui a trait à vos opinions ou à vos idées sur le travail.

LE DROIT À L'INFORMATION

16 NOVEMBRE — MONTREAL

UN "FARCEUR" ANNONCE LA MORT DE GILLES PELLERIN.
CKAC DIFFUSE LA FAUSSE NOUVELLE.
CKVL DIFFUSE LA FAUSSE NOUVELLE.
CJMS VERIFIE ET RECTIFIE.

2 AVRIL — PARIS

LE PRESIDENT POMPIDOU MEURT.
CJMS ANNONCE LA NOUVELLE AVANT LES AGENCES INTERNATIONALES.

9 JUIN — SHERBROOKE

UNE RUMEUR VEUT QUE LE GOUVERNEUR GENERAL J. LEGER SOIT DECEDE.
CKAC DIFFUSE CETTE FAUSSE NOUVELLE.
CJMS VERIFIE ET RECTIFIE.

8 JUILLET — OTTAWA

C'EST LA JOURNEE DES ELECTIONS FEDERALES AU CANADA.
CKAC DIFFUSE LE BASEBALL.
CJMS DIFFUSE LES RESULTATS COMPLETS DES ELECTIONS.

15 JUILLET — CHYPRE

LES AGENCES DE PRESSE INTERNATIONALES ANNONCENT L'ASSASSINAT DU PRESIDENT MAKARIOS.
CJMS DEMENT LA NOUVELLE ET RETRANSMET LE DISCOURS DE MAKARIOS DIFFUSE PAR LA RADIO CLANDESTINE.

AUTOMNE 74 — MONTREAL

LE DROIT À L'INFORMATION SÉRIEUSE...

CJMS 1280 MONTREAL

LES GRANDES CAPITALES

Moune Victor

A Londres, Charles Aznavour ne s'est pas contenté de jouer à guichets fermés. Il a voulu, dès son arrivée, acheter aux Anglais un de leurs magnifiques autobus à deux étages. Il a... déchanté en apprenant que leurs moteurs étaient bloqués à 40 km/heure. Il aurait bien voulu augmenter cette vitesse maximum à 60 et y promener toute sa troupe, y comiris sons et instruments de musique. Il présentait récemment à Montréal le récital qu'il avait spécialement préparé à l'intention de son public anglo-américain.



Le nom de Solvi Stubin ne brille pas encore en lettres géantes à la marquise des cinémas du monde mais on la considère déjà comme la « Raquel Welch allemande ». Elle fut l'une des "Amazone" de Terence Young.

Une liaison qui dure: celle d'Yvonne Printemps et de Pierre Fresnay. A 80 ans, l'inoubliable créatrice de «les Trois Valses» se contente de n'être qu'une vieille dame. Elle fuit systématiquement journalistes et photographes. C'est d'ailleurs depuis 1937, sur le plateau de l'opérette célèbre, que Pierre et Yvonne se sont connus. Ils ne se sont plus quittés depuis.

Julie Andrews s'est réfugiée pour un an en sa villa de Gstaad, en compagnie de sa fille Emma. Il ne s'agit pas d'une retraite prématurée mais d'une cure de repos imposée par ses médecins. Elle est en effet sortie exténuée du tournage de «The Tamarind Seed» avec Omar Sharif.



Watergate a prouvé, comme s'il était encore une fois nécessaire d'en établir l'évidence, que la réalité offre plus de ressources que l'imagination. Les cinéastes français s'en inspirent déjà. Nous avons ainsi droit à « Les murs ont des oreilles ». Louis Velle, le grand héros du feuilleton « les Demoiselles d'Avignon », en est le héros principal, flanqué de la toute jeune et prometteuse Chantal Nobel, remarquée dans « le Permis de conduire » et « Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil ».

Grande décision de Michel Simon

Octogénaire, le «monstre sacré» du cinéma français, Michel Simon, a pris récemment une décision bouleversante: il va vendre tous ses biens, sa précieuse collection d'objets d'art réunis dans sa propriété de Noisy-le-Grand. Une double raison à cela: cinq tentatives de vol en un mois dans sa maison pendant ses voyages et la présence dans sa vie d'un nouvel amour, la blonde Karen Davies. Michel a rédigé un nouveau testament où il laisse tout à Karen «afin, écrit-il, que la femme qui me fermera les yeux soit comblée». Nous le verrons prochainement à «Appelez-moi Lise». Il se produira aussi à la Place des Arts d'ici la fin du mois.



Une récente maladie n'a pas ralenti l'activité prodigieuse de François Reichenbach. Il rentre du Mexique où il a tourné « Entends-tu les chiens aboyer », dont les textes sont de Carlos Fuentes.
— Il s'agit d'un film à contrecourant: pas de violence, pas de sensualité mais ceux pour qui la vie reste une énigme.
Il s'occupe présentement de la sortie prochaine de « Fake », d'Orson Welles, puis il tournera « Zone sacrée », d'après un scénario de Carlos Fuentes. Ludmila Tcherina en sera la protagoniste.

Le 11 septembre dernier, l'événement parisien a été la rentrée sur scène d'Annie Girardot. C'est au théâtre Montparnasse qu'elle a créé «Madame Marguerite», une pièce, que l'on dit surprenante, de l'auteur brésilien Roberto Athayde, adaptée par Jean-Loup Dabadie et mise en scène par Jorge Lavelli. «Madame Marguerite» est une maitresse d'école dont les élèves sont les spectateurs qu'elle prend à partie en leur faisant un cours général sur la vie. Un rôle à la taille de l'extraordinaire artiste.

●●●

En décembre, Robert Lamoureux présentera «Impossible... pas français», dont les protagonistes sont Jean Lefebvre et Pierre Mondy. Il prépare déjà le suivant, appelé provisoirement «Opération Marlène». Vedettes pressenties: Michel Constantin, Pierre Tornade, Lise Delamare et Jean Desailly.

Depuis le succès à New York, Chicago, Boston des «Aventures de Rabbi Jacob», de Gérard Oury, Louis de Funès n'est plus, pour les Américains, que «Louis the Funny» (Louis le marrant). La critique a été presque unanime à vanter les mérites du film et la puissance comique de de Funès. On le compare aux plus grands, à Charlot, aux Marx Brothers. Ce qui vient compléter le triomphe européen que l'on connaissait déjà.

On dit que... tous les droits et toutes les copies du film «les Trois Visages d'une femme» ont été rachetées par un mystérieux étranger. Chose d'autant plus étonnante que ce film, dont la vedette était l'ex-impératrice Soraya, avait été catalogué dans la catégorie des navets ! Un enquêteur plus tenace et probablement plus malin que les autres a fait sortir le chat du sac: l'acheteur anonyme est un autre «shah», celui d'Iran, qui, seize ans après leur divorce, semble n'avoir pas oublié celle qui fut son grand amour.

George Ulmer se remarie avec Betty

Le chanteur-compositeur Georges Ulmer — vous vous souvenez de «Pigalle» — 55 ans, vient de divorcer de sa jeune femme, Martine, pour laquelle il avait quitté Betty et qui lui avait donné un fils, Patrick, aujourd'hui âgé de deux ans et demi. Qui est Betty ? Sa première femme, qui avait partagé sa vie durant vingt ans, qu'il n'a pas pu oublier pas plus qu'elle n'avait pu l'oublier elle-même. Blessé dans un cabaret d'Ajaccio par un consommateur irascible, Georges Ulmer n'a prononcé qu'un nom dans son délire: «Betty!». Il n'y avait plus qu'elle qui comptait. Ils vont effacer leurs quatre ans de séparation en se remariant officiellement à la mairie du 7e arrondissement de Paris, celle-là même où ils avaient dit «oui» pour la première fois il y a vingt-deux ans.

L'ancien (et beau) champion Jean-Claude Killy est resté quelques semaines le nez dans le plâtre, un nouveau nez que lui avait refait un fameux chirurgien après son accident de ski nautique survenu à Cannes. Sa femme, la vedette de cinéma Danièle Gaubert, a vécu des heures d'angoisse tant que n'ont pas été retirés les bandages; elle avait terriblement peur de ne plus reconnaître son époux. Il semble que l'opération ait été un succès.

ETERNA CAPILLAIRE VOUS OFFRE
DES CHEVEUX ÉTERNELS

La calvitie est une erreur de la nature. Il est normal que l'homme ait des cheveux, même s'il a perdu les siens.



C'est un monde viril, actif et dynamique qui semble rajeunir avec le temps qui passe.

Cette technique de remplacement de la chevelure permet à l'homme de mieux s'adapter à son propre style de vie.

Dormez, nagez sous la douche.



ETERNA CAPILLAIRE

2250 RUE GUY, suite 304, Mtl, Quebec. H3H 2M3

Tel.: 935-6366



LE PROCEDE LE PLUS MODERNE DANS
L'INDUSTRIE DU REMPLACEMENT DES CHEVEUX

d'ELLE à LUI

Solange Gagnon





Pas vrai ? C'est de la fausse fourrure ? Oui, aussi jolie et quasiment aussi chaude que la vraie.

Faux poil: pas vrai ?

Pseudo, simili, fausse fourrure. Elle a conquis le coeur des femmes et des hommes frileux...

L'hiver approche. L'hiver arrive. L'hiver avec son froid glacial, son humidité, son vent cinglant. Brrrr... Il faudra ressortir foulards, tuques et bougrines. Si certains ont adopté la vraie fourrure, tels le renard, le rat musqué, le phoque, le lynx, d'autres ont dit "oui" aux fausses fourrures. A ces fourrures folles qui imitent l'agneau de Mongolie, le léopard... et toutes les vraies fourrures. Sur la photo, le couple porte des créations du couturier **Pacco Rabanne** faisant partie de sa collection hiver '75. D'elle à lui, de lui à elle, ils portent des manteaux en similifourrure... dans le style gros ours. Tous les deux sont bordés de cuir. Elle a préféré la longueur à la cheville, tandis que lui, plus classique, a opté pour la longueur sous le genou. Bien emmitouflés, les voilà prêts à affronter le froid. (Vous trouverez des manteaux en fausse fourrure un peu partout dans les magasins, grands et petits.)

Pour vos p'tits monstres...

A la maison, madame, vous n'avez pas que votre mari, mais des p'tits hommes qui poussent, poussent...

Vos gars, vos p'tits monstres qui vont à l'école, sautent, courent, ont besoin de chaussures confortables, résistantes. Vous ne le savez que trop bien. Non seulement vous devez vous occuper de votre grand homme de mari, mais de vos p'tits hommes d'enfants... Ces souliers de style sport leur sont donc dédiés. Ils sont canadiens et proposés par le **Centre de la chaussure du Canada.** Tout en haut, le soulier lacé deux tons est doté d'une semelle compensée en polyuréthane. A gauche, le style flâneur de couleur havane avec semelle de crêpe. A droite, le sans-attache brun foncé enjolivé d'une boucle. Les trois modèles sont de **Savage.** Bref, des chaussures confortables pour les orteils souples et agiles de vos p'tits monstres. (Dans les magasins à rayons, les boutiques spécialisées).

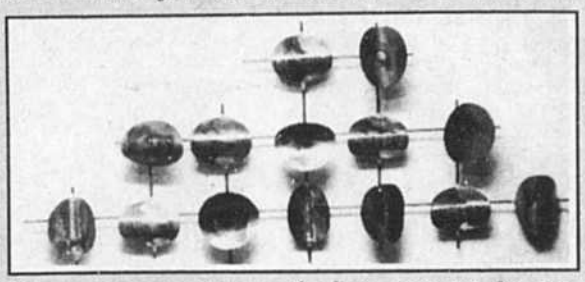


Pour vos p'tits monstres, des souliers jolis, confortables et résistants.

Quand le métal se fait joli

Métal, bois, acier, pierre, rotin, cuivre sont autant de matériaux qu'on peut métamorphoser en objets décoratifs.

Où que vous habitiez, vous avez toujours quatre murs à embellir, à décorer... Bien sûr, il y a la solution du papier peint, mais si vous déménagez, il vous faut, en principe, lui dire adieu. Alors, aussi bien opter pour une autre solution. Celle de la murale. Elle "habille" joliment un mur et, si vous quittez les lieux, elle se transporte facilement. Cette murale à l'allure plutôt aérienne a été créée dans le métal soudé prenant des couleurs riches comme le rouille, l'ocre, l'ambré... Jeux de formes et de couleurs. Rondelles concaves et convexes se pavanant sur de minces tiges métalliques. Et si vous optiez pour la murale décorative ? Celle-ci vaut $33. (A la boutique Balian, rue Notre-Dame est, dans le Vieux Montréal.)



Une murale en métal soudé où se pavanent des rondelles concaves et convexes.

Depuis la pomme...

Depuis la fameuse pomme de "l'arbre du bien et du mal", depuis Adam et Eve... bien des choses ont changé.

Rien n'empêche que la pomme est un fruit appétissant dans lequel on aime bien croquer. Mais il ne faut pas mordre à belles dents dans celle-ci... car elle est en cire. Oui, il s'agit d'une pomme-chandelle, nichée dans le plateau d'un imposant et superbe chandelier. Celui-ci est en acier émaillé. Noir et lisse, l'acier prend la forme d'une torsade et se termine par un plateau contenant la pomme ronde, rouge et tentante... Un chandelier décoratif qu'on place sur une étagère, un bureau, dans une chambre à coucher, une salle à diner. La pomme-chandelle vaut $6.50, tandis que le chandelier se vend $20. (A la boutique Balian, rue Notre-Dame est dans le Vieux Montréal.)



Un chandelier en acier émaillé noir, surmonté d'une pommme rouge, appétissante...



avez-vous vu?

du nouveau dans La Patrie

Un supplément de 20 pages pour le couple, un concours de mots croisés, ($50 à gagner) le test du couple, des conseils de santé et de beauté, un reportage sur les grands de ce monde, une chronique sur le conditionnement physique, un article sur les enfants du couple et leurs problèmes, l'horoscope pour elle et lui, la mode pour madame etc.

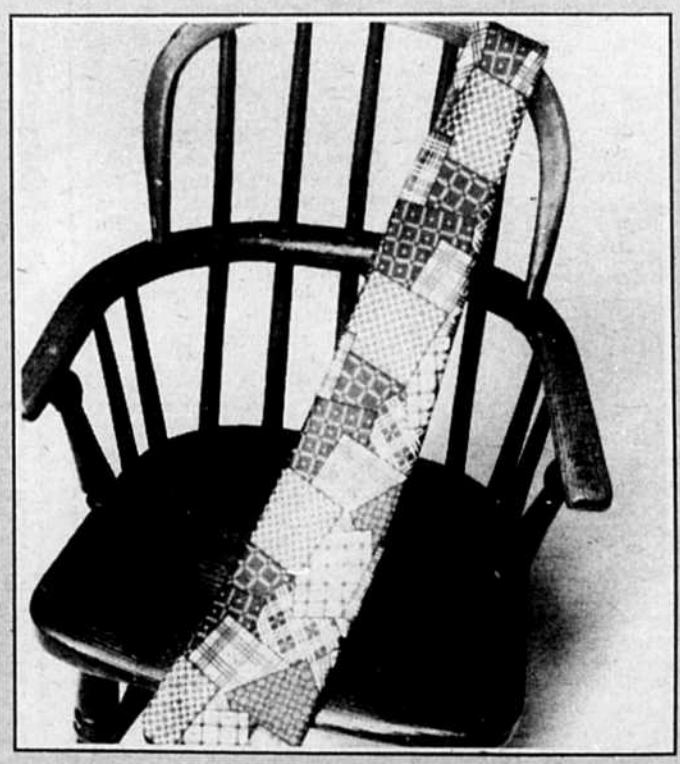
La Patrie

en vente partout

Style... rapiécé

Comme toute la mode masculine en général s'est émancipée, la cravate a emboîté le pas...

Même si les cravates se portent de moins en moins, elles se portent encore... Le choix est varié: cravates colorées, fantaisistes, raffinées, originales, audacieuses, sombres, claires, élégantes plaisant aux hommes de tous les genres. Au gentleman, au dandy, au play-boy, au décontracté... Elles accompagnent des costumes chics, conservateurs, de style sport en velours, en flanelle, en gabardine, en velours côtelé. Cette cravate en pure soie est pour le moins originale. Elle est dans le style patchwork... ou rapiécé, si vous préférez. Dessins et couleurs ultra-variés s'harmonisent follement... Comme elle a beaucoup d'allure, elle se marie à des costumes sobres ou fantaisistes... mais de couleur unie. En fouinant un peu, vous trouverez.



Une cravate en pure soie dans le style rapiécé... pardon, patchwork.

GASTRONOMIE



Simone Riscalla

Soupe au boeuf

1 1/2 lb boeuf maigre désossé (dans l'épaule ou la poitrine)
1 os de boeuf
1 os de veau
2 pintes d'eau
sel poivre
cannelle
4 carottes, pelées
4 pommes de terre, pelées
1 gros oignon
1/4 d'un petit chou (1/2 lb environ)
3 branches de céleri, coupées en morceaux
10 branches de persil

Dans une grande casserole, mettre la viande, les os, l'eau et assaisonner. Amener à ébullition, baisser le feu, couvrir et laisser mijoter 2 heures. Ecumer la surface au besoin. Ajouter carottes, pommes de terre, oignon, chou, céleri et persil, et encore un peu d'eau chaude si nécessaire pour couvrir les légumes. Recouvrir et laisser mijoter jusqu'à ce que la viande soit tendre et les légumes cuits.

A l'aide d'une écumoire, enlever les légumes et la viande, les couper en morceaux et les disposer sur un plat de service. Garder au chaud. Enlever les os de la soupe, et la couler à travers un tamis fin, dans une soupière.

Servir le bouillon accompagné de la viande et des légumes.

Gâteau aux abricots

1 3/4 tasses farine
2 petites cuillerées poudre à pâte
1/4 petite cuillerée sel
1 tasse sucre
1/3 tasse beurre
1 oeuf
1 petite cuillerée vanille
3/4 tasse lait
1 boite d'abricots

Egoutter et trancher les abricots. Tamiser farine, avec poudre à pâte et sel. Battre le beurre, ajouter le sucre tout en battant, ajouter l'oeuf et la vanille, battre, ajouter le lait alternativement avec la farine tamisée, battre après chaque addition.

Beurrer et fariner un moule carré de 9 pouces.

Etendre la moitié de la pâte, ranger les tranches d'abricots, recouvrir avec le reste de la pâte, et parsemer la garniture.

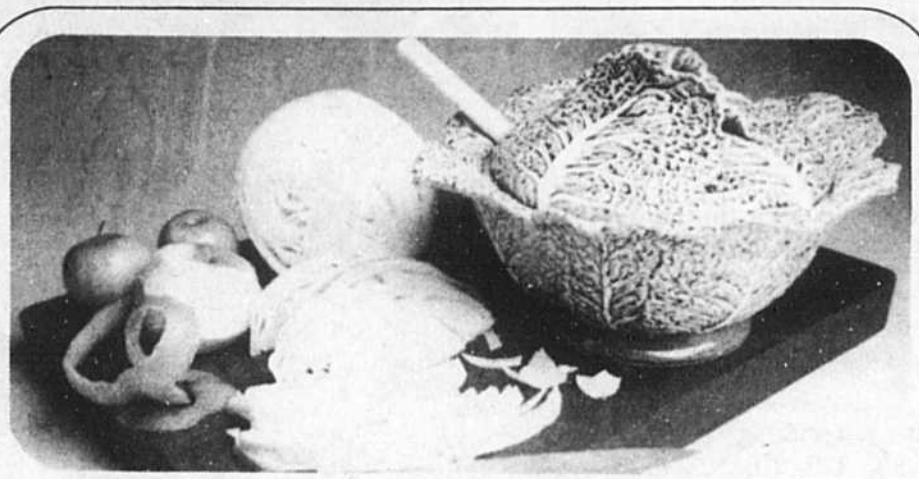
Cuire à 375°, environ 40 minutes.

Laisser tiédir ou refroidir et couper en carrés.

Garniture

1/2 tasse farine
1/3 tasse sucre brun
1/4 tasse beurre froid
3/4 petite cuillerée cannelle

Mélanger farine, sucre et cannelle, ajouter le beurre et le couper avec 2 couteaux ou un couteau à pâte à tarte, jusqu'à ce que le mélange ressemble à du gros sable.



Voici deux rafraîchissantes salades de chou qui accompagneront à merveille viande, poisson et volaille.

Salade de chou et piments verts

2 piments verts, coupés en lamelles
3 oignons verts, hachés
1 concombre, coupé en dés
4 tomates, coupées en dés
1 petit chou, râpé
jus d'un citron
1/2 tasse huile d'olive
5 grandes cuillerées vinaigre
1 gousse d'ail, écrasée
sel
poivre

Dans un grand saladier, mettre piments, oignons, concombre, tomates et chou. Dans un bol, mélanger le jus de citron, l'huile, le vinaigre, l'ail, le sel et le poivre. Au moment de servir, arroser les légumes avec la vinaigrette et bien mélanger.

Salade de chou à la moutarde

1 chou moyen, râpé
7 grandes cuillerées d'huile
3 grandes cuillerées vinaigre
1 grande cuillerée moutarde
sel
poivre

Râper le chou, le saler et laisser 1/2 heure en attente dans une passoire.

Mélanger l'huile avec le vinaigre et la moutarde.

Mettre le chou dans un saladier, verser dessus la vinaigrette, assaisonner au goût. Bien mélanger. Couvrir et réfrigérer au moins 2 heures avant de servir.

Canapés aux épinards

Ces délicieux canapés aux épinards peuvent être préparés à l'avance et réchauffés sous le grilloir juste avant de les servir.

2 boites d'épinards hachés, congelés
4 grandes cuillerées margarine
1 tasse fromage parmesan, râpé
2 grandes cuillerées huile
24 triangles de mie de pain blanc
1/2 tasse chapelure
4 grandes cuillerées margarine fondue

Faire bouillir les épinards selon les instructions données sur l'emballage. Les égoutter et bien les presser pour les débarrasser de leur eau. Les mettre dans une casserole, ajouter 2 grandes cuillerées de margarine et 2/3 de tasse de fromage, bien mélanger, couvrir et garder au chaud.

Dans une poêle, chauffer 2 grandes cuillerées de margarine avec l'huile et faire dorer les triangles de pain, à feu modéré. Retirer et égoutter sur un papier absorbant. Les ranger sur une tôle à biscuits, étendre sur chacun un peu du mélange d'épinards, recouvrir avec le restant de fromage, la chapelure et un peu de margarine fondue.

Chauffer le grilloir et cuire 2 à 3 minutes, jusqu'à ce que la surface soit légèrement dorée.

Croquettes de poisson

1 lb filets de poisson (merlan, morue ou flétan)
4 oeufs
4 pommes de terre bouillies, pilées
1 oignon haché finement
1 gousse d'ail pilée
1 grande cuillerée persil haché finement
sel
poivre
1/2 petite cuillerée cumin
1/2 petite cuillerée coriandre
2 oeufs battus
1 tasse chapelure
huile pour friture
citrons pour garnir
persil pour garnir
1/2 tasse farine

Enlever la peau et les arêtes du poisson et le hacher. Ajouter les 4 oeufs, les pommes de terre, l'oignon, l'ail, le persil, assaisonner et bien mélanger. Pétrir un peu pour rendre le mélange lisse. Façonner en boules grosses comme un oeuf, aplatir légèrement, les rouler dans la farine, puis les tremper dans les oeufs battus, puis dans la chapelure. Les faire frire à grande friture.

Servir les croquettes chaudes, garnies de tranches de citron et de persil.

COURS DE TRICOT-CROCHET

À l'intention des dames et demoiselles désireuses de rendre leur temps libre à la fois utile et agréable, des cours de tricot et crochet seront donnés le mercredi soir de 8 h à 10 h. Débutant le 9 octobre, pour une période de dix semaines, au coût de $20.00 la série, ces cours seront donnés à St-Léonard par Mme Marguerite QUENNEVILLE.

Pour renseignements, téléphonez à

326-7552

Le mardi soir, après 8 h, et le mercredi après 4 h (Nombre d'élèves limité).

2 1/2 MEUBLÉ CHAUFFÉ

Beau 2 1/2 dans bloc d'appartements moderne:

— concierge,
— taxe d'eau payée,
— réfrigérateur,
— poêle,
— près Métro et autobus,
— Magasins Plaza St-Hubert,
— Parc,
— Meublé... $110.00

6225, Chambord, Mtl
(Coin Bellechasse)
279-6945

Poulet Yorkshire

3 lb poulet coupé en morceaux
1/3 tasse farine
1 petite cuillerée sel
1/4 petite cuillerée poivre
1 petite cuillerée paprika
1/2 tasse margarine fondue
3 oeufs
1 tasse lait
1/2 tasse crème sure
1 tasse farine
1/2 petite cuillerée sel
1 petite cuillerée poudre à pâte
1/4 petite cuillerée épice à volaille

Mélanger farine, sel, poivre et paprika. Enrober les morceaux de poulet de ce mélange. Les mettre dans un pyrex de 13 1/2 x 8 3/4 x 1 3/4 et arroser avec la margarine fondue. Cuire au four à 400°, 30 minutes. Retirer.

Battre les oeufs avec le lait et la crème sure, ajouter farine, sel, poudre à pâte et épices à volaille, battre jusqu'à consistance lisse. Verser sur le poulet et remettre à cuire encore 30 minutes environ. (6 portions).

Simple et délicieux, ce plat est parfait pour un repas familial. Accompagnez-le de légumes sautés au beurre ou en purée et d'une salade verte.



L'équipage du Vieux Rafiot
vous invite à la
SOIRÉE DE LA MARINE

AU PROGRAMME:
victuailles en abondance
amphores de vin rouge

Gueuleton - Vin - Taxe et service compris
Fetons - Roulons - Buvons - Rions
tous les jeudis - vendredis - samedis
à heure précise 8:00 p.m....

LE TOUT EN PATINS À ROULETTES

Réservations et renseignements: 288-2519 - 288-7770



LE VIEUX RAFIOT
406, rue Saint-Sulpice, coin Saint-Paul
VIEUX MONTRÉAL
STATIONNEMENT GRATUIT

PROCUREZ-VOUS SANS TARDER LE TOUT NOUVEL ALBUM

Astérix

UNE AVENTURE D'Astérix LE GAULOIS

LE CADEAU DE César



EN VENTE CHEZ TOUS LES LIBRAIRES ET DÉPOSITAIRES DE JOURNAUX DARGAUD ÉDITEUR

UNE EXCLUSIVITÉ DES DISTRIBUTIONS ÉCLAIR LTÉE
8320, PLACE DE LORRAINE, ANJOU QUÉ. 353-6060

les professionnels de la MODE



Gisèle Jean-Robidoux

Nous voulons, cette semaine, nous en remettre à une sélection — toujours très remarquée — de l'International Wool Fashion Office. Chaque année, ce palmarès polarise l'attention des boutiques et des acheteurs des grands magasins à rayons. Ainsi que la vôtre, madame ou mademoiselle. N'accèdent à ces premiers rangs que les stylistes les plus renommés du prêt-à-porter et les griffes les plus prestigieuses.

Du choix de l'IWFO se dégagent cette fois les caractéristiques suivantes:

TROIS SILHOUETTES

— aux contours arrondis: sans limites et vaporeux

— aux contours défininis suivant un tracé souple et fluide

— aux contours déterminés: par un style allongé et élance

CHOIX DES MATIERES

Avec pour impératifs: tombant souple, légèreté et fluidité. Dans cette tendance, les plus importantes sont:

— les crêpes au grain ultra fin, uni ou mélangé, ou encore à mini quadrillage ou surface ondée

— les "faux unis" style Oxford. Les gabardines peignées, les satins de laine ultra fine.

UNE NOUVELLE CONCEPTION DE COUPE ET DE PROPORTIONS

— des jeux de biais, de fronces

— des emmanchures travaillées: kimonos, raglan, descendues

— des découpes plus précises

— des plissés, des godets, des quilles

— des ampleurs savamment proportionnées et harmonieuses.

Trève d'explications. Je préfère céder le pas à Jean-Loup Sieff dont les clichés vous permettront de choisir, parmi toutes ces pièces de choix, celles qui s'harmonisent le mieux à votre personnalité.



UN PALMARÈS DU PRÊT-À-PORTER

TER et BANTINE — Une robe très jeune faisant le buste petit et les hanches minces. En jersey pure laine bleu pâle, elle est bordée de bandes tricotées dans différents tons de bleu au cou, au poignets et aux poches.

CACHAREL — Une jupe grise très nouvelle. Elle s'évase souplement à partir de plis non repassés montés sur un empiècement qui fait les hanches plates. Elle s'accompagne d'une blouse en Liberty à col Claudine volanté et d'un pull en V en jacquards gris et bordeaux court et dont les manches assez larges sont montées à plis haut sur l'épaule. Le tout en pure laine.

LISON BONFILS — Un sportwear très féminin, souple et non structuré. Le pull à encolure bateau en jersey de laine a des manches amples à épaules basses. La jupe en jersey rachel est à plis non repassés.

QUÉBÉCOISES PARLEZ...
ACTION-FEMMES
VOUS ÉCOUTE!



Chaque fois que vous vous sentez lésée dans vos droits de femme, chaque fois qu'un employeur, un commerçant, une loi ou un règlement vous semble aller à l'encontre de votre droit d'être traitées comme des citoyennes à part entière, téléphonez sans frais d'interurbain à ACTION-FEMMES. C'est l'organisme que le Conseil du statut de la femme à mis sur pied pour vous renseigner sur vos droits et vous aider à les faire respecter. On prendra aussi note de vos questions et suggestions afin de formuler, s'il y a lieu, des recommandations auprès du gouvernement ou autres organismes.

Nous avons besoin de vous pour agir!

Gouvernement du Québec

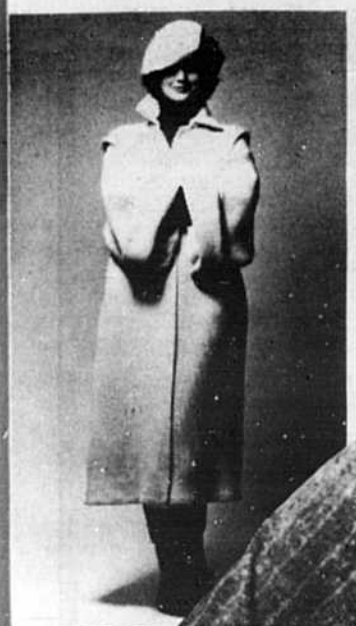
CONSEIL DU STATUT DE LA FEMME

Découpez et conservez

ACTION-FEMMES

1-800-463-2851
(sans frais, où que vous soyez au Québec).

643-4326
Région métropolitaine de Québec



BERCHER 2 — Un superbe manteau tricoté en pure laine blanc cassé. Des épaules soulignées d'un pli partent d'immenses manches à revers.



SUSUYA — Grand pull confortable tricoté en grosse laine grise à col marin et poches kangourou. Il s'accompagne d'une jupe évasée en tweed de laine gris et vert.



CACHAREL — Une jupe originale donnant l'illusion d'être à étages. Elle est formée de trois panneaux tous coupés dans le biais et dont le dernier s'évase amplement. En pure laine à grands carreaux dans des dégradés de vert olive, bleu pâle et brun.



Une robe tube en tweed pure laine à rayures bleu, mauve et marron. La ceinture formée de deux liens montés sur les côtés est croisée dans le dos et nouée devant comme celle d'un tablier.

ASTORIA CLUB ENR.

AGENCE DE RENCONTRE ET CORRESPONDANCE INTERNATIONALE

de 1 h p.m. à 8 h p.m.; sam. de 11 h a.m. a 2 h p.m.

3555, rue BERRI, suite 402

Montréal. H2L 4G3

(SORTIE GAUCHE DU MÉTRO SHERBROOKE) **Tél.: 844-5415**



ÊTES-VOUS ENCORE SEUL (E)?

Aimeriez-vous rencontrer quelqu'un de bien?
Quelqu'un qui vous convient?
Peut-être même un parti idéal?
Alors, sans tarder, consultez-nous.

Nous avons des hommes très intéressants à vous présenter, Mesdemoiselles, Mesdames.
Nous avons des demoiselles et des dames très intéressantes pour vous, Messieurs.

HOMMES

H 214 — MTL. Cél. 41 ans, chev. chât. yeux bleus. 5'9" Technicien à la Baie James. Belle apparence. Aimant tout ce qui est beau. Cherche compagne, belle apparence, cél. ou veuve, de Mtl. de préférence. Photo appr.

H 215 — REG. BELOEIL. Cél. 29 ans, 5'8" 150 lb, chev. bruns, mi-longs. Caract. jeune. Bon coeur. Viril. Maturité et idéal. Aime danse, sport, etc. Dés. cél. 18 à 25 ans, humaine, douce, honn. proport. assez jolie.

H 216 — MTL. BANLIEUE. Veuf avec enf., 48 ans, 5'10" 210 lb. Yeux verts. Chât. Cath. Très aff. sér. et à une seule femme. Poss. restaurant. Aime un peu de tout. Dés. conn. femme aff. assez présentable et à un seul homme.

H 217 — VERCHÈRES. Sép. lég. sans enf. 40 ans, 5'4" 145 lb. Chât. yeux bl. Mach. spéc. d'usine. Poss. maison avec grand terrain et auto. Jovial. Très aff. Aime nature, chasse, pêche, sport, mus. lect. ciné. Sincère. Dés. conn. fille ou femme qual. et goûts en rapp.

H 218 — MTL. BANLIEUE. Libre 54 ans, 5'8" 168 lb. Bonne pos. Aime dial. actualités, très aff. Dés. conn. femme en rapp. pour sorties occasionnelles.

H 219 — MTL BANLIEUE Cél. 22 ans, 5'9" 165 lb. Yeux br. chât. dessinateur. poss. auto, bateau. Aime camping, pêche, mus. lect. spect. ciné. Théâtre. Dés. conn. jeune fille 19 ou 20 ans, grassette, aimant camping.

H 220 — MTL BANL. Sép. sans enf. 36 ans, 5'8" 150 lb. Poss. intér. Intellectuel. Aime bricolage, antiq. mus. T.V. aff. courtois, Poss. duplex, voiture récente. Vie de foyer. Dés. conn. fille ou femme pouv.conv.

H 221 — MTL. Cél. 34 ans, 5'7",153 lb. Rép. de moteurs électro-mot. Nature paisible et joyeux. M'intér. aux activ. hum. et raisonnables. Dés. corr. pouv. canv.

H 222 — RIV. AUTONNERRE. Scorp. cél. 37 ans, 6'8" 180 lb, yeux verts. Chev. noirs. Restaurateur. Belle app. Aime danse, sorties. Dés. conn. femme 30 à 35 ans pouv. conv.

H 223 — Cél. 29 ans, 5'9" 134 lb. Aime lect. mus. science. Naure. Cath. prat. Dés. conn. fille en rapp.

H 224 — QUÉ. Veuf. 42 ans, 5'1", 155lb. Chev. br. Propr. de commerce. Aime ski, mus. voy. balades. Dés. fille ou femme pouv. conv.

H 225 — MTL. Sép., 44 ans, 5'4", 120 lb, chât. Aime voy., théâtre, lect., mus., aff. Ne boit pas. Dés. corr. en rapp.

H 226 MTL. ST.PIERRE-BAPTISTE. Inst. div. 69 ans, 5'4", 138 lb., yeux bleus, chev. bl. rentier, aime danse et tout de la vie, alerte et jeune de coeur. Dés. corr. femme pouv. conv. pour faire vie à deux.

FEMMES

F 223 — THEFORD. Scorp. 26 ans, 5'8", 125 lb. Chev. bruns. Monitrice en réadaptation. Aime son trav. mus. ciné. T.V. bons rest. renc. amis en groupe. Dés. corr. pouv. conv. Photo s.v.p.

F 224 — CANTONS EST. Poisson. Cél. 28 ans, 5'7", 125 lb. Chev. noirs. Aime lect. mus. arts, nature. Dés. conn. mons. en rapp, aimant dial. psychologie (prof).

F 225 — JONQUIÈRE. Cél. 40 ans, 5' 7", 120 lb. Chev. bl. Prof. Cath. prat. Aime nature, mus. Dés. conn. cél. ou veuf, bonne éduc. simple, gai, aff. sobre. Pas d'avent.

F 226 — LA SALLE. Cél. 30 ans, 5' 110 lb, chev. br. Bonne app. Instr. aime dial. nature, mus. sport, lect. Dés. conn. corr. non autoritaire, sinc. Photo s.v.p.

F 227 — MTL. Sagitt. Cél. 22 ans, 5'6", 117 lb. Aide-dames. Couturière. Aime sport, lect., danse, mus., ciné. Sensi. Douce. Soc., sér., compréh. Dés. conn. homme ayant caract. sembl.

F 228 — GRANBY. Sép. 35 ans, 5'1", 110 lb. Chev. noirs. Yeux br. bonne éduc. Sér. dés. renc. cél. sép. div. ou veuf. But: refaire ma vie.

F 229 — MTL. Veuve sans enf. à l'aise. 39 ans, 5'3" 110 lb. Chât. Aff. aime mus., théâtre et amour sous toutes ses formes. Dés. conn. mons. gentil et honn. de 35 à 45 ans.

F 230 — MTL BANLIEUE. Libre 44 ans, 5'2", 142 lb. Yeux. br. chev. noirs. Femme de foyer. Très aff. Dés. conn. mons. en rapp. pour sorties occas. et honn. Pour conn. cette dame, tél. à l'agence.

F 231 — VERDUN. Div. 33 ans, 5'2" 110 lb. 1 fille. Technicienne. Aime danse, bons soupers, voy. mus. Dés. enc. mons. 30 à 45 ans, goûts en rapp. Photo s.v.p.

F 232 — MONTMAGNY. Cél. 45 ans, 95 lb, chât. yeux bl. ménag. cath., sér., sinc. Ne fume, ne bois pas. Aime le beau de la vie. Dés. conn. cél. ou veuf, 40 à 50 ans, bonne sit. honn. bon caract. sobre, chev. courts, préf. rég. Qué. But sér.

F 233 — MTL-NORD. Sép. 42 ans, 5'4" 110 lb. Chev. br. Aime calme, vie simple. Dés. renc. homme franc et fidèle. But: l'av. le dira.

F 234 — MAURICIE. Libre. 46 ans, 5'3" 110 lb. Aime vie simple. Dés. corr. veuf 53 à 59 ans.

F 235 — TEMISCAMINGUE. Inst. div. 42 ans, 5'3" 145 lb. Chât. poss. commerce. Aime mus. danse, dial. active. Dés. renc. mons. de Mtl ou banlieue. But: amitié et qui sait?

F 236 — ROUYN. Cél. 38 ans, 5'3" 110 lb. Chev. bl. Téléph. aime voy., ciné., T.V., lect., campagne, balades, danse. Dés. renc. mons. avec goûts en rapp.

F 237 — REPENTIGNY. Cél. 38 ans, 5'9" 135 lb. Infirmière. Chev. noirs. Aime mus. ciné, voy. lect. dés. renc., mons., avec goûts pouv. conv.

F 238 — RIMOUSKI. Cél. 23 ans, 5'1", 122 lb. Brunette, secrétaire, aime danse, ciné. voyage, prom. en auto, distr. Dés. corr. homme honnête, simple et sincère.

Pour avoir le nom et l'adresse des personnes, remplissez le coupon en indiquant le ou les numéros, de votre choix, et joignez $2.00 pour chaque numéro ainsi qu'une enveloppe affranchie et adressée à votre nom.

No .....
No .....
No .....

COUPON DE PUBLICATION

Je joins $5.00 pour publication de mon annonce. laquelle paraîtra dans deux journaux.

Nom ..... Prénom .....
Adresse .....
Ville ..... Tél. .....
Cél. ..... Veuf(ve) ..... Sép. ..... Div. ..... Yeux .....
Âge ..... Grand. ..... Poids ..... Chev. .....
Occupation, distractions, etc. .....

Envoyer à ASTORIA CLUB, 3555 rue Berri, suite 402, Montréal H2L 463

Lettres d'amour à EMILE GENEST



Emile donne lecture, au micro de CJMS, des meilleures lettres d'amour qui lui sont soumises.

Monsieur Genest,

Je vous envoie un extrait de la lettre que j'avais écrite à mon mari lorsqu'il travaillait à Toronto en 1972. En douze ans de mariage, c'était la première fois que nous étions séparés l'un de l'autre pour un long mois. Avec mes cinq enfants, j'étais sans mari. Voici donc cette lettre.

Bonjour, mon trésor

Je réponds tout de suite à ta lettre. Je viens de la recevoir et ça m'a fait un grand plaisir. Je l'attendais avec impatience. Je pense souvent à toi et la belle température qu'il fait par ici me fait encore plus penser à toi. Les fins de semaine sont longues sans toi.

Avec les enfants, ça va bien... mais tu leur manques beaucoup. Le soir, surtout, ils ont l'air de s'ennuyer beaucoup de toi. J'espère que tu ne resteras pas là-bas trop longtemps... car je me sens très seule loin de toi. Dis-moi combien il te reste de jours de travail à Toronto. Si tu savais comme j'ai hâte de te tenir dans mes bras... Si tu savais combien j'ai hâte de te dire de vive voix que je t'aime... Tu me comprends...

Les enfants t'embrassent et moi aussi, mon amour.

Ta femme, Denise.

Cette lettre a été écrite à mon ami après trois mois d'absence alors qu'il travaillait sur la Côte Nord.

SOLITUDE

Ce soir je me sens seule. Un sentiment étrange s'est emparé de moi. Je voudrais crier: "Je t'aime, je te veux, j'ai besoin de toi." Je voudrais te dire: "Viens près de moi, parle-moi, tiens-moi la main, j'ai si peur de la vie sans toi."

Je suis seule. Je ne puis rien crier, rien dire, rien entendre. Tu n'es pas là. Ce sentiment qui me harcèle se nomme solitude. C'est une arme à double tranchant. Elle me fait mal; elle me fait pleurer, elle fait saigner mon coeur; elle met mon coeur en transe. Et tu n'es pas là pour sécher mes larmes, pour soigner mon coeur et pour assouvir ma faim de toi.

Par contre, à certains moments, la solitude me transporte dans un monde de réalité. Elle me fait regretter les fautes passées. Elle me dit que tu me pardonnes. Elle me réconforte en me disant que tu m'aimes.

Et parce qu'elle me fait comprendre l'immensité de notre amour j'attendrai ton retour pour crier: "Je t'aime, je te veux, je suis à toi, tu es à moi. Nous ne faisons qu'un pour toujours, mon amour."

Bébé

Bonjour, mon trésor

Aimer est la plus belle chose sur terre.
Offre ton coeur à la vie,
Et tu verras, tous seront tes amis.
Même si tu aimes et n'es pas aimé,
Accepte son amitié,
Car rien ne sert de pleurer,
Le monde est grand, tu pourras oublier.
Toi qui es mon ami,
Si jamais tu me rencontres,
Regarde-moi et souris.
Tu verras se transformer le monde.
A celui que j'aime, j'offre mon coeur
Et mes vingt ans.
Même si je ne suis pour lui qu'une amie,
Je ne m'en fais pas,
Car j'ai confiance en la vie.
Si j'étais poète, je vous en dirais plus long.
Mais comme je suis fauvette,

Je vous dis mon nom.
Sincèrement,
Celle qui a 20 ans.

Bonjour Oncle Emile,

Voici un poème que j'ai composé pour une occasion spéciale.
Dans ce monde rempli de haine,
Si chacun se disait "Je t'aime",
Dans vos coeurs
Vous comprendriez que c'est ça le bonheur.
Pourquoi faire la guerre?

MAMAN, JE T'AIME

Mes yeux d'enfant ont vu la lumière,
Et ma voix a crié ma joie de naître,
Ma main a cherché le visage de ma mère,
Créature née par l'amour du Maître.
Les bras de maman me servent de berceau,
Ils sont doux, caressants, moëlleux berceau.
Maman je t'aime, car je te dois la vie.
Ta tendresse maternelle console mon coeur,
Maman, je t'aime pour ce don de la vie,
Ta bonté sauvegarde mes jours, mon bonheur.
Maman écoute mon chant de reconnaissance.
De tes bienfaits, je garde souvenance.
Merci pour ton amour qui veille jour et nuit.
Depuis des mois tu guettais ma prochaine venue,
Laissant germer en ton sein ma faible vie.
Au foyer familial, j'étais le bienvenu.
Les bras de maman me servent de berceau,
Ils sont doux, caressants, moëlleux berceau.

JEANNE

AVEZ-VOUS UNE PETITE FORTUNE DANS VOTRE POCHE?

PIASTRO MANIE

VOUS FAIT FAIRE DE L'ARGENT AVEC VOS «PIASTRES»

Dimanche-Matin

DISTRIBUE CHAQUE SEMAINE

$500

UNE DES «PIASTRES» VAUT $100
DEUX DES «PIASTRES» VALENT $50
DOUZE DES «PIASTRES» VALENT $25

COMMENT JOUER ?

Vérifiez chaque "piastre" qui vous passe par les mains, si le numéro de série de l'une d'elles correspond à l'un dont la liste est publiée chaque dimanche, votre fournisseur habituel, camelot ou dépositaire vous paiera dans la même semaine.

RÈGLEMENTS:

1. Chaque semaine, "Dimanche-Matin" mettra en circulation, au Québec, un certain nombre de billets de $1.
2. Une liste sera publiée chaque dimanche, des billets de $1 distribués, ainsi que le montant que "Dimanche-Matin" versera pour le "rachat" de chacun de ces billets de $1.
3. Après 30 jours, "Dimanche-Matin" se réserve le droit de ne plus "racheter" un billet de banque dont le numéro aura été publié quatre semaines.
4. Un affidavit sera rédigé et assermenté, chaque semaine, par la ou les personnes ayant eu la tâche de distribuer les billets gagnants dans le public. Tout lecteur pourra consulter cet affidavit en tout temps.
5. "Dimanche-Matin" se réserve le droit de mettre fin à cette promotion en tout temps.
6. Tout gagnant devra répondre à une question facile.

on s'en paie... avec Dimanche-Matin

ACHETONS MEUBLES USAGÉS.
Propres, payons comptant
ALLONS CHERCHER
768-0481

$1.00 Pour le plus attrayant des catalogues electroniques

ACHETEZ AU PRIX DE GROS
Economisez jusqu'à 50% sur des radios, tourne-disques, magnétophones, équipement haute fidélité, walkie-talkies, systèmes d'intercom, radios police, téléphones, caméras de T.V., T.V. couleur, équipement de stéréo, radios à la fois transistors et électriques, microphones, rubans magnétiques, nécessaires électroniques, etc. Envoyer $1.00 (déductible), catalogue rempli d'aubaines. Plus 2,000 articles à des prix incroyablement bas

ETCO
ELECTRONICS
Dept. PH
B.P. 741 - Montréal A
H3C 2V2

PIERRE LÉTOURNEAU :

"Chanter pour le gars d'université comme pour le vendeur de chips"



par NICOLE BONIN

"J'ai reçu le compliment le plus extraordinaire... J'étais dans le centre d'achat Maisonneuve et un vendeur de chips Duchess m'approche en me disant qu'il me connaissait. Après m'avoir replacé, il m'a dit: "Toi, je te souhaite de vivre jusqu'à cent ans... pis en bonne santé !" Et il m'a donné un sac de chips avant de partir...

Il a chanté la première fois devant un public de 1200 personnes, accompagné par Stéphane Venne au piano. Pierre Létourneau étudiait alors en rhétorique au Collège Sainte-Marie. Parmi ses confrères de classe: Denis Arcand, cinéaste, Marcel Saint-Germain, ex-Cynique, Jean-Claude Germain, dramaturge...

"Je faisais mon cours classique par désoeuvrement, dit-il. Pour faire plaisir à mes parents. Mon père travaillait à la Northern Electric; il économisait pour payer mes études. Probablement qu'il me voyait dentiste ou je ne sais quoi... A vrai dire, je ne me suis jamais arrêté pour penser à ce que j'allais faire dans la vie !

"Et puis, poursuit-il, je me suis retrouvé vivant chez ma mère, marié, avec un enfant , écrivant des chansons. J'ai alors fait application comme professeur suppléant... mais j'ai été engagé à plein temps ! J'ai enseigné à une cinquième année, tout: la grammaire, le calcul, la religion, la gymnastique, etc. Au bout de l'année, on m'a mis dehors: j'avais les cheveux longs, la cravate croche...

"Après, j'étais toujours marié, avec un enfant, vivant chez ma mère ! J'ai fait un microsillon, quelques spectacles, un peu de télé... mais pas assez pour vivre. C'est un peu plus tard que j'ai choisi de continuer dans ce métier."

Bohème bourgeois...

Pierre Létourneau, désinvolte, à l'allure décontractée, aux yeux bleus rêveurs, donne l'impression d'un être lunatique, insouciant. Fort sympathique, il semble planer, "vivre dans un autre monde"... "J'ai une certaine nonchalance extérieure et morale aussi. J'essaie de choisir les événements, les personnes, d'arranger ma vie. Je n'ai plus de temps à perdre ! Quand je me sentirai fléchir, je me sentirai vieux !"

Bohème ? "Oh, répond-il, bohème bourgeois. Les vrais bohèmes, c'est étourdissant ! Je ne les envie pas mais je les comprends. De toutes façons, je ne pourrais pas seulement envier une situation: il faut que je la vive. J'aime à concrétiser mes ambitions. Je ne veux pas vivre en dehors de la réalité."

Amoureux de son métier

L'auteur-compositeur-interprète a connu un ralentissement dans sa carrière. A ce moment-là, il est allé vivre un an en France... sans que rien ne se passe vraiment. "Mais, avoue-t-il, je n'ai pas trouvé cela plus dur qu'il faut. Peut-être par inconscience... Je cherchais, mais je cherchais mal ! Mais ce n'est pas plus grave que ça, je suis amoureux de mon métier." Pierre Létourneau parle de cette période de sa vie sans en garder d'amertume. Ce qu'il a trouvé de plus difficile, c'est que certaines personnes lui ont alors suggéré de retourner enseigner ! "Comme si écrire des chansons, c'était un métier de fin de semaine !", lance-t-il.

Mais aujourd'hui ça va plutôt bien pour Pierre Létourneau. Son "Vedettes en direct" a eu du succès. Il prépare un dixième (?) microsillon qui devrait sortir en janvier. Il est à planifier une tournée. Il écrit des chansons pour d'autres.

"Ca va bien, renchérit-il, mais ce n'est pas complètement à mon goût. Ce que j'aimerais qui arrive, c'est que mes chansons soient des chansons populaires. Qu'elles touchent toutes les classes de la société, autant le gars de l'université que le vendeur de chips Duchess."

Les gens efficaces, directs...

Pierre Létourneau n'écrit jamais s'il n'a pas d'idée. Il me dit, qu'en général, les chansons qui lui ont demandé le moins de temps à écrire sont celles qui ont fait les meilleurs succès. Ainsi en est-il de "Tous les jours de la semaine". Bien que les paroles originales étaient un peu différentes. Ca disait: "Je veux faire l'amour avec toutes les femmes que je rencontre..." "Je les ai changées parce que ce n'était pas vrai. Cela n'avait pas de crédibilité. Je me sentais mal à l'aise là-dedans."

Et l'amour ? "Je ne suis pas observateur. Je ne sais pas. Je sais en tout cas que je pourrais difficilement fonctionner autrement. Je ne pourrais pas être play-boy ! Je ne me pose pas la question sur l'amour éternel. Je vis au jour le jour. Je préfère être plus libre que ça et laisser les autres plus libres aussi.

"J'aime les gens qui sont directs, efficaces, précis. Je recherche des gens qui ne me ressemblent pas ! Moi, je suis un peu nonchalant et je ne laisse pas la chance aux personnes de me comprendre...

"Il n'y a pas grand-chose que je déteste chez les autres. Je ne suis pas rationnel quand j'aime une personne. Mais je ne supporte pas l'irrespect parce que je suis très orgueilleux... pas plus que je ne supporte les "moralisateurs" comme les curés l'ont été longtemps. Ils m'ont marqué, sur le coup. Et je m'en suis sorti... mais peut-être pas complètement. Je n'ai plus les pieds dans le confessionnal... mais j'y ai peut-être laissé mes semelles ! A cette époque, on finissait par croire qu'il y avait le bien d'un côté et le mal de l'autre !" En riant, il ajoute: "J'en ai commis des sacrilèges, en tout cas. Moi, ça s'accumulait !"

Heureux quand

Ce qui rend heureux Pierre Létourneau, c'est des choses insignifiantes ou substantielles, comme il se plait à le dire. Ecrire des chansons pour aller les chanter au monde, avoir des conversations intéressantes avec son fils Yannick (qui vient de fêter ses treize ans), boire du bon vin...

Quant au succès que son métier peut lui apporter, il confie: "Le succès, c'est bien le fun. Mais ce n'est pas une condition sine qua non à mon épanouissement. J'espère que si j'étais anonyme, je serais le même..."

"JOEY DURELLE RAJEUNI"



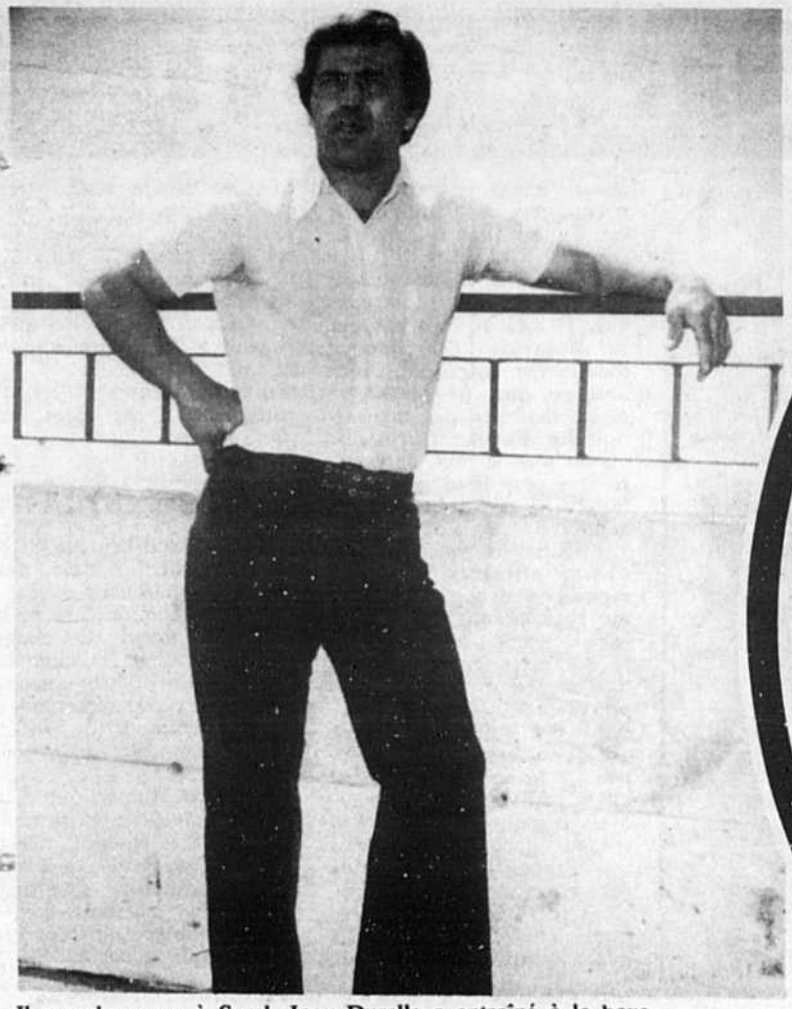
VOUS PARLE DE VOS CHEVEUX ET DE VOTRE APPARENCE





Joey Durelle déclare le plus naturellement du monde "si vous êtes chauve ou entrain de le devenir, il est grand temps pour vous de prendre une décision. Si votre apparence vous importe, c'est réagir qu'il vous faut."
Franchement j'étais un peu sceptique et ne savais pas où me diriger. Alors j'ai cherché, j'ai même essayé un TOUPET que certains commerçants appellent "Prothèse capillaire" pour rehausser leur commerce, avant d'aller consulter le plus gros et le meilleur centre de remplacement capillaire au Canada, le CENTRE DE FUSION CAPILLAIRE DU CANADA LTEE". Ils connaissent et effectuent toutes sortes de remplacement capillaire existantes et nul doute qu'il résoudra aussi votre problème. Personnellement, j'ai mis toute ma confiance en eux et j'en suis ressorti plus que satisfait. Regardez vous-mêmes les résultats. Du jour au lendemain, je me suis retrouvé avec au moins 10,000 cheveux de plus et à peu près rajeuni de 10 ans. Ma fierté personnelle s'en ressent agréablement.
Je vous conseille fortement de prendre la même décision que moi, en consultant les experts du "Centre de Fusion Capillaire" Dites-leur que c'est Joey qui vous envoie.

Centre de Fusion Capillaire du Canada Ltee
Spécialistes en remplacement naturel de cheveux
1440 Ouest, Ste-Catherine, suite 607
Richard Audet 866-1138 Daniel Roméro



Il y a deux ans à Sorel, Joey Durelle a entraîné à la boxe des jeunes garçons. Une expérience qui lui a plu infiniment. Il devra bientôt songer à la retraite, se retirer de la boxe, et il aimerait consacrer son temps à la jeunesse.



Ses poings, sa force, son expérience, mais aussi une bonne tête pas trop sonnée... La boxe c'est un sport d'homme !



C'est Richard Audet du Centre de Fusion Capillaire qui est le responsable des nouveaux cheveux de Joey. Et Joey est difficile. Il les veut pas trop gonflés, pas trop longs, pas trop courts...

JOEY DURELLE

Des poings, de la force... et une tête pas sonnée du tout !

Texte: CLAIRE HARTING

Des armoires GREGG: ça vous emballera!



De belles grandes armoires Gregg en chêne, en bouleau ou en vinyle moderne. Traitées pour résister aux accidents courants: jus renversés, ammoniaque, etc. Peu coûteuses et faciles à installer (vous le faites vous-même ou le demandez à nos ouvriers).
Visitez notre salle d'exposition au 2000 boulevard Industriel à Chambly:
Midi à 5 h lundi à jeudi
Midi à 9 h vendredi
9 h à midi samedi
Pour documentation, adressez-nous le coupon ci-contre ou téléphonez à 658-0647

GREGG

"J'aimerais recevoir gratuitement votre brochure montrant les différents modèles d'armoires Gregg."

NOM

ADRESSE

VILLE

PROVINCE

CODE POSTAL

PH 14-10

Le Centre de l'Armoire de Cuisine

2000, boulevard Industriel, Chambly
Tél.: 658-0647
Sortie 9 de l'autoroute des Cantons de l'Est

« Un homme c'est un homme ! Bien oui, on a toujours peur de recevoir des coups. Mais c'est pas ça qui m'a jamais empêché de me battre. Ah ! non. Faut que je dise que j'ai bien plus peur de recevoir une piqûre dans la fesse chez le docteur que de boxer.

« J'ai trente-six ans maintenant. Si j'avais à recommencer, je choisirais encore la boxe, mais je dirigerais ma carrière d'une autre façon. Je prendais mon rôle beaucoup plus au sérieux que je l'ai fait. Parce que vraiment, depuis seize ans que je boxe, j'ai jamais pensé que c'était très sérieux... J'ai pris ça au fur et à mesure... comme ça venait. Je profiterais de ma force physique, car je suis très fort, mais je ne l'ai pas assez mise en valeur. Pour être bon boxeur, il faut de la force, de la stratégie et de l'entraînement. Mais il faut aussi avoir une bonne tête. Et s'en servir. Et je pense que la mienne n'est pas trop sonnée. Moi, les coups, c'est aux yeux que je les ai attrappés. Je peux compter au moins de cent cinquante à deux cents points de suture autour des yeux. »

Si Joey Durelle sait se servir de ses poings, il sait aussi se servir de sa langue. Quand il parle, c'est un feu roulant. Il répond aux questions avec encore une pointe de son savoureux accent acadien, entrecoupe les propos sérieux de blagues, d'histoires, d'anecdotes, revient aux propos sérieux, retourne aux histoires et demande si on le trouve beau. Mais ça, on y reviendra.

Un pur-laine

« Ouais, moi je suis un Canadien français pure laine. Je suis né en Acadie au Nouveau-Brunswick. On était quatorze enfants chez nous. Et si on voulait s'habiller au complet le matin, il fallait se lever de bonne heure. Parce qu'y manquait toujours des bas ou des chaussures... Quatorze... Deux filles et douze garçons. Aïe, aïe, ma pauvre mère !

« Avant d'être boxeur, j'ai été camionneur, imprimeur, garagiste. J'aimais la boxe surtout pour taquiner ou batailler... Un jour, un de mes amis m'a amené au Centre Immaculée-Conception et c'est là que j'ai commencé à m'entraîner.

« Au premier combat, je me suis fait casser le nez... au deuxième, j'ai eu les yeux bouchés... Je me suis fait tapocher comme il faut et j'en ai eu vite assez de recevoir des coups. J'ai décidé d'en donner. J'ai remporté le championnat des Gants dorés et d'autres. Au bout d'un an, je suis passé du côté professionnel. Au premier combat, je me suis fait fendre l'oeil. Pendant sept ans j'ai détenu le championnat des mi-moyens du Canada.

« J'ai boxé un peu partout au Canada, aux Etats-Unis, en Angleterre, en France, à Rome, en Amérique du Sud. Je soutiens que la première fois que j'ai boxé pour le championnat des mi-moyens contre Paduano, c'est moi qui aurait dû l'emporter. On lui a attribué le championnat comme cadeau de Noël ! »

Comme au jeu d'échecs

Il ne faut pas penser aux coups, aux blessures, à rien de ce qui pourrait être désastreux avant un combat. Et si l'adversaire est le moindrement préféré du public, s'il est favorisé pour gagner, il faut le haïr à mort. **« Ca donne du coeur au ventre ! On devient enragé, et c'est ce qui fait qu'on ne pense plus à rien d'autre qu'à avoir le dessus sur l'autre.**

« La boxe est un sport violent. Très violent. Mais si les poings comptent, la tête est importante. Quand on ne la perd pas... Je me rappelle d'un combat où j'ai reçu un dur coup, je suis entré dans un léger coma au 2e round, je me suis rendu au 10e, j'ai gagné et je ne me suis aperçu de rien. Absolument rien. Je me suis réveillé alors qu'on me massait.

« Mais quand on garde sa tête, la boxe c'est comme un jeu d'échecs. La stratégie consiste à amener l'autre à faire ce qu'on veut. A le manipuler, à le contrôler. C'est dans ce temps-là qu'on est le plus fort. »

Sa faiblesse

Un boxeur a toujours une faiblesse. Soit physique ou autre. Pour un, ce sont les bras ou les poings, pour un autre, ce sont les jambes.

Joey connaît bien sa faiblesse à lui. Il ne croit en compter aucune physique. **« Ce qui me fait le plus mal, c'est l'entraînement. Pas de femme, pas de boisson, pas de sorties, régime alimentaire, se coucher tôt... et entraînement, course à pied, pratique, etc... C'est long, deux mois de ce régime ! Et je recule toujours le début de cet entraînement le plus loin possible avant chaque combat. Je sais que je ne devrais pas faire ça... mais c'est ma plus grande faiblesse.**

« J'ai pris quinze livres depuis mon dernier combat le 5 août. Et comme j'ai un autre combat avec Jean-Claude Leclerc au mois de novembre, il faut que je me mette à l'entraînement au plus tôt. »

La bougeotte

Quand il ne prépare pas un combat, Joey a la bougeotte. Il aime se battre. Mais il aime aussi vivre. Tous les sports l'intéressent. Les p'tites vues, les cartes, la mécanique, recevoir des amis, chanter du western en s'accompagnant à la guitare, il n'arrête jamais. Il aime les enfants aussi, et son regard devient tout tendre quand il parle de ses deux fillettes de 12 et 9 ans. S'il avait eu un fils, il lui aurait montré à se défendre, à boxer... Mais il n'aurait pas voulu qu'il devienne boxeur. **« C'est un métier trop dur ! »**

Joey a avoué une de ses faiblesses. Mais il se garde bien d'en avouer une autre. Il se défend d'être coquet ou fier de son apparence physique. **« Allons donc. »** grogne-t-il d'une voix bourrue, **« avec mon nez cassé, mes yeux rafistolés, je sais bien que je ne suis pas beau. Je me contente d'être gentil ! Mais un homme sans cheveux, c'est comme une femme sans seins. J'avais perdu mes cheveux du devant de la tête et je n'aimais pas ça. »**

Joey est très heureux d'avoir maintenant des cheveux qui retombent sur le front. Il se sent plus à l'aise, mieux dans sa peau. Sans crainte qu'ils s'envolent, qu'il soit au repos ou au combat. C'est au Centre de fusion capillaire du Canada que Joey s'est fait faire une injection capillaire. Des cheveux naturels sont injectés dans une membrane synthétique qui ressemble à s'y méprendre à de la peau. Et cette membrane est attachée solidement à des petits fils de propylène fixés dans la peau du crâne. Grâce à ce procédé, Joey se sent rajeuni de plusieurs années. Et gentil... et presque beau !



Qu'est-ce qui t'arrive Joey ? T'as tellement rajeuni ! Et c'est vrai. Une amie, jeune comédienne, Carmen Lamont, admire la belle chevelure du dur boxeur.



Parce qu'ils sont tout récents, les nouveaux cheveux de Joey prennent beaucoup d'importance... Et, peigne à la main, Joey les replace souvent, geste qu'il n'avait pas fait depuis longtemps.

AUX 2 MAGASINS

ETCO

VENTE de HAUTE FIDELITÉ

PIONEER



VISITEZ NOTRE STUDIO DE DÉMONSTRATION PIONEER

PIONEER

LE MEILLEUR RÉCEPTEUR STÉRÉO QUE LE MONDE AIT JAMAIS CONNU...

LE PIONEER SX1010

À PRIX RAISONNABLE CHEZ ETCO



VENEZ L'ENTENDRE CHEZ ETCO

- 100 + 100 watts (RMS)
- Distorsion .1%
- 20 Hz à 20,000 Hz

COMMANDES POSTALES

Ajoutez 10% pour timbres et manutention, plus 8% taxe provinciale.

ACHAT SPÉCIAL



ÉPARGNEZ $60.

PIONEER SX 424

PRIX SPÉCIAL $199.95

Récepteur stéréo AM/FM de 50 watts (IHF). Puissance soutenue nominale: 12 watts + 12 watts (à 8 ohms, sur les deux canaux). Distorsion harmonique: moins de 1% (à 1 khz de puissance nominale).

TOURNE-DISQUE

PIONEER

PL12D

AVEC CARTOUCHE

SHURE

M91ED

SEULEMENT $149.95



RÉG. $200.

ÉPARGNEZ 25%

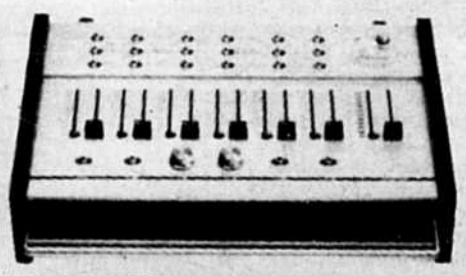
$5. réserveront tout article selon le plan de MISE DE CÔTÉ ETCO

ÉQUIPEMENT USAGÉ DEMANDÉ...

Échangez votre vieux système de son pour un appareil PIONEER tout neuf.

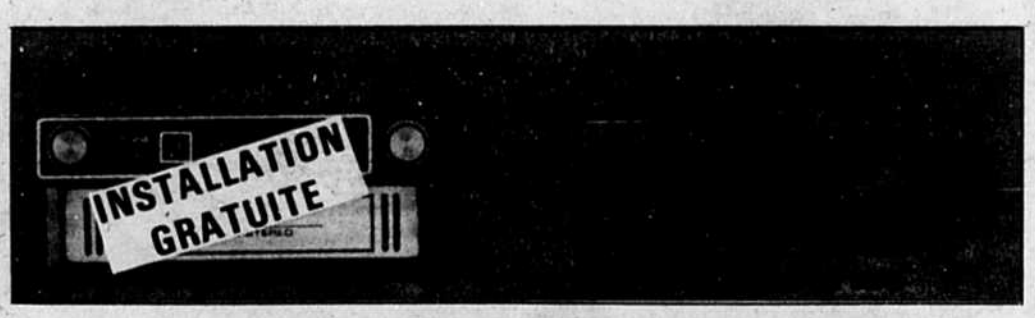
AMPLIFICATEUR/MIXEUR

PIONEER MA 62



- Six canaux
- Accepte six haut-parleurs
- Et deux tourne-disque

MAINTENANT EN MAGASIN CHEZ ETCO



ETCO

CHARGEX

CENTRE-VILLE
464 McGILL
MONTRÉAL, P.Q.
(une rue au sud de la Place Victoria)
288-6217

RIVE-SUD
463, BOUL. TASCHEREAU
GREENFIELD PARK, P.Q.
(au Centre d'achats Greenfield Park)
672-4120

master charge
THE INTERBANK CARD

HEURES D'AFFAIRES: Les 2 magasins sont ouverts les jeudis et vendredis soir jusqu'à 9 h P.M. Tous les samedis jusqu'à 5 h P.M.. Les magasins Etco seront ouverts tous les soirs jusqu'à 9 heures, les deux semaines précédant Noël.