

101 RADIO FM

COF
BC12-20

16 octobre 1978, no 336

Cette semaine nous attirons votre attention sur les émissions suivantes:

Gina Fiordaliso, soprano

Mélodies: mardi, 13 h; samedi, 10 h 30

Goya: yo lo vi de Robert Marteau

Documents: mardi, 19 h



Hélène Dugal fait partie de la nouvelle génération des organistes québécois. Après avoir mérité plusieurs récompenses dans divers concours internationaux, la musicienne s'est produite en maintes occasions au Canada et en Europe. Membre-fondateur, avec Réjean Poirier et Christopher Jackson, du Studio de musique ancienne de Montréal et de la société Les Concerts d'orgue de Montréal, Hélène Dugal est organiste titulaire à la cathédrale Marie-Reine-du-Monde.

Cette jeune artiste donnera un Récital d'orgue au réseau FM le vendredi 20 octobre à 13 heures (seconde diffusion: dimanche 22 octobre, midi trente). Consacrée au compositeur néerlandais Sweelinck, cette émission a été enregistrée à l'orgue Karl Wilhelm de l'église Saint-Matthias de Montréal.

CBJ-FM 100,9
CHICOUTIMI

CBF-FM 104,3
DRUMMONDVILLE

CBF-FM 100,7
MONTREAL

CBDF-FM 102,5
OTTAWA-HULL

CBV-FM 95,3
QUÉBEC

CJBA-FM 101,5
RIMOUSKI



De la grande radio

6h00 LES NOTES INEGALES

Animateur: Gilles Dupuis.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Anniversaires de naissance de Johann Dismas Zelenka, Domenico Zipoli, Dag Wiren et Claude Savard.

Anniversaires de la mort de Jan Pieterszoon Sweelinck et Zdenek Fibich.

Oeuvres de Sweelinck: Toccata en do: Fritz Neumeyer, clv. — Variations sur "More Palatino": Xavier Darasse, org. — "Ma jeune vie touche à sa fin": Jean-Pierre Rampal, fl., et orch. Armand-Birbaum.

Sonate no 1 en fa (Zelenka): Heinz Holliger et Maurice Bourgue, htb., Klaus Thunemann, bas., Lucio Buccarella, cb., et Christiane Jaccottet, clv. — "Hary Janos" (Kodaly): Orch. de l'ORTF, dir. Théodore Guschlbauer. — Suite en fa (Zipoli): orch. Jean-François-Paillard. — "Le Printemps" (Fibich): Orch. philh. tchèque, dir. Alois Klima. — Sérénade pour cordes (Wiren): English Chamber Orchestra, dir. Johannes Somary. — Extr. "Rodeo" (Copland): Orch. philh. de New York, dir. Leonard Bernstein. Oeuvres de Debussy: "Reflets dans l'eau", "Hommage à Rameau", "Mouvement" et "Cloches à travers les feuilles": Claude Savard, p. — "La Mer": New Philharmonia Orchestra, dir. Pierre Boulez. Animateur: François Bertrand.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 BANC D'ESSAI

Carmen Charron, fl.; Stéphane Laberge, p.

Sonate no 4 (Handel). — Sonate en fa (Leclair). — Sonate en do (Telemann).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

3e et 5e séries.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

16h47 UNIVERSITE RADIO-PHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Ce que révèle les momies de l'Antienne Egypte, par le Docteur Eugen Strouhal, chef du département de la protohistoire et de l'antiquité d'Afrique et du Proche-Orient au Musée Naprstek de Prague.

17h00 LES GRANDS MUSEES DU MONDE

(1re d'une série de 8 émissions).

"Madrid — Le Prado".

C'est à Madrid, au Musée du Prado, que Radio-Canada entreprend ce magnifique itinéraire.

Sans contredit l'un des plus riches d'Europe, ce Musée national possède plus de 2500 tableaux. Le Prado contient notamment les plus belles collections de peinture espagnole au monde de même que de nombreuses œuvres des grands maîtres européens. Les peintres qu'on y retrouve ont nom Goya, le Greco, Vélasquez, Zurbaran, Rubens, Raphaël et Titien, pour ne nommer que ceux-là.

Rech., textes et prés.: Jacques Folch-Ribas.

18h00 BOOK-CLUB

"Meurent les alouettes" de Gil Bluteau; "Flore Cocon" de Suzanne Jacob; "L'Autre pays" de Guy-Marc Fournier.

Comm.: Paul-André Bourque et Lise Gauvin.

Animateur: Réginald Martel.

18h30 POESIE

François Hertel lit ses poèmes.

On l'oublie trop souvent, François Hertel est avant tout poète. A l'aube de notre poésie moderne, — Gaston Miron le signalait dans un article paru en 1957 — des poètes comme Simone Routier et François Hertel "contribuent, entre 1930 et 1940, à l'éclatement des cadres".

Au cours de la semaine, François Hertel de l'Académie canadienne-française lira des fragments de son grand poème intitulé Jeux de mer et de soleil ainsi que celui consacré à Paris, ville où il a choisi de s'exiler. D'autres poèmes retrouvés rappelleront la voix d'un important écrivain québécois.

18h33 ACTUELLES

La géographie, savoir penser l'espace.

"L'espace géographique" avec Yves Lacoste.

Prod.: Radio France.

19h00 ESCALES

(7e d'une série de 10 émissions).

"Chronique de l'expédition de Bénédict Arnold" (2e partie).

Distr.: Monique Miller, Michel Dumont, André Saint-Denis et Gilles Renaud.

Narrateur: Jacques Tremblay.
Recherches: Jacques Lacoursière.
Textes: Guy Dufresne.

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival de Vienne — 30 mai 1978; Orch. de Paris, dir. Daniel Barenboim.
"La Mer" (Debussy). — "Symphonie Fantastique" (Berlioz).
Concert de la Radio autrichienne — 20 novembre 1977; Orch. symph. de la Radio autrichienne, dir. Kurt Rapf.
Symphonie no 1 (Rapf).
Animateur: Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Darn That Dream", "Until The Real Thing Comes Along", "Three O'Clock in The Morning", "Soul Sister", "I Was Doin' Allright", "Scrapple from The Apple" et "Willow Weep for Me"; Dexter Gordon.

Animateur: Gilles Archambault.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Quatuors, op. 33 nos 1 et 2: Q. Dekany. — Fantaisie en do et Sonate no 49 en min bém.: Martin Galling, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La civilisation technologique" (René Dubos).

mardi

17 octobre

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Bach, Mozart, Hummel, Glazounov, Chopin et Tchaïkovsky.
Animateur: Jean-Paul Nolet.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 MELODIES

Gina Fiordaliso, sop., Janine Lachance, p.
"Se tu m'ami" (Pergolèse). — "O del mio dolce ardor" (Gluck). — "Che vuole innamorarsi" (Scarlatti). — "The Embroidery Aria" (Britten). — "Clair de lune" et "Après un rêve" (Fauré). — "Allerseelen" et "Cacilie" (Strauss).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

"Les Animaux modèles" (Poulenc): Orch. du Conservatoire de Paris, dir. Georges Prêtre. — "Tableaux d'une exposition" (Moussorgsky): Michel Béroff, p. — Quatuor no 2 (Hindemith): Q. Keuzberger. — Symphonie no 5 (Mahler): Orch. symph. de la Radio bavaroise, dir. Rafaël Kubelik.

Animateur: François Bernier.

16h47 UNIVERSITE RADIO-PHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Ce que révèlent les momies de l'Ancienne Egypte, par le Docteur Eugen Strouhal.

17h00 PORTRAITS

Radioscopie.
"Léopold Senghor".
Animateur: Jacques Chancel.
Prod.: Radio France.

18h00 L'ART AUJOURD'HUI

"La pataphysique après Alfred Jarry".

(7e et dernière émission).

"La pataphysique est-elle atteinte de misogynie?", "L'amour et la pataphysique", "La scatologie et la pataphysique" et "La politique et la pataphysique".
Part.: Jacques Bens, Jacques Duchâteau et François Caradec.
Lect.: Michel Bouquet.

18h30 POESIE

François Hertel.

18h33 ACTUELLES

La géographie, savoir penser l'espace.

"La géographie au carrefour des sciences humaines" avec Yves Lacoste.

19h00 DOCUMENTS

"Goya: Yo lo vi".

Inv.: Pierre Gassier, professeur en histoire de l'art à l'Université de Neuchâtel, Juliet Wilson, conservatrice de la collection Henry Moore à Londres, Claudette Dérosiers, historienne, et François Hébert, écrivain et professeur à l'Université de Montréal.

Rech. et textes: Robert Marteau.
Lect.: Jean-Louis Roux.

Animateur: Normand Biron.

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival de Vienne — 4 juin 1978; Edith Mathis et Ulrike Mell, sop., Ruza Baldani, alto, Horst Laubenthal et Heinz Zednik, t., Hans Sotin, b., Rudolf Scholz, org., Chœur de la Société des Amis de la musique de Vienne et Orch. philh. de Vienne, dir. Karl Richter.

Symphonie no 5 en si bém. et Messe en fa (Schubert).
Concert de la Radio autrichienne — 26 février 1978; Orch. symph. de la Radio autrichienne, dir. Leif Segerstam; Peter Guth, vl.
Concerto no 2, op. 129 (Chostakovitch).
Animateur: Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLOQUE

"Moods in Free Time": Booker Little. — "Potato Head Blues" et "That's Well I'll Come Back to You": Louis Armstrong. — "Blues

for Yolande": Coleman Hawkins et Ben Webster. — "A Night in Tunisia" et "Bouncing with Bud": Bud Powell. — "Misterioso": Sonny Rollins. — "In A Mellow Tone": Ben Webster.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Symphonies nos 57, 58 et 59: Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La liberté de choisir" (René Dubos).

mercredi 18 octobre

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Anniversaires de naissance de Baldassare Galuppi.

Anniversaires de la mort de Charles Gounod, Janine Micheau et Etienne Méhul.

Oeuvres de Gounod: Ouv. "Mireille": Orch. symph. Amati. — Extr. "Faust": Pierrette Alarie, sop., et Léopold Simoneau, t.

Extr. "Les Deux Pigeons" (Messager): Orch. de Paris, dir. Jean-Pierre Jacquillat. — Extr. "Carmen" (Bizet): Janine Micheau, sop. — Symphonie no 5 en do d. min. (Mahler): Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

— "Champs paternels" (Méhul): Richard Tucker, t. — Double Concerto en la min. (Brahms): David Oistrakh, vl., Pierre Fournier, vlc., et orch. Philharmonia, dir. Alceo Galliera. — Concerto en sol (Galuppi): Alain-Marion, fl., et Ens. instr. Jacques-Prat.

Animateur: René Lecavalier.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 RECITAL

Sandra Hoffman, fl.; Eleonor May, piano.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

4e et 5e séries.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

16h47 UNIVERSITE RADIO-PHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

La génétique prénatale: maladies génétiques, par le professeur Gerhard G. Wendt, de l'Université Philippe de Marburg/Lahn en Allemagne.

17h00 PETITE HISTOIRE DES TRAINS, DES NAVIRES ET DES AERONEFS

(3e d'une série de 15 émissions).
"Les fascinations du transsibérien".

Texte: Pierre Villon.

Lect.: Monique Miller, Edgar Fruitier et Julien Bessette.

18h00 LITTERATURE AU PLURIEL

"Approche de la parole" de Roland Gaspar; "Antonin Artaud" de Thomas Maeder; "L'Antagoniste" de Carlo Cassola; "La Femme gauchère" de Peter Handke.

Part.: Gabrielle Poulin, Jacques Brault et Jean Royer.

Animateur: Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

François Hertel.

18h33 ACTUELLES

La géographie, savoir penser l'espace.

"Carte et territoire" avec Yves Lacoste.

19h00 L'ATELIER DES INEDITS

Hélène Loïselle, *l'une de nos grandes comédiennes, lit ce soir Eloge du prédateur, un texte d'Andrée Maillet de l'Académie canadienne-française.*

Cette suite poétique trace divers portraits d'hommes, notamment l'homme de froid, l'homme indolent et l'homme obstiné dans l'attente, sur fond de fresque somptueuse de pays nordique.

19h30 HORIZONS

"Plaisir à Kurt Vonnegut Jr."

Inv.: Jean Simard, essayiste.

Int.: Gilles Archambault.

Lect.: Claude Préfontaine.

Narr.: Ronald France.

20h00 LES GRANDS CONCERTS

Concert enregistré à l'Auditorium de l'Eglise Christ Church à Ottawa; Orch. du Centre National des Arts, dir. Raymond Dessaint.

"Pelléas et Mélisande" (Fauré). — "Le Festin de l'Araignée" (Roussel). — "Pavane" (Ravel).

— "Jeux d'enfants" et Symphonie en do (Bizet).

Animateur: Henri Bergeron.

- 21h30 LES PETITS ENSEMBLES**
"L'Apothéose de Lully" (Couperin); orch. Jean-François-Paillard.
- 22h00 JAZZ-SOLILOQUE**
"Running Wild": Stéphane Grappelli. — "Funny Funny": Nat Adderley. — "Flowers for Albert": David Murray. — "Aerobats": David Friedman. — "Haïti": Joanne Brackeen. — "Combination":

Dave Holland. — "In Your Own Sweet Way": Attila Zoller.

- 23h00 HOMMAGE A HAYDN**
Quatuors, op. 33 nos 3, 4 et 5: Q. Dekany. — Variations en fa min.: Martin Galling, p.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"L'ennui chronique des sociétés modernes" (René Dubos).

jeudi

19 octobre

- 6h00 LES NOTES INEGALES**
9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES
Oeuvres de Mouret, Scarlatti, Mozart, Honegger, Tchaïkovsky, Schubert, Rameau, Sibelius, Lécocq, L. Mozart, Verdi, Wagner, Grieg, Brahms, Haydn, Prokofiev et Elgar.
Animateur: André Vigeant.
- 12h00 ART LYRIQUE**
13h00 CONCERT INTIME
Trois Trios, (Mozart): Bernard Jean, htb., René Bernard, bas., et Jean Laurendeau, clv.
- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**
6e série.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
"Cydalyse et le chèvre-pied" (Pierné): Orch. de l'ORTF, dir. Jean Martinon. — "Gloria" (Vivaldi): Ens. Stéphane-Caillat. — "Variations et fugue sur un thème de Mozart" (Reger): Alfons et Aloys Kontarsky, p. — Concerto en do, K. 190 (Mozart): David et Igor Oistrakh, vl., et Orch. philh. de Berlin, dir. David Oistrakh. — Concerto en do (Boieldieu): Marie-Claire Jamet, harpe, et orch. Paul-Kuentz.
Quatre Mélodies sur des poèmes de Denys Galarneau (Vallerand): "Que je t'accueille" et "Tristesse" (Gagnon): Bruno Laplante, bar., et John Newmark, p.
- 16h47 UNIVERSITE RADIO-PHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
La génétique prénatale: l'information génétique, par le professeur Gerhard G. Wendt.
- 17h00 AU-DELA DE LA SCIENCE: FICTION**
(6e et dernière émission).
"Les immortels".
Texte: Germain Beauchamp.
Lect.: Jean Brousseau, Monique Miller et Yvon Bouchard.
- 18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**
"Le Grand Merdier ou l'espoir pour demain?" de Louis Leprince-Ringuet.

Int.: Pierre Jeancard.
"La Mémoire et la promesse" de Naïm Kattan.
Int.: Sylvain Simard.
Animateur: Wilfrid Lemoine.

- 18h30 POESIE**
François Hertel.
- 18h33 ACTUELLES**
La géographie, savoir penser l'espace.
"Les nouveaux outils du savoir" avec M. Tricart.
- 19h00 LA FEUILLAISSON**
"Le Dernier Voyage de Rosa Mer" de J.-C. Strudder et Louis Savary.
Prod.: R.T.B.

- 19h30 ENTRETIENS**
"La tradition orale d'expression française en Amérique du Nord". (1re d'une série de 2 émissions).
"Folklore et ethnographie".
Inv.: Luc Lacourcière, ethnographe et folkloriste.
Int.: Paul-André Bourque.

- 20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES**
Orch. symph. de Toronto, dir. Andrew Davis.
"Circus Polka", "Petrouchka" et "Le Sacre du printemps" (Stravinsky).

- 21h30 LES PETITS ENSEMBLES**
Concerts en sextuor nos 4, 5 et 6 (Rameau): orch. Jean-François-Paillard.

- 22h00 JAZZ-SOLILOQUE**
"You Look Good to Me": Oscar Peterson. — "Mandala": Keith Jarrett. — "Card One Cutten": Air. — "Miss Priss": Ken McIntyre. — "Miss Morgan": Clifford Jordan. — "Falsidade": Bob Moover.

- 23h00 HOMMAGE A HAYDN**
Symphonies nos 60 et 61: orch. Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati. — Sonate no 7 en do: Fritz Neumann, clv.

- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"L'utopie technologique" (René Dubos).

vendredi 20 octobre

6h00 LES NOTES INEGALES 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Anniversaires de naissance de Marcel Couraud, Georg Solti, Joseph Canteloube, Robert Craft et Charles Ives.

Anniversaire de la mort de William Lawes.

"Les Nations" (Couperin): Solistes de Stuttgart, dir. Marcel Couraud. — Cantate no 200 (Bach): Margerethe Bence, contralto, et Ens. instr., dir. Marcel Couraud.

— Symphonie "Rhénane" (Schumann): Orch. philh. de Vienne, dir. Georg Solti. — Extr. Symphonie no 5 (Mahler): Orch. philh. de Chicago, dir. Georg Solti. —

"Chanson d'Auvergne" no 2 (Canteloube): Victoria de Los Angeles, sop., et Orch. des Concerts Lamoureux, dir. Jean-Pierre Jacquillat. — Prélude et fugue en Mi (Bach — Schoenberg): Orch. de la BBC, dir. Robert Craft. —

"Le Chant du rossignol" (Stravinsky): Orch. symph. Columbia, dir. Robert Craft. — Mouvement symphonique no 3 (Honegger): Orch. philh. de Londres, dir. Hermann Scherchen. — "Washington Birthday" (Ives): Orch. philh. de New York, dir. Leonard Bernstein.

Oeuvres de Wagner: Extr. "Rienzi": Birgit Nilsson, sop., et Orch. de Londres, dir. Colin Davis. — Ouv. "Rienzi": Orch. de Cleveland, dir. George Szell.

Animatrice: Janine Paquet.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 RECITAL D'ORGUE

Hélène Dugal, orgue Wilhelm, église Saint-Matthias, Montréal. Toccata no 17 en la min.; Fantaisie en écho no 11 en ré min.; Variations "Est-ce-Mars" et Fantaisie sur l'Hexacorde en fa (Sweelinck).

Animateur: Gaëtan Barrette.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

3e et 4e séries.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

16h47 UNIVERSITE RADIO-PHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

La génétique prénatale: diagnostic prénatal à partir du liquide amniotique, par le professeur Gerhard G. Wendt.

17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

"A propos d'une ville: Londres mon beau souci".

(2e d'une série de 3 émissions). "Brouillard de Londres".

Avec Bernard Delvaile.

18h00 LE PONT DES ARTS

Les musées régionaux.

Visite du Western Development Museum de Saskatoon avec Lise Segers.

Textes et ani.: Pierre Chevrier.

18h30 POESIE

François Hertel.

18h33 ACTUELLES

"La télé-détection" avec Claude Bardinet.

19h00 PREMIERES

"Oh, nous, vous savez, nous voyageons beaucoup" de Vincent Nadeau.

Deux personnages — un gars et une fille — voyagent... 'dans leurs têtes'. Chacun fait son voyage à soi avec ses problèmes, ses fantômes. Elle entend des bruits qui l'agacent; lui s'évade en jouant divers personnages... Dans la chambre où se déroule l'intrigue, arriveront-ils à se retrouver, à se comprendre, à vivre enfin au lieu de rêver? C'est ce que vous apprendrez en écoutant cette histoire.

Distr.: Rémi Gérard et Raymonde Gagnier.

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival de Vienne — 2 juin 1978; Jane Marsh, sop., Ottavio Garaventa, t., Artur Korn, b., Rudolf Scholz, org., Chœur-Jeunesse de Vienne et Orch. symph. de Vienne, dir. Carl Melles.

Symphonie no 3 en la (Schmidt). — Messe en sol (Schubert).

Concert de la Radio autrichienne — 26 février 1978; Orch. symph. de la Radio autrichienne, dir. Leif Segerstam.

Symphonie no 5, op. 50 (Nielsen). Animateur: Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Back O'Town Blues": Louis Armstrong. — "How High The Moon": Art Tatum et Lionel Hampton. — "Trio Blues": Art Tatum. — "Deep Night": Art Tatum et Bud De Franco. — "Blues in C": Art Tatum et Benny Carter. — "Really Nothin' But The Blues": Lightnin' Hopkins. — "Stoned": Wardell Gray. — "Birdland Jump": Paul Quinichette. — "Largo": Booker Ervin. — "I Remember You": Bud Freeman.

23h00 HOMMAGE A HAYDN
Quatuors, op. 1 en ré, en do et en sol: Q. Dekany. — Sonate no 28 en mi bém.: Martin Galling, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"Le bonheur: la joie de vivre particulière aux êtres humains" (René Dubos).

samedi

21 octobre

6h00 LES NOTES INEGALES
Oeuvres de Berton, Haydn, Scarlatti, Vivaldi, Mozart, Schubert, Debussy, Rubinstein, Beethoven et Bach.

9h00 DES LIVRES ET DES HOMMES
Voir jeudi 19 octobre, 18h00.

9h30 BANC D'ESSAI
Voir lundi 16 octobre, 13h00.

10h00 LE PONT DES ARTS
Voir vendredi 20 octobre, 18h00.

10h30 MELODIES
Voir mardi 17 octobre, 13h00.

11h00 HORIZONS
Voir mercredi 18 octobre, 19h30.

11h30 CONCERT INTIME
Voir jeudi 19 octobre, 13h00.

12h00 L'ART AUJOURD'HUI
Voir mardi 17 octobre, 18h00.

12h30 FOLKLORE
Le folklore acadien.
(1re d'une série de 13 émissions).
"Les cantiques populaires".
Amour des Acadiens pour les cantiques. Rôle important des cantiques dans la vie religieuse des Acadiens. Cantiques de Marseille chantés dans les veillées. Cantiques chantés par les Acadiens de Grand-Pré en 1755, à leur embarquement pour la déportation.

13h00 CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Edgar Fruitier, comédien et mélomane.
Animateur: Henri Bergeron.

14h00 L'OPERA DU SAMEDI
Festival de Bayreuth 1978.
"Tannhäuser" de Wagner.
Distr.: Hans Sotin, Spas Wenkoff, Bernd Weikl, Robert Schunk, Franz Mazura, John Pickering, Heinz Feldhoff, Eva Marton, Tölzer Sängerknabe, Chœur et Orch. du Festival de Bayreuth, dir. Colin Davis.

17h30 MOMENTS MUSICAUX
Concerto grosso, op. 6 no 4 (Handel): Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner. — Concerto en sol (Telemann): Simon Streatfield, alto, et Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner.

18h00 ALTERNANCES
Histoire des grands aliments.
(7e d'une série de 13 émissions).
"Le miel".
Rech., texte et ani.: Pierre Morency.

19h00 JAZZ EN LIBERTE
Ensemble "Pork Pie Hat": Claude Gay, basse élect. et chef d'orchestre, Charles Gay, batt., Garry Elliott, gui., et Dave Irving, p. élect.
Improvisations sur des pièces de jazz.

19h30 LES GRANDES RELIGIONS
"L'Hindouisme".
"Spiritualité de l'Inde... et d'ailleurs".
Inv.: Jacques Masui, Alain Daniélou et Philippe Lavastine.
Lect.: Dyne Mouso et André Vigeant.
Int.: Claude Cubaynes.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO
Dir.: Carlo Maria Giulini; Itzhak Perlman, vl.
Concerto no 4, K. 218 (Mozart).
— Symphonie no 9 en ré (Bruckner).
Animateur: Henri Bergeron.

22h00 BLUES CLAIR
"Our Delight", "Anthropology Number One": Fats Navarro, Tadd Dameron, Curley Russel et Kenny Clarke. — "Cherokke", "Un poco loco": Charles Mingus, et Max Roach. — "How Long Has This Been Going on?": René Thomas. — "The Sermon": Jimmy Smith. — "Eventually": Ornette Coleman, Don Cherry, Charlie Haden, et Billy Higgins. — "Booker's Waltz": Eric Dolphy, Booker Little, Mal Waldron, Richard Davis et Eddie Blackwell.
Animateur: Patrick Straram le bison ravi.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES
"Guerre rouge, voyous bleus", "Notre-Dame de nos amours" et "La Belle Fleur de l'insomnie" (Saint-Loup de Bayonne), lect.: Gaëtan Barrette.
"Impressions intimes", "Musique douce" et "Banlieue" (Mompou): Federico Mompou, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

dimanche 22 octobre

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 BOOK-CLUB

Voir lundi 16 octobre, 18h00.

9h30 LES JEUNES ARTISTES

Mario Duchemin, pianiste.
Rondo en ré, K. 485 (Mozart). —
Sonate en la bém., op. 110
(Beethoven).

10h00 LITTERATURE AU PLURIEL

Voir mercredi 18 octobre, 18h00.

10h30 RECITAL

Voir mercredi 18 octobre, 13h00.

11h00 ENTRETIENS

Voir jeudi 19 octobre, 19h30.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC

Dir.: Louis Laviguer; Jean-Louis
Rousseau, vl.
Concerto en ré (Marcello — Na-
chez). — Adagio op. 11 (Barber).

12h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

Célébration de la voix.
(7e d'une série de 10 émissions).
"Le cri du Samourai" avec
Michel Random.
Prod.: Radio France.

12h30 RECITAL D'ORGUE

Voir vendredi 20 octobre, 13h00.

13h00 LES GOUTS REUNIS

"Les Lamentations du prophète
Jérémie" et "Deus tuorum mili-
tium" (Tallis): Deller Consort.
Animateur: Jean Perreault.

13h30 A CAPPELLA

Le Jeune Ensemble vocal de
Montréal, dir. Jean Sult.
"Innsbruck ich muss dich lassen"
(Isaac). — "El Grillo" (Des
Prés). — "Dal letto me levara"
(Pesenti). — "Matona mia cara"

(Lassus). — "Adoramus te
Christe" (Palestrina). — "Locus
iste" (Bruckner). — "Thou
Knowest, Lord, The Secrets of
Our Hearts" (Purcell). — "Ge-
bet" (Brush) et œuvres de Bar-
dos.

14h00 MUSIQUE DES NATIONS

Animateur: Alain Stanké.

15h00 ORCHESTRES CANADIENS

16h00 MUSIQUE DE CANADIENS

Le compositeur et la vie.
"Les voyages".

17h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Inv.: Daniel Lesur, compositeur.
Animateur: Pierre Rolland.

18h00 POUR LE CLAVIER

Symphonie no 4 et Extr. Sympho-
nie no 5 (Widor): Graham Steed,
org.
Animateur: Jean Perreault.

19h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE

Animateur: Serge Garant.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON

Dir.: Seiji Ozawa.
Oeuvres de Mozart: Concerto en
do, K. 299: Doriot Anthony
Dwyer, fl., et Ann Hobson, harpe.
— Concerto en si bém., K. 191:
Sherman Walt, bas. — Sérénade
"Haffner": Joseph Silverstein, vl.
Animateur: Henri Bergeron.

22h00 BLUES CLAIR

Animateur: Patrick Stram le
bison ravi.

23h00 LE CHANT DE LA TERRE

"Le chant orthodoxe russe".
Texte: Alexandre Lieven.
Ani.: André Vigeant.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

Les nouvelles au réseau FM

DU LUNDI AU VENDREDI

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00,
18h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 10h00,
12h00, 20h00 et 24h00.

LE DIMANCHE

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 12h00,
14h00, 15h00, 16h00, 20h00 et 24h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale
du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio,
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement
à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$9.00

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre
de Ici Radio-Canada

et adressé à Ici Radio-Canada Radio
Agence d'abonnement Periodica
C.P. 220
Ville Mont-Royal H3P 3C4
Tél. 274-5468