



UNE PRÉSENTATION

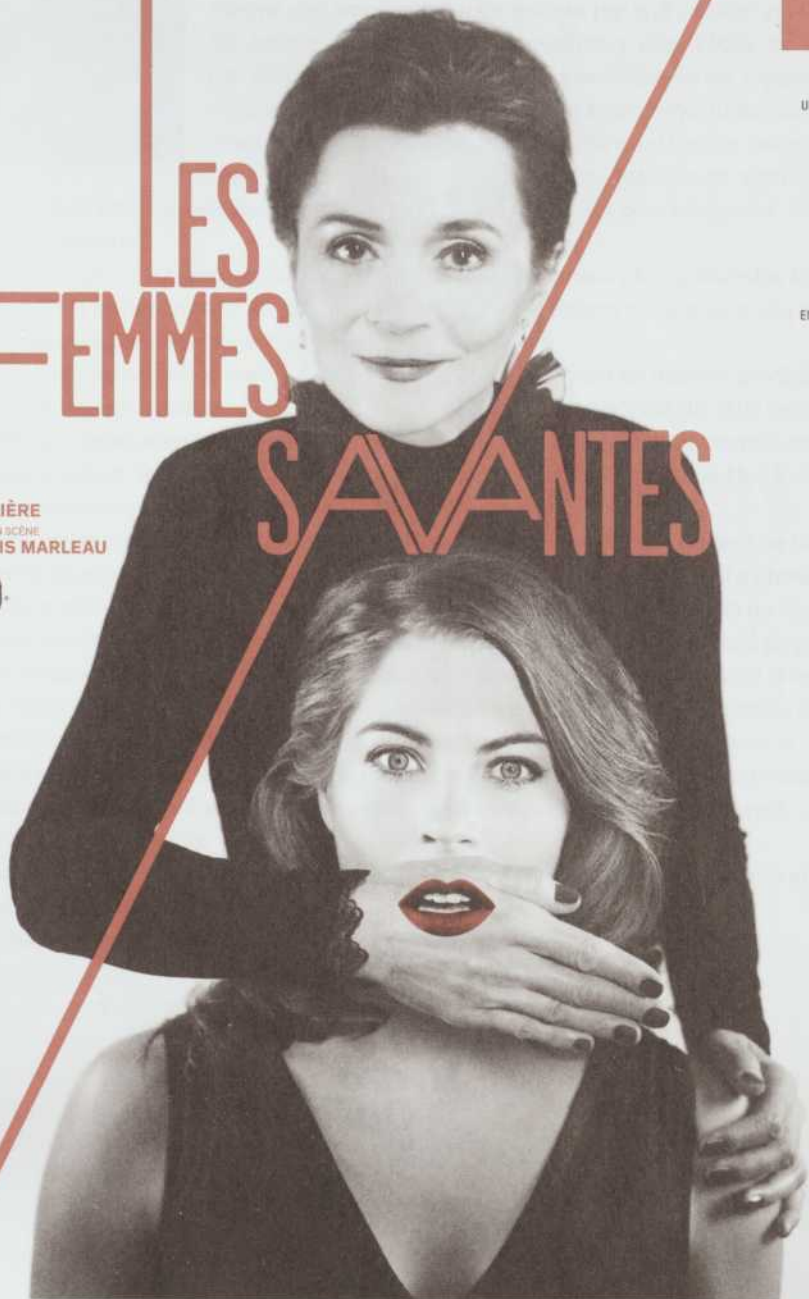


EN COLLABORATION
AVEC



LES FEMMES SAVANTES

DE
MOLIÈRE
MISE EN SCÈNE
DENIS MARLEAU



artv+



Bonne soirée!



MOT DE LA DIRECTRICE ARTISTIQUE **LORRAINE PINTAL**

Le Théâtre du Nouveau Monde et Molière ont traversé des décennies comme des amoureux fidèles animés par leur passion et leur succès. On assiste aujourd'hui à des relectures des pièces de Molière et l'on s'étonne encore de la liberté avec laquelle les créateurs l'abordent sans faire paraître aucune ride et sans détournement de sens.

DENIS MARLEAU a compris que le théâtre sert, entre autres, à élever l'être humain. Il a trouvé théâtre à sa hauteur en s'attaquant pour

la première fois de sa prestigieuse carrière à l'une des pièces les plus intrigantes de **MOLIÈRE**, **LES FEMMES SAVANTES**.

J'ai eu le privilège de voir évoluer cette galerie de personnages tous plus fantaisistes les uns que les autres sur la scène en plein air du château de Grignan en France où la production a reçu une pluie d'éloges sous le ciel lumineux de la Provence.

Et voilà que ces personnages portés par des comédiens qui jonglent de manière prodigieuse avec la langue de Molière s'installent avec leur tréteau imaginaire dans la cour du TNM magiquement réinventée par **DENIS MARLEAU**, **STÉPHANIE JASMIN** et leur troupe. Leurs corps, leurs humeurs, leur bavardage constant, leur dégainé animeront cette fête collective puisque vous êtes invités à faire vôtre leurs emportements exquis.

Et la place des femmes dans tout ça? Et ces hommes qui gravitent autour de l'axe de leur savoir? Que sont-ils devenus au milieu des années 50, époque à laquelle Denis Marleau a choisi de situer l'action de la pièce? Lorsque Bélise se pavane avec un verre de Martini à la main ou que Trissotin chevauche une Vespa, nous sommes loin des traditions de l'époque. C'est justement ce grand écart entre les siècles qui nous fait crouler de rire, jeter les hauts cris ou s'extasier devant la fantaisie de Molière. Cette ouverture de saison laisse toute la place au rire intelligent et à la pensée décapante.

» En terminant, je me permets de vous faire partager mon bonheur d'accueillir pour la 1^{re} fois sur une scène québécoise, **PATRICE CHÉREAU**, le metteur en scène de **LA DOULEUR** de **MARGUERITE DURAS** que nous devons vous présenter en septembre. Vous êtes nombreux à avoir accepté ce changement et je vous en remercie.

Votre confiance me touche et c'est pourquoi je vous invite, cher public, à vous abonner à cette saison royale si ce n'est déjà fait.

Votre fidélité est l'avenir de notre théâtre. Bonne saison en votre compagnie.

Lorraine Pintal



MOT DU METTEUR EN SCÈNE DENIS MARLEAU

Ce spectacle est né à la belle étoile sous un ciel provençal à la fin de juin dernier. Après un mois et demi de répétitions à Montréal qui se sont poursuivies pendant trois semaines là-bas, sur le parvis du château de Grignan, nous avons donné quarante représentations des *Femmes savantes* tout au long de l'été. Une expérience inoubliable de «villégiature théâtrale» qui a rassemblé dans une bulle

heureuse de création une troupe d'acteurs et de concepteurs de chez nous et d'ailleurs.

Cette invitation à monter un spectacle en plein air devant la façade Renaissance du château où vécut la fille de Madame de Sévigné* m'a conduit ainsi et bien naturellement à aborder pour la première fois une œuvre de Molière. Un Molière dont j'ai pris beaucoup de plaisir à mettre en jeu l'écriture jubilatoire, drôle, brillante et rhapsodique. Un art d'écrire et de phraser où s'incarne une famille entière, cette petite société première qui est certainement un lieu fondamental pour l'exacerbation des caractères... et c'est bien ce que Molière a le génie de dépeindre ici. Aucun personnage n'échappe à son regard railleur qui traque la folie, la démesure, la maladresse et l'excès dans les travers, les forces et les faiblesses de chacun, tout en faisant apparaître leur humanité. Du père passiviste et inculte aux femmes en désir sincère mais précieusement maladroit d'émancipation intellectuelle, en passant par le poète imposteur, jaloux et convoiteur de biens, tous sont inspirés de la faune humaine évoluant autour de Molière. De ces portraits aux touches vives, légères et colorées, transparissent néanmoins des clairs obscurs plus graves et dramatiques. Le comique ici s'invente hors des conventions anciennes et puise dans la vie, elle-même éminemment tragicomique...

Si mon désir premier de monter *Les Femmes savantes* découlait de cette résonance avec la mémoire de Madame de Sévigné à Grignan, vraie femme savante au 17^e siècle, j'ai aussi éprouvé le besoin de le relier de manière allusive à un temps plus proche de mon enfance. Une fin des années cinquante d'avant la pilule contraceptive, une époque conformiste pour les femmes, qui leur imposait encore des corsets et des carcans sociaux en leur projetant une image idéalisée, standardisée, ne pouvant s'épanouir que dans le mariage. Armande et Henriette incarnent les positions opposées face à cet idéal, l'une le contestant et l'autre le souhaitant... Quant à Philaminte, sorte de mère absolue et reine du foyer qui s'épanouit dans le stoïcisme, elle est en quelque sorte l'image réconciliatrice de ces deux pôles féminins à l'instar de son désir de rassembler enfin les sciences et les lettres dans le projet de son Académie. Sa belle-sœur Bélise, célibataire et amatrice de romans, entend perpétuellement l'amour dans les aveux muets de ses prétendants imaginaires. La sexualité des corps tente de se sublimer chez elles dans la sonorité des mots, les jeux d'esprit et la quête de savoir. Ce débat bien du temps de Molière de la division du corps et de l'esprit résonne ainsi jusqu'à ces femmes qui en vivent encore aujourd'hui les contradictions de façon plus ou moins heureuse devant des hommes qui ne sont pas encore prêts à suivre le sillon de leur mouvement libérateur, jusque vers la lune...

* Marie de Rabutin-Chantal, dite la Marquise de Sévigné (Paris, 1626-Château de Grignan, 1696), est une célèbre épistolière française dont l'abondante correspondance a été publiée dès le début du 18^e siècle. Fine observatrice de son temps à la plume vive et spirituelle, amoureuse des auteurs et de la littérature, M^{me} de Sévigné révèle aussi à travers ses lettres à M^{me} de Grignan l'amour fou et passionné d'une mère pour sa fille.



Au TNM, nous avons voulu conserver cette trace de l'air du soir et des ciex étoilés de Grignan. Une impression de langueur d'été qui se jouerait ici sur une plus haute terrasse surplombant un château hors champs, tout en contrebas. Dans la cour où les personnages se prèlassent autour d'un bassin qui miroite leurs états d'âmes, les uns jouent leur destin, les autres font leur numéro, tombent en pâmoison ou font lever les masques.

ARGUMENT

Deux clans s'opposent dans la famille de ces femmes savantes. D'un côté, Philaminte, la mère, Armande, sa fille aînée, et Bélise, sa belle-sœur, manifestent un penchant excessif pour la science et une admiration sans borne pour un poète, Trissotin, malgré le fait que le savant Vadius se moque de ses vers. De l'autre côté, Chrysale, le père, son frère Ariste, sa seconde fille Henriette et son fiancé Clitandre incarnent la simplicité et le sens pratique bourgeois. Armande reproche à sa sœur Henriette son désir d'épouser Clitandre – qu'Armande a autrefois éconduit – puisque, selon elle, l'amour devrait demeurer platonique. Le mariage et l'amour physique détourneraient en effet la femme des choses de l'esprit, de la philosophie, de la littérature et des sciences grâce auxquelles elle peut s'émanciper. Henriette, elle, trouve tout naturel d'aimer et de s'épanouir dans la vie matrimoniale. Chrysale approuve le mariage mais, dominé par sa femme, savante et autoritaire, il ne parvient pas à imposer sa volonté. La mère préfère donner sa fille Henriette à Trissotin et entend bien qu'on lui obéisse. Tandis que Chrysale se plie aux souhaits de Philaminte, Clitandre et Henriette mèneront diverses entreprises pour que la mère accepte leur projet de mariage. Mais ni les mauvais vers récités par Trissotin, ni sa querelle grotesque avec Vadius, ni sa joute verbale avec Clitandre, qui tente de démontrer l'hypocrisie du pédant, davantage intéressé par la dot que par la fille, n'ébranleront la confiance de Philaminte en son intellectuel favori. Devant le notaire convié pour sceller le mariage, le lâche Chrysale laisse une servante signaler à l'assemblée que l'autorité paternelle devrait prévaloir. Mais en vain : Philaminte convainc son mari de marier Henriette à Trissotin, et Armande à Clitandre en guise de consolation. Seul un stratagème orchestré par Ariste réussira *in extremis* à révéler l'imposture de Trissotin et permettra aux amoureux de concrétiser leur alliance. HÉLÈNE JACQUES



artv

Maintenant en 3D.

artv STUDIO 
AU CŒUR DE LA PLACE DES ARTS

 BANQUE NATIONALE
GRAND PARTENAIRE CULTUREL

UNE PRÉSENTATION D'ALCOA

EN COLLABORATION AVEC LA PRESSE

LES FEMMES SAVANTES

DE **MOLIÈRE** MISE EN SCÈNE **DENIS MARLEAU**

DU 2 AU 27 OCTOBRE 2012 AU TNM

DISTRIBUTION **CARL BÉCHARD** / **NICOLAS BOIVIN-GRAVEL** / **HENRI CHASSÉ**
ESTELLE CLARETON / **FRANÇOIS-XAVIER DUFOUR** / **NOÉMIE GODIN-VIGNEAU**
DENIS LAVALOU / **MURIEL LEGRAND** / **SYLVIE LÉONARD** / **BRUNO MARCIL**
CHRISTIANE PASQUIER / **SAMUEL ROY** L'ÉQUIPE DE CRÉATION SCÉNOGRAPHIE ET
VIDÉO **DENIS MARLEAU** ET **STÉPHANIE JASMIN** COSTUMES **GINETTE NOISEUX** ÉCLAIRAGES
MARC PARENT MUSIQUE ORIGINALE **DENIS GOUGEON** MAQUILLAGES ET COIFFURES
ANGELO BARSETTI ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE **MARTIN ÉMOND** UNE CRÉATION D'UBU
EN COPRODUCTION AVEC LES CHÂTEAUX DE LA DRÔME / LE MANÈGES, MONS/CENTRE DRAMATIQUE

EN TOURNÉE AU QUÉBEC LES SORTIES DU TNM »13 NOVEMBRE **QUÉBEC** Salle
Albert-Rousseau »16 + 17 NOVEMBRE **GATINEAU** Maison de la culture »23 NOVEMBRE
RIMOUSKI Salle Desjardins-Telus »27 NOVEMBRE **LAVAL** Salle André-Mathieu
»29 NOVEMBRE **DRUMMONDVILLE** Centre culturel »4 DÉCEMBRE **SHERBROOKE**
Salle Maurice O'Bready »11 DÉCEMBRE **TROIS-RIVIÈRES** Salle J.-Antonio-Thompson

Les Femmes savantes ont été créées aux Fêtes nocturnes de Grignan (Drôme) le 28 juin 2012.

Les Fêtes nocturnes 2012, un événement du Département de la Drôme soutenu par la Région Rhône-Alpes, la Délégation Générale du Québec à Paris et le Ministère des Relations internationales du Québec, Fonds franco-québécois pour la coopération décentralisée (FFOCD).

COLLABORATEURS À LA PRODUCTION

Direction technique et
assistance au décor
Francis Laporte
Diffusion et montage vidéo
Pierre Laniel
Montage vidéo
Olivier Schmitt
Consultante mouvement
Estelle Clareton
Conseillère en diction
Marie-Claude Lefebvre
Régisseur
Nadia Bélanger
Accessoiriste
Anouk Looten
Confection des accessoires
Claude Rodrigue
Confection des perruques
Racheï Tremblay

DÉCOR

Réalisé par
LES ATELIERS BOSCUS

COSTUMES

Assistant aux costumes
et chef d'atelier
Pierre-Guy Lapointe
Coupe féminine
Amélie Grenier
Coupe masculine
Vincent Pastena
Chapeaux
Richard Provost

MUSIQUE

La musique originale
enregistrée au Studio 270
(Montréal) est interprétée par
Frédéric Bednarz (violon)
Pierre-Alain Bouvrette (violoncelle)
Frédéric Lambert (alto)
Mélisande McNabney (clavecin)
Olga Ranzenhofer (violon)
Jocelyne Roy (flûte)

UBU COMPAGNIE DE CRÉATION

Directeurs artistiques
Denis Marleau et
Stéphanie Jasmin
Directrice administrative
Suzanne St-Denis
Directeur de production
Martin Émond
Chargée de communication
Françoise Boudreault
Chargée de projets et de diffusion
Pauline Bardin
Adjointe administrative
Joanna Hennequin
UBU est subventionné par le
Conseil des arts et des lettres du
Québec, le Conseil des arts
du Canada et le Conseil des arts
de Montréal.



La troupe des Femmes savantes, cet été, au Château de Grignan.

PHOTO : STÉPHANIE JASMIN



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

DISTRIBUTION (PAR ORDRE D'ENTRÉE EN SCÈNE) **HENRI CHASSÉ**¹ CHRYSALE | **CHRISTIANE PASQUIER**² PHILAMINTE | **NOÉMIE GODIN-VIGNEAU**³ ARMANDE | **MURIEL LEGRAND**⁴ HENRIETTE | **BRUNO MARCIL**⁵ ARISTE | **SYLVIE LÉONARD**⁶ BÉLISE | **FRAŅCOIS-XAVIER DUFOUR**⁷ CLITANDRE | **CARL BÉCHARD**⁸ TRISSOTIN | **DENIS LAVALOU**⁹ VADIUS, LE NOTAIRE | **ESTELLE CLARETON**¹⁰ MARTINE | **SAMUEL ROY**¹¹ L'ÉPINE ET UN VALET | **NICOLAS BOIVIN-GRAVEL**¹² JULIEN ET UN VALET

REPÈRES BIOGRAPHIQUES DES ARTISTES TNM.QC.CA

PHOTOS : 1 Maude Chauvin / 2 Dominique Malaterre / 3 Yanick MacDonald / 5 Stéphane Dumais / 6 Monic Richard / 7 David Ospina / 8 Julie Perreault / 9 Jean-Sébastien Baillat / 10 Stéphane Najman

FIÈRE PARTENAIRE DU SPECTACLE

ALCOA est fière de contribuer à l'essor de la culture québécoise. Rendre le théâtre accessible à tous est un gage de développement non seulement culturel, mais durable. En contribuant à la vitalité sociale, environnementale et économique du Québec, Alcoa fait progresser chaque génération.



THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE



GRAND PARTENAIRE

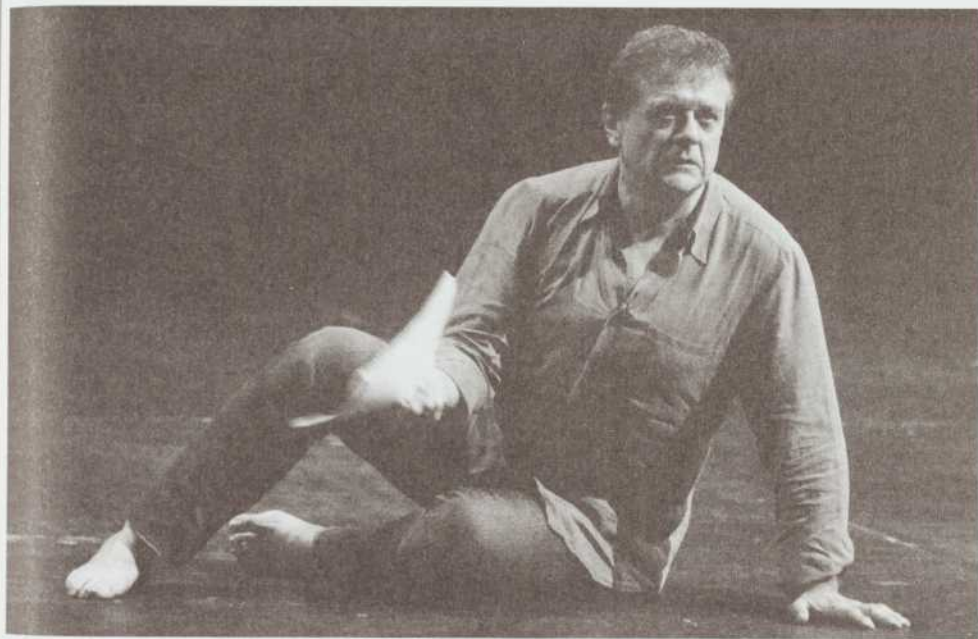
ABONNEZ-VOUS

2012
2013

TNM.
QC.CA

EN VOUS ABONNANT, LE
PRIX DE VOTRE BILLET
DES *FEMMES SAVANTES*
SERA DÉDUIT. SAISISSEZ
L'OCCASION :
514 866 8668 POSTE 2





L'ÉVÉNEMENT THÉÂTRAL DE L'AUTOMNE PATRICE CHÉREAU / COMA

Internationalement reconnu pour ses mises en scène de théâtre, d'opéra et de cinéma, mais aussi comédien d'exception, Chéreau, seul sur scène, vous convie à un rendez-vous unique : la découverte de *Coma*, un récit de Pierre Guyotat, auteur français mythique. Cette extraordinaire proposition vient en remplacement de *La Douleur*, spectacle malheureusement annulé pour raison de force majeure. **DU 30 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE, POUR 7 REPRÉSENTATIONS SEULEMENT**, voir et écouter Chéreau porter, dans sa voix, dans son corps, le texte de Guyotat, c'est assister à la rencontre entre deux artistes immenses. Un moment rare... Et d'autant plus exceptionnel que c'est la première fois que Patrice Chéreau est accueilli à Montréal !

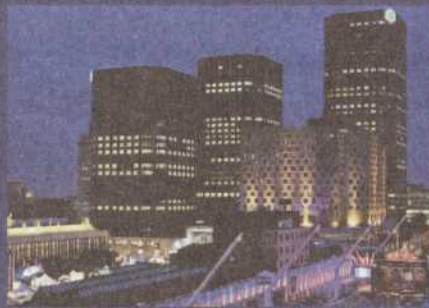
Billets en vente dès maintenant : tnm.qc.ca / 514 866 8668



RÉALISÉ AVEC LE SERVICE DE COOPÉRATION ET D'ACTION CULTURELLE
DU CONSULAT GÉNÉRAL DE FRANCE À QUÉBEC.

L'EMPORTE-PIÈCES, LE PROGRAMME ANNUEL DU TNM
SEULEMENT 10\$ / GRATUIT POUR LES ABONNÉS





Au coeur du / At the heart of
QUARTIER DES SPECTACLES

110 boutiques
et restaurants



Place d'Armes
Place des Arts

150, rue Sainte-Catherine Ouest

complexedesjardins.com



COMPLEXE
DES JARDINS

Notre collectivité. Notre avenir.



Fiers de soutenir le
Théâtre du Nouveau Monde.

Great-West
CORPORATION G-2223 2-10000000-000

London
Life

Canada-Vie

LA PARFAITE ALLIANCE COMMUNAUTAIRE^{SMC}

Ensemble.

La Great-West et la conception graphique de la clé sont des marques de commerce de La Great-West, compagnie d'assurance-vie. London Life et le symbole social sont des marques de commerce de la London Life, Compagnie d'Assurance-Vie. Canada-Vie et le symbole social sont des marques de commerce de La Compagnie d'Assurance du Canada sur la Vie.

LE NTE PRÉSENTE

LEO



LE SPECTACLE QUI MULTIPLIE
LES CONQUÊTES À TRAVERS LE MONDE
EST DE RETOUR À MONTRÉAL !

MISE EN SCÈNE
DANIEL BRIÈRE

PRODUCTION
CIRCLE OF ELEVEN
BERLIN

Gagnant de
TROIS PRIX

au
EDIMBURGH FESTIVAL FRINGE



1945 RUE FULLUM

RÉSERVATIONS : 514 521.4191 | WWW.NTE.QC.CA

DU 30 OCTOBRE AU 24 NOVEMBRE 2012

BRAVO À NOS LAURÉATS!



AVANT-PLAN : Bernard Falaise, Dominic Champagne, Lorraine Pintal, Samuël Côté, Alexander MacSween **ARRIÈRE-PLAN :** Diane Langlois, Directrice, Marketing, DeSerres, Marc Parent, Suzie Bastien, Daniel Fortin, Guy Nadon et Sonia Boisvert, Associée, Audit et Certification, Services aux sociétés privées, PricewaterhouseCoopers

LES PRIX GASCON-ROUX 2011-2012

Les abonnés du TNM se prononcent!

Interprétation féminine **ANNE-MARIE CADIEUX** / Sophie, **HA ha!...**

Interprétation masculine **GUY NADON** / Arnolphe, **L'École des femmes**

Mise en scène **DOMINIC CHAMPAGNE** / **HA ha!...**

Conception de décor **MICHEL CRÊTE** / **HA ha!...**

Conception des costumes **DANIEL FORTIN** / **L'École des femmes**

Conception des éclairages **MARC PARENT** / **L'Histoire du roi Lear**

Conception sonore (musique originale) **BERTRAND CANTAT, BERNARD FALAISE, PASCAL HUMBERT, ALEXANDER MACSWEEN** / **Des femmes**

PRIX DE LA RELÈVE OLIVIER REICHENBACH 2011-2012

SAMUËL CÔTÉ, choisi par le jury pour son interprétation des personnages Hyllos, Hémon et Oreste dans la trilogie *Des femmes*. Ce prix est accompagné d'une bourse de 5 000 \$ offerte par PricewaterhouseCoopers.

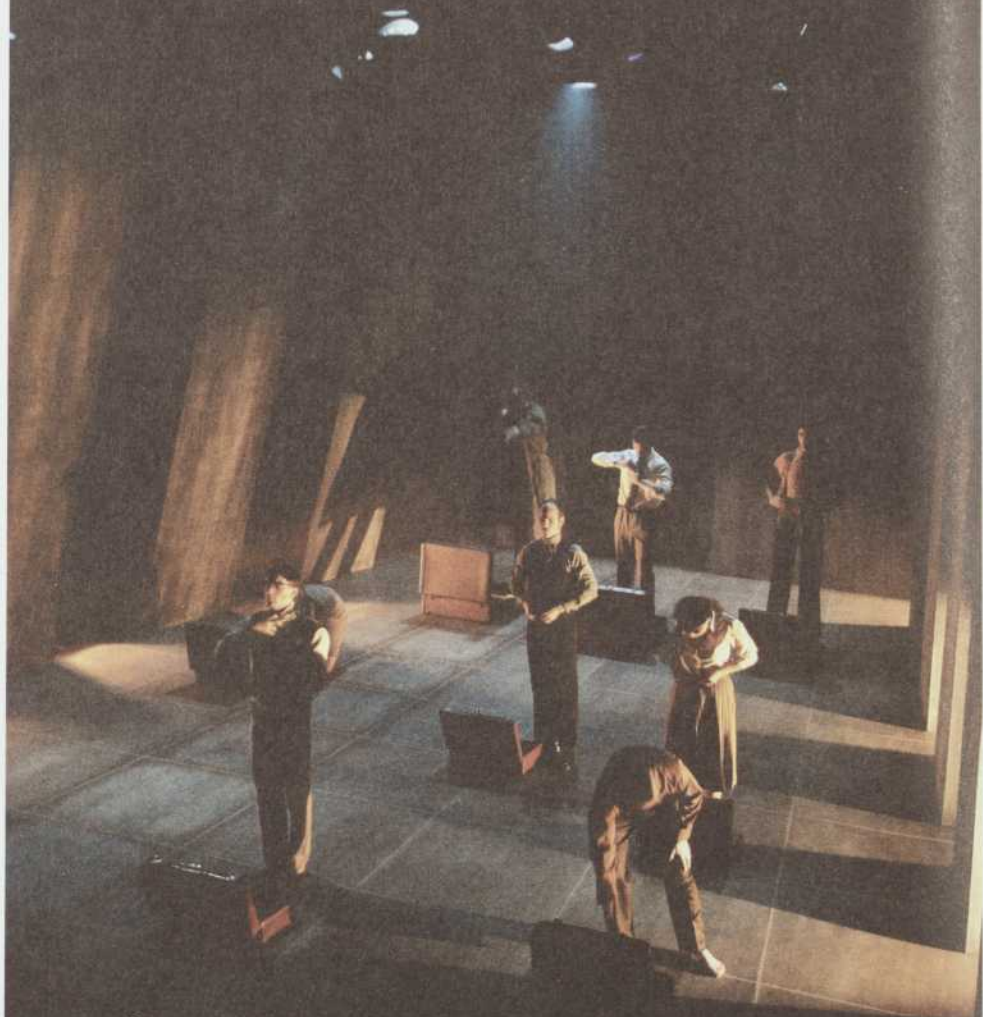


SUZIE BASTIEN, RÉCIPIENDAIRE DE LA 2^e BOURSE À LA CRÉATION JEAN-LOUIS ROUX

Créée à l'occasion du 60^e anniversaire du TNM afin de souligner l'apport considérable à la création québécoise du cofondateur et second directeur artistique du TNM, cette bourse de 5 000 \$, qui est offerte cette année par DeSerres, permet à un auteur dramatique d'occuper une résidence dramaturgique au TNM.



Explorer et créer



UQÀM École supérieure de théâtre

www.theatre.uqam.ca

BIENVENUE AUX NOUVEAUX ADMINISTRATEURS



1

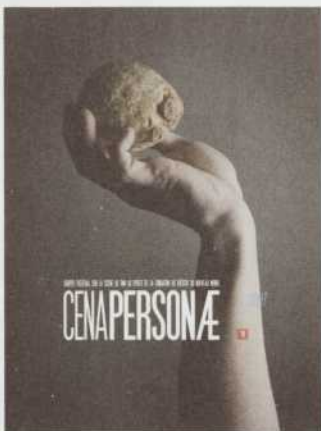


2

Lorraine Pintal et toute l'équipe du Théâtre du Nouveau Monde souhaitent la bienvenue à deux nouveaux membres de son conseil d'administration : **SONIA BOISVERT**¹, Associée, Audit et Certification, Services aux sociétés privées, PricewaterhouseCoopers / **CHANTALE BOUTIN**², Associée Vice-présidente, CFC Dolmen

NOS COLLABORATEURS SE DISTINGUENT

L'Agence Nolin BBDO qui conçoit depuis deux ans les outils promotionnels du souper gastronomique sur la scène, activité au profit de la Fondation du Théâtre du Nouveau Monde, a été récompensée lors de la remise 2012 du design award. Elle a reçu le prix *Applied Arts* dans la catégorie *Design – Pro Bono – Series* pour la conception de l'affiche et des menus de *Cena Personae*. Nos félicitations et un immense merci à toute l'équipe!





UNE PRÉSENTATION

BANQUE
NATIONALE

CHRISTINE, LA REINE- GARÇON

DE
MICHEL MARC
BOUCHARD
MISE EN SCÈNE
SERGE
DENONCOURT

AVEC
CATHERINE BÉGIN
CÉLINE BONNIER
DAVID BOUTIN
ÉRIC BRUNEAU
LOUISE CARDINAL
JEAN-FRANÇOIS CASABONNE
MATHIEU HANDFIELD
ROBERT LALONDE
MAGALIE LÉPINE-BLONDEAU
GABRIEL SABOURIN

DÈS LE
13 NOVEMBRE
TNM.QC.CA

EN TOURNÉE AU QUÉBEC **LES SORTIES DU TNM** »15 JANVIER 2013 QUÉBEC Salle Albert-Rousseau
»19 JANVIER CHICOUTIMI Auditorium Dufour »29 JANVIER TROIS-RIVIÈRES Salle J.-Antonio-Thompson
»1^{er} ET 2 FÉVRIER GATINEAU Maison de la Culture »5 FÉVRIER LAVAL Salle André-Mathieu »7 FÉVRIER
DRUMMONDVILLE Centre Culturel »12 FÉVRIER SHERBROOKE Salle Maurice O'Bready »15 FÉVRIER
RIMOUSKI Salle Desjardins-Telus



1



2

SOIRÉE BÉNÉFICE 2012

Le lundi 12 novembre, sous la présidence d'honneur de **MONSIEUR NICOLAS DARVEAU-GARNEAU**¹, directeur général, Google Québec, et de **MONSIEUR CLAUDE LAFLEUR**², chef de la direction, La Coop fédérée, se tiendra la soirée bénéfique annuelle de la Fondation du Théâtre du Nouveau Monde. Lors de cette représentation toute spéciale, soyez les premiers à découvrir la nouvelle pièce de **MICHEL MARC BOUCHARD**, 1^{er} récipiendaire de la Bourse à la création Jean-Louis Roux, qui fait revivre un personnage historique hors du commun : **LA REINE CHRISTINE DE SUÈDE**, incarnée par nulle autre que **CÉLINE BONNIER**.

JOIGNEZ-VOUS À NOUS POUR CETTE EXPÉRIENCE UNIQUE ET VIVEZ L'ENVERS DU DÉCOR!

MASQUE D'OR 7 500\$, ↗10 BILLETS + VISIBILITÉ + SOIRÉE VIP EN 2013

MASQUE D'ARGENT 5 000\$ ↗10 BILLETS + VISIBILITÉ

BILLET 300\$

Pour y assister, communiquer avec Sue Turmel : 514.878.7886 / SUETURMEL@TNM.QC.CA

- CUISINE OUVERTE JUSQU'À MINUIT -

Le **DERNIER ACTE**
SE PASSE DANS
VOTRE ASSIETTE

LE CAFÉ DU NOUVEAU MONDE
RÉSERVATIONS 514.866.8669

LE THÉÂTRE DE TOUS LES CLASSIQUES, CEUX D'HIER ET DE DEMAIN

FONDATION 1951 Fondateurs JEAN GASCON / JEAN-LOUIS ROUX / GUY HOFFMANN / GEORGES GROULX / ANDRÉ GASCON
ROBERT GADOUAS / ÉLOI DE GRANDMONT Directeurs artistiques JEAN GASCON 1951-1966 / JEAN-LOUIS ROUX 1966-1982
ANDRÉ PAGÉ 1981 / OLIVIER REICHENBACH 1982-1992 / LORRAINE PINTAL depuis 1992

L'ÉQUIPE DU TNM

LORRAINE PINTAL Directrice artistique et générale / **PRODUCTION** MARC LESPÉRANCE Directeur de production
PHILIPPE GAUDREAU, SIMON LACHANCE Directeurs techniques / FRANCE OUELLET Adjointe à la production
XAVIER CÔTÉ Assistant à la direction technique / MICHEL DEGUIRE Directeur technique (sorties du TNM) **COMMUNICATIONS-**
MARKETING ANNIE GASCON Directrice des communications, du marketing et du développement international / LOUI MAUFFETTE
Attaché de presse FRANCE FOURNIER Directrice du service des ventes / PASCALE DESGAGNÉS Coordinatrice de la publicité
et de la promotion OLIVIER CHASSÉ Assistant aux relations publiques et gestionnaire du contenu web / **ADMINISTRATION**
SUZANNE THOMAS Directrice, administration et financement / MARCELLE BRIÈRE Directrice des ressources humaines
MONIQUE BESNER contrôleur / MARIE-SYLVIE HÉBERT Adjointe à la direction / GABRIELLE CHAPDELAINÉ Réceptionniste
FINANCEMENT PRIVÉ JOANNE FYEN Directrice, développement des affaires / SUE TURMEL Coordinatrice des campagnes et des
commandites / ISABELLE GOUDREAU Coordinatrice des événements et des locations **GESTION DES ÉDIFICES** DAVID STOROZUK
Directeur de la gestion des édifices, des ressources matérielles et informatiques **SCÈNE** BRUCE JOHANSEN Chef machiniste
HOWARD ABRAMS Chef électricien / ROBERT LACROIX Chef sonorisateur / MARC RAYMOND / Chef accessoiriste / JOAN LESSARD
Chef habilleuse / PATRICK CARROLL Technicien polyvalent **SCÈNE (LES SORTIES DU TNM)** PATRICK CARROLL Chef machiniste
CLAUDE ALARIE Chef éclairagiste et adaptation des éclairages / MANON MEUNIER Chef sonorisateur / BERNARD FRENETTE
Chef accessoiriste / MARTINE SÉGUIN Chef habilleuse **TÉLÉMARKETING** NANCY BOURDAGES Chef d'équipe **PRÉPOSÉ(E)S**
AU TÉLÉMARKETING YONI BÉLANGER, KEVIN BERGERON, JEAN FLEURY BILLETTERIE / **ABONNEMENT / VENTES AUX GROUPES**
GINETTE MANON Chef d'équipe / VÉRONIQUE FAUVELLE Responsable de la vente aux groupes **PRÉPOSÉ(E)S AUX VENTES**
OLIVIER BAUCHEMIN, MANON BRUNET, ROSALIE GENDREAU, PAUL MAHEKE, ROSE NORMANDIN, MARYSE POTHIER,
STÉPHANIE RIBEYREIX, CATHERINE RIOUX-TACHÉ, AUDRÉE VACHON **ACCUEIL** FRÉDÉRIQUE GUAY Chef d'équipe **PRÉPOSÉ(E)S À**
L'ACCUEIL MARIE B. GRATTON, FLORENCE BLAIN, NORMAND BRÉARD, AMINE C. TOUIL, MYRIANNE D. GIGUÈRE, MARIE-PASCALE
DANIS, CAROLANE DESMARTEAUX, ANNE D. WELLS, MAGALIE GAGNÉ, AKIM GAGNON, VALÉRIE GAGNON, SARAH-ÈVE G. LEFEBVRE,
MAUDE HÉBERT, CLÉMENCE LAVIGNE, ANDRÉ-LUC P. TESSIER, JANNE PAQUIN, GABRIEL PAQUIN-BUKI, JANIE POMERLEAU,
MAXIME PRONOVOST, MARIE-CHRISTINE RAYMOND, MAUDE R. DUMAS, JEAN-THOMAS ROY, SIMON THIBODEAU,
SANDRINE V. BOURQUE, EMILIE WALSH **ENTRETIEN** RACHID BEL ABBES Chef d'équipe **PRÉPOSÉS À L'ENTRETIEN** PAUL BROSSARD,
GILLES CLOUTIER, VINCENT LANGLOIS, DANIEL ST-JEAN

Les techniciens de scène et habilleuses du TNM sont respectivement membres des sections locales 56 et 863 de l'Alliance
Internationale des employés de Scène et de Théâtre (I.A.T.S.E.), affiliée à la Fédération des Travailleurs du Québec. Le TNM est membre de
Théâtres Associés Inc.

POUR VOTRE PROCHAINE ACTIVITÉ CORPORATIVE... SOYEZ CRÉATIF !

Démarquez-vous auprès de vos relations d'affaires et conviez-les à une Soirée VIP : Fauteuils réservés / Cocktail dînatoire avant la représentation dans un salon privé / Pour prolonger la magie... vin d'honneur en compagnie des artistes après le spectacle / Mention et visibilité de votre entreprise au théâtre et auprès du public / Groupe de 20 personnes et plus.

Choisissez votre spectacle et réservez votre date. L'équipe du TNM s'occupe de tout pour vous !
Au plaisir de vous accueillir pour une soirée royale !

Joanne Fyen, directrice, développement des affaires / 514 878 7897 / joannef@tnm.qc.ca

9 octobre



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA FONDATION DU TNM

COMITÉ EXÉCUTIF

PRÉSIDENT **PIERRE ALARY**

VICE-PRÉSIDENT PRINCIPAL ET

CHEF DE LA DIRECTION FINANCIÈRE

BOMBARDIER INC.

VICE-PRÉSIDENT **CLAUDE CORBO**

PROFESSEUR, UNIVERSITÉ

DU QUÉBEC À MONTRÉAL

TRÉSORIER **CLAUDE MICHAUD**

CONSEILLER SENIOR DNA CAPITAL

SECRETARE **JEAN-PIERRE BELHUMEUR**

AVOCAT ASSOCIÉ, STIKEMAN,

ELLIOTT S.E.N.C.R.L./S.R.L.

MEMBRE **JAN-FRYDERYK PLESZCZYNSKI**

PRÉSIDENT, DIGITAL DIMENSION

ADMINISTRATEURS

CARL BÉCHARD

COMÉDIEN ET METTEUR EN SCÈNE

MARY-ANN BELL

PREMIÈRE VICE-PRÉSIDENTE,

QUÉBEC ET ONTARIO, BELL ALIANT

COMMUNICATIONS RÉGIONALES

SONIA BOISVERT

ASSOCIÉE, AUDIT ET CERTIFICATION,

SERVICES AUX SOCIÉTÉS PRIVÉES

PRICEWATERHOUSECOOPERS LLP

CHANTALE BOUTIN

ASSOCIÉE VICE-PRÉSIDENTE

CFC DOLMEN

STÉPHANE CHARIER

CO-DIRECTEUR GÉNÉRAL

ET DIRECTEUR DE LA CRÉATION

NOLIN BBDO

CHARLES CHEBL, ING.

VICE-PRÉSIDENT

DIRECTEUR BUREAU DU PRÉSIDENT

GRUPE SNC-LAVALIN INC.

JOANNE CHEVRIER

CHEF COMMUNICATION - MARKETING

HYDRO-QUÉBEC

NORMAND CHOUINARD

COMÉDIEN ET METTEUR EN SCÈNE

SERGE PAQUETTE

ASSOCIÉ DIRECTEUR

LE CABINET DE RELATIONS PUBLIQUES NATIONAL

ROBERT RACINE

ASSOCIÉ, KENNIFF & RACINE

ÉRIK RYAN

VICE-PRÉSIDENT PRINCIPAL,

COMMUNICATIONS ET RELATIONS EXTERNES

RO TINTO ALCAN

VALÉRIE SAPIIN

DIRECTRICE, MARKETING GAZ MÉTRO

ERIC TETRAULT

DIRECTEUR NATIONAL,

COMMUNICATIONS ET AFFAIRES PUBLIQUES

ARCELORMITTAL MINES CANADA

EMMANUEL TRIASSI

PRÉSIDENT ET CHEF DE DIRECTION, GROUPE TED

LE THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE REMERCIE

GRAND PARTENAIRE

DE LA CAMPAGNE D'ABONNEMENT

HYDRO-QUÉBEC

GRANDS PARTENAIRES

DES PRODUCTIONS THÉÂTRALES

ALCOA

ARCELORMITTAL

BANQUE NATIONALE

MOUVEMENT DES JARDINS

POWER CORPORATION DU CANADA

COLLABORATION SPÉCIALE

LA PRESSE

RADIO-CANADA

GRANDS PARTENAIRES

MÉDIAS

ARTV

ASTRAL MÉDIA AFFICHAGE

LA PRESSE

MÉTROMÉDIA PLUS

RADIO-CANADA

GRAND PARTENAIRE

DE L'EMPORTE-PIÈCES 5

GRUPE CGI

PARTENAIRE

DES MATINÉES ÉTUDIANTES

LA GREAT-WEST, LONDON LIFE ET

CANADA-VIE

PARTENAIRES DES PROJETS SPÉCIAUX

IMPRESSION PARAGRAPH

ORANGETANGO

UNIVINS

PARTENAIRES DE SERVICES

C2 SOLUTIONS SERVICES INFORMATIQUES

À DISTANCE

COMPLEXE DES JARDINS

IMPRESSION PARAGRAPH

LIBRAIRIE RENAUD-BRAY

LOCATION SOLOTECH

MP REPRODUCTIONS

PHÉROMONE AGENCE D'INTERACTIONS

GRANDS PARTENAIRES

PRATT & WHITNEY CANADA

DONATEUR BOURSE À LA RELÈVE

OLIVIER REICHENBACH

PRICEWATERHOUSECOOPERS LLP

DONATEUR BOURSE À LA

CRÉATION JEAN-LOUIS ROUX

DESERRÉS

ABONNÉS PREMIÈRE LOGE

ACCS LE GROUPE

DRIGISSA ILIES

CLAUDE PERREAULT

COIFFURE DANIEL PROULX

DERMALOUGE, CENTRE DE SANTÉ

ET DE BEAUTÉ

ÉNERGIE CARDIO

LA COOP FÉDÉRÉE

LA MUNICH COMPAGNIE DE RÉASSURANCE

LE CABINET DE RELATIONS

PUBLIQUES NATIONAL

LES AGENCES RÉAL DEMERS

RAYMOND LAFONTAINE

ROBERT FLEURY

SAMAX CONSULTANTS INC.

TOURS CHANTECLERC

VALEANT CANADA LTÉE

VILLENEUVE VENNE S.E.N.C.R.L.

WOODS S.E.N.C.R.L.

YVES PICHETTE & PAULE LANGLOIS,

PHARMACIENS

ABONNÉS DE SOUTIEN

AGENCE D'ASSURANCES M. BACAL INC.

AUDELARO INC.

BANQUE NATIONALE

CLÉMENT DEMERS

JEAN HOUE

JEAN-PIERRE BELHUMEUR

MICHELINE BOUCHARD

ROBERT CLOUTIER

TÉLÉSYSTÈME LTÉE

VALÉRIE-KIM BESNER ET

MARTIN LETENDRE



INSPIRÉS PAR LE TALENT ET L'ALUMINIUM

Alcoa et ses employés sont fiers de participer à l'essor de la culture québécoise. Apprenez-en davantage sur toutes nos actions de développement durable sur www.alcoa.com/canada

Des gestes durables

