

Alain Bourassa

Un jeune éleveur comblé

Trois-Rivières

L'automne 1992 restera gravé à jamais dans la mémoire d'Alain Bourassa. Ce fils d'agriculteur apprend qu'il se voit décerner le titre prestigieux de maître-éleveur par l'Association Holstein du Canada pour son troupeau de la ferme familiale «Jos N. Bourassa et fils», située à l'extrémité nord de Trois-Rivières.

«Quand on a appris la nouvelle, on sautait dans les airs et, dans ces occasions, tu flottes pendant un bon bout de temps», lance-t-il, encore enthousiaste, en présence de son épouse, Carole.

Lors de la remise de prix officielle effectuée tout



Marc Rochette

récemment à London, en Ontario, M. Bourassa fut d'ailleurs en mesure de constater qu'une pareille reconnaissance n'est

habituellement accordée qu'à des éleveurs beaucoup plus âgés que lui.

«Ce titre, qui vaut pour moi une médaille d'or au Mérite agricole, ne s'obtient pas en une seule année mais, plutôt, au terme de 20 ans d'élevage», confie l'homme de 37 ans qui a reçu des honneurs identiques au plan provincial en plus d'accumuler, au fil des années, une diversité de médailles, trophées et certificats.

Depuis l'existence de cette heureuse initiative nationale, qui remonte à la fin des années 20, Alain Bourassa représente, sans contredit, l'un des plus jeunes récipiendaires de cette marque d'honneur qui est attribuée annuellement à une soixantaine d'éleveurs canadiens, sur un total de 15 000, dont presque la moitié



Alain Bourassa et son épouse, Carole, de la ferme trifluvienne Bicolore, posant fièrement devant l'illustration de la vache Bicolore Blackjack Didie qui a grandement contribué à l'obtention du titre national de maître-éleveur.

oeuvrent au Québec. L'an dernier, seulement trois Québécois ont su impressionner l'Association Holstein du Canada.

Après avoir grandi sur la terre paternelle, qui fut défrichée par son grand-père au début du présent siècle, M. Bourassa ne

cesse de travailler aux côtés de son père pendant sa jeunesse.

En 1973, le duo décide de se lancer dans l'élevage de «pursang» au détriment des races croisées. C'est à ce moment que le troupeau, identifié sous le nom de Bicolore, fait ses premiers enregistrements, marquant du même coup les débuts de l'implication permanente du jeune éleveur, à l'aube de ses 18 ans.

«Mon p'tit gars, on va en avoir des excellentes et on va le décrocher le titre de maître-éleveur», avait prédit, à l'époque, son paternel.

Avec un faible 1% de la race qui peut être de nature excellente, le scepticisme des plus légitimes,

exprimé alors par le fils, a fait place, après 20 années d'efforts, à un heureux constat de succès et d'accomplissement.

«Mon seul regret est que mon père n'ait pu vivre assez longtemps pour goûter à ce prix, étant décédé

N. Bourassa et fils» a ainsi accumulé pas moins de 193 points, soit 13 de plus que le nombre de points requis par l'Association Holstein du Canada et ce, à partir de critères de beauté, de constitution et de

présentement 14 ans, elle est toujours dans le troupeau et en lactation, et cette vache a déjà donné trois filles très bonnes, deux petites filles et une arrière petite fille qui auront participé à notre réussite», ajoute M. Bourassa sur un ton quasi paternaliste tout en vantant l'influence des taureaux Cedelmar Blackjack et Hanoverhill Starbuck qui fut exercée favorablement sur ce troupeau.

Ouverture d'esprit aux nouvelles techniques, ne pas compter ses heures de travail, perspicacité dans la sélection des taureaux et la découverte de familles de vaches, savoir tirer le maximum d'elles, et être disposé à bénéficier de l'expérience des autres: voilà autant de qualités qui doivent animer le maître-éleveur.

«Quand tu prends soin des bêtes, elles te le rendent un jour et j'ai une approche personnalisée avec mes vaches puisque je leur parle, je les identifie par leur nom respectif et elles vivent dans une ambiance musicale», précise celui qui fut directeur et président du club Holstein de Saint-Maurice-Maskinongé, à la tête de la Jeunesse agricole de son comté et marguillier de sa paroisse.

Finalement, ce père de trois enfants attribue tous ses succès à la collaboration étroite de ses proches. Même âgée de 70 ans, sa mère, Marcelle, qui habite tout près de la ferme, continue à traire les vaches.

«Je me suis intéressé aux Holstein par l'amour que mon père leur portait et j'ai aussi appris à les aimer, avec le support de mon entourage, pour en arriver à décrocher ce titre grâce, entre autres, à l'appui du vétérinaire et du nutritionniste», conclut M. Bourassa, qui espère obtenir une seconde mention de ce genre en alliant l'amour du métier à l'adaptation continue et graduelle aux nouvelles approches d'élevage. ●

«J'ai une approche personnalisée avec mes vaches. Je leur parle, je les identifie par leur nom et elles vivent dans une ambiance musicale.»

en 1989», souligne-t-il, la gorge nouée par l'émotion.

Le milieu des années 70 fut ensuite caractérisé par l'arrivée d'un programme de classification et de contrôle laitier officiel.

«Aujourd'hui, le troupeau se compose de près de 70 sujets enregistrés, dont 32 vaches laitières, et l'une d'elles est classifiée comme étant excellente, 13, très bonnes, et 15 autres, bonnes plus», poursuit-il.

De 1973 à 1987, la ferme «Jos

progéniture évalués dans le respect de la taille respective des troupeaux en question.

«Au cours de cette quinzaine d'années, nous avons élevé deux vaches excellentes, 31, très bonnes, et un très bon taureau, et trois des femelles, dont une excellente, ont même obtenu des étoiles», énumère fièrement celui qui se porta acquéreur de l'entreprise en 1984, soit trois ans après son mariage.

Parmi les 33 vaches très bonnes ou excellentes qui furent élevées par l'équipe Bourassa, 26 d'entre elles auront contribué à ce titre national tant convoité, soit plus de 78% des vaches admissibles. Bicolore Blackjack Didie, qualifiée comme étant excellente et deux étoiles, ainsi que ses descendants, récoltèrent 85 points. Dans la seule famille de Didie, pas moins de 103 points furent recueillis.

«Bicolore Blackjack Didie a



Marie Brassard

Marie Brassard est une jeune femme native de Trois-Rivières-Ouest. Jusque-là, pas de quoi fouetter un chat. Là où ça devient spécial dans son cas, c'est qu'elle est comédienne et qu'elle joue Shakespeare plusieurs mois par année outremer.

insolite

Y'a quelqu'un?

Sly, un beau minet de deux ans, a l'esprit inventif et est plutôt débrouillard. Il n'a pas hésité à monter sur la clôture, attrapant le rebord de la cabane d'oiseau, s'élevant de tout son long, pour voir s'il n'y avait quelqu'un sous la dent, histoire de faire un bon gueuleton.



Un oiseau rare

■ Londres (Reuter) — Peu ordinaire Pippy la perruche. Perdue, elle a su demander son chemin à une barmaid.
«Je suis Pippy. J'habite au numéro 7, Strawberry Close à Nailsea. Compris?», a dit l'oiseau à Ruth Durbin qui l'avait repéré dans un arbre.
«Je n'en croyais pas mes oreilles, surtout quand elle m'a dit: Compris sur un ton comminatoire», a raconté Ruth Durbin.
La barmaid a alors envoyé une lettre aux propriétaires de Pippy à l'adresse indiquée. «Puis, j'ai reçu un coup de téléphone d'un certain M. Bendon qui m'a autant étonnée — sa voix était exactement la même que celle de l'oiseau.»

La poule remplace le cochon

■ Johannesburg (Reuter) — Toyota a dû cesser une campagne



Voyage de «paresseux»?

Francisco Garcia, de Matamoros à Mexico, n'a rien d'un paresseux. Au contraire, son travail consiste à amasser tous les cartons trainant dans la ville, à les mettre sur son drôle de chariot, pour les amener au centre de recyclage le plus près. Bon geste pour l'environnement!

de publicité à la télévision sud-africaine qui mettait en scène un cochon, à la suite des plaintes de musulmans.

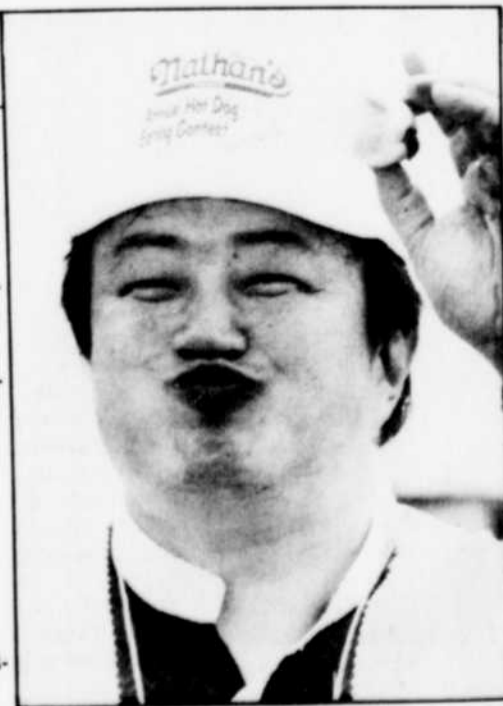
La publicité comparait la sûreté de conduite des camionnettes Toyota à la démarche hasardeuse des cochons.

«Les musulmans considèrent le porc comme un animal sale et impur. Ils ne voulaient pas conduire une camionnette associée à un tel animal», a déclaré Klasié Wessels, le représentant de l'agence de publicité sud-africaine du constructeur.

Dans sa publicité, Toyota a décidé de remplacer les cochons par des poulets.

14 1/2 en 12

Masayuki Sadakisa est gourmand, mais on aurait jamaï pensé autant. Ce conducteur de camion a remporté les honneurs du «Nathan's Annual Hot Dog Eating Contest» de Tokyo. Agé de 32 ans, il a mangé 14 hot dogs et demi en 12 minutes, soit 7 de plus que tous les autres concurrents. L'histoire ne dit pas s'il lui restait une petite place pour un dessert...



À un doigt de la Griffie d'Or

Linda Corbo Nicolet

Dans les locaux de Nicolet, on était beaucoup trop occupé à créer les vêtements pour bébés, enfants et adolescents de la Collection Magi pour penser à quelconque publicité ou événement social. Lorsque l'invitation est survenue de la part des organisateurs de la Griffie d'Or, événement qui rend hommage aux créateurs de la mode québécoise, le designer Serge Tessier ainsi que la présidente et fondatrice de l'entreprise, Ginette Boucher, ont entrepris l'élaboration de leur dossier. Le temps d'apprécier cette nomination au titre de finaliste dans la catégorie «desi-

gnies», considère le designer finaliste, Serge Tessier.

Ses énergies, il a préféré les combiner aux rêves de Ginette Boucher pour réaliser le volet «manufacturier» de l'entreprise. «Nous sommes tous les deux drogués de ce que l'on fait», souligne Mme Boucher pour expliquer le rythme effréné de ces dernières années. «Au début, c'est nous qui faisons tout. On finissait de travailler à 3 h ou 4 h du matin pour embarquer dans le camion de livraison à 5h...».

Aujourd'hui, Collection Magi regroupe à son emploi une vingtaine de personnes et quelque 100 couturières privées à travers les régions de la Mauricie et de Québec et qui se divisent le travail de leur

Le domaine du rêve

Depuis toujours Ginette Boucher côtoie le monde des rêves. Obstination même quelquefois, notamment au cours des dix années où elle n'a retiré aucun salaire. Son époux, producteur agricole aura dû user d'une énorme foi pour poursuivre les investissements et devenir partenaire à 50%.

Et bien qu'on lui ait multiplié les conseils quant à la gestion de son entreprise, Mme Boucher a gardé cette manie de défier les façons de faire traditionnelles. «On n'arrête pas de me dire qu'il faut connaître nos compétiteurs», donne-t-elle en exemple. Mais décidément, elle est souvent portée à évoluer à contre-courant «même que des fois, je me

cessibles, vers la fabrication des tissus, vers la valorisation encore accrue des employés et, qui sait, vers les marchés américain ou européen qui leur font déjà des clin d'oeil.

De son côté, le designer opte aussi pour le regard vers l'avant. «Je ne peux pas regarder en arrière, ça me fait peur. Je me dis qu'est-ce que je vais faire pour me surpasser...», souligne M. Tessier. «Je ne veux pas d'un feu de paille, je veux un vrai feu.»

Le défi actuel est de maintenir la cote, sinon de l'augmenter. La reconnaissance commence à se faire sentir un peu partout, lorsque la clientèle ne croit pas tout simplement que le vêtement est une importation. «On est entré dans tou-



(Flageol Photo — Roméo Flageol)

Le designer Serge Tessier et la fondatrice de la Collection Magi, Ginette Boucher, ont visé juste avec leurs lignes de vêtements pour bébés, enfants et adolescents.

gners-enfants» et de revoir la magie de ces cinq dernières années.

Car pour Mme Boucher, l'évolution de la Collection relève plutôt d'un contexte magique. Ce même contexte où tous et chacun parlaient de la rigueur du contexte économique. Ce même contexte où la présidente défiait quant à elle les pronostics en sortant son entreprise des déficits cumulés pour l'élever à un chiffre d'affaires de 4 millions \$.

En fait, la PME qui s'est présentée au gala de la Griffie d'Or n'avait non seulement aucune expérience dans ce genre d'événement mais n'en savait pas plus sur ses compétiteurs. «J'aime mieux gagner ma vie que de gagner des prix. Ce n'est pas là qu'il faut mettre ses éner-

gées. Des dessins de Serge Tessier, on procédera au taillage avant de distribuer le tout aux couturières pour reprendre la marchandise et en assurer le contrôle de la qualité avant l'expédition dans les boutiques du Québec, du Nouveau-Brunswick, certaines de l'Ontario voire même quelques-unes du Manitoba.

Lorsqu'elle a quitté sa machine à coudre pour s'aventurer sur le marché à grande échelle, Ginette Boucher ne pouvait tout de même pas prévoir que le tout évoluerait de saison en saison, que son chiffre d'affaires doublerait d'année en année et que la Collection représenterait aujourd'hui une production de quelque 350 000 ensembles par année.

demande si ce n'est pas cela que ça prend...», chuchote-t-elle.

Et elle reviendra spontanément à son monde de rêves. «Je me fais plein de rêves dans ma tête. C'est avec ça que je vis et ça marche», témoigne-t-elle.

Autre rêveur, le designer Serge Tessier, désire quant à lui travailler pour Ginette Boucher. Après avoir évolué avec l'entreprise Domino, à Daveluyville, il a finalement réussi à attirer son attention. Le duo se qualifie aujourd'hui de «rock'n roll» et affirme ne pas vouloir se prendre au sérieux. Autre philosophie de la présidente: vivre au jour le jour et regarder vers l'avant.

Devant, on s'oriente vers une qualité encore améliorée à prix ac-

tes les boutiques sans faire de publicité», souligne le designer enthousiaste.

Le titre de finaliste à la Griffie d'Or apportera certes sa contribution. La Collection Magi a été demandée pour participer au premier Salon de la Maternité et de la Paternité qui se déroulera à Montréal récemment. Et pour cette première participation en salon, on n'aura pas manqué de constater la flot de la prochaine clientèle...

Dans ses rêves, Mme Boucher prévoit poursuivre sur la voie du succès. «Quand tu donnes sans avoir l'idée de recevoir, c'est là que tu reçois», souligne-t-elle. «Je crois que j'en suis aujourd'hui à récolter ce que j'ai semé.»

Savoir se protéger

Montréal (PC)

Excédée d'être suivie pendant des mois par un jeune inconnu qui la poursuivait de ses assiduités, effrayée par son insistance, Marie-Hélène Guilbault a finalement décidé de se munir d'une alarme personnelle. En cas de danger, elle tirerait la goupille du petit engin, laissant ainsi échapper un bruit infernal qui, espérait-elle, ferait fuir l'importun personnage...

Les alarmes personnelles, quasi inexistantes il y a quelques années, sont de plus en plus populaires, particulièrement auprès des jeunes femmes et des femmes âgées. Sur les campus universitaires et dans les centres d'accueil pour aînés, ça se vend comme des petits pains chauds.

Même si elle demeurerait toujours prudente, Marie-Hélène n'avait jamaï eu vraiment peur. Ce soir d'octobre 91, pourtant, elle a eu une sorte de pressentiment. Le chemin vers le métro était plutôt désert, surtout aux abords de la voie ferrée. Elle a pourtant atteint le métro sans encombre. Mais c'est là que ça s'est gâté.

«Il y avait un autre passager, un jeune homme. Il a traversé tout le wagon pour venir s'asseoir près de moi et s'est mis à m'inonder de compliments. Malgré mes demandes répétées, il n'a pas voulu me laisser tranquille. Au début, je le trouvais bizarre, mais son attitude m'inquiétait de plus en plus.»

Abandonnant les compliments, il s'est mis à la suivre sans la quitter d'une semelle. Marie-Hélène a finalement réussi à le semer en descendant à une station sans crier gare. Jusque-là, il s'agissait d'un incident désagréable, mais isolé.

Quand elle l'a aperçu un peu plus tard à l'université, quand il a repris ses assiduités, et surtout quand elle a constaté qu'il fréquentait la même faculté, elle a paniqué. «Il n'était pas particulièrement musclé, mais j'avais peur qu'il réussisse à m'isoler. J'avais l'impression que c'était un malade.» Après avoir averti tous ses amis, après s'être adressée à l'Association étudiante, elle a finalement décidé de se munir d'une alarme personnelle.

«Un rêve me hantait alors. Je me faisais suivre par un homme, mais j'avais tellement peur que j'étais incapable de crier. L'alarme, c'était pour cela: elle pouvait crier pour moi.»

Un an et demi plus tard, Marie-Hélène possède encore son alarme: «Mais je ne m'en sers plus, admet-elle. Il a cessé de m'importuner. Je ne me sens plus menacée. J'ai l'impression qu'il a compris.»

Un chien à la maison

Avec un bébé dans la maison, M. Michel Saint-Laurent, lui, a jugé plus prudent de se munir de Princesse, un berger allemand qui a maintenant sept mois et qui est en plein entraînement.

«Mon dos m'empêche d'occuper mon ancien emploi de chauffeur

d'autobus. Je ne peux même pas courir assez vite pour arrêter un malfaiteur qui enlèverait mon enfant. Princesse est là pour grandir avec mon fils Alexandre et pour le protéger.»

Au-delà des systèmes d'alarme, un chien de défense représente selon lui «l'ultime protection».

«J'avais un système d'alarme et ça n'a pas empêché des voleurs de me dévaliser il y a quelques années. De bons cambrioleurs trouvent toujours un moyen de déjouer un système d'alarme. Princesse, elle, les arrêterait. De toutes façons, en attendant grogner et japper, ils feraient sans doute demi-tour.»

Avec l'achat de ce chien de race (800 \$), avec les cours d'obéissance (264 \$) et avec les cours de protection qu'il suit présentement avec Princesse (300 \$), la chienne, à sept mois, lui a déjà coûté quelque 1400 \$.

«De l'argent bien investi, dit-il. Je n'en regrette pas un seul sou. Je peux enfin dormir sur mes deux oreilles et être certain que mon fils est en sécurité en tout temps.»

Ceinture jaune en jiu-jitsu

Dans les écoles d'arts martiaux, pour répondre à la demande sans cesse croissante, on offre de plus en plus de cours d'auto-défense. Auto-défense à poings et pieds nus, avec un porte-clés, un bâton, à la limite une épée ninja... il y a de tout pour tout le monde. «La très grande majorité des élèves qui suivent un cours d'auto-défense sont

des femmes qui veulent se défendre contre les hommes», déclare M. André Gilbert, propriétaire de l'école de karaté qui porte son nom. Chaque année, le nombre de ses étudiants augmente de 25 pour cent.

À 14 ans, Nancy Vaillancourt a déjà vécu deux agressions. «La première fois, j'attendais l'autobus avec des amis. Soudain, sans la moindre raison, un inconnu s'est mis à m'insulter puis m'a frappée à la figure. Mes deux amis ont figé, comme moi.»

Nancy a alors décidé que cela ne se reproduirait plus. Ceinture jaune en jiu-jitsu, elle s'appête à passer sa ceinture orange. Quelques mois après ses débuts, elle a eu la chance de tester sa nouvelle science.

«Je descendais à peine de l'autobus quand un inconnu a surgi du parc que je longeais et m'a forcée à arrêter.»

Sans le moindre détour et de façon on ne peut plus crue, le jeune homme a sollicité ses faveurs sexuelles: «J'ai dit non, que je n'étais pas intéressée. Mais il m'a alors saisie au cou et a voulu m'entraîner dans le parc.»

Quelques secondes plus tard, le bras tordu et l'épaule sur le point d'éclater, le jeune homme suppliait Nancy de le laisser aller. «J'étais bien contente qu'il me demande ça. Je n'aurais pas su quoi faire de lui par la suite. A ce moment, je n'avais appris que quelques prises...»

Véritable coup de maître

Shawinigan

En pleine crise économique, la grosse, celle des années 30, les fils d'ouvriers de Shawinigan, peu fortunés et issus de grosses familles, ne pouvaient accéder aux études supérieures sans passer huit années au pensionnat dans un séminaire situé à l'extérieur de la ville.

«L'argent était rare», se plaignait-on en cette fin des années trente, une époque où Shawinigan était intensément industrielle et ouvrière. Trop peu de jeunes parvenaient au savoir.

Pour contrer ce malaise généralisé, l'audacieuse communauté des Frères de l'Instruction chrétienne, qui cherchait à développer l'enseignement et l'éducation dans cette ville, prit l'initiative et exerça des pressions considérables auprès de la commission scolaire locale pour aménager une école autonome consacrée à l'enseignement supérieur pour garçons.



Michel Cloutier

Coup de maître

L'offensive se révéla un véritable coup de maître puisque Shawinigan allait devenir, au fil des ans, un centre universitaire unique en son genre avec ses deux classes de sciences et de génie, avant même la création du réseau des filiales de l'Université du Québec.

La mise en place en 1942 de l'école supérieure Immaculée-Conception (ÉSIC), dont le 50e anniversaire de fondation sera souligné aujourd'hui et demain, reçut d'abord l'appui des amicales des anciens élèves des écoles primaires Immaculée-Conception et Sacré-Coeur (de l'avenue Saint-Marc).

«Mais le CIC (Collège Imma-

culée-Conception) diplômait déjà des élèves de douzième année depuis quelques années et il s'agissait de promouvoir le projet de l'ÉSIC», rappelle le frère (Marc) Alfred Larivée, instigateur des célébrations du cinquantenaire de l'ÉSIC.

Lorsque l'ÉSIC fut lancée, l'ambition des frères ne s'arrêta pas là: désirant un enseignement supérieur plus poussé, il était

rivée, ce sont ceux qui, à l'université, ont entrepris de brillantes études.»

En effet, l'histoire révèle que l'ÉSIC a contribué grandement à l'amélioration de la qualité de l'enseignement dans la région. Parmi les étudiants qui ont fréquenté l'endroit, on retrouve aujourd'hui un grand nombre de chefs d'entreprises, de directeurs généraux de villes et de ministères

que M. Réal Héroux, alors président des élèves de l'école... et aujourd'hui président du grand rassemblement de mai.

«Voyant que toutes les classes, sauf la nôtre, n'avaient aucun devoir à faire à la maison, ce soir-là, j'ai entraîné les élèves dans une grève de deux jours!», s'exclame, amusé, M. Héroux, aujourd'hui directeur des relations industrielles à la ville de Shawinigan.



(Photomédia Sylvain Mayer)

Ci-dessus, le frère Marc-Alfred Larivée, ancien professeur universitaire en mathématiques pures et appliquées, et instigateur du grand rassemblement du 50e anniversaire de l'ÉSIC de Shawinigan. Ci-contre, des gens qui ont tous fréquenté l'ÉSIC: de gauche à droite, M. André Turenne, administrateur retraité, vice-président du comité organisateur du 50e; M. Réal Héroux, président du comité et conseiller en relations industrielles à la ville de Shawinigan; M. Denis Grondin, professeur à Montfort; M. Louison Olivier, président d'honneur du 50e et président de Stone-Consolidated; M. Claude Hill, président à Montréal du groupe «Les anciens de Shawinigan»; M. le maire Roland Désaulniers, de Shawinigan et le Frère Marc-Alfred Larivée.

question de faire davantage pour l'avenir des élèves et ils entreprirent dès la première année académique de 1942-43 les démarches auprès du monde universitaire pour que des finissants de cette école publique y soient admis. Puisque le premier préfet des études à l'ÉSIC était le frère Irénée-Marie Caron, originaire de Saint-Boniface de Shawinigan, docteur en sciences (biologie) et disciple du célèbre frère Marie-Victorin, les religieux se tournèrent vers l'Université de Montréal et conclurent un accord au printemps de 1943.

«En somme, ce qui fait la gloire de l'ÉSIC, remarque le frère La-

gouvernementaux; de professionnels, de vedettes sportives tels le hockeyeur André Pronovost et le gardien de buts Jacques Plante.

«Notre grand rassemblement, à l'ÉSIC même, vise également à présenter à nos jeunes d'aujourd'hui des exemples de carrières réussies grâce à la formation reçue et à la persévérance du travail», d'ajouter le frère Larivée.

Première grève étudiante

Parmi les faits et gestes mouvementés des années 50, la grève de deux jours entreprise par les étudiants de la douzième année, ranime des souvenirs-chocs à son instigateur qui n'est nulle autre

5000 étudiants

Il faut se souvenir qu'au moins 5000 étudiants ont fréquenté cette école sans compter les quelque 200 professeurs qui y ont enseigné.

«Il y a quelque 350 gradués ingénieurs, quelque 150 gradués en sciences pures de toutes les sortes: mathématiques, physique, chimie, statistique, biologie et autres», relate le frère Larivée, sans compter les nombreux comptables agréés issus des sciences commerciales.

Ces retrouvailles de mai se veulent un grand rassemblement. Environ 3000 invitations ont été expédiées aux anciens éparpillés aux quatre coins du Québec et

aussi de l'extérieur du pays. Les réponses étonnent par leur provenance aussi lointaine que le Japon, soit des anciens professeurs de la communauté qui enseignent aujourd'hui à Tokyo.

«Trois anciens directeurs de l'école sont passés au Japon», rappelle le frère Larivée.

Lors du grand rassemblement, huit anciens directeurs toujours vivants seront honorés. Il s'agit des frères Alcide Blouin, Sébastien Roy, Gilbert Lafontaine, Céleste Fortier, Antonin Trudel, Augustin Bergeron, Isidore Vachon, ainsi que sœur Germaine Grenier, des Soeurs de la Charité d'Ottawa. ●

Un virage réussi pour Richard Garneau

Serge L'Heureux
Trois-Rivières

Rencontrez donc Wally Guénette. Grand collectionneur de cendriers, quémandeur hors pair, Wally est directeur des sports dans une station de télévision montréalaise, où il utilise son influence auprès d'organismes en mal de publicité pour leur soutirer biens et services à «prix d'ami». Ses cendriers, il les a d'ailleurs chapardés ici et là, sans parler des «souvenirs» qu'il rapporte de ses séjours à l'hôtel dans une valise réservée à cet effet. Le prototype parfait du débrouillard dégueulasse, quoi.

Wally Guénette est un des six personnages gentiment assassinés par Richard Garneau dans son nouveau recueil de nouvelles, «Vie, rage... dangereux». Après avoir publié son autobiographie l'an dernier, («un exercice que je trouve un peu prétentieux», avoue-t-il), le commentateur sportif récidive avec une oeuvre de fiction cette fois. De la fiction pure, précise-t-il. «Beaucoup de gens cherchent une ressemblance dans chacun des sept personnages, mais ils sont tous fictifs, ou presque.» Tout au plus admettra-t-il que Wally Guénette se rapproche dangereusement de la réalité, même s'il refuse de dévoiler l'identité de celui qui l'a inspiré: «Ça semble être le plus caricatural mais c'est pourtant le plus vrai. Il n'est pas question que je dévoile son nom, même sous la torture!»

Va pour Wally. Mais les autres, Gus l'arbitre de la Ligue nationale, Léandre l'analyste aux Jeux de Barcelone, Donny le joueur de trompette au Forum, Rodolphe le redoutable critique d'art et même Narcisse l'animateur de télévision, ont

vécu et sont morts uniquement dans l'imagination de Richard Garneau.

Quant à Nathalie, l'héroïne de la dernière nouvelle, la seule qui survit à ses aventures, c'est son épouse. «Je cherchais un fil conducteur pour relier les nouvelles. Quand ça m'est venu à l'esprit de les faire tous mourir, je n'avais écrit que les plus minables. C'était facile, mais je n'étais quand même pas pour faire mourir ma femme», s'exclame-t-il dans un grand éclat de rire. Ça n'a pas toujours été facile pour les autres, non plus. «Le personnage de Donny, qui m'a été inspiré par un partisan inconditionnel du Canadien, m'était tellement sympathique que j'ai hésité à le faire mourir. Wally Guénette, par contre, je le haïssais tellement que ça m'a fait plutôt plaisir!»

Divertir d'abord

L'imagination satirique et l'écriture débridée de Richard Garneau étonneront sûrement les lecteurs de ce recueil. «J'ai toujours donné une image de bon garçon mais, là, j'ai décidé de me défouler», assure-t-il. Du concours de Miss Bologna dans la Petite-Italie de Montréal jusqu'au récit de violon du père de Léandre sur le toit de sa maison au milieu de la nuit, l'auteur a imaginé des situations savoureuses. «Mon but était simplement de faire rire les gens, explique-t-il. L'humour est très important pour moi; c'est toujours ce qui m'a inspiré le plus. Je crois tenir de mon père, qui écrivait des lettres épiques très drôles, que nous conservons toujours dans la famille.»

C'est parce que son travail de commentateur à Radio-Canada le tenait trop occupé que Richard Garneau n'a pas entamé sa carrière d'écrivain plus tôt.

«Quand j'ai quitté Radio-Canada, cela m'a donné plus de temps, plus d'espace. J'ai mis deux ans pour écrire ma biographie: À toi, Richard...» «Vie, rage... dangereux», par contre, a été complété en cinq mois seulement. «L'écriture, ça devient une drogue. Après avoir terminé mon premier livre, je ressentais une espèce de vide, alors je m'y suis remis rapidement.»

Après 40 années dans le domaine de la télévision et du sport, celui qui couvra les 16e Jeux olympiques à Lillehammer, l'an prochain, a trouvé l'inspiration autour de lui. Très près de lui, croient certains lecteurs. Le personnage de Narcisse, un présentateur de nouvelles particulièrement vaniteux, a suscité bien des spéculations dans les milieux de la télévision à Montréal. On avance des noms, un en particulier. «Narcisse n'existe pas vraiment. C'est plutôt le prototype de certaines personnes, pour qui l'image est très importante. Plusieurs ont d'ailleurs choisi ce métier-là pour contempler l'image que la caméra leur renvoie», assure Richard Garneau.

Pas encore tout à fait rassasié de sa soif d'écriture, il envisage maintenant de publier un roman, pour lequel quelques idées ont commencé à lui travailler l'imagination. «Ce serait encore dans le milieu du sport, du Canadien en particulier, mais je ne commencerai pas à y travailler avant la fin des Jeux de Lillehammer.» D'ici là, il s'amuse bien de toutes les spéculations engendrées par ses personnages un peu burlesques, attachants même dans leur travers honteux. Sauf Wally, bien sûr. ●

Vie, rage... dangereux. Nouvelles de Richard Garneau. Éditions Stanké. 213 pages.



(Flageol Photo - Daniel Flageol)

Après avoir publié son autobiographie l'an dernier, Richard Garneau récidive avec un recueil de nouvelles acidulées, «Vie, rage... dangereux».

Arts et spectacles

Plus souvent en Europe qu'au Québec

Trois-Rivières

Marie Brassard est une jeune femme de 34 ans native de Trois-Rivières-Ouest. Jusque-là, pas de quoi fouetter un chat. Là où ça devient spécial dans son cas, c'est qu'elle est comédienne et qu'elle joue Shakespeare plusieurs mois par année outremer. De plus, elle travaille régulièrement, depuis neuf ans, avec Robert Lepage, le prodige du théâtre québécois, avec qui elle a développé une belle complicité et une grande amitié.

Faisant partie du théâtre Le Repère (de Québec), c'est outre-Atlantique que Marie Brassard se retrouve plus souvent pour exercer son métier. «Je passe à peu près neuf mois par année à l'étranger, et la plupart du temps c'est en Europe», confirme la sympathique

comédienne rencontrée récemment par Le Nouvelliste. En fait, ça fait huit ans qu'elle travaille plus souvent qu'autrement sur le Vieux continent.

Encore l'automne dernier, elle y était pour jouer la trilogie Shakespeare («Macbeth», «Coriolan» et «La tempête»), traduite par Michel Garneau et mise en scène par Lepage. Entre autres, elle a participé au Festival d'automne, à Paris, où, en plus d'y présenter la trilogie Shakespeare, elle a joué dans «Le polygraphe», qu'elle a écrit avec le même Lepage.

Après quelques semaines au Québec, elle est de retour en Europe, plus précisément à Francfort, depuis mercredi, où le Repère reprend le cycle Shakespeare. Mais la troupe doit revenir avant la fin du mois pour jouer à nouveau le drame anglais au Festival de théâtre des Amériques, à Montréal. Par la suite, entre août et novembre, elle reprendra ses valises pour une autre tournée de quatre mois, en Europe et au Japon.

La rencontre avec Robert Lepage
C'est au Conservatoire de théâtre que Marie a rencontré Robert Lepage, en 85. «En troisième année, on présente des spectacles en public. Robert venait les voir et c'est ainsi qu'on s'est connus. De mon côté, j'allais voir les siens. À cette époque-là, il débutait mais il faisait déjà des choses impressionnantes», relate la jeune femme de 34 ans.

Et c'est en voyant la facture particulière des spectacles de Lepage qu'elle a eu le coup de foudre pour son genre de théâtre. «J'allais voir ses spectacles et je trouvais ça très bon. Je me disais: «C'est ça que je veux faire.»

Lepage a alors offert à la comédienne ouesttrifluvienne de travailler sur la trilogie (Shakespeare). Pour ne pas laisser pareille chance, elle a dû remettre un projet de voyage en Chine. Chose qu'elle n'avait pas prévue, c'est que la trilogie connaîtrait un succès des premières présentations. Et ça dure depuis neuf ans. En vivant dans l'univers de Shakespeare, la Chine attend toujours...

Agé également de 34 ans, Lepage est celui-là même qui vient de monter le nouveau spectacle de Peter Gabriel, ex-Genesis. Il travaille présentement à la mise en scène d'une pièce de théâtre en Allemagne, avec des comédiens allemands et prépare son premier long métrage.

Marie ne regrette nullement s'être embarquée dans une telle galère puisqu'elle joue Shakespeare un peu partout en Europe, aux États-Unis et ici, au Québec. Et travailler avec Lepage, Marie considère ça comme un gros cadeau. «D'abord, c'est un être extrêmement sympathique, et c'est un grand ami.»

Au fil des ans, les deux ont développé une belle complicité. «On se comprend bien et on rit beaucoup. Robert a beaucoup d'humour et c'est très agréable de travailler avec lui. Ça fait neuf ans que ça dure et je ne suis pas encore «tannée». C'est toujours aussi excitant et différent... Ma priorité, c'est mon travail avec lui: c'est ce qui passe en premier, parce que j'adore ça.»

Une expérience merveilleuse

Qui n'aimerait pas joindre l'utile à l'agréable et se promener en Europe neuf mois par année tout en travaillant? Quand on demande à Marie Brassard si elle ne rêve pas d'une vie plus sédentaire, elle répond: «L'expérience qu'on vit depuis huit ans, — et je m'y suis habituée — est tellement merveilleuse. On a joué à peu près dans 40 villes à travers le monde. C'est extraordinaire! On rencontre des gens partout, on voit du théâtre: vraiment, ça ouvre ton univers. C'est fantastique. Pour moi, c'est une expérience incroyable. Ça fait huit ans que je suis de six à neuf mois par an sur la route. C'est une question d'habitude. A un moment donné, tu t'habitues, et maintenant j'aime vraiment ça. Des fois on arrête, et j'ai hâte de repartir», affirme-t-elle.

«Par contre, il m'arrive, comme c'est le cas présentement, d'être bien excitée à l'idée de jouer à Montréal: ça fait trois ans que je n'ai pas joué à Montréal. Il arrive qu'on me demande à quoi je rêve, et je réponds: «que ça continue.»

Un critique londonien

Si le théâtre Le Repère joue plus en Europe qu'au Québec, c'est un peu grâce à un critique londonien qui l'avait vu à l'oeuvre dans la Ville-Reine, dans le cadre d'un festival. «Le journaliste a fait une critique extraordinaire dans le Times de Londres, ce qui a eu pour effet de susciter un certain intérêt dans la capitale anglaise. Par la suite, on a été invité à jouer à Londres et en Irlande», raconte Marie.

Shakespeare joué par des Québécois à Londres? Voilà qui est aussi inusité que des hockeyeurs japonais qui viendraient se frotter au Canadien de Montréal! Comment les «British» ont-ils réagi à la production québécoise d'un monument de leur patrimoine? «Ils savent que c'est du théâtre étranger. Par exemple, on n'a pas leur accent, c'est évident, et ça ne les gêne pas du tout. Il y a eu un engouement; on a été très bien reçu; nous sommes allés deux fois à Londres», explique-t-elle.

Le Japon à l'anglaise

Lors de sa prochaine tournée à l'automne, Le Repère se produira dans des salles japonaises. On dit que les Japonais ont adopté plusieurs facettes de la vie américaine. Mais ils peuvent également s'adapter «à l'anglaise».

«A Tokyo, on va jouer dans un théâtre qui s'appelle «The Globe». Le théâtre à Londres où travaillait Shakespeare portait ce nom, et les Japonais en ont fait une réplique et on n'y présente que du Shakespeare. On ne sait pas quelle sera la réaction des Japonais: c'est une expérience qu'on fait. Mais là-bas, c'est super populaire. Il y a des maniaques de Shakespeare, des sociétés shakespeareiennes, comme en Angleterre», fait valoir la comédienne.

D'une clientèle à l'autre

Comme la trilogie Shakespeare est très en demande, un peu par-

tout, Le Repère ne l'adapte pas aux différentes clientèles devant lesquelles il joue. Que ce soit un public japonais, suisse ou anglais, pas de changement. «On s'est rendu compte, surtout avec la trilogie, que c'est très universel. On l'a jouée en Australie, au Mexique, et à chaque fois, on avait un accueil très chaleureux. Il y a un public pour ça et on ne change pas le spectacle selon l'auditoire», souligne Marie.

Le cinéma

Marie ne regrette absolument pas ce qui lui arrive. «J'ai été chanceuse parce que je n'ai pas cherché de travail quand je suis sortie de l'école. J'en ai toujours eu, et beaucoup avec Robert (Lepage)», confie-t-elle.

Néanmoins, s'il y a un autre médium qui l'intéresse, c'est bien le cinéma. Cependant, ses nombreux séjours à l'étranger ne l'aident pas nécessairement dans ce sens. «J'ai-

merais vraiment ça: je commence à y penser. Je n'ai jamais fait de cinéma. Peut-être l'an prochain, parce que cette année, je vais être partie presque tout le temps, jusqu'en mai l'an prochain.»

«J'habite Montréal depuis quatre ans, et j'aime beaucoup ça. Je n'ai pas envie d'arrêter ce qu'on fait, mais je dirais que le cinéma, c'est la prochaine chose: ça commence à me tenter beaucoup», poursuit-elle.

Des projets

Outre le cycle Shakespeare, Marie caresse plus d'un projet. Entre autres, elle raffole de l'écriture. «Il est question que j'écrive un spectacle avec deux amis, l'an prochain.»

Elle privilégie aussi beaucoup la création. Elle aimerait également collaborer à nouveau avec son complice de la première heure, Robert Lepage. «Il veut se réinstaller à Québec, et il y a des projets.»



Flageol Photo — Daniel Flageol



Roland Paillé

du Maurier Ltée
présente le

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREAL

en collaboration avec

Lobby & Bleu

BILLETS

Les billets sont en vente dès maintenant au Spectrum de Montréal, 318, rue Ste-Catherine ouest, méro Place des Arts (inf. 861-5851), et aux comptoirs Admission (+ frais de service). Commandes téléphoniques avec carte de crédit au (514) 790-1245, 1 800 361-4595 (+ frais de service). Les billets pour les spectacles présentés à la salle Wilfrid-Pelletier et au théâtre Maisonneuve sont aussi disponibles aux guichets de la Place des Arts.

RENSEIGNEMENTS

INFO JAZZ CANTEL
(514) 871-1881

BILLETS EN VENTE DÈS AUJOURD'HUI

COMMANDES TÉLÉPHONIQUES:
AVEC CARTES DE CRÉDIT 1-800-361-4595 (+ FRAIS DE SERVICE).
POUR INFORMATION:
LA LIGNE INFO-JAZZ CANTEL (514) 871-1881 (FRAIS D'APPELS ACCEPTÉS)

TOUS LES SPECTACLES EN SALLE	JEUDI 1 ^{er} JUILLET	VENDREDI 2 JUILLET	SAMEDI 3 JUILLET	DIMANCHE 4 JUILLET	LUNDI 5 JUILLET	MERCREDI 7 JUILLET	JEUDI 8 JUILLET	VENDREDI 9 JUILLET	SAMEDI 10 JUILLET	
	1	2	3	4	5	7	8	9	10	
18h00	CBC Stereo présente LES GRANDS CONCERTS en collaboration avec CITE 107.3 FM et MIA 96 Théâtre Maisonneuve	SHIRLEY HORN TRIO	CHARLIE HADEN QUARTET WEST avec Ernie Watts, Allan Broadbent et Laranca Marable	HERBIE MANN REUNION BAND with Les McCann, David 'Fathead' Newman, Chuck Rainey, etc.	Concert double DEE DEE BRIDGEWATER et ses musiciens/ JOHN PIZZARELLI AND ORCHESTRA	Une soirée avec L'extraordinaire chanteuse de jazz BETTY CARTER	Concert double Les chats du sax ténor GATO BARBIERI et ses musiciens / JOHNNY GRIFFIN et ses musiciens	Grand piano dialogue ELLIS MARSAUS / MARCUS ROBERTS	En première HOLLY COLE TRIO with special guests and the Montreal Jazz Festival String Orchestra	
18h00	CBC Stereo présente JAZZ en collaboration avec SPECTRUM DE MONTREAL	Le nouveau roi de l'alto KENNY GARRETT et son groupe	Le retour du légendaire STANLEY TURRENTINE	Son nouveau groupe acoustique LYLE MAYS QUARTET	Standards and others... MIKE STERN TRIO	ALLAN HOLDSWORTH GROUP	ALAIN CARON LE BAND	EDDIE PALMIERI LATIN JAZZ ORCHESTRA	En première à Montréal SCOTT HAMILTON QUARTET	
20h00	CBC FM 100.7 présente PIANISSIMO Salle du Dieu	D'Afrique du Sud ABDULLAH IBRAHIM SOLO	De Cuba GONZALO RUBALCABA SOLO	De Philadelphie RAY BRYANT SOLO	Du Mississippi MUGREW MILLER SOLO	De Brooklyn GERI ALLEN SOLO	D'Italie ENRICO PIERANUNZI SOLO	De New Orleans HENRY BUTLER SOLO	De Cuba CHUCHO VALDES SOLO	
20h00	Le cabaret du Festival au Club Soda avec LITTLE JIMMY SCOTT ET BLOSSOM DEARIE, du 2 au 10 juillet									
20h30	LES ÉVÉNEMENTS du Maurier Ltée en collaboration avec CMC 73 AM et LA PRESSE Salle Wilfrid-Pelletier	Spectacle d'ouverture HERBIE HANCOCK TRIO	Soirée New Orleans THE NEVILLE BROTHERS et leur invité très spécial ZACHARY RICHARD et ses musiciens	STANDARDS avec KEITH JARRETT, GARY PEACOCK et JACK DEJOHNETTE	Une soirée avec GROVER WASHINGTON, JR., ses musiciens et ses invités	Réunion à Montréal GEORGE SHEARING / MEL TORMÉ ET SON TRIO	En première mondiale BOBBY McFERRIN'S HARD CHORAL	Concert double/ Collaboration GERRY MULLIGAN QUARTET / DAVE BRUBECK QUARTET	Un rendez-vous spécial avec GINETTE RENO ET OLIVER JONES	Spectacle de clôture Le gagnant du Prix de jazz du Maurier Ltée et GINETTE RENO ET OLIVER JONES
21h00	JAZZ CONTEMPORAIN AU MUSÉE en collaboration avec CMC 101.5 FM Salle multimédias du Musée d'art contemporain	TIM BRADY GUITARE SOLO	DENIS HÉBERT PIANO SOLO	PIERRE ST-JAK	ICARUS	LE JEAN VANASSE QUINTETTE	TRIO MICHEL RATTÉ avec JEAN BEAUDET	JEAN DEROME et les DANGEREUX ZHONS	ANDRÉ DUCHESNE L'OU'L	
21h00	RYTHMES Ultramar en collaboration avec CMC FM Spectrum de Montréal	Une soirée intime avec J.J. CALE En première partie SONNY LANDRETH solo	De East L.A. LOS LOBOS	British Blues Special JOHN MAYALL & THE BLUESBREAKERS invité spécial MICK TAYLOR	PARTY PARTY! KID CREOLE and THE COCONUTS	D'Afrique du Sud AFRICAN JAZZ PIONEERS	Le #1 de Rai, d'Algérie CHEB KHALED	ARTHUR H. ET LE BACHIBOUZOUK BAND	La nuit brésilienne avec TOM ZÉ — DORI CAYMMI	
22h30	CBC FM 100.7 présente JAZZ DANS LA NUIT Salle du Dieu	Jazz de France ALAIN BRUNET QUARTET en hommage à la musique de Serge Gainsbourg	STEVE COLEMAN'S FIVE ELEMENTS	MARC JOHNSON'S RIGHT BRAIN PATROL	Jazz de France BARNEY WILEN avec Alain Jean Marie (2 concerts: 20h et 22h30)	DIRTY DOZEN BRASS BAND PLAYS JELLY ROLL MORTON	"Blue Camel" RABIB ABOU-KHALIL et ses musiciens avec invités: Bob Stewart et Howard Levy	RANDY WESTON TRIO	Concert double SONNY GREENWICH et ses musiciens / PETER LEITCH QUARTET	
									Vendredi 9 juillet et Samedi 10 juillet Chants de la Corse PETRU GULFUCCI avec Voce de Corsica (à l'église St. James United 403, rue Ste-Catherine e.)	

Une brillante comédie plus vraie que vrai



Dave Kovic (Kevin Kline) étudie les manières du président Bill Mitchell, celui que le sosie remplacera pour le meilleur et pour le pire.

Isabelle Légaré
Trois-Rivières

Un sosie plus «politically correct» que le président des États-Unis et une «First Lady» plus royale qu'américaine.

CINÉMA



Sujet à la mode s'il en est un, la politique et les politiciens sont encore la risée du public. On se moque du patriotisme américain en dévoilant toutes les combines qui se trament à la Maison blanche, de la chambre des députés à la chambre à coucher.

«Dave» est l'occasion idéale de se réconcilier avec le cinéma qui tarde à nous offrir ses dernières productions. Il fait peut-être beau à l'année à Hollywood, mais les vacances s'en viennent et les producteurs savent qu'ils doivent faire vite s'ils veulent passer un bel été chaud en tête du box-office.

Difficile d'affirmer si Ivan Reitman (Ghostbusters, Twins) s'est inspiré de Bill Clinton pour réaliser sa plus récente comédie, «Dave», mais le président des

États-Unis aurait intérêt à suivre l'exemple de Dave (Kevin Kline) qui du jour au lendemain, laisse son rôle de pantin pour celui de décideur d'une nation, et pas n'importe laquelle.

Car le président des États-Unis, très ennuyé par toutes ces sorties protocolaires qui ne consistent, en fait, qu'à afficher son plus beau sourire, demande à ses subalternes qu'on engage un sosie qui pourra saluer la foule à sa place. Dave, un type gentil qui profite de sa ressemblance avec le président pour faire des numéros comiques, entre officiellement en scène.

Pendant que ce dernier joue avec brio les présidents, le vrai est victime d'une crise cardiaque dans les bras de sa mignonne secrétaire.

Scandale. Mais qu'est-ce que Dave ne ferait pas pour l'amour de son pays et pour l'honneur de son patron, surtout que la première dame des États-Unis...

Quand Sigourney Weaver entre en scène, le film est déjà commencé depuis un bon moment et sur un ton plutôt comique. Sigourney Weaver apporte un élément dramatique à cette histoire sans briser le rythme. Avec son côté très engagé, elle fait en sorte que le ton du film soit, parfois, quelque peu moralisateur. Que

les amateurs se rassurent cependant, «Dave» est beaucoup plus drôle que dramatique ou sentimental.

Habitué de détenir le premier rôle, Sigourney Weaver (Alien, Gorillas in the Mist) laisse cette fois-ci le titre principal à Kevin Kline (Consenting adults, Grand Canyon) qui tarde à se faire reconnaître à sa juste valeur. Dans «Dave», Kline se dédouble sans difficulté alors qu'on le suit volontiers dans sa folle escapade.

Dès les premiers instants du film, on embarque dans cette histoire qui maintient notre atten-

tion deux heures durant. L'idée de départ, originale en soi, est très bien exploitée du début à la fin. Rares seront les déçus.

Une grande partie du film a été tournée à Washington, durant les élections. On rapporte que les journalistes ont profité du passage de l'équipe d'Hollywood pour raconter «off the record» les dessous de la campagne qui a élu Bill Clinton.

Si «Dave» se fait l'écho de ce qui se passe chez nos voisins du sud, reste à savoir s'il vaut mieux en rire que d'en pleurer.

Cinéma **IMPÉRIAL** 4425 boul. ROYAL Tél.: 373-1001 **mardi et mercredi** ADMISSION 4\$

Robert Redford Demi Moore Woody Harrelson
PROPOSITION INDÉCENTE
v.f. de: INDECENT PROPOSAL
TOUS LES SOIRS 7:00-9:30
SAM. DIM. 12:00-2:15-4:30-7:00-9:30

PROGRAMME DOUBLE admission: 4\$
POINT CRITIQUE 13 ANS+ version française de: BOILING POINT
SANS RETOUR 13 ANS+ version française de: POINT OF NO RETURN
TOUS LES SOIRS 7:15 SAM. DIM. 3:30-7:15 TOUS LES SOIRS 9:00 SAM. DIM. 1:30-5:15-9:00

GAGNANT DE L'OSCAR DU MEILLEUR ACTEUR - Al Pacino
Parfum de Femme
version française de: SCENT OF A WOMAN
TOUS LES SOIRS 6:30-9:30
SAM. DIM. 12:30-3:30-6:30-9:30

CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES ROUTE 40, SORTIE 192 **OUVERT 3 JOURS!!!**
La projection débute par le film principal **TÉL.: 377-2109** Ven. sam. dim.: 30 avril, 1 et 2 mai

ÉCRAN 1
LES TORTUES NINJAS III
VERSION FRANÇAISE DE "TEENAGE MUTANT NINJAS TURTLES III"
La Florida
AVEC RÉMI GIRARD et PAULINE LAPOINTE

ÉCRAN 2
WHITNEY HOUSTON KEVIN COSTNER
LE GARDE DU CORPS
version française de "THE BODYGUARD"
Mel Gibson
Une Seconde Chance
version française de "FOREVER YOUNG"

CHaque semaine le Nouvelliste remonte 74% DES ADULTES AGÉS ENTRE 18 ET 64 ANS

CINÉMA FLEUR DE LYS 5 SALLES ULTRA-MODERNES DOLBY STEREO SR **Mardi et mercredi À PRIX RÉDUIT!**
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST **TÉL.: 375-3277**

Richard Dreyfuss Mercedes Ruehl
"Deux heures magiques de divertissement sans pareil."
Vie de Famille à YONKERS
Version française de "LOST IN YONKERS"
À L'AFFICHE! Ven.: 19h-21h30. Sam. Dim.: 13h-15h30-19h-21h30

TOM CRUISE JACK NICHOLSON DEMI MOORE
DES HOMMES D'HONNEUR
"A FEW GOOD MEN"
KEVIN BACON KIEFER SUTHERLAND KEVIN POLLAK
Ven.: 18h50 - 21h30 - Sam. Dim.: 12h50-15h30-18h50-21h30
"UN CHARME, KEVIN KLINE N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI SÉDUISANT."
"VRAIMENT DRÔLE ET DE BON COEUR."
"KEVIN KLINE EST SENSATIONNEL."
"DAVE" EST DÉFINITIVEMENT MON GENRE DE PRÉSIDENT!"
DAVE
UN FILM DE IVAN REITMAN
Ven.: 19h-21h30. Sam. Dim.: 13h-15h30-19h-21h30

LE MYSTÈRE. LA VIE. L'AMOUR. LA LÉGENDE.
"DRAGON" EST DÉFINITIVEMENT À LA HAUTEUR!
C'est un mélange de mystère, de romance et de scènes de combat spectaculaires!
Jason Scott Lee nous offre une performance frappante.
DRAGON
L'HISTOIRE DE BRUCE LEE EN VERSION FRANÇAISE
À L'AFFICHE! Ven.: 19h-21h30. Sam. Dim.: 13h-15h30-19h-21h30

"SAVOUREUX, HILARANT, GÉNIAL ET INVENTIF... À VOIR ABSOLUMENT!"
FRANCINE GRIMALDI, CBF BONJOUR
"DRÔLE, PÉTILLANT, INTELLIGENT..."
PAUL TOUTANT, RADIO-CANADA
"MAGNIFIQUE!... À REVOIR!"
JOHANNÉ PRINCE, LA BANDE DES SIX
"IRRÉSISTIBLE! ON RIT BEAUCOUP ET DE GRAND COEUR!"
M. A. LUSSIER, CBL-FM
APRÈS "TROIS HOMMES ET UN COUFFIN", LA NOUVELLE COMÉDIE DE COLINE SERREAU.
VINCENT LINDON PATRICK TIMSIT
LA CRISE
À L'AFFICHE! Ven.: 19h-21h. Sam. Dim.: 13h-15h-19h-21h

SOIRÉE GRATUITE DANS TOUS LES **CINÉ-PARCS** LE MERCREDI 19 MAI
Le Nouvelliste CHEM 102
REMIS AU LENDEMAIN EN CAS DE PLUIE

LES TORTUES NINJAS III
PLUS
RÉMY GIRARD PAULINE LAPOINTE
La FLORIDA
A DÉJÀ FAIT LA PREUVE QUE SON HUMOUR EST À TOUTE ÉPREUVE!

KEVIN COSTNER WHITNEY HOUSTON 13 ANS+
Ne jamais la perdre de vue. Ne jamais relâcher sa surveillance. Ne jamais tomber en amour.
LE GARDE DU CORPS
v.f. de BODYGUARD
PLUS
MEL GIBSON
UNE SECONDE CHANCE
VERSION FRANÇAISE DE FOREVER YOUNG

Ciné-Parc TROIS-RIVIÈRES
Route 40, Sortie 192
377-2019

COUPON D'ENTRÉE GRATUITE VALIDE LE 19 MAI
Découpez ce coupon et présentez-le au guichet du ciné-parc **TROIS-RIVIÈRES** SEULEMENT.
(Un seul coupon par voiture) NON-ÉCHANGEABLE, NON-MONNAYABLE

Paul Cloutier à la galerie du Parc

Force tranquille et immuable

André Gaudreault
Trois-Rivières

En raison de la présence de l'atelier Presse Papier à Trois-Rivières et dont les membres sont voués à l'estampe, notre public est peut-être plus familier que d'autres avec cette forme d'art. Il n'en reste pas moins qu'il y a toujours des talents venus d'ailleurs à découvrir et qui savent mettre en valeur certains traits propres à l'estampe comme la qualité des textures, par exemple.

C'est le cas de Paul Cloutier qui expose présentement à la galerie du Parc, en compagnie d'une jeune artiste trifluvienne, Mireille Berthe-



lette qui, elle, présente des acryliques sur toile.

Que les représentations soient complètement abstraites ou qu'il s'agisse de choses facilement repérables (comme un petit bois, ou l'ouverture d'un gouffre, par exemple), cela importe peu dans le travail de Paul Cloutier. Le sujet est ailleurs, en effet. Il est dans ce qui va sourdre du tableau, dans la lumière, dans la transcendance pour tout dire en un mot.

Les images de l'artiste sont un

enchevêtrement de lignes et de profondeurs, un jeu de lumière et d'ombre, dans des tons de terre dominants, si merveilleusement éclairés que l'on ne peut s'empêcher de penser aux grands maîtres de la lumière de la peinture ancienne. (à ce propos notez particulièrement «L'écran», dans la deuxième salle du rez-de-chaussée).

C'est essentiellement cela l'art de Paul Cloutier: la lumière comme symbole de la vie, qui tantôt sourd des profondeurs de la terre, qui tantôt, venue d'on ne sait où, illumine une forêt. Et tout cela avec une force mâtinée d'une grande douceur.

S'appuyant sur des éléments du réel (des éléments figuratifs), Paul

Cloutier arrive à recréer le monde, un pari qui n'est pas facile à tenir, on l'avouera.

Mais l'artiste a du métier et la gravure telle qu'il la pratique (collographie et carborandum) n'a plus de secret pour lui. Voilà pourquoi son travail, fait avec un sérieux et une minutie exemplaires, ne sent aucunement la technique.

Dans les quelques huiles, présentées à la même occasion, Paul Cloutier, ne joue pas aussi serré avec son sujet et n'atteint pas la même transcendance. Il travaille cependant d'une manière toute personnelle. Voir à ce sujet, «Le couple» où le peintre mélange abstraction et figuration en traits d'une grande souplesse mais qui ne semblent pas avoir la force tranquille, immuable des estampes.



Paul Cloutier présente, à la galerie du Parc, des oeuvres transcendantes.

COGECO Câble inc.
1630, 6e Rue, bureau 100
Trois-Rivières (Québec) G8Y 5B8
Tél.: 379-2443 Téléc.: 379-9174

Horaires de la télévision communautaire câble 11

Semaine du 16 mai au 22 mai 1993

Le dimanche 16 mai
15h00 Gala de la Commission scolaire (TVC-SH)
Centre de la Mauricie
Communiqués
18h30 Spectacle: Collège Lafleche (TVC-TR)
Bonsor

Le lundi 17 mai
13h30 Le Chapelet
14h00 Aventure plongée sous-marine #2 (TVC-SH)
14h30 La grammaire expliquée #35 (MTL)
15h30 Spectacle biblique (TVC-TR)
École Le Tremplin
Communiqués
18h00 Présentation de la dengue au Vietnam (TVC-SH)
19h00 Centre des Arts de Shawinigan "Exposition" (TVC-SH)
19h30 Bilal Plus #16 (QUÉBEC)
20h30 As-tu le droit? #10 (MAGOG)
21h00 Votre épargne en action #23 (TVC-TR)
21h30 Vers la nouvelle culture #19 (TVC-SH)
22h00 Bonsor

Le mardi 18 mai
13h30 Le Chapelet
14h00 Qui sont-elles? #32 (TVC-TR)
14h30 Destination Voyage #32 (TVC-TR)
15h00 Vers la nouvelle culture #19 (TVC-SH)
15h30 Duo Flash #4 (TVC-TR)
16h00 Conférence Chambre de commerce de Trois-Rivières (TVC-TR)
16h30 L'heure du conte #29 (TVC-SH)
Bibliothèque de Shawinigan
17h00 Communiqués
18h00 Appelez-moi Baba (TVC-SH)
18h30 Musée Pierre Boucher (TVC-TR)
19h00 Arta #5 (TVC-TR)
19h30 Nouvelle technologie de la pensée #56 (TVC-SH)
20h30 Portrait de la Mauricie (TVC-SH) "Gilbert Brunet"
21h00 Il était une fois... #36 (TVC-SH)
21h30 Bonsor

Le mercredi 19 mai
13h30 Le Chapelet
14h00 Prévention de la dengue au Vietnam (TVC-SH)
15h00 Il était une fois... #36 (TVC-SH)
15h30 As-tu le droit? #10 (MAGOG)
16h00 Arta #5 (TVC-TR)
16h30 Reprise des courses à l'hippodrome
18h00 Appelez-moi Baba (TVC-SH)
18h30 Centre des Arts de Shawinigan "Exposition" (TVC-SH)
19h00 Aventure plongée sous-marine #2 (TVC-SH)
19h30 Qui sont-elles? #32 (TVC-TR)
20h00 La Terre des roses #34 (TVC-TR)
21h00 Le Sel de la vie #16 (TVC-TR)
22h00 Bonsor

Le jeudi 20 mai
13h30 Le Chapelet
14h00 Nouvelle technologie de la pensée #56 (TVC-SH)
15h00 Le Sel de la vie #16 (TVC-TR)
16h00 Gala excellence Cégep de Shawinigan (TVC-SH)
18h00 Conférence Chambre de commerce de Trois-Rivières (TVC-TR)
18h30 Destination Voyage #32 (TVC-TR)
19h00 Gala de la Commission scolaire (TVC-SH)
Centre de la Mauricie
Bonsor

Le vendredi 21 mai
13h30 Le Chapelet
14h00 Passion du 3e âge #6 (ALMA)
14h30 La Terre des roses #34 (TVC-TR)
15h30 Aumônier dans un pays dévasté par la guerre (TVC-SH)
16h00 Portrait de la Mauricie (TVC-SH) "Gilbert Brunet"
16h30 Communiqués
18h00 La grammaire expliquée #35 (MTL)
19h00 L'heure du conte #29 (TVC-SH)
Bibliothèque de Shawinigan
19h30 Musée Pierre Boucher (TVC-TR)
20h00 Sur la place #27 (MTL)
21h00 Votre épargne en action #24 (TVC-TR)
21h30 Érotisme expérimental
22h30 Bonsor

Le samedi 15 mai
15h00 Gala institution secondaire Montfort (TVC-SH)
Communiqués
19h00 Ben cut André Perreault (TVC-SH)
Bonsor

Pour information: 693-8353-Extérieur: 1-800-667-8353

JEAN COUTU
On trouve de tout même un ami

- TROIS-RIVIERES
- SHAWINIGAN
- CAP-DE-LA-MADELEINE

BIENTÔT

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

PROGRAMMATION

CHLN 55AM **Le Nouvelliste** **CHEY 94.7 FM ROCK-DÉTENTE**

GUY CLOUTIER PRÉSENT

Dick Rivers

EN SPECTACLE

Samedi 29 mai
20h30 Billet 28\$*

PLUS DE 75 000 ALBUMS EN UN MOIS

LES TOURNÉES **JEAN DUCEPPE** et Bell Québec présentent

Les Belles-Sœurs

de Michel Tremblay

Mise en scène de Denise Filiatrault

Avec
Denyse Chartier, Renée Cossette,
Jasmine Dubé, Sylvie Dubé,
Monique Joly, Ninie Lefebvre,
Danielle Lévesque, Danièle Lorain,
Sophie Loran, Pauline Martin,
Beatrice Picard, Adèle Reinhardt,
Pierrette Robitaille, Francine Ruel,
Sonia Vachon

Musique André Gagnon, Costumes François Barbeau,
Décor André Barbe, Éclairages Claude Accolas

Samedi et dimanche 22 et 23 mai
20h30 Billet 25\$*

SunLife ET tv PRÉSENT

JAMAIS DEUX SANS TOI ... LA SUITE

avec Angèle Coutu et Jean Besré

Vendredi et samedi 5 et 6 novembre
20h Billet 28\$*

POUR ACHAT TÉLÉPHONIQUE

819.380.9797

LES PRODUCTIONS SPECTA EN COLLABORATION AVEC

Gouvernement du Québec Ministère des Affaires culturelles

cfkm super 16 tv CHEM

L'OPÉRA DE MONTRÉAL
Bernard Uzan, directeur général et artistique

LA CHAUVE-SOURIS
de Johann Strauss

Chanté en allemand et dialogue français (surtitres français et anglais)

ASSISTEZ À CETTE JOYEUSE DÉMASCARADE OÙ LES UNS MENTENT COMME CHACUN CHANTE: AVEC PLAISIR!

EISENSTEIN: Louis Otey ROSALINDE: Leigh Munro ADELÉ: Hélène Fortin
FRANK: Pierre Charbonneau ALFRED: Gordon Gietz FROSCHE: Edgar Fruittier

Chef d'orchestre: Jacques Lacombe Metteur en scène: Patrice Saint-Pierre
L'Orchestre Métropolitain et Le Chœur de L'Opéra de Montréal

Salle Wilfrid-Pelletier 29, 31 mai, 1er, 3, 5 et 7 juin 1993 à 20 h

Billets en vente à L'Opéra de Montréal, (514) 985-2258. À la Place des Arts, (514) 842-2112.
Aux comptoirs Admission, (514) 790-1245 ou 1 800 361-4595.

BANQUE NATIONALE SPINELLI CUBA

Succession J.-A. De Séze La Presse

ODYSSÉE Blues Bar

La Fameuse Terrasse Ensoleillée!
Vaste Stationnement!
Spectacles Gratuits!
Billard!

Chaque Semaine des Super Groupes

Judi, Vendredi, Samedi
les 13, 14 & 15 Mai 1993

BLUES MINUTE

1198 CHAMPFLOUR T-R 378-1330

ABONNEZ-VOUS AUX GRANDS EXPLORATEURS

LES GRANDS EXPLORATEURS

Saison 93

Face aux Volcans
Chili
La Mongolie
Escales du Monde
Aventures au Pays Maya
Safari Polaire - L'Arctique

OFFRE SPÉCIALE EN VOUS ABONNANT AVANT LE 15 MAI 93

ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN VOYAGE D'OBSERVATION DES BÉBÉS PHOQUES POUR 4 PERSONNES AUX ÎLES-DE-LA-MADELEINE.

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON 380-9797

Recevez 6 bons rabais de 1,50\$. Une valeur totale de 9\$. Échangeables dans les rôtisseries St-Hubert participantes.

Le charme d'une époque, la magie des lieux

André Gaudreault

M. Philippe Labro est partie du milieu de l'information à Paris. Il a touché de la radio, de la télévision et du journalisme écrit. Cela serait déjà suffisant pour que l'on ne passe pas sous silence la parution de chacun de ses romans d'autant plus que l'homme est sympathique et passait fort bien chez Pivot, à l'émission «Apostrophe» de regrettable mémoire. Mais il y a bien davantage chez Philippe Labro: il y a une écriture, un style et une simplicité, une absence de prétention, pour tout dire une sincérité et une vérité auxquelles on croit sans se poser plus de questions.

Follement amoureux, du moins le croit-il, le jeune lycéen va vivre à fond cette histoire qui ne se concrétisera d'ailleurs pas vraiment, Anna, à la fin, quittant la ville en laissant une note recommandant de ne pas chercher à les revoir (Elle et Alexandre, sans doute).

Cela n'empêchera pas le jeune garçon de se persuader d'avoir vécu une véritable histoire d'amour, d'en savoir un peu plus sur la vie et le sexe et de le faire sentir à ses compagnons de lycée.

Il finira tout de même par ne plus en être malheureux, rêvant plutôt à son futur départ en Amérique pour y poursuivre ses études.

Si on ajoute à cela le fait que pendant ses études, le jeune homme a fait partie de l'équipe rédactionnelle d'une édition pour jeunes d'un quotidien de Paris pendant quinze jours, on voit bien là le cheminement réel de Philippe Labro qui est journaliste et qui a effectivement étudié aux États-Unis.

Une histoire pareille, qui est le lot de nombreux garçons de cet âge pourrait être banale si elle n'était pas aussi bien écrite. Mais il y a plus, Labro y fait revivre une époque, «celle dont les tumultes sentimentaux se déroulent dans le square Lamartine et la place du Trocadéro, qu'ils traversent parfois pour aller au Palais de Chaillot écouter, sans comprendre la chance qui leur est donnée, le grand l'unique Wilhelm Kempff», comme on l'écrit en quatrième de couverture où l'on dit aussi que «c'est à la fois le roman d'un premier amour, et la chronique exacte d'une époque où les jeunes n'avaient pas de droits, pas de moyens, où la guerre froide allait aboutir à la guerre de Corée, quand le verbe aimer avait tout son sens, quand l'air de cithare du Troisième homme résonnait dans un univers sans télé, sans pilule, sans vitesse...»

«Quinze ans», roman de Philippe Labro. Chez Gallimard. 294 pages.

LECTURE



Comme quelques-uns des ses ouvrages antérieurs, «Le petit garçon», «L'étudiant étranger» et «Un été dans l'Ouest», notamment, son plus récent roman, «Quinze ans» ne cache pas ses sources autobiographiques.

Cela se passe à Paris au début des années cinquante. Notre héros, jeune lycéen de 15 ans va faire la rencontre d'un être qui lui paraît exceptionnel, grand jeune homme aux allures aristocratiques et répondant au nom étrange et mystérieux d'Alexandre Vichniewsky-Louveciennes, dans l'intimité duquel il n'est pas facile de pénétrer. Le jeune lycéen finira pourtant par y arriver ce qui lui vaudra d'aller prendre le thé chez madame Ku, privilège qu'Alexandre ne réserve qu'à ses rares amis.

C'est là qu'il fera la connaissance d'Anna, le très belle soeur d'Alexandre dont il croira devenir follement amoureux. Le frère et la soeur sont cependant trop évolués, trop cultivés pour le jeune garçon qui aura rarement le sentiment d'être à la hauteur. D'autant plus qu'Anna a déjà eu une aventure amoureuse avec un homme et que son expérience de la vie dépasse largement celle des gens de son âge. Même Alexandre gardera quelque distance d'avec le lycéen qu'il appellera généralement «le type». Et pourtant le type s'accroche, parfois un peu gauchement, mais conscient de son intelligence quand même.

Quand Anna finira par lui «faire plaisir», ce sera pour pouvoir prendre connaissance d'une lettre écrite par Alexandre à son jeune ami alors qu'il est en convalescence à la campagne.

NAÏF
Michel Rivard

LE SAMEDI 19 JUIN À 20h
MAISON CARIGNAN
165, rue Notre-Dame Champlain
Rens.: 373-9435

RIVARD

La Maison Carignan inc. dans le cadre de sa campagne de financement 1993, présente Michel Rivard le samedi 19 juin 1993 à 20h sur le site extérieur de la Maison Carignan à Champlain. Les billets sont en vente au coût de 15\$ aux points de vente suivants:

- Maison Carignan, Champlain
 - Pharmacies Jean Coutu
 - Cégep de Trois Rivières
 - Collège Lafleche
 - Cycle Périgny, Cap-de-la-Madeleine
 - Tabagie Grand-père de Louiseville
 - Maché Xtra de Pointe-du-Lac
 - Dépanneur 500 de Grand-Mère
 - Restaurant Caillette de Maskinongé
- et par des représentants de la Maison Carignan qui feront de la sollicitation à votre domicile.
- Une collaboration Le Nouvelliste

MUSIMAX PRODUCTIONS présente

SUPER Smoovee Country

NASHVILLE QUÉBEC 1993

DEMAIN DIMANCHE 16 MAI DE MIDI À 23h

SPECTACLE CONTINUËL en après-midi et en soirée

12 000 WATTS de son, 40 000 WATTS éclairage, AMBIANCE WESTERN

ADMISSION 17\$ enfants 10 ans et moins accompagnés GRATUIT

A L'ARÉNA DE BECANCOUR

Gilles Descôteaux, Denis Champoux, Jean-Guy Grenier et sa steel guitar, Bobby Hachey, Georges Hamel

Une invitation: **Bleue** **13** **CKMTV**



(819) 539-6444
Présente à la salle Philippe-Filion
Autoroute 55 - sortie 217

ABONNEMENTS 1993-1994

PRÉVENTE JUSQU'AU 11 JUIN 1993

HORIZON DU MONDE Série ciné-conférences

- JAPON: SAMEDI 2 OCTOBRE 1993, 20h**
Avec cinéaste-conférencier français Gérard Bourges
- TAHITI PERLE DE LA POLYNÉSIE: SAMEDI 13 NOVEMBRE 1993, 20h**
Avec cinéaste-conférencier québécois François Paillé
- LA COMPLAINTÉ DU BÉLUGA: SAMEDI 5 FÉVRIER 1994, 20h**
Avec le réalisateur québécois Alain Belhumeur.
Premier prix du Festival international du film Parcomonde, Italie.
Prix spécial du jury au XVIIe Festival inter. Ekofilm, Tchecoslovaquie.
- ABONNEMENT 24\$ - PRÉVENTE: 21\$**

«DE CONCERT AVEC VOUS» - Musique classique

- VENDREDI 12 NOVEMBRE 1993: ANGÈLE DUBEAU et ALVARO PIERRI**
20h concert de Piazzola, de Falla et Paganini.
- VENDREDI 17 DÉCEMBRE 1993: LES PETITS CHANTEURS DU MONT-ROYAL**
20h Concert de Noël dont le dernier "Adeste Fideles".
- VENDREDI 25 FÉVRIER 1994: L'ENSEMBLE AMATI**
20h Concert intégrale des symphonies pour cordes de Mendelssohn sous la direction de Raymond Dessaints.
- VENDREDI 15 AVRIL 1994: LE QUATUOR ALCAN**
20h Concert par des musiciens les plus renommés de chez nous en ce moment.
- ABONNEMENT: 40\$ - PRÉVENTE: 36\$**

HUMOUR

- 28 ET 29 SEPTEMBRE 1993, 20h: STÉPHANE ROUSSEAU**
- VENDREDI 29 OCTOBRE 1993, 20h: YVON DESCHAMPS**
- DIMANCHE 14 NOVEMBRE 1993, 20h: «JACQUES et NORMAND»**
«Merci beaucoup... la suite»
- DIMANCHE 5 DÉCEMBRE 1993, 20h: JEAN-MARC PARENT**
- ABONNEMENT: 82\$**

THÉÂTRE

VENDREDI 8 OCTOBRE 1993: LA CHANCE AUX COUREURS
La chance aux coureurs est une comédie de situation fertile en rebondissement dans un petit hôtel modeste dans un coin perdu.
Avec: Michel Forget, Guy Jodoin, Luc Guérin, Adèle Reinhart, Danielle Lépine.
Mise en scène: Monique Duceppe.

VENDREDI 22 OCTOBRE 1993: MARIUS ET FANNY
Après "Les palmes de M. Schutz", "Les fourberies de Scapin" et, tout récemment "Les belles-soeurs", Denise Filiatreault nous présente "Marius et Fanny", un mariage piquant de gaieté méridionale et de comédie sentimentale.
Avec: Jean Petitclerc, Macha Limonchik, Roger Joubert, François Cartier, Arlette Sander, Lénie Scoffié, Georges Carrère, Marcel Girard, Francis Bergonzat et Yvan Benoit.
Mise en scène: Denise Filiatreault.

MERCREDI 1er DÉCEMBRE 1993: BROUE
Depuis 14 ans, Broue Ha! Ha! nous revient. Rares sont les spectacles qui vivent aussi longtemps dans le cœur du public, ici comme ailleurs.
Avec: Marc Messier, Marcel Gauthier et Michel Côté.

DIMANCHE 10 AVRIL 1994: YONKERS
Une comédie dramatique de Neil Simon qui nous transporte; pendant la seconde guerre mondiale, deux frères sont appelés eux aussi à faire leur "effort de guerre" en allant vivre avec grand-maman Kurnitz.
Avec: Markita Boies, Suzanne Champagne, hugolin Chevette-Landesque, Guy Jodoin, Raymond Legault, Béatrice Picard et Gilles Renaud.
Mise en scène: Monique Duceppe

DIMANCHE 1er MAI 1994: LES BEAUX DIMANCHES
Véritable ballet d'âmes désabusées aux ambitions inassouvies, c'est sur un fond de beuverie et de débauche que commence le cérémonial des "Beaux Dimanches".
Avec: Sophie Clément, Normand D'Amour, Anne Dorval, Robert Gravel, Louise Marleau, Marie Michaud, Guy Nadon, Jean-René Ouellet, André Robitaille, Gilbert Sicotte et Marie Tifo.
Mise en scène: Lorraine Pintal.

DIMANCHE 20 MARS 1994: NEZ À NEZ ou DUEL DE NAÏFS
Deux clowns sont invités au théâtre. Ce soir-là doit se tenir un grand spectacle. Il n'y aura pas de spectacle pour eux. Ils deviendront le spectacle. Ils monteront sur scène pour livrer un combat vers la gloire.
Avec: Benoît Brière, Stéphane Jacques et France Castel.

	OPTION		
	A	B	C
Vendredi 8 Octobre	X	X	X
Vendredi 22 Octobre	X		X
Mercredi 1er Décembre	X	X	
Dimanche 10 Avril	X	X	
Dimanche 1er Mai	X		X
Dimanche 20 Mars	X	X	X

OPTION "A" 129\$ 6 pièces de théâtre
OPTION "B" 87\$ 4 pièces de théâtre
OPTION "C" 76\$ 4 pièces de théâtre

LA BILLETTERIE SERA OUVERTE AUX HEURES SUIVANTES:
Du lundi au vendredi de 12h à 18h.
Pour les spectacles présentés durant la fin de semaine, la billetterie ouvrira à partir de 17h. Des frais de service au montant de 1,50\$ seront perçus pour tout achat fait avec la carte de crédit. Visa et MasterCard acceptées.

VILLE DE SHAWINIGAN Le Nouvelliste cksm 1220
Gouvernement du Québec Ministère des Affaires culturelles CHLN 55 AM 13 CHEY

Après 43 ans de carrière

Gérard Poirier caresse encore des rêves

Chicoutimi (PC)

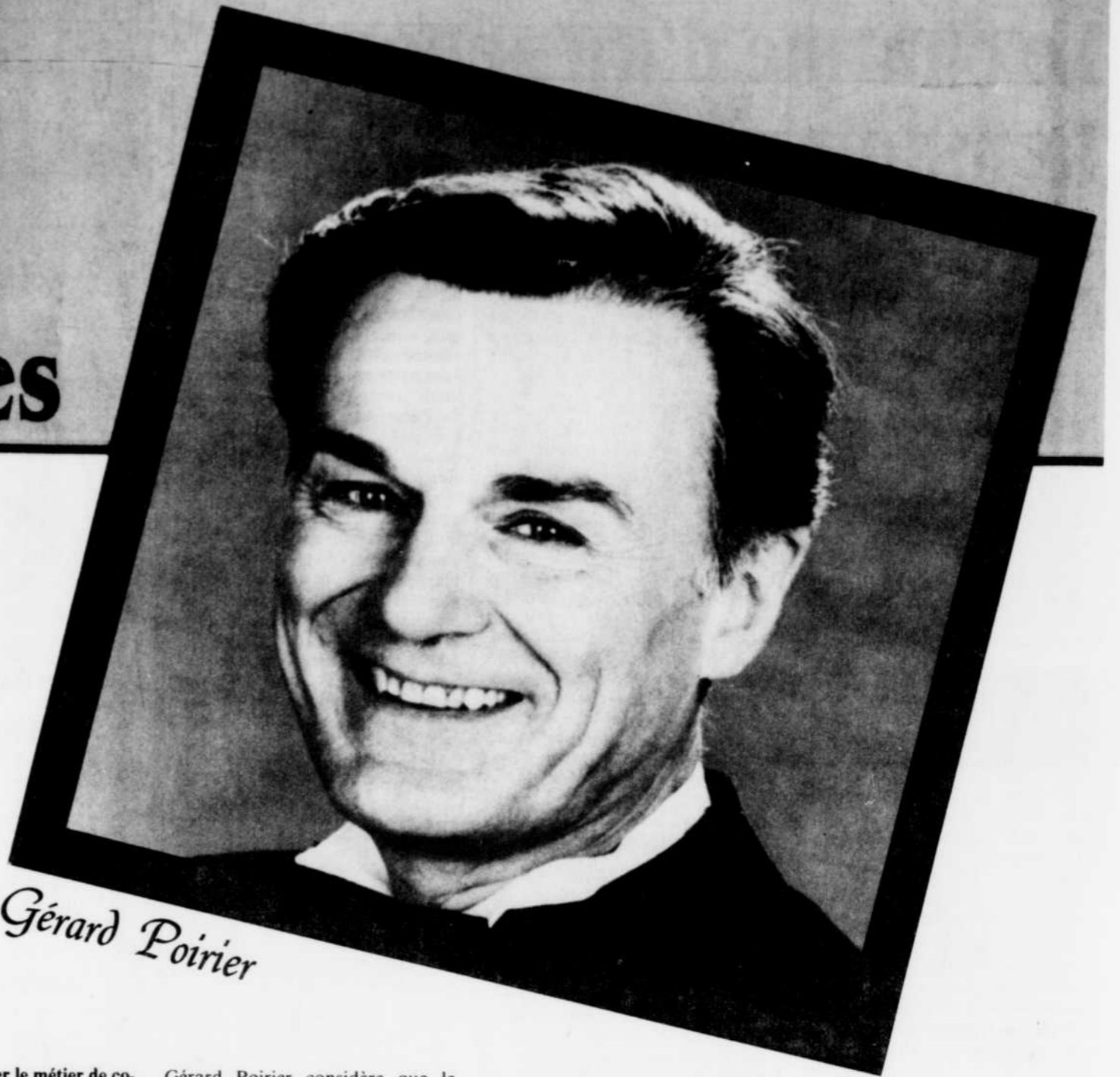
Après 43 ans de carrière, Gérard Poirier caresse toujours des rêves non réalisés: jouer un rôle de voyou et faire davantage de cinéma.

Mais on a beau mener une carrière de comédien depuis plus de quarante ans, ce n'est pas toujours sur les planches qu'on fait les plus gros salaires, même lorsqu'on s'appelle Gérard Poirier. On gagne en fait plus d'argent en une journée de travail pour la publicité qu'en huit représentations au théâtre.

Gérard Poirier a reconnu que les comédiens québécois ont à faire des compromis s'ils veulent gagner leur vie convenablement. «La publicité c'est du bonbon, du gâteau. La réalité est aussi brutale que ça. Rien n'est jamais acquis, quelle que soit l'envergure du comédien.»

Pour survivre, surtout lorsqu'il a une famille, un comédien joue du bon et du mauvais théâtre. «On a

«On a tendance à romancer le métier de comédien. Nous aussi on travaille pour boucler nos fins de mois. Nous ne travaillons que si on nous offre du travail... C'est un grand stress.»



Gérard Poirier

tendance à romancer le métier de comédien. C'est beaucoup plus terre à terre. Nous aussi on travaille pour boucler nos fins de mois. Nous ne travaillons que si on nous offre du travail. C'est un grand stress. Au Québec, c'est une lutte qui ne finit jamais. Ici, quand une pièce a joué trente fois, c'est un succès et c'est fini. Aux États-Unis, la trentième représentation c'est le début.»

Malgré des conditions difficiles,

Gérard Poirier considère que le théâtre se porte bien. Il voit avec bonheur surgir une nouvelle génération d'auteurs québécois, des auteurs de qualité, originaux, qui ont des choses intéressantes à dire, quoique souvent noires.

Au cours des dernières décennies, le nombre de troupes n'a cessé de croître. Pour pouvoir se produire, de nombreux jeunes ont fondé leur propre compagnie. «La com-

pétition est féroce. Cela les oblige à ne pas attendre la manne de l'État. Ils doivent se débrouiller. Je crois qu'aujourd'hui il faut plus de talent, plus de courage, plus d'opiniâtreté.»

D'ailleurs, Gérard Poirier confie avoir beaucoup plus de plaisir à jouer maintenant. Il s'intègre davantage avec le groupe, apprécie le contact avec les jeunes.

Il faut dire que la nouvelle génération de metteurs en scène y est pour beaucoup. «Ils ont une ingéniosité sans pareil, dit-il. Ils n'ont plus de complexe. Leur regard est totalement neuf. Je pense à Robert Lepage, à René Richard Cyr. Ils ne sont pas arrêtés par une forme de tradition. Ils travaillent avec leur vision du monde. Cela rend une nouvelle vie à des pièces anciennes.»

Carrière gratifiante

Il a débuté au Rideau Vert en 1956. Et il considère avoir été privilégié et avoir eu une carrière très gratifiante.

Ce qui n'exclut pas des temps morts. Au cours des années 1970, lors de la montée du mouvement nationaliste québécois et de l'arrivée du théâtre de Michel Tremblay, de l'affirmation du jocal comme identité culturelle, Gérard Poirier, avec sa diction impeccable, a connu une éclipse de cinq ans.

Il l'a mise à profit pour enseigner à l'École nationale de théâtre. «À travers les jeunes j'ai pu saisir le pouls du Québec nouveau. Quand nous jouons, nous sommes vite enfermés dans une cage de verre, au

risque de perdre contact. Auprès des jeunes, j'ai retrouvé ce contact.»

Gérard Poirier a joué sur scène et a incarné plusieurs héros des téléromans québécois. Deux univers qu'il dit aimer tout autant, chacun apportant un défi différent.

Mais, dit-il, «les téléromans ne sont pas toujours le reflet de la vérité. On idéalise ou on noircit trop notre société. On a montré une certaine couche de la population québécoise, mais la vérité est beaucoup plus riche que cela. Notamment la bourgeoisie a été très peu représentée.»

Outre le cinéma qu'il aimerait fréquenter de plus près, Gérard Poirier aimerait s'attaquer à des rôles de Shakespeare.

Il est convaincu que le théâtre pourrait s'épanouir encore. Des phénomènes comme «Le fantôme de l'opéra» le démontrent. Avec une bonne mise en marché, le produit se vend, même très cher.

«La publicité est la clé, la mise en marché est capitale. C'est là qu'il faudrait investir. Peut-être que les directeurs de théâtre manquent d'audace.»

BÉNÉDICTION des automobiles et des motos

Le DIMANCHE 16 MAI

14h

Rencontre au sous-sol de la basilique

14h20

Bénédition des véhicules sur le terrain

Cordiale bienvenue à tous



SANCTUAIRE NOTRE-DAME-DU-CAP
626, rue Notre-Dame
Cap-de-la-Madeleine (Québec)
G8T 6B3
Tél: (819) 374-2441

Services de soins de santé à domicile

Cécile Dupont Mailhot

INFIRMIÈRE AUXILIAIRE

Auteur du dossier «Soins de santé à domicile»

entrevue avec rendez vous

(819) 233-4195

SERVICE AUX PERSONNES RÉSIDANT EN:

- Maisons de convalescence et de retraite
- Familles d'accueil
- Maisons d'hébergement et les centres de jour
- Résidences privées
- Centres hospitaliers
- Centres d'accueil

SERVICES OFFERTS:

- Soins de santé, soins infirmiers
- Soins d'hygiène corporelle et de bien-être
- Soins des pieds inclus
- Assistance, surveillance
- Prévention, adaptation

*Membre de l'Association des infirmières et infirmiers auxiliaires à domicile de la région 04. *Membre de la C.P.I.A.Q.

20 800, boul. des Acadiens, Saint-Grégoire, Ville de Bécancour (entrée porte de la façade)

Notre modèle de l'année est «tout équipé»!

Assurance-vie, assurance-vie et invalidité ou assurance perte d'emploi? Ajoutez à votre prêt-auto la protection qui vous convient le mieux. Venez en parler avec nous.

Prêt-auto
avec options
d'assurances-paiements



BANQUE NATIONALE
Notre banque nationale

OFFRE SPÉCIALE!

Dépêchez-vous d'accumuler des points supplémentaires pour effectuer vos achats au Club Multi-points! Jusqu'au 29 mai inclusivement, chaque succursale de la Banque Nationale remettra **1000 Multi-points** aux membres du Club pour toute demande de renseignements concernant nos prêts. Passez nous voir!

CLUB Multi-points

Du plaisir... pour toute la famille CAMPING PARADISO

190 terrains avec 4 services

- 2 salles communautaires
- Dépanneur
- Piscine
- 4 lacs naturels
- Pique-nique
- Restaurant et casse-croûte
- Terrain saisonnier
- Camping itinérant
- EAU
- ÉLECTRICITÉ
- ÉGOUT
- TÉLÉPHONE

Les membres des associations de campeurs sont les bienvenus



VOS HÔTES
Francine et Georges Bradette
Administrateurs
1281, Saint-Flavien
NOTRE-DAME-DU-MONT-CARMEL
Tél.: 375-1569 Fax: 378-8486

IL RESTE
ENCORE QUELQUES
BONS TERRAINS
DISPONIBLES



Le génie

La pop star

Philippe Rezzonico
Presse Canadienne

Qu'ont en commun Mick Jagger, David Bowie, Sting et Paul McCartney hormis leur origine britannique et le fait qu'ils figurent parmi les vedettes de la musique les plus importantes de la planète? Un album paru depuis le début de 1993 qui prouve hors de tout doute que le talent est toujours présent.

Ces vétérans — trois d'entre eux ont plus de 45 ans — qui ont été des figures de proue des trois dernières décennies font la preuve par quatre dans des styles diamétralement opposés qu'il ne faut pas encore les élever au rang des «has-beens». Le pari n'était pourtant pas si facile à tenir, considérant les insuccès de chacun au cours des récentes années, sinon de la dernière dizaine.

Personne ne conteste le génie de David Bowie au cours des années 70. La question était de savoir s'il lui en restait encore. Si «Black Tie, White Noise» risque de ne pas faire l'unanimité auprès de ses fans de la première heure, la créativité de cet album lancé la semaine dernière ne pourra jamais être mise en doute.

Bowie livre ici un testament au positivisme et à l'amour qu'il porte à sa nouvelle épouse, le mannequin Iman, via un disque expérimental et atmosphérique dirons-nous, farci de pièces instrumentales. Le funk, le house, le pop, le jazz, et le dance se marient — c'est le mot — avec des envolées de cuivres et des riffs rocks.

Bowie n'est plus le Thin White Duke ou Ziggy, mais seul un caméléon comme lui pouvait tenter d'englober ces styles musicaux sans trop craindre de se casser la figure. Qui sait? Il n'avait peut-être rien à perdre non plus, lui qui a eu sa part de pain noir depuis «Let's Dance» en 1983. Nile Rodgers, le producteur d'alors, fait le même travail sur «Black Tie, White Noise». Petit rigolo, Bowie a même devancé les critiques de son jeu au saxophone avant la parution du disque. Il a déclaré au magazine Billboard qu'il avait «la technique de Bill Clinton, mais l'enthousiasme de John Coltrane». Quand on parle d'extrêmes.

Le surdoué

Si «The Soul Cages» n'a pas été à la hauteur de la réputation de Sting, il faut admettre que le décès de son père y était pour beaucoup. Celui qui restera éternellement lié dans nos mémoires à The Police ne pouvait non plus espérer égaler le moment qu'il avait lui-même créé avec «Nothing Like The Sun». «Ten Summoner's Tales» remplace donc les choses en perspective.

Sting y retrouve visiblement le plaisir de jouer et abandonne le côté obscur qui était le lot de son précédent album. Mais plus qu'un excellent disque de rock jazzé avec des touches de world beat, «Ten Summoner's Tales» nous permet de redécouvrir l'humour de son auteur. «Love Is Stronger Than Justice», qui se veut presque un hymne aux westerns-spaghettis, et «She's Too Good For Me» sont merveilleuses à ce niveau.

Le Britannique n'apporte pas de changements majeurs à sa facture musicale éminemment identifiable, mais la finition et une progression plus élargie démontrent bien qu'il est de nouveau en plein contrôle de son immense talent.

La renommée de Paul McCartney n'a que d'égal que son nombre de dénigreurs. «McCartney? il ne fait que de la guimauve depuis 20 ans», disent plusieurs. Encore faut-il bien la faire pourrait-on rétorquer, mais ce n'est justement pas le cas de «Off The Ground».

La force de McCartney demeure toujours la ballade mélodique. Sa faiblesse est justement de ne miser trop souvent que sur cette dernière.

Pas ici. Il y a belle lurette que McCartney ait fait un disque aussi rock. «Looking For Changes», «Biker Like An Icon» et «Get Out Of My Way» offrent des passages de guitares que l'on croyait impensables sur un disque de l'auteur de «Yesterday» aujourd'hui.

Le succès relatif de son précédent opus, «Flowers In The Dirt»,

et la tournée qui a suivi, ont redonné un goût de jeunesse à «Pauulu». En fait, «Off The Ground» est le prolongement logique de son «Unplugged» de 1991 dans lequel il se payait une cure de jouvence avec «Be-Bop-A-Hula» de Gene Vincent et les «Good Rocking Tonight» e «Blue Moon Of Kentucky» popularisés par Presley.

Il y a, bien sûr, un peu de guimauve sur «Off The Ground». Mais cette fois, elle est bien enrobée.

AUJOURD'HUI PORTES OUVERTES CHEZ LES INDUSTRIES FERMCO LTÉE À SAINT-ADELPHÉ

(Publicité)

SAINT-ADELPHÉ — Ce sera la fête à Saint-Adelphé aujourd'hui entre 10h et 16h30. Lors de la porte ouverte de Les Industries Fermo Ltée - Bâisseurs Associés à 251, du Moulin à Saint-Adelphé, il y aura des clowns sur place, des prix de 5005 en bons d'achat sur l'acquisition d'une maison et bien sûr, vous aurez l'occasion de visiter les installations de l'usine et de la maison modèle.

En effet, Les Industries Fermo Ltée de Saint-Adelphé ont été fondées en 1978 par Jocelyn et Renald Trépanier, originaires de Saint-Adelphé. Au début, ils avaient démarré dans une bâtisse de 50 pieds par 90 pieds. Aujourd'hui, la superficie occupée est très imposante et l'usine compte plus de 150 employés et l'an passé, elle fut déclarée entreprise de l'année.

Vous pourrez voir sur place, la fabrication des fermes de toit. Vous pourrez constater que les toitures d'aujourd'hui sont beaucoup plus sophistiquées qu'il y a quelques années. Sur certains toits, nous pouvons avoir une quantité de 85 types de fermes ou même plus pour une même maison. Cela signifie qu'il y a 85 fermes de toit différentes pour concevoir la toiture. C'est alors qu'une équipe technique chevronnée est fort importante dans un tel cas.

Les Industries Fermo Ltée - Bâisseurs Associés auront des guides sur place qui pourront vous fournir toutes les informations et surtout répondre à toutes vos questions aujourd'hui entre 10h et 16h30 à l'usine de Saint-Adelphé.

C'est un rendez-vous à ne pas

manquer si vous voulez découvrir toutes les facettes d'une construction de qualité faite pour une clientèle qui est importante pour Les Industries Fermo Ltée - Bâisseurs Associés.

Vous pourrez voir fonctionner les équipements puisqu'il y aura du personnel sur place qui fera de la production.

La devise de Les Industries Fermo Ltée - Bâisseurs Associés, c'est que notre clientèle mérite ce qu'il y a de mieux sur le marché et ce, à des prix très compétitifs.

Si vous désirez des informations concernant la visite, vous pouvez communiquer à 1-800-463-3822 et Les Industries Fermo Ltée - Bâisseurs Associés seront heureux de vous répondre. N'oubliez pas la visite industrielle aujourd'hui à Saint-Adelphé.

Bienvenue à tous!

Le rockeur

Quand vos arrières-petits-enfants liront sur écran tri-dimensionnel l'histoire de la musique rock en 2053, ils apprendront que les Rolling Stones ont mis fin à leurs activités en 2007 et que la liste de leurs succès répartis sur près de 50 ans est inestimable. Espérons que les historiens mettront sur un même pied d'égalité le «Wandering Spirit» de leur chanteur.

Jagger n'a pas seulement réalisé son meilleur disque solo après les demi-échecs de «She The Boss» et «Primitive Cool». «Wandering Spirit» est égal, même supérieur, à tous les albums des Stones parus depuis 1980. Pas difficile diront certains.

Loin de tenter de s'éloigner du son des Stones afin de prouver qu'il pouvait développer une identité propre — ce qu'il avait tenté de faire sans trop de bonheur avec ses deux premières réalisations — l'incroyable rockeur en a conservé les aspects les plus méritoires.

Si l'entrée en matière de «Angel In My Heart» ressemble à s'y méprendre à «Lady Jane», que le riff de «Mother Of A Man» est similaire à celui de «Honky Tonk Women» et que les chœurs de «Put Me In The Trash» ne sont pas sans rappeler ceux de «Hang Fire», les comparaisons s'arrêtent là. Jagger ne s'est pas plagié. Ses nouvelles compositions ont leur vie propre et quelle vie! Tout y est: puissance, soul, passion. Le miracle que l'on n'espérait plus.

CASINO
MISE DE 2\$ à 50\$
"argent véritable"

- ★ roues de fortune
- ★ roulettes
- ★ black jack

SAINTE-PIERRE-LES-BÉQUETS
(ÉCOLE SECONDAIRE LES SEIGNEURIES,
SUR LE SITE DE L'EXPOSITION)
DU 31 MAI AU 6 JUIN 1993

HEURES D'OUVERTURE:
Du 31 mai au 4 juin, de 18h à 2 h;
5 juin de 14h à 2 h;
6 juin de midi à minuit.

COÛT D'ENTRÉE:
5\$

CASINO SANCTIONNÉ PAR:
Régie des loteries et courses de Québec. Agriculture, Pêche et Alimentation de Québec.

Renseignements: 1-800-463-4524
Cette annonce est autorisée et payée par l'Exposition agricole MRC Bécancour.

(819) 539-6444
Centre des Arts de Shawinigan
Présente à la salle Philippe-Filion

DANIEL LEMIRE
Mardi 13 avril
REPORTÉ AU MARDI 8 JUIN 38
MERCREDI 14 AVRIL
REPORTÉ AU LUNDI 7 JUIN 36
SUPPLÉMENTAIRE 18 SEPTEMBRE 588

STÉPHANE ROUSSEAU
25'
EN VENTE DÈS LUNDI 10 MAI

SUNLIFE ET TV HEBDO PRÉSENTENT
Angèle Coutu et Jean Besre
JAMAIS DEUX SANS TOI
Samedi 29 mai à 20h
JAMAIS DEUX SANS TOI: 25\$

Quantité
POUR INFORMATION
BILLETTERIE: 539-6444
Centre des Arts de Shawinigan
2100, Dessaulles Shawinigan

LA BILLETTERIE SERA OUVERTE AUX HEURES SUIVANTES:
Du lundi au vendredi de 12h à 18h
Pour les spectacles présentés durant la fin de semaine, la billetterie ouvrira à partir de 17h. Des frais de service au montant de 1,50\$ seront perçus pour tout achat fait avec la carte de crédit. Visa et MasterCard acceptées.

VILLE DE SHAWINIGAN
Gouvernement du Québec
Le Nouvelliste
cksm 1220
CHLN 55AM
CHEY 94.7 FM

LIVRES



La littérature jeunesse

Serge L'Heureux

De tout petits livres pour les tout-petits, l'idée n'est pas mauvaise. Les éditions Hé-

ritage viennent de lancer la collection Minic, des livres de petit format (3 po. par 3 po.) qui s'adressent à des enfants de 3 ans et plus. La collection comprend six titres traduits de l'américain par Lucie

Duchesne: «Mon oncle Max», «Des rêves de dinosaures», «Une caresse» et trois aventures de «Mathieu». Ces dernières auraient mérité un format un peu plus grand; le texte est composé en caractères minuscules qui semblent hors de portée de jeunes enfants; les illustrations, par contre, sont d'excellente qualité et bien adaptées au récit.

La collection Minic est publiée par les éditions de l'Héritage; 32 pages — 1,49 \$ chacun.

La collection Échos

■ Deux nouvelles parutions dans la collection «Échos» des éditions Héritage. Dans «Destinées», Jean-Pierre Guillet présente douze nouvelles mettant en scène autant de personnages marquants de l'histoire. Einstein, les Rois Mages, Félix Leclerc et même Hitler revivent dans des univers fantastiques bien différents de celui de leurs jours terrestres.

Dans «Un voyage de rêve», un roman de Danielle Simard, la vedette revient à un chanteur rock, Éric Star, l'idole de Julie. Quand on lui annonce qu'elle a mérité le droit d'accompagner son idole pour une tournée de promotion à Paris, c'est le délire. Mais le voyage ne comblera pas ses attentes.

«Destinées» s'adresse aux jeunes de 14 ans et plus; 176 pages — 12,95 \$

«Un voyage de rêve», pour les lecteurs de 12 ans et plus; 144 pages — 7,95 \$



La collection Jeunesse-Pop

■ L'imagination fertile de la jeunesse s'accommode bien de la science-fiction et de ses extravagances. Avec 86 titres déjà parus, la collection Jeunesse-Pop des Éditions Paulines exploite ce filon avec bonheur. Dans «Les Mots du silence», Johanne Massé délègue quatre astronautes aux confins du système solaire, où ils découvriront un mystérieux objet, habité par un passager qui ne s'exprime que par gestes. Et les ennuis ne font que commencer.

Des ennuis, Mircaï en connaîtra quelques-uns lui aussi quand il décide de quitter son village de la planète Milanéra dans «Le Jour-de-

trap» de Joël Champetier. Comble de malchance, il arrive à Cusagnas, sa nouvelle ville, la journée où TOUT peut arriver, où il n'y a plus de lois, ni de règlements. Catastrophe.

Pour sa part, la jeune Rafaële Dorigny-Legendre aura fort à faire pour éviter la catastrophe dans «La Bizarre Aventure», de Francine Pelletier. Pour une première journée au secondaire, elle aurait bien pu se passer, la pauvre Raf, d'avoir à récupérer une télécommande servant à contrôler une machine à voyager dans le temps!

Trois romans de la collection Jeunesse-Pop, des Éditions Paulines; 7,95 \$ chacun.



couturier parisien. De passage dans la capitale française, Natasha, son cousin Pierre et leurs amis se retrouveront mêlés à l'enquête.

Joseph E. devra lui aussi mener une enquête dans «L'obsession de Jérôme Delisle», écrit par Guy Lavigne, qui a déjà publié un roman policier pour adultes, «Zut, c'est pas juste». Pour son premier roman-jeunesse, il lance un jeune fugueur dans une noble quête: blanchir la réputation de son père, assassiné en prison. Mais il aura besoin de l'aide de Joseph E. pour y parvenir.

Encore chanceux de s'en tirer. Laurent Hébert devra aller jusqu'à l'an 2000, lui, pour comprendre pourquoi le roman qu'il était en train d'écrire a tout à coup disparu, pour être remplacé par une histoire hallucinante dans «L'incroyable Destinée» de Marie Décaray.

La collection Roman+ de La courte échelle s'adresse aux lecteurs de 13 ans et plus; 7,95 \$ chacun.

Collection Québec / Amérique Jeunesse

■ Ciel! Une sorcière! Camille n'en revient pas. Elle a un balai magique, une grande cape noire et habite tout près. Elle est sûrement dangereuse. Dans «Camille, rue du Bois», de Bénédicte Froissart, la jeune fille tentera de déjouer les sombres plans de la sorcière, qui a invité les enfants du quartier chez elle le soir de l'Halloween.

Le héros du roman de Yvon Brochu, «Arrête de faire le clown» a tout pour être sympathique, lui: c'est un journaliste du monde des arts et spectacles... En plus, il se prend pour un clown (?!). Venu assister par hasard à une représentation du Cirque des Équinoxes, il sera entraîné dans une étrange aventure.

Le deuxième titre de la collection Théâtre Jeunesse, «Comme un ombre», met en scène un couple infernal: Daniel, douze ans, et son jeune frère Sébastien, huit ans, qu'il doit garder tous les samedis. Mais un jour, Sébastien disparaît et c'est le drame. Le texte de Louis Émond comprend même tous les indications nécessaires pour la mise en scène de cette pièce.

La collection Roman Jeunesse

■ Conçue pour les lecteurs de 9 à 12 ans, la collection Roman Jeunesse de La courte échelle s'enrichit de deux titres elle aussi. Dans «Les griffes de la pleine lune», Bertrand Gauthier ramène en scène son personnage Mélanie Lapierre, dont les premières aventures dans «Panique au cimetière» en avaient épouvanté plus d'un. Cette fois, elle devra retourner parmi les pierres tombales et même, qui sait, au royaume des morts vivants. Frissons garantis!

Dans «Mystères de Chine», Chrystine Brouillet lance son héroïne Andréa-Maria dans une enquête qui lui fera découvrir les mystères de l'Orient, tout ça à cause d'une lettre en chinois et d'un négatif découverts dans une boîte à thé.

«Les griffes de la pleine lune» et «Mystères de Chine» sont publiés par La courte échelle; 90 pages — 7,95 \$ chacun.

La collection Roman +

■ La prolifique Chrystine Brouillet aborde un sujet sérieux dans «Un rendez-vous troublant», son nouveau roman paru dans la collection Roman+ de La courte échelle: le racisme. À Paris, une jeune mannequin d'origine juive reçoit des lettres menaçantes de la part d'un groupe de jeunes néonazis à la veille du défilé d'un grand

Si le Parc des Chutes de Sainte-Ursule vous offre maintenant ses CHALETS LOCATIFS ultramodernes, entièrement équipés,

c'est grâce à l'appui de partenaires qui ont permis à la réalisation du volet hébergement de la Phase III de son développement.

**Gouvernement du Canada
Bureau fédéral de développement régional
Gouvernement du Québec
Secrétariat aux Affaires régionales
Conseil des loisirs de la Mauricie inc.
Caisse populaire de Sainte-Ursule
Municipalité de Sainte-Ursule
Hydro-Québec
Ministère du Tourisme
Ministère de l'Environnement
Association touristique du Coeur du Québec
Ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche**

Un gros MERCI à vous tous!

RÉSERVATIONS: 228-3555

MÉDIAT-MUSE LE DIMANCHE 16 MAI 1993

JOURNÉE INTERNATIONALE

des Musées

VISITEZ UN MUSÉE OU UN CENTRE D'EXPOSITION DE LA RÉGION

ENTRÉE GRATUITE DANS TOUTES LES INSTITUTIONS

MUSÉE LAURIER 16, LAURIER OUEST, ARTHABASKA	<ul style="list-style-type: none"> Lynda Baril (installation) Gérard Bélanger (sculptures de bronze) Fernandurand (peintures et sculptures de bronze) 	13h à 17h
MUSÉE PIERRE-BOUCHER (S.T.R.) 858, LAVIOLETTE, TROIS-RIVIÈRES	<ul style="list-style-type: none"> Le fer forgé de chez nous (Collection Grégoire Tessier) Visite guidée de la chapelle en après-midi seulement 	13h à 17h 19h à 21h
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES HALL D'ENTRÉE - PAVILLON ALBERT-TESSIER RUE DE L'UNIVERSITÉ, TROIS-RIVIÈRES	<ul style="list-style-type: none"> Visites guidées de la collection d'oeuvres d'art de l'UQTR 	1re visite 13h 2e visite 15h
MOULIN MICHEL 675, BOUL. BÉCANCOUR, VILLE DE BÉCANCOUR	<ul style="list-style-type: none"> Visites guidées Service de galette de sarrasin à prix populaire (si Dame Nature le permet) 	12h à 17h
MOULIN À LAINE ULVERTON 210, CHEMIN PORTER, ULVERTON	<p>Aux heures:</p> <ul style="list-style-type: none"> Visites guidées du moulin, présentation de la transformation de la laine brute en produits utilitaires d'époque 	12h à 17h
MUSÉE DES ABÉNAQUIS 108, WABAN-AKI, ODANAK	<ul style="list-style-type: none"> L'oeil amérindien, regards sur l'animal (Provenance : Musée de la Civilisation, Québec) 	13h à 17h
MUSÉE DES RELIGIONS 900, BOUL. LOUIS-FRÉCHETTE, NICOLET	<ul style="list-style-type: none"> Un autre son de cloche La rencontre des croyances La grâce et la finesse des boîtes à encens japonaises : les kogos 	10h à 17h
MUSÉE DES URSULINES 734, DES URSULINES, TROIS-RIVIÈRES	<ul style="list-style-type: none"> L'Hôtel-Dieu des Ursulines 1697-1886 (Histoire de l'hospitalisation à Trois-Rivières) (exposition permanente) 	13h30 à 17h
GALERIE D'ART DU CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE 175, RINGUET, DRUMMONDVILLE	<ul style="list-style-type: none"> Jacques Hurtubise Guilde des artistes de la région de Drummondville 	13h30 à 17h
GALERIE D'ART DU PARC 854, DES URSULINES, TROIS-RIVIÈRES	<ul style="list-style-type: none"> Mireille Berthelette (peinture-acrylique) Paul Cloutier (estampe peinture) 	14h à 17h
CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN 2100, DESSAULES, SHAWINIGAN	<ul style="list-style-type: none"> Alain Chagnon, photographe documentaire Ombre et lumière (Atelier des artistes) 	14h à 16h30 19h à 21h30
MAISON RODOLPHE DUGUAY 195, RANG SAINT-ALEXIS, NICOLET-SUD	<ul style="list-style-type: none"> Oeuvres et objets personnels de R. Duguay (exposition permanente) Monique Duguay, pastelliste (oeuvres récentes) 	10h à 17h

Participez au concours «CHERCHEZ L'ERREUR»

Identifiez l'objet intrus provenant d'une autre institution. Complétez le coupon de participation et courez la chance de gagner.

- Un prix donné dans chacune des institutions et
- LE GRAND PRIX, tiré le 28 mai 1993 parmi tous les coupons reçus dans toutes les institutions: un coucher et un déjeuner à L'AUBERGE DU LAC SAINT-PIERRE de Pointe-du-Lac.

UNE INVITATION

Le Nouvelliste

PRÉ-VENTE (avant le 30 mai 1993)

PROMOTION: si vous réservez et achetez vos billets avant le 30 mai 1993 le prix de votre billet sera de 26,95\$ taxes incluses, au lieu de 29,95\$. Cette promotion est valable pour une réservation entre le 30 juin et le 15 juillet.

THÉÂTRE EN ÉTÉ

Reine Des Érables Inc.

685, des Érables, rang 10, Saint-Wenceslas
De l'autoroute 20, sortie 210 (route 161) vers Trois-Rivières.
De Trois-Rivières (autoroute 55) vers Victoriaville.

Présente
La parodie musicale

Au y'able les dépenses

Une comédie de Danielle Fichaud, Danielle Nolin

Mise en scène Danielle Fichaud

Avec

André Richard, Sylvie Sarah, François Langlois, Sylvie Boucher, Richard Lalancette

Mercredi au dimanche • Souper 19h00 • Spectacle 20h00

À compter du 1er juillet
Souper-Spectacle: 29,95\$ | Spectacle seulement: 21,00\$
Prix spéciaux pour les groupes
Menu à volonté (potage, salade, fondue chinoise, dessert, café ou thé)

Une comédie sur les thèmes religieux qui vous fera vivre des moments de plaisir...

Réservation: (819) 224-4122

LA DÉTENTE

La coupe Stanley fête son 100e anniversaire

La Société canadienne des postes a marqué le centième anniversaire de la coupe Stanley en émettant un timbre qui était mis en circulation le 16 avril, tout juste avant le début des éliminatoires dans la Ligue Nationale de hockey.

La coupe Stanley, qui a d'abord porté le nom de Dominion Hockey Challenge Cup, est le plus ancien trophée que se disputent des athlètes professionnels d'Amérique du Nord. En 1893, le gouverneur général, lord Stanley, offrit cette coupe pour qu'elle soit remise au club de hockey champion du Canada. Elle avait été acquise au prix de 48,67 \$. L'Association athlétique amateur de Montréal fut la première équipe à la remporter.



André Pellerin

Les deux équipes disputent leur dernier match de la saison, soit le dernier de la finale pour la coupe Stanley. La partie met fin à une saison pleine de rebondissements, parsemée de victoires et de défaites, de matchs nuls, d'efforts et de blessures, de sueurs et quelques fois de sang. Dans cette dernière joute, l'équipe locale vient de l'emporter par la marque de 4 à 3 dans les dernières minutes de jeu. Dans les gradins, la foule hurle sa joie.

Le président de la Ligue Nationale de hockey vient remettre, au centre de la patinoire, la glorieuse coupe au capitaine de l'équipe gagnante. Il rejoint ses coéquipiers et tous les joueurs s'emparent, l'élèvent au-dessus de leur tête et font le tour de la patinoire en exhibant bien haut le trophée. La foule, applaudit, crie et est heureuse.

C'est cet instant précis, ce moment d'euphorie et de liesse que les artistes François Dallaire et Lise Giguère ont saisi pour illustrer la conquête de la coupe Stanley, sur un timbre de 43 cents.

Les créateurs du timbre auraient pu donner une image figée de la célèbre coupe, placée dans sa niche du Temple de la Renommée de Toronto. Ils ont préféré lui associer l'idée de triomphe. La coupe inclinée, en déséquilibre, est tenue à bout de bras par les joueurs qui savourent leur victoire d'équipe en paradant devant leurs partisans. La haie d'honneur est formée par les bâtons de hockey qui s'élèvent aussi dans les airs. De dos, pour un instant anonymes, les joueurs arborent le

numéro inscrit sur leur chandail. Mais la coupe, seul élément du dessin qui est net, est étincelante et joue son rôle de star de la soirée, objet du triomphe.

Autrefois, contrairement au système d'éliminatoires actuel par lequel la coupe Stanley est décernée chaque année à la meilleure formation, diverses équipes se rencontreraient dans le cadre de compétitions qui avaient lieu plus d'une fois au cours d'une année.

tes reprises. La coupe d'argent originale est maintenant exposée en permanence au Temple de la renommée du hockey, à Toronto.

Les timbres ont été émis en feuillets de 25 exemplaires et imprimés à la lithographie en six couleurs sur papier de Consolidated Paper Limited. L'impression a été réalisée par la Canadian Bank Note qui en a tiré 15 millions d'exemplaires.

Les plus Premier jour officiels



C'est ainsi qu'en 1908, les Wanderers de Montréal ont affronté quatre équipes différentes et, chaque fois, ils ont su conserver la coupe.

Quatre autres formations montréalaises, à l'instar de l'Association athlétique amateur et des Wanderers, ont également obtenu la coupe Stanley. Il s'agit des Victorias, des Maroons, des Shamrocks et, bien entendu, des Canadiens qui, eux, l'ont remportée un nombre record de vingt-trois fois. Parmi les autres villes qui ont obtenu le trophée prestigieux, on compte Kenora, Victoria et Québec; les Sénateurs d'Ottawa l'ont remporté pour la première fois en 1909. La fameuse coupe a été décernée à onze reprises aux Maple Leafs de Toronto et, plus récemment, aux Oilers d'Edmonton et aux Flames de Calgary. C'est une équipe américaine, les Penguins de Pittsburgh, qui l'a gagnée au cours des deux dernières années.

La coupe elle-même a une histoire passablement colorée. En effet, au cours des cent dernières années, elle a été endommagée, perdue, volée et restaurée à main-

portent le cachet à date de Toronto. L'illustration est celle de la coupe d'argent originale offerte par lord Stanley il y a cent ans.

HOMMAGE UNIQUE
La Société canadienne des postes, de concert avec la Monnaie royale canadienne, souligne le centenaire de la coupe Stanley par l'émission du premier pli officiel philatélique-numismatique.

Le pli met en évidence le timbre commémoratif de 0,43 \$ de la coupe Stanley et le dollar épreuve numismatique de la coupe Stanley de la Monnaie royale canadienne. Le pli affiche une oblitération spéciale de Toronto et un cachet montrant une photographie du petit bol en argent original donné par lord Stanley en 1893. Le pli comporte un découpage pour le dollar, qui est tenu en place par une bulle en plastique unique.

Le pli philatélique-numismatique se vend au prix de 28,95 \$ et est disponible uniquement par commande postale du Centre national de philatélie. On peut composer sans frais le 1-800-565-4362.

Soixante nuits sous zéro

Danièle L. Gauthier
Presse Canadienne

Dormir durant 60 NUITS SOUS ZÉRO n'était qu'une des nombreuses difficultés qu'Yves Laforest a vécues, il y a deux ans, lorsqu'il partait à la conquête de l'Everest, le sommet le plus élevé au monde.



Pendant que les joueurs du Canadien et des Nordiques jouaient encore au hockey, l'athlète s'attachait à cette monstrueuse montagne qui en a tué plus d'un. Originaire d'Iberville, il a quitté son emploi de conseiller en formation professionnelle à la Commission scolaire: un tel exploit nécessitait temps, énergie et concentration. Il lui a fallu deux mois de courage et de persévérance pour toucher le sommet et devenir le premier Québécois à avoir dépassé les limites de l'endurance tant sur le plan physique que psychologique.

Au cours de l'émission, l'animateur Paul Rivard s'entretient avec l'alpiniste qui nous fait revivre des moments palpitants de son exploit, avec sa compagne Fernande Roy et avec Richard Chartier, journaliste à La Presse, qui a couvert l'événement. À TVA, demain, 16h30.

Que sont les astronautes devenus?

Le documentaire L'AUTRE CÔTÉ DE LA LUNE donne la parole aux Mitchell, Roosa, Irwin, Worden, les héros des missions Apollo qui, relaxés de leurs engagements, subissent aujourd'hui les contrecoups de leur exploit. À POINTS DE VUE, lundi, 20h, à Radio-Québec.

Depuis cette expérience unique, ils ont vu leur vie bouleversée à différents niveaux: dépressions post-orbitales, divorces, propension marquée au mysticisme et à la découverte de Dieu. Ils parlent de leur rigoureux entraînement à vivre une situation anormale qui les a marqués du sceau de l'héroïsme pour ensuite les relâcher dans l'anonymat et la morosité du quotidien.

Après avoir franchi 250 000 milles dans l'inconnu à une vitesse de 24 000 milles à l'heure, après avoir vécu une semaine ou deux en compagnie d'autres hommes à l'intérieur d'un cylindre d'acier sans garantie de retour sur terre, après



Lors de la dernière émission de la saison, Marilyn (Louissette Dussault) aura une grande décision à prendre.

avoir «flotté» parmi les étoiles, peut-on s'étonner que ces hommes, dorénavant, se sentent étrangers à la Terre?

L'heure de la dictée

La grande finale de la dictée P.G.L. (Paul Gérin-Lajoie) réunissant 65 finalistes venus de partout au Canada a lieu demain, 18h, à Radio-Québec où madame Lucienne Robillard, ministre de l'Éducation du Québec, fera la lecture de la dictée. Rappelons que 586 écoles se sont inscrites au concours lancé il y a sept mois et que le(la) gagnant(e) remportera plusieurs prix dont un ordinateur Microstar.

Les cannibales

Parmi les sujets d'ENVOYÉ SPÉCIAL, il sera question des cannibales de la Cordillère des Andes qui, pour survivre alors que leur avion venait de s'écraser, ont magé la chair de leurs compagnons morts. Roberto Canessa, l'un des seize survivants, aujourd'hui cardiologue, relate cet événement survenu il y a vingt ans et qui, à l'époque, avait fait le tour du monde. À TV5, jeudi, 21h.

À Radio-Canada

La saison de MARILYN prend fin jeudi, 19h. D'ici là, nous serons emportés dans l'effervescence des heures qui précèdent l'élection.

Marilyn (Louissette Dussault) aura une grande décision à prendre lorsque Jacques Melançon (Robert Gravel) entrera à la mairie par la grande porte. Quant à Raynald Cloutier (Robert Lalonde), Danièle (Patricia Tulasne), son épouse, devra utiliser tout son pouvoir de persuasion pour lui faire avaler son titre de chef de l'Opposition.

À Radio-Québec

Certains choisissent l'alcool, d'autres magasinent. Des «victimes» de la surconsommation expliquent leur coûteux penchant à Janelle Bertrand à PARLER POUR PARLER, vendredi, 22h.

À TV5

Depuis le jeudi 13 mai et jusqu'au lundi 24 mai, LE CERCLE DE MINUIT sera réalisé à Cannes où se tient le Festival annuel consacré au cinéma. En plus de l'actualité des événements quotidiens, on nous propose des portraits de Charlotte Rampling, Nicole Garcia, Anna Karina, Dominique Sanda, ce soir 22h30, demain 23h, lundi et mardi 22h30 et mercredi 21h.

À MusiquePlus

Native de Mont-Rolland, France D'Amour présente des pièces choisies de son unique album ANIMAL, à CONCERTPLUS, ce soir, 20h.

BRUNCH Santé
AVEC CONFÉRENCE

"l'impact des champs électro-magnétiques sur la santé."

Conférencier;
ROLAND LAUZON, n.d.
Membre du collège des naturopathes du Québec
Membre de l'Académie des sciences de New-York

DATE: dimanche 23 mai de 11h30 à 14h
ENDROIT: Marina de l'île Saint-Quentin
CÔÛT: 16\$

CONCEPT ACTION Santé
501, Saint-Maurice, Trois-Rivières, 691-1077
RÉSERVATIONS: 691-1077 ou 379-4384

la piazza
Apportez votre vin

50 CHOIX PÂTES et PIZZAS 373-7404
142, rue Saint-François-Xavier, Vieux T.R. Ouvert à 17h de mercredi au dimanche

Tout un phénomène!

NOUVEAU DÉCOR

JEUDI VENDREDI et SAMEDI CHANSONNIERS

SAMEDI SUPER BUFFET À VOLONTÉ 1095\$

Le Félix

COIN NOTRE-DAME-LAVIOLETTE - RÉSERVATION: 691-2025

SUPERBES GROSSES BROCHETTES
DU LUNDI AU VENDREDI DE 17h À LA FERMETURE 699\$ ch.

LE MEILLEUR BUFFET EN VILLE
LE MIDI DU LUNDI AU VENDREDI 625\$

Les HOMARDS sont arrivés! HOMARD-ENTRÉE: bouilli ou grillé 699\$

SUPER BUFFET TOUS LES SOIRS du mardi au dimanche MARDI ET MERCREDI SOIR pour les dames 895\$

BRUNCH DU DIMANCHE 890\$ ENFANTS 12 ANS ET MOINS 1/2 PRIX

LE RESTAURANT **BOUZOUKI**
1600, 6e Rue (coin boul. des Forges) Trois-Rivières
Pour réservations: 373-4046 ou 373-4051
Notre devise: «Toujours mieux vous servir»

LA DÉTENTE LA DÉTENTE LA DÉTENTE LA DÉTENTE LA DÉTENTE LA DÉTENTE

La DÉTENTE RESTAURANT-BAR
DU LUNDI AU JEUDI de 16h à 19h
CREVETTES 10\$ ch.
AILES DE POULET 25\$ ch.

5050, boul. Jean-XXIII, Trois-Rivières-Ouest, 374-1224

FESTIVAL DU HOMARD
3 demi homards Salade de homard
995\$ 895\$

SPECIAL DU SAMEDI SOIR Fondue chinoise à volonté 895\$

SPECIAL DU DIMANCHE SOIR Assiette terre et mer pour 2 personnes 1995\$
Fondue chinoise à volonté 895\$

FESTIVAL «FRUITS DE MER»
TOUS LES JEUDIS SOIR

*ASSIETTE NEPTUNE 1295\$
*ASSIETTE DU RÊVEUR 1495\$
*ASSIETTE DU RAFFINÉ 1995\$

TOUS LES MERCREDIS ET DIMANCHES SOIR FONDUE CHINOISE 595\$

MENU TABLE D'HÔTE DU VENDREDI AU DIMANCHE
ENTRÉE: Patate jardinière Crème aux asperges
PLATS PRINCIPAUX: Crêpe de fruits de mer gratinée 995\$
Suprême de volaille farcie au jambon et champignons 1195\$
Feuilleté filet mignon et ses crevettes 1395\$
DESSERT: Gâteau aux pommes aromatisé au kirsch Thé - Café - Lait

RÉSERVATIONS: 373-7811
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST

Les salades

Les températures plus chaudes nous incitent à manger moins lourdement. L'été est donc la saison par excellence pour consommer des salades. Elles sont variées et se préparent en un rien de temps. Voici quelques recettes qui devraient plaire aux membres de votre famille ou à vos invités.



Pierre Beaulac

CUISINE



Salade d'endives aux noisettes

INGRÉDIENTS

- 1 livre d'endives
- 2 cuil. à thé de moutarde
- 1 cuil. à table de vinaigre
- 3 cuil. à table d'huile d'olive
- sel et poivre au goût
- 1 cuil. à thé d'échalotes hachées
- 1 cuil. à table de ciboulette émincée
- 3 cuil. à table de noisettes concassées

TECHNIQUE

Séparer les feuilles des endives et les nettoyer avec un linge humide. Placer dans un saladier. Dans un petit bol, préparer la vinaigrette avec la moutarde, le vinaigre et l'huile. Saler et poivrer au goût. Ajouter les échalotes, la ciboulette et les noisettes concassées. Verser sur les feuilles d'endives et bien mélanger. Donne 6 portions.

Salade de pâtes épicée

INGRÉDIENTS

- 4 tasses de pâtes cuites (plumes, coquillettes, tortellini etc.), égouttées
- 1 tasse de courgettes tranchées
- 1 poivron rouge épiné et coupé en languettes
- 1 tasse de champignons tranchés
- 6 cuil. à soupe de Parmesan râpé
- 4 cuil. à soupe d'huile d'olive
- 2 cuil. à soupe de vinaigre de cidre
- 1 gousse d'ail hachée finement
- 1/2 cuil. à thé de sauce Tabasco
- 1/2 cuil. à thé de moutarde sèche
- 1/4 de cuil. à thé de sel
- 1/2 tasse de noix hachées grossièrement



Fajitas aux champignons et poulet.

TECHNIQUE

Dans un grand saladier, mélanger les pâtes cuites, les courgettes, le poivron et les champignons. Réserver.

Dans un petit bol, bien mélanger le fromage, l'huile, le vinaigre, l'ail, la sauce Tabasco, la moutarde et le sel. Verser sur les pâtes, bien mélanger. Couvrir et réfrigérer plusieurs heures et si possible toute la nuit pour bien mélanger les saveurs. Au moment de servir saupoudrer de noix. Donne 4 portions.

Fajitas aux champignons et poulet

INGRÉDIENTS

- 1 tasse de lanières de poivrons rouges
- 1/2 tasse de céleri tranché
- 1 oignon rouge tranché mince
- 3 cuil. à table d'huile végétale
- 4 tasses de champignons nettoyés et tranchés
- 1 livre de poitrines de poulets désossées et coupées en lanières
- 1/2 cuil. à thé d'assaisonnement chili et cumin
- 8 grandes tortillas molles, réchauffées
- fromage râpé au goût

TECHNIQUE

Dans une grande poêle, chauffer 1 cuil. à table d'huile, faire revenir les poivrons, le céleri et l'oignon de 3 à 4 minutes ou jusqu'à ce qu'ils soient tendres. Ajouter les champignons, cuire 5 minutes en remuant souvent. Réserver au chaud. Dans la même poêle, ajouter l'huile qui res-

te. Saupoudrer le poulet avec les assaisonnements et placer dans la poêle, faire revenir, en remuant, 6 minutes ou jusqu'à ce que le poulet ait perdu sa couleur rosée.

Remettre le mélange de champignons dans la poêle, remuer délicatement avec le poulet pour mélanger. Cuire en remuant pendant 3 minutes ou jusqu'à ce que le tout soit chaud.

Déposer environ 1/2 tasse de ce mélange au centre de chaque tortilla, rouler et parsemer de fromage. Donne 8 fajitas.

Salade de chou-fleur mariné

INGRÉDIENTS

- 2 tasses de chou-fleur en petits bouquets
- 2 cuil. à table de sucre
- 1/2 tasse de vinaigre de cidre
- 1/2 cuil. à thé de graines d'aneth
- 1 gousse d'ail hachée finement
- 4 belles feuilles de laitue
- sel et poivre

TECHNIQUE

Dans une marmite faire blanchir les bouquets de chou-fleur 1 minute. Égoutter, mais conserver 1/4 de tasse d'eau de cuisson. Mélanger ce liquide avec le sucre. Brasser jusqu'à complète dissolution du sucre. Ajouter le vinaigre de cidre, les graines d'aneth, l'ail, le sel et le poivre. Verser cette sauce sur le chou-fleur et bien remuer. Couvrir et réfrigérer 3 heures. Enlever le chou-fleur de la marinade et servir sur des feuilles de laitue. Donne 4 portions.

Vins dégustés

Pierre Beaulac

Voici quelques vins dégustés dernièrement à la Maison des vins qui m'ont intéressé tout particulièrement.

Les blancs

Domaine Maby La Fermade 1990. Vin AOC Lirac. Le vignoble de cette appellation est situé au nord de Tavel. Sans être aussi populaire que son voisin, ce vignoble n'en produit pas moins des vins de qualité.



LES VINS

Le vin dégusté est issu de nombreux cépages. Les résultats donnent un vin au bouquet délicat de fruits avec une agréable acidité. En fait c'est un vin d'été très intéressant. Son prix est très abordable, soit autour de 14 \$ la bouteille.

Villa Maria 1992. Ce vin blanc nous venant de la Nouvelle-Zélande est issu du cépage Sauvignon blanc. Un vin très parfumé aux arômes d'agrumes. En bouche on retrouve le fruit. Acidité très agréable et de bonne durée. Bref, un vin très intéressant pour son prix, soit environ 13 \$ la bouteille.

Château Haut Bertinerie 1991. Ce vin provient du vignoble le Blayais. Il regroupe trois cantons: ceux de Blaye, de Saint-Ciers-sur-Gironde et celui de Saint-Savin.

Ces cantons sont bornés au nord et à l'est par le département de la Charente-Maritime, au sud par le canton de Bourg et à l'ouest par la Gironde.

Ce vin blanc est issu des cépages Sauvignon et Semillon. Nez de pain grillé, d'amandes, champignons et bois. En bouche il est fruité. En finale on retrouve le bois, faut dire que c'est un vin dont la fermentation s'effectue dans le bois. Encore jeune à mon avis, c'est un vin qui devrait s'épanouir avec les années. Un bon achat à moins de 20 \$ la bouteille.

Les rouges

Le Château de la Roche Bousseau 1990 est un vin rouge ayant droit à l'appellation contrôlée Anjou. Ce vin qui nous vient de la Loire est issu du cabernet franc. Vin sans prétention mais très agréable. Je vous le recommande particulièrement pour accompagner vos repas en plein air. Servir autour de 13 à 14°C. Son prix est de 14,90 \$ la bouteille. Un bon achat.

Si vous avez apprécié le blanc du Domaine Maby, vous aimerez également son vin rouge issu des cépages Mourvèdre et Grenache. Robe intense, nez floral et de petits fruits. En bouche on retrouve le fruit. Bien équilibré et agréable à boire. Un bon achat à 14,50 \$.

Château de Lastours 1988: ceux qui aiment les vins portugais aimeront particulièrement ce vin qui vient de France, plus particulièrement des Corbières.

Robe foncée, nez très aromatique de fruits secs et de goudron. En bouche on retrouve le fruit, riche en tanins sans être agressif, c'est un vin très long en bouche. À 18,10 \$ la bouteille c'est difficile de demander mieux.

Barbera D'Alba 1989 de Pira: vin rouge italien issu de vendanges tardives. Robe brillante très foncée. Nez de cannelle, poivre et fruits mûrs. En bouche un vin superbe, très harmonieux, plein sans être trop acide, long en bouche. Son prix, 29 \$ la bouteille, n'est pas exagéré.

Cabernet Sauvignon 1989 de la maison américaine Richard Arrowswood. Un cabernet sauvignon exceptionnel. Robe brillante violacée. Nez puissant de cabernet, beaucoup de concentration. En bouche un vin riche et généreux. Bien qu'excellent présentement, c'est un vin qui pourra se conserver de très nombreuses années. Il vaut indiscutablement son prix, autour de 35 \$ la bouteille. Château Maucaillou 1990. Ce vin d'appellation Moulis est reconnu comme un des fleurons des Crus Bourgeois du Bordelais. Plusieurs critiques sont d'avis qu'il surpasse de nombreux crus classés. Il est issu des cépages Cabernet Sauvignon, Merlot et Petit Verdot.

Entre Margaux et Saint-Julien, le vignoble de Maucaillou est situé en plein centre du Médoc.

Millésime après millésime ce vin est d'une qualité constante. Pour ce qui est du millésime 1990, c'est un vin d'une grande année. Belle robe, riche et puissant au nez explosif. En bouche on retrouve des fruits bien mûrs et les épices. Bien équilibré, finale longue et agréable. Un vin à la hauteur de sa réputation.

Malheureusement une bonne réputation se paie. Ainsi le Maucaillou 90 est vendu en spécialité au prix de 34,04 \$ la bouteille. Il faut dire cependant qu'il le vaut amplement.

Bonne soir!

Les oranges et le brocoli prolongent la vie

Judy Creighton
Presse Canadienne

Valer une orange ou une portion de brocoli déclenchera une réaction positive de votre système immunitaire. Vrai ou faux?

La réponse est un surprenant

«oui», car de récentes recherches médicales ont permis de découvrir un lien entre la vitamine C et la lutte à certaines maladies.

Malgré que ces conclusions soient préliminaires, un spécialiste américain du cancer, le Dr Oliver Alabaster, a récemment déclaré que la vitamine C énergise le système immunitaire en agissant com-

me antioxydant. L'oxygène, au mauvais endroit au mauvais moment peut provoquer de graves dommages dans l'organisme. Parfois, elle réagit en formant des «radicaux libres» — substances qui endommagent les cellules et qui, croit-on, seraient impliqués dans le développement de maladies cardiaques, de cancers et de diverses au-

tres maladies.

Les résultats d'une autre étude réalisée l'an dernier à l'Université de Californie semble donner raison au Dr Alabaster. On y a déterminé que les hommes qui consomment quelques centaines de milligrammes de vitamine C à chaque jour vivent environ six ans de plus que ceux qui n'en consomment pas.

Cette dernière recherche, faite par James Enstrom, un épidémiologiste de Los Angeles, a permis de croire que la consommation quotidienne de 300 à 400 milligrammes de vitamine C pourrait aider à prévenir les maladies cardiaques et le cancer.

Naturel plutôt qu'en cachet

À l'instar du Dr Alabaster, M. Enstrom croit qu'il est préférable de consommer de la vitamine C en mangeant cinq portions quotidiennes de fruits frais et de légumes plutôt que de consommer des cachets vitaminés.

Ils rappellent que les cachets sont plus coûteux et que certains spécialistes se demandent si l'organisme peut aussi bien absorber la vitamine lorsqu'elle est consommée

sous forme de pilules.

La vitmine C ne s'accumulant pas dans l'organisme et étant hautement périssable, les aliments qui en sont riches doivent être proprement entreposés, être très peu cuits ou être consommés sans préparation.

Voici quelques aliments très riches en vitamine C: l'orange et le raisin (ou les jus qui en sont faits), le poivron doux, la tomate, les choux de Bruxelles ou le chou-fleur, le chou rouge, le brocoli, le cresson, les fraises, les melons, l'ananas, les choux, l'épinard, la bette, l'asperge et la citrouille.

En mangeant deux portions ou plus de ces légumes, à chaque jour, vous pouvez combler les besoins de votre organisme en vitamine C.

CHEZ THÉO
PIZZERIA
TROIS-RIVIÈRES-OUEST

SPÉCIAL THÉO
8 CHOIX DE PLATS à 4,95\$ taxes en sus
Tous les jours de 20h à la fermeture en salle à manger seulement.

SPÉCIAUX SUR LIVRAISON
PIZZA: TOUTE GARNIE MEDIUM 7,95\$
TOUTE GARNIE LARGE 9,75\$
Offre valable du 15 au 21 mai 1993
(Valable sur présentation de ce coupon et en le spécifiant à la téléphoniste.)

4485, boul. Royal,
TROIS-RIVIÈRES-OUEST
RÉSERVATION: 373-8282

TABLE D'HÔTE du mois

Fondue chinoise
Langoustines au Vermouth
Pinces de crabe au Vermouth
Darne de fileton Meunière
11,95\$

Dessert: Gâteau au fromage sur coulis de fraises
Aussi l'autre table d'hôte avec bison, chevreuil, canard et fruits de mer.

Escargots bourguignons
Fondue parmesan
Canapés à la mousse de saumon
Terrine de canard
Potage du Chef
♥♥♥

Cuisseaux de lapin Moutarde
Escalope de saumon Meunière
Petit steak Boston
9,95\$

SERVICE DE TRAITEUR
À 7 minutes du pont Laviolette

BIENTÔT CHAMBRES ET DÉJEUNER ***

Manon Bécancourt
3255, Nicolas Parrot, Bécancourt
En ATAFAS, RAPIDITÉ et QUALITÉ VONT DE PARI!

RSVP: 294-9068

L'AMBIANCE VOUS INVITE

TABLE D'HÔTE DU PRINTEMPS

1er service
Roses de saumon fumé en salade
ou
Assiette de fromages et fruits

2e service
Potage maison

3e service
Crêpes de fruits de mer, garnies de langoustines

Filet mignon à la bouquetière
Blanc de poulet à l'italienne servi avec linguines

Filet de sole ou
Filet de doré amandine

4e service
Choix de desserts de notre carte **16,95\$**

N'apportez pas votre vin
NOTRE PRIX: prix de la SAQ - 5\$

«SALONS PRIVÉS»

L'ambiance
RESTAURANT
1260, rue Notre-Dame,
Centre-Ville, Trois-Rivières
376-1270

BRUNCH MUSICAL
LE DIMANCHE DE 11h À 14h

ADULTES **9,95\$** ENFANTS **4,95\$**

Venez déguster notre fameux spécial du chef
«PAIN DORÉ À L'ORANGE ET AU COGNAC»

MUSIQUE CONTINUELLE AVEC
GILLES FRÉCHETTE
AU CLAVIER

LE CHÂTELAINE Réservations 379-0144

1069, THIBEAU, CAP-DE-LA-MADELEINE

LES ANTIQUITÉS DU VIEUX TROIS-RIVIÈRES

Nous avons un arrivage exceptionnel de meubles de style. Armoires et bibliothèques vitrées, très beaux chandeliers, chaise d'entrée en chêne, récamier, chaises Louis XV, chaises victoriennes, colonne en marbre, lampes torchères, services de vaisselle anglaise, très beaux miroirs, lits de bois, de fer et de laiton, coffres, bahuts, secrétaire roll top, horloges, nappes Richelieu, vaisselle Carnival, plusieurs tables d'appoint de très beau style, cadres anciens, lustres et plafonniers, etc...etc.

176, RADISSON
CENTRE-VILLE, TROIS-RIVIÈRES
(voisin du Bourguignon)
Tél.: 693-4476

OUVERT SEPT JOURS PAR SEMAINE À PARTIR DE MIDI

Voyages

Monterey

Quelle nature enchanteresse!

Monique Nuytemans
(collaboration spéciale)
Monterey (Californie)

La péninsule de Monterey se situe en Californie à quelque 150 km au sud de San Francisco. Elle fait partie de la «Côte d'Or» californienne et est acclamée par tous ceux qui l'ont visitée comme la plus belle, la plus romantique, la plus sereine, la plus chic de tous les États-Unis.

C'est vrai. J'en reviens et ils sont raison. La beauté du paysage est en effet exceptionnelle. Des rochers, des dunes, des forêts, des plages, des fleurs y rendent hommage à ce géant qu'est le Pacifique en lui offrant des charmes irrésistibles.

Et miracle, cette nature enchanteresse n'a pas été gâchée par

le génie destructeur de l'homme. Elle est restée, en grande partie, comme elle devait l'être il y a quatre siècles quand les Espagnols en firent la découverte.

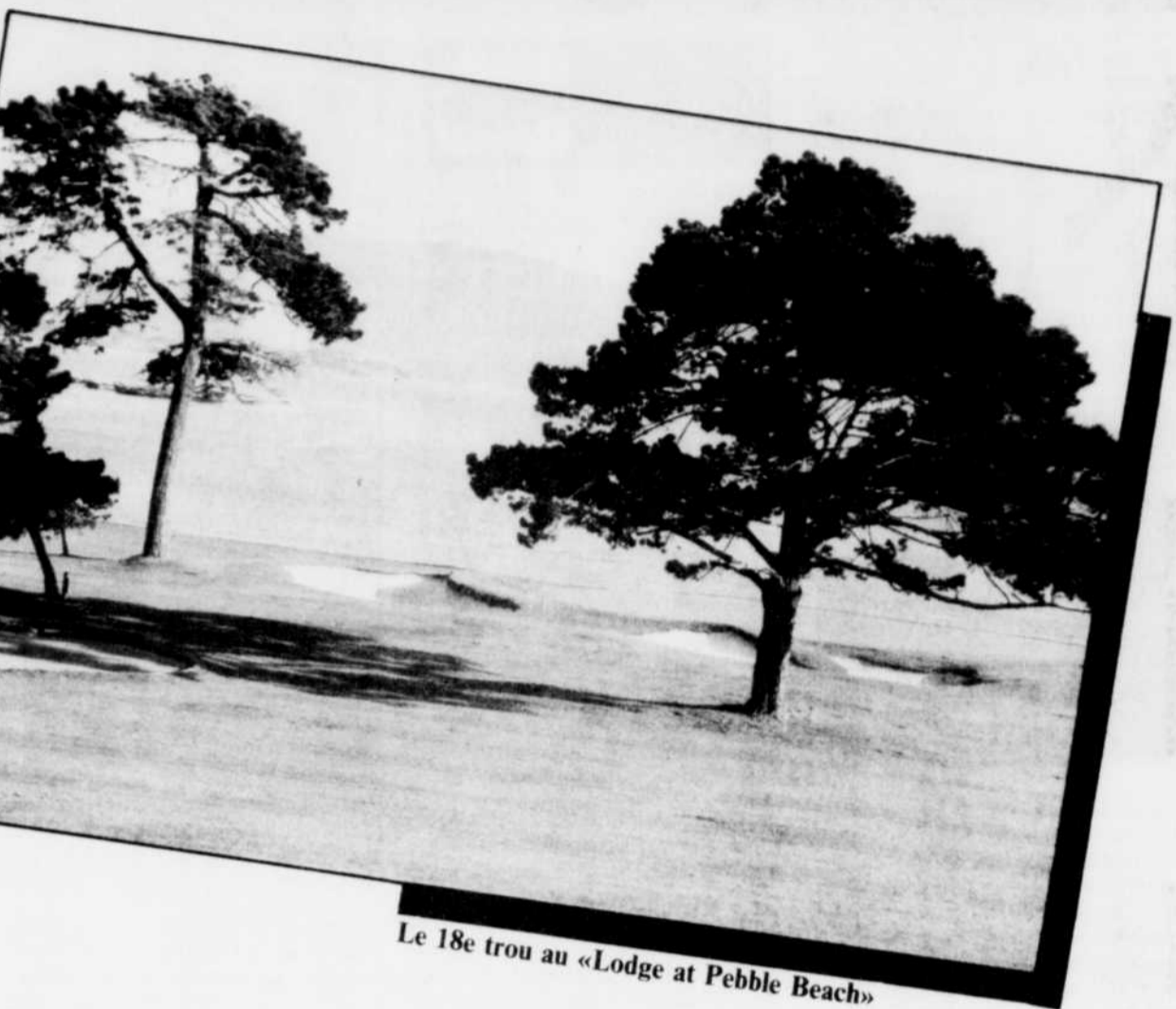
Alors qu'ailleurs dans le monde on a lourdement empiété sur le bord de mer pour y construire des condos et des parcs d'amusement, ici on a dessiné des terrains de golf. D'après les experts, ce sont les terrains les mieux dessinés et les plus ardens au monde. Et tout sérieux amateur n'a d'autre rêve que de jouer un jour ses 18 trous au «Lodge at Pebble Beach» ou au «Inn at Spanish Bay» ou à «Spyglass Hill», ou même encore sur n'importe lequel des 20 terrains de golf qui sillonnent la péninsule.

L'Écosse en Californie

Remarquable au «Inn at Spanish Bay» est le fait que l'océan

est visible à partir de chacun des 18 trous de golf! Rien n'est construit ici en bordure de l'océan. Et le terrain légèrement vallonné a été respecté ainsi que le sable et la flore des dunes.

«Spanish Bay» (qui est à la fois un club de golf et un luxueux hôtel bâti en retrait du terrain de golf) ressemble à s'y méprendre à la côte de la Haute-Écosse. Et, en son honneur, tous les soirs au coucher du soleil, un joueur de cornemuse se promène sur les pistes asphaltées du terrain. C'est charmant et tellement inattendu



Le 18e trou au «Lodge at Pebble Beach»

dans cette toute moderne Californie qui évoque plus souvent Hollywood et ses Oscars qu'un joueur de cornemuse sur des langes pseudo-écossaises! Et comme on n'a pas voulu faire de jaloux, on a nommé l'endroit «Spanish Bay» en honneur de ses découvreurs espagnols.

Un soir que le joueur de cornemuse, en kilt, passait sous mon balcon, nous étions trois à l'écou-

ter: deux chevreuils et moi. Les chevreuils sont si nombreux à Spanish Bay qu'on m'a raconté qu'un joueur de golf, ayant perdu sa balle parmi un troupeau de chevreuils, voulut la récupérer, mais les chevreuils furieux, le pourchassèrent!

Dire qu'on mange bien au Inn de Spanish Bay est un euphémisme. On y mange superbement

dans l'un ou l'autre de ses trois restaurants. De la gastronomie française ou italienne, au choix.

Quant au décor, il s'adapte parfaitement au paysage: les bâtiments sont bas et allongés, couleur sable; tandis qu'à l'intérieur des bouquets de fleurs naturelles de deux mètres de haut prouvent la douceur du climat californien.

Une des plus belles promenades au monde

(collaboration spéciale MN)
Pebble Beach (Californie)

Une des routes les plus célèbres aux États-Unis est la «17 Mile Drive». Elle

longe la péninsule de Monterey à partir de la ville de Pebble Beach (5000 habitants). Son origine date de 1880 quand l'hôtel Del Monte ouvrit ses portes. Parmi les diversions que l'hôtel offrait à ses clients était une promenade de 17

milles en calèche avec pique-nique sur l'une des nombreuses plages qui ponctuaient la route de gravier. Cette promenade prenait alors la journée et se terminait le plus souvent à prendre le thé dans la superbe forêt de Del Monte qui ourle le Pacifique derrière ses plages et ses rochers.

Aujourd'hui, l'hôtel Del Monte, le premier hôtel de grand luxe sur la côte centrale du Pacifique, est devenu une école de la Marine, tandis que le chalet de bois rond qui était une annexe de l'hôtel et fut construit en 1909, a été remplacé par le «Lodge at Pebble Beach et The Inn at Spanish Bay», deux des plus réputés endroits de golf en Amérique.

Et la «17 Mile Drive» fait découvrir les deux endroits à ses vi-

siteurs. La route étant une voie privée, les non-résidents doivent payer 6 \$ US pour y avoir accès.

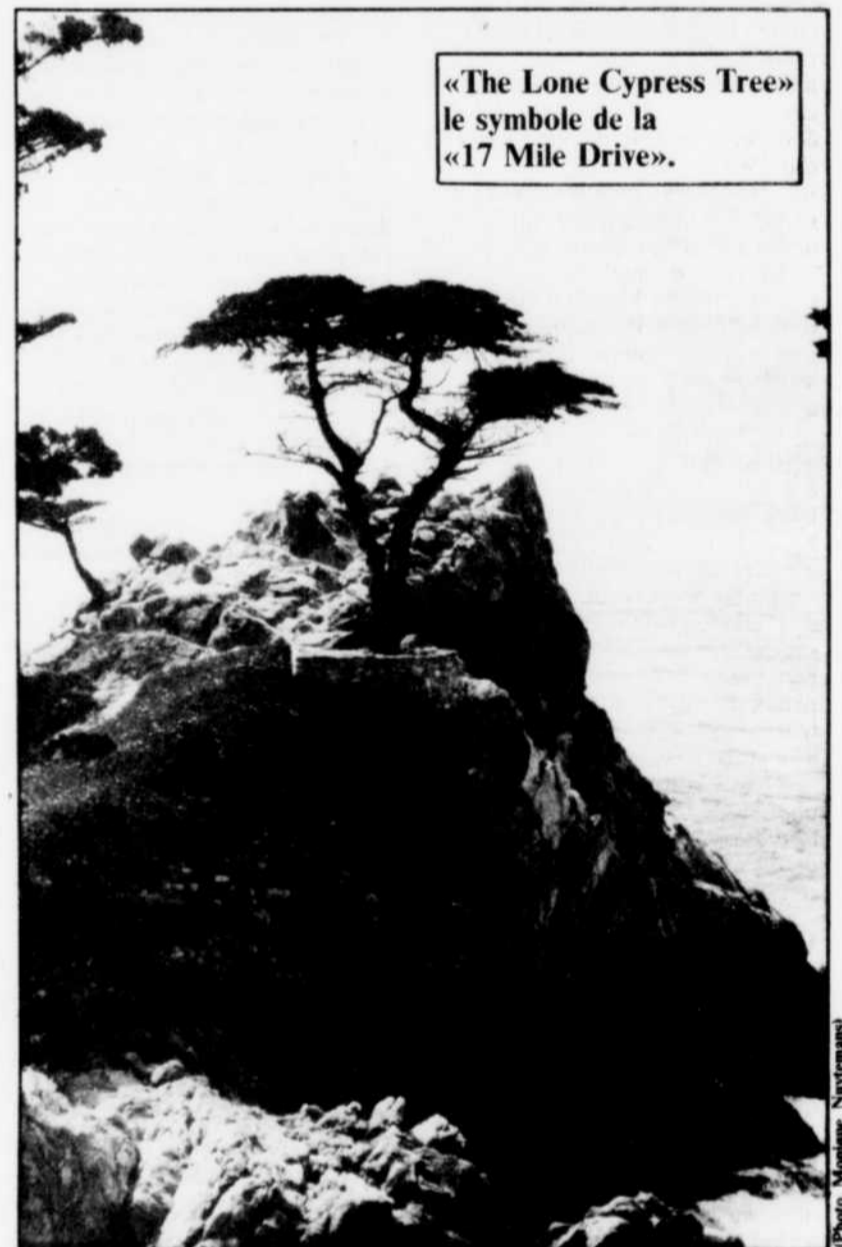
Cette route, capricieuse à souhait, offre des échappées spectaculaires qui en font l'une des plus belles promenades au monde. Un premier arrêt s'impose au rocher des loups marins, où des centaines de phoques viennent se chauffer au soleil. Tout à côté, c'est un autre rocher où des cormorans, par centaines également, ont élu domicile. Et entre les deux, des vagues de 10 mètres de haut se fracassent à leur pied.

La route est un ruban sinueux qui tantôt épouse étroitement les courbes de l'océan et à d'autres moments pénètre dans la forêt où Clint Eastwood, Bob Hope, Doris Day, Kim Novak, la famille des conserves Del Monte, se sont fait bâtir de fabuleux manoirs qui ont coûté, au bas mot, de 8 à 10 millions de dollars US.

Ces superbes résidences, presque invisibles, cachées qu'elles sont par des pins de Monterey, sont d'un goût exquis. Elles s'entourent de plusieurs acres de forêt et ont le Pacifique comme seul vis-à-vis.

Sur la «17 Mile Drive», l'arrêt le plus populaire est celui que l'on fait au «Lone Cypress Tree». Ce cyprès, vieux de 250 ans, est totalement isolé de ses frères; il est comme issu du rocher sur lequel il semble monter la garde. Il est aujourd'hui interdit de s'en approcher, le piétinement des visiteurs risquant de boucher le peu de terre qui alimente les racines.

On estime qu'il vivra encore pendant 50 ans. Si les gens de Monterey tiennent tellement à cet arbre, c'est parce qu'il fait partie du logo de la péninsule et que



«The Lone Cypress Tree» le symbole de la «17 Mile Drive».

lorsqu'on l'évoque, c'est le cyprès solitaire qui vient à l'esprit.

Un autre arrêt, un peu ahurissant peut-être, est celui que l'on fait dans la forêt, où l'on aperçoit, accrochés aux branches d'un

immense pin, les sacs de golf de joueurs décédés... C'est une tradition vieille de 70 ans et qui prouve bien qu'ici, sur la péninsule de Monterey, on est très loin d'Hollywood!

VOYAGES CAA VOUS OFFRE SES DÉPARTS DE GROUPE

- BOSTON du 18 au 20 juin
- WASHINGTON du 24 au 29 juin
- QUEST CANADIEN du 17 au 30 juillet (incluant le Stampede)
- FRANCE, ITALIE, SUISSE du 12 au 28 septembre
- TURQUIE du 17 septembre au 3 octobre

- PRIX MEMBRES - PRIX NON-MEMBRES

FAITES VITE, INSCRIVEZ-VOUS!

Pour plus de détails, renseignez-vous à la succursale

VOYAGES CAA QUÉBEC

4450, boul. des Forges
Trois-Rivières (819) 376-9394

LA FÉDÉRATION DE L'ÂGE D'OR DU QUÉBEC (FADOQ)

présente

- Terre-Neuve, Saint-Pierre et Miquelon et la grande tournée des Maritimes
- 13 jours sur la route des Vikings, des Acadiens et des Loyalistes.
- La tournée des Maritimes et les îles de la Madeleine du 17 au 29 juillet, 13 jours à coté de la mer, l'histoire et les Acadiens.
- Côte d'Azur, côte Atlantique, châteaux de La Loire et Paris (24 septembre au 13 octobre)

Présentation audiovisuelle le **LUNDI 17 MAI 1993**
Hôtel Le Baron
3600, boul. Royal
Trois-Rivières à 19h30

Pour renseignements supplémentaires:
Groupe Voyages Québec
(sans frais) 1-800-463-1598
Conseil Régional-Mauricie
819-374-5774

Bienvenue à tous!

Détenteur des permis du Québec

Laissez-vous charmer par...

LA TUNISIE (16 jours) 2 repas/jour
Prix à compter de: **1299\$** pers. (occ. double)

LE MAROC (12 jours) 2 repas/jour
Prix à compter de: **1399\$** pers. (occ. double)

DÉPARTS DE GROUPE

PRÉSENTATION SUR **LA CALIFORNIE**
LE 26 MAI À 19h
à 400, rue Dessureault, Cap-de-la-Madeleine

sur le **FEUX D'ARTIFICE** M/S JACQUES-CARTIER
EN AUTOCAR: 5, 12, 19 et 26 juin 4, 11, 18 et 25 juillet - 1er août 4 juillet - 1er août

55\$/pers. **105\$/pers.**
Incluant le billet d'entrée à La Ronde avec un siège réservé pour les feux.

«SPÉCIAL DU PRINTEMPS»

WILDWOOD
Du 23 au 27 mai 1993 **PRIX: 319\$** pers. (occ. double)

OUVERT LE SAMEDI DE 10h à 15h

400, rue Dessureault Cap-de-la-Madeleine **371-2425**

150, Étoil-de-Grandmont Galeries Nicolet **293-2193**

Sans frais: 1-800-567-7625

JOCELYNE CÔTÉ

Détenteur d'un permis du Québec

Journée et FEUX D'ARTIFICE

LA RONDE et les FEUX D'ARTIFICE
Excursion en autocar le 26 juin 1993.

TARIFS: **55\$**/adultes **45\$**/enfants

Pays représentés: l'Espagne

COMPREND: transport en autocar, coût d'entrée à La Ronde avec accès aux manèges, les sièges réservés pour les feux d'artifice et un guide accompagnateur.

LA FABULEUSE HISTOIRE D'UN ROYAUME VILLE DE LA BAIE
15-16 juillet (2 jours)

Prix **189\$**/occ. quad. **195\$**/occ. triple, **199\$**/occ. double.

VOTRE VOYAGE COMPREND: transport en autocar, hébergement 1 nuit, 3 repas, cocktail de bienvenue, visite au musée Fjord, tour de ville, passe migratoire à saumon, visite des décors de «La Fauleuse Histoire», croisière jusqu'au site du tournage de «Shahawey», guide accompagnateur.

TROIS VISITES EN UNE SEULE
LE JARDIN BOTANIQUE, LE BIODÔME ET IMAX
LE 29 MAI 1993

TARIFS: **50\$**/adultes **40\$**/enfants

COMPREND: coût d'entrée à chaque site et le service d'un accompagnateur.

THERÈSE BELLEFEUILLE
3687-4, boul. Bécancour, Gentilly (819) 298-3211

Thérèse Bellefeuille - Deschailions (819) 292-3131
Thérèse Gagnon - Louiseville (819) 228-4721

Permis du Québec

VOYAGES STAN-BUY
Louise Bourget, d.g.

GRÈCE 16 JOURS
4 nuits à Athènes, 2 nuits à Corfou, 5 jours circuit classique, 4 jours de croisière.

2389\$
par personne en occ. double taxes incluses

Départs les 2, 9, 16, 23 et 30 octobre 1993

RABAIS 7% sur la plupart des forfaits

Assurances longs séjours à l'étranger. Consultez-nous. L'équipe Stan Buy c'est SUPER

DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC
397, BARKOFF, CAP-DE-LA-MADELEINE 378-2629 - 1-800-567-7048

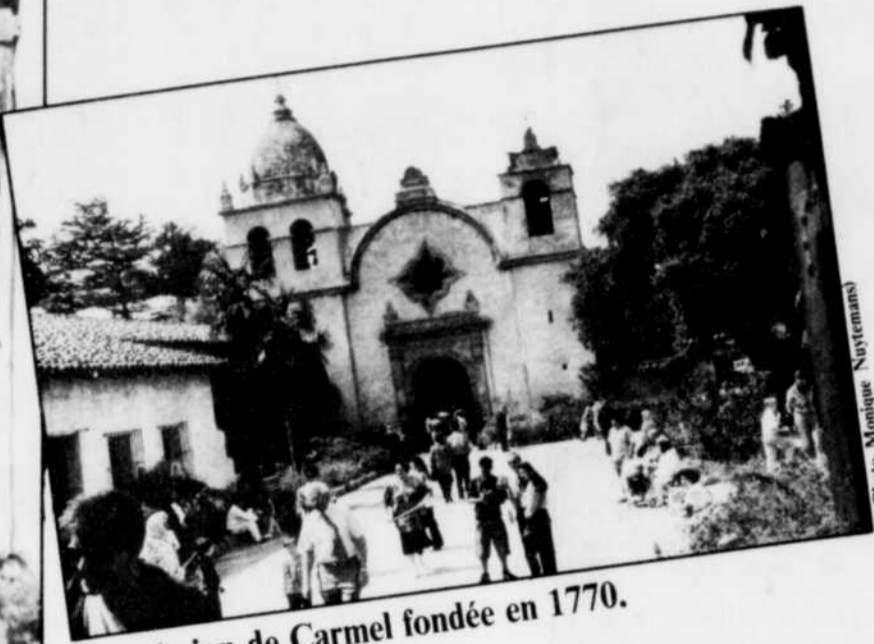
Madonna y a passé sa lune de miel



Mignonne arrière-cour dans la petite ville de Carmel.



Les charmantes maisonnettes de «down town» Carmel.



La mission de Carmel fondée en 1770.

Monique Nuytemans
(collaboration spéciale)
Carmel (Californie)

Carmel est une petite ville de 5000 habitants sur la côte Pacifique des États-Unis. On n'y trouve ni néons, ni restaurants à chaîne, ni même de numéros sur les portes des résidences. Chacun va chercher son courrier au bureau de poste parce que c'est une raison de se rencontrer. La poste est le rendez-vous social des habitants. Mais son maire a été Clint Eastwood...

La rue principale de Carmel, Ocean Drive la bien-nommée, se termine dans le Pacifique en passant par une superbe plage d'un mille de long inchangée depuis des siècles.

Ici les maisons les plus simples, les plus minuscules valent 2 à 3 millions de dollars US. Le célèbre architecte de Chicago, Frank Lloyd Wright, a dessiné en bordure de la mer une maison qui ressemble à une proue de navire et s'adapte parfaitement au paysage. L'écrivain britannique Robert-Louis Stevenson habita ici pendant plusieurs années et y trouva son inspiration pour son «Île au trésor».

C'est également ici que le minuscule fleuve Carmel — qui est le plus souvent à sec — se jette dans l'océan. C'est lui qui donna son nom à la ville.

La havre des artistes

En se promenant dans les petites rues de Carmel, on découvre une kyrielle de galeries d'art. Soixante-cinq pour être précise! Cet engouement de la colonie artistique pour Carmel date du début du siècle, à la suite du grand incendie de San Francisco. Les artistes de la métropole cherchèrent non seulement un refuge et un atelier, mais répondirent également à une annonce où «Instituteurs et autres travailleurs de l'esprit» de la région de Carmel, offraient aux artistes sinistrés des terrains pour 100 \$ le lot...

Sur Ocean Drive, on trouve des antiquaires, des boutiques spécialisées et une quantité de maisons victoriennes débouchant sur des ruelles et des arrière-cours où se nichent bars, terrasses et restaurants. Le tout est festonné de roses grimpanes, de glycines, de géraniums. On ne pourrait espérer se promener dans une ville plus riante, plus jolie et plus fascinante.

La mission de Carmel

L'origine de Carmel est due à l'instauration de la mission de San Carlos Borromeo del Rio Carmelo par le padre Junipero Serra en 1770. C'était la deuxième des 21 missions que les Pères franciscains espagnols érigeaient en Californie pour évangéliser les Indiens. Le padre Serra en fit construire neuf, que l'on appelle encore aujourd'hui «le chapellet du padre Serra».

La mission de Carmel a été restaurée et consiste aujourd'hui en une jolie chapelle rose, un cou-

vent, un musée retraçant la vie monacale au XVIII^e siècle, une école, un cimetière, une vaste cour et un jardin fleuri. L'église, le couvent et l'école sont encore utilisés aujourd'hui, mais la palissade de piquets de bois qui servait autrefois de fortification a disparu. Elle a été remplacée par un mur de pierre et une grille en fer forgé.

Pour le plaisir de la vue et celui du palais il faut, un soir, dîner au «Highlands Inn», dans les montagnes de Carmel. Ici pas de plage, pas de golf, mais une vue à couper le souffle. Une vue qui rappelle une estampe japonaise: l'océan à perte de vue, le soleil qui s'y couche et, tout autour, pins et rochers complétant le tableau.

Quand j'ai pu détacher mon

regard de ce spectacle enchanteur, ma vue est tombée sur la carte des vins. J'ai constaté qu'elle ferait rougir plus d'un hôtelier français. Car j'y ai vu 12 sortes de Puligny-Montrachet, 6 sortes de Pouilly-Fuissé, évidemment toute la gamme des vins californiens et j'ai pu me rendre compte

que le Château Iquem n'est certes pas inconnu ici.

Madonna semble, elle aussi avoir bien apprécié l'endroit. C'est ici qu'elle vint passer sa lune de miel et y fit pour 8000 \$ US de dégâts!

SUEZ MIAMI BEACH
Station en bordure de l'océan
18215, av. Collins au bord de l'océan

18\$ U.S. Jusqu'au 30 juin 1993.
par pers. par jour occ. double 5 des 196 chambres

1-800-327-5278

CLUB VOYAGES VOUS DONNE LES MOYENS

BISTRO VOYAGES présentation audiovisuelle
TUNISIE ET MAROC
CAFÉ EUROPA
CAP-DE-LA-MADELEINE
Date: 24 mai - Heure: 19h
REPAS TYPIQUE
Prix: 14,99\$ par personne, taxes incluses.
Découvrez la Tunisie et le Maroc avec nous.
Billets en vente à nos agences.

QUEST CANADIEN - Stampede de Calgary **2549\$**
13 jours, départ 5 juillet.
Guide: M. Georges Caron, Nicolet.
Accompagnatrice: Mireille Mongrain occ. double

GRÈCE 24 septembre - 16 jours **3039\$**
avec Athènes, croisières 7 nuits demi-pension
accompagnateurs! occ. double

L'ITALIE À SON MEILLEUR! **2812\$**
Départ 16 septembre 1993 occ. double

EUROPE DE L'EST **2859\$**
Départ 24 septembre 1993 - Nombre de places très limité
Occ. double

PROFITEZ DE NOS ESCAPADES CLUB VOYAGES
Feux d'artifices 12 juin. Adultes: 46\$. Enfants: 42\$
Spectacle de clôture 1er août. Adultes: 46\$. Enfants: 42\$
Chicoutimi, la fabuleuse histoire d'un royaume, 2 et 3 juillet 134\$ occ. double.

CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL inc. 3 bureaux pour mieux vous servir

1484, rue Notre Dame. Trois Rivières **374-1050** 300, rue Barkoff, Galeries du Cap **379-7661** 16750, boul. des Acadiens, Saint-Grégoire **233-2023**

L'EUROPE C'EST NOUS!

Demandez nos brochures
AMÉRICANADA (CANADA U.S.A.)
EXPLORATOUR (Canada U.S.A.)
ACCENT (CHINE - ORIENT)
VACANCES AIR TRANSAT (EUROPE)
CHANTECLERC (EUROPE)
ESPRIT (EUROPE)
Etc...

Ça ne coûte pas plus cher de consulter des experts et ça peut vous éviter bien des problèmes...

EXCLUSIF PROMO-EUROPE Pour tous nos clients voyageant en circuit Europe (avion-autocar) pour + de 12 jours. (NE S'AJOUTE À AUCUN AUTRE RABAIS DÉJÀ CONSENTI)

VALEUR APPROXIMATIVE 285\$/COUPLE

- Photo passeport gratuite (valeur 30\$/couple)
- Obtention du passeport gratuit (valeur 70\$/couple)
- Sac de voyage (valeur 20\$/couple)
- Trousse de voyage (valeur 25\$/couple)
- Assurance-vie 100 000\$ si décès dû au transport aérien (valeur 140\$/couple)
- 50% rabais sur assurances

SAMEDI FERMÉ

CLUB-VOYAGES DUROCHER
539-6943
3863 boul. Royal, Shawinigan, G9N 8L6

DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC

CLUB VOYAGES VOUS DONNE LES MOYENS

L'EUROPE, C'EST NOUS!

DEMANDEZ NOTRE BROCHURE **exotik** tours

RUSSIE
CROISIÈRE DE MOSCOU À SAINT-PETERSBOURG
17 jrs à compter de **2650\$**
Aussi disponibles: circuits en Europe de l'Est à compter de 1999\$

TUNISIE
16 JOURS, 2 repas par jour
à compter de **1299\$**
Vol avec ALITALIA

MAROC
CIRCUIT VILLES IMPÉRIALES ET SÉJOUR À AGADIR
12 jrs à compter de **1399\$**
Possibilité d'extension à Agadir

CHINE ET ORIENT DE LUXE
17 JOURS - LÉGENDES ASIATIQUES - 16 REPAS
HONG KONG - BANGKOK - BALI - SINGAPOUR
à compter de **2999\$** par personne
17 JOURS - CHINE EXOTIK - 32 REPAS
SHANGHAI - BEIJING - XI'AN - GUILIN - GUANGZHOU - HONG KONG
à compter de **3399\$** par personne
21 JOURS - CHINE LÉGENDAIRE - 44 REPAS
SHANGHAI - SUZHOU - WUXI - NANJING - BEIJING XI'AN - GUILIN - GUANGZHOU - HONG KONG
à compter de **3799\$** par personne
20 JOURS - PERLES DE L'ORIENT - 18 REPAS
HONG KONG - BANGKOK - BALI - SINGAPOUR - KYOTO - HAKONE / KAMUKURA - TOKYO
à compter de **4199\$** par personne
25 JOURS - MERVEILLES DE CHINE ET ORIENT - 43 REPAS
SHANGHAI - BEIJING - XI'AN - GUILIN - GUANGZHOU - HONG KONG - BANGKOK - BALI - SINGAPOUR
à compter de **4499\$** par personne

ITALIE
L'ITALIE À SON MEILLEUR
CIRCUIT DE 16 JOURS
ESCORTE ET GUIDE EN FRANÇAIS SEULEMENT
2712\$ par pers.
Taxes et pourboires inclus

GRÈCE
GROUPES ACCOMPAGNÉS DE MONTRÉAL
16 jours incluant croisière aux îles grecques et en Turquie
à compter de **2899\$**
«Sur les pas d'Ulysse». Athènes, Corfou, tour classique (5 jours), croisière de 4 nuits.
«La Toison d'or». Athènes, tour classique (5 jours), croisière de 7 nuits.

Tous les prix comprennent: transport aérien au départ de Montréal, hôtels de 4 ou 5 étoiles, la plupart des repas, visites, transferts, taxe d'aéroport, frais de service. Des frais de visa sont applicables pour certaines destinations.

FREQUENTS DÉPARTS D'AVRIL À OCTOBRE
POUR RÉSERVER, CONTACTEZ L'UNE DES AGENCES **CLUB VOYAGES**

CLUB VOYAGES **DUROCHER** **CLUB VOYAGES** **SUPER SOLEIL**
539-6943 **539-6943** **374-1050** **379-7661** **233-2023**
3863, boul. Royal, Shawinigan G9N 8L6 TROIS RIVIÈRES CAP-DE-LA-MADELEINE SAINT GRÉGOIRE

ois
nie
X.
pte
bâ-
ou-
eur
lles
ent
or-

(Photo
Montage
Nuytemans)

de
ra-
qui
in-
bin

L'île Jekyll n'est plus réservée aux riches

Neil Davidson
Jekyll Island, Georgie (PC)

L'île fut occupée par les Amérindiens, les missionnaires espagnols et les soldats anglais. Au début du siècle, toutefois, l'île Jekyll devint le lieu de refuge favori de l'élite de l'Amérique du Nord.

Les Rockefeller, Pulitzer, Goodyear et autres Vanderbilt s'y réunissaient à chaque hiver pour chasser, jouer au golf, au tennis et au croquet au sein d'un club très sélect aménagé sur cette île située sur la côte, au sud-est de la Georgie.

L'île Jekyll, selon un magazine publié en 1904, abritait «le club le plus fashionable, le plus exclusif et le plus inaccessible».

On disait que lorsque tous les membres du club s'assoient pour dîner, le sixième des richesses du monde était assis à la même table.

Restauration

Le club avait dû fermer ses portes durant la Deuxième Guerre mondiale, après avoir réuni les gens riches durant 56 ans. Les édifices commencèrent à tomber en ruine, même si les étudiants de la région s'y présentaient parfois pour y organiser des bals.

En 1985, un groupe d'hommes d'affaires de Georgie a restauré le club au coût de 17 millions de dollars et a donné l'administration de l'hôtel à la chaîne Radisson.

Les visiteurs actuels ne sont plus les grandes familles riches. Les 136 chambres s'y louent aussi peu que 69 \$ US par nuit, hors saison, à 199 \$ pour la suite présidentielle en saison de pointe. La suite abrite notamment un jacuzzi pouvant accueillir quatre personnes, une entrée privée et un immense balcon donnant sur l'océan.

Les hommes doivent, encore aujourd'hui, porter veston et cravate pour souper dans l'élégante salle à dîner. La liste des vins comportent certains crus spéciaux embouteillés spécialement pour la maison.



(Photo PC)

Le Jekyll Island Club Hotel est un spacieux manoir très élégant tout entouré d'immenses galeries.

Première piscine

La piscine extérieure, la première creusée en Georgie, accueille toujours les nageurs tout près des quais où les familles riches amarraient leurs yachts.

L'hôtel compte aussi huit courts de tennis extérieurs, une boutique

spécialisée pour les tennismen, une boutique de location de vélos, un petit bar et un restaurant pour les clients désireux d'éviter la grande salle à dîner.

L'hôtel est situé au milieu d'un terrain de 100 hectares reconnu d'importance historique nationale



Association
"Espoir de Vie - APOR" inc.
(aide aux patient(e)s traité(e)s
en oncologie et/ou radiothérapie)

3e TOURNOI GOLF ANNUEL

"ESPOIR DE VIE - APOR" INC.

DIMANCHE 30 MAI

CLUB DE GOLF GODEFROY - SAINT-GRÉGOIRE

Coût: **65\$** PAR PERSONNE GOLF ET SOUPER

20\$ PAR PERSONNE SOUPER SEULEMENT

Pour information et inscription:

Jeannine Grandchamp:

(819) 373-8931

Une collaboration Le Nouvelliste

Mon intérêt!

LES OBLIGATIONS D'ÉPARGNE DU QUÉBEC

En vente du 20 mai au 1^{er} juin 1993

Mon intérêt! De l'épargne à ma portée!

Les obligations d'épargne du Québec

- ◆ Offertes en coupures de 250 \$ ou plus, selon ma préférence.
- ◆ En vente dans les banques, les caisses populaires, les sociétés de fiducie, chez les courtiers en valeurs mobilières et en assurances.

Mon intérêt! De l'épargne flexible!

Les obligations d'épargne du Québec

- ◆ Un capital toujours disponible car encaissable en tout temps.
- ◆ Un intérêt quotidien permettant de toucher le plein montant de mes intérêts, n'importe quel jour du mois, à compter du 1^{er} septembre 1993.

Mon intérêt! De l'épargne qui rapporte!

Les obligations d'épargne du Québec

- ◆ Un taux avantageux, ajusté chaque année au taux du marché.
- ◆ Un rendement supérieur à celui d'un simple compte d'épargne.
- ◆ Une souplesse plus grande qu'avec un dépôt à terme.

Les obligations d'épargne du Québec, c'est comme de l'argent comptant!

INFORMATIONS

1 800 463-5229 ou (418) 528-1200

ou j'appelle Communication-Québec (sans frais)

Québec

Gouvernement du Québec
Ministère des Finances

DOUBLE INVITATION LOUISEVILLE MARINE inc.

911, rue Notre-Dame Sud, Louiseville

et
J.A.P. MARINE inc.

871, rue Notre-Dame Sud, Louiseville

Tél.: 228-2162

LE DIMANCHE 16 MAI 1993, de 12h30 à 17h

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Que vous soyez propriétaire ou que vous vouliez acheter une embarcation, un moteur hors-bord, une motomarine, un tracteur ou une tondeuse à gazon, vous êtes les bienvenus.

INVITÉS D'HONNEUR BOISSONS GAZEUSES et HOT DOGS GRATUITS

DÉMONSTRATION SUR EAU DE MOTOMARINE "TIGERSHARK"

REPRÉSENTATIONS DES COMPAGNIES "MERCURY" et "NOMA" SUR PLACE

LES AUTRES NE SONT QU'APPÂT.

RADIO - ANIMATION SURPRISES VOUS ATTENDENT!