



CONSEIL DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC

DESCRIPTION DE L'ÉCOSYSTÈME « MÉTIERS D'ART » AU QUÉBEC

LES SERVICES DE CONSULTATION ET DE PRODUCTION SUZANNE DION INC.

© CMAQ – 2020

OCTOBRE 2020

CONSEIL DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC

Siège social

390, rue Saint-Paul Est, bureau 300
Montréal (Québec) H2Y 1H2
Téléphone : 514 861-2787
Télécopie : 514 861-9191
cmaq@metiersdart.ca
www.metiersdart.ca

Bureau de Québec – pour la formation et les métiers d'art liés à l'architecture et au patrimoine

155, boul. Charest Est, bureau 120
Québec (Québec) G1K 3G6 Canada
Téléphone : 418 694-0260
Télécopie : 514 861-9191

Édition

Conseil des métiers d'art du Québec
Julien Silvestre, directeur général

Direction

Louise Chapados, directrice de la formation

Production

Les Services de consultation et de production Suzanne Dion, inc.

Équipe du CMAQ

Caroline Thibault, coordonnatrice à la formation continue
Hélène Cloutier, coordonnatrice aux services
France Girard, chargée de projet architecture et patrimoine

Révision linguistique et mise en page

Services de consultation et de production Suzanne Dion, inc.
CMAQ

Schéma

Services de consultation et de production Suzanne Dion, inc.
Agence Ink, graphisme, site internet, impression

Partenaires financiers et soutien

Compétence Culture, Comité sectoriel de main-d'œuvre en culture
SODEC

Nous remercions les nombreuses personnes qui ont collaboré à la réalisation de ce portrait de l'écosystème des métiers d'art, en particulier les représentants des Conseils régionaux de la culture, des associations et regroupements de métiers d'art en région, ainsi que les représentants des écoles-ateliers en métiers d'art.

2^e trimestre 2020

Reproduction autorisée avec mention du CMAQ

© CMAQ, 2020

TABLE DES MATIERES

PARTIE 1 – LA DESCRIPTION GÉNÉRALE DU MILIEU	4
L'écosystème « métiers d'art »	4
Le schéma.....	6
La création	7
La production	8
La commercialisation.....	9
La diffusion non commerciale	10
Les travailleurs culturels	11
La formation	12
Les organismes soutenant les métiers d'art.....	13
Les lois, politiques et règlements.....	14
La description de chaque élément du schéma.....	14
PARTIE 2 – LE RÉPERTOIRE DE CHAQUE ÉLÉMENT DU SCHÉMA	18
La création	18
<i>Le statut des artistes et artisans.....</i>	<i>18</i>
<i>La liste des métiers d'art</i>	<i>20</i>
La production	23
<i>Les lieux de production</i>	<i>23</i>
<i>Les entreprises utilisant dans leur production les services d'artisans de métiers d'art</i>	<i>24</i>
<i>Les fournisseurs</i>	<i>25</i>
La commercialisation.....	29
<i>Les boutiques</i>	<i>29</i>
<i>Les galeries</i>	<i>37</i>
<i>Les salons</i>	<i>39</i>
<i>Les écomusées</i>	<i>40</i>
<i>Les événements</i>	<i>41</i>
<i>Les marchés de Noël.....</i>	<i>42</i>
<i>Les circuits d'ateliers</i>	<i>44</i>
<i>Les parcours touristiques</i>	<i>45</i>
<i>Les symposiums faisant une place aux métiers d'art.....</i>	<i>45</i>
<i>Les encans d'art</i>	<i>46</i>
<i>Les antiquaires spécialisés</i>	<i>46</i>
<i>Les ventes en gros</i>	<i>46</i>
<i>Le marché corporatif et protocolaire.....</i>	<i>46</i>
<i>Les agents d'artistes.....</i>	<i>47</i>
<i>Les donateurs d'ouvrage pour les artisans en architecture et patrimoine</i>	<i>47</i>
<i>Le marché hors Québec.....</i>	<i>47</i>
La diffusion non commerciale	48
<i>Les musées, dont les collections et/ou les événements et expositions présentent des objets de métiers d'art (y compris des maisons patrimoniales qui présentent parfois des expositions et des activités « métiers d'art »).....</i>	<i>48</i>
<i>Les centres d'artistes qui accueillent ou offrent des services aux artisans de métiers d'art.....</i>	<i>50</i>
<i>Les centres culturels, maisons de la culture et centres d'exposition faisant une place aux métiers d'art.....</i>	<i>50</i>

<i>Les événements de mise en valeur des métiers d'art.....</i>	<i>52</i>
<i>Les collections privées</i>	<i>53</i>
<i>Les circuits d'art public où se trouvent des œuvres de métiers d'art.....</i>	<i>53</i>
<i>Les événements non commerciaux hors Québec auxquels des artisans du Québec participent.....</i>	<i>53</i>
<i>Les éditions (revues, publications diverses)</i>	<i>54</i>
Les travailleurs culturels	55
La formation	56
<i>La formation universitaire</i>	<i>56</i>
<i>La formation collégiale</i>	<i>57</i>
<i>La formation secondaire.....</i>	<i>58</i>
<i>La formation non diplômante</i>	<i>59</i>
<i>La formation continue</i>	<i>60</i>
<i>Les formations hors Québec</i>	<i>62</i>
Les organismes soutenant les métiers d'art.....	64
<i>Par des aides aux individus.....</i>	<i>64</i>
<i>Par des aides aux organismes</i>	<i>65</i>
<i>Par des aides aux individus et aux organismes</i>	<i>65</i>
<i>Par des mesures spéciales</i>	<i>66</i>
<i>Par des bourses et des prix.....</i>	<i>66</i>
Les associations.....	68
<i>Les associations d'artistes et d'artisans.....</i>	<i>68</i>
<i>Les autres associations et organismes</i>	<i>70</i>
<i>Les organismes de recherche</i>	<i>72</i>
Les lois, politiques et règlements.....	73
Les publics	73
ANNEXE – RÉGIONS ADMINISTRATIVES DU QUÉBEC	74

Partie 1 – La description générale du milieu

L'ÉCOSYSTEME « MÉTIERS D'ART »

Le présent document vise à donner une vue d'ensemble du « monde des métiers d'art » au Québec. Il fait suite à un exercice réalisé par Compétence Culture en 2018 qui visait à donner un portrait de l'ensemble des organismes culturels.

L'écosystème « métiers d'art » se présente de manière différente de celui de la plupart des autres domaines du milieu culturel qui sont, dans les documents de Compétence Culture, articulés en « chaînes ». Il présente en effet des caractéristiques particulières :

- les artistes et artisans sont à la fois, des créateurs, des producteurs et des diffuseurs qui vendent eux-mêmes une grande partie de leur production;
- les artistes et artisans peuvent être des travailleurs autonomes et très souvent aussi des entrepreneurs;
- lorsqu'ils ont à compléter leurs revenus par différents travaux, ils le font dans des fonctions reliées à leur domaine que l'on classe habituellement dans la catégorie des travailleurs culturels : enseignement, diffusion, médiation, gestion, vente, etc.

Les maillons d'une « chaîne » comme celle du théâtre par exemple réfèrent à des personnes et à des institutions différentes : les auteurs dramatiques, les metteurs en scène, les comédiens, les compagnies de théâtre, les diffuseurs... qui représentent les maillons création, production, diffusion, etc. Dans l'écosystème « métiers d'art », les maillons ne se suivent pas, ils se placent les uns par-dessus les autres, car ce sont les mêmes personnes qui remplissent plusieurs fonctions. Un artisan va conceptualiser, fabriquer, exposer, vendre un objet. Ils sont ainsi, pour le plus grand nombre, des gestionnaires d'atelier et des entrepreneurs.

Par ailleurs, dans une chaîne comme le théâtre non seulement y aura-t-il des institutions différentes pour remplir les différentes fonctions, mais aussi des regroupements différents pour les représenter. On retrouvera des associations d'auteurs, un syndicat de comédiens, des regroupements de compagnies de théâtre, etc. Le milieu des métiers d'art de son côté sera représenté officiellement par un organisme unique reconnu selon la Loi S-32.01 : le Conseil des métiers d'art du Québec qui intervient dans les différentes fonctions.

Le schéma suivant synthétise l'ensemble de l'écosystème métier d'art qui sera présenté en détail dans les prochaines pages. Au centre du système, il y a bien sûr les artistes et artisans et les quatre fonctions qu'ils remplissent : la création, la production, la commercialisation et la diffusion.

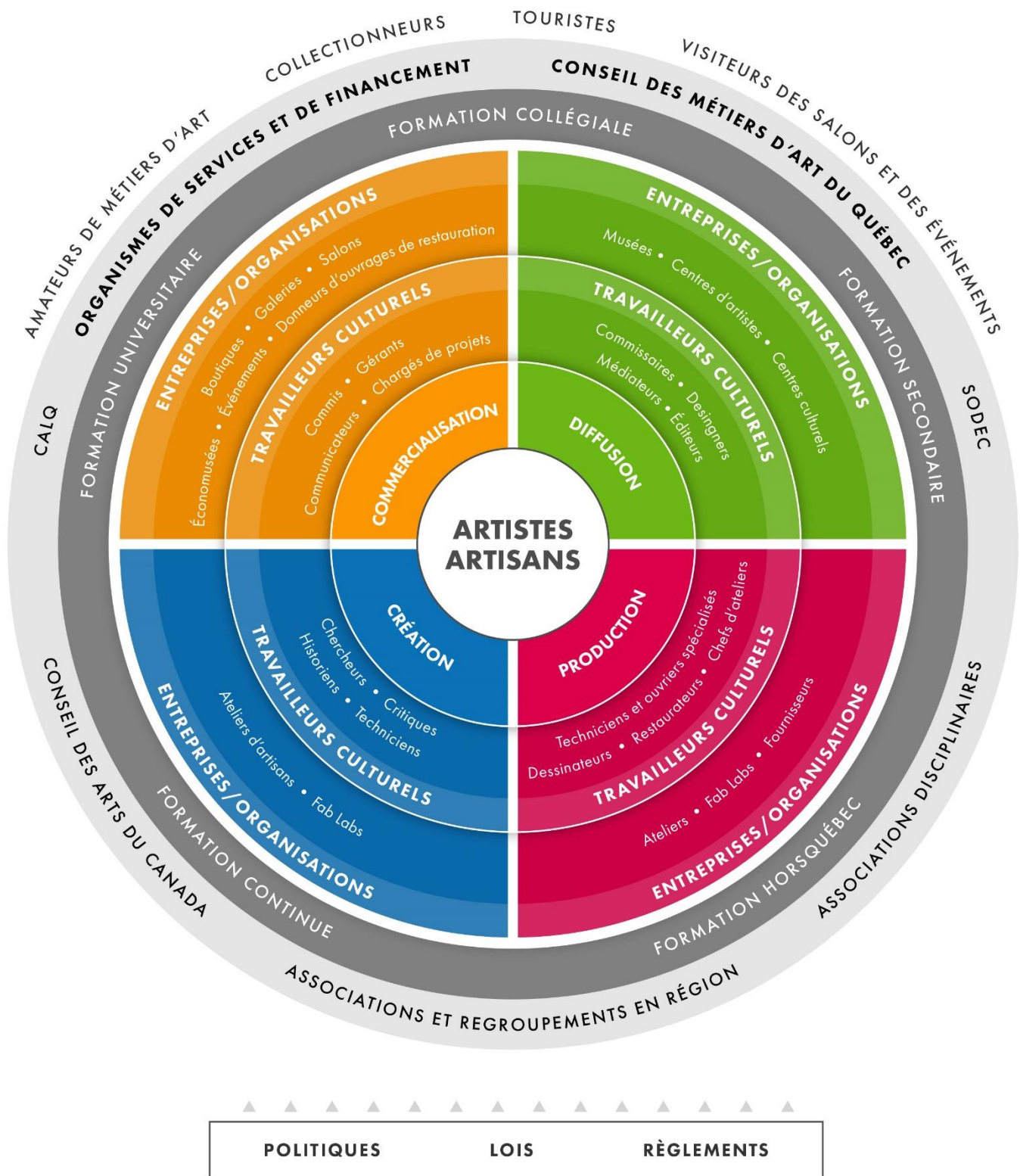
Même si les artisans remplissent chacune de ces fonctions, plusieurs travailleurs culturels y jouent aussi un rôle. Le schéma en donne quelques exemples. Plusieurs entreprises et organisations interviennent aussi dans chacune de ces fonctions. Là aussi le schéma donne quelques exemples.

L'ensemble de ces intervenants, artisans, travailleurs culturels, organismes ont accès à différents types de formation (premier cercle gris) et bénéficieront de l'appui de divers organismes (cercle gris pâle). La production de cet écosystème est dirigée vers un large public et repose sur des politiques, des lois et des règlements.

Le présent document expose chaque partie de cet écosystème dans un premier temps et propose une liste non exhaustive des éléments qui composent chacune de ces parties dans un deuxième temps.

Le lecteur y constatera l'importance économique du domaine où interviennent notamment de nombreux fournisseurs. Les artisans de métiers d'art étant disséminés dans l'ensemble du Québec, ils y jouent un rôle important d'animateur culturel des régions autant pour ceux qui y vivent que pour ceux qui les visitent. Ils soutiennent ainsi le développement régional ainsi que de nombreuses activités touristiques.

LE SCHEMA



LA CREATION

Les artistes, artisans et artisanes des métiers d'art constituent le cœur de l'écosystème. Ils et elles sont d'abord des créateurs. Ils sont régis par la Loi S-32.01 du Québec, la Loi sur le statut professionnel des artistes des arts visuels, des métiers d'art et de la littérature et sur leurs contrats avec les diffuseurs. On y définit ainsi « métiers d'art » comme « la production d'œuvres originales, uniques ou en multiples exemplaires, destinées à une fonction utilitaire, décorative ou d'expression et exprimées par l'exercice d'un métier relié à la transformation du bois, du cuir, des textiles, des métaux, des silicates ou de toute autre matière. »

Pour être reconnus comme artistes ou artisans de métiers d'art, ils et elles doivent :

- se déclarer artiste professionnel;
- créer des œuvres pour leur propre compte;
- produire et exposer les œuvres produites ou les mettre en marché;
- recevoir des témoignages de reconnaissance de leurs pairs comme professionnels.

Le Conseil des ressources humaines du secteur culturel définit ainsi le travail d'artisan professionnel :

- « la création conceptuelle et manuelle d'objets uniques;
- principalement dans les matériaux traditionnels; (...)
- principalement dans la production à petit volume;
- principalement le travail d'une seule personne ou d'un petit groupe de personnes qualifiées;
- principalement un travail en atelier;
- des innovations et une maîtrise à la fois intellectuelle et technique;
- souvent un fort accent mis sur l'expression personnelle ou le contenu culturel;
- des objets de formes variées qui peuvent jouer un rôle fonctionnel, cérémonial ou religieux, expressif, visuel ou sculptural, ou une combinaison de ces fonctions;
- la vente orientée principalement vers des clients, des collectionneurs et des institutions;
- des valeurs culturelles comme motivation première. »

Extrait de L'art de gérer sa carrière, Les métiers d'art, CRHSC, 2013

Les artisans et artisanes sont approximativement 3 000 au Québec dont environ 1 100 sont membres du Conseil des métiers d'art du Québec et sont répartis dans plus de cent métiers

classés selon les matériaux utilisés. Ils sont en grande partie regroupés dans le SCIAN¹ 711511 Artistes visuels et artisans indépendants, et principalement dans le CNP² 5244 Artisan, artisanne.

Ils et elles exercent leurs compétences à la fois dans la production d'objets uniques ou d'objets en série touchant les métiers contemporains et traditionnels ainsi que les métiers liés à l'architecture et au patrimoine incluant la restauration. Notons que les artisans reliés à l'architecture et au patrimoine font partie des métiers en rareté de main-d'œuvre.

Les artisans de métiers d'art sont disséminés dans toutes les régions du Québec et animent les régions au plan culturel autant pour les gens qui y vivent que pour ceux qui les visitent. Ils jouent ainsi un rôle important dans l'attractivité de l'offre touristique des régions, car ils sont au cœur de très nombreux événements culturels.

LA PRODUCTION

Nous avons affaire ici aux mêmes 3 000 artistes et artisans-créateurs qui sont engagés dans la production des métiers du bois, de la céramique, du cuir, des matériaux décoratifs, des matériaux organiques, des métaux, du papier, de la pierre, du textile, du verre ainsi que des matériaux plastiques, ciment, béton et plâtre.

La plupart des artistes et artisans possèdent un atelier de production équipé des outils nécessaires à leur spécialité. Cependant, les jeunes artisans ou ceux qui veulent explorer de nouvelles façons de faire – notamment en utilisant des outils numériques – ont besoin de certains outils qu'ils ne possèdent pas eux-mêmes. Certains organismes mettent à leur disposition des ateliers spécialisés. Certains ateliers, parfois même industriels, offrent aussi aux artisans de réaliser certaines étapes de la production d'objets de métiers d'art. Ces ateliers interviennent donc aussi dans la fonction production de l'écosystème.

Certaines écoles-ateliers ont créé des incubateurs d'entreprises qui permettent à leurs diplômés et à d'autres artisans d'amorcer leur carrière en utilisant des outils de production qu'ils ne possèdent pas encore. Les écoles-ateliers offrent parfois leur soutien et leurs équipements aux professionnels en exercice.

Quelques centres d'artistes, ateliers et Fab-Lab offrent aussi aux artisans la possibilité d'utiliser des équipements de production spécialisés. Notons que dans certains cas, ces équipements

¹ Système de classification des industries de l'Amérique du nord.

² Code national de profession.

peuvent aussi servir à la création. Nous avons recensé plus de 20 de ces lieux de production ; il en existe certainement plusieurs autres, car la structure Fab-Lab est en plein développement.

Plusieurs types d'entreprises utilisent aussi dans leur production les services d'artisans. Ne citons que les entreprises de cirque, de théâtre, de joaillerie, d'ébénisterie.

Pour produire, les artisans achètent des matériaux à de très nombreuses entreprises au Québec et ailleurs. Loin d'être exhaustive, nous avons établi une liste de plus de 60 fournisseurs dans toutes les régions du Québec, une dizaine dans le reste du Canada et une autre dizaine en dehors du pays, en plus des fournisseurs d'équipements et de services. Dans certains cas, comme celui de la joaillerie à Montréal, les artisans travaillent au cœur d'une « grappe », un groupe de fournisseurs de matériaux, d'équipement et de services.

LA COMMERCIALISATION

La grande majorité des artistes et artisans de métiers d'art commercialisent eux-mêmes au moins en partie leur production. Ils et elles le font parfois directement à leur atelier ou avec le concours d'un grand nombre d'organisations qu'ils ont souvent eux-mêmes mises sur pied et qu'ils gèrent dans de nombreux cas : boutiques, galeries, salons, écomusées, événements, marchés de Noël, circuits d'ateliers, parcours touristiques, symposiums, etc. Pour les artisans en architecture et patrimoine, les affaires se font avec les grands donneurs d'ouvrage, les entrepreneurs, les architectes, les promoteurs, les propriétaires privées, etc. Plusieurs travailleurs culturels jouent un rôle important dans le domaine de la commercialisation ; vendeurs, organisateurs d'événements, gestionnaires d'organismes, promoteurs touristiques, etc. Quels que soient les moyens utilisés, les artisans et artisanes y jouent toujours un rôle actif.

Nous avons établi une liste non exhaustive des points de vente suivants à l'intérieur du Québec :

- une vingtaine de boutiques appartenant à des associations d'artistes;
- plus de 120 boutiques privées appartenant à des artisans et vendant principalement des objets de métiers d'art, dont leur propre production;
- plus de 30 autres boutiques privées vendant principalement des objets de métiers d'art;
- près de 40 boutiques de musées vendant des objets de métiers d'art;
- sept boutiques en plus des ventes que les artisans eux-mêmes font sur Internet;
- plus de 40 galeries engagées dans la vente d'objets de métiers d'art;
- plus de 30 salons de métiers d'art;

- 19 économusées ;
- plus de 50 événements culturels ou touristiques auxquels les artisans participent et où ils vendent leur production;
- près de 50 marchés de Noël;
- près de 20 circuits d'ateliers (événement de durée limitée où un ensemble d'ateliers d'une région sont ouverts au public);
- plus de 10 parcours touristiques présentant notamment les boutiques et ateliers d'une région;
- près de 20 symposiums faisant une place aux métiers d'art;

...toutes formes de commercialisation auxquelles on peut ajouter les encans, les antiquaires spécialisés, les ventes en gros, le marché corporatif et protocolaire.

Nous avons recensé aussi près de 20 événements dans les provinces canadiennes, aux États-Unis et en Europe auxquels les artisans participent et vendent leur production. De nombreuses galeries et boutiques prennent aussi la production des artisans québécois au Canada, aux États-Unis et en Europe.

LA DIFFUSION NON COMMERCIALE

Les produits de métiers d'art sont diffusés en dehors des circuits commerciaux par les musées, les centres d'artistes, les centres culturels et maisons de la culture et divers événements culturels. Certaines ventes peuvent s'y faire, mais ces lieux servent d'abord à présenter à divers publics les œuvres de métiers d'art. À l'intérieur de ces différents types de diffusion, les artistes et artisans ont souvent à jouer un rôle de médiateurs.

Pour le Québec seulement, nous avons établi une liste de :

- plus de 30 musées dont les collections ou les événements et expositions présentent des objets de métiers d'art, dont le Musée des métiers d'arts du Québec (MUMAQ) spécialisé dans les œuvres de métiers d'art;
- près de 20 centres d'artistes qui accueillent ou offrent des services aux artisans de métiers d'art;
- quelques maisons patrimoniales qui présentent des expositions ou des activités sur l'architecture et le patrimoine;
- plus de 40 centres culturels, maisons de la culture et centres d'exposition faisant une place aux métiers d'art;
- une quinzaine d'événements de mise en valeur des métiers d'art.

Les œuvres sont collectionnées au Québec. Elles font partie de circuits d'art public et sont présentées dans les revues d'art. Les artistes et artisans de métiers d'art québécois exposent leurs œuvres sur tous les continents. Celles-ci font partie de collections en France, au Japon, aux États-Unis, à Londres, à Berlin et même au Vatican.

LES TRAVAILLEURS CULTURELS

De très nombreux travailleurs culturels remplissent des fonctions reliées aux volets création, production, commercialisation, diffusion du travail des artisans ainsi qu'à leur formation et à la gestion des organismes et des associations. De nombreux artisans jouent aussi un rôle de travailleurs culturels.

Contrairement aux artistes d'autres domaines qui doivent exercer des métiers éloignés de leur art pour survivre, les artistes et artisans de métiers d'art complètent parfois leurs revenus par un travail connexe à leur domaine (enseignement, médiation, commissariat, gestion, vente...) et vivent de leur art.

Reliés à la fonction création nous trouvons des chercheurs, des ethnologues, des critiques, des historiens d'art, des techniciens spécialisés, des artisans chevronnés qui transmettent leurs savoirs.

Reliés à la fonction production il y a aussi des techniciens spécialisés, des employés d'atelier, des chefs d'ateliers, des ouvriers spécialisés, des apprentis, des dessinateurs, des conservateurs/restaurateurs, des manœuvres...

Reliés à la fonction commercialisation, nous avons des vendeurs, des commis, des représentants, des gestionnaires, des gérants, des organisateurs d'événements, des chargés de projets, des graphistes, des spécialistes de l'informatique, des communications, de la publicité...

Reliés à la fonction diffusion nous avons des gestionnaires d'organisations, des commissaires, des muséologues, des designers et des techniciens d'exposition, des préposées à l'accueil, des médiateurs, des communicateurs, des éditeurs...

Et si nous considérons les deux cercles gris du schéma :

Reliés à la **formation** nous avons des formateurs, des agents de développement professionnels, des coordonnateurs de la formation continue, des spécialistes et des consultants, des techniciens...

Reliés à la **gestion**, nous avons des administrateurs, des chargés de programmes, des chargés de projets, des coordonnateurs administratifs, des directeurs, des teneurs de livres, des comptables, des consultants...

Dans les **associations** d'artisans et les organismes qui leur donnent des services, nous retrouvons des gestionnaires, des communicateurs, des chargés de projets...

LA FORMATION

La formation universitaire

Il n'y a aucune formation universitaire ni même de formation supérieure en français menant à la pratique d'un métier d'art au Québec. L'université Concordia offre un baccalauréat et une maîtrise en céramique, en textile et en sculpture. Les artisans souhaitant prolonger leur formation au niveau universitaire s'inscrivent aussi dans les universités hors Québec.

Certaines formations universitaires, sans mener à l'exercice d'un métier d'art, jouent tout de même un rôle dans l'écosystème, car elles complètent parfois la formation des artistes et artisans et forment une partie importante des travailleurs culturels et des gestionnaires du milieu. En ce qui concerne l'architecture et le patrimoine, des parcours universitaires sont offerts dans des universités québécoises pour former des architectes et consultants en patrimoine, mais ne forment pas aux métiers ni aux pratiques artisanales.

La formation collégiale

Au Québec, ce sont les institutions collégiales qui préparent à la pratique des métiers d'art. Ces formations sont offertes par le réseau des écoles-ateliers relié aux cégeps Limoilou et Vieux-Montréal. Sont proposées des formations à la céramique, à la joaillerie, à la lutherie, à la maroquinerie, à la sculpture, aux métiers des textiles, au verre et à l'ébénisterie.

La formation secondaire

De nombreuses commissions scolaires offrent des programmes menant à un DEP (diplôme d'études professionnelles) et un ASP (attestation de spécialisation professionnelle) dans l'un ou l'autre des métiers suivants sans mener directement à l'exercice d'un métier d'art : joaillerie-bijouterie, horlogerie-rhabillage, ébénisterie, charpenterie-menuiserie, briquetage-maçonnerie, taille de pierre, peintre en bâtiment, plâtrage, rembourrage artisanal, finition de meuble, restauration de maçonnerie.

Il n'existe aucune formation diplômante pour certains métiers tels la reliure d'art, le vitrail, la ferronnerie d'art, les métiers de la conservation et de la restauration du patrimoine bâti. L'apprentissage se fait dans des ateliers privés où certaines formations structurées sont offertes.

Il existe aussi de nombreux cours de formation, d'exploration et de loisirs portant sur l'un ou l'autre des métiers lesquels sont, dans une large mesure, donnés par des artistes et artisans de métiers d'art, ainsi que dans des écoles-ateliers. Ces cours jouent un rôle important en ce qui concerne l'autonomie financière des artisans. Ils sont le plus souvent suivis par des amateurs et peuvent quelques fois mener à la professionnalisation, car certains artisans professionnels s'y inscrivent.

La formation continue

L'absence de formation supérieure et même de formation collégiale dans certains domaines ainsi que le très large éventail de compétences nécessaires pour réussir une carrière en métiers d'art étant donné les multiples fonctions à remplir donnent à la formation continue un caractère stratégique.

Le CMAQ offre un large éventail de formation en création, production, commercialisation, diffusion et gestion en collaboration avec de nombreux partenaires. Des formations sont aussi offertes par les écoles-ateliers, l'École des entrepreneurs du Québec, les Conseils régionaux de la culture, des artisans, des associations et de nombreuses institutions hors Québec.

S'ajoutent aux formations, divers soutiens à l'entrepreneuriat, des résidences d'artistes au Québec et à l'étranger.

LES ORGANISMES SOUTENANT LES METIERS D'ART

L'écosystème « métiers d'art » est soutenu par de nombreux organismes pour la plupart gouvernementaux et paragouvernementaux fournissant des aides aux individus et aux organismes du milieu. Certaines instances régionales et organismes municipaux offrent aussi un soutien.

Le milieu est structuré par de nombreuses associations d'artistes et d'artisans (nous en avons recensé près de 50) et d'autres associations y jouant un rôle de promotion, de valorisation, de mise en marché, de diffusion, de recherche, de services divers (nous en avons recensé plus de 70).

LES LOIS, POLITIQUES ET REGLEMENTS

L'écosystème métiers d'art repose sur les lois, politiques et règlements suivants :

- Loi sur le statut professionnel des artistes des arts visuels, des métiers d'art et de la littérature et sur leurs contrats avec les diffuseurs S-32.01.
- Loi sur le droit d'auteur L.R.C., (1985), ch. C-42, qui s'inscrit dans les lois sur la propriété intellectuelle canadiennes concernant aussi les brevets, les marques de commerces et les dessins industriels.
- Politique d'intégration des œuvres d'art à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics (Décret 955-96).
- Loi sur les relations de travail, la formation professionnelle et la gestion de la main-d'œuvre dans l'industrie de la construction Loi R-20 art. 19, par. 13 i) et ii).
- Loi du bâtiment B-1.1.

L'ensemble de l'écosystème est présenté plus en détail en deuxième partie de ce document en suivant ce plan qui reprend le schéma initial.

LA DESCRIPTION DE CHAQUE ELEMENT DU SCHEMA

L'écosystème métiers d'art est formé des artistes, artisans et artisanes engagés dans quatre fonctions principales.	
La création Les activités de conception, de prototypage, d'expérimentation.	Ce travail personnel se réalise principalement dans les ateliers de chaque artiste, artisan et artisane; il peut aussi se réaliser dans des ateliers spécialisés que nous présentons dans la partie production.
La production La réalisation en pièce unique ou en série des objets conçus.	• Les lieux de production. • Les entreprises utilisant dans leur production les services d'artisans de métiers d'art. • Les fournisseurs : - o de matériaux - o d'équipements - o de services.
La commercialisation La vente des objets conçus.	• Les boutiques : - o appartenant à des associations d'artisans - o appartenant à des artisans - o autres boutiques privées - o de musées

L'écosystème métiers d'art est formé des artistes, artisans et artisanes engagés dans quatre fonctions principales.	
	• Les eboutiques • Les galeries • Les salons • Les écomusées • Les événements • Les marchés de Noël • Les circuits d'ateliers • Les parcours touristiques • Les symposiums • Les encans d'art • Les antiquaires spécialisés • Les ventes en gros • Le marché corporatif et protocolaire • Les agents d'artistes • Les donateurs d'ouvrages • Le marché hors Québec
La diffusion L'exposition non commerciale des œuvres	• Les musées • Les centres d'artistes • Les centres culturels, maisons de la culture et centres d'exposition • Les événements de mises en valeur des métiers d'art • Les collections privées • Les circuits d'art publics • Les événements hors Québec • Les éditions

Au sein des organismes et des activités, de nombreux travailleurs culturels participent à la création, la production, la commercialisation et la diffusion des œuvres de métiers d'art.	
La création	• Chercheurs (histoire et ethnologie) • Historien d'art • Critiques • Techniciens spécialisés, etc.
La production	• Chefs d'atelier • Ouvriers spécialisés • Concepteurs d'outils, de logiciels • Dessinateurs

Au sein des organismes et des activités, de nombreux travailleurs culturels participent à la création, la production, la commercialisation et la diffusion des œuvres de métiers d'art.	
	• Techniciens spécialisés, etc.
La commercialisation	• Commis • Gérants • Spécialistes Web • Chargés de projets • Graphistes • Spécialistes de la communication • Organisateurs d'événements, etc.
La diffusion	• Commissaires • Muséologues • Historiens d'art • Designers • Techniciens d'exposition • Médiateurs, etc.
La gestion	• Administrateurs • Chargés de programmes • Chargés de projets • Comptables
La formation	• Formateurs • Agents de développement professionnels • Coordonnateurs de la formation continue • Consultants

De nombreux travailleurs culturels ainsi que des artisans sont engagés dans la formation et dans les organismes et associations qui encadrent le monde des métiers d'art.	
La formation	• Formation universitaire • Formation collégiale • Formation secondaire • Formation non diplômante • Formation continue : - o Soutien à l'entrepreneuriat - o Résidence d'artistes

De nombreux travailleurs culturels ainsi que des artisans sont engagés dans la formation et dans les organismes et associations qui encadrent le monde des métiers d'art.	
	• Formation hors Québec : - o Résidences d'artistes hors Québec
Les organismes soutenant les métiers d'art	• par des aides aux individus • par des aides aux organismes • par des aides aux individus et aux organismes • par des mesures spéciales • par des bourses et des prix
Les associations	• d'artistes et d'artisans • les autres associations et organismes • les organismes de recherches

Les activités des artistes et artisans sont encadrées par des lois, des politiques et des règlements. La plupart de leurs créations bénéficient de protection intellectuelle et de droits d'auteurs.

Ces activités se réalisent au bénéfice de divers publics : visiteurs de salon, amateurs d'art, collectionneurs, touristes, etc.

Partie 2 – Le répertoire de chaque élément du schéma

LA CREATION

Le statut des artistes et artisans

Les artistes et artisans des métiers d'art constituent le cœur de l'écosystème. Ils et elles sont d'abord des créateurs, mais contrairement à leurs collègues d'autres domaines du milieu culturel, ils sont aussi les producteurs de leurs créations et assurent en partie ou en totalité leur commercialisation et leur diffusion. Ils sont ainsi, pour le plus grand nombre, des gestionnaires d'atelier et des entrepreneurs.

Les artisans et artisanes sont approximativement 3 000 au Québec dont environ 1 100 sont membres du Conseil des métiers d'art du Québec et sont répartis dans plus de cent métiers classés selon les matériaux utilisés. Ils sont en grande partie regroupés dans le code SCIAN 711511 Artistes visuels et artisans indépendants, et principalement dans le code de profession (CNP) 5244, Artisan, artisane : 5244, Artisan tailleur de pierre, céramiste, potier, émailleur, potier-céramiste, artisan tisserand, artisan en tricot machine, artisan en textile, lissier, artisan du chinage, artisan joaillier, orfèvre, luthier de guitare, luthier de violon, maroquinier, artisan du cuir, artisan gainier, artisan fourreur, graveur sur cuir, artisan malletier, artisan sculpteur, artisan vitrailliste, artisan verrier, souffleur de verre, concepteur d'objets décoratifs, cintreur sur verre, peintre sur verre, verrier en verre thermoformé, maître artisan verrier, maître souffleur de verre, maître verrier, graveur sur verre, professeur en artisanat, formateur.

Des artisans se retrouvent aussi dans les codes CNP suivants même s'ils côtoient alors des gens qui ne relèvent pas des métiers d'art.

5243, Ensemblier/ensemblière de théâtre, modéliste de vêtements, concepteur/conceptrice d'expositions et autres concepteurs/conceptrices artistiques

5136, Sculpteur, peintre et autres artistes visuels

5112, Restaurateur/restauratrice et conservateur/conservatrice

5245, Patronnier/patronnière du textile, du cuir et de la fourrure

6342, Modiste, artisan du cuir, artisan fourreur

6344, Bijoutier-joaillier, sertisseur, horloger, horloger rhabilleur, joaillier, lapidaire, modéliste en bijouterie

6345, Rembourreur artisan, tapissier d'ameublement, tapissier-garnisseur de meubles

7204, Entrepreneur/entrepreneure et contremaître en charpenterie

7233, Tôlier/tôlière

7271, Charpentier-menuisier/charpentière-menuisière

7272, Artisan ébéniste

7281, Briqueteur-maçon, maçon, poseur de pierres

7283, Carreleur/carreleuse

7284, Plâtrier/plâtrière, poseur/poseuse et finisseur/finisseuse de systèmes intérieurs et latteur/
lattrice

7291, Couvreur/couvreuse et poseurs/poseuses de bardeaux

7292, Vitrier/vitrière

7294, Peintre et décorateur/décoratrice (sauf décorateur/décoratrice d'intérieur)

9441, Opérateur/opératrice de machine et travailleurs de traitement de fibres et des fils textiles,
du cuir, des peaux

9442, Tisseur/tisseuse, tricoteur/tricoteuse et autre opérateur/opératrice de machines textiles

9445, Coupeur/coupeuse de tissu, de fourrure et de cuir

9536, Peintre, enduiseur/enduiseuse et opérateur/opératrice de postes de contrôle dans le
finissage de métal

La liste des métiers d'art³

Bois

- Archetier
- Boisselier
- Charpentier
- Couvreur-bardelleur traditionnel
- Ébéniste
- Encadreur
- Facteur d'instruments
- Graveur
- Jouettier
- Maquettiste
- Marqueteur
- Menuisier d'art
- Parqueteur
- Pipier
- Sabotier
- Sculpteur
- Tabletier
- Tourneur sur bois
- Vannier

Céramique

- Céramiste (potier, modelleur-mouleur)
- Carreleur-céramiste
- Couvreur traditionnel de toitures en tuile
- Mosaïste-céramiste
- Sculpteur

Cuir, peaux et fourrures

- Bottier
- Bourrellier
- Chausseur
- Couturier / Designer de mode
- Fourreur
- Gainier
- Gantier
- Malletier
- Maroquinier
- Modelleur-sculpteur
- Relieur
- Sandalier
- Sellier et sellier maroquinier

Matériaux décoratifs

- Carreleur
- Doreur
- Laqueur
- Mosaïste
- Peintre décorateur
- Peintre d'icônes ou de peintures anciennes
- Peintre sur bois
- Peintre sur porcelaine
- Vernisseur

³ Cette liste est non restrictive. D'autres métiers peuvent être reconnus s'ils correspondent à la définition de la Loi et aux savoir-faire liés aux matériaux. Liste du Conseil des métiers d'art du Québec.

Matériaux organiques

- Artisan savonnier
- Bijoutier
- Cirier
- Coutelier
- Décorateur floral
- Fleuriste
- Graveur
- Marqueteur
- Sculpteur
- Tabletier
- Tourneur

Matériaux plastiques, ciment, béton, plâtre

- Couvreur de toitures en chaume
- Maçon traditionnel
- Modeleur-mouleur
- Plâtrier ornemaniste
- Sculpteur

Métaux

- Armurier
- Bijoutier
- Coutelier
- Couvreur – ferblantier traditionnel
- Dinandier
- Émailleur
- Ferronnier d'art
- Fondeur d'art
- Forgeron d'art
- Graveur
- Horloger
- Joaillier
- Métallier d'art
- Orfèvre
- Potier d'étain
- Sculpteur

Papier

- Calligraphe
- Cartonniste
- Doreur
- Estampier
- Graveur
- Lithographe
- Maquettiste
- Marbreur
- Modeleur-mouleur
- Papetier d'art
- Relieur d'art
- Sérigraphe
- Sculpteur

Pierre

- Carreleur
- Lapidaire
- Maçon traditionnel
- Marbrier
- Sculpteur
- Tailleur de pierre

Textiles

- Brodeur
- Chapelier / Modiste
- Courtepointier / Piéceur
- Couturier
- Couturier / Designer de mode
- Créateur imprimeur textile
- Dentellier
- Feutrier / Concepteur de vêtements et objets en feutre
- Fileur
- Flécheur / Créateur de ceintures fléchées
- Lissier
- Passementier
- Peintre décorateur textile
- Peintre sur soie ou sur tissu
- Perleur
- Rembourreur
- Sculpteur
- Tisserand
- Tricoteur
- Vannier

Verre

- Verrier / artiste verrier
- Cintreur de verre
- Façonneur de verre
- Graveur sur verre
- Mosaïste
- Peintre sur verre
- Sculpteur
- Souffleur de verre à la canne
- Souffleur de verre au chalumeau
- Vitrailliste

Dans les listes qui vont suivre, nous avons, presque dans tous les cas, classé les différents éléments par région administrative. La liste de ces régions et les numéros qui leur correspondent sont présentés à l'Annexe 1.

L'icône «  » signifie qu'un élément est principalement rattaché au volet « Architecture et patrimoine ».

LA PRODUCTION

Comme nous l'avons expliqué précédemment, les artistes et artisans de métiers d'art sont les producteurs de leurs œuvres. Nous avons donc affaire aux mêmes 3000 artistes et artisans-créateurs.

Les lieux de production

La plupart des artistes et artisans possèdent un atelier de production équipé des outils nécessaires à leur spécialité. Cependant, les jeunes artisans ou ceux qui veulent explorer de nouvelles façons de faire – notamment en utilisant des outils numériques – ont besoin de certains outils qu'ils ne possèdent pas eux-mêmes. Certains organismes mettent à leur disposition des ateliers spécialisés. Certains ateliers offrent aussi aux artisans de réaliser certaines étapes de la production d'objets de métiers d'art. Ces ateliers interviennent donc aussi dans la fonction production de l'écosystème.

Certaines écoles-ateliers ont créé des incubateurs d'entreprises qui permettent à leurs diplômés d'amorcer leur carrière en utilisant des outils de production qu'ils ne possèdent pas encore. Nous en donnons la liste dans la partie formation continue.

Quelques centres d'artistes, ateliers et Fab-Lab offrent aussi aux artisans la possibilité d'utiliser des équipements de production spécialisés. Notons que dans certains cas, ces équipements peuvent aussi servir à la création.

Voici quelques exemples de ces lieux de production :

- Fabbulle, Fab-Lab de Rivière-du-Loup (outils numériques), Rivière-du-Loup, 01
- Ateliers Touttout (menuiserie, art imprimé), Chicoutimi, 02 
- Les Artisans du Fjord, Sainte-Rose-du Nord, 02 
- Département d'architecture de l'Université Laval (outils numériques), Québec, 03 
- L'œil de poisson (bois et métal), Québec, 03
- La chambre blanche, Centre d'artiste autogéré (outils numériques), Québec, 03
- Les ateliers du réacteur (divers), Québec, 03
- La Fabrique (outils variés), Sherbrooke, 05
- Atelier Circulaire (art imprimé), Montréal, 06
- Centre d'art et de diffusion Clark (menuiserie), Montréal, 06 
- Echofab (outils numériques), Montréal, 06

- Fab-Lab du PEC (outils numériques), Montréal, 06
- Fab-Lab Hélios, Atelier Maker (outils variés dont ceux de la lutherie), Montréal, 06
- Fab-Lab inc. (outils numériques), Montréal, 06
- Fab-Labs Québec (outils variés), Québec, 06 – voir Espace Lab, Sainte-Foy
- Polyfab, École polytechnique (divers outils dont outils numériques), Montréal, 06
- Les Tisserins de Laval (tissage), 13
- Fab-Lab AST (outils numériques), Rosemère, 15
- Fab-Lab de Brossard (outils variés), Brossard, 16
- Fab-Lab LDI (outils numériques), Longueuil, 16
- Atelier du bronze (moulage, coulage et finition du bronze et de l'aluminium), Inverness, 17
- Fonderie d'art d'Inverness (moulage coulage finition du bronze et de l'aluminium), Inverness, 17
- Atelier Ricard-Tessier, Saint-Pie-de-Guire, 17

Notons que le nombre de Fab-Lab est en augmentation et que le mouvement des Fab-City se développe et touche de plus en plus le monde des métiers d'art.

Le réseau des Ruches d'art offre aussi des lieux de création et de production.

Il existe de plus des guildes qui fournissent des lieux de production :

- Guilde Calico de Laval (courtepointe), 13
- Guilde de la vallée de Sutton (tissage), 16

Les entreprises utilisant dans leur production les services d'artisans de métiers d'art

Plusieurs entreprises intègrent à leurs productions du travail artisanal pour lequel ils embauchent des artisans spécialisés. En voici quelques exemples :

- Entreprises de cirque, dont le Cirque du Soleil;
- Compagnies de théâtre;
- Grandes entreprises de joaillerie telle Birks;
- Ateliers d'ébénisterie ;
- Entrepreneurs spécialisés.

Les fournisseurs

Les fournisseurs de matériaux

Pour assurer leur production, les artisans achètent chez de nombreux fournisseurs une grande variété de matières : bois, métaux, pigments, tissus... Ces achats se font en grande partie au Québec, mais aussi au Canada, aux États-Unis et en Europe. En voici quelques exemples :

- Bijoux de la fonderie, Québec, 03 (joaillerie)
- Coupe-froid Lapointe inc., Québec, 03 🏠
- Cebu, Québec, 03 (joaillerie)
- Distribution 2020 inc., Québec, 03 (quincaillerie spécialisée) 🏠
- GEM Premium, Québec, 03 (joaillerie)
- Groupe Polyalto, Québec, 03 et Montréal, 06 (plastique)
- Oro Plata, Québec, 03 (joaillerie)
- Entrepôt canadien du vitrail, Québec et Montréal, 03, 06
- Juneau et Frères inc., Québec, 03 🏠 (peinture et décoration)
- MAIBEC Inc., Saint-Romuald, 03 🏠 (revêtement de bois véritable)
- Scierie Blouin inc., Saint-Jean-de-l'Île-d'Orléans, 03 🏠
- Acier Simmond's, Sherbrooke, 05 🏠
- Guitare Godin, La Patrie, 05
- Métaux Gherbavaz, Sherbrooke, 05 🏠
- Peinture de Armond, Sherbrooke, 05
- Alloyco, Montréal, Montréal, 06 (joaillerie)
- Centre de design en impression textile de Montréal, 06
- Cuirs Boilard, Montréal, 06
- Antiques Supply, Montréal, 06 🏠
- De ZAZZO, Montréal, 06 (cuir)
- Distribution Tockay inc., Montréal, 06 🏠 (peintures naturelles)
- Fil à Lili, Montréal, 06 (textile)
- Kama Pigments, Montréal, 06 🏠 (matériel d'artistes)
- KITCO, Montréal, 06 (joaillerie)

- Langevin et Forest, Montréal, 06 🏠 (bois)
- Les décorateurs de Montréal inc., Montréal, 06 (produits de décors scéniques)
- Les produits Murphco Ltée, 06 🏠 (matériaux de toiture)
- Les ventes NAGAM, Saint-Laurent, 06 🏠 (bois)
- NOBLE, Montréal 🏠 (bâtiment)
- Ormex, Montréal, 06 (joaillerie)
- Perla-Gemmolab, Montréal, 06 (joaillerie)
- Pierre ARCO Stone, Montréal, 06 🏠 (bâtiment)
- Pierre de charme, Montréal, 06 (joaillerie)
- Revêtements Adirondack inc., Lachine, 06 🏠 (bois)
- Rippana, Montréal, 06 (joaillerie)
- Sassounian, Montréal, 06 (joaillerie)
- Studio du verre, Montréal, 06
- The glass place, Montréal, 06
- La fontaine des arts, Rouyn-Noranda, 08
- Barbobec inc., Saint-Just-de-Bretenières, 12 🏠 (bois)
- Bois Hamel, expert en structure, Saint-Éphrem-de-Beauce, 12 🏠
- Scierie MS Bilodeau, Courcelles, 12 🏠
- Yvon Bédard Transport de maison inc., Sainte-Marie-de-Beauce, 12 🏠
- SIAL Céramique, Laval, 13
- Solabec, Laval, 13 🏠 (bâtiment : fenêtre de toit)
- Hydro Restauration, Mascouche, 14 🏠 (nettoyage jet de sable)
- J.L. Ouellette, Centre du pin, Terrebonne, 14 🏠
- Juste du Pin, Saint-Roch-de-l'Achigan, 14 🏠 (revêtements de bois)
- Artdec, Saint-Sauveur, 15 🏠 (produits pour la finition du bois)
- Les bois Marron, Saint-Eustache, 15 🏠
- Les pierres Saint-Canut, Mirabel, 15 🏠
- Boutique du vitrail, Longueuil, 16
- Briques Forterra, La Prairie, 16 🏠

- Goodfellow Inc., spécialiste du bois, Delson, 16 🏠
- La carrière Ducharme, Havelock, 16 🏠
- Métaux Solutions, Longueuil, 16
- Paratonnerres Montréal inc., Chambly, 16 🏠
- Cuirs Desrochers inc., Plessisville, 17
- Maurice Brassard et Fils inc., Plessisville, 17 (textile)
- Vitraux Réjac enr., Bécancour, 17
- DeSerres, 34 magasins au Canada
- Brother, entreprise internationale
- Canac/Marquis
- Sage Restoration, Ottawa 🏠
- Tucker's Pottery Supplies inc., Richmond Hill, Ontario
- Peter Smith, Toronto (textile)
- Gesswein, Toronto (joaillerie)
- Umicore, Markham, Ontario (joaillerie – métal)
- Canada Beading Supply, Ottawa (joaillerie)
- Stuller, Toronto (joaillerie)
- Metal Clay Alchemist, Edmonton, Alberta
- KMG Gold, Winnipeg
- Roy Tonewood, Sandspit, Colombie-Britannique
- Kremer Pigmente, Munich, New York, achat en ligne 🏠
- Wickett & Craig, Curwensville, PA, USA (cuir)
- Stewart MacDonald, Athens, OH, États-Unis (lutherie)
- Rio Grande, Albuquerque, États-Unis (joaillerie)
- Horween, Chicago, États-Unis (cuir)
- Tanneries Rémy Carriat, Espelette, France
- Byestar, Allemagne (textile)
- Bayer, Allemagne (textile)
- Bass, Allemagne (textile)

- Yôman, Royaume-Uni (textile)

Les fournisseurs d'équipements

Les artisans équiper leur atelier de différents outils du plus simple au plus sophistiqués. Les équipementiers font aussi partie de l'écosystème métiers d'art. En voici quelques-uns à titre d'exemple :

- Outils Viel inc., Rivière-du-Loup, 01
- Langevin et Forest, Montréal, 06 
- Lee Valley, Laval, 13
- SIAL, Laval, 13 (céramique)
- La mortaise, Lachute, 15 
- Outils Pierre Berger, Saint-Hubert, La Prairie, 16 
- Normand, machinerie, outillage et fournitures pour le travail du bois, Laval, 13 
- AVL Looms Inc., Californie, États-Unis
- Janome, Tokyo, Japon (textile)

Le domaine de la joaillerie à Montréal s'appuie sur un nombre important de fournisseurs montréalais à la fois de matériaux, d'équipements et de services : courtiers en pièces précieuses, en perles, tailleurs de pierres, couleur, graveur, plaqueur, sertisseur, etc.

Les fournisseurs de services

Les activités des producteurs de métiers d'art requièrent aussi différents types de services dont nous donnons ici quelques exemples :

- Entremise, Montréal (utilisation d'espaces vacants) 
- Assurances Dale-Parizeau 
- Assur'Art
- Mutuelle d'assurances des églises 
- Nombreuses firmes comptables
- Avocats
- Firmes de marketing
- Agences de communication
- Entreprises d'expédition

LA COMMERCIALISATION

La grande majorité des artistes et artisans de métiers d'art commercialisent eux-mêmes au moins en partie leur production. Ils et elles le font parfois directement à leur atelier ou avec le concours d'un grand nombre d'organisations : boutiques, galeries, salons, écomusées, événements, marchés de Noël, circuits d'ateliers, parcours touristiques, symposiums, etc. Pour les artisans en architecture et patrimoine, les affaires se font avec les grands donneurs d'ouvrage, les entrepreneurs, les architectes, les promoteurs, les propriétaires privés, etc. Plusieurs travailleurs culturels jouent un rôle important dans le domaine de la commercialisation : vendeurs, organisateurs d'événements, gestionnaires d'organismes, promoteurs touristiques, etc. Quels que soient les moyens utilisés, les artisans et artisanes y jouent toujours un rôle actif.

Les boutiques

Les boutiques appartenant à des associations d'artisans

- Atelier À la Casa des possibles, Dégelis, 01
- Boutique d'art autochtone Matuweskewin, Cacouna, 01
- Coopérative Minuit moins cinq, L'Anse-Saint-Jean, 02
- Les mains agiles, Saint-Henri-de-Taillon, 02
- Boutique du CMAQ à Québec, Place Royale, 03
- EMA : Expérience métiers d'art, Trois-Rivières, 04
- Farfelu, Sutton et Westmount, 05-16
- Boutique des métiers d'art de l'Estrie, Sherbrooke, 05
- L'art des artisans du Québec, Montréal, 06
- L'Empreinte, coopérative, Montréal, 06
- La boutique du CMAQ à Montréal, rue Saint-Paul, 06
- La petite G'art, Gatineau, 07
- Artisanat Innu, Essipit, 09
- Au petit mouton, Sept-Îles, 09
- Place des artisans, Havre-Saint-Pierre, 09
- Atelier d'art du Regroupement des artisans et artistes de la MRC du Rocher-Percé, Chandler, 11

- Boutique Artistes et Artisans de Beauce, Saint-Georges, 12
- Boutique-Galerie Arts et Artisanats Saint-Vallier, 12
- Créativités beauceronnes, Notre-Dame-des-Pins, 12

Les Cercles de Fermières tiennent aussi des boutiques dans plusieurs régions.

Les boutiques privées appartenant à des artisans et vendant principalement des objets de métiers d'art, dont leur propre production

- Art populaire, Kamouraska, 01
- Atelier Pierre Brouillette, Kamouraska, 01
- Atelier du clocher, Kamouraska, 01
- Atelier H. Tremblay, Témiscouata-sur-le-Lac, 01
- Atelier V Cuir inc., Saint-André- de-Kamouraska, 01
- Ferme Fibres et compagnies inc., Saint-Alexandre-de-Kamouraska, 01
- L'Algue d'or, L'Isle-Verte, 01
- L'Écho de la mer, Kamouraska, 01
- Les créations Mojo, Saint-Simon, 01
- Le Tenon et la Mortaise, Saint-André-de-Kamouraska, 01
- Mélusine, Rivière-du-Loup, 01
- Quai des bulles, Kamouraska et Saint-Jean-Port-Joli, 01 et 12
- Atelier de sculpture Thomas Siméon, Mashteuiatsh, 02
- Les Fantaisies de Marie, La Baie, 02
- Atelier Marie-Cuir, Chambord, 02
- Atelier Point-Virgule, Alma, 02
- Atelier-boutique À moi de moi, La Baie, 02
- Boutique d'art amérindien, Mashteuiatsh, 02
- Collection CStraight, Chicoutimi-Nord, 02
- Création Cayalou, Alma, 02
- Fourrures Robertson, Mashteuiatsh, 02
- Gabas, sacs et accessoires, Alma, 02
- L'émoustillé, Chicoutimi, 02

- L'Unyk Création, Chicoutimi et Jonquière, 02
- Les ateliers Bois de fer, Petit-Saguenay, 02
- Rebelles des bois, L'Anse-Saint-Jean, 02
- Reliure du Saguenay enr., Chicoutimi, 02
- Christine Mercier, Québec, 03
- Cuivre d'art Albert Gilles, Château-Richer, 03
- Indigène, La Malbaie, 03
- Atelier Libellule, Saint-Matthieu-du-Parc, 04
- Galerie d'art Gilles Caron, Batiscan, 04
- Judith Picard, artiste joaillière, Saint-Élie-de-Caxton, 04
- Rien ne se perd tout se crée, Saint-Sévère, 04
- Sébastien Houle, le potier de Saint-Élie, Saint-Élie-de-Caxton, 04
- Terramiel, Shawinigan, secteur Grand-Mère), 04
- Atelier le petit roi, Stanbridge, 05
- Poterie Christine Audet, Magog, 05
- Tirigolo et cie, Granby, 05
- Domaine des nobles alpagas, Lac-Brome, 05
- Atelier-Boutique Gaia, Montréal, 06
- Harricana par Mariouche, Montréal, 06
- Marie Saint-Pierre, Montréal, 06
- Signatures québécoises par Anne de Shalla, Montréal, 06
- Coutellerie Nomade, Saint-André- Avelin, 07
- Création Val-du-Lac?, 07
- Ébénisterie Astra, Plaisance, 07
- Ébénisterie d'art Karel Aelterman, Wakefield, 07
- Ébénisterie Luc Crevier, meubles rustiques, Saint-André-Avellin, 07
- Galerie McKenzie Marcotte, Wakefield, 07
- Glen Foster Fine Furniture, Wakefield, 07
- Khewa Native Art Boutique, Wakefield, 07

- Modelfik, Montebello, 07
- Papoun papoun, Chelsea, 07
- Paula Murray, céramiste, Chelsea, 07
- Poterie LM Serafin, Mayo, 07
- Fourrures Grenier, Barraute, 08
- Verrerie de la montagne, Ville-Marie, 08
- Scaro, Amos, 08
- Atelier-boutique Éco-Art, Forestville, 09
- Boutique Lebel-Art, Pointe-Lebel, 09
- Boutique Nima, Tadoussac, 09
- Les créations Férécho, Pointe-aux-Outardes, 09
- Sculpture G. Hovington, Tadoussac, 09
- À Marée basse, Îles-de-la-Madeleine, 11
- Asinerie et savonnerie Poussière d'étoile, Percé, 11
- Atelier Bertrand, Baie-des-Sables, 11
- Atelier -boutique Verre & Bulles, Bonaventure, 11
- Atelier côtier, Îles-de-la-Madeleine, 11
- Atelier d'art Margo Mérette, Barachois, 11
- Atelier l'Omirlou, Bonaventure, 11
- Atelier-boutique Marie-Josée Tommi, Percé, 11
- Atelier-Galerie d'art Patrick LeBlond, Îles-de-la-Madeleine, 11
- Atelier-galerie Enid Legros-Wise, Hope Town, 11
- Boutique d'art Tendance, Îles-de-la-Madeleine, 11
- Dumouchel céramiste, Sainte-Anne-des-Monts, 11
- Émerance sur le quai, Îles-de-la-Madeleine, 11
- Émerance, Îles-de-la-Madeleine, 11
- Frëtt Design, Caplan, 11
- Galerie d'art La Baraque, Daniel Renaud Sculpteur, Îles-de-la-Madeleine, 11
- Galerie-Boutique Le Flâneur, Îles-de-la-Madeleine, 11

- Jaspe Rouge, Îles-de-la-Madeleine, 11
- Jü et les imparfaits, Cap-au-Renard, 11
- L'Atelier Iso, Îles-de-la-Madeleine, 11
- L'Errance Lavandésie, Maria, 11
- La Banquise du Golfe, Îles-de-la-Madeleine, 11
- La G'art de Port-Daniel, Port-Daniel-Gascons, 11
- La Maison du Héron, Îles-de-la-Madeleine, 11
- La maison du loup-marin, Îles-de-la-Madeleine, 11
- La Méduse-verre soufflé, Îles-de-la-Madeleine, 11
- La route de la soie, Îles-de-la-Madeleine, 11
- La Ruelle Fourrure, Saint-Simon de Bonaventure, 11
- Les créations Marie Gaudet, Gaspé, 11
- Les toiles de mer, Métis-sur-Mer, 11
- Les Toqués joailliers, Sainte-Flavie, 11
- Limaçon, Îles-de-la-Madeleine, 11
- Océ'art, Îles-de-la-Madeleine, 11
- Pierre Bougie, Anse-au-Griffon, Gaspé, 11
- Rachel Drouin Création, Îles-de-la-Madeleine, 11
- Raoul et Simone, Percé, 11
- Sabi Luciole, Galerie d'art et atelier, Maria, 11
- Studio Verres libres, Port-Daniel-Gascons, 11
- Wazo, Martin Boucher-Arsenault, Percé, 11
- Atelier-boutique Nicole Deschênes Duval, Saint-Jean-Port-Joli, 12
- Boutique Morency, Saint-Jean-Port-Joli, 12
- Jean-Pierre Gauvreau, Repentigny, 14
- L'atelier peinturlure, Joliette, 14
- Misskikooz, Sainte-Marceline-de-Kildare, 14
- Poterie Martine Buczkowski, Saint-Jean-de-Matha, 14
- Vitraux La Chapelle, Lavaltrie, 14

- Atelier Bernard Chaudron, Val David, 15
- Atelier-boutique de Dominic Dufour Joaillier, Rosemère, 15
- Atelier-boutique Marie-Claude Décarie, joaillière, Oka, 15
- Atelier-boutique Tricycle, Lachute, 15
- Au coin du vitrail, Saint-Sauveur, 15
- Galerie Boutique Roch Lantier et Ginette Robitaille, Prévost, 15
- La bijouanne, Val David, 15
- Vitraux Laurentides, Sainte-Agathe-des-Monts, 15
- Atelier boutique Ne faites pas l'autruche, Mont-Saint-Hilaire, 16
- La culotte du patriote, Verchères, 16
- Atelier Saint-Cerf, Manseau, 17
- Atelier Où Verre, Bécancour, 17
- Plumes et Pacotilles, Bécancour, 17
- M l'atelier couture, Saint-Ferdinand, 17

Notons que plusieurs artisans vendent directement à leur atelier sur rendez-vous ou lors de l'ouverture de celui-ci pour certaines occasions. Ces ateliers n'ont pas été recensés.

Les autres boutiques privées vendant principalement des objets de métiers d'art

- Le fil bleu, Kamouraska, 01
- Champagne et Paradis, Kamouraska, 01
- Chez Georges-Émile, Rimouski, 01
- Ricochets, Le Bic, 01
- Artisanat Eshkan, Mashteuiatsh, 02
- Boutique Teuehikan (Mashk), Roberval, 02
- Café boutique Le Léz'art, Petit Saguenay, 02
- Conception Expression Cuir, La Baie, 02
- Design Artmarii, La Baie, 02
- Le Coquill'art, L'Anse-Saint-Jean, 02
- Relais du souvenir, Chambord, 02
- Véronique Fortier Joaillerie, Chicoutimi, 02

- Atelier-boutique Christine Mercier, Québec, 03
- TWIST création, métiers d'art, Arvida, Chicoutimi, 02 et Baie-Saint-Paul, 03
- La Méraki, Trois-Rivières, 04
- Le Chariot, Métiers d'art, Montréal, 06
- Boutique Boréale, Montréal, 06
- Marché Bonsecours, Montréal, 06
- Boutique Signature de la Galerie Montcalm, Gatineau, 07
- Boutique souvenirs Expo-Art, Val d'Or, 08
- Boutique La Malécite, Tadoussac, 09
- Galerie-boutique de la vieille usine, Anse-à-Beaufils, 11
- Le vivoir, Saint-Jean-Port-Joli, 12
- Blue Loulou Studio, Val-David, 15
- Boutique de la Route des arts, Lachute, 15
- Boutique maison Tricotisse, Mirabel, 15
- Boutique Rouge Pin, Val-David, 15
- Boutiques des bureaux d'accueil touristique de Saint-Eustache, Tremblant, Saint-Sauveur, Saint-Jérôme, 15
- Boutique de la Maison des arts Saint-Faustin, Saint-Faustin-Lac-Carré, 15
- Kaho Créations, Saint-Eustache, 15
- L'Atelier des tulipes, La Conception, 15
- Nous, Vous, Ils, Rosemère, 15
- La maison créative et rurale, Plessisville, 17

Nous n'avons pas recensé ici les boutiques qui vendent quelques produits de métiers d'art qui rehausse leur offre parmi d'autres produits de fabrication industrielle. Cependant, ces commerces sont nombreux et pour certains artisans, il s'agit d'un moyen de commercialisation non négligeable.

Plusieurs bureaux d'information touristique vendent aussi des objets de métiers d'art.

Les boutiques de musées

- Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup, 01

- Musée québécois de l'agriculture et de l'alimentation, La Pocatière, 01
- Centre d'histoire Sir William Price, Jonquière, 02
- Centre d'interprétation de l'agriculture et de la ruralité, Métabetchouan, 02
- L'Odyssée des bâtisseurs, Alma, 02
- Musée amérindien, Mashteuiatsh, 02
- Musée Cristal du Lac, Métabetchouan-Lac-à-la-Croix, 02
- Musée du Fjord, La Baie, 02
- Musée Louis Hémon, Péribonka, 02
- Poste de traite Métabetchouan/Centre d'histoire et d'archéologie de la Métabetchouan, Desbiens, 02
- Pulperie de Chicoutimi, 02
- Site de la Nouvelle-France, Saint-Félix d'Otis, 02
- Musée de la civilisation, Québec, 03
- Musée national des Beaux-Arts du Québec, Québec, 03
- Musée ONHOÛA CHETEK8E, Wendake, 03
- Boréal, Centre d'histoire de la papeterie, Trois-Rivières, 04
- Musée du Bûcheron, Grandes-Piles, 04
- Musée Pop, Trois-Rivières, 04
- Musée d'art contemporain, Montréal, 06
- Musée des Beaux-Arts de Montréal, Montréal, 06
- Musée McCord, Montréal, 06
- Musée Pointe-à-Callière, Montréal, 06
- Musée canadien de l'histoire, Gatineau, 07
- Centre d'exposition d'Amos, 08
- MA musée d'art, Rouyn-Noranda, 08
- Galerie Le Rift, Ville-Marie, 08
- Centre Archéo-Topo, Bergeronnes, 09
- Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles, 09
- Manoir LeBoutillier, L'Anse-au-Griffon, Gaspé, 11
- Musée acadien du Québec, Bonaventure, 11

- Musée de la Gaspésie, Gaspé, 11
- Espace culturel du Quartier Saint-Nicolas, 12
- Musée du Haut-Richelieu, 16
- Musée des cultures du monde, Nicolet, 17
- Musée des Abénakis, Odanak, 17
- Centre de la biodiversité du Québec, Bécancour, 17
- Musée du bronze, Inverness, 17

Les eboutiques

- Etsy Métiers d'art : [Etsy.com](https://www.etsy.com)
- La plateforme : [ArtAds.ca](https://www.artads.ca)
- Boutique en ligne Le 4673 : [le4673.ca](https://www.le4673.ca)
- Citoyens des métiers d'art, plateforme numérique de référence et de promotion, Fédération canadienne des métiers d'art : citizensifcraft.ca/fr
- Fabrique 1840, la Maison Simons : www.simons.ca/fr/fabrique-1840-8737
- Signé Métiers d'art (CMAQ) : www.signemetiersdart.ca
- Boutique des arts de Culture AT : www.culture.ccat.qc.ca/boutique

Plusieurs artisans vendent aussi sur leur propre site Internet.

Les galeries

- Centre d'art de Kamouraska, 01
- Champagne et Paradis, Kamouraska, 01
- Galerie Dépliée, la Baie, 02
- La Corniche, Chicoutimi, 02
- Langage plus, décodeur d'art actuel, Alma, 02
- Galerie 3, Québec, 03
- Galerie Lewis, Québec, 03
- Galerie Michel Guimont, Québec, 03
- Galerie Nicolas Robert, Québec, 03
- Galerie Ni vu ni connu, Sainte-Anne-de-Beaupré, 03
- La Méraki, Expérience métiers d'art, Trois-Rivières, 04

- Galerie d'Art du Presbytère, Lambton, 05
- Galerie CIRCA, Montréal, 06
- Galerie CREA Métiers d'art contemporain (CMAQ), Montréal, 06
- Galerie de l'école de joaillerie de Montréal, 06
- Galerie du Centre de céramique Bonsecours, Montréal, 06
- Galerie Serge-Ricchi du Centre des métiers du cuir de Montréal, 06
- Galerie Elena Lee, Montréal, 06
- Galerie Heritage, Montréal, 06
- Galerie Noël Guyomarch, Montréal, 06
- Galerie T, Centre de design et d'impression textile de Montréal, 06
- Galerie-Boutique Espace Verre, Montréal, 06
- La Guilde 1906, Montréal, 06
- Galerie Mc Clure, Westmount, 06
- Atelier Galerie Solart, Ripon, 07
- Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau, Saint-André-Avellin, 07
- Centre Moon Rain, Centre des arts textiles en Outaouais, Val-des-Monts, 07
- Galerie Linart, Cantly, 07
- Galerie Old Chelsea, Chelsea, 07
- La FAB, Centre des arts, de la culture et du patrimoine de Chelsea, 07
- Le presbytère de Blue Sea, Blue Sea, 07
- Galerie-boutique Un air de par ici, Natashquan, 09
- Galerie Espace-Solo, Îles-de-la-Madeleine, 11
- Galerie d'art St-Vincent de Paul, Laval, 13
- Galerie d'art Archambault, Lavaltrie, 14
- Galerie ROD, Saint-Sauveur, 15
- Galerie Dosha, Beloeil, 16
- Le Balcon d'art enr., Saint-Lambert, 16
- Galerie Anne Renard, Inverness, 17
- Galerie Denis Gagnon, Inverness, 17

- Galerie MP Tresart, Durham-Sud, 17

Les salons

- Salon des métiers d'art du Bas-Saint-Laurent, Rimouski, 01
- Salon Région'Art de Rimouski, 01
- Salon des métiers d'art et du terroir (Corporation des métiers d'art du Saguenay-Lac-Saint-Jean), Chicoutimi, 02
- Plein Art Québec (salon du CMAQ), 03
- Salon des artisans de Québec, 03
- Salon des métiers d'art de Trois-Rivières, 04
- Salon des artisans, Sherbrooke, 05
- Salon des métiers d'art de l'Estrie (Conseil des métiers d'art de l'Estrie), 05
- Salon de créations du P'tit Bonheur, Saint-Camille, 05
- Salon de la guitare- Festival sonore de Montréal, 06
- Les Rendez-vous Maestria (CMAQ), 06
- Salon des métiers d'art de Montréal (salon du CMAQ), 06
- Salon international du design de Montréal, 06
- Salon des artistes et artisans du Témiscamingue, Lorrainville, 08
- Salon du cadeau, Amos, 08
- Foire des arts, Baie-Comeau, 09
- Salon de Gaspé, 11
- Salon de Noël de Gaspé, 11
- Salon de Noël de Maria, 11
- Salon de Noël de New Richmond, 11
- Salon de Noël de Paspébiac, 11
- Salon des artisans de Bonaventure, 11
- Salon Régional des Arts en Chaudière-Appalaches, 12
- Salon des Artistes et Artisans de Beauce, 12
- Salon provincial du trappeur et de la fourrure, Lévis, 12
- Salon des métiers d'art de Lanaudière, Saint-Charles-Borromée, 14

- Salon des artisans de Saint-Adolphe-d'Howard, 15
- Salon des arts de Saint-Jérôme, 15
- Salon des métiers d'art de Blainville, 15
- Salon de Noël Visit'Art, Saint-Hyacinthe, 16
- Salon des artisans de Verchères, 16
- Salon des métiers d'art de Brossard, 16
- Les Salons régionaux Etsy

Les écomusées

- Écomusée de la lainerie, Le chevrier du Nord, Saint-Fulgence, 02
- Écomusée de la taille de pierres fines, Toutverre, Saguenay, arr. La Baie, 02
- Écomusée de la taxidermie, Bilodeau Canada, Normandin, 02
- Écomusée du pelletier-bottier, Bilodeau Canada, Normandin, 02
- Écomusée du soufflage de verre, Verrerie d'art Touverre, Saguenay, arr. La Baie, 02
- Écomusée de la forge, La Forge à Pique-Assaut, Saint-Laurent de l'Île d'Orléans, 03
- Écomusée de la meunerie, Isle-aux-Coudres, 03
- Écomusée de la sculpture sur bois, Atelier Paré, Sainte-Anne-de-Beaupré, 03
- Écomusée du papier, Papeterie Saint-Gilles, Les Éboulements, 03
- Écomusée du vitrail, Les artisans du vitrail, Québec, 03
- Écomusée de la lutherie, Lules Saint-Michel, Montréal, 06
- Écomusée de la potière, Maison du potier, Grosse-Île, Îles-de-la-Madeleine, 11
- Écomusée de la savonnerie, La savonnerie du Village, Escuminac Flats, 11
- Écomusée de la sculpture sur sable, Artisans du sable, Havre-Aubert, Îles-de-la-Madeleine, 11
- Écomusée du tissage, Les ateliers Plein Soleil, Mont-Joli, 11
- Écomusée de la bijouterie et de la joaillerie, Le forgeron d'or, Sainte-Marie-de-Beauce, 12
- Écomusée de la porcelaine, Porcelaines Bousquet, Saint-Jean-Baptiste, 16
- Écomusée du verre thermoformé, Studio des verriers du Richelieu, Richelieu, 16
- Écomusée de la maroquinerie, Victoriaville, 17

Les événements

- Kollaboration, Kamouraska, 01
- Marché populaire d'hiver du Kamouraska, Saint-Pascal de Kamouraska, 01
- Marché public du Bic, 01
- Expo Habitat, Chicoutimi et Alma, 02
- Festirame, Alma, 02
- Festival de la Bernache, Saint-Fulgence, 02
- Festival des artisans de Saint-Rose-du-Nord, 02
- Festival des rythmes du monde, Chicoutimi, 02
- Festival du Cowboy, Chambord, 02
- Festival international des arts de la marionnette, Jonquière, 02
- Festival Saveurs et Trouvailles, Jonquière, 02
- La traversée internationale du Lac-Saint-Jean/Symposium provincial Multi-arts, Roberval-Péribonka, 02
- Saint-Honoré dans le Vent, Saint-Honoré, 02
- Salon 50+ de la FADOQ, Alma, 02
- Les artisans de la cathédrale, Québec, 03
- Salon Nouveau Genre, Québec, 03
- Blizz'art et culture, Shawinigan, 04
- Foire pékinoise, Sainte-Thècle, 04
- Foire-marché éphémère de Trois-Rivières, 04
- Les artisans de chez nous, Trois-Rivières-Ouest, 04
- Salon des artisans de Saint-Étienne-des-Grès, 04
- Salon des artisans de Yamachiche, 04
- Céramystic, Way's Mill, Barnston West, 05
- Festival des Arts Georgeville-Fitch Bay, 05
- La grande fabrique, Montréal, 06
- Les braderies de la mode, Montréal et Québec, 06-03
- Marché du musée de Pointe-à-Callière, 06
- Mode et design, Montréal, 06

- Puces Pop, Montréal, 06
- Souk-MTL, Montréal, 06
- Festival de la fibre Twist, Saint-André-Avellin, 07
- La grande braderie de la mode québécoise, Lac-Leamy, 07
- Triennale Internationale des Arts Textiles en Outaouais, Val-des-Monts, 07
- Boutique éphémère spécialisée en métiers d'art du Centre d'art Rotary, La Sarre, 08
- Festival de musique du Bout du monde, Gaspé, 11
- Festival La Virée, Carleton-sur-Mer, 11
- Marché public de New Richmond, 11
- Fête des Arts et Traditions, Berthier-sur-Mer, 12
- Les Violons d'Automne, Saint-Jean-Port-Joli, 12
- Le marché éphémère « Ma banlieue », Laval, 13
- Semaine des artisans de Laval, 13
- Festival des artisans de Sainte-Marcelline-de-Kildare, 14
- Saint-Alphonse tout en arts, Saint-Alphonse-de-Rodriguez, 14
- 1001 pots, Val-David, 15
- L'allée des créateurs, Val-David, 15
- L'été des métiers d'art, Sainte-Agathe-des-Monts, 15
- Festival des couleurs de Rigaud, 16
- Festival L'art de recycler, Rigaud, 16
- Foire d'art contemporain de Saint-Lambert, 16
- Le printemps de la sculpture, Sainte-Adèle, 15
- Central Pop, Drummondville, 17
- Tricoté serré, Nicolet, 17

Ajoutons à tout cela des événements ponctuels lors de divers festivals et des Journées de la culture, tous les types de *pop up* qu'il est impossible de recenser ainsi que plusieurs expositions agricoles.

Les marchés de Noël

- Noël Chez nous à Rivière-du-Loup, 01

- Le Grand bazar de Noël du Saguenay, 02
- Maison du Père Noël de Girardville, 02
- Marché de Noël agroalimentaire de Chicoutimi, 02
- Marché de Noël Au cœur du Fjord, Sacré-Cœur, 02
- Marché de Noël chaleureux de Shipshaw, 02
- Marché de Noël d'Albanel, 02
- Marché de Noël d'Alma, 02
- Marché de Noël de Saint-Ambroise, 02
- Marché de Noël européen de Saguenay, 02
- Marché de Noël Lac-Kénogami Artisanat et design, 02
- Marché de Noël allemand de Québec, 03
- Marché de Noël d'antan de Cap Santé, 03
- Marché de Noël de Batiscan, 04
- Marché de Noël de Champlain, 04
- Marché de Noël de Grandes-Piles, 04
- Marché de Noël de l'UQTR, Trois-Rivières, 04
- Marché de Noël de La Tuque, 04
- Marché de Noël de Maskinongé, 04
- Marché de Noël de Saint-Mathieu-du-Parc, 04
- Marché de Noël de Saint-Tite, 04
- Marché de Noël de Shawinigan, 04
- Marché de Noël du coin, Saint-Élie-de-Caxton, 04
- Marché de Noël du Sanctuaire Notre-Dame-du-Cap, 04
- Marché de Noël de la Haute-Yamaska, Granby, 05
- Marché de Noël de la Vallée-de-Coaticook, Coaticook, 05
- Marché de Noël de Sutton, 05
- Le grand marché de Noël de Montréal, 06
- Noël dans le Parc, Montréal, 06
- Salon de Noël du Chat des Artistes, Montréal, 06

- Marché de Noël du Musée canadien de l'histoire, Gatineau, 07
- Marché de Noël d'antan de la maison culturelle George Bryson, Mansfield-et-Pontefract, 07
- Noël dans le Vieux-Aylmer, 07
- Marché de Noël, Rouyn-Noranda, 08
- Marché de Noël du site historique de la Grave, Musée de la mer, Îles-de-la-Madeleine, 11
- Expo-vente de Noël au Centre d'art de Sainte-Rose, 13
- Marché de Noël de Laval, 13
- Marché de Noël de Laval au Centre Nature, 13
- La route des marchés de Noël de Lanaudière, Joliette, 14
- Marché de Noël de Terrebonne, 14
- Marché de Noël de l'Assomption, 15
- Marché de Noël de Val-David, 15
- Marché de Sainte-Thérèse, 15
- Marché de Noël de Saint-Bruno, 16
- Marché de Noël et des traditions de Longueuil, 16
- Marché de Noël du Musée des cultures du monde, Nicolet, 17

Les circuits d'ateliers

(Événement de durée limitée où un ensemble d'ateliers d'une région sont ouverts au public)

- Ateliers du réacteur, Québec, 03
- Circuit des Arts Memphrémagog, 05
- Circuit Saveurs et savoir-faire des Sources, Danville, 05
- La grande virée artistique, Sherbrooke, 05
- Tour des Arts, Sutton et sa région, 05
- Virée des Ateliers, Montréal, 06
- Les artistes dans leur milieu, Wakefield-La Pêche, 07
- Tournée des artistes de Cantly, 07
- Tournée des ateliers d'artistes du Pontiac, 07
- Tournée des créateurs de la Petite-Nation, 07
- Le chemin des artisans, MRC des Appalaches et de l'Érable, 12

- Rallye Cultur'Art de Lévis, 12
- La route des arts des Laurentides, 15
- Route des Arts des Basses-Laurentides, 15
- Route des Arts, Argenteuil, 15
- Portes ouvertes des artistes, Bedford, 05
- Route des Arts et Saveurs du Richelieu, 16
- Portes ouvertes du Bedford Lofts, Bedford, 16
- Le chemin des artisans, MRC des Appalaches, 17

Les parcours touristiques

(Présenté sur un dépliant et sur Internet reliant les boutiques et ateliers d'une région)

- Circuit des Créateurs du Bas-Saint-Laurent, 01
- Quoi vivre à Rimouski, 01
- Quoi faire au Kamouraska, 01
- La route des artisans du Saguenay-Lac-Saint-Jean, 02
- Circuit des créateurs de la Côte-de-Beaupré, 03
- Circuit en arts de Tourisme Trois-Rivières, 04
- Arts et culture des Collines-de-l'Outaouais, 07
- Circuits des fontaines artistiques d'Amos-Harricana, 08
- Circuit des Arts de la Gaspésie, 11
- Circuit des arts des Îles-de-la-Madeleine, 11
- Circuits d'ateliers, galeries d'art et musées de la MRC de Drummond, 17

Les symposiums faisant une place aux métiers d'art

- Kollaboration, Kamouraska, 01
- Symposium de sculptures Les sculpturales, 01
- Symposium International de peinture et de sculpture du Saguenay-Lac-Saint-Jean, Chicoutimi, 02
- Symposium provincial des villages en couleurs, Anse Saint-Jean et Petit-Saguenay, 02
- Arts et Reflets, Château-Richer, 03
- Festival Découvr'arts de Cap-Rouge, 03

- Symposium Village en Arts de Saint-Nicolas, 03
- AutomnArt, La Tuque, 04
- Recycl'art Gatineau, Cantly, Chénéville, Val-des-Bois, Denholm, L'Ange-Gardien, 07
- Rendez-vous des arts de Papineauville, 07
- Symposium Gatineau en couleurs, 07
- Triennale des métiers d'art de La Sarre, 08
- Arts et Rives, Lac-Etchemin, 12
- Village en arts, Saint-Nicolas, 12
- Symposium « Les courants d'arts de Lavaltrie », 14
- Rosemère en Arts, 15
- Symposium des Arts UV Mutuelle de Drummondville, 17
- Lyst'ART, Lyster, 17

Les encans d'art

- Encan de Kollaboration, Kamouraska, 01
- Encan de la Maison des métiers d'art de Québec, 03
- Encan de Corporation des métiers d'art de Charlevoix, 03
- Encan du Musée du Haut-Richelieu, Saint-Jean-sur-Richelieu, 16

Les antiquaires spécialisés

Certains antiquaires offrent des objets de collection de métiers d'art.

Les ventes en gros

- Par l'intermédiaire de représentants (aucun n'a été recensé)
- Par les salons du cadeau de Montréal, de Québec

Le marché corporatif et protocolaire

Le CMAQ joue un rôle important dans ce domaine. Il répond à des commandes lors d'événements importants comme la réunion des membres du G7 en 2017 et aussi à des commandes régulières de différents ministères du gouvernement québécois et organismes publics dont le Service du protocole, Hydro-Québec, les cégeps et collèges, les universités, certaines municipalités, les établissements du réseau de la santé, le Port de Québec, des firmes organisatrices d'événements et différentes organisations.

Certaines boutiques et galeries telle celle de l'École-atelier Espace Verre joue aussi un rôle dans le marché corporatif.

Les agents d'artistes

Ils sont très peu nombreux, mais ceux qui exercent ce métier sont efficaces et appréciés.

Les donneurs d'ouvrage pour les artisans en architecture et patrimoine

- Les bureaux d'architectes
- Le Gouvernement du Québec notamment la Société immobilière du Québec (SIQ)
- Le Gouvernement du Canada notamment Travaux publics Canada et Parcs Canada
- Les municipalités et les MRC du Québec
- La Société de transport de Montréal
- Les propriétaires de résidences contemporaines et de maisons patrimoniales
- Les constructeurs concernés par le Programme d'intégration des arts en architecture
- Les promoteurs immobiliers
- Les organismes religieux
- Différents entrepreneurs généraux et spécialisés

Le marché hors Québec

CREA, métiers d'art contemporain du CMAQ, représente les artisans à l'international. Les artisans québécois participent aussi à divers événements internationaux. Nous donnons ici une liste de quelques-uns de ces événements. Il faudrait y ajouter des boutiques et galeries qui prennent la production des artisans québécois dans les provinces canadiennes, aux États-Unis et en Europe.

- One of a Kind, Toronto
- Gift Show, Toronto
- Salon Signature, Toronto et Ottawa
- Circle Crafts, Vancouver
- By Hand Canada's Artisan Gift Show, Ontario
- ART/TO, Toronto
- NY NOW, New York
- SOFA, Sculpture, Objets and Fonctionnel Art, Chicago et New York

- American Crafts Council Show dans plusieurs villes américaines
- Philadelphia Byers Market
- Boston Guitar Fest, États-Unis
- Wanted Design, New York
- Palm Tree, Floride, États-Unis
- New York Week, États-Unis
- Le Carroussel des Métiers d'art et de création, Carroussel du Louvre, Paris
- Salon de la belle guitare, Paris
- Première Vision, Paris
- Maisons et objets, Paris
- SCHMUCK de la Foire internationale de l'artisanat de Munich, Allemagne
- Cheongju International Craft Biennale, Asie
- Joya Off, Barcelone, Espagne
- HKIJMS, Hong Kong

LA DIFFUSION NON COMMERCIALE

Les produits de métiers d'art sont diffusés en dehors des circuits commerciaux par les musées, les centres d'artistes, les centres culturels et maisons de la culture et divers événements culturels. Certaines ventes peuvent s'y faire, mais ces lieux servent d'abord à présenter à divers publics les œuvres de métiers d'art. À l'intérieur de ces différents types de diffusion, les artistes et artisans ont souvent à jouer un rôle de médiateur.

Les musées, dont les collections et/ou les événements et expositions présentent des objets de métiers d'art (y compris des maisons patrimoniales qui présentent parfois des expositions et des activités « métiers d'art »)

* Musée spécialisé en métiers d'art (il n'y en a qu'un seul)

** Musées présentant des collections anciennes et contemporaines

***Musée présentant uniquement des collections anciennes

- Musée régional de Kamouraska (***), 01
- Musée régional de Rimouski, (**) 01

- Société d'histoire et d'archéologie de Masteuiastsh (**), 02
- Maison des Jésuites de Sillery, 03 (**) 03 
- Maison Drouin, Fondation François-Lamy, Sainte-Famille-de-l'Île-d'Orléans, 03
- Maison Girardin, Beauport, 03
- Maison O'Neil, Québec, 03 (**)
- Musée de Charlevoix, La Malbaie (**), 03
- Musée de la civilisation, Québec (**), 03
- Musée national des beaux-arts du Québec, Québec (**), 03
- Musée ONHOÛA CHETEK8E, Wendake, 03 (**)
- Vieux presbytère de Deschambault, 03 M
- Villa Bagatelle, Québec (**), 03
- Maison de La Chrevrotière, Deschambault-Grondines, 03 
- Musée Pierre-Boucher, Trois-Rivières (**), 04
- Musée québécois de culture populaire, Trois-Rivières (**), 04
- Musée Beaulne inc., Coaticook (***), 05 
- Musée Colby-Curtis, Stanstead (***), 05 
- Musée Bruck, Cowansville, (**) 05 
- Centre canadien d'architecture, Montréal (**), 06 
- Maison Saint-Gabriel, Montréal, 06 
- Musée David M. Stewart, Montréal (**), 06
- Musée de l'Oratoire, Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal, Montréal (**), 06
- Musée de Lachine (***), 06
- Musée des beaux-arts de Montréal (**), 06
- Musée des métiers d'arts du Québec, Montréal (*), 06 (nouveau nom du Musée des maîtres et artisans du Québec)
- Musée McCord d'histoire canadienne, Montréal (**), 06
- Musée Dufresne-Nincheri, Montréal, 06
- Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles (**), 09
- Musée maritime du Québec, L'Islet, 12
- Musée Marius-Barbeau, Sainte-Marie-de-Beauce (**), 12

- Musée de sculpture sur bois des Anciens Canadiens, Saint-Jean-Port-Joli, 12
- Musée d'art de Joliette (**), 14
- Musée d'art contemporain des Laurentides (MAC LAU) Saint-Jérôme (**), 15
- Musée du Haut-Richelieu, Saint-Jean-sur-Richelieu (**), 16
- Musée du bronze, Inverness (**), 17
- Société histoire d'Odanak, 17

Les centres d'artistes qui accueillent ou offrent des services aux artisans de métiers d'art

- Vrille / Art Actuel, La Pocatière, 01
- Centre d'interprétation de Sainte-Foy, Québec, 03
- Centre Matéria, Québec, 03
- Chambre blanche, Québec, 03
- L'œil de poisson, Québec, 03
- Atelier Silex, Trois-Rivières, 04
- ARPRIM, Montréal, 06
- Atelier CLARK, Montréal, 06
- CIRCA, Montréal, 06
- Diagonale, Centre des arts et des fibres du Québec, Montréal, 06
- Maison de l'architecture du Québec, Montréal, 06 🏠
- Place des artistes de Farellton, Farellton, 07
- Panache, centre d'artistes autogérés, Sept-Îles, 09
- AdMare, centre d'artiste en art actuel, Îles-de-la-Madeleine, 11
- Atelier de l'Ile, Val David, 15
- AXART, Drummondville, 17

Les centres culturels, maisons de la culture et centres d'exposition faisant une place aux métiers d'art

- Centre d'art de Kamouraska, 01
- Centre des arts et de la culture, Chicoutimi, 02
- Centre National d'Exposition, Jonquière, 02
- La Pulperie, Saguenay, 02

- Ex-Muro, Québec, 03
- Institut canadien de Québec-Bibliothèque de Québec, 03
- Maison de la culture Georges-Hébert-Germain, Donnacona, 03
- Centre d'interprétation de l'ardoise, Richmond, 05 
- Centre de design de l'UQAM, Montréal, 06
- Centre d'exposition Lethbridge, Montréal, 06
- Centre culturel Kitigan Zibi Anishshinabeg, Maniwaki, 07
- Espace Pierre-Debain, Galerie du Centre culturel du Vieux-Aylmer, 07
- Galerie Montcalm, Gatineau, 07
- Centre d'art Rotary de La Sarre, 08
- Centre d'exposition d'Amos, 08
- Centre d'exposition VOART, Val-d'Or, 08
- L'Ouvre-Boite Culturel, Baie-Comeau, 09
- Centre culturel de Paspébiac, 11
- Galerie de l'école en pierre, Portage-du-Fort, 11
- Maison de la culture de Sainte-Anne-des-Monts, 11
- Centre d'exposition Louise-Carrier, Lévis, 12
- Centre d'art Diane-Dufresne, Repentigny, 14
- Centre d'exposition de Mont-Laurier, 15
- Centre d'exposition de Val-David, 15
- Maison des arts et de la culture de Saint-Faustin, 15
- ART(O), la coop créative, Saint-Jean-sur-Richelieu 16
- Arts Sutton, Sutton, 05
- Centre culturel Jacques-Ferron, Longueuil, 16
- Centre d'art de Dunham, Dunham, 16
- Expression, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, 16
- Galerie La Seigneurie, Ville de Châteauguay, 16
- Galerie René-Blain, Ville de Brossard, 16
- Maison de la culture de Longueuil, Ville de Longueuil, 16

- Maison de la culture Villebon, Beloeil, 16
- Maison de la culture Eulalie-Durocher, Saint-Antoine sur Richelieu, 16
- Maison des arts et de la culture de Vaudreuil-Dorion (Maison Valois), 16
- Maison Lenoblet-Duplessis (Culture C), Contrecoeur, 16
- Vignoble La Grande Allée, Mont-Saint-Hilaire, 16
- Centre d'art Jacques-et-Michel-Auger, Victoriaville, 17
- Galerie d'art Desjardins, Drummondville, 17
- Maison créative et rurale Armand-Vaillancourt, Plessisville, 17

Les Maisons de la culture et les centres d'exposition de la Ville de Montréal reçoivent aussi des projets d'exposition d'œuvres de métiers d'art. 06

Les artistes et artisans de métiers d'arts exposent leurs œuvres sur tous les continents. Celles-ci font partie de collections en France, à Londres, à Berlin et même au Vatican. Elles sont aussi présentes dans des collections aux États-Unis et au Japon.

Les événements de mise en valeur des métiers d'art

- Concours de sculptures de sable, Sainte-Luce, 01
- Biennale internationale du lin de Portneuf, Deschambault/Grondines, 03
- Festival international des films sur les métiers d'art, Paris et Maison des métiers d'art de Québec, 03
- Manif d'art, Biennale de Québec, 03
- Pow-Wow International de Wendake, 03
- Festival et compétition international de guitare classique de Montréal, 06
- Festival international des films sur l'art, Montréal, 06
- Biennale de la céramique, Montréal, 06
- Salon de la courtepoinette, Montréal 06 ainsi que les expositions organisées par les guildes dans plusieurs régions
- Biennale des métiers d'art de La Sarre, 08
- Biennale de la sculpture de Saint-Jean-Port-Joli, 12
- Orange, art actuel, Saint-Hyacinthe, 16
- La Fabrique culturelle, Télé-Québec
- Les Rendez-vous Maestria (CMAQ)

- La Grande rencontre des artisans entrepreneurs, Quartier Artisan

Les collections privées

- Collection Jarilowsky
- Collection Anna et Joe Mendel
- Collection d'art inuit Desjardins
- Association des collectionneurs de céramique
- Collection Marc Bellemare
- Collection Alexandre Taillefer
- Collection Régis Labaume
- Collection Alicia Despins
- Collection Guy Laliberté
- Collection Cirque du Soleil
- Collection Loto-Québec

Plusieurs collectionneurs souhaitent rester discrets et nous ne pouvons connaître le contenu de leur collection.

Les circuits d'art public où se trouvent des œuvres de métiers d'art

- Circuit d'art public du Kamouraska, 01
- Circuit d'art public de la Ville de Québec, 03
- Passages Insolites, Québec, 03
- Circuits d'art public de la Ville de Montréal, 06
- Circuit d'art public de Boisbriand, 15
- Sentiers Art3, Mirabel, 15

Les événements non commerciaux hors Québec auxquels des artisans du Québec participent

- Les traversiers des arts, Brouage, France
- Carrousel du Louvre, Paris, France
- Révélations, Biennale internationale des métiers d'art & création, Paris, France
- Congrès la Glass Art Society (GAS), États-Unis
- Conférence annuelle du National Council on Education for Ceramic Arts (NCECA), États-Unis

- CONVERGENCE (textile), États-Unis
- Convention/Exhibition of the Guild of American Luthiers, États-Unis
- Congrès de l'Association du verre canadien
- Parcours Bijoux, Paris

Les éditions (revues, publications diverses)

- Architecture du Québec, webzine 🏠
- ART Le Sabord, revue de création littéraire et visuelle
- Artexte, centre de documentation sur l'art contemporain
- Cap-aux-Diamants, la revue d'histoire du Québec 🏠
- Continuité 🏠
- ESQUISSES, magazine de l'Ordre des architectes du Québec 🏠
- FORMES 🏠
- INDEX DESIGN 🏠
- INNO Magazine 🏠
- KOLECTIF, webzine, 🏠
- La lucarne, revue des Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec 🏠
- La veille, magazine de la Fédération Écomusée de l'au-delà
- Le Guide du patrimoine et de la rénovation de qualité 🏠
- Les pages culturelles des grands journaux
- Magazine Québec Habitation 🏠
- Maison du 21^e siècle, le magazine de la maison saine et écologique 🏠
- NICHE magazine
- Patrimoines, publié par le Groupe de recherche des Universités du Québec 🏠
- Traces, revue de la Société des professeurs d'histoire du Québec 🏠
- URBANITÉ, revue de l'Ordre des urbanistes du Québec 🏠
- Vie des Arts, revue d'arts visuels québécois
- Voir Vert, portail du bâtiment durable au Québec 🏠

LES TRAVAILLEURS CULTURELS

De très nombreux travailleurs culturels remplissent des fonctions reliées aux volets création, production, commercialisation, diffusion du travail des artisans ainsi qu'à leur formation et à la gestion des organismes et des associations. De nombreux artisans jouent aussi un rôle de travailleurs culturels.

Nous listons ci-après quelques dénominations du Code national des professions (CNP) où se retrouvent des travailleurs culturels reliés aux métiers d'art :

- 0511 Directeur/directrice de galeries d'art
- 0651 Directeurs/directrices du service à la clientèle
- 0113 Directeurs/directrices des achats
- 0124 Directeurs/directrices de la publicité et du marketing et des relations publiques
- 0213 Gestionnaires des systèmes informatiques
- 0421 Administrateurs /administratrices de l'enseignement post-secondaire et de la formation professionnelle
- 1121 Professionnel/professionnelle en ressources humaines
- 1122 Professionnel/professionnelle des services-conseils en gestion des entreprises
- 1123 Professionnels/professionnelles des relations publiques et des communications
- 1241 Adjoints /adjointes administratives
- 1253 Techniciens/techniciennes à la gestion des documents
- 1414 Réceptionnistes
- 1523 Coordonnateurs/coordonnatrices de la logistique de la production
- 1524 Commis aux achats et au contrôle de l'inventaire
- 2012 Personnel en supervision du travail administratif et financier et personnel administratif
- 2014 Personnel en soutien de bureau
- 2281 Techniciens/techniciennes de réseau informatique
- 6421 Vendeurs/vendeuses – commerce de détail
- 6552 Autres préposés/préposées aux services d'information et au service à la clientèle

Notons que les métiers suivants sont répertoriés comme étant en rareté de main-d'œuvre :

- agent de développement des marchés

- responsable des communications et du marketing
- responsable des médias sociaux
- médiateurs culturels
- enseignants en métiers d'art

LA FORMATION

La formation universitaire

La formation universitaire menant à la pratique d'un métier d'art

Il n'y a aucune formation universitaire ni même de formation supérieure en français menant à la pratique d'un métier d'art au Québec.

La seule université proposant des programmes menant à la pratique des métiers d'art est l'université Concordia :

- Baccalauréat ès Beaux-Arts et maîtrise en céramique, textile et sculpture, Montréal (en anglais)

Les artisans souhaitant prolonger leur formation au niveau universitaire s'inscrivent souvent dans des universités hors Québec.

Les formations reliées aux métiers d'art sans mener à leur pratique

Certaines formations universitaires sans mener à l'exercice d'un métier d'art y jouent tout de même un rôle, car elles complètent parfois la formation des artistes et artisans et forment une partie importante des travailleurs culturels et des gestionnaires du milieu.

Il en est ainsi pour les formations menant à un baccalauréat en graphisme, arts visuels, photographie, communication, design, mode, enseignement des arts ainsi que des programmes menant à un baccalauréat et à une maîtrise en arts visuels, histoire de l'art, en muséologie, gestion, et en conservation du patrimoine. Les diplômes universitaires en marketing peuvent aussi préparer des travailleurs culturels à leur métier.

En ce qui concerne l'Architecture et le Patrimoine, plusieurs parcours universitaires sont offerts dans les universités québécoises sans pour autant former aux pratiques artisanales :

- École d'architecture de l'Université Laval : Programmes de baccalauréat, de maîtrise et de doctorat en architecture – Cours d'été en Patrimoine bâti et paysages culturels

- Faculté d'aménagement de l'Université de Montréal : Programmes de baccalauréat, maîtrise et doctorat en architecture
- UQAM : Diplôme d'études supérieures en architecture moderne et patrimoine
- McGill University School of Architecture (Peter Guo-hua Fu School) : Programmes de baccalauréat, maîtrise et doctorat en architecture
- Université Concordia : Département d'histoire de l'art, programme architecture et urbanisme

Les chaires universitaires

- Gail and Stephen A. Jarilowsky Institute for Studies in Canadian Arts, Université Concordia
- Chaire Gail et Stephen A. Jarilowsky en art québécois et canadien, Musée des Beaux-arts de Montréal
- Chaire de culture « makers », Concordia

La formation collégiale

La formation collégiale est offerte par le réseau des Écoles-ateliers dont le principal rôle est de former les artistes et artisans à la pratique d'un métier d'art et qui offrent aussi des cours au grand public (auxquels des artisans professionnels s'inscrivent aussi), mènent des recherches et opèrent des galeries.

DEC, diplôme d'études collégiales offert par des Écoles-Ateliers en :

Céramique DEC 573.AA	Centre de céramique Bonsecours – Cégep du Vieux-Montréal Maison des métiers d'art de Québec – Cégep de Limoilou
Joannerie DEC 573.AD	École de joannerie de Montréal – Cégep du Vieux-Montréal École de joannerie de Québec – Cégep de Limoilou
Lutherie DEC.AF2 et DEC 573.AF1	Atelier Bruand Lutherie-guitare – Cégep du Vieux-Montréal École nationale de lutherie (guitare et violon) – Cégep de Limoilou
Maroquinerie DEC 573.AG	Centre des métiers du cuir de Montréal – Cégep du Vieux-Montréal
Sculpture DEC 573.AH	Maison des métiers d'art de Québec – Cégep de Limoilou

Textile : construction textile DEC 573.AB et impression textile DEC 573.AD	Centre de textile contemporain de Montréal – Cégep du Vieux-Montréal, Centre de design en impression textile de Montréal – Cégep du Vieux-Montréal Maison des métiers d'art de Québec – Cégep de Limoilou
Verre DEC 573.AJ	Espace Verre – Cégep du Vieux-Montréal
Ébénisterie DEC 573.AC-573.AO DEC 233.B0	École d'ébénisterie d'art de Montréal – Cégep du Vieux-Montréal Institut québécois d'ébénisterie de Québec – Cégep de Limoilou École nationale du meuble et de l'ébénisterie – Cégep de Victoriaville : Campus de Victoriaville et Campus de Montréal

La formation secondaire

DEP, Diplôme d'études professionnelles pour les métiers suivants

Joallerie- bijouterie DEP 5085

- École des métiers du Sud-ouest de Montréal, Commission scolaire de Montréal
- Centre de formation professionnelle Maurice-Barbeau, Québec
- Horlogerie-Bijouterie DEP 5182 (présent dans le doc CC, mais pas ailleurs) ???

Attestation de spécialisation professionnelle (DEP prérequis)

- ASP 5263 Horlogerie-rhabillage (???)

Diplôme d'études professionnelles en lien avec l'architecture et le patrimoine

- DEP 5030 Ébénisterie, 11 Commissions scolaires
- DEP 5319 Charpenterie-menuiserie, 21 Commissions scolaires
- DEP 5303 Briquetage-maçonnerie, 10 Commissions scolaires
- DEP 5178 Taille de pierre, Commission scolaire des Hauts-Cantons
- DEP 5336 Peintre en bâtiment, 4 Commissions scolaires
- DEP 5286 Plâtrage, 6 Commissions scolaires
- DEP 5142 Finition de meubles, 4 Commissions scolaires
- DEP 5030 en ébénisterie, finition de meuble et rembourrage, École nationale du meuble et de l'ébénisterie, Cégep de Victoriaville

Attestation de spécialisation professionnelle (DEP prérequis)

- ASP 5215 Restauration de maçonnerie, École des métiers de la construction de Montréal

Notons qu'il existe certaines passerelles entre les DEP et les DEC.

La formation non diplômante

Dans certains domaines tels que la reliure d'art, le vitrail, la ferronnerie d'art ainsi que les métiers de la restauration, il n'existe aucune formation offerte par des institutions de formation. L'apprentissage se fait dans des ateliers privés où certaines formations structurées sont offertes. Les ateliers suivants sont cités à titre d'exemple :

- Atelier de reliure Catherine Gaumerd, Montréal
- Reliure d'art Tranchefile, Montréal
- Atelier de reliure Cécile Côté, Montréal
- Atelier de reliure Nicole Chalifoux, Montréal
- Les Forges de Montréal 🏠
- Les artisans du vitrail, Québec
- Studio du verre, Montréal
- Le Centre du vitrail de Montréal
- Atelier de l'Île, Val David
- Atelier de poterie Rawdon
- Atelier La Parure, Québec
- École de joaillerie Josée Desjardins, Rimouski
- Studio Method(e), Québec

L'École de joaillerie donne deux programmes certifiés par un diplôme maison :

- Technique de base en joaillerie
- Art lapidaire (seul programme au Canada)

Il existe aussi de très nombreux cours d'exploration et de loisirs portant sur l'un ou l'autre des métiers d'art lesquels sont, dans une large mesure, donnés par des artistes et artisans de métiers d'art. Ces cours jouent un rôle important en ce qui concerne l'autonomie financière des artisans. Ils sont le plus souvent suivis par des amateurs et peuvent quelques fois mener à une professionnalisation, car certains artisans professionnels s'y inscrivent.

Les Cercles de Fermières et les guildes sont aussi un important lieu de transmission des connaissances et sont présents dans toutes les régions.

La formation continue

L'absence de formation supérieure et même de formation collégiale dans certains domaines ainsi que le large éventail de compétences nécessaires pour réussir une carrière en métier d'art donnent à la formation continue un caractère stratégique.

Les écoles-ateliers offrent de nombreux cours de formation aux techniques des métiers en formation continue.

En collaboration avec plusieurs partenaires, dont les écoles-ateliers, le Service de formation du CMAQ offre un programme de développement professionnel dans les quatre champs suivants :

- création;
- production et techniques de métier (en collaboration avec les écoles-ateliers);
- marketing, commercialisation, diffusion et développement de marchés;
- gestion de carrière, gestion d'entreprise, gestion d'ateliers.

De plus, dans le domaine de l'architecture et du patrimoine, le CMAQ offre des formations disciplinaires.

Ces formations s'adressent aux diplômés comme aux autodidactes, aux artisans de la relève comme aux artisans expérimentés. Elles sont offertes aux membres et non-membres du CMAQ de toutes les régions du Québec. Le programme offert rejoint chaque année au moins 300 artisans. Le programme annuel mis en œuvre par le CMAQ vise l'acquisition de savoirs professionnels applicables et adaptés aux besoins concrets des participants. Il privilégie pour cela des méthodes andragogiques adaptées aux clientèles.

Des formations sont aussi offertes par :

- l'École des entrepreneurs et Quartier artisan et en ce qui concerne le démarrage, la croissance et la gestion d'entreprise;
- les Conseils régionaux de la culture dans toutes les régions du Québec;
- certains artisans qui offrent des classes de maître et accueillent dans leurs ateliers des apprentis qu'ils forment par des stages ou par du compagnonnage;
- des associations telles Rues principales, Passerelles, dans le domaine de l'architecture et du patrimoine;

- le Centre de conservation du Québec.

Le CMAQ crée des partenariats avec la plupart de ces organismes et individus pour une partie de ses activités de formation.

Certaines activités complémentaires du CMAQ comme l'évaluation des produits soutiennent l'accès de la relève à la professionnalisation.

Des classes de maîtres sont aussi offertes par les écoles-ateliers et d'autres organismes.

Soutien à l'entrepreneuriat/Incubateurs d'entreprises

Les écoles ateliers ouvrent leurs ateliers à leurs finissants à coûts réduits ou gratuitement afin de faciliter leur intégration à la profession. Les diplômés peuvent ainsi développer leurs premières productions en bénéficiant d'un certain encadrement. Certaines écoles ont créé de véritables incubateurs d'entreprises tels que :

- L'Écloserie, incubateur de la Maison des Métiers d'art de Québec
- L'Atelier Transit, incubateur du Centre de céramique Bonsecours
- L'Atelier Fusion incubateur d'Espace Verre
- L'Atelier ME, incubateur de l'École d'ébénisterie d'art de Montréal
- L'Atelier Tremplin, incubateur de l'École de joaillerie de Montréal
- École des métiers du Sud-Ouest de Montréal
- Centre des textiles contemporain de Montréal (CTCM)
- Centre de design en impression textile de Montréal
- L'atelier de transition du Centre des métiers du cuir de Montréal (CMCM)

Les artisans peuvent aussi bénéficier de différentes initiatives soutenant l'entrepreneuriat :

- Le volet entrepreneuriat du Fonds étudiant FTQ (stages rémunérés)
- Mon stage d'études en région, Stratégie Vivre en Gaspésie
- Montréal inc.
- Projet ORAM du Conseil de la culture de Montréal
- Bureau du design de la Ville de Montréal
- Femmesessor
- Quartier Artisan

Des bourses sont aussi offertes aux jeunes entrepreneurs et les jeunes artisans qui démarrent un atelier peuvent en obtenir.

Les résidences d'artistes au Québec ouvertes aux métiers d'art

- Centre de sculpture Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli
- Vrille/Art actuel, La Pocatière
- Maison des métiers d'art de Québec
- Méduse (réservé aux artistes internationaux), Québec
- Conseil des arts de Longueuil
- Fonderie Darling en collaboration avec le Conseil des arts de la Ville de Montréal
- École de joaillerie de Québec

Les formations hors Québec

Les formations universitaires menant à la pratique d'un métier d'art n'étant pas disponibles au Québec (sauf pour trois disciplines en anglais), certains artistes et artisans vont se perfectionner dans les autres provinces canadiennes, en Europe ou aux États-Unis où de très nombreux collèges et universités offrent des formations en métiers d'art. Nous en donnons ici des exemples.

Canada

- Nova Scotia College of Art and Design, Halifax, Nouvelle-Écosse (passerelle entre l'École de joaillerie de Montréal et cette institution)
- Alberta University of the Arts and Design, Calgary, Alberta
- Ontario College of Art & Design University, Toronto, Ontario
- Sheridan College, School of Crafts and Design, Oakville, Ontario
- Banff Centre for the Arts and Creativity, Alberta
- Haliburton School of the Arts, Haliburton, Ontario
- Centre Harbourfront, Toronto, Ontario
- Emily Carr University of art and design, Vancouver, Colombie-Britannique
- New Brunswick University College of Craft and Design, Nouveau-Brunswick
- Memorial University, Campus Granfell, St-John, Terre-Neuve-et-Labrador

États-Unis

- Rhode Island School of Design, Providence, Rhode Island

- Lillstreet Art Center, Chicago, Illinois
- Corning Glass Museum, Corning, New York
- Alfred University, Alfred, New York
- Rochester Institute of Technology, New York, États-Unis

Les artisans québécois participent aussi à de nombreux *workshops* offerts surtout en Nouvelle-Angleterre par des maîtres parfois de grande renommée.

Europe

- École des métiers d'art de Brno, République tchèque
- British Academy of Jewellery, Londres, Angleterre
- Institut des arts appliqués, Paris, France
- École Estienne, Paris, France (reliure)
- École du Louvre, Paris, France (métiers de la restauration)
- École de Venise, Italie (métiers de la restauration)
- École Boulle, Paris, France (métiers d'art, architecture d'intérieur et design)
- Écoles de vitrail en France
- Écoles de ferronnerie en France
- Bath Spa University, Grande-Bretagne
- Alexandra Diamond Setting School, Anvers, Belgique
- Cordwainers, University of the Arts, Londres
- European Ceramic Work Centre, Hertogenbosk, Pays Bas
- École Dupéré, Paris, France
- Lycée professionnel Gilles-Jamain, Rochefort, France
- L'Atelier le Bégonia d'Or, Rochefort, France

Des artistes, artisans québécois ont aussi suivi des formations au Danemark, en Écosse, au Portugal, au Japon, Australie, etc.

Les résidences d'artistes hors Québec

Les résidences, les stages en dehors du Québec jouent aussi un rôle dans la formation des artisans.

- Les studios du Québec à Londres, Rome, Paris, New York, Tokyo
- Les ateliers de Paris, France
- Les résidences artistiques entre le Québec et le Nouveau-Brunswick, Moncton
- Les résidences artistiques entre le Québec et l'Ontario, Toronto et Ottawa (?)
- Résidences Québec-Argentine
- Atelier-résidence de la Fondation Christoph-Merion à Bâle, Suisse
- Les résidences offertes dans le cadre du programme « Rayonner à l'international » du Conseil des arts du Canada
- Les Pépinières européennes pour jeunes artistes soutenus par le CALQ
- The Commonwealth Award Arts and Crafts
- Textilsetur, Blönduós, Islande
- Ruddy Metal Studio, Beijing, Chine

De nombreuses résidences sont aussi répertoriées dans le guide Trans Artists et proposées dans le réseau Res Artis. « Ateliers d'art de France » fournit aussi un répertoire qui peut servir de référence pour développer un projet de résidence.

Divers types de stage sont aussi offert par les Offices Jeunesse Internationaux du Québec.

LES ORGANISMES SOUTENANT LES METIERS D'ART

Par des aides aux individus

- Emploi Québec
- Conseil de formation continue arts et culture de l'île de Montréal (CFC)
- Services Québec
- Ministère des Relations internationales du Québec : Entente France-Québec sur la reconnaissance mutuelle des qualifications
- MRC de la Haute-Côte-Nord (acquisition d'œuvres)
- Jeunesse Canada au Travail (JCT) (stages notamment dans le domaine du patrimoine) 🏠
- Ressources humaines et développement social Canada (RHDSC)
- Fonds d'emprunt, Québec

Par des aides aux organismes

- Le ministère de la Culture et des Communications (MCC) (et ses structures régionales)
- Le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec (MEQ)
- Le ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale du Québec (MTESS)
- Compétence Culture (autrefois CQRHC)
- Conseil des ressources humaines du secteur culturel (CRHSC), Ottawa
- Fonds Jean-A. Chalmers pour les métiers d'art

Par des aides aux individus et aux organismes

- Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) : plusieurs programmes de subventions
- Le Conseil des arts du Canada (CAC) : plusieurs programmes de subventions
- La Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)
- Le Fonds de développement et de reconnaissance des compétences de la main-d'œuvre (FDRCMO)
- La Fondation québécoise du patrimoine du Québec 🏠
- Le ministère Économie et Innovation du Québec (MEI)
- Les Offices jeunesse internationaux du Québec (OJIQ)
- Patrimoine Canadien

Les Conseils régionaux de la culture :

- Culture Bas-Saint-Laurent, 01
- Culture Saguenay-Lac-Saint-Jean, 02
- Culture Québec-Chaudière-Appalaches, 03 et 12
- Culture Mauricie, 04
- Culture Estrie, 05
- Culture Montréal, 06
- Culture Outaouais, 07
- Culture Abitibi-Témiscamingue, 08
- Culture Côte-Nord, 09
- Arrimage, 11
- Culture Gaspésie, 11

- Culture Laval, 13
- Culture Lanaudière, 14
- Culture Laurentides, 15
- Culture Montérégie, 16
- Culture Centre-du-Québec, 17

Les organismes municipaux :

- Conseil des arts de Saguenay, 02, programme de soutien au fonctionnement des organismes
- Ville de Lévis, 03
- Ville de Québec, 03
- Ville de Trois-Rivières, 04
- Culture Trois-Rivières, 04
- Conseil des arts de la Ville de Montréal, 06 : nombreux programmes
- Conseil des arts de Longueuil, 16 : nombreux programmes

Par des mesures spéciales

- Commission de la construction du Québec (CCQ) 🏠
- Ministère du Tourisme : promotion dans les guides touristiques
- Banque de développement du Canada : prêts au démarrage d'entreprises
- Desjardins : programme Créavenir

Par des bourses et des prix

Bourses

- Première Ovation, offert par Manif d'art pour soutenir la professionnalisation les artistes et artisans de la région de Québec
- Bourses de déplacement hors Québec
- Bourses du Conseil des arts de Longueuil
- Bourses du Conseil des arts de Saguenay
- Bourse France-Gagnon-Pratte, offerte par la Fondation québécoise du patrimoine à un étudiant de deuxième ou troisième cycle dont le projet de recherche porte sur le développement des connaissances sur le patrimoine
- Bourse Herb Stovel de la Fiducie nationale du Canada offerte aux jeunes professionnels du patrimoine bâti

- Bourses de la Fondation de la mode de Montréal : bourses d'études supérieures
- Bourses de la John Simon Guggenheim Foundation
- Bourse Phyllis-Lambert Design Montréal qui permet de réaliser une résidence dans l'une des 34 villes créatives de l'UNESCO
- Bourse + MTL, MTL inc.
- Bourses d'honneur du ministère de l'Économie et de l'Innovation

Prix

- Prix Jean-Marie-Gauvreau, prix d'excellence aux artisans de plus de dix ans de pratique (CMAQ)
- Prix Relève-Jean-Cartier, prix d'excellence aux artisans de moins de cinq ans d'expérience exposant au Salon des métiers d'art de Montréal (CMAQ)
- Prix Présentation visuelle, loft et stand offert par le CMAQ lors du Salon des métiers d'art
- Prix d'excellence Mc Auslan
- Prix Ville de Québec
- Prix Émergence métiers d'art remis à un artisan ayant moins de 10 ans de pratique dans la région de Québec et Chaudière-Appalaches par le Centre de formation et de consultation en métiers d'art
- Prix Hommage métiers d'art remis à un artisan ayant plus de 10 ans de pratique dans la région de Québec et Chaudière-Appalaches par le Centre de formation et de consultation en métiers d'art
- Prix Ville de Québec – volet Capitale
- Prix François-Houdé, Ville de Montréal, CMAQ, La Guilde pour les artistes de la relève
- Prix du CALQ en collaboration avec Culture Montréal : Œuvre de la relève à Montréal
- Prix du Gouverneur général – Saidye Bronfman, la plus prestigieuse distinction au Canada pour l'excellence en métiers d'art
- Bourse de carrière en métier d'art du Conseil des arts et des lettres du Québec
- Prix reconnaissance Desjardins du Conseil des arts de Longueuil
- Prix Winnifred Shantz for Ceramics, prix remis par la galerie Clay and Glass de Waterloo en Ontario en collaboration avec la Banque Royale à un céramiste faisant preuve d'innovation et de créativité
- RBC Award for Glass, prix remis par la Banque Royale et la Galerie Clay and Glass à un artisan verrier ayant entre 3 et 10 ans d'expérience pour le développement de sa carrière

- Prix de la relève, Caisse Desjardins de la culture
- Prix SODEC-LOJIQ, jeunes talents de métiers d'art permettent un séjour de développement en France
- Prix des NICHE Awards, plusieurs catégories pour les professionnels et les étudiants

Certains prix américains sont parfois décernés à des artistes et artisans québécois.

LES ASSOCIATIONS

Les associations d'artistes et d'artisans

- Le Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ)
- La Fédération canadienne des métiers d'art et les conseils des métiers d'art des autres provinces et territoires
- Les Cercles de Fermières du Québec
- La Corporation des métiers d'art du Bas-Saint-Laurent, 01
- La Communauté Région'Art, 01
- La Corporation des métiers d'art du Saguenay-Lac-Saint-Jean, 02
- La Corporation des métiers d'art en Charlevoix, 03
- Le Regroupement des métiers d'art de la Mauricie, 04
- La Corporation des métiers d'art de l'Estrie, 05
- La Factrie, coop écocréative, 05
- Art de l'Ordinaire, association d'artistes et d'artisans de Cantly, 07
- La Coopérative de solidarité des arts visuels et des métiers d'art de l'Outaouais, 07
- La Coopérative des artisanes de Pikogan, Pikogan, 08
- Regroupement des artistes et artisans de la MRC du Rocher-Percé, 11
- Artistes et artisans de Beauce, 12
- Les tisserins de Laval, 13
- Artistes de Granby, 16
- Association des artisans du Bas-Richelieu, 16
- La Guilde des Tisserands de la Vallée de Sutton, 16
- Métiers et traditions, Longueuil, 16

- L'Association des céramistes du Québec (ACQ)
- L'Association québécoise des relieurs et artisans du livre (AQRAL)
- Courtepointe Québec (CQ)
- Le Regroupement des centres d'artistes autogérées du Québec (RCAAQ)
- Le Regroupement des artistes visuels du Québec (RAAV)
- Le Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec (RAIQ)
- Le Conseil québécois du patrimoine vivant (CQPV)
- Association des compagnons du devoir 🏠
- Association canadienne des restaurateurs professionnels 🏠
- Corporation du patrimoine et du tourisme religieux 🏠
- Glass Art Association du Canada (GAAC)
- Canadian Quilters' Association-Association canadienne de la courtepointe (CQA)
- Canadian Bookbinders and Book artists Guild (CBBAG)
- Canadian Knifemakers Guild
- Canadian Tapestry Network (CTN)
- Glass Art Association of Canada
- Metal Art Guild, Toronto
- Association du verre d'art canadien – Glass Art Association of Canada (GAAC)
- Glass Art Society (USA), ?
- National Council of Education for Ceramic Arts (NCECA), Boulder, CO, États-Unis
- Art Jewelry Forum, San Antonio, TX, États-Unis
- Glass Art Society, États-Unis
- Society of North America Goldsmith (SNAG)
- Institut européen des arts de la céramique (IEAC), Guebwiller, Alsace, France
- Atelier d'art de France, Paris
- Institut national des métiers d'art, France
- World Crafts Council, Londres
- Creative Tourism Network, Barcelone

Il existe aussi des organismes regroupant les artistes et artisans de métiers d'art dans de nombreux pays et certains artisans du Québec peuvent y établir des liens et en être membres.

Les autres associations et organismes

- Action Patrimoine 🏠
- Afrique au Féminin
- Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec 🏠
- Association canadienne des experts-conseils en patrimoine (ACECP) 🏠
- Association de la construction du Québec (ACQ) 🏠
- Association des architectes en pratique privée du Québec (AAPPQ) 🏠
- Association des architectes paysagistes du Québec (AAPQ) 🏠
- Association des collectionneurs de céramique
- Association des entrepreneurs en construction du Québec (AECQ) 🏠
- Association des galeries d'art contemporain (AGAC)
- Association des moulins du Québec (AMQ) 🏠
- Association des professionnels de la construction d'habitation du Québec et ses structures régionales (APCHQ) 🏠
- Association internationale pour la préservation et ses techniques (APTI) 🏠
- Association pour le patrimoine industriel 🏠
- Association professionnelle de design industriel du Québec (APDIQ) 🏠
- Association professionnelle des designers d'intérieur du Québec 🏠
- Association québécoise des interprètes en patrimoine 🏠
- Associations des plus beaux villages du Québec 🏠
- Associations professionnelles des designers d'intérieurs du Québec 🏠
- Centre de conservation du Québec 🏠
- Club des collectionneurs en arts visuels de Québec
- Conseil du bâtiment durable 🏠
- Conseil du patrimoine culturel du Québec 🏠
- Conseil du patrimoine de Montréal (CPM) 🏠
- Conseil du patrimoine religieux du Québec 🏠

- Conseil international des monuments et des sites (ICOMOS) 🏠
- COPIBEC Gestion collective des droits d'auteurs
- Corporation des gestionnaires de phares de l'estuaire et du golfe Saint-Laurent 🏠
- Culture et patrimoine Deschambault-Grondines 🏠
- DO.CO.MO.MO International et DO.CO.MO.MO Québec, International working party for DOcument and CONservation of Building, sites and neighbourhoods of the MODern MOuvement 🏠
- ESSOR 02, pôle régional d'économie sociale du Saguenay-Lac-Saint-Jean, 02
- Fédération Écomusée de l'au-delà
- Fédération Histoire Québec 🏠
- Fiducie du patrimoine culturel des Augustines 🏠
- Fondation Héritage Canada 🏠
- Centre de conservation du Québec 🏠
- Parcs Canada 🏠
- Héritage Canadien du Québec 🏠
- Héritage Montréal 🏠
- Institut canadien de la conservation
- Institut du patrimoine funéraire du Québec (IPFQ) 🏠
- IQ L'atelier, coopérative de solidarité, Alma, 02
- Les amis de la montagne 🏠
- Les arts et la ville, Le réseau pour les arts et la culture dans nos communautés
- Les Impatients
- Mosaïque sociale, Roberval, 02
- MSEI MultiSciences Expertises Inc., consultant en environnement, Laval, 13
- Ordre des architectes du Québec 🏠
- Ordre des ingénieurs du Québec 🏠
- Ordre des urbanistes du Québec 🏠
- Passerelles, coopérative en patrimoine 🏠
- Patri-Arch, firme de consultants en patrimoine et architecture 🏠
- Regroupement des diplômés en études patrimoniales de l'université Laval 🏠

- Res Artis, World Network of Artist Residencies 🏠
- Réseau du patrimoine anglophone du Québec (RPAQ) (QCGN) 🏠
- Rues principales 🏠
- Ruralys, centre d'expertise et d'animation en patrimoine 🏠
- Service d'aide à la rénovation patrimoniale 🏠
- Société canadienne des auteurs et compositeurs et éditeurs de musique (SOCAN) (représente aussi les artistes visuels)
- Société des économusées
- Société des musées québécois (SQM)
- Société québécoise d'ethnologie (SQE)

Les organismes de recherche

- Centre de recherche du Corning Museum of Glass, Corning, NY, États-Unis
- Centre de recherche du musée de Sars-Poterie, France
- Centre de recherche du PILCHOCK Glass School, Seattle, Orégon, États-Unis
- Chaire de recherche du Canada en patrimoine bâti, Université de Montréal 🏠
- Département d'architecture moderne et patrimoine des universités Laval, Montréal et UQAM 🏠
- Départements universitaires en ethnologie et patrimoine des universités Laval, Montréal et UQAM 🏠
- Faculté d'aménagement des universités Laval, Montréal et UQAM 🏠
- Institut du patrimoine de l'UQAM 🏠
- Réseau Patrimoines de l'Université du Québec (RÉPUQ) 🏠

Certaines Écoles-ateliers ont constitué des comités de recherche :

- Maison des métiers d'art de Québec : comités sur le tissage jacquard et sur la sculpture
- École Bruand Lutherie et guitare : recherche en histoire et en acoustique en collaboration avec l'Institut technologique européen des métiers de la musique (ITEMM) et le Laboratoire acoustique de l'Université du Maine-Le MANS, France
- École de joaillerie de Québec : recherche sur des techniques et les nouvelles technologies

LES LOIS, POLITIQUES ET REGLEMENTS

- Loi sur le statut professionnel des artistes des arts visuels, des métiers d'art et de la littérature et sur leurs contrats avec les diffuseurs S-32.01
- Loi sur le droit d'auteur L.R.C., (1985), ch. C-42
- Politique d'intégration des œuvres d'art à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics (Décret 955-96)
- Loi sur les relations de travail, la formation professionnelle et la gestion de la main-d'œuvre dans l'industrie de la construction Loi R-20 art. 19, par. 13 i) et ii)
- Loi du bâtiment B-1.1

LES PUBLICS

- Publics des salons et des divers événements
- Amateurs de métiers d'art
- Collectionneurs
- Touristes québécois et internationaux
- Architectes et donneurs d'ouvrage 🏠
- Propriétaires privés
- Étudiants (programme Artistes à l'école), etc.

ANNEXE – Régions administratives du Québec

- 01 Bas-Saint-Laurent
- 02 Saguenay-Lac-Saint-Jean
- 03 Capitale-Nationale
- 04 Mauricie
- 05 Estrie
- 06 Montréal
- 07 Outaouais
- 08 Abitibi-Témiscamingue
- 09 Côte-Nord
- 10 Nord-du-Québec
- 11 Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine
- 12 Chaudière-Appalaches
- 13 Laval
- 14 Lanaudière
- 15 Laurentides
- 16 Montérégie
- 17 Centre-du-Québec