

arts et vie

Micheline Bouzigon sonde l'âme de Barbara B 7

Paul McCartney chante la vie en positif B 12



Sexe entre amis

■ En attendant de trouver son Roméo, Juliette ne reste plus, seulette, à sa fenêtre en soupirant. Quand ses hormones l'exigent, elle téléphone à un ami pour lui proposer de partager sa couche.



Le sexe entre amis se pratique au cégep et à l'université depuis plusieurs années déjà. Il semble que ce soit maintenant juste un peu moins secret...

Le phénomène est différent des rencontres d'un soir entre deux inconnus qui se séduisent dans un bar.



Marie Caouette

MCaouette@lesoleil.com

Car Juliette choisit son partenaire dans son groupe d'amis ou de connaissances. Les filles, comme les gars, ont recours à cette formule accommodante pour éviter une solitude pesante entre deux amours ou, encore, pour s'épargner un trop lourd investissement amoureux pendant leurs longues années d'études.

«C'est une sorte de fast food de l'amour. On est de cette génération-là: j'ai faim, je vais manger, résume Stéphanie (prénom fictif), qui vit actuellement une relation de ce type. Le sexe entre amis, c'est la même chose.»

Les «non-tourtereaux» se voient sur une base régulière, dépendant des besoins de chacun, sans que les

partenaires s'engagent à plus et sans qu'ils se donnent le titre officiel de *chums*. Hormis le lit, aucune activité exclusive au couple n'est au programme. Et cela dure, en principe, jusqu'à ce que Juliette et Roméo se rencontrent enfin!

On appelle cela des *fuck friends*, des *sex chums*, des amis modernes ou des béquilles.

On appelle cela des «*fuck friends*», des «*sex chums*», des amis modernes ou des béquilles

pacte est temporaire et il est rompu dès qu'un des deux partenaires trouve un amour ou un autre partenaire ailleurs.

Ce phénomène se conjugue bien avec la société de consommation, selon le psychologue Yvon Dallaire: «C'est un échange de services dans un but hygiénique. L'âge moyen du mariage augmente alors que celui des premières relations diminue: que fait-on en attendant?» Faire l'amour, avec un copain ou une copine qui le veut bien, fait partie des solutions.

Il n'y a pas de contexte amoureux mais semi-amoureux, selon lui. «Il y a de l'amitié, du respect, une entente explicite et les relations devraient rester les mêmes après, le sexe en moins.»

Stéphanie a proposé à un ami de devenir son *fuck friend* parce qu'elle n'avait pas beaucoup de temps à consacrer à un *chum*. Cette étudiante en sciences pures ambitionne de devenir pédiatre. À 18 ans, elle sait qu'elle a encore neuf ans d'études devant elle. Elle ne dispose que d'une soirée par semaine pour son partenaire...

«Je ne veux pas hypothéquer mon avenir pour une relation qui prend trop de temps ou par la perspective d'être démolisée par une peine d'amour, explique-t-elle. Je ne peux pas me permettre de ne pas performer.» Mais, les choses ont pris une tournure nouvelle avec son *fuck friend*. Leur relation, qui dure depuis un an, oscille maintenant entre celle d'amis modernes et une vraie relation amoureuse, dit-elle. «On est parfois juste bien ensemble à regarder la télé...»

UNE FORMULE QUI SÉDUIT

Populaire, semble-t-il, chez les étudiants dans le domaine de la santé, la formule a aussi séduit Véronique (prénom fictif), une étudiante en soins infirmiers âgée de 18 ans, elle aussi. Après plusieurs *chums* et quelques déceptions, elle a décidé de ne plus s'engager. Active sexuellement depuis l'âge de 15 ans, elle dit: «J'avais des besoins, une dépendance au sexe comme un gars. C'était difficile de passer de fréquemment à... rien du tout.»

C'est elle qui a abordé un ami, lors d'un party, et qui lui a fait la proposition. Les deux étaient «célibataires» et se sentaient en manque... disait-elle en entrevue. «Puis, je suis tombée en amour avec lui, mais c'a n'a pas été réciproque.» Ils sont restés bons amis, mais ils ont mis fin à leur relation particulière. Véronique s'est trouvée un autre *sex chum* parmi ses amis au cégep. Ils ont les attitudes, les mêmes buts et

«Je ne veux pas hypothéquer mon avenir pour une relation qui prend trop de temps»

peuvent parler de tout ensemble, mais il n'est pas son *chum*, précise-t-elle!

Combien sont-ils dans cette situation? *Only God knows!* Aucune étude n'a été faite sur ce sujet et des psychologues en milieu scolaire, appelés à la rescousse, semblaient ignorer l'existence même du phénomène.

Les filles qui vivent ce type de relations affirment que beaucoup de monde autour d'elles pratique cette forme actualisée du *peace and love* des années 1970. Toutefois, selon Richard Cloutier, un professeur de psychologie à l'Université Laval spécialisé dans

Voir SEXE en B 3 ►

□ Une mode du milieu gai Page B 3



ILLUSTRATIONS: NATHALIE DION (AGOODSON.COM)

Hormis le lit, aucune activité exclusive au couple n'est au programme. Et cela dure, en principe, jusqu'à ce que Juliette et Roméo se rencontrent enfin!

Suivez l'équipe la plus **recherchée** en information à Québec!

Les femmes au volant

Mythe ou réalité?

Les femmes causent-elles plus d'accidents que les hommes?

Une série de reportages de Pierre Martineau

Ce soir et jeudi

Le Grand Journal de 17 h

TQS

Pierre Martineau
Journaliste



Alain Laforest

Véronique Tremblay

Jean-Luc Mongrain

CHOIX TÉLÉ

CYBER



Benoît Dutrizac et Richard Martineau testent la tolérance des Québécois aux « Frances-tireurs »

RICHARD THERRIEN
Collaboration spéciale

La phobie de l'avion

■ Pas sûr que les gens qui ont peur de prendre l'avion ont intérêt à regarder cette émission. Pour discuter de la phobie du transport aérien, qui s'est amplifiée depuis le 11 septembre, et encore plus depuis lundi, Paul Arcand reçoit des survivants d'accidents d'avion et des pilotes d'expérience. Irez-vous dans le Sud cet hiver ou passerez-vous votre tour? Arcand, TVA à 19 h 30.

Déguisé en islamiste

■ On peut difficilement reprocher aux francs-tireurs de manquer d'audace : les animateurs ont déjà fumé un joint en ondes et testé une prostituée de vitrine à Montréal, comme celles qu'on voit à Amsterdam. Cette fois, pour mesurer le degré d'agressivité des Québécois à l'égard de la communauté arabe depuis le 11 septembre, Richard Martineau a sillonné les rues et le métro de Montréal, déguisé en islamiste. Le résultat serait tout à notre avantage, nous dit-on. Les francs-tireurs, Télé-Québec à 20 h.

Un grand pas pour Rose

■ Plus que deux épisodes et c'est la fin du Retour après cinq ans et demi à l'antenne. Ce soir, Rose (Rita Lafontaine) laisse enfin Gilbert (Raymond Cloutier) entrer dans sa vie pour de bon. Une étape déterminante dans la vie de cette femme, autrefois victime d'inceste. Gilbert est si heureux qu'il veut souligner l'affaire de façon toute particulière avec la complicité des Paquin. Au centre La grande vie, tout va pour le mieux pour Catherine (Sylvie-Catherine Beaudoin). Mais les Lebeau seront-ils capables de suivre la dynamique Catou? Le retour, TVA à 20 h.

BRANCHEZ-VOUS

Le combat d'un pionnier

À u classement des sites canadiens les plus populaires auprès des francophones, on retrouve des géants comme Bell, Microsoft et Quebecor, des institutions comme le gouvernement du Québec et le Mouvement Desjardins et des médias comme Radio-Canada et Gesca (Cyberpresse). Puis se pointe Branchez-Vous (au douzième rang en septembre).

Branchez-Vous, c'est un portail lancé en septembre 1995 (www.branchezvous.com) autour duquel a graduellement été tissée une toile de sites spécialisés et des services comme le courriel gratuit (www.moncourrier.com, lancé en 1998) et l'hébergement gratuit de sites (www.cyberquebec.com, lancé il y a quelques mois à peine).



André Forgues
AForgues@lesoleil.com
Collaboration spéciale

Mais cyberquebec.com cessera d'exister la semaine prochaine et moncourrier.com vit sur du temps emprunté, car ses utilisateurs ont été informés que, depuis le 31 octobre, le service peut être interrompu à tout moment. Ajoutez à cela que le titre de Branchez-Vous Inc. se transige à 0,10\$, bien loin du sommet de 1,60\$ atteint il y a un an et que les six premiers mois de 2001 ont produit une perte de plus de 500 000\$.

Néanmoins, après avoir procédé à une sévère rationalisation, ce qui lui laisse une équipe réduite au minimum, le président de Branchez-Vous, Patrick Pierra, conçoit une évolution de son portail Branchez-Vous, prévoit un trimestre rentable au plus tard le 30 juin 2002 et n'a pas totalement renoncé à sauver moncourrier.com.

LE PLAN D'ATTAQUE

J'aime bien Patrick Pierra. Je l'ai connu en 1998, quand nous nous sommes retrouvés membres du premier

conseil d'administration du Bureau de la publicité sur Internet au Québec, dont il était le président. C'est un pionnier du Web québécois qui se mesure efficacement aux géants malgré des moyens très limités. Je ne lui avais pas parlé depuis des mois quand je l'ai contacté cette semaine. Je me demandais si je n'allais pas trouver au bout du fil un homme découragé.

Au contraire. Voici son nouveau plan d'attaque.

Devant l'abondance des portails généralistes qui se font concurrence, le portail Branchez-Vous doit évoluer. À l'échelle du marché québécois, «on aspirait à devenir un Yahoo et là, on va peut-être aspirer à devenir quelque chose d'intermédiaire entre un Yahoo et un CNET. On va être un Yahoo pour les usagers d'un CNET.»

CNET (www.cnet.com), c'est un portail spécialisé en technologie (électronique, informatique, Internet et le reste) qui offre à sa clientèle les contenus et des services qui répondent à ses besoins. Sans pousser aussi loin ni pouvoir offrir autant que CNET, Pierra voit le futur Branchez-Vous comme «un portail certes généraliste, mais pour un public relativement spécialisé, constitué des usagers intensifs d'Internet et des consommateurs de technologie.» Il n'y a pas de concurrence dans ce créneau actuellement au Québec, note-t-il, et la clientèle visée, à prédominance masculine âgée entre 18 et 49 ans, représente une cible attrayante pour plusieurs annonceurs.

Patrick Pierra entend continuer à concurrencer Bell et Quebecor sur le plan des ventes de publicité

S'il renonce à se battre sur le terrain des grands portails de Bell et Quebecor, Pierra entend continuer de les concurrencer sur le marché des ventes de publicité. Son entreprise continue de représenter plus d'une quarantaine de sites, soit ceux de son propre réseau, mais aussi d'autres qui confient à Branchez-Vous leur représentation publicitaire.

LA PUBLICITE

«À titre de vendeurs de publicité, on a pas loin d'un million et demi d'usagers avec les différentes propriétés que l'on représente. On a de quoi offrir aux acheteurs médias des alternatives très intéressantes à ce que leur offrent des grands groupes intégrés tel que Bell et Quebecor.»

Mais Pierra doit admettre que les revenus publicitaires n'ont pas atteint le niveau espéré. Il constate une «progression plus lente que prévu d'Internet comme média publicitaire» à laquelle s'ajoute l'effet du ralentissement général du marché publicitaire relié au ralentissement économique.

Les résultats pour le troisième trimestre doivent être publiés ces jours-ci et ils révéleront à nouveau une perte mais, assure Pierra, «on est maintenant très, très proche de la rentabilité». Atteindre la rentabilité au quatrième trimestre de 2001 «reste un objectif mais, plus probablement, on s'attend à ce que ce soit pour le premier ou le deuxième trimestre de 2002».

À l'initiative des responsables du site www.pssst.qc.ca, une lettre adressée au premier ministre Bernard Landry pour porter à son attention la mort appréhendée de moncourrier.com a reçu l'appui de plus de 700 personnes. Cette lettre souligne notamment «l'absence» du gouvernement québécois dans le paysage publicitaire Internet.

Même si certains ministères commencent à bouger, «on garde l'impression que le gouvernement dans son ensemble n'est pas un annonceur leader en terme de transfert de ses dollars publicitaires vers Internet». Et Ottawa ne fait pas mieux à cet égard, ajoute Pierra.

Quant à moncourrier.com, sans donner aucune garantie à cet égard, le patron de Branchez-Vous dit qu'il subsiste de «minces espoirs» de maintenir le service de façon gratuite et qu'il travaille encore dans le but de maintenir au moins un service payant. Cyberquebec.com, pour sa part, cessera bel et bien d'exister le 26 novembre, victime des abus de certains utilisateurs.

SIGNETS

Monsieur B.com, du beau-frère à Mamouchka

■ Cette rubrique a pour but de vous suggérer des sites à découvrir et pas de véhiculer des messages publicitaires. Mais pour Monsieur B, je n'ai pas su résister. Omniprésent dans les campagnes publicitaires de Bell depuis 1992, Benoît Brière a maintenant été en vedette dans plus de 100 messages originaux mettant en scène un nombre impressionnant de personnages toujours incarnés par lui. Les artistes qui ont produit ces messages ont décidé de réaliser un site Web qui présente chacune de leurs créations, y compris celle où on a appris que «le ver l'a mangé» ! Le petit jeu questionnaire que propose le site est assez amusant. On trouve ces souvenirs pour télévoter à l'adresse www.monsieurb.com.

Banques d'images pour fond d'écran

■ Un peu partout dans Internet, on trouve des banques d'images qui peuvent être utilisées comme fond d'écran. Un des sites de ce genre qui propose des images particulièrement intéressantes se trouve à l'adresse www.digitalblasphemy.com/dbhome.shtml. On peut notamment y voir les 10 images les plus populaires auprès des internautes qui ont visité le site aujourd'hui. En ces temps de grand patriotisme chez nos voisins du sud, le drapeau américain fait régulièrement partie du palmarès.

□ Continuez de me transmettre vos commentaires et suggestions à l'adresse AForgues@lesoleil.com.



FRANÇOISE EST ALLERGIQUE... À SA MÈRE.

LE MONDE DE CHARLOTTE
CE SOIR 19h30



ICI Radio-Canada

MERCREDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câbl.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
11 (SRC)	6	Ce soir (18h)	Virginie	Le monde de Charlotte	Christiane Charette: R. Anderson, D. Lapierre	Omeria, le dernier des hommes d'honneur	Le Téléjournal / Le Point	Sport	Cinéma (23h25)			
4 (TVA)	7	Ultimatum	Poule aux œufs d'or	Arcand	Le retour	Emma	Le TVA	Le grand blond avec un show surnoir	TVA Sports			
2 (TQS)	13	Flash	Fun noir: M. Bédard	Faut le voir pour le...	Cabaret de l'humour	Dominic et Martin	Spéciaux du mercredi: Des gens enragés	Le Grand Journal	110%	Phantasmes		
15 (TQC)	8	Random	Tous contre un	Les choix de Sophie	Les francs-tireurs: Tolérance face aux Arabes	Najoutez pas votre...	Le Septième	Le vrai monde	Les choix de Sophie	Tous contre un	Période de questions	
9 (CBC)	12	CBC News (18h)	RC Air Force	Market Place	Witness	The Fifth Estate	The National	The National	Law & Order	CTV News	STOLEN KISSES	
12 (CTV)	14	Pulse (18h)	Access Hollywood	Drew Carey	The West Wing	The Amazing Race	20/20	20/20	20/20	Body & Health	Global Sports	
20 (GLOBAL)	3	Global National	Bob & Margaret	Entertainment Tonight	Malcolm	That '70s Show	Spin City	Titus	20/20	News	News Nightline	
22 (ABC)	22	ABC News	King of the Hill	Frasier	My Wife and Kids	According to Jim	Drew Carey	Bob Patterson	20/20	News	Late Show (23h35)	
3 (CBS)	21	News (18h)	CBS News	Entertainment Tonight	60 Minutes II	Ed	The Amazing Race	The West Wing	Law & Order	News	Tonight Show (23h35)	
5 (NBC)	18	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fortune	Ed	Malcolm	Titus	Titus	Felcity	Star Trek: Voyager		
Fox	34	Drew Carey	Seinfeld		Health Exchange	Assuming the Power of Parenthood	Frontline: Gunning for Saddam	Bons baisers d'Amér.	Style et maisons	Cinéma: LE SEUL TÊMOIN		
57 (PBS)	43	Business Report	NewsHour		Grands spectacles: September Songs: la musique de Kurt Weill	Super structures	Biographies: Richard Speck	L'argent n'a pas de sexe	Les copines	Femmes		
ARTV	31	Auteur libre	Création: Le mythe...	D.	Grands spectacles: September Songs: la musique de Kurt Weill	Super structures	Biographies: Richard Speck	L'argent n'a pas de sexe	Les copines	Femmes		
Canal D	20	Contact animal (18h)	Mayday: Sur le point	Trauma	Star Trek: Génération	X-Files: Anthologie	Fightpath: Air Alert	Levers du désastre	Technopolis: Cities of the...	Golfs du monde	D'ici et d'ailleurs	Pignon sur roues
Canal Vie	35	Les copines	Revanche des nerds	Technicité	Wild Discovery: Australia's	Carte postale de Floride	Champs de bataille: Kaiser	Les immortels: Serge Gainsbourg	Ed Sullivan	Midnight Special	Musicographie: Serge Gainsbourg	
Canal Z	26	X-Files (18h)	Revanche des nerds	Technicité	Wild Discovery: Australia's	Carte postale de Floride	Champs de bataille: Kaiser	Les immortels: Serge Gainsbourg	Ed Sullivan	Midnight Special	Musicographie: Serge Gainsbourg	
Discovery	37	Crocodile Hunter (18h)	@discovery.ca		Travel: Travel	Avventura	VJ Anne-Marie Withenshaw	Le Téléjournal / Le Point	Bulletin de guerre	Le Canada aujourd'hui	Bulletin de santé	
Évasion	23	Rendez-vous tendres	D'ici et d'ailleurs	Airport	Travel: Travel	Avventura	VJ Anne-Marie Withenshaw	Le Téléjournal / Le Point	Bulletin de guerre	Le Canada aujourd'hui	Bulletin de santé	
Historia	25	Duplessis (18h)	L'Histoire à la une		Hommes et femmes d'influence	Musicographie: Serge Gainsbourg	Mon 1 ^{er} clip	1-2-3 Punk	La vie privée de Nelson Mandela	Boxe: Lou Savarese - David Bostice	Zone urbaine	
MusiMax	32	MusiMax coll. (14h)	Max Musique		Mon 1 ^{er} clip	1-2-3 Punk	VJ Anne-Marie Withenshaw	Le Téléjournal / Le Point	Bulletin de guerre	Le Canada aujourd'hui	Bulletin de santé	
Musique Plus	30	InfoPlus (18h)	S*P*A*M	M. Net	Mon 1 ^{er} clip	1-2-3 Punk	VJ Anne-Marie Withenshaw	Le Téléjournal / Le Point	Bulletin de guerre	Le Canada aujourd'hui	Bulletin de santé	
RDI	19	Capital actions	Bulletin de guerre	Michel Jean	Kickboxing	Boxe: Lou Savarese - David Bostice	Zone urbaine	You Gotta See This	Sports 30	Coroner Da Vinci	Sports 30 mag	Sport Gillette
RDS	33	Sports 30	Hors-jeu	Kickboxing	Boxe: Lou Savarese - David Bostice	Zone urbaine	You Gotta See This	Sports 30	Coroner Da Vinci	Sports 30 mag	Sport Gillette	
Séries +	24	Au nord du 60° (18h)	Les conquérants du feu		Fréquence crime	Zone urbaine	You Gotta See This	Sports 30	Coroner Da Vinci	Sports 30 mag	Sport Gillette	
Sportsnet	38	Last Word	Cool shots	Boxing: Fight Time	Fréquence crime	Zone urbaine	You Gotta See This	Sports 30	Coroner Da Vinci	Sports 30 mag	Sport Gillette	
TLC	39	Vietnam (18h)	Secrets of Forensic Science	Fear of Flying: Mayday	Junkyard Wars: Building	Equestrian: Tournament of Champions	Dossier actualité	Les quilles à Québec	Voyages Vasco Fleury	Portrait de...		
TSN	28	Sportscentre	That's Hockey	Equestrian: Audi Classic series	Junkyard Wars: Building	Equestrian: Tournament of Champions	Dossier actualité	Les quilles à Québec	Voyages Vasco Fleury	Portrait de...		
Télé-Mag	42	Virage plus	Entre bonnes mains	Multi-mag	Au fil des astres	Mon animal et moi	Les Simpson	Henri pis sa gang	Le meilleur... le pire	Les déchetueurs	Les Simpson	Henri pis sa gang
Télétoon	36	Sacré Andy!	Sourire d'enfer	Pourquoi pas Mimi?	Angela Anaconda	Méga bébés	Chroniques d'en haut	Vivre sans homme	L'actuelle	Passion déco	Infocomm	
TV5	15	Pyramide	Journal de France 2	Envoyé spécial: La justice en Corse, les voix de téléphones portables	Question santé	Dans une galaxie...	Vice versa					
Vox	9	90 minutes P.M.										
Vrak-TV	16	E. McDowd	Réal-TV	Sabrina								

SEXE

Suite de la B 1

les problèmes des jeunes, cela cadre mal avec les recherches qui indiquent que 70% de jeunes ont des activités sexuelles dans un contexte amoureux. Il y a certainement plus de gars que de filles intéressés par ce type de relations, dit-il; et probablement même pas 10% des filles qui s'y adonnent. «C'est une attitude plutôt masculine.»

Les gars ont toujours expérimenté en attendant la partenaire idéale, renchérit Yvon Dallaire. Maintenant, les filles aussi. Elles ne perdent plus leur réputation en perdant leur virginité. Comme la sexualité prémaritale est plus ouverte, le phénomène est plus fréquent et n'est pas l'objet d'un jugement négatif de la part des pairs, poursuit-il.

Le phénomène des «amis modernes» a toujours existé mais il ne portait pas d'étiquette permettant de l'identifier

La psychologue Claire Boissonneault, spécialisée en sexologie, croit pour sa part que le phénomène des «amis modernes» a toujours existé mais qu'il ne portait pas d'étiquette permettant de l'identifier. Il est tout de même étonnant, selon elle, que les jeunes persistent à désigner leur partenaire comme un ami. «On ne baise pas avec ses amis. Il faut qu'il y ait quelque chose qui nous plaise chez cet ami, qu'on se découvre un béguin qu'on ne veut peut-être pas s'avouer.» Les amis et les amours, ce sont deux réalités différentes qu'on tend à confondre, déplore-t-elle.

MASCULINISATION DES MŒURS

Le fait que des filles se cherchent, comme les gars, des *fuck friends* témoigne d'une masculinisation des mœurs chez une frange de la population féminine, observe Claire Boissonneault. «Elles veulent vivre les choses de la même façon que les gars.» C'est ce que pense aussi Stéphanie: «On va faire des métiers de gars, on ne sera pas des mamans à la maison. On vit ça sans honte.»

De son côté, Véronique explique qu'elle n'a pas de *chum* parce que sa vie est déjà fort occupée par ses études, son travail, le sport et ses amis. «Je ne pourrais pas lui donner tout le temps que je voudrais.» «Je sais que c'est égoïste et narcissique, ajoute Stéphanie: je réponds à mes besoins, pas nécessairement à ceux de l'autre.»

Il n'y a rien de l'attitude de la maîtresse traditionnelle dans son attitude, elle en est bien consciente. «Mais il y a encore des filles qui acceptent un rôle plus proche de celui d'une maîtresse et qui attendent patiemment un homme attaché ailleurs», dit Stéphanie. Des

filles qui risquent d'être exploitées, qui plient sur tout et oublient leurs propres besoins, continue-t-elle.

Ce sont les filles de milieu favorisé qui sont les plus susceptibles de tenir un discours rationnel pour moins souffrir, dit Claire Boissonneault. «On n'est pas moins blessé (dans les milieux à l'aise), mais on y a plus de moyens pour se défendre contre la souffrance.» Dans les milieux défavorisés, les filles sont toujours en quête du prince charmant, de l'homme idéal, d'un amour à l'autre. En cas de coup dur, dit-elle, leurs moyens de défense sont plus limités.

PEU DE TEMPS POUR L'AMOUR

Le rythme de vie effréné des étudiants pris entre les études, un petit boulot et l'insertion dans la vie professionnelle laisse bien peu de temps pour les relations amoureuses, affirme le psychologue René Pelletier. L'entrée dans le milieu du travail, poursuit-il, se révèle tellement difficile pour les jeunes diplômés que plusieurs sont portés à remettre la vie amoureuse à plus tard, dans la trentaine. Ce groupe «pourrait mettre un X sur la vie privée qui prend trop de temps et continuer d'avoir recours à un *fuck friend* pour satisfaire leurs besoins.»

Dans le milieu des jeunes en difficulté que le psychologue Richard Cloutier connaît bien, par contre, les filles ne pratiquent pas cette forme de sexualité. Le sexe est pour elles un moyen d'échange pour leur survie. Elles attendent quelque chose de plus en retour, de la drogue, par exemple.

Des filles affichent leur fierté de pratiquer le sexe sans engagement

Richard Cloutier partage avec Claire Boissonneault l'idée que les femmes ne peuvent vivre des relations de ce genre de façon aussi détachée que les gars. «Leur vécu n'est pas le même», dit-elle. Les relations d'un soir, par exemple, sont plus rares chez les femmes. Pour les gars, c'est «plus facile d'isoler le sexe du reste», dit la psychologue alors que chez les filles, le désir d'affection et la capacité d'attente sont dominantes. Pour les filles, le sexe se vit dans une relation marquée d'amour et de partage.

Claire Boissonneault n'est pas surprise que la fierté que des filles affichent à pratiquer le sexe sans engagement puisse cacher des blessures antérieures; elles manifestent un refus, peut-être inconscient, de souffrir à nouveau. Il arrive assez fréquemment que les choses n'évoluent comme prévu et que l'un des deux, la fille souvent, se laisse aller à ses émotions et s'amourache de son partenaire. C'est le cas de Stéphanie qui sortait d'une relation amoureuse qui l'avait jetée à terre avant de rencontrer son partenaire actuel. Au point où elle avait décidé de vivre seule pendant ses années de cégep et d'université.

SEXE ENTRE AMIS

Une mode qui vient du milieu gai

MARIE CAQUETTE

M.Caquette@lesoleil.com

■ Les relations de type *fuck friend* sont très communes dans la communauté homosexuelle masculine.

Comme chez les hétéros, c'est un contrat, sans engagement affectif, entre deux personnes. À la différence des relations que les jeunes étudiantes cherchent à établir avec leur partenaire, il n'y a pas d'exclusivité chez les gais. En fait, il y a même, au contraire, beaucoup de promiscuité chez les jeunes homosexuels.

Sylvain (prénom fictif), un jeune homosexuel de 22 ans qui complète un deuxième DEC au cégep, a eu ce genre de relations pendant trois ans pour découvrir la sexualité, disait-il en entrevue. Il vit maintenant en couple, mais son compagnon et lui souhaiteraient parfois pimenter leur vie, devenue un peu monotone soupir-t-il, avec un *fuck friend*.

La communauté gaie est très, très, très sexuelle, reconnaît-il sans gêne. Lui qui a eu une longue liste d'amants d'un soir, plusieurs *chums* et *sex chums* affirme que le phénomène des *fuck friends* n'est pas dominant chez les jeunes hétérosexuels qu'il fréquente au cégep. Cette mode vient du milieu gai, comme c'est souvent le cas pour toutes les modes, affirme-t-il.

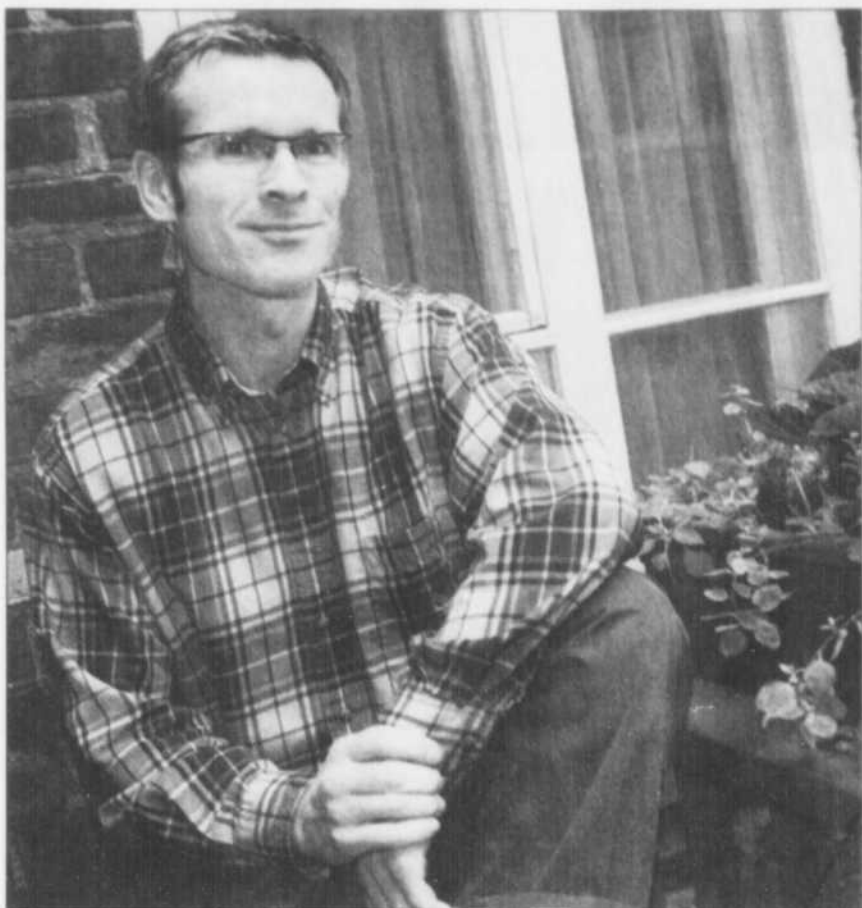
Dans l'univers hétérosexuel, la jalousie existe un peu parfois dans ce type de relation. Véronique avoue avoir une petite appréhension que son partenaire

La jalousie existe un peu parfois dans ce type de relation

tombe amoureux d'une autre et abandonne leurs relations. Celui-ci vit un peu la même chose, dit-elle. Signe qu'un sentiment s'est installé, malgré eux, entre les partenaires, selon l'interprétation de la psychologue Claire Boissonneault. Ce partenaire n'était qu'un ami, on devrait se réjouir qu'il tombe en amour et ne pas ressentir une perte...

Qu'il soient homos ou hétéros, les jeunes sont portés à l'exploration durant cette période de la vie, selon le psychologue René Pelletier, chargé d'un cours sur le développement humain à l'Université Laval.

Par contre, ces étudiantes connaissent des jeunes gars et filles de leur âge qui ont décidé d'attendre la personne



Le psychologue René Pelletier.

idéale. Ils sont vierges et tiennent à cela. Un phénomène de *backlash* qu'observe aussi le psychologue Yvon Dallaire.

Le fait que certains expérimentent plus avec un *fuck friend* qu'avec leur ami de cœur ressuscite la notion de culpabilité liée au désir. Se sent-on coupable de ses demandes, ses désirs et ses fantasmes? A-t-on peur d'être jugé par un *chum*, de se sentir sale, se demande Claire Boissonneault?

La propagation de ce genre de relations alarme René Pelletier.

Un point positif cependant: les choses sont moins cachées, plus ouvertes et les jeunes partent gagnants par rapport aux générations précédentes; mais c'est aussi plus difficile, selon lui, car il y a l'autre versant.

Sylvain élabore un peu sur cette ambivalence qu'il ressent.

Ni les jeunes, ni les homosexuels n'ont le monopole des relations de type. Nombre de divorcés récents y ont recours par peur de l'engagement afin d'éviter d'être à nouveau blessé, observe René Pelletier.

Autant les gars peuvent développer

une relation de type à partir d'une rencontre d'un soir, autant les filles s'y prennent différemment. Trop dangereux les relations d'un soir, souligne d'abord Véronique (18 ans) qui préfère entretenir ce genre de relation avec quelqu'un qui fait partie de son réseau d'amis. Sinon, il y a le risque de tomber sur un gars violent, trop expérimenté ou trop gêné...

Contrairement aux jeunes homosexuels, note-t-elle aussi, les filles n'ont pas le goût que leur vie sexuelle débute de cette façon-là, par une relation de *fuck friend*.

Quand une fille choisit un gars parmi ses amis, ajoute Véronique, elle court moins de risques d'attraper une MTS... Avant de lui faire la proposition qu'il n'allait pas refuser, Stéphanie avait pris ses précautions et demandé des renseignements sur le gars qui l'intéressait, auprès d'amis communs.

Les hétéros se trompent s'ils se croient en sécurité avec un *fuck friend*, affirme Sylvain.

Chez les hommes, c'est une réponse à la peur du sida, une solution de rechange au hasard.

Amateurs de WEB?
Retrouvez au
www.cyberpresse.ca
toutes les annonces classées
du Soleil

LE SOLEIL

MARDI-MERCREDI-JEUDI

2 pour 1
IMAX
dès 17 h

Deux billets pour le prix d'un!

Dès 17 h mardi, mercredi et jeudi, achetez un billet et obtenez-en un deuxième gratuitement.

De plus, profitez du pop-corn gratuit (12 ex) à l'achat d'une boisson gazeuse régulière.

IMAX

627-4688

www.imaxquebec.com

HYUNDAI
ELANTRA 2002
La plus «Euro» des Coréennes



complètement redessinée
nouveau châssis
moteur plus performant
roues de 15 po.

Location

199\$

par mois, 48 mois

Financement à l'achat

0%

Jusqu'à 36 mois

Programme d'assistance routière 24 h.

Basé sur le programme des Services Financiers Hyundai seulement. Offre en vigueur jusqu'au 30 novembre 2001. Sans obligation au terme du contrat de location, kilométrage annuel de 20 000 km, frais de 10 cents le kilomètre excédentaire. Frais d'administration de 350\$ liés à la location, en sus. Première mensualité exigible à la livraison. Sous réserve de l'approbation du service du crédit. Ne peut être jumelé à aucune autre promotion. Modèle Accent GS 2002, PDSF à partir de 12 775\$. Taux annuel de 4,10%, terme de 48 mois à 179\$/mois, 0\$ comptant, transport et préparation inclus. Modèle Elantra GL 2002, PDSF à partir de 15 675\$, taux annuel de 3,23%, terme de 48 mois à 199\$/mois, comptant de 995\$ ou échange équivalent. Taxes en sus. Photo à titre indicatif.

HYUNDAI
ACCENT 2002
VOTRE MEILLEUR RAPPORT QUALITÉ-PRIX



Louez à partir de
179\$
par mois / 48 mois

Financement à l'achat
2,8%
Jusqu'à 48 mois

LESSARD
HYUNDAI

Lauréat du PRIX D'EXCELLENCE pour la 6e année
Le 1^{er} concessionnaire Hyundai à Québec

659, Boul. St-Joseph, Québec
Prolongement de la 80^e Rue
623-5471

Pièces et service

ouvert le soir

jusqu'à 21h.



UN ESSAI VOUS CONVAINCRA

Du 12 au 16 novembre

Sortez vos agendas!

semaine de clavardage

cyberpresse.ca

www.cyberpresse.ca/clavardage

Lundi
12 novembre

Préparez
vos questions!

Mardi
13 novembre, 14 h

Gilles Paquin
Journaliste
à La Presse
Retour sur
le Pakistan

Mercredi
14 novembre, 15 h

Serge Chapleau
Caricaturiste
à La Presse

Jeudi
15 novembre, midi

François Carrier
Musicien de jazz

Vendredi
16 novembre, midi

Marc Favreau (Sol)
Comédien



1998 : Voiture la plus vendue au Canada.
 1999 : Voiture la plus vendue au Canada.
 2000 : Voiture la plus vendue au Canada.
 2001 : Ça sent bon.
 2002 : Minute, elle vient juste d'arriver.

Berline ou Coupé Civic DX 2002	
À partir de 15 900 \$* à l'achat	198 \$** par mois Location 48 mois 96 000 km inclus
Option 0\$ comptant également disponible Aucun dépôt de sécurité sur la Berline Transport et préparation inclus	



Cinq étoiles aux tests de collisions frontales du NHTSA[†]



Berline Civic LX
illustrée

Coupé Civic LX
illustrée



POUR OBTENIR L'ADRESSE D'UN CONCESSIONNAIRE PRÈS DE CHEZ VOUS, VISITEZ LE www.honda.ca OU COMPOSEZ LE 1 888 9-HONDA-9.

L'Association des concessionnaires Honda du Québec vous remercie de votre intérêt. *P.D.S.F. de la berline Civic DX 2002 (modèle ES1512PX) et de la coupé Civic DX 2002 (modèle EM2112P) neuves. Transport et préparation (850\$), taxes, assurance et immatriculation en sus. Le prix de vente des concessionnaires peut être inférieur. **Les offres de location-bail sont faites par Honda Canada Finance Inc., sur acceptation du crédit. Cette offre porte sur les berlines Civic DX 2002 (modèle ES1512PX) et les coupés Civic DX 2002 (modèle EM2112P) neuves. Échange ou comptant de 2 200\$ (berline Civic) ou 2 800\$ (coupé Civic). Première mensualité et dépôt de garantie de 275\$ exigibles à la livraison. Programme 0\$ comptant également offert. Franchise de kilométrage de 96 000 km; frais de 0,12\$ le kilomètre excédentaire. Taxes, immatriculation et assurance en sus. Option d'achat au terme de la location offerte moyennant un supplément. Le prix de location des concessionnaires peut être inférieur. Offre d'une durée limitée. Voyez votre concessionnaire pour plus de détails. Photo à titre indicatif. †Tests de collisions frontales du National Highway Traffic Safety Administration pour la berline Civic DX 2001.

CRITIQUE

L'Avare: la cassette dans la casemate

JEAN ST-HILAIRE

JStHilaire@lesoleil.com

■ *L'Avare* n'a pas été chiche pour le Théâtre du Nouveau Monde. Ce fut son spectacle inaugural et il s'entendait qu'il le remonte pour son 50^e anniversaire, fût-ce pour la quatrième fois. Après Jean Gascon (deux fois) et Olivier Reichebach, il en a confié cette fois la mise en scène à Alice Ronfard.

Il a été bien inspiré ce faisant, on peut s'en rendre compte à la salle Albert-Rousseau une dernière fois ce soir. Le spectacle de M^{me} Ronfard témoigne d'une grande minutie. La metteuse en scène a retourné toutes les pierres et son *Avare* sert en Molière aussi bien le moraliste que l'auteur-acteur qui aimait se tailler sur mesure des rôles à la riche consistance comique et humaine.

L'Avare a été créée en 1668, moins de cinq ans avant la mort de Molière. Dans cette longue pièce en prose, maître Poquelin, comme Shakespeare, emprunte des péripéties à une source latine, *Aulularia* de Plaute (qui lui-même pigeait chez ses prédécesseurs grecs) et à des contempo-

rains français, mais en les imprégnant de son incomparable génie de l'effervescence comique et de la peinture des caractères. À son habitude, Molière prend ici parti pour les jeunes contre les vieux dominateurs, invite les valets à moquer le maître prétentieux.

Le vieux Harpagon a perdu le nord. Plus radin encore que malade, il tient d'une main de fer sa maison, une famille bourgeoise de Paris. Il destine sa fille Élise à un riche et vieux parti et son fils Cléante aux orties, pour ainsi dire, car il se réserve la mignonne Mariane dont fiston est épris. Aveuglé par l'argent et l'égoïsme, Harpagon fait beaucoup souffrir autour de lui.

Truculent et sensuel, servi dans une gestuelle imagée, serti de quelques jolis morceaux de bravoure et dans l'ensemble bien joué, le spectacle est acéré dans son esprit. M^{me} Ronfard aborde l'oeuvre à sa valeur romanesque même, qui est dramatique, avant d'ouvrir les vannes du comique. Elle tient les choses en bel équilibre, magnifiquement secondée en cela par l'interprète du rôle titre, Pierre Collin, qui fait valoir avec une égale éloquence la noire nature et le ridicule du personnage. Collin en fait un formidable atrabilaire, dissimulateur et peut-être moins malade que ne le suggère le texte, en tout cas, un moribond en santé qui défend son bien et ses lubies comme un lion sa proie.

Ceci dit, est-ce le fait d'un concours de circonstances ou de modifications tardives à la scénographie et à l'environnement sonore, m'est idée que la mise en scène porte quelque résonance des événements du 11 septembre. Architecturé, très ef-

ficace, le décor de Gabriel Tsampalieros fait une quasi casemate de la demeure d'Harpagon. Des fenêtres obliques à l'aspect de meurtrières dirigées vers le public percent les murs qui le flanquent. On dirait des miradors. Sans ornement, sans chaleur, le lieu répond aussi bien de la misanthropie d'Harpagon que de l'atmosphère qui règne chez lui. Notre avare est un assiégé. Il a peur pour son argent, il ne se sent pas en sécurité...

Au sein d'une distribution assez homogène, il faut relever le jeu très dégourdi de Linda Sorgini en l'entremetteuse Frosine. Excellent Valère de Maxime Denommée. Les autres jeunes ne sont pas mal non plus. Henri Chassé fait un juste roublard de La Flèche et Jacques Girard a quelques passages enlevés en Maître Jacques. En fait, pas de faux pas notables dans ce spectacle habillé, éclairé et mis en musique avec goût dans lequel le comique finit par imposer son fait à la folie de l'argent.



L'interprète du rôle titre, Pierre Collin, fait valoir avec une égale éloquence la noire nature et le ridicule du personnage.

Pas de débat public sur l'achat de TQS par Cogeco

Le CRTC n'a pas reçu d'opposition claire à cette transaction

MONTREAL (PC) — Le CRTC ne tiendra pas de débat public sur l'achat de TQS par Cogeco. Une décision surprenante qui s'explique toutefois par le fait que l'organisme fédéral de réglementation n'a pas reçu d'opposition claire à cette transaction.

À compter du lundi 19 novembre, le CRTC tiendra à Montréal une audience publique qui comporte plusieurs volets, le premier étant l'étude de la transaction Astral-Télémedia dans le domaine de la radio. Le CRTC avait ajouté à l'ordre du jour l'achat de TQS par Cogeco et Bell Globemedia, filiale de BCE.

Le cas de TQS était soumis au processus public puisque le public pouvait proposer des mémoires et des commentaires au sujet de cette transaction.

Ces documents sont disponibles pour consultation. Mais le CRTC vient de décider qu'il étudiera cette transaction uniquement à partir des dossiers écrits, sans convoquer les parties à s'exprimer publiquement.

Au CRTC, on indiquait hier au quotidien *Le Devoir* que les acheteurs s'engageaient à respecter intégralement les conditions de licence actuelles de TQS, renouvelées depuis peu. La transaction n'entraînerait donc pas de modification à la licence de TQS qui nécessiterait de grand débat public.

Il faut ajouter que puisque Radio-Can-

Le problème potentiel des stations affiliées en région est réglé depuis la semaine dernière

nada s'est entendue la semaine dernière avec Cogeco pour régler le sort des stations affiliées en région, un autre problème potentiel qui aurait pu être étudié lors d'un débat public est maintenant réglé.

Il est exact que très peu de groupes s'opposent à cette transaction. Notons toutefois que la Fédération nationale des communications (FNC-CSN) a exprimé plusieurs réserves. La FNC voulait profiter de l'audience publique pour « s'interroger » sur les synergies que TQS pourrait développer avec les filiales de Bell Globemedia, soit CTV et le *Globe and Mail*.

La FNC croit également qu'un code de déontologie favorisant l'étanchéité des salles de nouvelles de TQS par rapport aux autres propriétés de Bell Globemedia devrait être mis en place, un argument rejeté par la direction de Cogeco, qui fait valoir que Bell n'est pas en contrôle de TQS et que l'actionnaire principal de TQS, Cogeco, n'a aucun contrôle sur les propriétés médiatiques de Bell Globemedia.

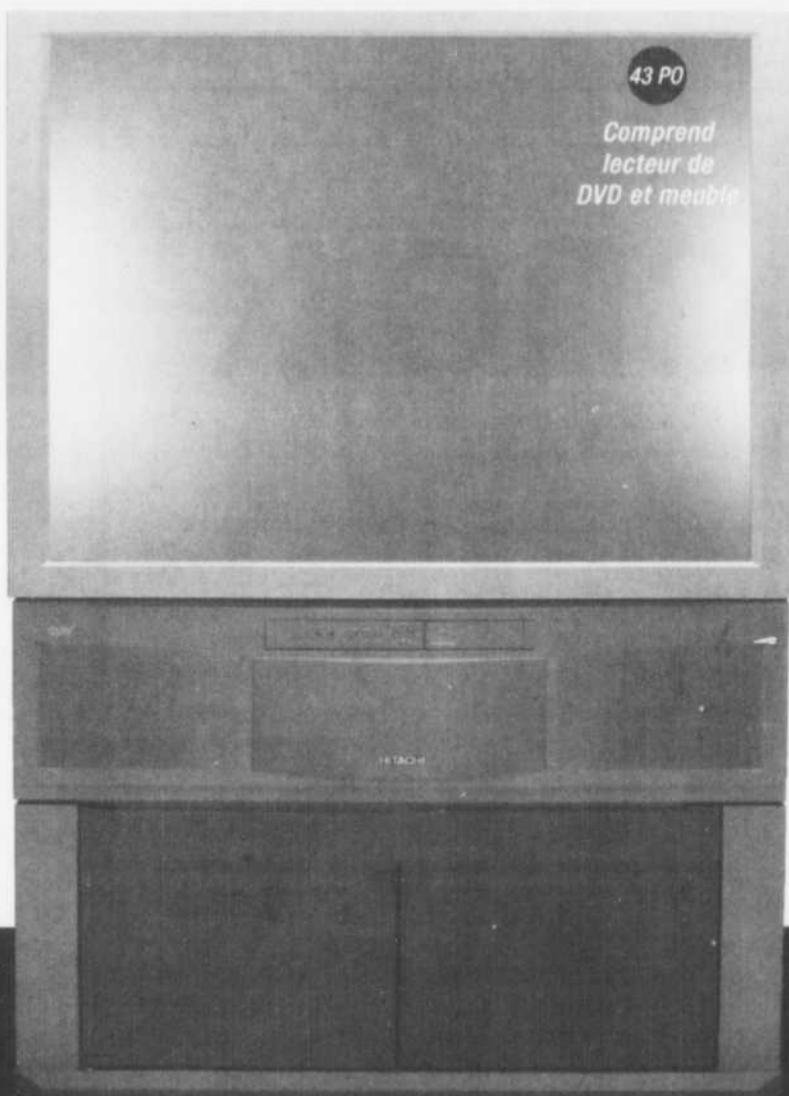
SEARS

PRIX EN VIGUEUR JUSQU'AU DIMANCHE 25 NOVEMBRE 2001, DANS LA LIMITE DES STOCKS

rabais 600\$

TÉLÉPROJECTEUR
HITACHI 43 PO,
MEUBLE ET
LECTEUR DE DVD

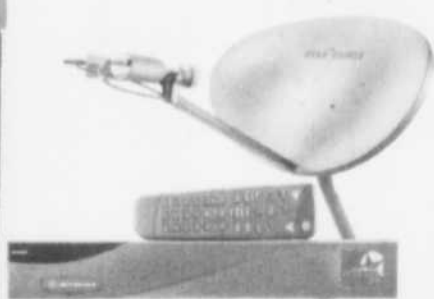
Balayage progressif
'Progressive scan'. Compatible
avec la télé haute définition.
Économiseur d'écran intégré.
N° 15768. Rég. Sears 3449,97.
2848\$



INSTALLATION GRATUITE

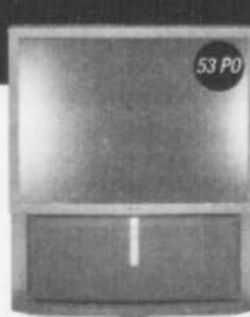
Rabais 20 \$. Système par satellite Star ChoiceSM. Récepteur NavigoSM 305, antenne elliptique télécommande, DolbySM Pro-LogicSM. N° 18015/6. Rég. Sears 249,99. 179,99 net.*

*Vous payez 229,99 et vous recevez un crédit de programmation de 50 \$. Le crédit de 50 \$ s'applique aux nouvelles activations avec le forfait Platine seulement. Renseignez-vous en magasin.

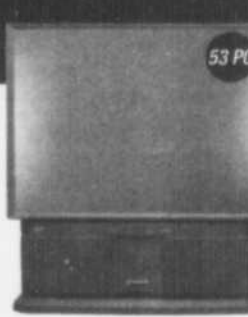


TOUS LES TÉLÉPROJECTEURS SONT EN SOLDE

PLUS DE 20 MODÈLES AU CHOIX



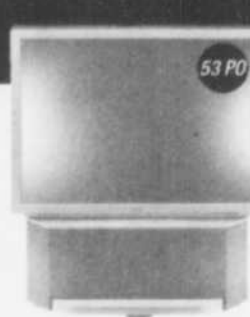
rabais 150\$
TÉLÉPROJECTEUR SONY
Compatible avec la télé haute définition. Balayage progressif 'Progressive scan'. Son surround. N° 15785. Rég. Sears 3999,99. 3849,99



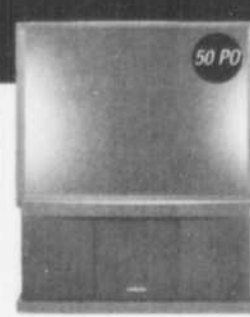
rabais 150\$
TÉLÉPROJECTEUR HITACHI
Compatible avec la télé haute définition. Balayage progressif 'Progressive scan'. N° 15766. Rég. Sears 3799,99. 3649,99



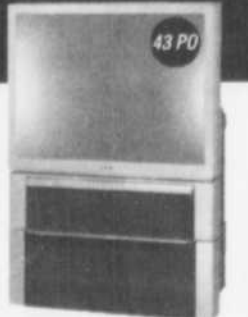
rabais 150\$
TÉLÉPROJECTEUR PANASONIC
Prêt pour la télé haute définition. Rapport d'écran 16:9. Son surround. N° 15748. Rég. Sears 3499,99. 3349,99



rabais 150\$
TÉLÉPROJECTEUR SONY
Filtre peigne numérique à 3 lignes. Son surround. N° 15780. Rég. Sears 2999,99. 2849,99



rabais 150\$
TÉLÉPROJECTEUR HITACHI
Filtre peigne numérique à 2 lignes. Fenêtre dans l'image à 2 synchronisateurs. N° 15764. Rég. Sears 2499,99. 2349,99



rabais 150\$
TÉLÉPROJECTEUR SONY
Filtre peigne numérique à 3 lignes. Son stéréo. N° 15775. Rég. Sears 2499,99. 2349,99. Meuble assorti. N° 36775. 199,99

NP1130601

Copyright 2001. Sears Canada Inc.

Panasonic SONY HITACHI STAR CHOICE

CRITIQUE

Très belle soirée à l'OSQ !

IRÈNE BRISSON

Collaboration spéciale

QUÉBEC - Il y en avait pour tous les goûts au concert d'hier, qui sera repris ce soir : une œuvre canadienne très abordable, un excellent soliste et une symphonie interprétée avec un brio assez exceptionnel.

C'est un fait : nous connaissons fort mal la musique canadienne contemporaine qui s'écrit hors du Québec. *Saudades*, l'œuvre de John Estacio, un jeune compositeur formé en Ontario et en Colombie-Britannique, fait partie du lot. Composée en 1993 pour l'Orchestre symphonique de Winnipeg, qui l'a enregistrée, cette page fréquemment jouée au Canada décrit pleinement les angoisses du monde contemporain. L'œuvre est bien écrite, se ressent d'influences impressionnistes et raveliennes et se laisse écouter avec plaisir. Une belle mélodie du basson donne le ton général de l'œuvre, qui est marquée par un souci du détail des vents solistes soutenus par le frémissement des cordes.

Pour son retour à Québec, le violoniste français Olivier Charlier a choisi le



Olivier Charlier: un violoniste qui joue avec conviction

deuxième concerto de Prokofiev, qui est moins populaire que le premier. Il ne s'agit pas là du plus accrocheur des concertos du répertoire, mais d'une œuvre tour à tour nostalgique et sarcastique qui incite constamment au

dialogue étroit le soliste et l'orchestre. Une entente évidente s'est établie entre le chef Yoav Talmi et le violoniste qui, en plus d'une virtuosité naturelle possède un son très pur, un archet généreux, une belle sensibilité et qui sait

faire passer le message de cette musique très exigeante.

La soirée a pris fin avec la première symphonie de Brahms, magistralement enlevée par Talmi et l'OSQ. Il apparaissait évident dès les premiers accords que nous allions avoir droit à une superbe interprétation de cette œuvre qui consacra Brahms comme le digne successeur de Beethoven. Le chef a insufflé au premier mouvement une fougue et une ampleur peu communes. Les trois autres mouvements ont coulé comme de source, dans des tempi particulièrement alertes, ce qui a conféré à cette symphonie une grande clarté et beaucoup de transparence.

On ne saurait passer sous silence tout au long de ce concert les nombreux et excellents soli des bois et des cuivres, ainsi que celui de Darren Lowe dans l'*Andante* de Brahms.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC Direction Yoav Talmi. Olivier Charlier, violoniste. Programme : John Estacio, *Saudades*; Serge Prokofiev, *Concerto no 2*; Johannes Brahms, *Symphonie no 1*. Grand Théâtre, Salle Louis-Frédéric, hier et ce soir.



Jean-Claude Darnal

JEAN-CLAUDE DARNAL

La soif d'écrire

JACQUES SAMSON

JSamson@lesoleil.com

La vie de Jean-Claude Darnal se résume en un mot : écriture. Ce Français de 72 ans a signé des dizaines de chansons, des romans, des comédies musicales, des pièces de théâtre, tout simplement pour assouvir son besoin physique d'écrire et de raconter. Quand il était enfant, à Douai, dans le nord de la France, son chef scout lui avait donné pour tout le surnom de « Papillon Scriboman ».

Ce riche personnage au sens de l'humour bien aiguisé, était à Québec hier, pour lancer un nouvel album, *Nature*, le premier sous l'étiquette des Oiseaux de passage. Il profite également de sa présence chez nous pour lancer un livre au Salon du livre de Montréal, un peu plus tard cette semaine.

L'album qu'il propose, son premier depuis dix ans, regroupe 17 chansons, qu'il interprète seul, s'accompagnant de sa guitare de 12 cordes. Cet enregistrement est en plein dans le style de ce que veut produire cette jeune maison dirigée par Pierre Jobin : de la chanson reproduite dans sa forme la plus près de sa création.

Les chansons qu'il offre étaient toutes écrites quand il a croisé Pierre Jobin, au hasard de l'enregistrement d'une émission de télé en Suisse, il y a quelques années. Les deux hommes ne s'étaient jamais rencontrés avant, mais avaient tous les deux entendus parler l'un de l'autre. Il n'en fallait pas plus pour que naisse cette collaboration.

Jean-Claude Darnal a un immense passé dans le monde de la chanson qu'il fréquente depuis les 46 dernières années. Ses textes et ses musiques ont été interprétés, longtemps avant qu'il ne soit connu, par des gens comme Eddie Constantine, Catherine Sauvage, Édith Piaf, Annie Cordy et Petula Clark.

Sa carrière d'auteur-compositeur-interprète s'est passée un peu comme celle d'écrivain, sans qu'il ne s'en occupe vraiment. Les choses sont toujours venues à lui plutôt que lui est allé vers les choses.

Un beau jour, un ami à lui qui traînait à Saint-Germain-des-Près avec sa guitare en interprétant ses chansons, a été interpellé par un producteur qui a aimé ce qu'il avait entendu et qui voulait le rencontrer. Cette rencontre ne s'est jamais faite, puisqu'il était parti faire le tour du monde en faisant du stop.

Le hasard a voulu qu'il se retrouve à Paris, il n'avait plus l'argent pour poursuivre son aventure et là, il découvrit qu'Eddie Constantine interprétait deux de ses chansons. De fil en aiguille, il se retrouva en audition devant le célèbre Jacques Canetti et ce dernier lui a dit : « tu ne sais pas jouer de la guitare, tu ne sais pas chanter, tu ne sais pas te tenir sur une scène, mais tu commences ce soir ». C'est sur cette boutade qu'a démarré sa carrière, il faisait alors la première partie de Brassens dans une boîte de Saint-Germain-des-Près. Il a toujours poursuivi cette carrière, sans prétention, lui qui se définit comme un « gars qui n'a jamais été euillot ».

AU QUÉBEC

Jean-Claude Darnal qui a voyagé dans plusieurs pays du monde connaît bien le Québec. Il y est venu pour la première fois en 1955 et au cours des années, il s'est lié d'amitié avec des gens comme Pierre Nadeau (devenu le parrain de sa fille Julie), Pierre Paquet, Jacques Duval, Gilles Loiseleur, Michel Breault et de René Lévesque. En 1959, il s'est même retrouvé en prison avec René Lévesque, arrêtés tous les deux dans une manifestation des réalisateurs de Radio-Canada alors en grève.

Aujourd'hui, après toutes ces années, sa passion de l'écriture n'est toujours pas rassasiée. Ce besoin d'écrire pour refaire ce monde qu'on lui avait mal expliqué, l'habite toujours et c'est tant mieux pour nous.

SEARS

PRIX EN VIGUEUR JUSQU'AU DIMANCHE 25 NOVEMBRE 2001, SAUF AVIS CONTRAIRE

Le choix

DU GÉRANT

598\$

LAVE-VAISSELLE ÉLECTRONIQUE
KENMORE LAVAGE ULTRA
Système de lavage sur 5 niveaux.
N° 15832. Rég. Sears 719,99.
Aussi en noir ou biscuit



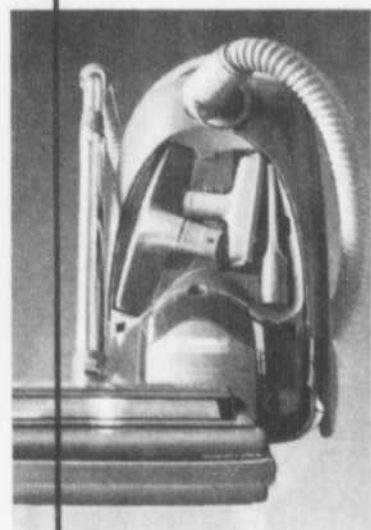
748\$

CUISINIÈRE KENMORE À FOUR À
NETTOYAGE FACILE ET À DESSUS LISSE
Commandes électroniques.
N° 46253. Rég. Sears 1069,99.
Aussi en noir sur blanc ou en biscuit.
Supplément pour four autonome



898\$

RÉFRIGÉRATEUR
KENMORE DE 20,8 PI³
4 demi-tablettes à rebord. N° 41182.
Rég. Sears 1199,99.
En blanc ou biscuit



298\$

ASPIRATEUR-TRAINEAU
KENMORE™ 12 A
Triple filtration.
Filtre électrostatique. N° 20200.
Rég. Sears 449,99.



598\$

LAVEUSE DUO KENMORE DE SUPER CAPACITÉ
Laveuse 3,2 pi³ à moteur à 3 vitesses, 4 combinaisons.
N° 22702. Rég. Sears 779,99.
Sécheuse 7 pi³ à 10 options.
N° 40702. Rég. Sears 599,99.
Supplément pour sécheuse à gaz. Tous les raccords au gaz doivent être faits selon les normes locales en vigueur

498\$

SÉCHEUSE
MACHINE À COUDRE
KENMORE À 8 POINTS
25 variantes de points.
N° 12918. Rég. Sears 399,99.

198\$

Prix en vigueur jusqu'au
lundi 24 décembre 2001

Kenmore

Il y a des magasins
Sears près
de chez vous

Gros appareils ménagers
disponibles dans les magasins suivants:

Alma

Centre commercial Carrefour Alma (418) 662-2222

Baie-Comeau

Magasin-concession de Baie-Comeau (418) 589-9991

Chicoutimi

Place du Saguenay (418) 549-8240

Drummondville

Les Promenades de Drummondville (819) 478-1381

Gaspé

Magasin-concession de Gaspé (418) 368-5562

Hull

Les Galeries de Hull (819) 770-6300

Matane

Magasin-concession de Matane (418) 562-4345

Québec

Les Galeries Chagnon Lévis (418) 833-4711

Place Fleur de Lys (418) 529-9861

Place Laurier (418) 658-2121

Magasin de meubles et d'électroménagers de Québec,
Boulevard de la Capitale et autoroute 40, (418) 260-9084

Rimouski

Magasin-concession de Rimouski (418) 724-7111

Rivière du Loup

Magasin-concession de Rivière du Loup (418) 862-9350

Sept-Îles

Magasin-concession de Sept-Îles (418) 962-9811

Sherbrooke

Magasin de meubles et d'électroménagers de Sherbrooke
Autoroute 410 et boulevard de Portland (819) 564-3010

St-Georges-de-Beauce

La Carrefour St-Georges (418) 228-2222

Trois-Rivières

Centre Commercial Les Rivières (819) 379-5444

Magasin de meubles et d'électroménagers de Trois-Rivières
Autoroute 40 et boulevard des Recollets (819) 379-0992

Victoriaville

La Grande Place des Bois Francs (819) 357-4000

Gros appareils
ménagers de Sears:
record de ventes
au Canada

D'après des sondages indépendants dans
tout le pays, en vigueur au moment
de la préparation de la publicité



Gros appareils ménagers
en ligne au www.sears.ca

MICHELINE BOUZIGON

Au fond de l'âme de Barbara

JACQUES SAMSON
JSamson@lesoleil.com

■ Micheline Bouzigon est allée jusqu'au fond de l'âme de Barbara, pour comprendre cette grande interprète, pour comprendre la femme, pour saisir toute sa richesse, toute sa douleur et aujourd'hui, cette ex-fonctionnaire du gouvernement de Québec qui fait de la chanson, est prête à nous livrer l'œuvre de celle qui s'est éteinte, il y a un peu plus de quatre ans.

L'interprète de Québec se glissera dans la peau de cette immense femme, dans un spectacle intitulé *Rappelle-toi Barbara*, les 15, 16 et 17 novembre, sur la scène des Oiseaux de passage, à 20 h.

À quelques heures de ce nouveau spectacle, pour lequel elle sera accompagnée de Bruno Fecteau et Étienne Lafrence, en entrevue, Micheline Bouzigon, raconte que c'est comme si elle était « un peu entrée en religion avec Barbara, avec ses chansons qui vous rentrent dedans », dit-elle.



Micheline Bouzigon sera demain, vendredi et samedi aux Oiseaux de passage.

Une enfance tourmentée, qui a marqué toute sa vie et ses amours nombreuses, passagères, passionnées et douloureuses

« Dans ses chansons, Barbara, c'est sa vie qu'elle nous décrit, qu'elle nous traduit et nous nous retrouvons là-dedans. Elle nous implique et on ne peut pas être indifférents vis-à-vis d'elle », ajoute-t-elle.

Micheline Bouzigon a fouillé les plus petits recoins de l'intimité de Barbara et elle y a découvert une femme qui a eu une enfance malheureuse, abusée par un père incestueux à partir de 10 ans et demi et durant de nombreuses années, et dont la vie a basculé à partir de ce moment-là.

« Elle a eu une enfance tourmentée, qui a marqué toute sa vie et ses amours nombreuses, passagères, passionnées et douloureuses. On a tous un peu de Barbara en soi », précise-t-elle.

La grande dame de la chanson française, s'est rendue un jour au chevet de son père mourant, mais est arrivée trop tard, il était déjà mort. Ce rendez-vous raté, ne lui a pas permis de lui arracher un aveu ou des excuses et elle n'a

jamais pu lui pardonner. Il est parti, laissant Barbara dans son drame, étouffée, des années après, par ces gestes infâmes.

D'ailleurs, raconte Micheline Bouzigon, Barbara ne parlait jamais de son enfance, elle disait plutôt qu'elle ne se rappelait pas, qu'elle avait oublié. C'est en chanson, qu'elle exorcisait toute cette période morbide.

Pour la chanteuse québécoise, c'est incroyable de penser à son enfance et de trouver ça effrayant.

Barbara et Micheline Bouzigon diffèrent énormément dans la vie. Les deux femmes n'ont pas le même profil, n'ont pas le même cheminement, mais quelque part, elles se retrouvent et malgré toutes les différences, un mariage s'opère et elle pénètre son univers.

Elle n'en est pas à ses premières expériences avec le répertoire de Barbara, elle a dans le passé participé à des hommages à la chanteuse avec d'autres interprètes, mais c'est la première fois qu'elle pousse aussi loin son interprétation du personnage.

SUR LE TARD

C'est sur le tard que Micheline Bouzigon est venue à la chanson. Elle avait bien touché à cette dernière, durant son adolescence en participant à des concours et en gagnant quelques-uns, mais c'est dans la fonction publique qu'elle a passé une grande partie de sa vie, au moins 30 ans.

Elle a été tour à tour directrice des communications au ministère des Communications, au Conseil du statut de la femme, au ministère de la Justice et enfin, au Protecteur du citoyen. Ce n'est qu'en 1994, qu'elle donne son premier spectacle solo, au Chantautueil, un spectacle « de chansons de peine d'amour », dit-elle. Mais pendant toutes ces années, dans la sérieuse fonction publique, elle « chantait dans sa tête », dit-elle.

En 1991, trois ans avant de quitter la fonction publique et durant les cinq années qui ont suivi, elle s'est inscrite à cinq stages en jazz, au camp musical du Domaine Forget, avec Karen Young et Jeri Brown.

Ces stages lui ont été très précieux, mais c'est en grandes chansons françaises qu'elle s'est dirigée, s'attaquant au répertoire de Brassens, Brel, Ferré et Barbara, « les chansons de mon époque », dit-elle.

Après ses premiers pas dans la chanson, elle s'est vite aperçue qu'il était impossible de concilier ses responsabilités de fonctionnaire de l'État avec celles de la chanteuse. La décision s'est imposée d'elle-même, c'est la chanson qui prendrait toute la place.

Après avoir consacré des spectacles à Prévert et à tous ces grands interprètes, elle s'attaque maintenant à l'œuvre de Barbara, une interprète pour qui elle a une affection particulière, mais qu'elle n'a jamais rencontrée autrement qu'en assistant à des spectacles qu'elle donnait au Québec en 1967 et son dernier, au milieu des années 1980, au Grand Théâtre de Québec.

ALBUM

Sans rêver d'un premier album, Micheline Bouzigon est parfaitement consciente que si elle en avait un, ça pourrait être pour elle une excellente carte de visite. Mais actuellement, c'est nettement la scène qu'elle préfère, elle a besoin de ce contact direct avec les gens.

Mais si jamais, elle se lançait dans la conception d'un album, elle le ferait à partir d'un concept qu'elle a déjà utilisé en spectacle qu'elle appelait *Raconte-moi une chanson*. Elle avait dans ce spectacle regroupé des chansons de tous les grands de la chanson, mais qui avaient ceci de particulier, chacune racontait une histoire.



Quelque part, Micheline Bouzigon et Barbara se retrouvent...

ENEZ FAIRE VOTRE OFFRE!

PRÈS DE **150 SENTRA** 2002

À LIQUIDER AVEC TOUTE OFFRE RAISONNABLE

LA
TOUTE NOUVELLE
SENTRA^{SE} SPEC
EST ARRIVÉE

219\$
/mois*
695\$
acompte seulement
0\$ dépôt de sécurité
Transport et préparation inclus!

LE MIEUX C'EST D'EN PROFITER!

*Radio AM/FM stéréo 100 watts avec lecteur CD • Climatisation • Siège du conducteur à 8 réglages • Moteur 1.8i, 16 v 128 chevaux • Pneu toutes saisons 14 po • Assistance routière 24 h • Coques gonflables • Odeurs agréables • Odeurs agréables 90/40

Compte	Mensuelle	Taux
219\$	219\$	2,8%
1.195\$	219\$	2,8%
1.395\$	195\$	2,8%



« LE MEILLEUR ACHAT SELON LA REVUE CONSUMER'S DIGEST »

TOUJOURS PLUS LOIN.

Le concessionnaire qui vous en donne toujours plus
PLUS DE SERVICE
PLUS \$\$\$ POUR VOTRE ÉCHANGE
PLUS DE CHOIX

chez
EINSTEIN NISSAN

Un service signé
Michel Potvin



TOUJOURS PLUS LOIN.

5250, rue John-Molson, Henri-IV, sortie 140, 650-5353 www.einstein-nissan.com

CONCOURS



Les génies de la mer

Question du jour:
Quel animal est associé au mythe iroquois de la création?

Remplissez le coupon de participation en page B 10.

Vous croyez souffrir d'ostéoporose?

Vous pourriez participer à une étude sur le traitement de l'ostéoporose d'une durée de 3 ans, menée par une équipe expérimentée dans le domaine sous la supervision du Dr Jacques Brown du Centre de recherche du CHUL.

- Vous êtes une femme ménopausée depuis 5 ans et plus, âgée entre 60 et 80 ans;
- Vous n'avez pas pris d'hormones au cours des 3 derniers mois;
- Vous n'avez pas été traitée pour l'ostéoporose ou vous n'avez reçu qu'un traitement d'une durée limitée au cours des 24 derniers mois.

Si vous êtes admissible, vous recevrez gratuitement la médication à l'étude ou le placebo (substance inactive), sous forme de comprimé ainsi que des suppléments de calcium et de vitamine D, tout au long de l'étude. Ce projet a été approuvé par le comité d'éthique de la recherche clinique du CHUL du CHUQ (N045.05.10).

Pour plus d'information, communiquez avec

Le groupe de recherche sur les maladies osseuses avec Dr Jacques Brown

Téléphone: (418) 990-0751
(en tout temps)

Avant-goût de Noël

Lecteur DVD assorti gratuit

avec une vaste sélection
de téléviseurs de 32 po et plus!



Panasonic

Lecteur DVD
Panasonic inclus
gratuitement
(valeur de 300 \$)
CodeWEB: 10000772

Téléviseur de
32 po à écran plat
• Tube-écran absolument plat à pas
fin • Filtre en peigne numérique
Y/C en 3 D
• 1 entrée à composants, 3 entrées
S-vidéo et 4 entrées audio-vidéo
• Télécommande universelle
illuminée
(TDS2431) CodeWEB: 10007408

▶▶ 1799⁹⁹

Profitez du magasinage des Fêtes
en toute sécurité @ FUTURESHOP.ca



Caractéristiques
sur DVD:
• Présentation de
l'application du maquillage
de Jim Carey
• Vidéo musicale de Faith Hill
• Chansons à répondre
• Chansons à suivre
• Bien plus encore!

EN GRANDE PRIMEUR^{MC}

SUR DVD
Le 20 nov.

Dr. Seuss's
How The Grinch
Stole Christmas

▶▶ 24⁹⁹

12 mois Aucun intérêt*
sur tous les ordinateurs de bureau avec la nouvelle carte Future Shop!

* Sur approbation du bureau de crédit. L'intérêt calculé tous les mois sera éliminé à condition que: (1) les mensualités minimales soient versées et (2) le solde soit payé en entier dans un délai de 12 mois à partir de la date d'achat. Toutes les taxes applicables doivent être payées lors de l'achat. Les offres de financement protégées ne s'appliquent pas aux achats effectués à Futureshop.ca. Plus de détails en magasin.

emachines T4150
CodeWEB: 10010633

Processeur Intel^{MD} Pentium^{MD} 4 à 1,5 GHz

- Mémoire vive de 128 Mo
- Disque dur de 40 Go
- Graveur de DVD de 8x
- Carte vidéo AGP de 32 Mo

Créez vos propres DC

▶▶ 1099⁹⁹

ÉPARGNEZ 75\$
MAINTENANT SEULEMENT
APRÈS REMISE
1174590-15 rabais instantané - 15 remises postales = 1099.99
Remise postale de 50 US = 75 CA en devises.

TOSHIBA 1800-4K1
CodeWEB: 10011344

Processeur Intel^{MD} Celeron^{MC} à 1 GHz

- Windows XP édition maison déjà installé
- Mémoire vive de 128 Mo
- Disque dur de 20 Go
- Lecteur DVD-ROM à 8x
- Écran à ACL TFT de 13,3 po

Mémoire vive de 128 Mo gratuite sur achat

▶▶ 1799⁹⁹

SAMSUNG

Magnétoscope
à 4 têtes
• Têtes de 19 microns
• Rembobinage 400x
• Programmation à l'écran
• Télécommande
VRS140 CodeWEB: 10006109



▶▶ 84⁹⁹
SOLDE

Technics DD DOLBY DIGITAL

Récepteur pour cinéma maison
• Décodeur numérique Dolby
• Amplificateur de 500 watts de classe H+
• Contrôle de champs sonores
(hall, club, en direct, théâtre)
• Télécommande SADX750 CodeWEB: 10006463



ÉPARGNEZ 50\$
MAINTENANT SEULEMENT
▶▶ 249⁹⁹

Tous les démarreurs à distance et
les systèmes d'alarme pour l'auto en solde!



Installation
professionnelle sur place
offerte dans la plupart de
nos succursales!

NORDIC STADT

▶▶ 76⁹⁹
SOLDE

NORDIC
Système de démarrage
à distance pour l'auto
• Télécommande à boutons
• Garantie d'échange de 2 ans
N51003 CodeWEB: 97425103

Accumulez 1500 milles-bonis Aéroplan^{MD}
avec tout caméscope numérique!



▶▶ 949⁹⁹
SOLDE

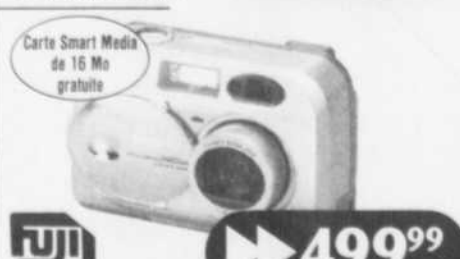
Canon
Caméscope numérique Mini DV
• Viseur couleur de 2.5 po à ACL • Stabilisation de l'image
• Mode de photo progressive • Zoom numérique de 200x
ZK-2000 CodeWEB: 10006450

VENTURER

Baladeur à lecteur
de DC
• Concept ultra-compact
• Anti-chock de 45 secondes
• Graves rehaussées
• Offert en bleu, violet
et maya
DM-8708 CodeWEB: 10009812/3



▶▶ 49⁹⁹



Carte Smart Media
de 16 Mo
gratuite

▶▶ 499⁹⁹

Appareil photo numérique
• 2.1 méga-pixels
• Zoom optique de 3x • Fonction film
• Piles rechargeables incluses 2600 ZOOM CodeWEB: 10009514

Comprend un
ensemble exclusif
avec logiciel et papier

PC/MAC
USB

LEXMARK

Imprimante à jets
d'encre couleur Z33
• Résolution de 2400 x 1200 ppp
• Vitesses d'impression de 9 p./min en noir et 5 p./min en couleur
Z33 CodeWEB: 10008095

ÉPARGNEZ 10\$
MAINTENANT SEULEMENT
▶▶ 89⁹⁹
1199.99 - 30 remises postales = 89.99

LINKSYS

Routeur pour câble/DLS
• Établissez un réseau à bande étendue
• Protégez vos ordinateurs contre les intrusions
• 4 ports 10/100 à commutation inclus • Partagez votre
accès Internet WinBox 91048041

ÉPARGNEZ 20\$
MAINTENANT SEULEMENT
▶▶ 129⁹⁹
149.99 - 5 rabais instantanés - 15 remises postales = 129.99
Remise postale de 10 US = 15 CA en devises.



Paquet de 50 CD enregistrables
de 80 minutes à couleurs combinées
• 10 de chaque couleur: bleu, jaune, rouge, vert et violet
• Compatibilité d'écriture jusqu'à 16x
• Capacité de 80 minutes, 700 Mo MKC-01C-01 CodeWEB: 10003876

▶▶ 32⁹⁹

Participez et courez la chance de
vous mériter un système de TVHD

STAR WARS GALACTIC BATTLEGROUND
Des le 15 novembre

Star Wars:
Galactic
Battlegrounds
CodeWEB: 10011319

▶▶ 69⁹⁹

Tous les lave-vaisselle
et toutes les cuisinières GE en solde!



Offre de remise postale pour une
garantie spéciale de 2 ans

▶▶ 399⁹⁹
SOLDE

Lave-vaisselle Nautilus de GE
• 5 programmes avec 16 options
• Moteur silencieux
• Broyeur Piranha pour les aliments solides
• Insonorisation QuietDesign
G201324W CodeWEB: 10009519



ÉPARGNEZ 50\$
MAINTENANT SEULEMENT
▶▶ 149⁹⁹

SAMSUNG

Micro-ondes de 1100 watts avec capteur,
format de 1,2 pi. cu.
• Cuisson avec capteur et réchauffage avec
décongélation automatique
• 10 niveaux de puissance MW1277WTRAC CodeWEB: 10009827



KitchenAid
Mélangeur classique
sur pied
• Puissance de 250 watts
• Récipient en acier inoxydable
brosse de 4,5 tasses (4,26 L)
• 10 vitesses
• Ensemble d'accessoires
optionnels
48KES550H CodeWEB: 00103445

ÉPARGNEZ 70\$
MAINTENANT SEULEMENT
▶▶ 279⁹⁹

FUTURESHOP

Vous aimerez ce que votre Future vous réserve
Ouvert jusqu'à 21 h tous les soirs de la semaine

Prix et produits en vigueur du 14 au 20 novembre 2001.

Une offre par client, aucun détailant, ne peut être jumelée à une autre promotion, ne s'applique pas aux achats antérieurs. Voir détails en magasin.

* Sur approbation du bureau de crédit pour les achats effectués avec votre carte Future Shop. Pour nos options «aucun intérêt», l'intérêt est calculé tous les mois au taux de 28,8 % et sera éliminé à condition que: (1) les mensualités minimales soient versées et (2) le solde soit payé d'ici la fin de la période couvrant l'offre sans intérêt. Pour nos options «aucun paiement, aucun intérêt», l'intérêt est calculé tous les mois au taux de 28,8 % après la fin de la période de promotion. Pour nos options «remboursement immédiat», une mensualité sera déduite sur votre compte jusqu'à la fin de la période couvrant l'offre et celle-ci sera payable au complet avant la date d'échéance mensuelle. Les taxes applicables doivent être payées lors de l'achat, sauf pour notre option «aucun intérêt pendant 90 jours». L'ACTON: ** Sur approbation du bureau de crédit de Futureshop. Le présent document ne peut être répliqué, en tout ou en partie, sans la permission écrite de Futureshop. Les prix, produits et offres sont ceux en vigueur au moment de la publication de ce document. Les offres de financement protégées ne s'appliquent pas aux achats effectués à Futureshop.ca. Plus de détails en magasin. Les achats de certificats et de cartes de crédit ne donnent pas droit à des milles Aéroplan, ni à des milles Aéroplan. Les achats effectués avec ces derniers ne peuvent pas être utilisés pour l'achat de produits ou services. Les milles Aéroplan sont calculés avant taxes. Veuillez noter que les milles Aéroplan accumulés comprennent les milles bonus sur les articles retournés, échangés ou lors d'une protection de prix, ainsi qu'en conséquence. (WEL) (SOL) le logo «Intel Inside», Pentium et Celeron sont des marques déposées ou des marques de commerce de la corporation Intel ou de ses filiales aux États-Unis et dans d'autres pays.

XBOX

**Console avec
2 jeux XBOX
au choix
pour**

► 599⁹⁹*
PRIX D'ENSEMBLE

La grande
PRIMEUR
dès le 15 novembre!



- La seule solution sur console prête pour la haute vitesse sur large bande
- Disque dur intégré pour explorer des occasions de jeu sans limites
- La console dotée du processeur le plus rapide



Halo



Dead Or Alive 3

Oddworld:
Munch's Oddysee

*Matériel non vendu séparément.
Tant qu'il y en aura. Limite de 1 par famille.

Jeux pour la XBOX



Halo

CodeWEB: 10010171

- Vaste arsenal d'armes
- Jeu à pied et à bord de véhicules
- Niveaux de jeu attrayants à l'intérieur à l'extérieur
- Action intense à multiples joueurs

► 69⁹⁹



Dead Or Alive 3

CodeWEB: 10010618

- Graphiques splendides
- Réalisme exceptionnel
- Jeu en toute douceur
- Environnements de combat luxueux et estrades à niveaux multiples

► 74⁹⁹



Oddworld:
Munch's Oddysee

CodeWEB: 10010174

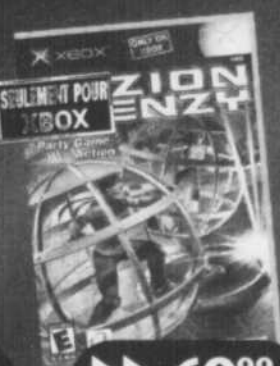
- Mondes étranges, maintenant en 3D nouveau et amélioré
- Interaction avec des douzaines de différentes races excentriques
- Pouvoirs psychiques spéciaux

► 69⁹⁹



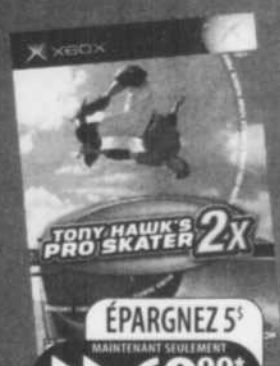
NFL Fever 2002
CodeWEB: 10010172

► 69⁹⁹



Fuzion Frenzy
CodeWEB: 10010169

► 69⁹⁹



Tony Hawk's Pro Skater 2X
CodeWEB: 10009417

► 69⁹⁹*



Air Force Delta Storm
CodeWEB: 10010214

► 74⁹⁹



Project Gotham Racing
CodeWEB: 10010170

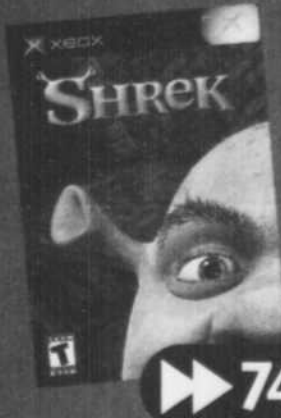
- 25 automobiles radicales et de grand style
- 200 circuits situés dans quatre villes (Londres, Tokyo, San Francisco, New York)
- Superbes environnements de jeu

► 69⁹⁹



Mad Dash
CodeWEB: 10010227

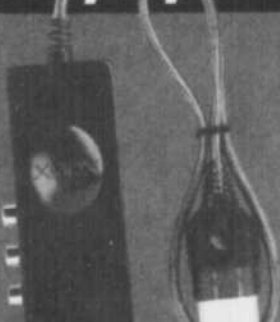
► 74⁹⁹



Shrek
CodeWEB: 10010224

► 74⁹⁹

Équipement pour la XBOX



► 24⁹⁹

Ensemble AV évolué
CodeWEB: 10010925



► 49⁹⁹

Contrôleur
CodeWEB: 10010168



► 49⁹⁹

Ensemble de lecture de film sur DVD
CodeWEB: 10010643

Prix et produits en vigueur du 14 au 20 novembre 2001.

Une offre par client, aucun détailant, ne peut être jumelée à une autre promotion, ne s'applique pas aux achats antérieurs. Voir détails en magasin.

FUTURESHOP

AGENDA

MARDI, MERCREDI ET JEUDI

2 pour 1

CHINE

EXPÉDITION PANDA

11h • 14h • 16h • 19h • 22h

T-REX 3D - À voir et à revoir!

10h • 13h • 15h • 18h • 21h

Grottes et cavernes fantastiques

12h • 17h • 20h

IMAX 627-4688

www.imaxquebec.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent la valeur artistique: (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) pauvre. Les cotes sont fournies par Médiafilm.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494). Hal le super-ficiel (1) 13h, 15h45, 18h45, 21h15 (G). La maison sur la falaise (1) 13h15, 16h, 19h, 21h40 (G). Le vol (1) 12h55, 15h30, 18h30, 21h15 (13 ans). O Brother, Where Art Thou (3) v.o. 17h (G). Tarifs: 7\$, ven. au dim. après 18h, 6,50\$, 50 à 64 ans et étudiants: 6\$, 65 ans et plus et 14 ans et moins: 5,50\$. Mar et mer: 5,50\$. Représentations avant 11h: 4\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). Monstres, Inc. (1) v.f. 13h30, 14h45, 16h, 17h, 18h30, 19h15, 21h, 21h30 (G). Drame familial (1) 19h, 21h30 (13 ans). 13 Fantômes (1) 13h15, 15h30, 18h30, 21h30 (13 ans). Le vol (1) 13h30, 15h30, 18h30, 21h30 (13 ans). Virée d'enfer (1) 19h20, 21h45 (13 ans). 13 Fantômes (1) 19h45, 22h10 (13 ans). Sorti de l'enfer (4) 19h, 22h (13 ans). Le fabuleux destin d'Amélie Poulain (2) 19h25, 22h15 (G). Mon vaillant primate 2 (6) 14h, 16h15 (G). Hal le super-ficiel (1) 14h, 16h30, 19h, 21h15 (G). Le vol (1) 13h30, 16h45, 19h15, 21h30 (13 ans). K-Pax, l'homme qui vient de loin (4) 19h30, 22h15 (G).

LIDO (837-0234). Hal le super-ficiel (1) 18h50, 21h30 (G). Monstres, Inc. (1) v.f. 19h, 21h30 (G). Le vol (1) 19h, 21h30 (13 ans). K-Pax, l'homme qui vient de loin (4) 18h45, 21h30 (G). Drame familial (1) 19h, 21h30 (13 ans). 13 Fantômes (1) 19h, 21h30 (13 ans). Le vol (1) 18h55, 21h30 (13 ans). Le dernier château (5) 18h35, 21h30 (13 ans). Sorti de l'enfer (4) 21h30 (13 ans). Sous le sable (3) 19h, 21h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9\$, 13 à 20 ans: 6,50\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4\$. Ven. sam. dim. (jour): 6,50\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4\$. Jeu: 4,50\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 3,50\$.

STARCITÉ (874-0255). La maison sur la falaise (1) 13h25, 16h15, 19h, 21h50 (G). Heist (1) v.o. 13h45, 16h30, 19h35, 22h10 (13 ans). Monstres, Inc. (1) v.f. 13h30, 14h30, 14h45, 16h, 16h45, 17h, 18h30, 19h10, 19h30, 21h, 21h30, 21h45 (G). Monstres, Inc. (1) v.o. 14h45, 17h, 19h30, 21h50 (G). Le vol (1) 13h25, 14h15, 15h45, 16h25, 19h45, 19h25, 21h10, 21h40 (13 ans). Drame familial (1) 14h50, 17h10, 19h20, 21h35 (13 ans). Domestic Disturbance (1) v.o. 14h40, 16h55, 19h15, 21h25 (13 ans). Vidocq (1) 14h10, 16h35, 19h40, 22h10 (13 ans). En bout de ligne (6) 13h55, 19h05 (G). 13 Fantômes (1) 14h, 16h15, 19h45, 22h (13 ans). Sorti de l'enfer (1) 13h35, 19h15, 21h55 (13 ans). From Hell (4) v.o. 13h35, 16h20, 21h45 (13 ans). Le dernier château (5) 14h, 16h55, 19h45 (13 ans). Bandits (4) v.f. 18h50, 21h25 (G). Mon vaillant primate 2 (6) 13h50, 16h10 (G). Le fabuleux destin d'Amélie Poulain (2) 13h30, 16h20, 19h, 21h40 (G). Moulin Rouge (3) v.f. 16h, 21h10 (G).

ALOUETTE. Saint-Raymond (337-2465). Le dernier château (5) 13h30 (13 ans). 13 Fantômes (1) 19h45 (13 ans). Tarifs: 7,25\$, 13 à 19 ans et âge d'or: 5,25\$, 12 ans et moins: 3,50\$. Matinées et mar. merc.: 5\$, 12 ans et moins: 3,50\$.

MUSIQUE

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC. Chef Yoav Talmi. Invité: Olivier Charlier, violon. Au programme: Sautades, John Estacio, Concerto pour violon 2, Prokofiev, Symphonie no 1, Brahms. À 20h, au Grand Théâtre. Réservations: OSQ: 643-8486. GTO: 643-8131.

CONCERT À LA CHANDELLE. Invités: Duo Allegro (Daniel Finzi et Maude Durand, violoncelles). À 20h, au Domaine de Maizerets, 2000, boulevard Montmorency, Québec. Coût: 5\$, gratuit pour les membres SDM. Info: 622-2653.

CONCERT DE MUSIQUE ANCIENNE de la Faculté de musique de l'Université Laval, à 20h, à la salle Henri-Gagnon du pavillon Casault. Entrée libre.

CONCERTS GRAND PIANO. Concert commenté: «Les grands mélodistes». Invité: Nathalie Tremblay. À 20h dans la sacristie de l'ancienne église Notre-Dame-de-Foy (angle route de l'Église et chemin Sainte-Foy). Gratuit. Réservations: 650-7935.

CONCOURS

Les génies de la mer

Écoutez le QUÉBEC CE SOIR et courez la chance de gagner un séjour culturel à Montréal et Ottawa!

Pour participer: Regardez le Québec ce Soir en semaine entre 18 h et 19 h à la télévision de Radio-Canada. Écoutez la capsule concernant l'exposition Les Génies de la mer présentée au Musée du Québec. Répondez à la question du jour sur le coupon de participation dans Le Soleil.

Radio-Canada
VIA Rail
Fairmont
LE SOLEIL

Question du jour:
Quel animal est associé au mythe iroquois de la création?

Réponse: _____

Nom: _____ Prénom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Tél. résidence: _____ Tél. bureau: _____

Insérer ce coupon dans une enveloppe et retourner le par la poste à:
Radio-Canada
CONCOURS LES GÉNIES DE LA MER
C.P. 10 400, Saint-Foy (Québec) G1V 2Y2
ou déposer le à Radio-Canada
400, boul. Laurier
ou au Musée du Québec
Recevez aux 18 ans et plus.
Règlements disponibles à Radio-Canada.
Chaque coupon doit être remis dans une enveloppe (un seul coupon par enveloppe).
Tirage le mercredi 21 novembre 2001

HOROSCOPE

Le Mercredi 14 novembre 2001

Bélier du 21 mars au 20 avril

Les natifs de ce signe sauront très bien ce qu'ils désirent aujourd'hui. Ils auront les idées claires. Leur persévérance à atteindre leurs buts surprendra leur entourage. Un bonus ou des arrérages vous arrivent d'une façon inattendue. L'harmonie la plus complète règne dans votre foyer. Une surprise vous attend.

Taureau du 21 avril au 20 mai

La bonne entente risque de se détériorer dans votre lieu de travail. Vous aurez besoin de beaucoup de délicatesse pour redresser la situation. Au plan sentimental, vous serez confronté entre votre cœur qui se sent généreux et qui rêve d'implication et votre raison qui perçoit tous les dangers d'une telle implication. Le cœur ou la raison, tel sera votre dilemme.

Gémeaux du 21 mai au 21 juin

Les personnes nées sous ce signe débordent de vitalité tôt le matin. Journée idéale pour entreprendre un travail qui vous tient à cœur et qui demande beaucoup de concentration. Vous ressentirez le besoin de faire plaisir aux gens que vous aimez. Laissez-vous aller, car l'on appréciera grandement vos bonnes paroles ou vos cadeaux.

Cancer du 22 juin au 22 juillet

Évitez l'impulsivité en amour; à vous de savoir vous contrôler. Craignez aussi les jaloux et les envieux. La personne qui vous aime sera très attentive et vous recevrez un cadeau qui comblera votre cœur aimant. À la maison, ne doutez pas de l'intelligence de vos proches, contribuez aux travaux de la maison; si le temps vous fait défaut, trouvez une bonne excuse pour ne pas les vexer.

Lion du 23 juillet au 23 août

Pratiquez donc un sport, ceci contribuera à

THÉÂTRE

LE CHIEN. de Jean Marc Dalpé. Mise en scène de Patric Saucier. Int.: Pierre-François Legendre, Richard Thériault, Lorraine Côté, Hélène Florent. Mar. au sam. à 20h (le 1er déc. à 16h). Théâtre du Trident, Grand Théâtre. Rés: 643-8131. Jusqu'au 1er décembre.

BOUDIN, RÉVOLTE ET CAMEMBERT. d'Isabelle Hubert. Mise en scène de Richard Aubé. Int.: Marie-France Desranleau, Marie-Ginette Guay, Nadine Meloche, Jean-Sébastien Duelle, Guy-Daniel Tremblay. Mar. au sam. à 20h (le 20 nov. à 19h). Théâtre de la Bordée, 1143, rue Saint-Jean. Rés: 694-9631. Jusqu'au 1er décembre.

L'AVARE. de Molière. Mise en scène d'Alice Ronfard. Par le T.N.M. Avec: Pierre Collin, Linda Sorgini, Henri Chassé, et autres. À 20h. Salle Albert-Rousseau. Rés: 659-6710.

ON S'OCCUPE DE VOS RÊVES PHASE 2. textes de Vincent Chagnoux et Philippe Savard. Lecture publique présentée par le Théâtre Permis. Mise en scène de Jean-François Lessard. À 20h, au Petit théâtre de Québec, 190, rue Dorchester. Coût: 6\$. Rés: 647-2213.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

PATRICK HUARD. Mer à sam. à 20h au Palais Montcalm. Rés: 670-9011.

COUP DE CŒUR FRANCOPHONE. Néry (France) et Natalie Byrnes. À 20h à la Maison de la chanson. Entrée: 20\$. Réservations: 692-2631.

JEAN-CLAUDE DARNAL. Lancement de «Nature». À 20h. Aux Oiseaux de passage, 499, 4e Avenue. Gratuit. Rés: 524-0555.

TAGADA JONES, AKUMA, MARIONNET X ET EFAÏSTOS. Demain à 21h30 au sous-sol de la cathédrale de La Pocatière. Entrée: 5\$. Réservations: 418-856-1525.

GROUPE DOOKIE. hommage à Green Day. À 21h30 au Liquor Store, Place de la Cité. Info: 657-1670.

MONIA & CHARLES PRICE BAND. rock. Au Frankies Cabaret Club, 48 côte de la Fabrique.

CONFÉRENCES

CHIC. (Centre d'harmonie intérieure créatif). «Communiquer, s'affirmer et exprimer ses émotions» par Janine Fortin, formatrice en relations humaines. À 19h30 à l'Hôtel Universel, 2300, chemin Sainte-Foy. Coût: 10\$, 85 étudiants et 55 et plus, gratuit 19 ans et moins. Info: 525-9703.

DÉVELOPPEMENT ET PAIX. «Breveter les semences et la vie risquent d'enjeuer» par Bruno Roy, du MAPAQ. À 20h au Café Humani-Terre, 281, rue de la Couronne. Gratuit. Réservations: 683-9901.

RÉGIONALE RICHELIEU CAP DIAMANT. Invité: Jean-Claude Bélanger, président du Richelieu international. Souper à l'auberge des Gouverneurs de Sainte-Foy, à 18h suivi d'une rencontre-débat. À 15h, conférence à la Maison de la Francophonie. Rencontre et conférence: gratuit. Info: 658-2832.

ASSOCIATION DES FEMMES DE CARRIÈRE DU QUÉBEC MÉTROPOLITAIN. Colloque «Pour un réseautage efficace», de 19h à 22h à l'Extermat Saint-Jean-Éudes, 650, av. Bourg-Royal, Charlesbourg. Entrée: 15\$ (membres 10\$). Info: 878-2368.

L'AVENIR DES GRANDS LACS AFRICAINS: PAIX OU CHAOS? par Angèle Aubin et André Bourque. À 19h, au Carrefour Tiers-Monde, 365, Charest. IRÉS: 647-5853.

ASSOCIATION CANADIENNE POUR LA SANTÉ MENTALE. «Comment aider sans s'épuiser» par Bruno Fortin, psychologue. À 19h, au collège Notre-Dame-de-Bellevue, 1605, chemin Sainte-Foy. Info: 529-1979.

ASSOCIATION DES ÉCONOMISTES QUÉBÉCOIS. Section de la Vieillesse Capitale. Déjeuner-conférence demain à 12h à la salle Place d'Armes du Château Frontenac. Thème: «Gouvernance de l'eau: la nécessaire transdisciplinarité». Coût: 45\$ non-membres.

SÉMINAIRE SUR LA DOCUMENTATION DE L'UNION EUROPÉENNE. Demain de 9h30 à 12h30, salle 1343, pavillon Bonenfant, U. Laval. Nombre de places limité à 30 participants. Inscriptions: 656-2131, poste 8175.

SOCIÉTÉ HORTICOLE DE ST-NICOLAS. Décors angelesques du temps des fêtes, avec Sylvie Gagnon. À 19h30 au Chalet Jean Dumets. Info: 831-5335.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE RÉGIONALE DE LÉVIS. «Le pont de Québec, un passé à comprendre, une merveille à sauvegarder», par Michel L'Heureux. À 19h30 à la résidence Les Marronniers, 22, rue Charles-Edouard, Lévis. Gratuit. Info: 833-8129 ou 837-2020.

MADAME PREND CONGÉ de Saint-Denis, Sainte-Foy. Causerie «Introduction à la neurologie chiropratique», par Dr. Gilles Beaudoin. Info: 871-7029 ou 653-2953.

SOCIÉTÉ ARTISTIQUE DE CHARLESBOURG. «La gravure: ouvrir des perspectives...» par Anne-Marie Robert. À 19h30 au Moulin des jésuites, 7960, boul. Henri-Bourassa. Entrée: 5\$ (35 membres). Information: 623-1877.

LES DÉFIS D'UN ORCHESTRE SYMPHONIQUE. par Yoav Talmi de l'OSQ, au lunch-rencontre de la chambre de commerce régionale de Sainte-Foy, demain à 11h30 à l'Hôtel Plaza, boul. Laurier.

LA CONCENTRATION DE LA PRESSE: VERS UN MONO-PÔLE DE LA PENSÉE? par Bernard Descôteaux (Le Devoir) et François Dierks (U.Laval). Demain à 12h à l'agora du pavillon Desjardins, U. Laval. Organisé par la Chaire publique de l'ÉLIES.

LES AMIS DU JARDIN VAN DEN HENDE. «Cactées ou plantes grasses?», par Luc Carrier. À 19h30 au local 1240 de l'Environtron, 2480, boul. Hochelaga, Sainte-Foy. Coût: 5\$, membres: 3\$. Info: 656-3410.

LUNCH-CLUB DU YWCA. 855, av. Holland. À 10h: «Écrire pour le plaisir», par Reina Boly, cons. péd. en français et auteure. Info: 683-2155.

CENTRE-FEMMES D'AUJOURD'HUI. 2480, chemin Sainte-Foy, local 163. À 19h: Voler jeunesse. «Conciller travail-études et famille?» avec Martine Simard. Demain à 19h30: «Les pensions alimentaires: qui s'en occupe?» avec une responsable du Ministère du Revenu. Info: 651-4280.

COMPAGNIE DES JEUNES RETRAITÉS DU PLATEAU CHARLESBOURG. Café-rencontre à 13h30 au sous-sol de l'église St-Pierre-aux-Liens. Conférencier: le juge Michael Sheehan; thème: «La prévention du suicide».

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE BEAUPORT. «Les plantes pour attirer les oiseaux et tout sur les mangeoires», par Ronald Lepage. À 19h30 au centre Mgr-Laval, 2, rue Fargy. Info: 666-2155.

RÉUNIONS

COLLECTIF «LES ACCOMPAGNANTES». Journée sp. de 9h à 16h, au YWCA. Coût (dîner compris): 55\$. Rés.: 688-6039.

OAPAC. (Organisation québécoise des personnes atteintes de cancer). Atelier, groupe «Le sentier», animé par Marcel Pelletier, à 13h30, au local de Québec. Inscriptions obligatoires: 529-1425.

LA MAISON DE LA FAMILLE DE QUÉBEC. 573, 1re Avenue. Session de groupe «Communications», à 19h. Coût: 5\$. Info: 529-0263.



Nathalie Byrnes, en première partie du spectacle de Néry, ce soir à 20h à la Maison de la chanson. Rés.: 692-2631

MAISON DE LA FAMILLE D.A.C. 4985, 1re avenue, Charlesbourg. «Avoir une bonne relation avec nos adolescents», de 13h30 à 16h30. Info: 623-5705.

CENTRE DES FEMMES DE LA BASSE-VILLE. 380, rue Saint-Vallier O. Dîner communautaire multiculturel avec Iris Germain, qui a vécu 10 ans au Japon. Demain à 11h30. Info: 648-9092.

MAISON DE LA FAMILLE SAINT-AMBOISE. Café-causerie «Apprivoiser ses émotions pour mieux vivre avec soi et les autres», à 13h30. Groupe «Maman prend congé», à compter de demain 13h30. Info: 847-1990.

L'AUTRE MAISON. 1090, av. de Liège, Sainte-Foy. Lieu de rencontre et de socialisation pour les moins de 4 ans avec leurs parents ou un adulte proche. Mar. au jeu 9h à 12h. Info: 651-8027.

LA MAISON OUVERTE. 111, 58e Rue Est, Charlesbourg. Lieu de socialisation pour les moins de 4 ans avec leurs parents ou un adulte proche. Lun. au ven. de 9h à 12h. Info: 627-0904.

DIVERS

ATELIER D'AQUARELLE DE QUÉBEC. Démonstration par Diane Saint-Georges, à 19h30 au Montmartre canadien, 1679, chemin Saint-Louis. Coût: 7\$ (5\$ membres). Info: 843-6881.

SALON D'ARTISANAT DES FERMIERES DE CHARLESBOURG. Au Carrefour Charlesbourg, jusqu'au 17 novembre. Info: 628-8909.

ATELIER DE BRICOLAGE. Demain à 13h30: «Boules de Noël», à la chapelle de la Maison des jésuites, 2320, chemin du Foulon Sillery. Coût: 12\$. Réserv. oblig.: 654-0259.

COLLECTES DE SANG. Auj. de 9h à 16h au Cégep de Lévis-Lauzon. Demain de 9h à 15h au centre hospitalier Robert-Giffard.

www.famousplayers.com LES CINÉMAS

FAMOUS PLAYERS

StarCité Ste-Foy TEL: 418-874-0255 1150, Bld. Duplessis

MONSTRES, INC. (AUCUN LASSIEZ-PASSER) (G) 1:30 2:30 2:45 4:00 4:45 5:00 6:30 7:10 7:30 9:00 9:30 9:45

LE SEUL (13+) 1:25 2:15 3:45 4:25 6:45 7:25 9:10 9:40

LA MAISON SUR LA FALAISE (G) 1:25 4:15 7:00 9:50

DRAME FAMILIAL. En attente de classement 2:50 5:10 7:20 9:35

HEIST (13+) 1:45 4:30 7:35 10:10

MONSTERS, INC. (NO PASSES) (G) 2:45 5:00 7:30 9:50

13 FANTÔMES. En attente de classement 2:00 4:15 7:45 10:00

BANDITS (V.F.) (G) 6:50 9:25

LE SEUL (13+) 1:50 4:20 7:30 9:35

VIDOCQ (13+) 1:55 4:25 7:35 9:35

LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN (G) 1:40 4:35 7:25 10:15

MAC/MER 2: UNE MERVEILLE VERTICALE (G) 2:00 4:15

SORTI DE L'ENFER (13+) 1:50 4:25 7:35 9:55 1:35 7:15 9:55

VIDOCQ (13+) 1:50 4:25 7:40 10:10

Les Galeries de la Capitale TEL: 418-628-2455 5401 boul. des Galeries

MONSTRES, INC. (AUCUN LASSIEZ-PASSER) (G) 12:30 1:30 4:00 5:00 6:30 7:15 9:00 9:30 9:40

PHAL ET SUPERFICIEL (AUCUN LASSIEZ-PASSER) (G) 2:00 4:30 7:00 9:15

DRAME FAMILIAL. En attente de classement 2:15 4:30 7:15 9:40 mar/mer/jeu 7:15 9:40

K-PAX: L'HOMME QUI VIENT DE LOIN (G) 1:45 4:30 7:30 10:15 mar/mer/jeu 7:30 10:15

LE VOL (16+) 1:30 4:45 7:30 9:35

13 FANTÔMES. En attente de classement 2:00 4:15 7:45 10:10 mar/mer/jeu 7:45 10:10

GUIDE HORAIRES DU 12 - 15 novembre

© 2001 FAMOUS PLAYERS INC. Tous droits réservés

SON NUMÉRIQUE

CINEPLEX ODEON

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

CINEPLEX ODEON STE-FOY 1200, boul. Duplessis, Ste-Foy 871-1550

sur toutes représentations avant 18h00

ciné MARDI ET MERCREDI 7\$05

RABAIS TOUTE LA JOURNÉE

PLACE CHAREST Du Pont Et Boulevard Charest 529-9745

ciné MARDI ET MERCREDI 5\$00

RABAIS TOUTE LA JOURNÉE

CINEPLEX ODEON BEAUPORT Chemin de la Seigneurie 618-661-9494

ciné MARDI ET MERCREDI 6\$25

RABAIS TOUTE LA JOURNÉE

AU VIEUX BUREAU DE POSTE DE SAINT-RODOLPHE

BOÎTE À MUSIQUE ET CHANSONS

JEUDI 15 NOVEMBRE Kathleen Carra 15\$

VENDREDI 16 NOVEMBRE Guy Cardinal 18\$

SAMEDI 17 NOVEMBRE Steve Normandin 15\$

20 h 30 Réservation (418) 839-1018

2172, chemin du Fleuve, Saint-Rodolphe, Notre site: www.multimania.com/davantscene/

CHRC80 Billetech LE SOLEIL

Jean Falardeau, Adm. A.

Vice-président - Location

SOCIÉTÉ IMMOBILIÈRE DUPONT

À titre de président du comité organisateur, M. Jean Falardeau lance l'invitation toute spéciale aux entreprises de Québec à participer au tournoi annuel amical formule «Cosmic Bowling» qui se tiendra le 24 novembre à la salle Frontenac. Vous pouvez réserver dès maintenant en téléphonant au 648-9066, poste 3307.

QUILLE-DON au profit de la Croix-Rouge

Nombreux prix de présence

Croix-Rouge canadienne Division du Québec

Samedi 24 novembre 2001 Cosmic Bowling, salle de quilles Frontenac

Joignez-vous à Hydro-Québec, Gentec inc., Le Soleil, Lemieux Nolet, Ogilvy Renault, Wesco et bien d'autres.

Amateurs de WEB?

Retrouvez au www.cyberpresse.ca

toutes les annonces classées du Soleil

LE SOLEIL

DIVERTISSEMENTS

BAPTISTE



PEANUTS



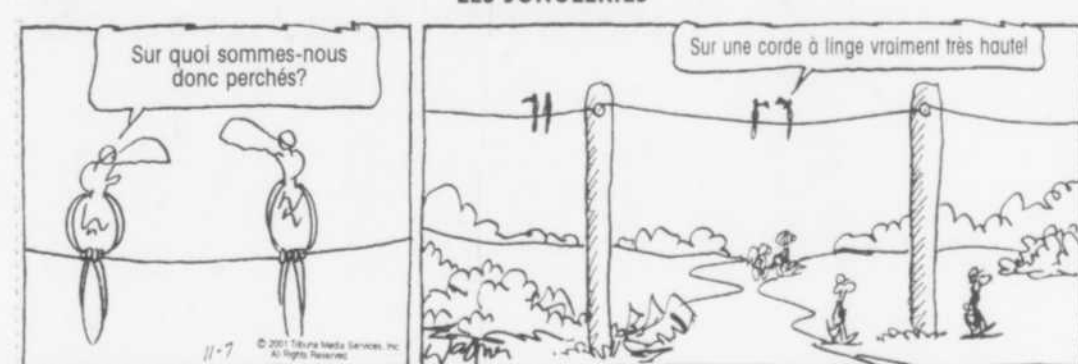
HAGAR L'HORRIBLE



POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE



LES JUNGLES



LES NINOU



BEN



LES GRIZZLIS



DILBERT



GARFIELD



BLONDINETTE



MOTS CROISÉS

NO 1402

© Edimédia Inc.

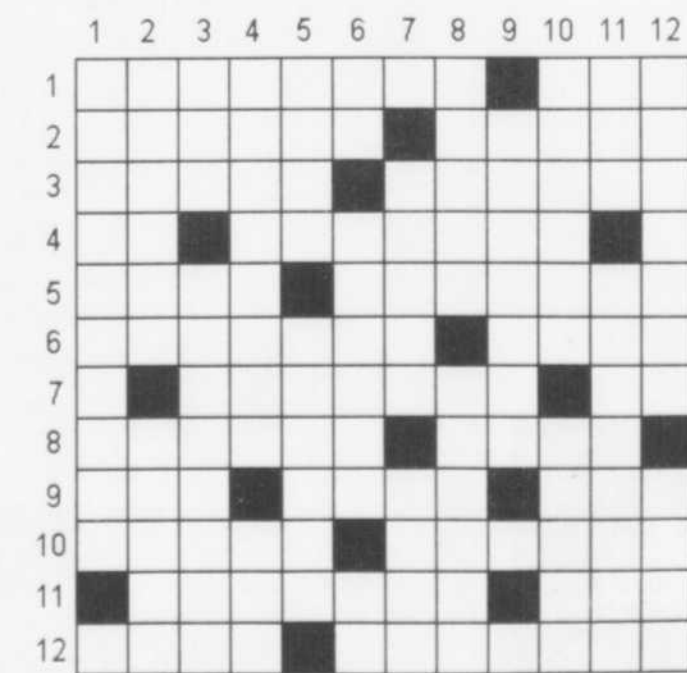
LILIANE CHRÉTIEN

HORIZONTALEMENT

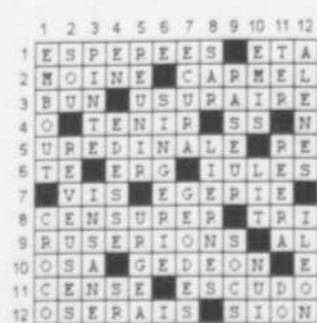
- Action de rendre la pareille pour un mal qu'on a reçu - Perroquet.
- Pirater - Vannes de réservoirs.
- Groupe de langues comprenant le lituanien et le letton - Admonestés.
- Actinium - Un alcaloïde.
- Qui est à moi - Leurs chants séducteurs provoquaient des naufrages.
- Sotte - Lourdaud.
- Complète - Cube.
- Sucrine - Aussi.
- Fibre textile - Pigeonné - Plaça.
- Greffai - Tire un présage de.
- Réconfort - Écorce de chêne moulue.
- Brigue - Évaluais le volume d'une quantité de bois.

VERTICALEMENT

- Longue suite de personnes.
- Très amaigri - De cette façon.
- Bas - Qui ont perdu leur éclat (f.).
- Contigu - Baie de service que l'adversaire ne parvient pas à toucher, au tennis.
- Venues au monde - Local où opère un photographe.



SOLUTION DU PROBLÈME NO 1401



MOT MYSTÈRE

NO 4264

© Edimédia Inc.

8 LETTRES — PÉRIR EN MER

abri	déferle	glace	navire	sombrer
affolé	dégât	guider		survivant
agité	désespoir		partir	tangage
aide	drame	houle	péril	tempête
alerte		isolé	pointu	Titanic
appel	échoué		rescapé	
	effrayé	larme	risque	urgent
blessé	émoi	loin	rivage	vague
chaloupe	épave	long	roulis	vécu
couler	fatal	message		vie
	flot	mort	secourir	vif
danger	fuir	mourir	signal	

Solution du problème précédent: lutte



cyberpresse.ca

ÉTEND SON RÉSEAU:

PLUS DE 500
JOURNALISTES ET
COLLABORATEURS À
TRAVERS TOUT LE QUÉBEC

LA PRESSE

LE SOLEIL

LE NOUVELLISTE

LE DROIT

LA TRIBUNE

LE QUOTIDIEN

LA VOIX DE L'EST



Paul McCartney et la nouvelle femme de sa vie, sa fiancée Heather Mills.

La vie en positif

Avec *Driving Rain*, Paul McCartney chante l'amour retrouvé

DAVID BAUDER
Associated Press

■ NEW YORK — L'apaisement plutôt que la douleur: c'est cette image positive qu'a voulu transmettre Paul McCartney dans son tout nouvel album, *Driving Rain*, sorti hier chez EMI.

Un titre consacré à son épouse disparue résume d'ailleurs à lui seul la tonalité de ce premier — vrai — disque depuis le décès de Linda McCartney des suites d'un cancer du sein en 1998: il n'évoque pas le jour où il l'a perdue mais celui où il l'a rencontrée.

« Certaines personnes avec qui j'ai discuté pensaient qu'il s'agirait d'un album sombre, souligne McCartney. Mais j'ai découvert, au moment d'écrire deux ou trois morceaux sur Linda que j'avais en tête, que je voulais me rappeler des bonnes choses, des choses positives. »

Peu de souvenirs sont plus précieux que cette nuit de 1967 où McCartney intercepta, dans un club londonien, la jeune photographe Linda Eastman qui s'appropriait à partir, pour se présenter. C'était la première fois que le Beatle se comportait ainsi. Habituellement les femmes venaient à lui. McCartney a intitulé la chanson *Magic*, parce qu'il ne s'explique pas autrement la raison pour laquelle il a fait ce pas qui allait changer le cours de sa vie.

Ailleurs sur *Driving Rain*, qui comprend 16 titres, c'est un Paul McCartney serein qui évoque la nouvelle femme de sa vie — sa fiancée Heather Mills — et l'amour qu'il a retrouvé.

Aux yeux de Bill Flanagan, auteur de l'ouvrage *Written in My Soul*, l'ex-Beatle « porte le fardeau des épreuves par lesquelles il est passé. Si vous allez un peu sous la surface, les thèmes de la rédemption et de la persévérance courent dans ses chansons ». Ce qui correspond totalement, selon lui, aux compositions de l'artiste tout au long de ces 40 dernières années. McCart-

ney n'a-t-il pas écrit *Take a sad song and make it better* (*Prends une chanson triste et rends-la meilleure*) ou encore *Take these broken wings and learn to fly* (*Prends ces ailes brisées et apprends à voler*) ?

Paul McCartney en convient lui-même: ses nouveaux titres reflètent son tempérament. « Je ne suis pas une personne très pessimiste, a-t-il récemment expliqué lors d'un entretien à Manhattan. Je tente toujours de rationaliser. Je tente de trouver le côté positif. Même quand il se passe quelque chose de mauvais, je vais penser: "Cela s'est peut-être passé pour telle ou telle raison". On ne connaît pas toujours la raison, mais je vais essayer de la trouver. »

Freedom, une chanson pour le drame du 11 septembre, a été ajoutée au dernier moment

S'il avait déjà rendu hommage à Linda McCartney en musique, il ne l'avait pas fait en mots, mais à travers des compositions classiques. « Je sais simplement que c'était un moment où écrire cette musique m'aidait à avancer », dit-il.

Cet automne, McCartney s'est illustré par une prestation lors d'un concert au Madison Square Garden, au profit des victimes des attentats du 11 septembre à New York, avec un nouveau titre *Freedom*, sorti en simple, et rajouté au dernier moment à *Driving Rain*. Il est entré sur un mar-

ché où les vétérans ont du mal à rivaliser avec les jeunes, même si deux récents albums, qui contenaient des œuvres de McCartney, la compilation « 1 » des Beatles et *Wingspan*, ont bien marché.

L'ex-Beatle « n'est pas de ces personnes qui perdent de leur éclat », observe Paul Karlson, du magazine *Hits*. « Quand il revient, il revient très fort ».

Avec le producteur David Kahne, McCartney a fait appel à de nouveaux musiciens. Il a refusé de donner des « devoirs » à sa formation, arrivant chaque matin aux séances d'enregistrement à Los Angeles avec un nouveau titre que tous apprenaient sur-le-champ.

Ce qui a donné à *Driving Rain*, concocté en près de cinq semaines, un aspect plus rugueux que la plupart des œuvres de McCartney. *Rinse the Raindrops* est un morceau de 10 minutes qui provient d'une jam de plus d'une demi-heure, où McCartney semble prendre du plaisir à jouer en groupe et dit « s'être lâché sur le plan vocal ».

« Je pense que si vous êtes heureux de faire un album, cela s'entend », a souligné McCartney qui a écrit deux titres du disque, *Spinning On An Axis* et *Back In The Sunshine*, avec son fils James. « Pendant de nombreuses années, j'ai préféré penser que cela ne s'entendait pas. Vous pouviez être en studio, ne pas passer du bon temps, et faire de toutes façons un album correct. Mais en un certain sens, je crois que cela transparait dans le disque lorsque le public l'achète. »

« Je suis passé par une phase où je me disais: "Qu'aimeraient-ils, ou qu'aimeraient les critiques?" », ajoute l'artiste qui avait brièvement collaboré avec Elvis Costello dans les années 80. « Aujourd'hui, j'écris au fond pour moi-même, parce qu'à mon avis, si j'aime, il y a de bonnes chances que quelqu'un d'autre aime aussi. »



Elena et Anaïs, les héroïnes du film de Catherine Breillat.

tions ont été retardées pour permettre à la commission de l'examiner à nouveau.

Noah Cowan, de Cowboy Pictures, qui distribue *Fat Girl* conjointement avec Lion's Gate, a indiqué que la décision de la commission serait portée en appel.

Banni en Ontario

À ma sœur montre des mineures dans des activités sexuelles

TORONTO (PC) — Un film controversé présenté cette année au Festival international du film de Toronto a été interdit en Ontario parce qu'on y trouve des scènes de nudité où apparaissent deux adolescentes.

« Nous n'avons pas autorisé le film », a déclaré hier Robert Warren, président de la Commission de contrôle cinématographique de l'Ontario, en expliquant que certaines scènes explicites montrent des personnes mineures participant à des activités sexuelles.

Fat Girl (À ma sœur), tourné par la réalisatrice française Catherine Breillat, raconte l'éveil sexuel de deux sœurs, Anaïs (Anaïs Reboux), une adolescente rondelette, et son aînée Elena (Roxane Mesquida).

Le film devait être montré dans les salles de cinéma de Toronto à compter de la semaine dernière, mais les projec-

lesoleil.com
se joint au réseau cyberpresse.ca

Augmentez vos chances d'emploi ! Entreprises d'entraînement pour les chercheurs d'emploi

- Actualisation des connaissances
- Acquisition d'expérience pratique
- Support informatique
- Pratique de la langue anglaise
- Recherche d'emploi pro-active

Placement
supérieur à
80%

Stages disponibles:

- Achats
- Bureautique / Secrétariat
- Comptabilité
- Communication / Marketing
- Graphisme / Infographie
- Ventes et Représentation
- Ressources Humaines
- Traduction
- Informatique

Grâce à la contribution financière

Québec
Emploi Québec

Beauport
(418) 666-0000

Lévis
(418) 838-2848

Thetford Mines
(418) 334-0220

Québec
(418) 529-6800

St-Joseph (Beauce)
(418) 397-8067

Québec
(418) 686-0232

PIANO
Expert
Daniel Painchaud
Technicien-accordeur

- Accord et restauration de pianos
- Vente de pianos neufs et usagés
- Déménagement de pianos

1990, chemin Demers
Saint-Nicolas, Qc G7A 2N3
Tél.: (418) 831-6464
Cell.: (418) 575-2770

Achat - Vente - Location - Transport

**Grande vente du plus grand choix
de pianos usagés de la région**

Restaurés chez nous • Vendus avec garantie

Transport et accord inclus

Tél.: (418) 831-6464

consultez nos plans d'évasion
les 10, 11, 12, 13, 14 nov. www.foliculture.org

**Vino novello au Cavallo
de l'Hippodrome de Québec**

MISEZ SUR LE PARI DOUBLE

**Vin nouveau
&
Fromages fins du Québec**

Le jeudi 15 novembre à 17h30
Le dimanche 18 novembre à 17h

**Supplémentaire:
le samedi 17 novembre à 17h30**

- Dégustation au choix de 3 vins nouveaux
- Fromages fins du Québec au choix et à volonté
- Buffet de haute gastronomie à volonté

19⁹⁵\$

**Découvrez
et dégustez**

27 fromages fins du Québec dont:

Pied de vent	Îles-de-la-Madeleine	Chimo	Gaspésie
Mi-carême	Îles-aux-Grues	Chèvre Noir	Bois-Francs
Migneron	Charlevoix	Bleu Bénédicte	St-Benoît

Au choix & à volonté

Spectacle de courses en piste à 19h

**HIPPODROME
DE QUÉBEC**

Informations et
réservations
524-5283