



Scènes de la vie familiale
et de la vie scolaire
vues par des enfants
à L'Enfance à vivre
(article en page 7)

Un Père Blanc québécois
en Afrique, à Second regard

Rencontre avec Maurice Schumann

Gala du Concours national
de Radio-Canada

Une comédie musicale:
Circociel

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 26 mai
au 1er juin 1979

Volume 13
numéro 22

● L'émission **Première page**, qui avait suscité l'été dernier un très vif intérêt par son ambition d'étudier les événements politiques, sociaux et économiques de façon synthétique et globale, retrouvera à nouveau son vaste public au cours de la prochaine belle-saison à la télévision de Radio-Canada.

En effet, Pierre Olivier, toujours aussi intelligent, exigeant et perspicace, viendra tous les mardis à 21 heures, à compter du 29 mai, animer ce grand magazine d'information, le seul à l'antenne durant la période des vacances.

Dans un décor renouvelé, viendront donc s'entretenir avec l'animateur des personnalités qui font l'actualité aussi bien au pays qu'à l'étranger. Certaines entrevues seront enregistrées sur les lieux mêmes de l'événement alors que les autres le seront en studio.

Dans la deuxième partie de l'émission, Pierre Olivier s'entreprendra pendant près d'une demi-heure avec un même invité choisi en fonction de l'importance de son action dans notre société.

Réalisation: Marc Renaud et Fleur Jeanneret. Script-assistantes: Simone Poitras et Rachel April. Recherchiste: Louise Dansereau.

● Le mercredi 30 mai à 19 heures, exceptionnellement, la série **l'Enfance à vivre** présente une émission axée sur le sport chez l'enfant. Le thème de l'émission: *le Sport pour l'enfant: un jeu ou une contrainte?* Il n'est pas un éducateur sérieux qui osera nier les bienfaits du sport pour le développement physique et mental d'un enfant. Ceci dans l'absolu, bien sûr. Dans les faits, pour beaucoup d'enfants il arrive, selon les conditions, la santé, l'attrait ou le dégoût, que le sport devienne plus une contrainte qu'un jeu. Pour discuter de cette question **l'Enfance à vivre** a invité le commentateur sportif Claude Quenneville; Yves Quenneville, psychiatre, animateur de la série radiophonique *la Science et vous*, ainsi que Paul-E. Ohl, auteur de nombreux ouvrages sur

le sport. Texte et recherche: Yvon Dor. Musique de fond: l'Ensemble de cuivres du Québec, dirigé par Gulio Masella. Images: Patrice Massenet. Montage: André Daigneault. Réalisation: Gaston Dagenais, assisté de Michelyne Landreau.

● **Aux frontières du connu** présente, le dimanche 27 mai à 13 h 30, la deuxième des quatre émissions consacrées à *l'Homo sapiens*. Quels sont les caractéristiques et le mode de vie de l'homo sapiens? Ce sera le sujet de discussion des invités de cette émission: MM. André Le-roi-Gourhan, ethnologue et préhistorien; Henri de Lumley, anthropologue à l'Université de Marseille, et Yves Coppens, paléontologue au Musée de l'Homme à Paris. Narrateur: Marc Fillion. Animateur: Paul-Emile Tremblay. Réalisation: Jean Martinet. N.B. Cette émission est reprise en soirée le lundi à 23 h 20.

● C'est de Rouyn-Noranda que parviendra l'émission **D'amour et d'eau fraîche**, le lundi 28 mai à 14 h 30. Georges Dor aura le plaisir de s'entretenir avec un des citoyens les plus âgés de la région: M. J.A. Bouchard né en 1886 et portant fièrement ses 93 ans. M. Bouchard retracera pour les téléspectateurs de Radio-Canada les grandes étapes de sa vie: son départ de la maison à 14 ans, ses voyages et ses aventures de marin durant toute sa jeunesse; ses deux mariages et son installation en Abitibi avec sa femme et ses dix enfants. M. Bouchard compte une famille de 122 enfants et petits-enfants. Recherchiste: Sylvie Labrosse. Réalisation: Michel Plante, de CKRN-Rouyn.

● Pierre Paquette, animateur de la série **le Temps de vivre** accueille, le mercredi 30 mai à 14 h 30, un groupe de l'Age d'or de Smooth Rock Falls, Ontario. Parmi les musiciens de l'endroit, Mme Bertha Parisé interprète *Amusons-nous, jeunesse*; M. Gérard Bujold chante *Il faut que les mamans pleurent* et *Reviens*; M. Jacques Bergevin joue

du banjo et de l'harmonica. A la chronique information, Monique Lalande parle de l'organisation des voyages en autobus à travers le Québec. Jean-Rock Roy parle du «costume centenaire» pour les hommes, à l'occasion des festivals populaires. Recherche: Monique Lalande, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réalisation: André Groulx et Gilles Derome.

● Ici Radio-Canada rend hommage au grand comédien disparu **Paul Guèvremont**. Inoubliable interprète du rôle de Théophile Plouffe dans le téléroman de Roger Lemelin *la Famille Plouffe*, Paul Guèvremont a joué également dans de nombreux téléthéâtres et autres productions de Radio-Canada jusqu'à tout récemment encore dans *Race de monde* et dans *In terra aliena* de Victor-Lévy Beaulieu. Il laisse le souvenir d'un homme extrêmement sensible et généreux, associé à un comédien chevronné d'une rare conscience professionnelle. Condoléances à la famille et aux nombreux amis.



vendredi 18 mai:
21 h 30 **Consommateurs plus**. Réal.: Jean-Paul Plouffe.

dimanche 20 mai:
17 h 00 **Second regard**. «Le Saint Suaire» (reprise de l'émission du 13 avril à 23 h 00).
18 h 00 **annuler Hebdo-dimanche**. inscrire: **Bilan de la campagne électorale**. Anim.: Bernard Derome.
19 h 30 **annuler: Spécial Mireille Mathieu**. inscrire: **Vice versa**: Avec Véronique Béliveau et Guy Trépanier. (voir 22 avril).

mardi 22 mai:
20 h 00 **Canada 282**. annuler: **Nouvelles du sport, Rencontres et Propos et confidences**.
1 h 30 **Cinéma. Témoin à charge**.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry
Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Jacques Dupire,
René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:
Elise Piché

Composition:
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés
dans Ici Radio-Canada télévision peuvent
être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13
par année) ou faire part d'un change-
ment d'adresse, communiquer avec
Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Femme d'aujourd'hui
semaine du 28, 13 h 35

Chroniques, entrevues, documents

Trois sujets seront à l'affiche de **Femme d'aujourd'hui** du **lundi 28 mai** à 13 h 35 à la télévision de Radio-Canada. Deux artisanes de chez nous: Lise Nantel et Marie Décarie, ont réalisé des *bannières-manifestes* qui sont exposés à la Galerie Media, rue Rachel à Montréal, du 7 au 28 mai. En plus de présenter des photos d'une quarantaine de leurs oeuvres, l'émission nous permettra d'entendre en entrevues les deux artisanes. Recherches: Catherine Commandeur.

Suivra *l'Enfant et l'habitat*, quatrième et dernier volet de la série *la Femme et l'habitat*, au cours duquel il sera question de l'importance pour l'enfant d'avoir un territoire qui lui est propre pour lui permettre de se définir lui-même: chambre, maison, rue, quartier, et aussi de ses besoins et de ses exigences, selon les différentes phases de son développement. Invitée: Denise Piché, professeur à l'École d'architecture de l'Université Laval; recherches: Catherine Commandeur; interviewer: Louise Arcand.

En dernier lieu, nous verrons sur film une entrevue d'Annie Leclerc, tournée au Congrès de l'Association des Centres de Services sociaux du Québec et dont le thème était: On n'aura plus les enfants qu'on avait. Professeur de philosophie à Paris, auteur de plusieurs ouvrages dont *Parole de femme*, chef de file du Mouvement féministe en France et auteurs de plusieurs communications sur l'enfance, Annie Leclerc amorçait les travaux en ateliers de ce congrès. Recherches: Nicole Gilbert-Champagne; interviewer: Louise Arcand, qui est de plus l'animatrice de l'émission; script-assistante: Marie-Paule Gagné; réalisatrice: Jeannette Tardif.

L'émission du **mardi 29** traitera, entre autres sujets, de la Magnétothèque générale pour les aveugles du Québec. Organisme bénévole sans but lucratif, la Magnétothèque enregis-

tre des livres sur bandes magnétiques et les distribue gratuitement aux personnes aveugles qui en ont besoin. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

L'émission du **mercredi 30** nous permettra d'abord de rencontrer deux responsables du Club Femmes d'aujourd'hui de Laval, un organisme qui vise à améliorer la qualité de vie des femmes de banlieue. Les invitées seront: Lise Thibault et Michelle Beaudry. Recherches et entrevue: France Nadeau.

Par la suite, on rencontrera les auteurs de deux livres: Hélène Pelletier-Baillargeon qui vient de publier *le Pays légitime*, un recueil de ses articles parus dans diverses publications, et Louise Pominville, auteur de *Pitout et la neige*, un recueil de contes pour enfants paru récemment.

Finalement, on assistera à une démonstration d'un jardin de plantes sauvages, avec Nicole Gilbert-Champagne. Animatrice: Louise Arcand. Réalisation: Yves Dumoulin.

France Nadeau



Louise Arcand



La Semaine verte
dimanche 27, 12 h 00

La Vallée impériale au sud de la Californie

La Semaine verte présente aux téléspectateurs de Radio-Canada, le dimanche 27 mai à midi, le dernier des quatre reportages sur l'agriculture en Californie réalisés par Gilles Perron et son équipe, dont le commentateur Germain Lefebvre.

Cette quatrième émission est consacrée à *la Vallée impériale*. Située dans le sud de la Californie, à 200 pieds en dessous du niveau de la mer, cette vallée fameuse est fertilisée par les eaux du Colorado. C'est vers 1860 qu'on a pensé à ce moyen de cultiver les déserts du sud de la Californie. En 1901, la Vallée impériale ne comptait que 1500 acres de culture. Dès 1930, la Vallée avait atteint le chiffre record de 400,000 acres de terres arables.

L'agriculture y reste toutefois difficile et encore vulnérable, en dépit de la haute technologie qui la gouverne. Le sud de la Californie jouit à l'année d'un climat tropical, ignorant les gelées même au coeur de l'hiver. La température y atteint souvent 125 et 130 degrés F. Même en hiver, le thermomètre oscille entre 80 et 85. Ce climat exceptionnel favorise toutes les cultures même en hiver. C'est pourquoi la Vallée impériale prend la relève des autres fermes de l'Etat pour la culture des légumes, assumée ailleurs en été. Peut-on imaginer qu'ici en automne et au début de janvier on soit à l'époque des semailles?

La Vallée impériale occupe le 5e rang pour la production agricole aux Etats-Unis. S'étendant sur 50 milles de long, les 500,000 acres cultivées ne représentent que la moitié de toute la superficie. Apparemment, la Vallée n'est qu'un immense champ vert et uniforme. Bien que la végétation y soit intense, les arbres sont rares et les villages isolés. El Centro est le plus important des sept villages où vivent les agriculteurs.

Quand on se promène dans la Vallée, on remarque surtout les

produits de grande culture et les légumes. Les fruits n'abondent pas. Les 85,000 acres de légumes sont cultivées sur des sols lourds, faciles à retourner. L'hiver, la laitue domine en parallèle avec la luzerne qui s'étend sur la plus grande superficie.

L'équipe de **la Semaine verte** avait pour guide lors de ce reportage Larry Fleming qui, avec son père et son frère, cultive une terre de 4,000 acres. Une superficie au-dessus de la moyenne mais quand même assez répandue dans la Vallée. Les Fleming cultivent du blé, de la betterave à sucre, du coton, du chou, des oignons et des melons. Larry passe ses journées dans une camionnette équipée pour communiquer avec tous ses employés disséminés sur les 4,000 acres de sa ferme. Il parcourt plus de cent milles par jour pour surveiller l'état des cultures, gérer les travaux, assurer l'irrigation des champs et vérifier la qualité du travail.

Ces quelques notes sur la Vallée impériale donneront aux téléspectateurs une idée de ce dernier reportage sur l'agriculture en Californie fourmillant, comme les trois précédents, d'images magnifiques et de renseignements précieux pour nous, Canadiens, importateurs de tant de produits agricoles américains.

F. C.

Germain Lefebvre



Un Père Blanc d'aujourd'hui en Afrique

Au moment où l'Église subit de grandes difficultés et où on assiste un peu partout à une désaffection de la pratique religieuse et à une baisse des vocations, d'aucuns pensent que les «missions» doivent être aujourd'hui quasi inexistantes... Ce fut près de l'être il y a une couple d'années; mais, de même qu'on assiste à un retour à la foi de plus en plus marqué, on verra qu'en Afrique, par exemple, les Pères Blancs continuent mieux que jamais leur apostolat. Et les téléspectateurs de **Second regard** pourront le constater, le dimanche 27 mai à 17 heures, alors que Radio-Canada présentera «Où habites-tu?», un document remarquable et émouvant sur les souffrances morales et les joies d'un Père Blanc.



Ce film, qui nous transporte au Burundi, en plein cœur de l'Afrique, est tout d'abord un éblouissement de lumière et de beautés naturelles où se succèdent des paysages plus magnifiques les uns que les autres, empreints d'une profonde sérénité. Puis, nous voyons des êtres humains, des Africains qui, malgré leur humble condition, dégagent une grande noblesse natu-

Salvator Bindarye et Jacques Poirier



relle. Puis, nous entendons des voix, une voix surtout, celle de Jacques Poirier, un jeune Père Blanc d'origine canadienne qui nous parle de sa vocation et qui nous dit avec un accent d'une indéniable sincérité pourquoi il a quitté son pays pour s'exiler, semble-t-il, dans une contrée lointaine... Alors les paysages splendides et l'éclatante lumière passent au second plan... parce que nous venons de pénétrer dans le monde de l'âme et de la foi.

«Mon nom est Jacques Poirier. J'ai 32 ans. Je suis né à Asbestos où mon père, Osias Poirier, a dirigé le journal *Le Citoyen* pendant 25 ans. Mes parents demeurent aujourd'hui à Drummondville. Membre de la Société des Pères Blancs, je suis arrivé au Burundi il y a sept ans. Depuis deux ans, je vis à la paroisse de Masango. C'est ici que j'habite».

Et le père Poirier continue ainsi, d'une façon à la fois directe, simple et fraternelle à nous dire pourquoi et comment il est devenu prêtre et par quelle angoisse il est passé avant d'être convaincu que sa façon à lui de suivre le Christ était de tout quitter, famille, parents, amis, patrie pour aller en Afrique. Aller là-bas non pas im-

poser une croyance, mais échanger, recevoir et donner amour et dévouement.

«Où habites-tu?» nous montre comment Jacques est venu «annoncer la Bonne Nouvelle» dans sa mission, dans l'exercice de son ministère, dans les familles, à l'hôpital, dans les fêtes au village. Ce ne sont pas les prêches qui, surtout, gagnent ces âmes simples qui

croient d'instinct en une sorte de transcendance, mais le rayonnement de joie et d'amour qui se dégage de ce jeune dominicain attentif à leurs moindres coutumes. Un ami de Jacques viendra justement nous dire comment c'est cette joie intérieure du missionnaire qui l'a converti... parce qu'il a voulu la ressentir à son tour.

A la question «Où habites-tu?», le Christ a répondu: «Viens et vois». Jacques Poirier a su alors dès cet instant où il vivrait le mieux dans l'Amour du Christ.

Rappelons que Myra Cree, au début de cette émission de **Second regard**, viendra lire, comme à l'accoutumée, les actualités religieuses nationales et internationales.

«Où habites-tu?», une réalisation de Roger Leclerc avec la collaboration de Jacques Poirier, PB. Caméraman: Uwe Koneman. Assistant: Jean-Paul Wiame. Preneur de son: Guy Michaud. Recherchiste: Julien Cormier, PB. Monteur: Michel Clément. Délégué au Burundi: Tharcisse Nsabimana. Chant: Michel Fortin, PB. C'est une production de Radio-Canada.

R.H.

«Sans Dieu, il n'y a plus de destin personnel» (M. Schumann)

Maurice Schumann, homme politique français, qui fut plusieurs fois ministre et qui occupa plusieurs charges gouvernementales importantes jusqu'en 1973, avait rejoint le général de Gaulle à Londres en 1940. Porte-parole de la France libre, il allait alors régulièrement à la BBC, livrer à la France occupée des messages d'honneur et d'espoir.

A Marcel Brisebois qui l'interroge pour l'émission **Rencontres** du mardi 29 mai à 23 h 20, Maurice Schumann explique pourquoi il est allé rejoindre le général de Gaulle en Angleterre: parce que celui-ci incarnait la continuité de la France et qu'ainsi il créerait de l'irréversible. Dès cet instant, le général savait que les Alliés gagneraient ce qui deviendrait une guerre mondiale et qu'il fallait que la France participe à cette victoire. Aujourd'hui, grâce à cet homme de génie, la France est à Berlin aux côtés de l'Angleterre et des États-Unis, à la demande même de l'Allemagne...

Il y a dans tout cela une application instinctive du bon sens et du raisonnement que l'on retrouve aussi, selon Marcel Brisebois, dans les écrits de Maurice Schumann, dans *Angoisse et certitude* surtout, couronné par le Prix de littérature catholique.

Dans ce livre où il médite sur les notions fondamentales que sont la liberté, la vie et la mort, Maurice Schumann démontre que l'accélération de l'histoire et la désintégration de l'atome ont conduit à désindividualiser la mort, à la dépersonnaliser. Et la grande question de notre temps, selon Heidegger, c'est que la mort de l'être puisse se substituer à la mort de l'homme. Ainsi, alors qu'au XIXe siècle c'était *la Mort à Venise* (T. Mann), au XXe c'est la mort de Venise! Maurice Schumann voudrait la repersonnalisation de la mort, le retour de l'homme seul, en quelque

Super Star
le 27, 19 h 30

sorte, en face de son destin. Parce que la mort est nécessairement personnelle pour celui qui croit en son salut personnel.

Mais comment rendre à chacun sa propre mort dans un temps où tout concourt à la subtiliser, pour ainsi dire?

C'est en comprenant, peut-être, que l'homme, foncièrement seul de la naissance à sa fin, commence déjà à mourir dès son premier instant de vie. Cette mort donne obligatoirement un sens à cette vie et l'angoisse qui lui est inhérente s'avère en même temps «créatrice, nourricière et consolante». «On aboutit à une certitude angoissée». Et c'est à travers l'approfondissement de cette analyse que Maurice Schumann a retrouvé Dieu, qu'il a compris que «sans Dieu, il n'y a plus de

destin personnel». Cette découverte serait, pour lui, profondément consolante, comme le découvrent la plupart des grandes philosophies contemporaines.

La conversion de Maurice Schumann date néanmoins de cet instant où il entendit son professeur, Alain, déclarer: «Ce que le christianisme a donné au monde: d'un supplicié il a fait la plus haute valeur». Maurice Schumann, à partir de là, crut en la divinité du Christ et il en tira la conclusion que le Christ n'est pas contenu dans le monde mais que c'est Lui qui contient le monde. Il en découle que «la mort est un passage à l'intérieur d'une vie globale et non pas d'une vie à l'autre». La mort n'est pas une fin en soi et si le monde est contenu dans le Christ, on ne le quitte donc pas en mourant.

A la base de la vie et de la pensée de Maurice Schumann, il y a cette foi catholique qui l'a inspiré dans le choix de ses positions face à des problèmes primordiaux comme l'avortement et l'euthanasie. Cela dit, il ne faut jamais, affirme-t-il, faire étalage en politique de ses croyances, ni les invoquer. Il ne faut d'abord pas compromettre l'Eglise et, ensuite, parce qu'il faut fuir le pharisaïsme. Les chrétiens convaincus ne sont pas toujours et nécessairement meilleurs que les autres. Il faudrait plutôt suivre l'exemple de Thomas Morus, l'homme que Maurice Schumann admire le plus au monde. Celui qui a compris mieux que personne, alors que personne ne le comprenait, qu'il fallait éviter à tout prix, pour le bien de l'humanité, le César-papisme. Le grand rêve de Thomas Morus dans son *Utopie*, et qui devrait inspirer l'humanité: «attacher le char à l'étoile».

Réalisation: Raymond Beau-grand-Champagne.

René Houle

Maurice Schumann



En grande vedette: Gilles Vigneault

En première partie des **Beaux Dimanches**, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir, le 27 mai à 19 h 30, un portrait-récital intitulé **Super Star** et mettant en vedette le plus grand, le plus aimé et le plus remarquable de nos poètes-écrivains-compositeurs et interprètes: Gilles Vigneault.

Quand on dit Gilles Vigneault, on évoque aussitôt un flot de paroles et de musique à saveur typiquement québécoise sur un fond de paysage merveilleux où la terre, la montagne et la mer habités par les gens de chez nous ont toujours été la muse, l'inspiratrice de Gilles Vigneault.

Depuis ses débuts modestes à Québec dans les années 60, il en a fait du chemin, le grand Gilles. Il pourrait dire aujourd'hui avec Félix Leclerc qu'il admire toujours: «Moi, mes souliers ont beaucoup voyagé». A force de travail, de patience et d'acharnement, Gilles Vigneault a conquis peu à peu les auditoriums de Québec et de la province. Puis il a osé se présenter en France pour affronter le tout-Paris et sa critique féroce. Sa poésie jaillie du roc et de la terre, sa prose solide, ses chansons si personnelles, ses musiques enlevantes, ses monologues inimitables ont eu raison des auditoriums les plus rébarbatifs: de Québec à Montréal en passant par Paris. Il y a quelque dix ans, les Parisiens ne connaissaient de chanteur populaire québécois que Félix Leclerc et encore pas tous. Aujourd'hui, ils pourraient, sans risque d'erreur, en nommer cinq ou six. Mais on peut être assuré que le premier nom qui leur viendra aux lèvres sera celui de Vigneault. C'est un hommage bien mérité.

Avec Jacques Boulanger, Gilles Vigneault se livrera à une de ces conversations mi-sérieuse, mi-badine dont il a le secret. Jacques lui demandera de faire pour les téléspectateurs de Radio-Canada une sorte de revue rétrospective en chansons et en

paroles de sa belle carrière. Comme Gilles ne se prend jamais au sérieux, on peut s'attendre à un joyeux monologue.

Pour ouvrir l'émission, Gilles Vigneault présente un pot-pourri de ses premières chansons, celles qu'on aime encore et qu'on lui redemande toujours. Jacques Boulanger s'intéressera ensuite à la formation culturelle du poète Gilles Vigneault. Le poète nous dira sans doute ses lectures, ses auteurs préférés, ses prédilections d'adolescent au collège et de jeune homme lancé ensuite dans la vie. Gilles Vigneault parlera aussi à Jacques Boulanger de son expérience d'homme de spectacles, de sa poésie, de sa philosophie de la vie et de ses contes. Après avoir chanté *J'ai planté un chêne*, Gilles Vigneault se retrouvera au milieu d'amis très chers réunis au studio à son insu. Ce sera l'occasion d'une troisième interview impromptu où l'ami se livrera à cœur ouvert.

Pour clore l'émission, Jacques Boulanger chante *J'ai pour toi un lac* et il invite Gilles à parler de sa dernière création, *les Quatre Saisons de Piquot* dont le disque vient d'être mis sur le marché.

Gilles Vigneault est accompagné d'un quintette de musiciens dirigés par Robert Bibeau. Pour *les Quatre Saisons de Piquot*, une chorale de quarante voix accompagne l'auteur. Direction technique: Gilles Amyot. Décors: Claude Jasmin. Assistant à la production: Claude Côté. Eclairage: Roch Labelle. C'est une réalisation d'Aurèle Lacoste, assisté de Gisèle Légaré.

Fernand Côté



Gala du XXe Concours national de Radio-Canada

Dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 27 mai à 20 h 30, Radio-Canada présentera le gala et la proclamation des lauréats de son XXe Concours national, donné à Québec sous la présidence d'honneur de M. Albert Wesley Johnson, président de la Société Radio-Canada. Ce concert aura été diffusé en direct, le vendredi 25, sur les ondes des réseaux FM et AM à compter de 20 heures. Au pupitre de l'Orchestre symphonique de Québec: James de Priest.

Les finalistes

Ellis Wean, tubiste de 29 ans, de Montréal. Né aux Etats-Unis, Ellis Wean a fait ses études musicales à l'Université de Boston et au New England Conservatory of Music de cette même ville. Il a également suivi les cours de perfectionnement qui se donnent chaque été dans le cadre du Festival de Tanglewood, au Berkshire. Avant de venir résider au Canada, Ellis Wean a eu l'occasion de jouer avec l'Orchestre de Boston, la Philharmonique de Buffalo et les «Boston Pops». Depuis, il a participé à des concerts de l'Orchestre symphonique de Montréal. Il fait partie du Mont Royal Brass Quintet.

Mark Watson, baryton de 26 ans, de Winnipeg. Il a d'abord étudié avec Orville Deraught et Dorothy Lawson, à Winnipeg. Il poursuit actuellement sa formation vocale auprès de Jan Simons, à Montréal. En 1977, il fut soliste du Winnipeg Philharmonic Choir dans l'*Oratorio de Noël* de Saint-Saëns et, par la suite, chantait le rôle titre de l'*oratorio Elijah* de Mendelssohn avec le même chœur. De son côté, le Mennonite Oratorio Choir lui confiait la partie de basse-solo d'*Israël en Egypte* de Haendel. L'an dernier, le Manitoba Opera Association l'invitait à faire ses débuts à la scène lyrique dans *Macbeth* de Verdi.

David Swan, pianiste de 19 ans, de Saskatoon. Après avoir étudié avec Garth Beckett, Denis Matthews et Robin Harrison, David Swan travaille maintenant avec Robert Silverman à l'Université de Colombie-britannique, à Vancouver. Premier Prix du National Competitive Festival of Music de Toronto, en 1972, il se classe deuxième au Concours national de Radio-Canada, en 1975. L'année suivante, on lui décerne le Premier Prix du Concours Eckhardt-Grammaté, consacré à la musique contemporaine. L'au-

tomne dernier, David Swan était invité par les Jeunesses musicales de Hongrie pour une tournée de récitals dans ce pays.

Johanne Perron, violoncelliste de 20 ans, de Chicoutimi. Elle a fréquenté le Conservatoire de Québec où elle eut Pierre Morin comme professeur. Cette institution lui décerna des premiers prix de musique de chambre et de violoncelle en 1977 et 1978. L'été dernier, on la choisissait comme exécutante aux Cours de perfectionnement de Janos Starker à Banff et de Pierre Fournier à Genève. Elle étudie présentement avec Aldo Parisot, à New Haven. Plusieurs fois lauréate des festivals de musique du Canada, Johanne Perron mérite le 2e prix au Concours de l'Orchestre symphonique de Montréal, en 1976, et remporte le Premier Prix à l'unanimité du Concours de l'Orchestre symphonique de Québec, l'année suivante.

Peter Lutek, bassoniste de 17 ans, de Burlington en Ontario. Initié à la musique dès l'âge de trois ans grâce à la méthode Carl Orff, Peter Lutek a étudié le piano pendant 12 ans. Après s'être également intéressé à la clarinette et au saxophone, il opte enfin pour le basson voilà six ans. Depuis, Peter Lutek a été premier basson de l'Ontario Youth Band et du Mc Master University Symphony Orchestra et, alors qu'il séjournait au camp musical d'Interlochen, on l'invita à se joindre au World Youth Symphony Orchestra pendant deux étés. En 1976, il a été vainqueur dans la section des instruments à vent du National Competitive Festival of Music.

Stéphane Lemelin, pianiste de 19 ans, de Mont-Joli au Québec. Pendant huit ans Stéphane Lemelin a étudié avec Soeur Rita Lacroix et Yvonne Hubert à l'École de musique Vincent-d'Indy, à Montréal. Depuis janvier de cette année, il travaille avec Karl-Ulrich Schnabel, à New York. Finaliste aux Concours de musique du Canada de 1969 à 1977, Stéphane Lemelin remporte le Premier Prix de la section Tremplin international de cette compétition en 1977. Déjà lauréat du Concours de l'Orchestre symphonique de Montréal, il se classe deuxième dans la section des instruments à vent de la compétition en 1976, à Buffalo, et figurait l'an dernier parmi les demi-finalistes du Concours international de Washington et du Concours national de Radio-Canada.

Norbert Kraft, guitariste de 29 ans, de Toronto. Né en Autriche, Norbert Kraft vint très jeune au Canada avec sa famille. Après avoir étudié au Conservatoire royal

et à l'Université de Toronto, il se rend à Londres pour suivre les cours de John Mills. Entre-temps, il a fréquenté les Cours de perfectionnement d'Alirio Diaz et d'Oscar Ghiglia. Des tournées de concerts l'amènent en Grande-Bretagne, en Allemagne, en Espagne et bien entendu au Canada. Norbert Kraft se joignait récemment au personnel enseignant de la faculté de musique de l'Université de Toronto et du Conservatoire royal.

Davis Joachim, guitariste de 29 ans, de Montréal. Après des études de piano, Davis Joachim se consacre à la guitare, instrument pour lequel il a pour professeur Antonin Bartos. Il fréquente en plus les «master class» d'Éli Kastner, John Mills et Siegfried Behrend. Très intéressé par la musique contemporaine, il participe à la création de plusieurs oeuvres, dont certaines écrites spécialement à son intention. L'une de ses compositions, *Pulsars*, lui vaut un prix au Concours de musique électronique du Canada, en 1971. Lauréat des Festivals de musique du Québec et du Canada en 1971 et 1972, Davis Joachim gagne une bourse des Concours de musique du Canada l'année suivante, à titre de meilleur soliste de la catégorie Tremplin international.

Ben Heppner, ténor de 24 ans, de Vancouver. Depuis quatre ans, Ben Heppner poursuit ses études de chant avec le professeur Tickner, à l'Université de Colombie-britannique, à Vancouver. Membre pendant deux saisons du Vancouver Chamber Choir, il est en plus soliste de cet ensemble, de même que des Vancouver Cantata Singers et de la Society of Early Music de cette même ville. Il a également été entendu en récital sur les ondes de Radio-Canada. Son répertoire, qui fait une large place à l'oratorio, couvre également l'opéra, la mélodie et le lied.

Angèle Dubeau, violoniste de 17 ans, de Saint-Norbert au Québec. Élève de Raymond Dessaint, Angèle Dubeau remportait, le printemps dernier, un Premier Prix de violon du Conservatoire de Montréal. L'été dernier, elle travailla avec Dorothy Delay au camp musical d'Aspen, au Colorado, et depuis, elle se rend fréquemment à New York et à Boston pour recevoir l'enseignement de ce professeur, tout en continuant d'étudier avec M. Dessaint. En 1976, Angèle Dubeau remportait des Premiers Prix aux Concours de musique du Canada et de l'Orchestre symphonique de Montréal et, l'an dernier, elle comptait parmi les finalistes du Concours national de Radio-Canada.

Les membres du jury

Pour les francophones: Victor Bouchard (piano); Gaston Germain (chant); Hiderato Suzuki (cordes); Jacques Simard (vents); Paul-André Gagnon (guitare).

Pour les anglophones: Arthur Ozolins (piano); Mary Morrison (chant); Gerald Stanyk (cordes); George Sukerman (vents); Alexandre Lagoya (guitare).

Directeur du jury: Marius Constant.

Programme des dix finalistes

Peter Lutek, bassoniste: *Grand Concerto pour basson et orchestre* de Johann Nepomuk Hummel.

Ellis Wean, tubiste: *Concerto en fa mineur pour tuba basse* de Vaughan Williams.

Mark Watson, baryton: «Perfidy! All'Angelo contro v'unitè!» (extrait de *Macbeth*) de Verdi et «Is not His Word Like a Fire» (extrait de *Elijah*) de Mendelssohn.

Ben Heppner, ténor: «Il Mio Tesoro» (extrait de *Don Juan*) de Mozart et «Adieu Mignon» (extrait de *Mignon*) de Thomas.

Norbert Kraft, guitariste: *Concerto pour guitare et petit orchestre* de Villa-Lobos.

Davis Joachim, guitariste: *Concerto en la majeur pour guitare* de Vivaldi.

Angèle Dubeau, violoniste: *Concerto no 1 opus 6 pour violon et orchestre* de Paganini.

Johanne Perron, violoncelliste: *Concerto op. 104 en si mineur pour violoncelle et orchestre* de Dvorak.

David Swan, pianiste: *Concerto no 1 en si bémol mineur pour piano* de Tchaïkovski.

Stéphane Lemelin, pianiste: *Concerto no 3 en ré mineur pour piano* de Rachmaninov.

Les prix

Premier prix: \$500 dans chacune des cinq catégories.

Dix prix de \$500, présentés à tous les finalistes le soir du concert gala.

Grand prix: en plus \$5 000 pour le lauréat qui, dans l'opinion des juges, aurait les meilleures possibilités d'une carrière de soliste.

La diffusion sur la chaîne française de Radio-Canada de ce XXe Concours national est réalisée à Québec par Pierre Boutet. animateur: Henri Bergeron.

L'Enfance à vivre

mardis 29 mai et 5 juin, 22 h 00

La famille et l'école, vues par des enfants

« Cette réalité de l'enfance, dont l'interrogatoire des grandes personnes dérange brutalement la féerie »

(Cocteau).

Dans le cadre de l'Année internationale de l'enfant, l'attachante série télévisée **L'Enfance**

le monde adulte? Pour ce faire, je me suis impliqué. J'ai pensé à mon fils, élève de l'école optionnelle Querbes. Je suis allé trouver son professeur, Lucille Richard, qui a été l'intermédiaire entre Radio-Canada et l'école, entre les professeurs et les élèves. Cette dernière m'a recommandé Monique Rioux, animatrice d'expression dramatique, auteur d'un ouvrage intitulé *L'Enfant et l'expression dra-*

teurs de La Marmaille qui leur servent de personnes-relais: Daniel Meilleur et France Mercille. Comme ces enfants sont très jeunes, au lieu de jouer eux-mêmes les personnages du père et de la mère, ils soufflent les répliques au fur et à mesure de leur inspiration aux deux comédiens devenus pour un temps des sortes de marionnettes des enfants... Le second scénario a pour titre *le Jeune*

le Lajoie. En un mot, cette pièce est un reflet de l'école traditionnelle et de son esprit, mais conçue pour capter l'intérêt des enfants et soulever les commentaires et les réflexions d'un jeune auditoire intéressé, comme on pourra le constater au cours de l'émission.

« I(ls) veulent que j(e) parle, i(ls) m(e) laissent jamais parler I(ls) veulent qu(e) j'apprenne, i(ls) m(e) laissent jamais m(e) tromper I(ls) veulent qu(e) j'écoute, i(ls) veulent pas m'écouter I(ls) veulent que j(e) fasse des affaires compliquées

Comment ça s(e) fait qu'i(ls) ont l'air d'être si pressés A l'école, à l'école A l'école, à l'école.»

(Extrait de la *Complainte de France*).
Jacques Dupire



à vivre de la chaîne française de Radio-Canada, mettra à l'affiche deux émissions faisant appel à la participation active de jeunes enfants, anonymes et pas vedettes pour deux sous. Ces émissions, qui forment un tout homogène, seront visibles les mardis 29 mai et 5 juin à 22 heures sous les titres respectifs de: *Scènes de la vie familiale, telles que vues par des enfants* et *Scènes de la vie scolaire, telles que vues par des enfants*.

Le réalisateur de ce diptyque est nul autre que celui qui a réalisé la célèbre série *Duplesis*, Mark Blandford, qui s'est passionné pour les émissions dont il est ici question: « En les réalisant, nous confie Blandford, j'ai d'abord tenté de répondre à la question suivante: comment les enfants perçoivent-ils

matique et membre-fondatrice du théâtre pour enfants, La Marmaille. Elle est devenue l'animatrice des émissions et nous avons tous trois conçu alors des ateliers d'expression dramatique s'inspirant du psychodrame, mais sans but thérapeutique. Nous avons convenu d'accorder toute la liberté d'expression possible aux enfants. Les résultats obtenus revêtent un aspect qu'on ne peut certainement pas qualifier de scientifique mais qui respectent la fraîcheur et la spontanéité des enfants... »

Au cours de la première émission, on verra trois scénarios improvisés au fur et à mesure par des enfants. Le premier s'intitule *le Dessin déchiré* et met en action des enfants de six ou sept ans, avec la participation de comédiens-anima-

Délinquant et il est improvisé par des enfants de 10 ou 11 ans, suffisamment mûrs pour se passer de l'apport de personnes-relais (les deux comédiens). Quant au troisième, *l'Argent volé*, il est improvisé à nouveau par des jeunes de six ou sept ans et, comme pour le premier, on a fait appel aux personnes-relais.

La deuxième émission présente un extrait de la pièce du répertoire de La Marmaille qui a pour titre *On n'est pas des enfants d'école* de Gilles Gauthier. Cet extrait est joué par les comédiens qu'on aura vus dans la première émission: Daniel Meilleur (le professeur) et France Mercille (France, une élève), cette fois en costumes, dans des décors, etc., devant des jeunes élèves de l'école optionnelle Querbes et de l'éco-



Propos et confidences et Rencontres
du lundi au vendredi, 18 h 30

**Reprises à 18 h 30,
en juillet et août,
de deux séries hors pair**

Il arrive à certains habitués de la télévision (d'ailleurs de plus en plus nombreux) de ne pas se contenter des seules émissions de divertissement, fussent-elles de qualité, que le 8e art peut leur offrir. D'aucuns aiment aussi voir et entendre des personnalités créatrices qui sont l'honneur de l'homme et qui font avancer l'humanité, qui élèvent l'âme et l'esprit...

Les téléspectateurs exigeants et difficiles qui suivent avec passion **Propos et confidences** et **Rencontres** seront donc heureux d'apprendre que, durant l'été, quelques-unes des meilleures émissions de ces deux séries seront reprises à une heure accessible à tous: du lundi au vendredi à 18 h 30.

Propos et confidences (réalisation: Jean Faucher)

Du 2 au 6 juillet: José Luis de Villalonga. Écrivain, journaliste et acteur de cinéma d'origine espagnole. On l'a vu dans une quarantaine de films dont *les Amants* de Louis Malle et *Juliette des esprits* de Fellini. Il a écrit, entre autres ouvrages:

l'Homme de plaisir et *l'Homme de sang* (Prix de l'Universalité de la langue française). Il nous parle des personnalités exceptionnelles qu'il a rencontrées, du franquisme, de l'amour, de l'aventure à travers ses multiples vies.

Du 9 au 13 juillet: Ludmilla Chiriaeff. Cette grande étoile de la danse, née à Riga (Lettonie) est la fondatrice et l'inspiratrice des Grands Ballets canadiens. Au cours de ces cinq émissions, elle nous parlera de son intégration dans le milieu canadien et nous dira comment la télévision lui a permis de valoriser et d'exalter son idéal: «la danse comme une poésie de l'action, comme l'expression la plus sublime du corps et de la pensée».

16, 17 et 18 juillet: Marthe Thierry. Considérée comme une grande comédienne canadienne, Marthe Thierry viendra nous faire part, au cours de trois émissions, de ses plus lointains souvenirs, qui remontent au début du siècle. Il s'agit d'une carrière de plus de cinquante ans dans le milieu du théâtre de Montréal.

19 et 20 juillet: Claire Martin. Écrivain d'origine québécoise, Claire Martin a fait ses

études dans la Vieille Capitale et en a gardé un souvenir *doux-amer* qu'elle a raconté dans *la Joue droite* et *Un gant de fer*. Ces livres ont soulevé autant d'enthousiasme que de cancanne. De France, son pays d'adoption, elle nous parle aussi de sa vie actuelle.

23, 24 et 25 juillet: Mireille. Sans doute l'un des noms les plus prestigieux de la chanson d'avant-guerre. Elle a lancé plus de 500 chansons et fait connaître des vedettes comme Serge Lama, Françoise Hardy et Ricet-Barrier. Qui ne se souvient de *Papa n'a pas voulu* ou *Une demoiselle sur une balançoire*?

Du 27 juillet au 3 août: Georges-Émile Lapalme. Homme politique canadien intelligent et cultivé parmi les plus éclairés et les plus controversés du Québec. Il est l'auteur de deux ouvrages: *le Bruit des choses réveillées* et *le Vent de l'oubli*. Il nous raconte sa carrière d'homme politique et nous explique sa philosophie personnelle.

Georges-Émile Lapalme



Rencontres (réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne)

6 août: Jean-Louis Barrault, célèbre comédien et metteur en scène français qui fonda avec sa femme, Madeleine Renaud, une compagnie au Théâtre Marigny; a été directeur de l'Odéon. Metteur en scène d'avant-garde, il est directeur du Théâtre des Nations depuis 1971.
Interviewer: Marcel Brisebois.

Ludmilla Chiriaeff



Marthe Thierry



Claire Martin



7 août: Maurice Clavel, célèbre écrivain et journaliste français décédé récemment. Ses chroniques dans divers journaux, surtout dans le *Nouvel Observateur*, ne laissaient personne indifférent. Il savait aller jusqu'au bout de ses convictions. Il a écrit, entre autres ouvrages célèbres: *le Tiers des étoiles*, *«Dieu est Dieu, nom de Dieu»*.
Interviewer: Marcel Brisebois.

8 et 9 août: Roger Garaudy, ex-membre du Parti communiste français où il a occupé des postes de direction durant 20 ans, ne cesse de se présenter comme un marxiste chrétien. Auteur de *Parole d'homme, Danser sa vie, Soixante oeuvres qui annonçèrent le futur*.

Interviewer: Marcel Brisebois.

10 août: Jacques Leclerc, prêtre à Notre-Dame de Paris, accueille les visiteurs venus du



monde entier. Reconnu comme l'un des plus grands spiritualistes français de notre temps, il est «un mystique au coeur de la cité». Il vient de livrer l'essentiel de son expérience dans un livre intitulé: *le Jour de l'homme*.

Interviewer: Marcel Brisebois.

13 août: Eugène Ionesco, l'un des grands dramaturges d'aujourd'hui, se pose la question:



«Pourquoi le mal?» Membre de l'Académie française, il n'a d'admiration que pour les mystiques. Agnostique, il voudrait bien croire en Dieu. Il nous livre ses réflexions sur le mal, la société, le sens de l'Univers.

Interviewer: Marcel Brisebois.

14 août: Mgr Albert N'Dongmo, ex-évêque au Cameroun, a été condamné à mort, puis gracié et expulsé de son pays. Réfugié

au Québec depuis quelques années, Mgr N'Dongmo nous parle de son adaptation au pays et nous explique pourquoi, selon lui, «l'Eglise n'évangélise pas en civilisant, mais civilise en évangélisant».

Interviewer: Wilfrid Lemoine.

15 et 16 août: Père Jean, supérieur de la Trappe d'Aiguebelle (France). D'origine illustre, il tait son nom. Converti à 36 ans, ce Polonais de naissance qui vivait dans l'opulence a tout quitté pour ce qu'il considère comme le plus important: prier.

Interviewer: Marcel Brisebois.
17 août: Emile Legault. L'une des grandes figures du Québec. Homme d'action, prêtre, journaliste, animateur et homme de théâtre, fondateur de la célèbre troupe les Compagnons de Saint-Laurent. Le père Legault a profondément marqué l'histoire culturelle du Québec et



du Canada français. Il nous parle de sa vie et de l'Eglise d'aujourd'hui.

Interviewer: Wilfrid Lemoine.

20 août: Najm'Oud Dine Bammate. Directeur du Département de la culture à l'Unesco (Paris). L'un des plus grands spécialistes au monde de la pensée islamique. Il nous parlera, entre autres choses d'intérêt primordial, des Arabes chrétiens dont l'avocat et journaliste Anim Fahim fait partie.

Interviewer: Marcel Brisebois.

21 août: Anim Fahim, avocat et journaliste égyptien. Il explique ce qu'est l'Eglise copte dont les membres se réclament comme descendants des anciens Egyptiens.

Interviewer: Marcel Brisebois.

22 août: Pierre de Boisdeffre, écrivain, critique et membre du corps diplomatique français. Ca-

tholique traditionaliste, il a su faire siennes les vues de Vatican II. Il a publié récemment: *la Foi des anciens jours et celle des temps nouveaux*.

Interviewer: Marcel Brisebois.

23 août: Jean-Yves Jolif, dominicain, écrivain et professeur de philosophie aux facultés catholiques de Lyon. Il vise à comprendre l'homme dans sa totalité à travers des ouvrages comme *l'Homme chrétien et l'homme marxiste, Liberté et socialisation*, etc.

Interviewer: Marcel Brisebois.

24 août: Arturo Paoli, théologien de la libération, prêtre engagé parmi les pauvres d'Amérique latine, a laissé, pour ce faire, une longue carrière en Italie. Il a voulu partager l'existence des pauvres, leurs luttes, leurs espoirs.

Interviewer: Wilfrid Lemoine.

27 août: Doris Lussier, créateur



Interviewer: Marcel Brisebois.

31 août: Yves Congar (2e émission seulement), l'un des plus éminents théologiens du XXe siècle, a été considéré comme le responsable des changements les plus importants survenus dans le christianisme grâce au Concile Vatican II. Il vient nous expliquer la situation présente de l'Eglise.

Interviewer: Marcel Brisebois.



Wilfrid Lemoine



Marcel Brisebois



d'un des personnages les plus célèbres du Québec (le Père Gédéon), a été professeur de philosophie et secrétaire du père Georges-Henri Lévesque. Doris Lussier nous dit pourquoi il est un agnostique heureux.

Interviewer: Wilfrid Lemoine.

28 août: Guy Gilbert, prêtre mortard et chef de «gang», éducateur de rue. Il vit l'Evangile dans des conditions invraisemblables. Il a publié: *Un prêtre chez les loubards*.

Interviewer: Marcel Brisebois.

29 et 30 août: Jacques Ellul. Professeur d'histoire sociale à l'Institut d'études politiques de Bordeaux. Membre du Conseil national de l'Eglise réformée de France, historien, théologien, il vient de publier *la Trahison de l'Occident* où il déclare que «l'Occident se meurt d'avoir gagné sur Dieu».

Circociel
vendredi 1er, 20 h 30

Une revue musicale nouveau genre

Le vendredi 1er juin à 20 h 30, la télévision de Radio-Canada présente au grand public un divertissement musical intitulé **Circociel**.

En octobre '76, neuf jeunes artistes se sont réunis et ont décidé de monter un spectacle nouveau genre au Québec, une comédie musicale comme notre public n'en avait jamais vu. Intitulée **Circociel**, la fameuse comédie musicale a tenu l'affiche de l'Évêché à l'hôtel Nelson pendant six semaines et la critique a été enthousiaste. On a fait un disque de ce spectacle et la compagnie Kébec Films l'a tourné pour la télévision.

Les trois vedettes féminines de **Circociel** sont les chanteuses Céline Lomez et Louise Portal, et la pianiste Lise Durocher. Chez les hommes, on remarque François Guy, concepteur du spectacle dont les paroles et la musique sont signées Georges Thurnston, Robert Leroux et Jean-Guy Durocher. Il faut ajouter à cette distribution les noms de Val Condina, Robert Trépanier et Jean Millaire.

Leurs impressions

La plupart des membres de la troupe ont fait part de leurs impressions à la fin du spectacle. Ils semblent tous d'accord pour avoir trouvé l'expérience exaltante et pour avoir puisé dans l'esprit d'équipe et la camaraderie qui les unissaient l'enthousiasme et l'énergie essentielles à faire marcher un tel show.

Louise Portal avoue que «contrairement au théâtre, où on ne voit qu'un trou noir, le spectacle de variétés permet davantage le contact avec le public». Elle est aussi heureuse d'avoir pu, à **Circociel**, s'initier à la chanson alors qu'elle n'avait fait que du théâtre et de la télévision auparavant.

Pour la chanteuse Céline Lomez, ce qu'elle a retenu de **Circociel** c'est la formule complètement différente du show habituel. Elle a surtout apprécié l'esprit de groupe qui lui faisait

penser à un atelier professionnel.

Quant à François Guy, **Circociel** lui a permis de connaître la gloire, ou presque, après des années de travail acharné sans beaucoup de succès. Il dit: «Nous avons fait beaucoup plus verbal que dans *Tout chaud*. Des pièces comme *le Dompteur de foule*, *l'Eculubriste*, *Circorama* et *le Chien savon* amusent et divertissent grandement les spectateurs.»

Lise Durocher, la pianiste du groupe, affirme: «Ce que j'ai trouvé dans **Circociel** et que je n'avais pas trouvé ailleurs c'est une atmosphère de grande fête et ça, c'est merveilleux.»

Le guitariste Jean-Guy Durocher a participé à la rédaction de **Circociel** avec François Guy et il avoue: «Notre plus grande difficulté a été de ne pas retomber dans le déjà vu. Il nous a fallu inventer des idées originales et je crois que nous y sommes parvenus.»

Robert Leroux conclut en disant: «J'ai vu **Circociel** comme une revue musicale pleine de couleur, de vie et de mouvement. Ça me fait penser à du théâtre chanté parce que dans **Circociel** il y a de tout: de la comédie, de la danse, du rock, du blues, du show; c'est pour moi un spectacle complet.»

A la télévision on verra parmi les numéros les plus typiques de la revue: *Circociel*; *Circorama*, *le Chien savon*, *Équilibré*, *Foubon*, *le Dompteur de foule*, *Danse, danse, danse*, *Tangolise*, *la Charmeuse de tympan* et *la Grenouille*.

F.C.



Les Héros, Sporthèque, etc.
semaine du 26

Crosse, tennis, baseball, water-polo et hockey

Le 26 mai à 10 h 30, à l'émission **les Héros du samedi**, l'animateur Serge Arsenault présentera une compétition de crosse, catégorie pee-wee, qui se tiendra au Centre Etienne-Desmar-teaux. Analyste: Pierre Fillion. Réalisation: Henri Parizeau.

Le samedi 26 mai à 13 heures, à l'émission **Sporthèque**, le commentateur Richard Garneau et l'analyste François Godbout décriront le match de tennis de la finale en double (femmes), qui opposait Reed et Turnbull à Jawsvec et Rugici, lors du tournoi de Wimbledon - 1978. Réalisation: Jacques Primeau.

A 14 h 15, à l'émission **Baseball du samedi**, Guy Ferron, Jean-Pierre Roy et Pierre Ladouceur décriront le match du réseau NBC. Réalisation: Julien Dion.

A 20 heures, à la **Soirée du hockey**, les reporters René Le-cavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval décriront un match des finales de la Ligue nationale de hockey. Réalisation: Jacques Primeau et Michel Quidoz.

Le dimanche 27 mai à 14 heures, à l'**Univers des sports**, description des épreuves du championnat canadien de water-polo. Réalisation: Jacques Viau.

Serge Arsenault



Cinéma
mardi 29, 24 h 20

«Un Américain bien tranquille»

A l'affiche de **Cinéma** le mardi 29 mai à minuit vingt: une excellente réalisation de Joseph Mankiewicz, inspirée du roman de Graham Greene, *Un Américain bien tranquille*. En vedette: Audie Murphy, Michael Redgrave, Giorgia Moll et Claude Dauphin.

En 1952 à Saïgon, en pleine guerre d'Indochine, on trouve le cadavre d'un Américain, visiblement assassiné. L'inspecteur français chargé de l'enquête interroge un correspondant anglais qui a bien connu la victime. Fowler, le correspondant britannique, vit avec une jeune Vietnamiennne qu'il compte bien épouser dès que sa femme, restée à Londres, acceptera le divorce. Survient Pyle, un Américain idéaliste qui tombe amoureux de la jeune maîtresse de Fowler. La Vietnamiennne repousse ses avances et Pyle se perd en considérations sur l'âge de Fowler, sa situation familiale, son caractère, etc.

Fowler nie toute responsabilité dans l'assassinat de Pyle même si celui-ci était son rival en amour et qu'en outre il entretenait des relations plutôt louches avec les Rouges. L'inspecteur finit par faire avouer à Fowler que s'il avait voulu il aurait pu empêcher Pyle de se rendre au lieu où il a trouvé la mort; un piège tendu par ses anciens collaborateurs qui, ne le trouvant plus utile, voulaient se débarrasser de lui.

Un Américain bien tranquille



Ce programme est établi à l'heure locale

«Prise au piège»

C'est un film du grand réalisateur français Max Ophuls qui termine la soirée à la télévision, le mercredi 30 mai à minuit vingt.

Intitulée *Prise au piège*, cette réalisation met en vedette James Mason, Robert Ryan et Ruth Brady. Ophuls nous raconte l'histoire d'une jeune fille qui abandonne sa petite ville de province pour venir vivre à New York. Son plus grand rêve: trouver un travail intéressant et rencontrer l'homme de sa vie. Par hasard elle rencontrera l'homme beau et riche dont elle rêvait. Mais entre le rêve et la réalité il y a toujours une marge impossible à déceler. Le fameux prétendant se révélera tyrannique et névrosé. Dans sa candeur la jeune fille s'imagine que l'amour guérira ce psychopathe.

Max Ophuls, réalisateur de films à succès comme *De Mayerling à Sarajevo*, *Lettre d'une inconnue*, *la Ronde*, *le Plaisir*, *Madame de...*, *Lola Montes*, etc., a été considéré par la critique internationale comme un «moraliste féminin» à cause de ses thèses. C'est sans doute parce qu'il est aussi «baroque», mais le baroque permet à Ophuls d'exprimer un tempérament contradictoire et complexe, en surface frivole et délirant, mais en vérité profond, pessimiste et amer.

Bien que *Prise au piège* date déjà de trente ans (1949) les cinéphiles en noteront l'actualité et l'éternelle jeunesse.

Prise au piège



samedi 26 mai

- 8h00 CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
CBKFT—LA FEMME BIONIQUE
CBLFT—CBEFT—COLARGOL
«La Grande Fête».
- 8h15 CBLFT—CBEFT—AUTOUR DU MONDE PAR LE CONTE
«Rakoto et le sel».
- 8h30 CBLFT—CBEFT—LES RÈCITS DE TUKTU «Les Épreuves de force».
- 8h45 CBLFT—CBEFT—ENVIROSCOPE «Conservation».
- 12h00 CBLFT—CINÉMA
CBUFF—BASEBALL
CBEFT—CINÉMA
CBLFT—CINÉMA
CBUFF—BAGATELLE
- 13h30 CBEFT—CINÉMA
- 14h00 CBLFT—CINÉMA
CBUFF—HEBDO-SAMEDI
- 15h00 CBUFT—LA FEMME BIONIQUE
- 16h00 CBUFT—COSMOS 1999
- 17h00 CBUFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY
- 19h00 CBLFT—IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME
CBEFT—L'ÎLE AU TRÉSOR
- 19h30 CBLFT—CBEFT—GÉNIES EN HERBE
CBUFF—TÉLÉJOURNAL
- 20h00 CBLFT—CINÉMA
CBUFF—TÉLÉJEANS
- 20h30 CBUFT—CINÉMA D'ICI ●
- 21h00 CBWFT—CHEZ DENISE
CBUFF—FEMME D'AUJOURD'HUI
- 21h30 CBUFT—CHRONIQUE DE FRANCE
- 22h00 CBUFT—CINÉMA
Le Voleur qui vient dîner.
- 22h30 CBLFT—TÉLÉJOURNAL
- 22h45 CBOFT—TÉLÉJOURNAL
- 23h00 CBWFT—CBKFT—CINÉMA
- 23h05 CBEFT—CINÉMA
La Fille au violoncelle.
- 23h10 CBLFT—CINÉMA
- 23h15 CBUFT—CINÉ-NUIT
Ni la mer, ni le sable
- 24h50 CBWFT—CBKFT—CINÉ-NUIT

dimanche 27 mai

- 7h30 CBVT—BAGATELLE
- 11h00 CBVT—CBEFT—UN TROISIÈME TESTAMENT
CBUFF—URBA 2,000
- 13h00 CBVT—GÉNIES EN HERBE
CBOFT—LA POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO
- 13h30 CBVT—BONJOUR, COMMENT MANGEZ-VOUS?
CBEFT—CINÉ-POP
Robinson et le triporteur.
- 16h00 CBVT—IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME
- 16h30 CBVT—SCIENCE-RÉALITÉ
- 23h10 CBWFT—CBKFT—CINÉ-MAGAZINE
CBXFT—CINÉ-CLUB
CBUFF—CINÉ-MAGAZINE
- 23h35 CBLFT—CBEFT—LA POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO
«Le Parti Progressiste-conservateur».
- 23h45 CBLFT—CINÉ-MAGAZINE
- 23h50 CBWFT—CBKFT—CINÉ-CLUB
CBUFF—D'HIER À DEMAIN

du lundi 28 mai

au vendredi 1er juin

- 11h15 CBLFT—LE SKI DE RANDONNÉE
- 17h00 CBAFT—COUP D'OEIL
- 17h30 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI
- 18h30 CBLFT—CBEFT—L'ACTUEL
CBOFT—ACTUALITÉ

CBVT—CE SOIR... de Québec

- CBUFF—RENCONTRES (du lundi au jeudi)
- CBGAT—CJBRT—CE SOIR RÉGIONAL
- 18h42 CBGAT—COMMENTAIRE
- 18h45 CBVT—MÉTÉO
- 18h51 CBVT—LES SPORTS
- 18h52 CBGAT—NOUVELLES DU SPORT
- 19h00 CBVT—03
- 22h30 CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE
- 22h40 CBUFT—TÉLÉJOURNAL
- 23h00 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI (2e édition)
- 23h03 CBLFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL
Lecteur: Richard Joubert.
CBEFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- 23h05 CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS
CBGAT—NOUVELLES RÉGIONALES
CJBRT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL
- 23h15 CBUFT—NOUVELLES DU SPORT

lundi 28 mai

- 10h30 CBLFT—CBEFT—EN PAYS DE CONNAISSANCE
- 11h00 CBLFT—CBEFT—L'AUTONOMIE
- 11h15 CBLFT—CBEFT—ENVIROSCOPE
- 19h30 CBOFT—GÉNIES EN HERBE
CBVT—LE MONDE DE CHEZ NOUS
- 21h00 CBEFT—LA VIE DE PAUL GAUGUIN
- 23h20 CBLFT—CBEFT—ONTARIO 30 «Stratford».
- 23h50 CBWFT—CBKFT—CBUFF—JASON KING

mardi 29 mai

- 10h30 CBLFT—CBEFT—LES RÈCITS DE TUKTU
- 10h45 CBEFT—CANADIAN POST
- 10h50 CBLFT—CBEFT—AUTOUR DU MONDE PAR LE CONTE
- 11h00 CBLFT—CBEFT—LES FABLES DE LA FONTAINE
- 11h15 CBLFT—CBEFT—EN BREF
- 19h30 CBOFT—SPORT ATOUT
CBVT—HORS JEU
- 23h20 CBLFT—CBEFT—VILLAGES ET VISAGES «Le Feivre».
- 24h20 CBWFT—CBKFT—CINÉMA
Témoignage à charge.
CBXFT—CBUFF—CINÉMA
CBEFT—CINÉMA
La Femme aux bottes rouges.

mercredi 30 mai

- 10h30 CBLFT—CBEFT—EN PAYS DE CONNAISSANCE «Haïti».
- 11h00 CBLFT—CBEFT—L'AUTONOMIE «L'Avenir de l'automobile».
- 11h15 CBLFT—CBEFT—ENVIROSCOPE «Conservation».
- 19h00 CBLFT—CBEFT—DOCUMENTS
CJBRT—TOUT PRÈS D'ICI
- 19h30 CBOFT—STUDIO D
CBGAT—TOUT L'TOUR
CBLFT—SOUS LE SIGNE DU LION ●
CBEFT—FILM
- 20h30 CBEFT—CINÉMA
- 21h00 CBLFT—PAPA CHER PAPA
- 22h00 CBVT—CONTRECHAMP
- 24h20 CBWFT—CBKFT—CBUFF—CINÉMA

jeudi 31 mai

- 10h30 CBLFT—CBEFT—LES BOUCANIER D'EAU DOUCE
- 10h50 CBLFT—CBEFT—LES ENFANTS D'AILLEURS
- 11h00 CBLFT—CBEFT—EN BREF
- 11h15 CBLFT—CBEFT—COLARGOL
- 18h30 CBAFT—PROFIL
- 19h00 CBLFT—CBEFT—DOSSIERS
- 19h30 CBVT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
- 20h30 CBEFT—LES GRANDS FILMS Marie-Chantale contre le Docteur Kah.
- 23h20 CBEFT—COSMOS 1999
CBWFT—TÉLÉ-SÉLECTION
A vous, mes anges.
- 24h40 CBWFT—CBKFT—CINÉMA
Ma femme a disparu.
CBXFT—CBUFF—CINÉMA

vendredi 1er juin

- 10h30 CBLFT—CBEFT—LES RÈCITS DE TUKTU
- 10h45 CBLFT—AUTOUR DU MONDE PAR LE CONTE
CBEFT—CANADIAN POST
- 18h30 CBUFT—ACTUALITÉ
- 19h00 CBEFT—CBLFT—LOISIRS
- 19h30 CBOFT—CBVT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
CBLFT—SOUS LE SIGNE DU LION
- 21h00 CBLFT—VEDETTES EN DIRECT
- 23h20 CBWFT—CBKFT—CINÉMA
Un colt pour une corde.
CBEFT—CBXFT—CBUFF—CINÉMA
- 24h30 CBEFT—CINÉ-NUIT
- 2h00 CBWFT—CBKFT—CINÉ-NUIT
CBUFF—CINÉ-NUIT
La Main.

STATIONS RÉGIONALES

- CJBRT 3 Rimouski
CBWFT 3 Winnipeg
CBGAT 9 Matane
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBXFT 11 Edmonton
CBAFT 11 Moncton
CBVT 11 Québec
CBKFT 13 Régina
CBLFT 25 Toronto
CBUFF 26 Vancouver
CBEFT 78 Windsor
STATIONS AFFILIÉES
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CHAU 5 Carleton
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKSH 9 Sherbrooke
CKRS 12 Jonquière
CKTM 13 Trois-Rivières

samedi 26 mai

dimanche 27 mai

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h30 PASSE-PARTOUT
 Emission du ministère de l'Éducation du Québec pour les enfants d'âge préscolaire. A travers les marionnettes, les enfants retrouvent des situations semblables à celles qu'ils vivent.
- 9h00 LE PETIT CASTOR**
 Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. «Parfum de miel».
- 9h30 LA CORDE RAIDE**
 Série qui met en scène deux jeunes gymnastes anglais. Histoire filmée dans plusieurs quartiers de Londres. Nous assistons aux péripéties de leur vie, depuis leur entraînement sportif jusqu'à leurs démêlés avec des voleurs. Avec Barbara Slater et Melvin McClymont.
- 10h00 ORZOWEI OU L'ENFANT DE LA FORÊT**
 L'histoire d'un enfant blanc, âgé de 13 ans, trouvé dans la forêt vierge par les Swazis. L'action principale se déroule en Afrique, entre 1850 et 1860. Scénario: Alberto Manzi. Réal.: Yves Allégret. Prod.: RM Productions, Oniro Film et R.A.I. «Retrouvailles».
- 10h30 LES HEROS DU SAMEDI**
 La crosse, catégorie pee-wee. Au centre Etienne-Desmarreaux. Anim.: Serge Arsenaault. Analyse: Pierre Fillion. Réal.: Henri Parizeau.
- 11h30 TELEJEANS**
 Anim.: Jacques Lemieux. Chroniqueur: Dominique Arel. Rech.: Diane England et Elisabeth Gagnon. Réal.: Jean-Luc Paquette et Max Cacopardo.
- 12h00 CINÉMA D'ICI**
 «Le Long Métrage». Le long métrage d'ici, de «Séraphin Poudrier» aux «Voitures d'eau» de Pierre Perreault. Réal.: René Boissay.
- 13h00 SPORTEHQUE**
 «Tennis de Wimbledon». Finale double chez les femmes, opposant Reed-Turnbull à Jawsovec-Rugici. Anim.: Richard Garneau. Analyse: François Godbout. Réal.: Jacques Primeau.
- 14h00 MYSTÈRES ET SECRETS DES PROFONDEURS SOUS-MARINES**
 «Démons et merveilles». Dans les territoires côtiers sous-marins voisinent: sables, madrépores, poissons-pierres, murènes, etc. Réal.: Albert Fisher.
- 14h15 BASEBALL DU SAMEDI**

et Pierre Ladouceur. Réal.: Julien Dion.

EN CAS DE PLUIE:

CINÉ-SOLEIL

Notre-Dame de Paris. Drame réalisé par Jean Delannoy, avec Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Jean Danet et Alain Cuny (Fr. 56).

OU:

L'Homme de Rio. Comédie réalisée par Philippe de Broca, avec Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac et Jean Servais (Fr. 64).

SUIVI DE:

Cent quarante jours au bout du monde. Documentaire réalisé par Kell Fowler. Dernier long voyage polaire accompli par des hommes, voyageant en traîneaux tirés par des chiens, pour des recherches scientifiques (Nouv.-Zélande 77).

17h00 BAGATELLE

«Caliméro défenseur de la nature». «Tofsy»: «Diomille et l'herbe musicale». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel»: «Ponce de Léon». «L'Astronaute Clou-Clou». «Caliméro et la fête en famille». «Contes du folklore japonais»: «La Fabuleuse Aventure du nain». «Mini-Proust»: «Le Chinois». «Pouf et Riqui»: «Un train dans le lointain». «Grangallo et Petitro»: «Une déclaration compliquée» et «Frou-Frou chienne de luxe».

18h00 HEBDO-SAMEDI

Anim.: Achille Michaud. Revue de presse: Claude Bisailon. Réal.: Michel Beaulieu.

19h00 LA FEMME BIONIQUE

«Le Chien bionique» (dern. de 2). Jaimie se réfugie chez un ancien ami garde forestier. Elle veut prouver que Max n'est pas victime d'un rejet mais qu'il n'a besoin que de grand air et de liberté pour reprendre goût à la vie.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Finale de la Coupe Stanley. Reporters: René Lacavallier, Richard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h05 CINÉMA

Les Poulets (Fuzz). Policier réalisé par Richard A. Colla, avec Burt Reynolds, Yul Brynner et Raquel Welch. Dans un petit commissariat de Boston, les policiers sont débordés: un criminel menace la vie d'un haut fonctionnaire et exige une rançon; la menace pèse ensuite sur un millionnaire, et un maniaque sexuel tente des assauts répétés (USA 72).

24h50 CINÉ-NUIT

Pleins feux sur Stanislas. Film réalisé par Jean-Charles Dudrumet, avec Jean Marais, Nadja Tiller et Bernadette Lafont. Un agent secret à la retraite s'est amusé à écrire ses mémoires. Une critique peu élogieuse le fait sortir de ses gonds et de sa retraite pour en chercher l'auteur, qui est en fait une femme. Cette dernière l'entraînera dans une loufoque affaire d'espionnage (Fr.-all. 65).

1h30 FIN DES ÉMISSIONS

8h25 OUVERTURE ET HORAIRE

8h30 PASSE-PARTOUT

9h00 WICKIE

«Étrange hospitalité». Wickie a retrouvé son père. Avec ses compagnons, ils explorent un pays inconnu. C'est une terre fertile où abonde le gibier. Seraient-ils en Amérique? Des Indiens viennent les rencontrer.

9h30 KÉBÉKIO AU PAYS DE CONVOITISE

Marionnettes en papier créées par Claude Lafortune et illustrant des personnages de contes de fées comme le Petit Poucet, Cendrillon, le Chat botté, etc. Textes: Henriette Major. Voix de Jean-Louis Millette, Elizabeth Chouvalidzé et Monique Miller. Prod.: Office de protection du consommateur. Réal.: André Matteau et Henri Michaud. (11e de 13). «Kébékio et Aladin». Kébékio se trouve confronté à toutes sortes de belles et bonnes choses dans le domaine de convoitise. Dans un panneau-réclame, tout a été conçu pour flatter l'attention du client. Même si on a envie de toutes ces belles choses il faut avoir les moyens de se les payer.

9h45 UNE FLEUR M'A DIT

Des fleurs marionnettes invitent les jeunes et leurs amis à des fêtes. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Voix de Jacques Thisdale, Armand Labelle et Yolande Michot. Manipulateurs: Pierrette de Lierres, Guy Beauregard et André Laliberté. Marionnettiste: Hélène Falcon. Réal.: J.-Réal Gagné. «La Liberté».

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

En direct de la paroisse St-Germain d'Outremont, célébration de la messe par Mgr Paul Grégoire. Anim.: père Emile Legault. Réal.: André Simard.

11h00 LES DÉBATS DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC

Reporter: Jean Dumas. Rédacteur en chef: Renaud Gilbert. Réal.: Jocelyn Lemieux, CBVT-Québec.

12h00 LA SEMAINE VERTE



Dossier: la Vallée impériale de la Californie. Commentateur: Germain Lefebvre. Réal.: Gilles Perron. — Chronique horticole: la cueillette d'ail des bois, avec Félix Tartier. — Commentaire sur l'actualité agricole. — La cueillette du duvet d'eider, avec Germain Lefebvre. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron

et Denis Faulkner.

13h00 LE FRANCOPHONISME

Jeu-questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones: la Belgique, le Luxembourg, la France, la Suisse, Monte-Carlo et le Canada représenté par Raymond Charette. Anim.: Jean-Pierre Cuny. Réal.: Jean-Claude Delanoy (dernière).

13h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU

«Les Origines de l'homme» (2e de 4): «L'Homme sapiens». L'homme sapiens, ses caractéristiques et son mode de vie. Int.: André Leroi-Gourhan, ethnologue et préhistorien, France; Henri de Lumley, anthropologue, Un. de Marseille et Yves Coppens, paléontologue, Musée de l'Homme, Paris. Narrateur: Marc Fillion. Int.: Paul-Emile Tremblay. Réal.: Jean Martinet. Reprise demain à 23 h 20.

14h00 L'UNIVERS DES SPORTS

Epreuves du championnat de water-polo. Réal.: Jacques Viau.

15h30 CINÉ-POP



Le Casse de l'oncle Tom (Cotton Comes to Harlem). Comédie policière réalisée par Ossie Davis, avec Godfrey Cambridge, Raymond St-Jacques, Calvin Lockhart et Judy Pace. Dans le quartier noir de Harlem à New York, des bandits masqués s'emparent en plein jour d'une somme importante réunie par un pasteur, organisateur d'un mouvement de retour à l'Afrique. Deux policiers de race noire prennent l'affaire en main, convaincus que le pasteur est un escroc et qu'il a été complice du vol (USA 69).

17h00 SECOND REGARD

«Où habites-tu?» Documentaire remarquable et émouvant sur les souffrances morales et les joies d'un Père Blanc. Le père Jacques Poirier parle de sa vocation et nous dit pourquoi il a quitté le Québec pour s'exiler au Burundi en plein cœur de l'Afrique. Réal.: Roger Leclerc.

18h00 HEBDO-DIMANCHE

Animateur: Jean Ducharme. Interviewer: Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.

19h00 CHEZ DENISE

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault, avec Paul Berval, Roger Joubert, Benoît Marleau, Louisette Dussault, Jean Belzil-Gascon, Sophie-Hélène Lorain, Claude Blanchard, Jacques Desro-



Partie de la NBC. Reporters sportifs: Guy Ferron, Jean-Pierre Roy

siers, Thérèse Morange et Jean-Louis Millette. «Les Vacances». Jeannot et Michèle partent en vacances. Le chef qui s'ennuie de son pays natal demande un congé à Denise qui doit engager un remplaçant. Réal.: Pierre Gauvreau.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES
Super Star. Inv.: Gilles Vigneault. Anim.: Jacques Boulanger. La carrière de Vigneault, la formation culturelle du poète, de l'homme de spectacle, sa poésie, ses contes et sa philosophie. Pot-pourri de ses premières chansons, et extrait du conte «Les Quatre Saisons de Piquot». J. Boulanger: «J'ai planté un chêne». Dir. mus.: Robert Bibeau. Réal.: Aurèle Lacoste.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES
Les Lauréats du Concours national de Radio-Canada. Gala et proclamation des lauréats du XXe Concours national donné à Québec sous la présidence d'honneur de M. Albert Wesley Johnson, président de la Société Radio-Canada. Les finalistes: Ellis Wean, tubiste (Montréal); Mark Watson, baryton (Winnipeg); David Swan, pianiste (Saskatoon); Johanne Perron, violoncelliste (Chicoutimi); Peter Lutke, bassoniste (Burlington); Stéphane Lemelin, pianiste (Mont-Joli); Norbert Kraft, guitariste (Toronto); Davis Joachim, guitariste (Montréal); Ben Heppner, ténor (Vancouver), et Angèle Dubreau, violoniste (Saint-Norbert). Anim.: Henri Bergeron. Réal.: Pierre Boutet, Québec.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
22h45 SPORT-DIMANCHE
23h00 POLITIQUE PROVINCIALE
 Le Parti Québécois.

23h10 CINE-CLUB
La Chaise vide. Drame écrit et réalisé par Pierre Jallaud, avec Martine Chevalier, Daniel Quénaud et Maxime LeForestier. Une mère célibataire vit seule avec son fils de trois ans. Le père de l'enfant est disparu sans savoir que la jeune femme était enceinte. Un musicien bohème s'intéresse à elle et à son enfant, mais elle le repousse, dans l'espoir d'un retour possible du père de l'enfant (Fr. 74).

24h40 FIN DES ÉMISSIONS



8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT
 Comment s'y prendre pour avoir des problèmes cardiaques. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Michelle.

9h15 LES ORALIENS
 Compréhension et utilisation du vocabulaire. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. Avec Lisette Anfousse, Serge l'Italien et Hubert Gagnon. «Elle ou lui».

9h30 PASSE-PARTOUT
 Personnages amusants, dessins, chansons et jeux. Production du ministère de l'Éducation du Québec, pour les enfants d'âge préscolaire.

10h00 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE
 Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. Thème: la science. «C'est pas bête d'avoir une tête».

10h15 VIRGINIE
 Récits, contes, histoires imaginaires illustrés par des dessins mobiles. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «Le Nénuphar volant».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Le Plein Air», avec Yvan Lafleur. Le plein air est un moyen de rencontrer des gens et aussi de s'isoler pour réfléchir. Sculptures sur bois et sur champignons d'après des scènes de la nature. «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour. Les appareils d'éclairage: direct, indirect, fluorescent. Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 LES TROUVAUX DE CLÉMENCE
 Anim.: Clémence Desrochers. Cuisine mini-budget: boeuf braisé aux légumes, avec Claudette Taillefer. Décoration: différentes façons d'habiller les fenêtres, avec Josée Di Stasio.

11h30 HAROLD LLOYD ●
 Harold connaît les joies et vicissitudes du transport en commun. Harold chauffeur de taxi dans la métropole américaine reconduit le célèbre Babe Ruth au stade dans un temps record. Harold et Claudine vivent une époustouflante lune de miel.

12h00 LES TRAVAUX D'HERCULE JONSSON
 Un garçon de 12 ans change de rôle avec son père. Interprété et réalisé par Tage Danielson. «Hercule et le passager clandestin».

12h30 LES COQUELUCHES
 Du Complexe Desjardins. Anim.: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Réal.: André Morin. Coord.: Alex Page.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
 Lecteur: Géralde Lachance.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Des bannières-manifestes». Lise Nantel et Marie Décarie, artisanes, parlent de leurs oeuvres qui sont exposées du 7 mai au 28 mai à la Galerie Media. Rech.: Catherine Commandeur. — «L'Enfant

dans l'habitat». L'importance pour l'enfant d'avoir un territoire pour se définir lui-même: chambre, quartier, maison, rue. Ses besoins et ses exigences, selon les différentes phases de son développement. Inv.: Denise Piché, professeur en architecture, Université Laval. Int.: Louise Arcand. Rech.: Catherine Commandeur. — «Annie Leclerc». Professeur de philosophie à Paris, auteur de plusieurs ouvrages, chef de file du Mouvement féministe en France et auteur de plusieurs communications sur l'enfance, Annie Leclerc amorçait les travaux en ateliers du Congrès de l'Association des centres de Services sociaux du Québec. Int. et anim.: Louise Arcand. Rech.: Nicole Gilbert-Champagne. Réal.: Jeannette Tardif.

14h30 D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE
 De Rouyn. Inv.: M. J.-A. Bouchard, 93 ans, qui nous livre le secret de sa longévité. A 14 ans, il quitte sa famille pour gagner sa vie. Il a une passion pour les voyages et l'aventure. Il quitte le Canada pour les États-Unis. Il revient au pays pour construire le chemin de fer Saguenay-Québec. Il s'installe dans la région de l'Abitibi avec sa femme et ses 10 enfants. Il défriche 90 acres de terre et dirige des camps de bûcherons. Rech.: Sylvie Labrosse. Anim.: Georges Dor. Réal.: Michel Plante.

15h30 AU JARDIN DE PIERROT
 Chansons, dessins, danses et mimes. Anim. et scripteur: Pierrette Boucher. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. «La Grenouille».

15h45 LES CHIBOUKIS
 Personnages extra-terrestres disposant du pouvoir fabuleux de se transformer à volonté, nés de la lumière, du rayon laser, du soleil, etc. Avec Marie-Louise Dion, Christiane Pasquier et Benoît Marleau. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis bruyants».

16h00 BOBINO
 Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 PICOTINE
 L'histoire de personnages merveilleux vivant dans un monde de rêves. Avec Linda Wilscam, Michel Dumont, Guy Lécuyer, François Tassé, Lionel Villeneuve et Louise Dussault. Réal.: Michel Gréco. «La Carpette volante».

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Magazine animé par Winston McQuade. Chronique du lundi: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard; les disques, avec Benoît l'Herbier. Séquences filmées: Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers. Réal.: Jacques Payette.

18h00 CE SOIR NATIONAL
 Magazine d'information. Animateur: Gérard-Marie Boivin. Lecteur: Michel Benoit. Reporters: Pierre Devroede, Raymonde Provencier, Gaëtan Lemay, Marie-

Hélène Poirier, Paule Doré et Fernand Seguin. Rédacteur en chef: Paul Larose. Rech.: André Ménard et Françoise DeRepentigny. Réal.: Jean Savard (en studio), Pierre-Marcel Claude, Jean-Maurice Laporte, Robert V. Dubuc, Jacques D'Aragnon et Claire Villemaire. Réal.-coord.: Louise B. Tardif.

18h30 CE SOIR RÉGIONAL
 Magazine d'information. Animateur: Gabi Douin. Reporters: Alexandre Dumas, Gilles Sirois, Danielle Bombardier, Raymond Archambault, André Fournier (Québec), Normand Messier, Jeannine Morin, Jacques Martel, Paul Toutant, Charles Tisseyre et Claude Desbiens. Chef de pupitre: Georges Désilets. Réal.: Martin Cloutier.

18h55 NOUVELLES DU SPORT
19h00 COSMOS 1999

En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Catherine Schell. «Dorzak». Un vaisseau venant de Croton se pose sur la lune. Son capitaine, Sheila, avertit les gens d'Alpha de la présence à bord d'un dangereux criminel nommé Dorzak. Myra reconnaît en cet homme un humaniste de Psychon et elle fait tout pour le libérer.

20h00 TERRE HUMAINE
 Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Jean Duceppe, Jean-Jacques Desjardins, Sylvie Léonard, Jean Deschênes, Jean-Raymond Châles, Gérard Gilbert, Marcel Gauthier, Marie-Josée Caya, Chantal Perrier et Dorothee Bertryman. Les jeunes du campus rencontrent des difficultés financières. Réal.: Yvon Trudel.

20h30 À CAUSE DE MON ONCLE
 Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Béatrice Picard, Yves Létourneau, Roland D'Amour, Lucile Cousineau, Alpha Boucher, Jean Perraud et Daniel le Roy. A cause de la grande chaleur, il y a une inondation à Rimouski. Réal.: Louis Bédard.

21h00 LES JORDACHE
 (14e de 32): Charles Estep se révèle ambitieux et rusé. Devant le refus de Rudy de collaborer à ses visées politiques, il manigance contre le sénateur un conflit ouvrier qui devrait mettre la Wesco en faillite.

22h00 PAPA CHER PAPA
 Avec Patrick Gargill, Dawn Adams, Noël Dycyn, Natasha Pyne et Anne Holloway.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
 Animateur: Bernard Derome. Annonceur (nouvelles régionales): Michel Benoit. Météo: Jocelyne Blouin.

23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 AUX FRONTIÈRES DU CONNU
 Reprise de l'émission d'hier à 13 h 30.

23h50 JASON KING
 «Sous la coupe de Claudia». Jason King est hypnotisé par la ravissante comtesse Claudia et est entraîné dans une tentative de vol aux dépens du British Museum.

1h00 CBFT-LE TÉLÉJOURNAL

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 EN MOUVEMENT
 «Taille». Le désentraînement est-il brusque? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.
- 9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**
 Production du ministère de l'Éducation du Québec. «Brigitte a des tours de taille».
- 9h30 PASSE-PARTOUT**
10h00 ANIMAGERIE
 L'amour des enfants pour les animaux. Avec Johanne Garneau et Jacques Piperni. Texte: Thérèse Millier. Réal.: Raymond Pesant. «La Chèvre» (1re de 5).
- 10h15 MINUTE MOUMOUTE!**
 «Chapeau-chameau». «Futaie et les navets». «Un jour de pluie». «Brindille: promenade en ville». «Le Gâteau de sable». «Les Carottes».
- 10h30 MAGAZINE-EXPRESS**
 «L'Art floral», avec Gilles Domaine. Préparations pour Noël; arbre à l'extérieur: pin, sapin, épinette, cèdre. «Référence-express». Association québécoise du Jeune Théâtre. «Les Bibliothèques publiques», avec M. Pierre L'Hérault. Les bibliothèques centrales de prêt: animation culturelle.
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Cuisine: oeufs à la neige, avec Rollande Desbois. Bricolage: casse-tête chinois, avec Bruno Caroit.
- 11h30 LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «Les Chimpanzés» (dern. de 2).
- 12h00 LASSIE**
 «Prisonniers des flammes» (dern. de 2).
- 12h30 LES COQUELUCHES**
 Réal.: Jean Boisvert.
- 13h30 LE TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «Magnétothèque générale pour les aveugles du Québec inc.». Service gratuit aux étudiants aveugles, grâce au travail de bénévoles. Réal.: Louis-Philippe Beau-doin.
- 14h30 CINÉMA ●**
L'Homme de ma vie. Drame réalisé par Guy Lefranc, avec Madeleine Robinson, Jeanne Moreau et Henri Vilbert. Une ancienne prostituée a toujours caché son passé à sa fille. Sortant des meilleurs collages, celle-ci juge d'abord sévèrement sa mère (Fr.-it. 52).
- 16h00 BOBINO**
16h30 LES CONTES ORIENTAUX
 Textes de Maria T. Daoust. Narratrice: Christiane Delisle. Musique: Pierre Leduc.
- 17h00 L'HEURE DE POINTE**
 Chroniques du mardi: le cinéma, avec Nathalie Petrowski; le livre, avec Paul-André Bourque. Réal.: Michel Gaumont.
- 18h00 CE SOIR**
18h55 NOUVELLES DU SPORT
19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 «Pas vu, pas pris» (dern. de 2). Dexter Riley se fait voler son atomiseur pulvérisateur d'invisibilité par Arno et son gang de voleurs. Ces derniers font le premier hold-up invisible de l'histoire.
- 20h00 GRAND-PAPA**
 Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Juliette

- Huot, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Rita Lafontaine, Marcel Sabourin, Yves Fortin, Johanne Garneau, Diane Lavallée et Alexandre Guité. C'est l'ouverture du commerce d'Armande. Tout le monde l'encourage, excepté Jean-Paul. Réal.: Aimé Forget.
- 20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI**
 Téléroman de Guy Fournier. Avec Angèle Coutu et Jean Besré. Réal.: Rolland Guay et Geneviève Houle.
- 21h00 PREMIÈRE PAGE**



Début.
 Magazine d'actualité animé par Pierre Olivier. Recherchiste: Louise Dansereau. Réal.: Marc Renaud et Fleur Jeanneret.

- 22h00 L'ENFANCE À VIVRE**
 «Scènes de la vie familiale, telles que vues par des enfants». Comment les enfants perçoivent-ils le monde adulte? Anim.: Monique Rioux, auteur et membre fondatrice du théâtre pour enfants La Marmaille. Réal.: Mark Blandford.
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
22h30 NOUVELLES DU SPORT
23h20 RENCONTRES
 Inv.: Maurice Schumann, vice-président du Sénat français, est fasciné par les grands problèmes: l'angoisse devant la mort, la certitude devant la vie et l'ambiguïté de la liberté; il a publié «Angoisse et certitude». Membre de l'Académie française, il a été journaliste, porte-parole du général de Gaulle et ministre des Affaires étrangères. Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 23h50 PROPOS ET CONFIDENCES**
 André Roussin se raconte (3e de 4).
- 24h20 CINÉMA ●**
Un Américain bien tranquille (Quiet American). Drame réalisé par Joseph L. Mankiewicz, d'après Graham Greene, avec Audie Murphy, Michael Redgrave, Claude Dauphin et Giorgia Moll. Un Américain est assassiné. Un inspecteur français interroge un journaliste anglais qui a connu la victime. Le journaliste vit avec une Vietnamiennne et son épouse, qui est à Londres, n'accepte pas le divorce (USA 57).
- 2h25 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

- 8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**
9h00 EN MOUVEMENT
 La stratégie de la résistance à la maladie coronarienne. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.
- 9h15 À COMMUNIQUER**
9h30 PASSE-PARTOUT
10h00 TAM TAM
 Les mécanismes logiques de la pensée.
- 10h15 YOU HOU**
 Réal.: Jean-Guy Comeau. «Le Nez».
- 10h30 MAGAZINE-EXPRESS**
 «Périnatalité», avec Nicole Hébert-Marchand. La venue du bébé; préparation psychologique du couple. Comment préparer les enfants à la venue d'un nouveau-né; réactions, solutions. «A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé. Les légumineuses. Un repas de légumineuses nourrit-il aussi bien qu'un repas de viande?
- 11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Cuisine: escalopes à la romaine, avec Denise Allaire. Bricolage: lampe faite d'éventails, avec Philippe Roy.
- 11h30 DU SIMPLE AU MULTIPLE**
 Bilan des métiers d'art au Québec depuis les origines de la colonie jusqu'à nos jours. Réal.: André Picard. Prod.: Cenator. «L'Inutile et l'agréable». Le philosophe Fernand Dumont tente de nous éclairer sur le sens de l'activité créatrice en général et, en particulier sur celui de l'artisanat. Distinction entre l'utile, le fonctionnel, le décoratif et le gratuit.
- 12h00 FIFI BRIND'ACIER**
 «Fifi Brind'acier en balade» (2e de 4).
- 12h30 LES COQUELUCHES**
 Réal.: Normand Mathon.
- 13h30 LE TÉLÉJOURNAL**
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Inv.: Lise Thibault et Michelle Beaudry, responsables du Club Femmes d'aujourd'hui de Laval, organisme qui vise à améliorer la qualité de vie des femmes de banlieue. Rech. et int.: France Nadeau. — Entrevues avec Hélène Pelletier-Baillargeon qui a écrit «Le Pays légitime» et Louise Pominville, auteur de «Pitatu et la neige», recueil de contes pour enfants. — Un jardin de plantes sauvages, avec Nicole Gilbert-Champagne. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Yves Dumoulin.
- 14h30 LE TEMPS DE VIVRE**
 Un groupe de Smooth Rock Falls, Ontario. Mme Bertha Parisé interprète «Amusons-nous jeunesse»; M. Gérard Bujold chante «Il faut que les mamans pleurent» et «Reviens»; M. Jacques Bergevin au banjo et M. Honoré Leblanc à l'harmonica. Information: Monique Lalonde parle de l'organisation de voyages par autobus. Jean-Rock Roy parle du costume centenaire pour les hommes, à l'occasion de festivals populaires. Anim.: Pierre Paquette. Rech.: Monique Lalonde, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.
- 16h00 BOBINO**

- 16h30 LE GRENIER**
 Récits de la vie quotidienne d'un petit groupe d'amis farfelus. Réal.: Claude Poulin.
- 17h00 L'HEURE DE POINTE**
 Anim.: Jacques Fauteux. Chronique du mercredi: le théâtre, avec Michelle Talbot. Réal.: André Desbiens.
- 18h00 CE SOIR**
18h55 NOUVELLES DU SPORT
19h00 L'ENFANCE À VIVRE
 «Un jeu ou une contrainte». Le sport pour l'enfant. Inv.: Claude Quenneville, commentateur sportif; Yves Quenneville, psychiatre, et Paul Ohl, auteur de nombreux ouvrages sur le sport. Texte et recherche: Yvon Dor. Réal.: Gaston Dagenais.
- 19h30 BASEBALL DES EXPOS**
 Au Stade Olympique de Montréal, les Philllies de Philadelphie rencontrent les Expos. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quizard et Jacques Primeau.
- EN CAS DE PLUIE:**
CINÉ-SOLEIL
Notre-Dame de Paris. Drame réalisé par Jean Delannoy, avec Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Jean Danet et Alain Cuny (Fr. 56).
OU:
L'Homme de Rio. Comédie réalisée par Philippe de Broca, avec Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac et Jean Servais (Fr. 64).
SUIVI DE:
Cent quarante jours au bout du monde. Documentaire réalisé par Kell Fowler. Dernier long voyage polaire accompli par des hommes, voyageant en traîneaux tirés par des chiens, pour à effectuer des recherches scientifiques (Nouvelle-Zélande 77).
- 22h00 FESTIVAL DE JAZZ DE MONTREUX**
22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 REFLETS D'UN PAYS
 De Rimouski. Comment les grands espaces marins qui bordent la région de Rimouski exercent une influence dominante sur les coutumes et la mentalité des riverains du Bas-St-Laurent. La vie intrépidité et souvent imprévisible des vrais marins de chez nous. La beauté des rivages qui inspirent nos peintres. La découverte des oursins, ces fruits de fer qui font les délices de notre table. Rech.: Denys Courchesne. Animatrice: Lise Poirier-Bonenfant. Réal.: Roger Rousseau.
- 24h20 CINÉMA ●**
Prise au piège (Caught). Drame réalisé par Max Ophuls, avec James Mason, Robert Ryan et Ruth Brady. Une jeune fille quitte sa ville natale pour New York avec l'espoir d'y trouver un travail intéressant et aussi l'homme de ses rêves. Le hasard lui fait connaître cet homme beau et riche mais également tyrannique et névrosé. Elle croit que l'amour le guérira (USA 49).
- 1h55 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 «Bras». L'effort maximum et ses sensations pénibles. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

9h15 LES ORALIENS
 Compréhension et utilisation du vocabulaire. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. «Couvac, écrivain».

9h30 PASSE-PARTOUT
10h00 ANIMAGERIE
 «La Chèvre» (2e de 5).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!
 «Le Cowboy», «Gaston et Léon», «Les Pieds», «Bouclier: combien sommes-nous de moumoutes?», «Le Rire».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Artisanat», avec Marguerite Mercier-Lambert, le fléché. Les différents points en fléché; finition de la cravate. «Référence-express»: Fédération des guides du Québec. «Des sites à découvrir», avec Pierre Vincent. Régina: origine du nom, historique, population, climat.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Couture: jupe pour fillette, avec Adèle Renaud. Bricolage: chaise pliante, avec Pierre Godsey.

11h30 LE COMPORTEMENT ANIMAL
 «Les Éléphants de mer». Chaque année, Punta Norte, sur la côte Atlantique de l'Argentine, sert de rendez-vous matrimonial à une foule d'éléphants de mer. C'est l'endroit idéal pour observer leur comportement social.

12h00 DEMETAN, LA PETITE GRENOUILLE
 Dessins animés. Histoire d'une petite grenouille voyageant avec sa famille, en quête d'un pays pacifique. «La Terrible Jungle».

12h30 LES COQUELUCHES
 Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Réal.: Claude Routhier.

14h30 CINÉMA
Le Cave se rebiffe. Comédie réalisée par Gilles Grangier, avec Jean Gabin, Bernard Blier, Maurice Biraud et Martine Carol. Un trio d'escrocs engage un graveur et un faussaire, qu'ils convainquent de préparer un vol spectaculaire (Fr. 61).

16h00 BOBINO
16h30 POP CITROUILLE
 Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Reynald Bouchard, Ghislain Tremblay, Suzanne Garceau et Angela Laurier. Musiciens: Denis Larochelle, Mario Bruneau, Céline Prévost et Gaston Brisson. Textes: Jacqueline Barrette, Isabelle Doré, Daniel Jasmin, Gilbert Larocque, Jean Pierre Plante, Raymond Plante, Francine Ruel, Jacques Sénécal et Jean-Yves Soucy. Réal.: Renault Gariépy.

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Anim.: Jacques Fauteux. Chroniques du jeudi: le tourisme, avec Normand Cazalais; les petits spectacles, avec Francine Grimaldi. Réal.: Jean Rémillard.

18h00 CE SOIR

18h55 NOUVELLES DU SPORT
GÉNIES EN HERBE
 Finale, de Winnipeg. Réal.: Louise Collette.

19h30 DU TAC AU TAC
 Téléroman d'André Dubois. Avec Michel Forget, Roger Lebel, Jean-Pierre Chartrand, Anouk Simard, Christiane Pasquier, Nicole Filion et Véronique Leflaguais. «La Tournee de Florence», Florence qui a fait du vin pour un concours au club de bridge, tient à le faire goûter à tout le monde au bureau. Réal.: Roger Fournier.

20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
 Anim.: Serge Laprade, avec Denis Bergeron. Réal.: Lisette Le-Royer.

20h30 LES GRANDS FILMS
Un homme est mort (Outside Man). Policier réalisé par Jacques Deray, avec Jean-Louis Trintignant, Ann Margret et Angie Dickinson. Un tueur à gages français se rend à Los Angeles pour y abattre un magnat de la pègre. Son contrat exécuté, il est poursuivi par un tueur qui cherche à l'éliminer (Fr.-it. 72).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 TÉLÉ-SÉLECTION
Un éléphant dans la nuit (The Secret Night Caller). Film réalisé par Jerry Jameson, avec Robert Reed, Arlene Golonka et Sylvia Sidney. Un homme sérieux, qui a réussi, sent pourtant qu'il perd pied. Il commet des actes qui normalement répugnent à sa nature. Il va consulter un psychiatre, à qui il cache une activité pour le moins étrange (USA 75).

24h45 CINÉMA
Lily, aime-moi. Comédie réalisée par Maurice Dugowson, avec Rufus, Patrick Dewaere, Jean-Michel Folon, Zouzou, Juliette Gréco et Tatiana Moukhine. Appelé à faire un reportage sur les problèmes d'un ouvrier, un journaliste rencontre l'homme en question qui vient d'être abandonné par sa femme, Lily. Pour le distraire, le journaliste l'emmène voir boxer un ami, et celui-ci se met aussi de la partie pour remonter le moral du mari (Fr. 75).

2h35 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL



8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 Une conception globale de la santé. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Les Portraits de Centour».

9h30 PASSE-PARTOUT
10h00 LA BOÎTE À LETTRES
 Le son et l'image. Avec Robert Gravel, Dorothee Berryman et Francine Ruel. Auteur: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. Les lettres GN. «A la campagne des originaux font des signaux».

10h15 VIRGINIE
 Récits, contes, histoires imaginaires illustrés avec des dessins mobiles. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «La Duchesse».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Cardiologie», avec le Dr Jean Lemire, cardiologue. Réanimation cardio-pulmonaire. Distinction entre infarctus et arrêt cardiaque; défibrillation; massage cardiaque; respiration artificielle. «La Santé de l'enfant», avec Thérèse Roy. Les intoxications: types, situations les plus fréquentes selon les saisons; dosage et spécificité des médicaments; précautions à prendre.

11h00 TERRE ET MOISSONS
 «Les Approches». Les deux thèses en présence: culture mécanisée et culture à la chinoise (dern.).

11h30 LES PIERRAFEU
 «L'Idole». A la suite d'une distraction de Fred, sa voiture emboutit celle de la super-vedette Guy Mauve.

12h00 PRINCE NOIR
 Les merveilleuses aventures d'un magnifique cheval noir, ami des enfants. «Jeu de hasard».

12h30 LES COQUELUCHES
 Réal.: Louise Charlebois.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Réal.: Jacques de Varennes, CBVT-Québec.

14h30 LES ATELIERS
 Réal.: Patricia Ely, CBOFT, Ottawa.

15h30 FANFRELUCHÉ
 Histoires féeriques vécues par une poupée. Avec Kim Yaroshevskaya. «Le Petit Chaperon rouge».

16h00 BOBINO
16h30 ES-TU D'ACCORD?
 Avec Yolande Parent, Claude Lafortune et Herbert Ruff. Textes: Raymond Plante. Réal.: Marcel Laplante. «L'Instrument».

17h00 L'HEURE DE POINTE
 Chroniques du vendredi: les grands spectacles, avec Reine Malo; les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Réal.: Henriette Grenier.

18h00 CE SOIR
18h55 NOUVELLES DU SPORT
19h00 IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME
 «Ahl la belle époque» (1900-1914).

19h30 SALVATOR ET LES MOHICANS
 Les aventures mouvementées d'un jeune aristocrate entre 1830 et 1837. D'après Alexandre Dumas.

Réal.: Bernard Borderie. Avec Robert Etcheverry, André Valmy et Brigitte Fossey. (6e de 8). Olympe, éperdument éprise de Salvatore, est bouleversée par la disparition de son amant. Elle ne peut le croire mort et fait appel à un détective privé pour le retrouver. Celui-ci n'est autre que Gibassier, chassé de la police à la suite de son incartade face aux directives du ministre de la police. Redevenu Salvatore, le marquis de Valgeune s'est réfugié chez ses amis républicains qui projettent d'assassiner le roi Louis-Philippe.

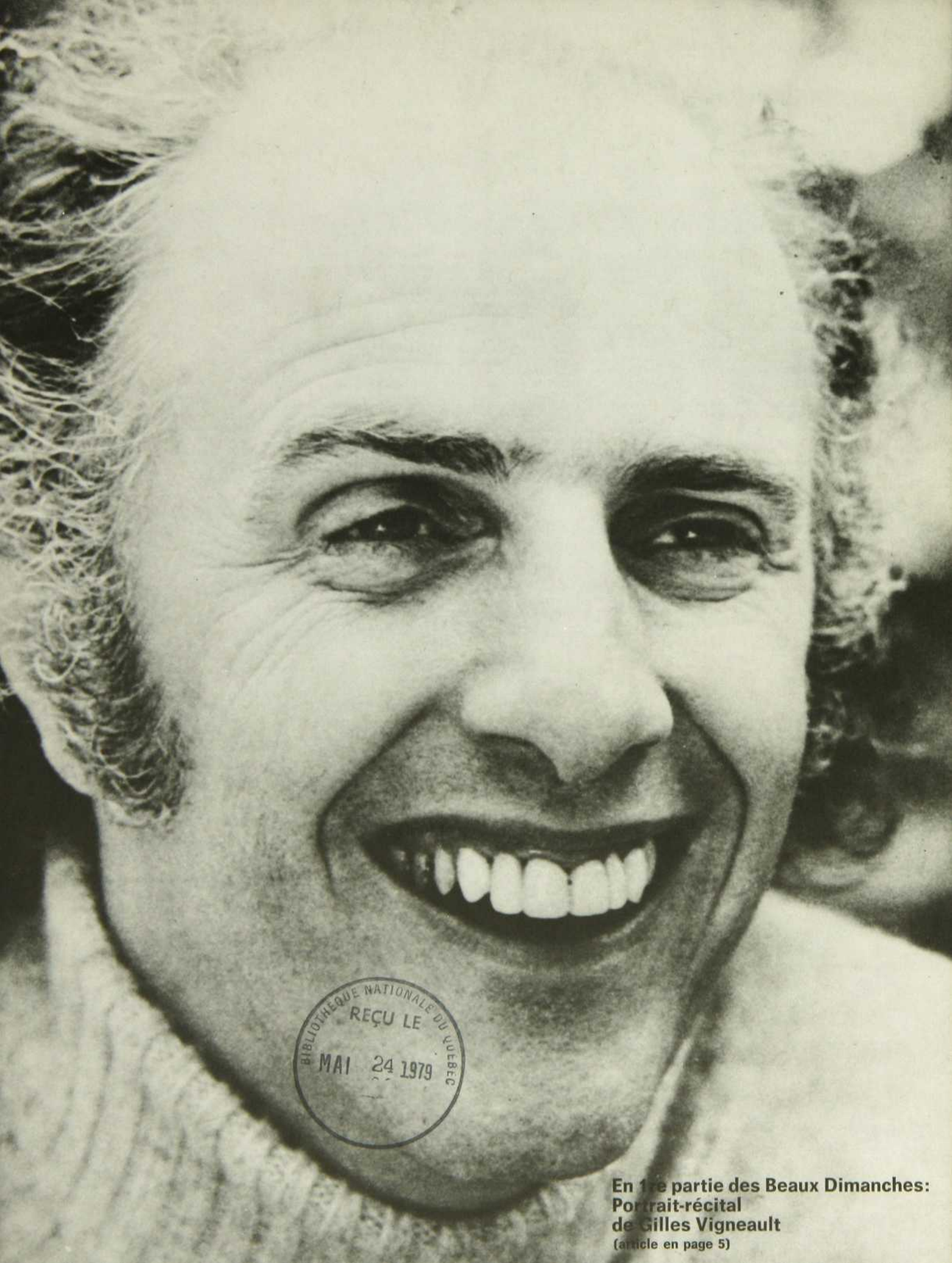
20h30 CIRCOCIEL
 Comédie musicale. Avec Céline Lomez, Louise Portal, Lise Durocher, pianiste; François Guy, concepteur du spectacle; Robert Leroux, Jean-Guy Durocher, Val Condina, Robert Trépanier et Jean Millaire. Au programme: «Circociel», «Chicoram», «Chien-savon», «Équilibré», «Foubon», «Le Dompteur de foule», «Danse, danse, danse», «Tangolise», «La Charmeuse de tympan» et «La Grenouille». Production: Kébec Films.

21h30 CONSOMMATEURS PLUS
 «Le Portrait économique de la Mauricie». Shawinigan, Trois-Rivières, Grand-Mère et Bécancourt. Recherche et entrevues: Norman de Juneau. — «Les Maisons préfabriquées». La visite d'une usine de maisons préfabriquées. Comparaison entre les maisons préfabriquées et les maisons construites sur place. Entrevue: Jean Giroux. Rech.: André Bouthillier. — «Le Placement étudiant». Entrevues avec un représentant des gouvernements provincial et fédéral, un directeur de compagnie et quelques étudiants. Ent.: Simon Durivage. Rech.: Pierre Dupont. — Analyse en laboratoire: les couches jetables. Réal.: Jean-Claude Leblanc.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 CINÉMA
La Chant de la mer (Sea Song). Drame réalisé par Peter Hammond, avec Tom Bell, Kirk Markham et Philippe Léotard. Un jeune millionnaire très entouré participe à une régata et, selon les règlements, il doit être seul. Une jeune journaliste, désireuse d'observer de près cet homme privilégié, se glisse à bord du «skipper», sabotant ainsi ses chances de gagner (Brit.).

24h55 CINÉ-NUIT
Les clamours se sont tués. Film réalisé par Irving Rapper, avec Michel Ray et Fermin Rivera. Le fils d'un vaquero mexicain adopte un taurillon naissant et s'en fait un compagnon de jeu. Quatre ans plus tard, le taureau doit combattre dans l'arène, au grand désespoir du garçon qui entreprend des démarches auprès du président de la République qui, ému, use de son influence pour soustraire la bête au combat (56).

2h40 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL



BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU QUEBEC
REÇU LE
MAI 24 1979

**En 1^{re} partie des Beaux Dimanches:
Portrait-récital
de Gilles Vigneault**
(article en page 5)