

"Maman où es-tu" ?

Clément Riopel: le professeur-bricoleur

Ti-Ben: un souffle de jeunesse à s'offrir

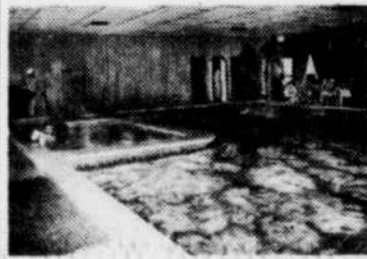
Une maman comme il ne s'en fait plus

**RENÉ ET NATHALIE :
des vedettes toutes simples**

Photo Roméo Flageol
(studio Flageol)

René et Nathalie Simard étaient de passage aux bureaux du Nouvelliste dernièrement. La jolie Nathalie en a profité pour se familiariser avec les nouvelles techniques d'édition en s'amusant sur les écrans cathodiques de la salle de rédaction. Merveilleuse image annonçant "l'année des communications".

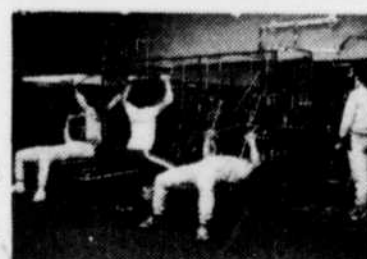
LE NOUVELLISTE, samedi le 7 mai 1983



SOYEZ EN FORME À PEU DE FRAIS
• PISCINE • BAIN TOURBILLON • SAUNA • CASIER
• CULTURE PHYSIQUE • PROGRAMME PERSONNEL

**PLUSIEURS PLANS
VARIANT DE 60\$ à 180\$**

Tél.: **375-4979** 4000, BOUL. ROYAL
TROIS-RIVIÈRES





j-paul arsenault

Félicitations à votre beau programme!

avec le Gros...
- Monsieur Chose?
- Bof! Pourquoi pas, parlez j'égoutte...

- C'est pour une demande spéciale. Je voudrais entendre **Je suis malade** par Serge Lamothe.

- Lamothe? (c'est-y Dieu possible!)... tu te trompes d'émission mon ami, les demandes spatiales c'est à 13h 30. Donne un buzz à Harvey tantôt d'accord?

- Monsieur St-Arnaud?
- Bof! Pourquoi pas, collez-y mon amie...

- C'est pour mon chum, il voudrait connaître une bonne place pour pêcher.

- Dans l'eau!

- Air bête!

- Pardon? Tiens, on a raccroché, passons à une autre ligne...

- Bonjour!

- Monsieur Arsenault?

- Oui!

- C'est-tu bien vous?

- Attendez que je vérifie sur mon permis de conduire... oui, c'est bien ça.

- Bon! C'est juste pour parler un peu, j'ai trop de peine ces temps-ci, mon mari s'est suicidé voyez-vous et...

- Pauvre madame je vous plains. Au moins dites-vous qu'il est parti vite...

- Vite? Cet énergumène-là s'est suicidé à la machine à coudre, vous auriez dû voir le dégât...

- Pardon!

- Merci, ça m'a fait du bien de le dire.

- A moi aussi, bierk! bonne fin de semaine.

- Jean-Paul?

- Oui!

- C'est quelle journée les Beaux Dimanches?

- Jean-Paul?

- Oui!

- C'est à quelle heure le cinéma de 5h?

- Jean-Paul?

- Jean-Paul?

- Jean-Paul? Mais où est-il donc passé ce moineau-là?

Diantre! Je préférerais vous amener tous dans le grand studio de Midi-Choc à CJTR-Trois-Rivières, mais cela est impossible. A vrai dire mon garde-robe (oups pardon, mon studio) est si petit que si l'envie de fumer me prend je dois d'abord ouvrir la porte avant d'ouvrir mon paquet de cigarettes.

Bon! Hé bien, à défaut de pouvoir y entrer pour écouter ce qui se dit aujourd'hui, restons dans le corridor d'où je vous décrirai l'atmosphère en dedans, à travers la vitre.

Premièrement, ne croyez plus ces mauvaises langues au sujet du capitonnage sur les murs. C'est tout simplement une question d'acoustique et non pas pour empêcher l'animateur de se cogner la tête sur les murs. D'ailleurs c'est bien connu de tous, comment diable pourrait-il se faire mal avec tout ce poil sur la viole et autour du porte-voix?

Vous remarquerez aussi que malgré l'affiche **Défense de fumer** dans le studio, il y a un cendrier sous le micro de l'animateur. Il n'y a pas là de quoi fouetter un chat (que je vous vois donc!) c'est tout simplement que le monsieur qui parle dans le radio ne brûle pas de tabac... ses Gitanes sont faites avec de la bourrure de divan.

Tiens, il me vient une idée, passons tous dans le studio de Guy Harvey à côté. De là nous pourrions écouter le reste de l'émission en toute tranquillité

ginette gagnon



C'est la guerre!

C'est la guerre. Je l'ai senti tout de suite en entrant au bureau, lundi après-midi. Il y avait de l'électricité dans l'air. Ça pesait lourd. Mes confrères du sport avaient l'oreille basse. J'ai fait un grand détour de l'autre côté de la colonne pour les éviter. J'ai cru un moment qu'ils allaient me tordre le cou.

- Y'a pas à dire. J'ai visé dans le mille samedi dernier en dénonçant leurs turpitudes. Je me suis rendu compte que je les ai égratignés dans ce qu'ils ont de plus flamboyant: l'orgueil.

Oui. Les hostilités sont ouvertes. Et j'ai le grand plaisir de vous annoncer que j'ai des appuis de taille. Toute la section des nouvelles sérieuses s'est rangée en bloc derrière moi contre les sénateurs de la section sportive du Nouvelliste.

C'est la consternation générale. Personne n'en est encore revenu. Les scribes sportifs de notre quotidien bien aimé, ceux qui ont la lourde responsabilité de répandre la bonne parole sportive, ceux-là qui côtoient les grandes idoles du peuple: des bedonneux ronflants!

Inutile de vous dire que les relations sont au plus mal entre eux et moi. La vérité les a envoyés au tapis. Ils y sont cloués depuis. Ils me regardent de temps en temps du coin de l'oeil. L'air féroce. Ils n'ont pas desserré les dents de la semaine.

Au cours des derniers jours, ils ont vainement tenté d'apaiser les critiques. On les a vus en ville, ici et là, crâner et prétendre que tout cela n'est qu'une tempête dans un verre d'eau. Qu'il n'y avait pas là de quoi fouetter un chat. A les entendre, ils maintiennent la grande forme. Ils resplendissent de tonus. Ben, coudons...

Mais toujours est-il, je vous dis, que les gars n'en ont pas mené large de la semaine. Le directeur de la section

sportive, Pierre Ducharme, s'est fait apostropher par sa mère et sa voisine qui toutes deux estiment qu'un peu de sport ne lui ferait pas de mal au tour de taille.

Quant à Robert Martin, sa femme m'a confié qu'il s'était acheté en secret cette semaine des bâtons de golf de première qualité. Tiens tiens tiens...

Mme Jacques Pronovost m'a garanti pour sa part que son homme allait se mettre au régime sans tarder. Les bicyclettes vont sortir de la cave, m'a-t-elle assuré. Jacques n'a qu'à bien se tenir!

Oui. Je vous le dis. Les commentaires sont venus de partout. Raymond Tellier, directeur du pavillon des Sports de l'université du Québec m'a téléphoné, affolé, pour s'enquérir de la situation: "**A ce point-là, Ginette? Dis-leur donc qu'on a des programmes de conditionnement physique chez-nous taillés pour eux autres. Aïe, j'en reviens pas...**"

A la direction du journal, on en a discuté ferme aussi. Il faut agir, a décrété le président du journal, M. Charles D'Amour. Leur faire chausser les espadrilles coûte que coûte. Relever l'honneur du Nouvelliste. Pour notre président, golfeur assidu lui-même, il n'y a qu'une devise: "**Un esprit sain dans un corps sain**" ... Compris les gars?

Bravo!

Trois-Rivières,
le 23 avril 1983

A qui de droit,
BRAVO à Nouvelliste Plus!

Enfin un journal ne renfermant que de bonnes nouvelles et ne parlant pour ainsi dire pas de sport.

J'aime la formule de cet hebdomadaire à vue positive et constructive. Je suis très heureuse de découvrir chaque semaine ce que des gens de ma région vivent à travers leur quotidien. Tout le monde y a sa place, jeunes ou vieux, connus ou inconnus.

Félicitations à la personne qui a conçu ce projet.

Longue vie à Nouvelliste Plus!

Janine Gaudreault

Merci bien.

Nous profitons de cette occasion pour vous inviter à nous faire vos suggestions. Si vous connaissez, ou êtes vous-mêmes collectionneur, grand voyageur, ou avez un hobby un peu spécial, ou si vous avez des choses à dire aux gens de chez-nous, vous pouvez nous en faire part. Vous n'avez qu'à écrire au Nouvelliste Plus, a/s de M. Jacques Pronovost, 500 rue St-Georges, Trois-Rivières, G9A 5J6. Laissez nous vos coordonnées plus que nous puissions prendre plus d'informations.

LE NOUVELLISTE, samedi le 7 mai 1983

EH BIEN RACONTE

Une dame se présente chez le psychiatre avec son fils de quatorze ans.

- Voilà, docteur, mon fils se prend pour une poule. Il mange du grain, il dort sur un perchoir, c'est tout de même un peu embêtant, voyez-vous.

- Ah bon? dit le docteur. C'est vrai, jeune homme?

- Cot... cot... cot...

- Quel est ton prénom, mon garçon?

- Cot... cot...

- Ouais..., prononce dubitativement le psychiatre. Mais dites-moi, madame, il y a longtemps qu'il se prend pour une poule?

- Ça va faire dix ans, docteur.

- Dix ans? Et vous venez seulement me voir?

- Je vais vous dire. La situation de mon mari vient de s'améliorer, mais jusqu'à présent nous n'étions pas bien riches. Alors, vous savez, un œuf par jour, ça nous rendait service.



De déchirants témoignages...

SHAWINIGAN (RSA) — Pour bien illustrer le besoin fondamentalement humain de ces recherches mères-enfants, voici quelques témoignages, de mères ou d'enfants...

D'abord Marie Ginette Camille, né le 20 octobre 1944 au foyer Joly à Trois-Rivières-Ouest, qui écrit cette lettre à sa mère: "Cher maman, à la naissance de mon premier enfant, j'ai ressenti une absence, un manque dans ma vie car je ne pouvais m'identifier à personne.

Mon enfant faisait partie de moi, il ressemblait à quelqu'un que je ne connaissais pas, et j'ai désiré connaître cette personne de toutes mes forces. J'ai réalisé pour la première fois ce manque profond dans ma vie.

C'est alors que j'ai fait cette réflexion: "Une mère ne peut pas avoir oublié l'enfant qu'elle a porté et mis au monde. Elle ne peut que refouler ses sentiments et vivre avec sa culpabilité en taisant sa souffrance et en cachant son geste d'abandon."

Je désire de toutes mes forces voir le visage de la mère qui m'a donné la vie. Je veux te dire que je t'aime telle que tu es, et transformer cet événement malheureux en événement heureux.

A bientôt j'espère. Ton enfant qui t'attend."



SHAWINIGAN (RSA) — Il y a aussi cette autre mère qui recherche son fils, Jean Lambert, né le 18 novembre 1958 à l'hôpital La Miséricorde à Montréal, puis transféré à l'orphelinat de Nicolet, où il a été adopté en 1965.

"Parce qu'il m'appartient, c'est l'être le plus cher à une mère. C'est cruel de l'avoir donné. Je m'en vais dans la vie et c'est vide. Il me manque un fils que je ne pourrai caresser et aimer comme les autres. Dans mon coeur, je porte une épine pour lui, je pleure souvent, je suis dépressive... Je voudrais que quelqu'un vienne me le donner cet enfant, même s'il est rendu à 24 ans. Je le serrerais sur mon coeur. Je l'aimerais du plus profond de moi. Je serais la femme la plus heureuse sur cette terre. Seul le Père Céleste me comprend. Je l'aime et j'espère un jour le revoir, je prie beaucoup..."

SHAWINIGAN (RSA) — De nombreux autres témoignages pourraient s'ajouter à ceux déjà cités, mais ce qui importe désormais pour les personnes engagées bénévolement dans les services de recherche c'est que les autorités en place collaborent afin que l'on puisse "faire connaître le désir de rencontre de l'adopté majeur à sa mère biologique (naturelle), et que ce même désir soit connu de son enfant."

Mais, malheureusement il n'y a pas que des enfants adoptés. Il y a entre autres ce cas de Paul, né le 9 mai 1959 à l'hôpital Sainte-Marie de Trois-Rivières, qui est seul dans la vie. Il n'a pas de famille. Il n'a jamais connu de foyer d'adoption, mais il a vécu la difficile ronde des foyers nourriciers. "Je n'ai qu'un seul désir, connaître ma mère," dit-il.

Les services RAPB peuvent être rejoints à Shawinigan-Sud, au 395, 110e Rue, G9P 2R1, au téléphone 536-3570; AS: Mme Claudette Bourassa; ou à Trois-Rivières, au 1265 de la rue Jacques-Cartier, G8Y 3C8, au téléphone 374-2168, AS: Mme Francine Rivard.

Au-delà de la honte et des tabous

Des mères et leurs enfants SE CHERCHENT!

par Royal
SAINT-ARNAUD

SHAWINIGAN — Depuis quelques mois, un phénomène nouveau a pris de l'ampleur dans la région, tout comme dans l'ensemble du Québec. Il s'agit de milliers de "mères" et "d'enfants" qui SE CHERCHENT mutuellement, dans le but de retracer leurs origines véritables, mais surtout pour faire s'écrouler le douloureux mur de HONTE, de PRÉJUGÉ et de FRUSTRATION trop solidement dressé par une société qui a heureusement évolué au cours des 20 dernières années.

Il faut se rappeler, qu'il n'y a pas très longtemps, les filles, enceintes hors mariage, étaient condamnées comme de grandes pécheresses. Elles assumaient seules l'entière responsabilité de leur geste, et elles portaient en silence le poids de culpabilité de leur SOI-DISANT CRIME.

Service de recherche

Vivant aussi avec ce poids cruel de la honte et du préjugé, parce qu'elle-même à la recherche de sa fille, Mme Claudette Bourassa de Shawinigan-Sud était une

personne toute désignée pour mettre sur pied un service de recherche pour aider toutes les personnes désireuses de se retrouver.

Avec des moyens extrêmement réduits, mais une détermination à toute épreu-

ve, elle est parvenue à créer le service de Recherche pour enfants adoptés et de parents biologiques (RAPB).

Dès que la chose a été connue, Mme Bourassa a été littéralement submergée par un volumineux courrier, provenant de mères et d'enfants à la recherche les uns des autres...

Une assemblée d'information organisée par cette dernière incite une autre mère, Mme Francine Rivard, du 1265 de la rue Jacques-Cartier à Trois-Rivières à emboîter le pas. Elle aussi à la recherche de sa mère naturelle, et déplorant le fait que trop de femmes craignent encore le préjugé, celle-ci a déjà amorcé sérieusement le travail. Elle tiendra aussi une assemblée publique d'information le 29 mai à l'Auberge des Gouverneurs à 13h.

Tout cet éveil fait en sorte que les autorités commencent sérieusement à penser qu'il faudra peut-être LEVER LE VOILE de la CONFIDENTIALITÉ, tout au moins pour les personnes engagées dans les services de recherche, et ce, pour le grand bonheur des mères et des enfants en recherche, dont la toute première attente est que l'on fasse connaître LE DÉSIR de l'un ou de l'autre d'ÉTABLIR UN CONTACT...



(Photibo Jean Thibault)

Elles recherchent leurs mères. Ci-haut de gauche à droite: Myrella-Monique Robin, Thérèse B. Dupont (mère adoptive de Carole) et Carole Richer-Dupont.

Le plexiglass n'a plus de secrets pour Clément Riopel

TROIS-RIVIÈRES — Clément Riopel est impliqué dans le hockey mineur depuis plusieurs années. Ca, tout le monde le sait. Ce qu'on sait moins, c'est que malgré tout le temps que peut exiger de lui cette discipline, Clément Riopel a même le temps d'avoir un autre hobby: celui de s'amuser comme un p'tit fou, comme il le dit lui-même, avec le plexiglas.

Et c'est dans le sous-sol de sa demeure que Clément Riopel "s'amuse" avec le plexiglas. "Avec un équipement tout de même assez rudimentaire", précise-t-il. Avec l'équipement rudimentaire en question et souvent même de simples rebuts de plexiglas, Clément Riopel réussit néanmoins à faire des pièces fort jolies. Des pièces qui deviennent vite des cadeaux originaux et très personnalisés. "C'est d'ailleurs comme ça que tout a commencé", rap-

pelle-t-il. "Il y a six ans, nous avons décidé dans notre famille de ne plus nous donner des "cadeaux achetés". Ceux que j'allais offrir seraient donc en plexiglas." Le premier "chef-d'oeuvre" fut un support de bouteille de cognac pour son père. Ce fut ensuite un arrosoir pour plantes d'intérieur, un appui-livres, des autos miniatures et quoi encore... jusqu'à ce magnifique pélican qui bat des ailes avec un synchronisme parfait.

Les gadgets de Clément Riopel peuvent également devenir de très beaux souvenirs. Plusieurs organismes ont effectivement recours à lui pour se dépanner. On se rappellera de cette fameuse saison où les Draveurs midjet n'avaient pas d'argent pour leurs trophées de fin de saison. Ils ont eu des trophées. Ils étaient beaux et en plexiglas.

Et les porte-clés en plexiglas? Si vous en avez un, il y a



(Flageol Photo — Roméo Flageol)

Maintenant grand-père, Clément Riopel a charmé sa petite-fille avec ses autos miniatures.

de fortes chances qu'il provienne du sous-sol de Clément Riopel. Les jeunes du hockey intercités en ont vendu mille en un mois pour s'autofinancer. C'est aussi avec le même "gadget" que Clément Riopel fait la promotion des championnats du hockey mineur de

1984 à Trois-Rivières. Un souvenir auquel ne peuvent demeurer insensibles ses nombreux collègues bénévoles des autres régions.

"Bien sûr, il y a bien des choses que je pourrais faire en investissant plusieurs milliers de dollars car l'équipement

pour travailler le plexiglas est de plus en plus sophistiqué. Mais ça ne m'intéresse pas de le faire car je craindrais alors d'être obligé de produire des pièces pour rentabiliser cet équipement. Et moi, je veux continuer d'avoir du plaisir à travailler le plexiglas", dit-il.



(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

La dernière acquisition du professeur-bricoleur: une perceuse à colonne.

Le professeur bricoleur

TROIS-RIVIÈRES — "Quand j'ai commencé à m'amuser sérieusement avec le plexiglas, j'avais l'impression d'effectuer un retour de 20 ans en arrière", dit-il. Aujourd'hui professeur au département de chimie du Cégep de Trois-Rivières, Clément Riopel a appris à connaître tous les secrets du plastique alors qu'il travaillait au laboratoire de recherches de la Shawinigan Chemicals. "Avec la nationalisation de la Shawinigan Water and Power, le laboratoire a disparu. La recherche s'est faite ailleurs", rappelle Clément Riopel.



Michel St-Amant

Avec le temps, et surtout l'intérêt manifesté par les étudiants, Clément Riopel en est venu à bâtir un cours complémentaire sur l'art de travailler le plexiglas. "Ca ressemble davantage à une clinique ou un laboratoire qui est surtout très utile aux étudiants en aménagement et en architecture", précise-t-il. Le département de chimie devient en quelque sorte un département-dépanneur. "Un cours complémentaire où il n'y a pas de note d'attribuée mais où tu sens que l'étudiant est près de toi et que tu peux communiquer avec lui."

Cette passion commune qu'il partage avec ses étudiants pour le plexiglas, l'oblige toutefois à une grande disponibilité. Il lui arrive de travailler pendant des heures avec des étudiants même en dehors des cours officiels. "Je ne crois pas que ce soit du zèle. C'est tellement agréable de voir des jeunes s'intéresser à quelque chose. Et puis j'aime tellement ça", conclut Clément Riopel qui accepte bien de se faire appeler le "professeur-bricoleur".



Clément Riopel et quelques-unes des pièces qui font sa fierté dont ce fameux pélican.

Pourquoi célébrer la fête des Mères en mai?

Anna Jarvis, la femme qui s'est dévouée corps et âme pour faire reconnaître la fête des Mères, voulait que cette journée soit glorifiée dans une abondance de fleurs printanières. C'est pourquoi on célèbre toujours la fête des Mères le deuxième dimanche de mai. Cette année, ce sera le 8 mai.

Originaire de l'ouest de la Virginie, Anna Jarvis a commencé à faire campagne pour la fête des Mères en 1905 et c'est finalement en 1914 que le congrès des Etats-Unis reconnut officiellement cette fête pour la première fois. Elle choisit un oeillet blanc comme symbole de la journée en l'honneur de sa mère, Anna Reeves Jarvis, dont c'était la fleur préférée.

La tradition veut que des fleurs transmettent le message de tendresse aux mamans, ce jour-là, et d'après Florists Transworld Delivery Association, un service de livraison de fleurs regroupant 20.000 fleuristes, les agencements de fleurs coupées semblent plus particulièrement recherchés.

A l'occasion de la fête des Mères, les fleuristes FTD ont cette année créé deux versions du "bouquet

Grosse Bise" MD, toutes deux composées d'oeillets, de marguerites et de pompons mis en valeur par du statice et autre verdure. Le plus gros bouquet est présenté dans un grand plat de service en grès pouvant aller au four, garni d'un splendide dessous de plat plaqué de cuire pour le porter sur la table. L'autre "bouquet Grosse Bise" est offert dans un plat allant au four plus petit qui peut également servir de plat de service.

Des millions de mamans recevront des fleurs, cette année, à l'occasion de la fête des Mères. Pour qu'elles en profitent le plus longtemps possible, FTD leur conseille d'arroser leurs bouquets tous les jours à l'eau tiède et de les conserver à l'abri de la chaleur et des courants d'air.

La mythologie grecque, l'histoire romaine et la Bible font toutes trois mention de l'hommage rendu aux mères. Au début de l'ère chrétienne, l'Angleterre montra l'exemple en établissant le "dimanche des Mères", pour permettre aux domestiques et aux apprentis de rentrer chez eux chargés de cadeaux pour leur mère et d'assister à la messe dans leur église.

Mère de 13 enfants



Clothilde n'aimait pas les enfants... des autres

par Doris V.-HAMEL

Il y avait trois garçons et une fille, Clothilde, dans la famille des parents Gauthier-Aucoin de la rue Haut-Boc, à Trois-Rivières. Clothilde avoue s'être privée d'aller visiter des amis de ses parents, parce qu'il y avait des enfants. Elle n'aimait pas les enfants des autres. Elle les trouvait trop agités... Clothilde Aucoin grandit donc en jeune fille modèle, aidée par sa mère, Anna, qui était institutrice. Un jeune homme de Manchester, Henri Provencher, vint un jour travailler à la compagnie Wabasso: il était fileur. Il pensionna dans la famille Aucoin. Clothilde travaillait aussi pour la compagnie Wabasso, à titre de tisseuse.

Les jeunes gens ont caché longtemps le penchant qu'ils avaient l'un pour l'autre. Clothilde partait pour son travail plusieurs minutes après Henri. Il aimait arriver fort tôt, se souvient Clothilde. Parfois, les jeunes gens revenaient du travail ensemble.

C'est à 20 ans et demi que Clothilde et Henri s'épousèrent, le 29 décembre 1925, en la chapelle de Monseigneur; il y avait une cérémonie à la Cathédrale.

En mars 1927, naissait le premier enfant de la famille: Gabrielle. Douze autres devaient par la suite s'ajouter... C'est à la naissance de Madeleine, la quatrième fille, que Clothilde prit conscience qu'il fallait qu'elle se lève fort tôt.

Il y a pourtant beaucoup de malice présente dans les yeux de Clothilde, à la mention de cette prise de conscience d'une jeune fille choyée qui accouchait à la maison, avec l'aide de sa mère.

Les aînées partaient pour visiter les tantes, ou encore s'habillaient pour aller aux vêpres, ou à la messe, selon l'heure de l'arrivée de la première douleur ressentie par la maman.

Les trois filles présentes à l'entrevue, Madeleine, Louise et Angèle rient de bon coeur, alors que Louise est celle que Clothilde nomme comme la plus agitée, la plus "tannante"... Mme Aucoin-Provencher explique, à la défense de Louise, que les enfants en santé sont toujours bruyants...

La maman de treize enfants, soit Gabrielle, Thérèse, Pauline, Madeleine, Maurice, Louise, Claire, Solange, Angèle, Lucille, Henriette, André et Réjean, compte aujourd'hui 33 petits-enfants et sept arrière-petits-enfants.

Elle se souvient des automnes, alors qu'il fallait acheter 20 livres de graisse, 100 livres de farine, 100 livres de sucre, 20 livres de pois séchés et 20 livres de riz. Huit pintes de lait étaient essentielles, quotidiennement, et quatre pains. La famille Aucoin-Provencher garda le frère d'Henri et ses parents. Les filles ne manquent pas d'ajouter: dans un cinq pièces...

La musique a toujours été la soupape privilégiée de la famille. On jouait du piano, de l'accordéon, de la musique à bouche et de la guitare, en plus de chanter bellement. A voir les voisins s'ajouter à nous, de dire les filles.

Elles trouvent cependant terrible d'avoir été privées de leur père, durant le temps des Fêtes. M. Provencher était devenu sacristain pour la paroisse Saint-François-d'Assise. Elles avouent, cependant, avoir beaucoup aimé épousseter les bancs et avoir particulièrement aimé partir avec la corde, alors qu'elles apprenaient à sonner les cloches.

Le plus beau souvenir de Mme Aucoin-Provencher est la fête offerte par les enfants lors de leur 50e anniversaire de mariage, en 1975. Et comme il y a toujours un visiteur ou une visiteuse, sur la rue Jutras, Clothilde ne voit pas passer les journées... Joyeuse fête des Mères, Mme Aucoin-Provencher!



ADMISSION DE \$3.50 SUR PRESENTATION DE CETTE ANNONCE

Dimanche à 20h

Soirée Mozart au centre culturel

Mettant en vedette le culturiste **ARNOLD SCHWARZENEGGER** 5 FOIS M. UNIVERS

DES HOMMES PLUS DANGEREUX QUE LES SERPENTS, ENTREPRIRENT DE SE VENGER... **ET LA TERRE TREMBLA** 14 ANS

Special du mercredi admission 3.00 ou 2.00 sur présentation de cette annonce 2 rep. 1h et 7h30

CONAN LE BARBARE DE JOHN MILIUS avec **PAUL NEWMAN** **LANCER... FRAPPÉ...** Un film drôle à vous faire sauter les épaules... 2e FILM

Cinéma **MIDI-MINUIT** 323 rue des Forges, Trois-Rivières 374-9955 Tous les soirs 7h30. sam. dim. 1h et 7h30.

90e CONCERT ANNUEL

SOUS LE SIGNE DE LA DÉTENTE

Le chœur **FERNAND GRENIER**

Samedi le 7 mai 1983

A LA SALLE PHILIPPE FILION DU CENTRE CULTUREL SHAWINIGAN

Prix du billet: 5,00\$

Billets disponibles: Centre culturel, membres du chœur

TROIS-RIVIERES (AG)— Les mélomanes sont invités à une soirée musicale exceptionnelle au Centre culturel de Trois-Rivières dimanche alors que l'Orchestre du Conservatoire y donnera un concert consacré exclusivement à Mozart.

Le programme comprendra des extraits de l'opéra *Così fan tutte* (soliste Simone Bergeron, soprano), de même que la symphonie no 40 en sol mineur, et le concerto pour piano no 23 en la majeur, avec comme soliste Louise Pronovost.

Le concert, sous la direction de Fernand Graton, commencera à 20h, et on pourra y assister gratuitement.

On se rappellera que l'Orchestre du Conservatoire avait récemment donné un concert fort apprécié avec l'Ensemble vocal de Trois-Rivières et le chœur Fernand-Grenier de Shawinigan, au centre culturel de cette ville et à la cathédrale de Trois-Rivières.

Maria Chapdelaine POUR TOUS



2e SEM.

LES FILMS ASTRAL LTÉE présente **MARIA CHAPDELAINÉ**

un film de **GILLES CARLE** d'après le roman de **LOUIS HEMON**

CAROLE LAURE

NICK MANCUSO • CLAUDE RICH dans le rôle du curé

AMULETTE GARNEAU • YOLAND GUÉRARD • PIERRE CURZI
DONALD LAUTREC • MARIE TIFO • PATRICK MESSE • PAUL BÉRAL

Producteur **HAROLD GREENBERG**

Producteurs délégués: **MURRAY SHOSTAK, ROBERT BAYLIS**

Scénario: **GILLES CARLE, GUY FOURNIER** Musique: **LEWIS FUREY**

LES PRODUCTIONS DE FILMS ASTRAL LTÉE en collaboration avec
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA • LA SOCIÉTÉ NATIONALE DE PROGRAMMES T.F.I. avec la participation de la SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DE L'INDUSTRIE CINÉMATOGRAPHIQUE CANADIENNE et l'INSTITUT QUÉBÉCOIS DE CINÉMA

2e FILM: LES DOBERMANS

HORAIRE: SAMEDI ET DIMANCHE
DOBERMANS: 13h30 - 17h00 - 20h30
MARIA: 15h00 - 18h30 et 22h00
Entrée: Adultes: 4,50\$ - Étudiants (14-17 ans): 3,50\$
Enfants: 2,00\$ - Age d'or: 2,00\$

Fleur de Lys Carrefour de Trois-Rivières-Ouest Tél: 375-3277

CINE PARCS TROIS-RIVIERES 1 et 2
Autoroute 40 - Chemin des Petites Terres
Pointe du Lac HORAIRE: 377-2109

Venez plonger dans une vague de rire...

3 GRANDS FILMS

LES SOUS-DOUÉS EN VACANCES DANIEL AUTEUIL GUY MARCHAND

Les Plus Belles Années de la Brillantine

3e Film Boni Ven. Sam. 14 ANS

LES CASCADEURS DE LA MORT

TROIS-RIVIERES 1 AUSSI LAVIOLETTE Grand-Mère
Autoroute 55, sortie Boul. Vallée du Parc.
HORAIRE: 539-2929

C'est quand on en voit la fin, que l'amour est le plus merveilleux...

Katharine Hepburn Jane Fonda Henry Fonda

La maison du lac

Jamais depuis 'Love Story' un film n'aura fait autant vibrer les coeurs!

2 GRANDS FILMS

BROOKE SHIELDS MARTIN HEWITT UN AMOUR INFINI...

TROIS-RIVIERES 2

OUVERTURE À: 19h30 • La projection débute au crépuscule Pour les 13 ans et moins: gratuit. 6-7-8 MAI

LE NOUVELLISTE, samedi le 7 mai 1983

Pierre Lalonde: un homme de télé qui pourtant préfère la scène

par PIERRE ROBERGE

MONTREAL (PC) — Quand il étudiait dans un collège de Long Island, près de New York, dans les années 50, Pierre Lalonde et quelques compagnons de classe se plaisaient, en amateurs, à reprendre sur scène des comédies musicales à la mode.

Une fois où il avait chanté dans South Pacific, raconte aujourd'hui l'animateur au canal 12, "les filles étaient après moi un peu plus que d'habitude. 'Pierre, you sound just like a record (Tu sonnes comme un disque)' qu'elles m'ont dit."

Voilà comment ce crooner, fils de crooner (Jean Lalonde), a eu la morsure de la chanson. Revenu au Québec, plus précisément à la station de radio de son père, à Saint-Jérôme, il fait ses débuts d'annonceur.

Devenu chanteur de "la bande de rockers de la salle paroissiale", il a ensuite l'occasion de faire entendre une bande sonore à Donald Lautrec qui, impressionné, l'incite à aller enregistrer chez Apex. Cette compagnie a été une pionnière du disque québécois avec Ginette Reno, Lautrec et Pierre Lalonde.

Puis, un passage à CJMS comme disc-jockey l'amène finalement à Télé-Métropole où l'idée avait fait son chemin de recourir au "lip-sync" (synchronisation du mouvement des lèvres) pour une émission de palmarès du disque. En 1962, ce fut la naissance de Jeunesse d'aujourd'hui.

"L'honnêteté, point final." Lalonde n'explique pas autrement le succès du show qu'il a présenté pendant une dizaine d'années.

Ce fut d'abord l'honnêteté des diffuseurs, souligne-t-il, puis de tous ceux ayant collaboré de près ou de loin. Chaque semaine, en effet, avec les vedettes qui venaient pousser leur dernier 45 tours en lip-sync, Lalonde prévenait l'auditoire avec la formule consacrée. "Il n'y a pas de musicien en studio."

Il est vrai que Télé-Métropole avait dû s'entendre avec la Guilde, des musiciens concernant cette petite

mise au point rituelle. "Mais ce qui au départ devait nous ennuyer est devenu un gag pour les jeunes en studio", se rappelle l'animateur.

C'était en direct, et il arrivait parfois de petites erreurs, mais, "à cause de cette honnêteté, on nous pardonnait avec le sourire".

Le genre d'émission, qui est au fond un véhicule publicitaire pour l'industrie du disque, existe toujours à la télévision canadienne-française.

Mais Lalonde trouve qu'"elles (les versions

actuelles) manquent de coeur, même si la forme est là. Aucune ne va marquer une décennie comme l'a fait Jeunesse d'aujourd'hui. C'était une émission qui plaisait au public, tout simplement."

Lalonde a beau travailler pour un vaste auditoire dans les studios de CFCF-canal 12, il n'y a rien comme les spectacles sur scène. "C'est ma drogue", dit-il, et il s'y est justement remis depuis deux ans.

"Quand je suis là en personne, c'est le pu-

blic mon juge. Je sens tout de suite que les gens aiment quelque chose ou non... Et si j'ai une 'standing ovation', y'a rien pour donner un 'high' aussi élevé."

"C'est la seule place où j'existe vraiment... Sur scène, t'ouvres la machine et l'adrénaline monte."

Promenant un répertoire moderne et aussi du bon vieux temps (le sien et celui de son père) à travers le Québec, il chante autant pour l'âge d'or que pour les enfants.

"Il fallait voir les fillettes danser avec leur poupée E.T. dans les bras," dit-il de son récent spectacle à Fleurimont, près de Sherbrooke. Ce soir là, ça a tellement bien marché que sa femme n'avait pas à le lui demander; en rentrant à la maison, raconte le chanteur, "j'étais encore électrique".

Quand il a accepté l'offre de la station privée anglaise de Montréal, se rappelle-t-il, il s'est considéré comme un ambassadeur du Québec.

PERMANENTE
TOUT INCLUS

22\$^{et plus}

TEINTURE
10\$



MECHES, BALAYAGE, BRINDILLES
AVEC SHAMPOOING
MISE EN PLIS 25\$

Leonce
COIFFURE
150, ST-GEORGES, TROIS-RIVIERES
379-2633



★ LES RIVIÈRES ★

Boul. Des Forges - 379-2523

Vendredi
Samedi
Dimanche
PRIX D'ADMISSION
RÉGULIERS

Vente
de sièges
du
printemps
du LUNDI au JEUDI
JUSQU'AU 19 MAI

Vendredi
Samedi
Dimanche
PRIX D'ADMISSION
RÉGULIERS

" UN FILM QUI PLAIRA AUX FOULES.
UNE AGRÉABLE PUISSANCE S'EN
D ÉGAGE ET LES ACTEURS
Y SONT SENSATIONNELS!"

Rick Groen, TORONTO GLOBE & MAIL



14
ANS

OFFICIER
ET
GENTLEMAN

ver. fran. de "An Officer and a Gentleman"

PARAMOUNT PRESENTE

UNE PRODUCTION DE LORIMAR-MARTIN ELFAND

UN FILM DE TAYLOR HACKFORD

AVEC RICHARD GERE · DEBRA WINGER

DAVID KEITH ET LOUIS GOSSETT, JR. DANS LE RÔLE DE 'Foley'

CINEMA 1

Horaire pour samedi et dimanche
13h30 - 15h50 - 18h10 - 20h20

CINEMA 2

Horaires pour samedi et dimanche
Changement: 12h30 - 16h05 - 19h40
Porky: 14h15 - 17h53 - 21h28

18 ANS
ADULTES

Le film le plus drôle
de l'été dernier
prend l'affiche en rappel

Chez PORKY

Vous serez ravi de le revoir!

Soyez parmi les premiers spectateurs
à voir des extraits
des nouvelles aventures de
Chez PORKY II
Le lendemain
à l'affiche dès cet été.

version française de (PORKY'S)

MELVIN SIMON PRODUCTIONS/ASTRAL BELLEVUE PATHE INC.

Présentent Chez PORKY de BOB CLARK

Avec KIM CATTRALL · SCOTT COLOMBY · KAKI HUNTER

ALEX KARRAS dans le rôle du Shérif SUSAN CLARK dans le rôle de Cherry Forever

Producteurs exécutifs HAROLD GREENBERG et MELVIN SIMON

2e film: "CHANGEMENT DE SAISON"

ON REÇOIT LA VISITE DE ■■■

- CHANTEURS:
- ROBERT AUBIN
 - ÉRIC BOULAY
 - DANIEL CHIASSON
 - PIERRE NORMAND



1ère partie: LE QUARTET
 2e partie: LE QUARTET ET 4 MUSICIENS
 3e partie: LE QUARTET ET 25 MUSICIENS
 Styles: Barbershop, folklorique, negro-spiritual, classique, progressif, etc.
 Direction musicale: Jacques Lacombe
 Artiste invitée et chorégraphe: Francine Brunet.
 Le samedi 14 mai 1983 à 20h30 à
 la salle J.-Antonio Thompson.

Les productions SPECTA Billets en vente au guichet de la salle au coût de 8\$. Réservations: 374-3737

SALLE J. ANTONIO THOMPSON

ON REÇOIT LA VISITE DE ■■■

Une présentation Multimedia audiovisuelle en collaboration avec les Chevaliers de Colomb

John Littleton



20 ans de chants religieux

Un événement exceptionnel!

Un anniversaire inoubliable!

Une célébration à ne pas manquer!

Accompagné de Rod et Georges Tremblay (2 pianos)

LE VENDREDI 13 MAI À 20h30
 Billets en vente au guichet de la salle au coût de 8\$ et 10\$.

SALLE J. ANTONIO THOMPSON

EXPOSITION du peintre YVES RICARD



Au Centre Culturel de Trois-Rivières du 5 au 22 mai de 12h30 à 17h00 et 19h00 à 22h00
 Entrée libre



Salle Raymond Lasnier
 PLACE DU ROI DE VILLIERS TROIS RIVIÈRES

un "délicieux" programme EN PRIMEUR

Vous serez emporté quand elles dévoileront TOUT sur leurs...

PASSIONS Secrètes

1

2

DEPASSEZ VOTRE LIMITE...

Symphonie érotique

18 ANS Adultes



3 HOTESSE TRÈS SPECIALE

SEMAINE ET SAMEDI: 1 REPRÉSENTATION 19h30
 DIMANCHE: Matinée: 13h30 — Soirée: 19h30

SERVICE TELEPHONIQUE D'INFORMATIONS 24h sur 24

cinéma de paris

957 St-Maurice TROIS-RIVIÈRES 374-8011

SOYEZ ADMIRÉE CET ÉTÉ

Pourquoi tolérer des imperfections ou rondeurs? Avec notre merveilleux traitement "Body Wrap" aminçissant, soyez plus élancée et gracieuse.

Enfin un traitement EFFICACE contre la CULOTTE DE CHEVAL et CELLULITE. Une cure de 5 à 10 soins et vous voyez votre silhouette devenir plus élancée. A chaque séance vous perdez de 4 à 8 pouces au total des mesures selon les parties traitées.

Un soin qui a fait ses preuves. Au-delà de 1500 en un an. Pour l'été, commencez maintenant votre cure Body-Wrap en donnant votre rendez-vous



375-2616

CENTRE DE COIFFURE ET D'ESTHÉTIQUE JAC-O

Entrées intérieure - extérieure

ESTHÉTIQUE: 375-2616

COIFFURE: 376-6891

85 ST-LAURENT MADELEINE

Au Centre culturel de Shawinigan

Constructivisme et avant-garde russe



Parmi les oeuvres exposées, cette encre et aquarelle sur papier d'Alexandre Rodchenko.

SHAWINIGAN (RSA) — Le public du centre de la Mauricie et des environs aura l'occasion de voir, du 8 au 25 mai, dans la grande salle d'exposition du Centre culturel de Shawinigan, "Constructivisme et avant-garde russe" regroupant les oeuvres d'une vingtaine d'artistes du début du siècle, et qui se veut principalement un portrait des courants artistiques que furent le suprématisme et le constructivisme.

Le public pourra ainsi admirer, de Kazimir Melavich, principale figure du suprématisme,

un ensemble de quinze sérigraphies, dont "Victoire sur le soleil", et un bois gravé "Croix suprématiste" qui illustrent ce mouvement.

Le constructivisme, considéré comme la tendance prédominante de l'art de la révolution russe de 1917, est le reflet de cette doctrine et regroupe entre autres, des oeuvres de Vladimir Tatlin, Alexandre Rodchenko, El Lissitzky, Vladimir Stenberg et Liubov Popova. Ce courant artistique a une influence considérable surtout en Pologne, en Hongrie et en

Allemagne. On fait référence ici aux oeuvres d'Henryk Stasewsky, Laszlo Peri, Laszlo Moholy-Nagy et Henryk Berlwei.

A travers les oeuvres choisies, l'exposition propose notamment, dans un aperçu concis, de montrer de quelle façon les artistes ont une influence sur divers aspects de l'art en général, en exprimant une volonté anti-esthétique et en formulant le concept de "construction", et de quelle façon cet art d'avant-garde aura des répercussions sur les principaux foyers artistiques du début du siècle.

AU GITAN

SALON-BAR DU JJ STEAK HOUSE

CHANTAL et JEAN-MARC

SPÉCIAL DU DIMANCHE SOIR

TIRAGE DE 6 BOUTEILLES DE CHAMPAGNE DÈS 22h00

FAITES-EN VOTRE RENDEZ-VOUS

493, des Forges, Trois-Rivières

annonces classées le nouvelliste

Trois-Rivières Shawinigan
378-6116 537-1801

BRASSERIE LE PATRIMOINE

926, Notre-Dame Trois-Rivières
Souper entre 16h00 et 22h00
Jeudi - Vendredi - Samedi

MENU SPÉCIAL

BROCHETTE DE BOEUF 5,95\$
servie avec coupe de vin

SURF'N TURF 10,95\$
Servi avec coupe de vin

A la demande générale
GROUPE CACHALOT
Réservations: 373-5755

DU NOUVEAU DANS L'OUEST !
PIANO BAR "LE REFLET"
DU MOTEL
"LE MOULIN ROUGE"
Jeudi-vendredi-samedi-dimanche
DANSE AVEC LE SYMPATHIQUE DUO



BEAU & BLANC

Yves Leblanc et Michel Beaudry
— TOUS LES SOIRS DE
21h00 à 22h00: 2 POUR 1

SAMEDI SOIR, CONCOURS PROVINCIAL MANNEQUIN NO 1 DU QUÉBEC

Flash Mode des Boutiques Gauthier
Sports "Planche à voile" et
Cosmos Inter Coiffure

présenté par nos mannequins concurrents de ce soir:

Myrian Hart, Patrice Dumas, Francine Pronovost, Michel Boucher, Alain Bélanger, Nathalie Duval, Francine Bisson, Johanne Baril.

COSMOS 2000

CE SOIR

le **SAMEDI SOIR**

c'est également le

PARTY AU CHAMPAGNE

AVEC UN DES MEILLEURS SHOW
DANSE MUSIC AU QUÉBEC



COTNOIR et PLEAU

AU
1276 STE-JULIE, TROIS-RIVIÈRES

— quoi faire en fin de semaine? —

— **Archéologie.** Musée archéologique de l'UQTR, pavillon Nérée-Beauchemin, du lundi au vendredi de 9h à 17h. Samedi et dimanche de 13h à 17h.

— **Peinture.** Exposition du peintre Louis Belzile. A la Galerie d'Art du Parc du manoir de Tonnancour. Jusqu'à demain. De 14h à 17h et de 19h à 21h20.

— **Astronomie.** Possibilités de visiter l'observatoire du Cégep de Trois-Rivières, dans le rang Saint-Marie à Champlain. Les week-ends de 19h à minuit. Visites de

groupe de préférence (295-3043).

— **Muséologie.** "A la recherche du temps passé". Exposition à caractère historique au Pavillon des Ursulines du musée Pierre-Boucher, 734 des Ursulines à Trois-Rivières.

— **Musique.** Le White River Bluegrass Band. Ce soir à l'Assembly Hall de Grand-Mère.

— **Peinture.** Huiles d'Annette Boissonneault et de Monique Lachance. Au

manoir du spaghetti de la rue Hart à Trois-Rivières.

— **Peinture et sculpture.** Peintures de Jocelyn Jacob, et sculptures de Louise Hallé. A la galerie Art 8 de la rue des Ursulines. Jusqu'à demain.

— **Peinture.** Exposition de Lucette Boucher-Nadeau. A la caisse populaire Mauricienne de la 5e Rue à Shawinigan. Jusqu'au 17 mai.

— **Petits formats.** Exposition de petits

formats de plusieurs artistes de la région. Jusqu'au 14 mai inclusivement. A la galerie Lan-Joy de la rue Nourry à Nicolet.

— **Peinture.** Acryliques de Normand Tessier. Jusqu'au 15 mai. A la galerie Hébert-Gaudreault de la rue Raymond-Lasnier à Trois-Rivières. Tous les jours de 14h à 17h et de 19h à 21h.

— **Photographie.** Photos gagnantes du concours du mois de l'environ-

nement. Jusqu'à demain. Au Centre culturel de Shawinigan.

— **Maison Duguay.** Exposition permanente d'oeuvres de Rodolphe Duguay, et diaporama sur la vie de l'artiste. Du mercredi au dimanche inclusivement de 13h à 18h. Les groupes doivent réserver à l'avance.

— **Peinture.** L'Atelier du peintre expose les travaux de ses élèves au Salon Pic du centre cultu-

SPECIAL FÊTE DES MÈRES
Vendredi et samedi

"SPÉCIAL"
STEAK AU POIVRE
servi avec légumes
Petite salade
Pomme de terre

5,95\$

Breuvage et dessert
compris

BON APPÉTIT

**ATTENTION
EN PRIMEUR**

Les enfants sont
admis sur la ter-
rasse à la brasserie,
tous les jours
jusqu'à 20h00



TI-PAULO

MOTEL
Bar Chavigny
BRASSERIE
4100 boul. Royal
Trois-Rivières-Ouest
375-9433

Voyez la
terrasse
chantante
avec
**TI-
PAULO**

1528 Notre-Dame Centre-ville
Trois-Rivières





Ouvert du mercredi au samedi incl. de 21h00 à 03h00
CE SOIR "HAPPY HOUR" DE 23h à MINUIT

DEMAIN SOIR: LIGUE D'IMPROVISATION
COYOTTE vs RATON LAVEUR

Débutant à 20h30 - Entrée: 2,50\$ à la porte
Une collaboration de la Brasserie Molson

Tous les mercredi, jeudi, vendredi, samedi
MONSIEUR DYNAMITE **LA ROI DU
PIANO-BAR**





MOTEL
Bar Chavigny
BRASSERIE
4100 boul. Royal
Trois-Rivières-Ouest
375-9433

**ROGER
VALOIS**
et ses musiciens
Directement
du Café
ST-JACQUES
à Miami
Beach

EN SPECTACLE
SAMEDI ET DIMANCHE



DANIEL GIRAUD
chanteur-guitariste
DANSES SOCIALES AVEC
HARMONIE PLUS
En plus DIMANCHE SOIR
LES DIMANCHES EN FOLIE
avec l'unique MICHEL BEAUDOIN
Chants, musique, comédies, danses.
Prix de présence.

CE SOIR SOIRÉE DU CHAMPAGNE
AIR CLIMATISÉ—ENTRÉE LIBRE

**BAR-SALON
EL PRADO**
514 BOUL. STE-MADELEINE
CAP-DE-LA-MADELEINE

BAR SEXE A TOU
No 1 en ville
(en haut du El Prado)
512 Ste-Madeleine
Cap-de-la-Madeleine

SAMEDI - DIMANCHE

JANINO
HYPNOTISEUR
MAGICIEN

**CE SOIR
SOIRÉE DU
CHAMPAGNE**
EN PLUS
10 DANSEUSES

Sur demande, elles
dansent à vos tables
de 13h00 à 3h00

Tenue vestimentaire convenable exigée

Entrée libre

SALONS PRIVÉS

LE NOUVELLISTE, samedi le 7 mai 1983

rel de Shawinigan, jusqu'au 10 mai. De 19h à 21h.

— **Musique.** Le guitariste classique Yves Lafontaine présente un récital consacré aux oeuvres de Giuliani, Logy, Villa-Lobos, Tedesco et Rodrigo, demain à 20h à l'Assembly Hall de Grand-Mère.

— **Exposition.** Danielle Julien expose six de ses oeuvres, des nus réalisés au fusain au salon de thé Mon ami Pierrot jusqu'à la fin du mois de mai.

— **Concert.** Le Choeur Fernand Grenier présente son concert annuel à la salle Philippe-Filion du centre culturel de Shawinigan. Ce soir à 20h 30.

— **Musique.** L'Orchestre du Conservatoire de Trois-Rivières, sous la direction de Fernand Gratton. Demain soir à 20h au Centre culturel de Trois-Rivières.

— **Gravure.** Les graveurs de la Seizième-Ouest, de Hull. A la galerie Presse Papier de la rue Saint-Antoine à Trois-Rivières. Jusqu'au 15 mai.

— **Théâtre.** Quatre courtes comédies de Tchekhov. Par le Théâtre du Perce-Rêve. Ce soir à 20h 30 au café-théâtre le Perce-Rêve, 9 rang Anctil, Victoriaville.

— **Peinture.** Huiles de Lucie de Montigny. Jusqu'à la fin de mai. A la Maison des vins de la rue des Ursulines.

— **Peinture.** Exposition d'Yves Ricard. Au Centre culturel

de Trois-Rivières. Jusqu'au 22 mai.

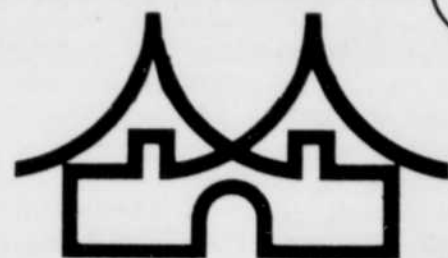
— **Musique.** L'Orchestre des jeunes Philippe-Filion de Shawinigan, sous la direction de Daniel Swift. Cet après-midi à 15h au Centre culturel de Trois-Rivières et demain à la même heure au Centre culturel de Shawinigan.

— **Arts plastique.** Exposition conjointe de plusieurs artistes

de la région. Pour la fin de semaine au Club 188 de la rue Radisson à Trois-Rivières. Aujourd'hui à compter de 19h. Demain de 13h à 23h.

— **Théâtre.** La ligue trifluvienne d'inspiration. Les Mutos contre les Rations laveurs. Demain à 20h 30 au cabaret Le Noctambule de la rue Notre-Dame, à Trois-Rivières.

Bonne fête à toutes les mamans !



DIMANCHE LE 8 MAI

MOTEL MONTCLAIR

7331, RUE NOTRE-DAME, TROIS-RIVIERES-OUEST
500 pieds à l'ouest du pont Laviolette



Voilà l'occasion idéale de venir déguster notre

Assiette du PIRATE

(fruits de mer)

Langoustines, cuisses de grenouilles, pétoncles, coquille St-Jacques.

16,95\$ par pers.

AUSSI Pâtes fraîches

FETTUCINE à compter de 3,65\$ par pers.

aussi toutes les autres spécialités de la maison

Réservations: 377-1252

BAR L'ANCESTRAL

(au bout du Patrimoine, coin Laviolette et Notre-Dame, T.-R.)

Samedi et dimanche

DANSE SOCIALE

ENCORE DU NOUVEAU!

Suite à l'immense succès au Réputé Fiacre et au Carillon de Québec

Le célèbre organiste

YVON MOISAN (et Paul à la batterie)

EN PLUS DIMANCHE

Lancement du concours

DÉFI-LABATT

Ouvert à tous les chanteurs, comédiens, musiciens, groupes, imitateurs, danseurs, etc.

Plus de 1,500\$ en prix

Avec votre maître de cérémonie

RÉJEAN MORRISSETTE

(Stationnement gratuit à l'arrière de l'édifice CAPITANAL)

LE CLUB MONACE

présente
DIMANCHE SOIR EN SPECTACLE



Jean-Claude Hypnotiseur

LES JEUDI, VENDREDI, SAMEDI et DIMANCHE SOIR
DANSE AVEC SYLVIE et MICHEL

On vous attend!
LE CLUB MONACE

Coin St-Maurice et Champflour
Trois-Rivières

Cabarin ARDIS

CULTURELS

VOUS PRÉSENTE MARDI LE 10 MAI

Le groupe

PolyJazz

4 Musiciens
1er spectacle 21h00

Adm.: 99¢

CONEY HATCH



ENTRÉE 3,00\$

MOTEL MARC-HÉLENE POINTE-DU-LAC

SAMEDI ET DIMANCHE SOIR
DANSE AVEC LE GOUPE
"S.O.S."

Invitation aux spécialistes de la danse
Musique de danse exceptionnelle

DIMANCHE SOIR
CONCOURS D'AMATEURS

avec
BOUM BOUM FILION

Ca commence à 22h00, sinon Boum
Boum paie la bière à tout le monde.



BAR LA RELÂCHE ST-LOUIS-DE-FRANCE

DANSE VENDREDI ET SAMEDI
avec le groupe **CHALOUPE**

pour tout le mois de mai
Entrée libre

Connaissez-vous le "Brave soldat Schweik"

par Larry GERBER
PUTINE, Tchécoslovaquie (AP) — Les autorités tchécoslovaques célèbrent en ce moment le centième anniversaire de la naissance de l'auteur du "Brave soldat Schweik", Jaroslav Hasek, né le 30 avril 1883. L'auteur de cette satire

qui ridiculise le pouvoir, les bureaucrates et les dénonciateurs, ne manquerait sans doute pas d'en goûter l'ironie.

Cette histoire d'un mauvais sujet qui échappe aux malheurs de la guerre et de la répression par la ruse, a été traduite dans plus de 50 langues dont le latin et l'espéranto. "Le Brave soldat Schweik" est un gros bouffon, qui aime les chiens et la boisson. Esprit retors, il réussit à ne pas combattre pendant la Première Guerre mondiale, et se joue de ceux qui veulent l'envoyer à la boucherie.

"Je ne suis pas un tire-au-flanc", affirme-t-il devant un groupe de médecins militaires, "je suis un faible d'esprit, loyal et honnête."

Depuis longtemps, des gravures illustrant le personnage populaire, sont accrochées sur les murs dans les bureaux et dans les foyers avec cette légende qui résume la philosophie de Schweik: "Faut pas s'en faire".

Cette année, une série de conférences et de représentations du "Brave soldat Schweik" sont organisées par les autorités qui envisagent de rebaptiser un jardin public de Prague en son honneur,

et de lui élever une statue.

"Le Brave soldat Schweik", écrit entre 1920 et 1923, ridiculise la suffisance des maîtres autrichiens, leurs subalternes, leur religion et leur militarisme brutal, victimes toutes acceptables pour le gouvernement communiste actuel.

"Nous faisons surtout ressortir le caractère antibourgeois de son oeuvre", explique un fonctionnaire du ministère de la Culture, M. Kaiser, qui a accueilli les journalistes dans un village tranquille en Bohême, où se déroule l'un des épisodes du soldat Schweik.

Cette vision paillard de l'absurdité est à l'opposé du sombre désespoir de Kafka, son contemporain et compatriote, dont c'est aussi le centième anniversaire de la naissance, mais qui attire moins d'attention.

"L'oeuvre de Jaroslav Hasek dépasse le cadre de son pays et son époque", a estimé M. Kaiser.

Mais Hasek et Schweik pourraient-ils s'accommoder de la Tchécoslovaquie d'aujourd'hui? Le service militaire est toujours obligatoire, les fonctionnaires pullulent, et les ivrognes et tire-au-flanc y sont qualifiés de parasites.

Radko Pvtlik, dans une biographie de l'auteur, le compare à Joyce, Rabelais, Goethe et d'autres grands. "Les idioties grotesques de Schweik démontrent combien il est déraisonnable et stupide d'accepter les faux symboles, de se laisser entraîner dans des rivalités imaginaires et la lutte pour le pouvoir. Devant l'absurdité, cet idiot de génie éclate de rire, et pour cette raison se sent libre."

L'auteur ressemble à son héros en bien des points. Rebelle, anarchiste, il a aussi parcouru l'Europe centrale. Incorporé dans l'armée de l'Empire austro-hongrois pendant la Première Guerre, Hasek se laissa capturer par les Russes. Condamné comme traître par des Tchécoslovaques antibolchéviques de son unité, il est revenu dans son pays en 1920 pour continuer son travail révolutionnaire, mais ses amis l'évitaient à cause de sa réputation de scandale.

VILLA DES CÈDRES CHAMPLAIN

JEUDI — VENDREDI — SAMEDI



LE SUPER
ORCHESTRE ROCK
DIGITAL

Pour souligner LA FÊTE DES MÈRES

LA RÔTISSERIE CHEZ BUDDY
sera exceptionnellement ouverte
DIMANCHE LE 8 MAI
DE 16h30 à 20h00

C'est une occasion rêvée de déguster notre fameux poulet, servi avec frites, salade de choux, sauce et pain.

SPÉCIAL: Nous aurons un cadeau surprise pour toutes les mères pour cette occasion.

Ouvert lundi, mardi, mercredi et samedi de 11h00 à 17h00, jeudi et vendredi 11h00 à 21h00.



RÔTISSERIE CHEZ BUDDY

adjacente à la salle de quilles du centre
Carrefour Trois-Rivières-Ouest 373-2121

NOUVEAU — NOUVEAU

ENTRÉE LIBRE

BAR 65

DANSEUSES ET DANSEURS NUS
CONTINUEL
7 JOURS PAR SEMAINE
DE 8h A.M. À LA FERMETURE

SPÉCIAL

POUR VOUS
MESDAMES

5 GOGO BOYS

COUPLE ÉROTIQUE

LES JEUDI-VENDREDI-SAMEDI
ET DIMANCHE SOIR
À COMPTER DE 20h00

ENTRÉE LIBRE

BAR 65

(C'est le spot au Cap)

65 NOTRE-DAME
CAP-DE-LA-MADELEINE

NOUVEAU — NOUVEAU

Dans le cadre des

Dimanches de Carlyne



Carlyne reçoit dimanche soir
la vedette du disque

"KNOCKING DOWN LOVE" GOLDIE ALEXANDER

EN PERSONNE
4e position sur le palmarès.

en collaboration avec la
compagnie TGO Record Ltd.



Également, dernière chance de voir LE GROUPE
New World Generation

525 ST-LAURENT, CAP-DE-LA-MADELEINE

**Ti-Ben ou...
l'image de nos 16 ans**

**Un souffle de
jeunesse qu'il
faut s'offrir**



Photo: courtoisie Claude Darveau, professeur à la polyvalente Ste-Ursule.

Ti-Ben (Michel Pleau) et sa belle Hélène (Liette Black) ... l'amour en chansons.

Les étudiants de la polyvalente Chavigny présentent "Ti-Ben" tous les samedi et dimanche soir jusqu'au 22 mai. Il y aura une représentation exceptionnelle le vendredi 13.

La pièce impressionne tellement que des visiteurs du Lac-Saint-Jean ont offert à la petite troupe une tournée dans les écoles de leur coin après les représentations. Ici. Malheureusement, ce serait pratiquement impossible à réaliser avec l'approche des examens pour les étudiants.

Ti-Ben et Hélène... ("ça rime en crim") s'aiment tendrement... comme on aime à 16 ans. Comme on a tous aimé quand on était étudiants.

Mais Ti-Ben, la comédie musicale que présentent les étudiants de la polyvalente Chavigny, c'est beaucoup plus qu'une amourlette.

C'est un véritable souffle de jeunesse qu'il faut s'offrir absolument.



Jacques
Pronovost

Ils n'ont que quatorze, quinze ou seize ans et pourtant ils vous transportent à leur guise dans leur monde de fantasmes... mais aussi dans un univers où la réalité vous éclate en plein visage: une réalité qui est la leur et qui pourtant ressemble tant à la nôtre.

C'est par les *tripes* et les souvenirs qu'on assiste à cette pièce qui se déroule à la polyvalente. Le drame des étudiants nageant dans le vague, dans l'incertitude face à la vie, tous nous l'avons un jour ressenti. Et nous avons tous vécu, comme eux, des heures inoubliables avec le "fou de la classe" qui se moque du professeur, en "loafant" nos cours pour se promener dans le parc, et en rencontrant la belle de nos rêves.

Tout ça en chanson, sous des rythmes entraînants et des paroles qui expriment en mélodie ce que tous on a pu dire et penser au moins une fois dans sa vie.

Ti-Ben, c'est l'histoire réelle de tous ceux qui ont moins de 30 ans. C'est aussi l'histoire des autres qui l'ont vécu dans les mêmes thèmes... mais sans les polyvalentes et les cégeps.

Et si vous ne vous reconnaissez pas, vous ne pouvez vous empêcher de vibrer quand même au rythme accéléré des jeunes d'aujourd'hui. Il ne fallait qu'observer cette dame de plus de soixante ans, assise dans la première rangée pour s'en convaincre: elle passait l'une des plus belles soirées de sa vie.

Avant d'assister à la pièce je la croyais bien artisanale compte tenu qu'elle était exécutée par des jeunes de moins de seize ans. Gilles Richard, le concepteur et le parolier de toutes les chansons, avait même rêvé devant moi, quand je lui disais que Nathalie Simard serait à Trois-Rivières, cette semaine.

"Si elle pouvait chanter ma chanson "Je suis une adolescente", avait-il lancé, les yeux à la renverse. Il venait de laisser un doute dans mon esprit. Est-ce que j'allais me faire casser les oreilles par des voix qui sonnaient faux?"

En entendant Liette Black (la Hélène de Ti-Ben) lancer les premières notes, samedi dernier, j'ai compris que Gilles Richard ne pouvait pourtant demander mieux... même avec la très charmante Nathalie.

Et je n'avais entendu qu'elle. Je n'avais pas encore entendu Ti-Ben et ses 'chums'. Encore moins Nancy Gauthier ou Sylvie Laflamme. Mais où donc ont-ils pu trouver d'aussi belles voix?

— "A la polyvalente, naturellement".

Fallait y penser!

LA VRAIE VIE

Voyage dans nos souvenirs, Ti-Ben c'est aussi une fresque des réalités d'aujourd'hui. Dans l'une des séquences, André Béchard, professeur de musique à la poly, chante les problèmes des professeurs "bumpés" à chaque année. Le plus sarcastique et le plus dramatique dans tout cela c'est qu'il vient à peine de recevoir une lettre l'avisant qu'il devra encore se trouver un autre emploi... ailleurs... l'an prochain. Comme réalisme, on ne peut trouver mieux.

Les coulisses de la pièce sont aussi sublimes. Ti-Ben et Hélène (Michel Pleau et Liette Black) jouent admirablement leur rôle de jeunes amoureux. La belle Hélène est même très réaliste et chante: "il nous faudrait être patients pour que tu sois le père de mes enfants." Comble de coïncidences, Ti-Ben et Hélène "sortent" ensemble dans la vraie vie.

— "Ils n'ont pas le droit de casser jusqu'au 22 mai, disait Gilles Richard. S'il fallait qu'ils ne puissent plus se regarder en pleine face."

Il y aurait tant à dire sur cette comédie musicale. Mais on y gagne encore plus à la *vivre*.

Même le balayeur, "Ouin-Ouin", ne laisse personne indifférent. Tellement qu'à cause de lui vous aurez le goût d'aller bouffer un "sous-maouin" après la soirée.



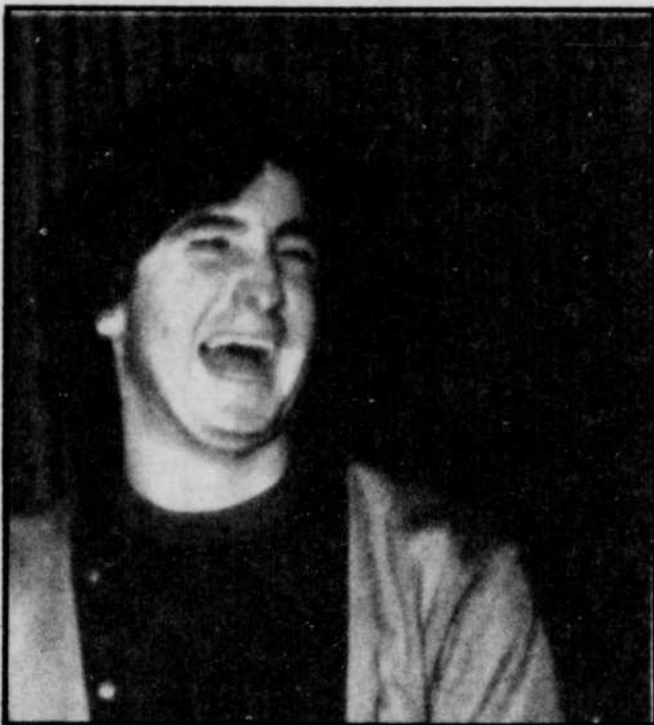
"Ouin-Ouin", un personnage marquant dans la pièce

(Flagool Photo — Claude Deschesnes)



Le "prof" André Béchard chante les malheurs des "profs".
Un malheur qui lui est encore arrivé...

Au-delà de l'image



"Savoir sortir du métier, pour mieux relaxer." René Simard y arrive à merveille.



C'est souvent le grand frère qui parle, et Nathalie sait l'écouter presque religieusement.



Partout où ils passent, Nathalie et René sont toujours aussi populaires.

TROIS-RIVIÈRES — On s'est fait souvent une drôle d'image des personnalités qui appartiennent au public...

Les politiciens sont accrochés au pouvoir. Les athlètes, des enfants gâtés. Les vedettes du cinéma, des "snobs". Et les "p'tits" Simard?... Hein! Qui sont-ils?...

René, 22 ans, chante depuis 13 ans. Nathalie n'a que 13 ans. "... 14, le 7 juillet (dans 2 mois,



Textes:

Robert Martin

jour pour jour)", dit-elle. Leur image plaît au public du Québec en général. Et cette image, elle a son importance dans l'esprit de René Simard. "... elle n'est nullement politisée. Lorsque nous préparons un spectacle, nous cherchons à divertir la famille en général. Du plus jeune au plus vieux, comme nous l'avons toujours fait", raconte René.

J'avoue avoir tout fait pour ne pas vous présenter l'image d'un frère et d'une soeur qui cherchent continuellement à faire plaisir à leur mère... donc, à toutes les mères du Québec. Il me semblait qu'on ne connaissait pas tout des "p'tits" Simard... pas plus que j'ai maintenant la prétention que vous allez tout connaître d'eux.

DES PRÉJUGÉS...

J'avais, avant de rencontrer Nathalie et René, des préjugés...

Pas vraiment. Mais je puis vous dire aujourd'hui combien je les ai trouvés sympathiques et naturels.

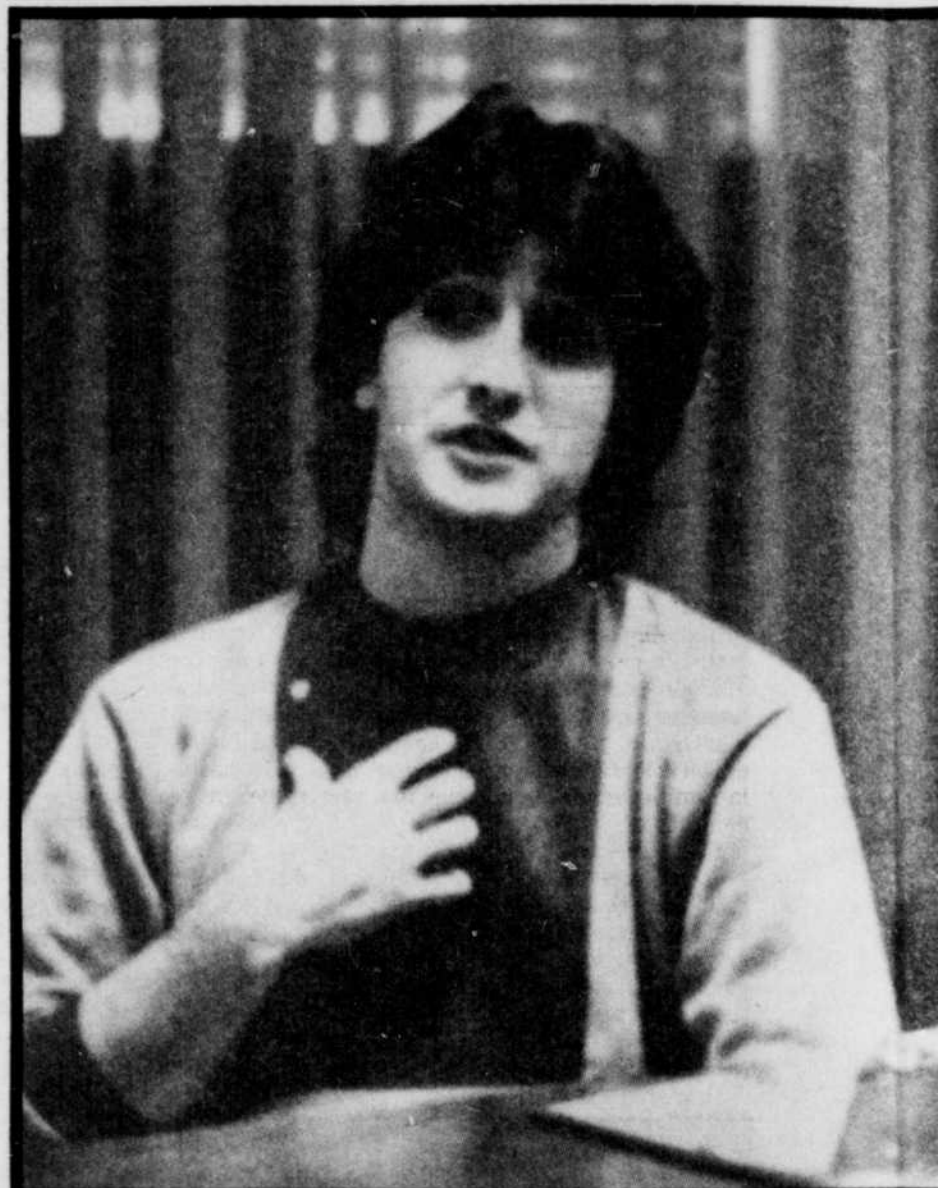
Comme plusieurs, j'avais envie de leur parler de leur enfance. De cette enfance qu'ils ont vécue fort différemment de la masse. "... une enfance extra", lance René. "Nous avons eu la chance de voyager, et souvent d'apprendre des choses qu'on apprend mieux que dans les livres. Et puis, nous avons aussi eu la chance de compter sur des gens qui ont su nous faire apprécier ce que nous avons vu", ajoute-t-il.

Et si c'était à recommencer... Nathalie et René referaient la même chose.

Parce que jamais René Simard n'a eu l'impression d'être manipulé. Il en a même la certitude. "Je dois, là-dessus, souligner le travail de Guy Cloutier, celui qui gère mes affaires. Toujours, et même jeune, on m'a demandé mon avis... et

quand bien même j'aurais voulu faire quelque chose qui ne me plaisait pas, je n'aurais pas pu. Un enfant, ça ne cache pas la vérité", raconte-t-il.

Aussi, René prend-il un soin jaloux de sa petite soeur en



"Pour moi, c'est important que Nathalie soit heureuse dans ce métier-là. Si c'était à recommencer, nous choisirions encore le "showbizz". Ca nous a permis

Entre deux voyages

TROIS-RIVIÈRES — Entre deux voyages au Japon. Nathalie et René Simard visiteront quelques coins de la province (dont Trois-Rivières, ce soir)... puis quelques autres patelin du Québec, et (encore) le Japon.

C'est que les "p'tits" Simard ont des intérêts particuliers au pays du Soleil levant, où ils ont acquis une certaine notoriété. Leurs connaissances du japonais, si elle se limite à quelques dizaines de mots, ne leur en a pas moins permis d'endosser dans la langue du pays. "Nathalie et moi avons endosqué des chansons écrites pour nous par des compositeurs japonais", souligne René Simard.

Lui-même retournera aux pays des samourais, en juin. "... pour y compléter un al-

bum", dit-il. Puis, en septembrer, il sera "frère" et la "petite soeur" ira au Japon. "On n'a nullement acheté une maison, comme on le dit. Non, nous sommes très bien nous y allons", mentionne René Simard.

AU QUÉBEC

En tout, lors de la période de tournée, René Simard visiteront de nombreuses villes du Québec et du Nouveau Brunswick, où ils présenteront leur spectacle.

"... avec en scène 6 musiciens, sous la direction de Luc Caron, 4 danses, Louise Lapierre et 3 choristes

Rencontre avec Martin Gray

L'espoir en l'homme

par PIERRE ROBERGE

MONTREAL (PC) — L'homme est-il un loup pour l'homme? Survivant du ghetto de Varsovie et du camp nazi de Treblinka, pendant la Seconde Guerre mondiale, Martin Gray aime mieux penser que non.

"S'il en était ainsi, pourquoi vivrais-je? Il y a en chacun de nous le bien et le mal, et pourtant je crois profondément en l'homme", raconte ce Polonais qui, malgré les épreuves, s'est donné pour mission de transmettre la vie et l'espoir.

Connu comme auteur depuis une douzaine d'années, Martin Gray est de passage au Québec pour une série de conférences qu'il entreprenait à Shawinigan, samedi dernier. C'est d'ailleurs chez des amis, en Mauricie, qu'il a écrit *Les forces de la vie*, sorti en 1975.

Lorsque les assiégés du ghetto ont pris les armes contre leurs bourreaux, il y a tout juste 40 ans, son père a dit à Martin: "Aujourd'hui, nous sommes obligés de tuer. Mais n'oublie jamais que la vie est sacrée. Tuer un homme, c'est tuer toute l'humanité."

Le vrai métier de son père (petit industriel avant que la guerre et ses malheurs ne s'abattent sur les siens), dit-il, fut d'"aider les autres".

Catholique, son père aurait pu éviter le ghetto, même si sa femme était juive. "Mais il a choisi de partager le sort des plus humiliés... Je n'arriverai jamais à sa hauteur", déclare le fils, unique survivant de la famille, et qui a eu 57 ans tout récemment.

L'auteur et conférencier a été une seconde fois l'unique survivant de sa famille, en 1970, quand sa femme et ses quatre enfants ont péri dans un incendie de forêt près de Cannes, où il s'était établi comme agriculteur. Ce nouveau malheur devait l'inciter à écrire.

Opposé à "tout ce qui supprime la

vie". Gray aurait préféré personnellement voir garder en prison le chef nazi Adolf Eichmann, pendu en Israël en 1962. Mais dans ce cas particulier, dit-il, l'application de la peine de mort a valeur de symbole, et il ne le reproche pas à la justice israélienne.

Il trouve également très utile le travail de l'Autrichien Simon Wiesenthal, un ancien prisonnier qui se consacre à dépister et dénoncer les criminels nazis encore vivants.

"Ce n'est pas par vengeance, mais il faut que ces criminels passent en justice... Que serions-nous sans notre passé?" déclare Martin Gray face à la doctrine qui nie — et reçoit un certain crédit dans l'opinion publique — la réalité même de l'Holocauste.

Le devoir de chacun, et surtout des survivants, est de "dire et répéter sans cesse ce qui s'est passé, pour que tous les enfants sachent".

Évadé de Treblinka, Martin Gray combat alors avec les maquis communistes en Pologne, et participe à la prise de Berlin par les Russes. Mais aussitôt la guerre finie, même avec ses galons de capitaine et la perspective d'une carrière, il se rend compte qu'il est du côté des bourreaux, et contribue à emprisonner des gens.

Et pourtant, Gray avait cru au système communiste, au nouvel ordre mondial qu'on faisait miroiter. Désillusionné, il choisit l'Occident et sa liberté.

Grossiste en antiquités en Amérique puis exploitant agricole en France, la libre entreprise pour lui "c'est être créatif, qu'on soit ébéniste ou qu'on élève ses enfants".

Il n'a pas encore rencontré Alexandre Soljenytsine, mais les deux hommes se sont échangés des lettres. "Il crie la vérité, il faut l'écouter", dit-il de l'écrivain russe, survivant du goulag soviétique, et chassé de son pays en 1974.

Yves Beauchesne visite les étudiants à La Tuque

par Louise PLANTE

LA TUQUE — M. Yves Beauchesne, président de la Fédération québécoise des loisirs littéraires, visitait récemment les élèves de l'école Champagnat de la polyvalente Félix-Leclerc, dans le cadre des cours de français.

M. Beauchesne répondait à une invitation de M. Jacques Plamondon, responsable des activités culturelles de l'école.

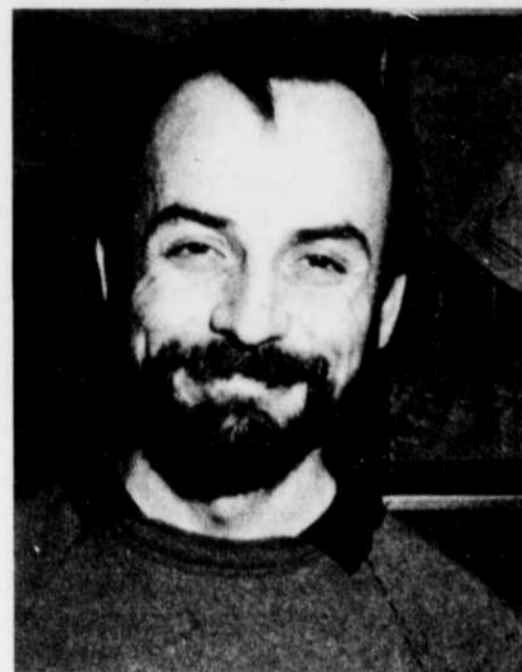
Le représentant de la FQLL a passé toute une journée à parler avec les élèves du secondaire IV et à leur expliquer comment faire une nouvelle littéraire. Les élèves ont été invités à faire des exercices de groupe visant à faire comprendre ce qu'est une nouvelle et comment on imagine une situation ou un personnage.

M. Beauchesne anime à Montréal et ailleurs en province des ateliers d'écriture et des stages de formation littéraire. Il fut le lauréat de "La relève du roman québécois" en 1981.

Profitant de son passage à La Tuque, M. Beauchesne a rencontré Mme Thérèse Gilbert du Mouvement socioculturel. Ce mouvement est membre de la Fédération québécoise des loisirs littéraires. Une autre rencontre est prévue pour le mois d'août et il est question d'un projet en loisir de même que d'ateliers d'écriture.

Par ailleurs, M. Plamondon a annoncé qu'on préparait activement la Semaine cul-

turelle qui aura lieu dans deux semaines à la polyvalente et dont le programme devrait être rendu public sous peu.



(Photo Gilles Berthiaume)

M. Yves Beauchesne, président de la Fédération québécoise des loisirs littéraires, rencontrait récemment les élèves de la polyvalente Félix-Leclerc.

Thériault à Saint-Edouard

SAINT-EDOUARD (BL) - Le romancier québécois Yves Thériault sera cette fois à Saint-Edouard, dans le comté de Maskinongé, le 10 mai.

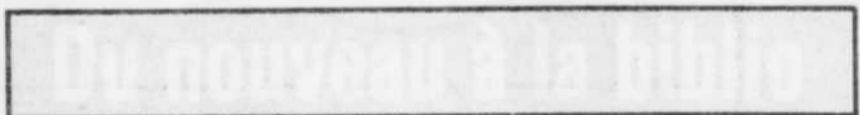
Mme Lorraine Boisvenue, qui est l'auteur de plusieurs re-

cettes de cuisine québécoise, sera également sur les lieux, pour rencontrer le public de l'endroit.

Ces activités doivent avoir lieu à l'hôtel de ville de Saint-Edouard, rue Saint-André, dès

19h 30. Aucun frais d'entrée ne sera exigé.

Saint-Edouard est une autre municipalité qui pourra donc bénéficier de cette tournée organisée et subventionnée par le festival national du livre.



Cette chronique hebdomadaire vous est présentée par Lorraine Lauzier du Cercle Claire-Godbout

Thériault, Yves, *Le dernier havre*, Collection "Québec 10/10", 143 p.

Cette fois-ci, Yves Thériault nous amène en Gaspésie à la rencontre d'un vieux pêcheur. Ce dernier découvre une vieille barque échouée et en secret il entreprend de la remettre en état de naviguer. Et voilà qu'à la fin, son travail terminé, il part sur la mer pour un dernier voyage.

"Pendant une dizaine de minutes, j'ai parlé à ma barque. Je lui ai dit pourquoi je l'avais mise belle de même, et j'ai senti qu'elle comprenait. Que pour elle aussi, c'était important de ne pas pourrir sur une grève, la petite mort jour par jour."

Un livre plein de tendresse, comme un conte que l'on aurait envie d'entendre. Un langage coloré, un personnage attachant, du Yves Thériault à son meilleur.

Webb, Charles, *Le Lauréat*, Collection 10/18, 281 p.

Il y a quelques années, le film

a fait beaucoup de bruit et maintenant la bibliothèque nous propose la lecture de ce roman, *Le Lauréat*. Ce livre nous présente l'histoire d'un jeune homme, au début de la vingtaine, qui vient de recevoir plusieurs prix en plus d'une bourse pour poursuivre ses études à l'université. Mais comme on dit dans le langage courant, il décroche, il ne croit plus à rien, n'a plus aucune ambition.

Au terme d'une soirée, une amie des parents du jeune homme lui fait des propositions et, après quelques hésitations, il s'embarque dans une relation plus ou moins terne. Par la suite, cédant sous la pression de ses parents, le Lauréat rencontre la fille de cette femme avec qui il a eu des rapports. Il devient amoureux de la jeune fille et il tente par tous les moyens de la rejoindre pour lui proposer le mariage.

Un livre qui se lit très bien, l'intérêt y est constant et l'étude des personnages est bien menée.

Gouvernement du Québec
Ministère des Communications

1. Le rapport de recherche dactylographié
VI-49 p., EOO 19166-8
2. Le manuscrit destiné à être reprographié
VI-21 p., EOO 19445-6
3. Le manuscrit destiné à être composé de façon conventionnelle
X-43 p., EOO 19446-4
4. Le manuscrit présenté sur disquettes magnétiques en vue d'un transfert pour photocomposition
VI-37 p., EOO 19535-4

Chacun 1 \$

En vente à la :
Librairie Multi-Service enr.
Carrefour Trois-Rivières Ouest
5420, boulevard Royal
Trois-Rivières
Tel. 378-1525

ou par commande postale à :
Ministère des Communications
Case postale 1005
Québec (Québec) G1K 7B5

Paiement par chèque ou mandat-poste à l'ordre de Les publications du Québec.

Québec

Les jeux et dessins
de ces pages
sont tirés
des
revues
du groupe
Jeunesse

JEUNESSE
ARTISSEMENT



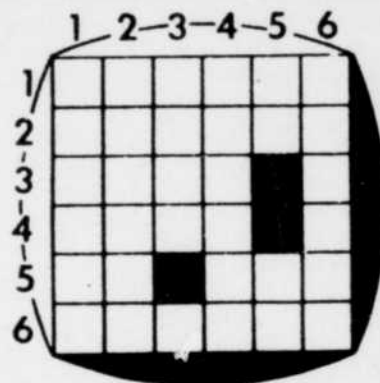
NO 52 MINI MOTS CROISÉS

HORIZONTALLEMENT

1 - Pouvoir qu'une personne donne à une autre d'agir en son nom. 2 - Echoue.
3 - Elle est faite pour tourner.
4 - Abattus. 5 - Note de musique - Décharné. 6 - Souhaite.

VERTICALEMENT

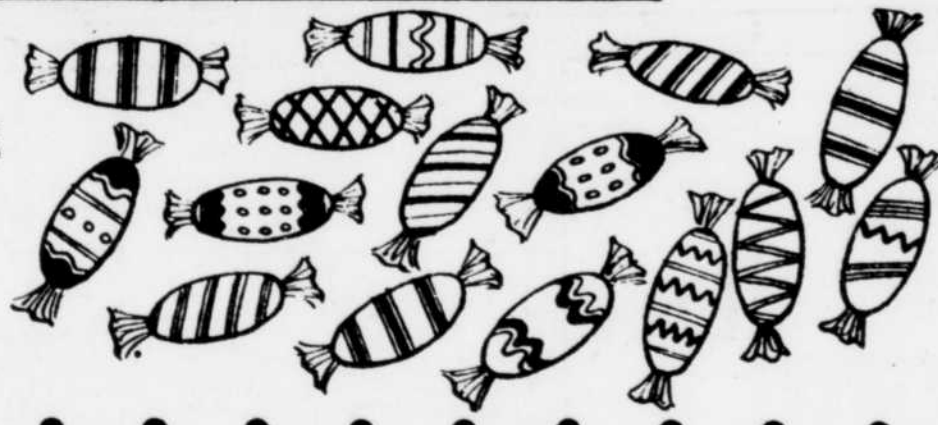
1 - Sa fourrure est estimée. 2 - Confessés.
3 - Attache. 4 - Dompte. 5 - Symbole de l'astate - Fin de verbe. 6 - Persévérant.



NO 53

FRIANDISES

Combien y a-t-il de bonbons ayant le même papier d'emballage?



NO 54 MINI MOT VOILÉ

MOT DE 7 LETTRES
TÉLÉVISION

- | | | |
|----------|----------|----------|
| A | D | P |
| agacé | drame | parole |
| antenne | durée | plaisant |
| appareil | E | progrès |
| assis | écran | R |
| B | émission | regard |
| bobine | F | reprise |
| bureau | ferme | réseau |
| C | I | S |
| canal | images | siège |
| capter | L | subi |
| causer | liste | T |
| cinéma | local | truc |
| claire | M | |
| codes | message | |
| coin | mirage | |
| comédien | musique | |
| couleur | | |

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	H	N	E	I	D	E	M	O	C	U	R	T
2	E	F	S	E	E	E	N	I	B	O	B	L
3	R	C	E	O	G	L	N	S	U	B	I	A
4	E	E	R	R	S	E	O	N	R	R	R	N
5	S	E	G	A	M	I	I	R	E	E	A	A
6	I	R	O	A	N	E	S	S	A	T	P	C
7	R	U	R	I	R	M	S	S	U	P	N	L
8	P	D	P	E	L	D	I	S	A	A	O	A
9	E	U	Q	I	S	U	M	R	A	C	R	I
10	R	E	S	E	A	U	E	C	A	G	A	R
11	E	T	N	A	S	I	A	L	P	G	E	E
12	E	R	U	E	L	U	O	C	O	D	E	S

Ces jolies fleurs du mois
je les colorie pour te les



SOCIÉTÉS, JOUETS

-tu?...

ROIS-RIVIÈRES 376-1500

SE-TELEPS
NESSÉ
ARTISSEMENT



le coin des jeunes

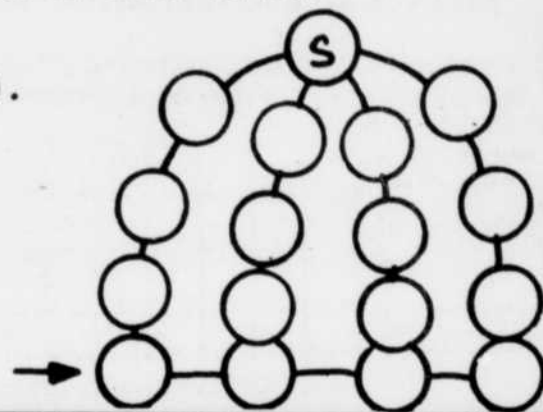
le mois de mai
te les offrir, maman!



Trouve les mots enchaînés verticalement et tu auras le mot que je cherche dans le sens de la flèche.

NO 40

- 1- On y met les grains (pl).
- 2- Pressa.
- 3- Argot anglais.
- 4- Genre, espèce.



NO 39 MINI ENTRE-CROISÉS

2 LETTRES
En
Ré

3 LETTRES
Âne
Nom
Pou
Rue
Toi
Ton

4 LETTRES
Delà
Idée
Mère
Ôtée
Puis
Tard
Tenu
Tête
Tort
Truc

5 LETTRES
Adèle
Amène
Atèle
Encre
Érode
Étire
Isère
Stage
Tarde
Tores
Tronc
Vider

6 LETTRES
Apôtre
Endure
Nolise
Potage
Prison
Stress
Triage
Tuerie
Urémie

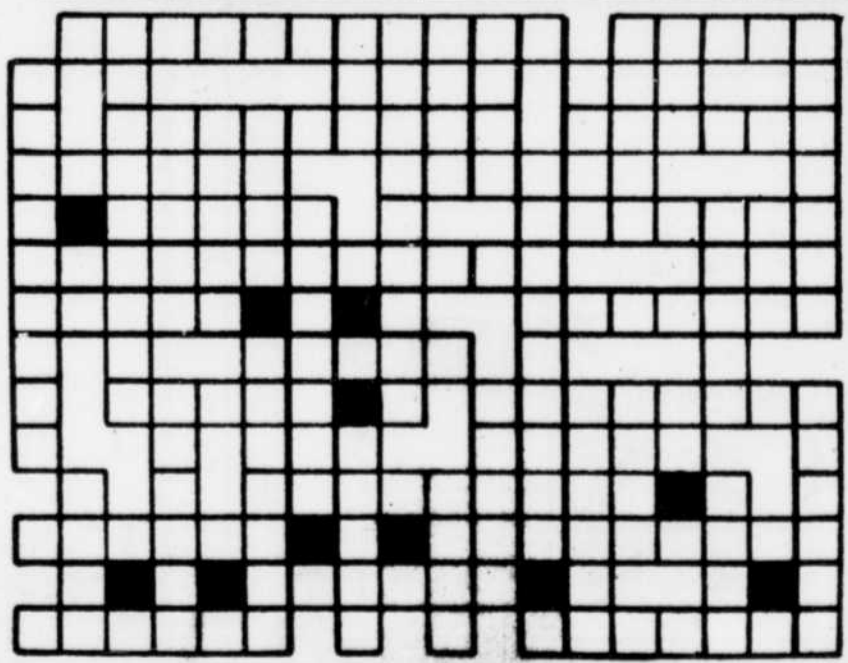
7 LETTRES
Arasées
Assiste
Clément
Élément
Entière
Isolait

8 LETTRES
Aspirera

9 LETTRES
Alésèrent
Avalanche
Avidement
Étêtement
Ménagerie
Ratissage
Stratégie

11 LETTRES
Marionnette

12 LETTRES
Généralement



des "p'tits Simard"

s'assurant qu'elle est aussi heureuse que lui l'a été et l'est toujours. "J'aime faire du spectacle. Avant, je préférais faire du "lipsing", mais aujourd'hui le spectacle me permet d'avoir ce contact direct avec le public. Ça me donne de l'assurance",

souligne Nathalie, une des artistes les plus populaires au Québec.

50,000 MEMBRES

Nathalie peut se vanter de miser sur un "fan club" de quelque 50.000 membres. De

voir les petites filles de son âge porter les vêtements qu'elle endosse... et "sa" collection prend de l'ampleur. "Les séances de photos sont difficiles. Mais ça ne me gêne pas de voir les jeunes filles de mon âge porter les mêmes vêtements que moi. Ça me fait aussi plaisir qu'elles me disent qu'elles écrivent les choses importantes pour elles dans l'agenda Nathalie Simard. Ça nous prouve

Photos:

Roméo
Flageol



comment les gens nous aiment", dit-elle.

Mais il faut aussi savoir sortir du métier... histoire de s'accorder quelques moments de détente.

Nathalie et René affectionnent particulièrement le ski alpin. Nathalie apprécie aussi la natation et le patin à roulettes, quant à son grand frère... le tennis est aussi une bonne détente. Plus que le golf. "Mais, il n'y a pas moyen de relaxer en jouant au golf. Faut pas lever sa tête, pas retarder les autres derrière, et jouer rapidement. Non, là-dessus, Guy Cloutier ne m'a pas gagné", raconte René.

GÉNÉE

C'est bête à dire, comme ça... mais, pour Nathalie, c'est plus difficile de chanter devant deux personnes qui lui demandent une chanson que ce ne l'est en spectacle. "C'est qu'en spectacle, il y a la musique, les choristes... on est dans l'ambiance du spectacle et de la salle", souligne la jeune Nathalie.

Et les projets?...

"C'est quelque chose que Nathalie et moi gardons secret. Plus tard, si nous nous apercevons que nous n'avons pu réaliser un projet en particulier... nous aurions l'impression que quelque chose manquerait à notre carrière", affirme René Simard.

Mais avant que Nathalie et René Simard ne songent à revenir sur leur carrière, ils ont encore plein de choses à faire... et une image à projeter. Une image qui a conquis le public québécois depuis bien des lunes...



de voir des tas de choses que nous n'aurions pu voir ailleurs, et nous avons toujours été entourés de gens qui ont su nous faire apprécier ce que nous avons."

ages au Japon...

en septembre, le "grand soeur" iront, à nouveau, nullement l'intention d'y n, comme pied-à-terre. très bien logés lorsque mentionne le premier des

René Simard, en excellent relationniste. Le spectacle qui sera présenté au Colisée ce soir (et dont les profits seront versés à l'organisation du club de natation des Mégophias) est une comédie, dans laquelle Nathalie et René interpréteront plusieurs chansons... en plus de danser.

"On ne peut plus présenter au public un spectacle de chansons seul devant un rideau noir. Il faut des décors, de la musique, des chansons nouvelles et de la danse. Et pourquoi pas un peu de comédie. Le genre de spectacle qui reflète nos goûts à Nathalie et moi", affirme René Simard.

Mais aussi... un spectacle au goût des fans des "p'tits" Simard.

à période estivale, Nathalie visiteront une quarantaine de villes du Québec et du Nouveau-Brunswick pour leur spectacle. 6 musiciens sous la direction de René, 4 danseurs dirigés par 3 choristes", mentionne



Les pensées de Nathalie étaient peut-être égarées quelque part... au Japon.



Une popularité qui ne se dément jamais. Et pas seulement chez les jeunes filles. Chez les garçons, aussi...



Eux-mêmes aiment la natation, et il était donc normal que René et Nathalie apportent leur concours au club des Mégophias.

Les vêtements

Serait-il possible, un jour, que les vêtements confortables choisis pour pratiquer son sport favori deviennent le choix quotidien des gens qui vivent "participe-action", en allant et en revenant du travail? Se lever et jogger autour de la salle de rédaction exigeraient les mêmes chaussures que celles portées par les douze mannequins présents au Club de golf Du Moulin de Saint-Louis-de-France, mercredi soir... Il serait sans doute aussi possible de se procurer les pantalons amples et infroissables, aux couleurs vives et gaies, portés par les adeptes du baseball...

Nous verrons sans doute, dans un avenir rapproché, des gens joggant pour aller faire leurs courses... Il y aura aussi des gens à bicyclette plus souvent qu'en automobile: l'hiver est terminé!

Ces sports exigent que nous préférions des vêtements adaptés aux circonstances, comme nous avons pu l'admirer lors de la présentation des vêtements des sportives et sportifs de la Boutique DS-Podium de M. Henri Deshaies, et ceux spécialement conçus pour les golfeuses, de la boutique de M. Richard Dupras.



René et Elaine sont prêts pour la planche à voile. Elaine en tenue Speedo blanc, rouge et bleu; alors que René a choisi le bleu de la maison Head.

des sportifs

Les couleurs les plus gaies ont été choisies par les responsables du défilé de mardi soir. On a vu des jaune soleil alliés aux bleus français; des blancs, des magentas et des vert jade se réunissant pour le plus grand plaisir des yeux.

Les sports, comme le tennis, affectionnent encore toujours le blanc. On voit des couleurs vives, comme le vert, le jaune ou le beige pour les ferventes du golf. Les maillots de bain sont échancrés fortement à la hanche, mais ils sont en majorité: d'une seule pièce.

Les costumes, pour se rendre aux sports aussi diversifiés qu'il est possible dans l'éventail mauricien, sont des barboteuses confortables ou des "jump-suits"; des pantalons, dans la gamme complète des pastels et des jupes accompagnés de chemisiers pratiques, quand ce n'est pas des gilets en filet de pêcheur qui s'allongent en mini-robos.

Un vaste choix de vêtements des sportives et des sportifs donna le goût, mercredi soir, au Club de golf Du Moulin, de sortir les bâtons de golf du grenier: les "green" sont "presque" prêts!

Texte:
Doris Hamel

Photos:
Terry Charland
(studio Flageol)



Lynn a pensé et réalisé la chorégraphie du défilé de la mode sportive. On la voit ici en tenue de coton ouaté gris et bourgogne qu'elle endossera sur son maillot de bain. Mario a des pantalons de jogging choisis à la boutique DS-Podium.



La présidente de la section féminine et vice-présidente du club de golf Du Moulin, Solange Veillet, au centre, porte son ensemble favori choisi à la boutique de Richard Dupras, le "pro"; à gauche, Ghislaine Bellemare et, à droite, Mimi Aubert, capitaines.



Louis et Doris affectionnent particulièrement la natation. Le bleu pour Louis et le noir et le blanc pour le maillot de Doris.

Un graphoanalyste en recherche: Guy Montambeault

Questionner l'expression

par Doris V. Hamel
Intéressé aux gens, à leurs comportements et aux pourquoi de leurs comportements, depuis plus de vingt ans, Guy Montambeault a étudié la graphoanalyse.

Guy Montambeault a questionné l'expression des gens qui ne souriaient pas. Il a cherché à savoir pourquoi ce sourire qui ne coûte rien, devient l'expression la plus difficile à offrir, à partager...

Avez-vous essayé de sourire à chaque personne que vous rencontrez? me demanda M. Montambeault... Il faut le faire, simplement pour remarquer qu'une personne sur dix vous rendra votre sourire. Une autre se retournera plusieurs fois, en montrant une mine intriguée...

Responsable des relations avec le personnel dans plusieurs marchés Provigo de la province, Guy Montambeault a vu à la bonne mise en marché des produits durant vingt ans, partout au Québec.

Les sciences du comportement étaient alors son violon d'Ingres. Un violon d'Ingres qui l'obligea à lire les livres expliquant le comportement des gens, pour finir par étudier la graphoanalyse qu'il pratique à temps plein, maintenant.

D'un magasin à l'autre, M. Montambeault examinait l'expression corporelle des gens. Il remarquait que plusieurs personnes

avaient l'air de mourir d'ennui. Curieux, il se demanda pourquoi ces personnes travaillaient. Pour l'argent? Alors, selon lui, ils n'arriveraient jamais à travailler suffisamment fort. Et il songea qu'il serait drôlement plus intéressant pour ces personnes de travailler par plaisir... De travailler pour eux...

Travailler pour soi devient, pour cet homme joyeux et positif, la façon intelligente et la seule manière de garder son job. Il s'intéressa donc aux personnes ayant à vivre en milieu carcéral. Il réalisa que les personnes qui n'aimaient pas leur travail forgeaient eux-mêmes leur prison quotidienne, alors que les prisonniers réussissaient à sortir, mentalement, de leur cellule...

Pour le graphoanalyste, les tensions sont visibles dans l'écriture qui change et se modifie, à chaque jour. Il analyse l'écriture de son fils à tous les six mois, pour le mieux comprendre. Il réussit à déceler les tendances suicidaires chez les détenus qui peuvent alors être aidés.

M. Montambeault a réalisé une étude sur les violences engendrées par la musique. Selon lui, les "Illuminatis" sont un groupe travaillant internationalement pour dominer le monde par la violence exprimée dans de la musique comme celle des Beatles, celle de

Zeppelin, celle de Who, de Kiss et d'Alice Cooper (le nom d'une sorcière morte au 19e siècle). M. Montambeault a même vu une poupée offerte en vente aux enfants, mise sur le marché, qui disait "Kill me", lorsqu'on lui enlevait sa suce.

Pour lui, cette violence, répandue sur le monde, doit être enrayée par des techniques subliminales conscientes, qui peuvent influencer positivement le subconscient.

Et le graphoanalyste se désolé de voir la musique rock, écoutée à l'heure du lunch, dans toutes les écoles du Québec. Cette musique, selon M. Montambeault, permet l'augmentation du rythme cardiaque, du rythme respiratoire; elle augmente aussi le taux d'adrénaline dans le sang.

Nous devons alors découvrir les valeurs qui existent et nous donnent le goût de vivre, pour les transmettre à nos enfants, en les encourageant à les partager.

Pour M. Montambeault, la musique "rock" américaine a subi les phases "soft", qui encourageaient les gens à tout envoyer en l'air; "hard" ou l'incitation à la violence; "acid", incitation à consommer de la drogue; et la phase "punk", la phase actuelle qui encourage l'individu au suicide. Décoder les messages: "Si tu veux mourir jeune, meurs tout de sui-



des gens

te... Si tu m'aimes, coupe-toi" sont des messages répétitifs de la musique actuelle encourageant à l'élimination de l'être humain jeune.

Guy Montambeault poursuit actuellement une démarche de la pensée positive, par la maîtrise individuelle, présentée en conférences, dont les thèmes

sont: La concentration, L'autosuggestion, La suggestion, Les vibrations; La force en nous, La maîtrise totale, L'énergie vitale et L'équilibre et l'harmonie. Ces conférences sont présentées au Sapin bleu. M. Montambeault termine aussi un livre dont il a promis la primeur au Nouvelliste, à l'automne.

OUVERT DES 11h TOUS LES JOURS

Le Charolais
Coin Labadie et boul. des Récollets
TROIS-RIVIERES



MUSIQUE D'AMBIANCE

TOUS LES DIMANCHES À COMPTER DE 11h00
BRUNCH CANADIEN
avec fesse de boeuf rôtie entière, coupée à votre goût
6,95\$
Pour les enfants de moins de 10 ans 3,95\$

JOYEUSE FÊTE DES MÈRES SAMEDI - DIMANCHE
17h00 à la fermeture
TABLE D'HÔTE

Entrée
MOUSSE D'AVOCAT PRINTANIÈRE
ou
CONSOMMÉ JULIÈNE

RÔTI DE CÔTE 14,95\$
de boeuf au jus
CÔTELETTE de veau 13,95\$
en feuilletage
PATTES DE MER 12,95\$
grillées "Provençale"
FILET DE SAUMON 10,95\$
sauce mousseline
Légumes frais et pommes de terre, pain chaud et beurre.
Comptoir à salade, coupe de vin rouge ou blanc.
Dessert: Gâteau aux fraises fraîches Chantilly.

SUR SEMAINE DÈS 11h00

De lundi au vendredi
2 POUR 1 SUR TOUTES NOS CUISSONS SUR GRILL
Ajoutez 2\$ à votre commande initiale du même choix

Jean-Guy Pépin, chef des cuisines

378-8656

ALIMENTATION CHINOISE

Nous avons ajouté l'alimentation chinoise à notre gamme de spécialités.

Ex.: Wok, ustensiles de cuisine, porcelaines de tout genre, livres de recettes, nourriture et bien sûr on a aussi du baume de tigre.

L'endroit où vous trouverez de tout pour la cuisine Asiatique.

LE GÉANT VERT

1552 Royale, 378-5666
(à côté du café Le Bolvert)

FÊTE DES MÈRES



DIMANCHE LE 8 MAI
Le Baron

BRUNCH: Adulte: 7,50\$

Salle Champlain 11h00 à 14h00
Enfant: 4,00\$

BUFFET EN SOIRÉE:

Salle à manger Laviolette
Adulte: 12,50\$

17h30 à 21h00
Enfant: 7,00\$

Taxe et service en sus

Musique d'ambiance avec
MICHEL BURTON,

organiste chanteur, le midi et en soirée

CP Hôtels Lté 3600 boul. Royal
Le Baron Trois-Rivières
RÉSERVEZ TÔT 378-3232

ATTENTION

LE RESTAURANT AU BÉCAN VOUS OFFRE POUR LA FÊTE DES MÈRES CES 3 SPÉCIAUX

RÔTI DE BOEUF

Incluant salade, soupe, dessert, thé ou café.

6,75\$

STEAK DE FLÉTAN FRAIS

Incluant salade, soupe, dessert, thé ou café.

7,75\$

BOEUF BOURGUIGNON

Incluant salade, soupe, dessert, thé ou café.

8,25\$

Venez voir l'immense choix de notre nouveau menu constitué de cuisine canadienne, italienne et de fruits de mer. M. Raymond Côté, propriétaire, vous offre gratuitement une coupe de vin avec tout repas de fruits de mer. Merci de votre encouragement habituel. Venez nous voir!

RESTAURANT

AU BÉCAN

Ouvert tous les jours de 10h00 à 2h00

8460, boul. Bécancour, Bécancour — 294-9978

PLAZA GRECQUE

488, RADISSON - TROIS-RIVIÈRES
(coin Royale)
373-7766

Venez prendre un repas de choix dans une atmosphère sans pareille.

POUR LA FÊTE DES MÈRES SPÉCIAL ROSBIFF

Bonne journée à toutes les mamans!

Le personnel et la direction vous souhaitent la bienvenue!

La foire alimentaire (suite)

Les cinq meilleurs desserts

POUR LE MOIS DE MAI

MICHEL MORIN accompagné de MICHEL DESBIENS

Agrémenteront votre repas de 18h à 22h

J.J. STEAK HOUSE

493, DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES - 374-9195

MARDI et MERCREDI À COMPTER DE 17h
SOUPER INOUBLIABLE À LA CAMPAGNE

Marinades, pain à l'ail, crevettes à l'ail, potage, coquille Saint-Jacques, salade jardinière, langoustines grillées, cuisses de grenouilles ou pétoncles amandines à volonté. Parfait à la menthe. Café Florès.

seulement
21,50\$

ESCALOPES de VEAU Table d'hôtes
Fruits de MER
GRILLADES **12,95\$ à 23,95\$**

GÂTEAU D'ANNIVERSAIRE GRATUIT
SUR RÉSERVATION



4291,
50e Ave
STE-FLORE
DE
GRAND-MÈRE
Pour réservations
538-9340

TORTE DE NOËL par Mme Gilberte Villeneuve Trois-Rivières

Ingrédients pour la pâte
1 tasse de farine tout usage
1 cuil. à thé de poudre à pâte
¼ de cuil. à thé de sel
3 oeufs
1 tasse de sucre
½ cuil. à thé d'essence d'amande
½ tasse tasse d'amandes hachées finement
6 cuil. à table de lait chaud

Technique: Mélanger la farine, poudre à pâte et le sel. Battre les oeufs, ajouter le sucre et l'essence, bien battre. Incorporer les ingrédients secs au mélange d'oeufs. Ajouter les amandes hachées et le lait chaud et mélanger rapidement. Tapisser avec du papier ciré le fond d'un moule rond de 8 pouces. Verser la pâte. Cuire au four, préalablement chauffé à 375° F. 25 à 30 minutes. Laisser refroidir et couper le gâteau pour faire trois étages.

Ingrédients pour la garniture
1-½ tasse de lait froid
½ cuil. à thé d'essence d'amande
1 paquet (4 onces) de pouding instantané à la vanille
1 boîte de 20 onces d'ananas en morceaux égouttés
¼ de tasse de cerises rouges au marasquin égouttées et coupées en huit
Un demiard de crème à fouetter, fouettée

Technique: Préparer le pouding avec le lait froid et l'essence d'amande. Laisser reposer 5 minutes. Ajouter les ananas et les cerises. Incorporer ½ tasse de crème fouettée au

pouding. Étendre cette préparation entre les étages. Glacer le gâteau avec la balance de crème fouettée. Décorer de chocolat râpé, de cerises et d'amandes. Placer au réfrigérateur.

CHAUSSENS AUX POMMES par Mme Jeannette Dargis Cap-de-la-Madeleine

Ingrédients pour la pâte
2 tasses de farine
3 cuil. à thé de poudre à pâte
½ cuil. à thé de sel
2 cuil. à table de sucre
6 cuil. à table de graisse
1 oeuf
¾ de tasse de lait

Technique: Tamiser ensemble la farine, la poudre à pâte et le sel. Incorporer la graisse aux ingrédients secs et mélanger jusqu'à ce que la graisse soit de la grosseur d'un demi pois. Battre l'oeuf avec le sucre et le lait. Verser graduellement dans les ingrédients secs en remuant avec une fourchette pour former une pâte molle. Pétrir environ 10 secondes sur une planche enfarinée. Abaisser au rouleau à ¼ de pouce d'épaisseur. Diviser en six carrés, garnir de morceaux pommes et saupoudrer d'un mélange de ½ de tasse de sucre et ¼ cuil. à thé de cannelle. Humecter légèrement et refermer vos carrés. Disposer dans un plat graissé, verser le sirop autour des chaussons, cuire 25 à 30 minutes au four à 425°. Servir chaud avec de la crème.

Ingrédients pour le sirop:

1-½ tasse de sucre
1-½ tasse d'eau
¼ cuil. à thé de cannelle
¼ cuil. à thé de muscade
2 cuil. à table beurre

Technique: Dans un chaudron, mélanger ensemble le sucre les épices et l'eau. Chauffer, laisser mijoter 7 minutes, ajouter le beurre.

DU NOUVEAU AU CAPRI

7371, boul. Royal, Trois-Rivières-Ouest

SPÉCIAL
FÊTE DES MÈRES
5,95\$

Venez déguster notre merveilleuse assiette de dinde à la farce pour seulement. Incluant thé, café, dessert.

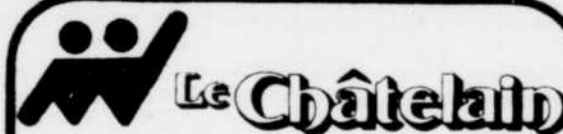
Ouvert tous les soirs de 19h00 à 3h00

"Musique de DANSE PROGRESSIVE"

SURPRISE AUX 25 PREMIÈRES

personnes arrivées avant 22h00 (10hpm) du mercredi au dimanche incl. N'oubliez pas le 2 pour 1 lundi et mardi.

ENTRÉE LIBRE



1069, Thibeau, Cap-de-la-Madeleine

FÊTE DES MÈRES DIMANCHE 8 MAI

à la salle à manger
à compter de 17h

Buffet froid et chaud

Adulte: **6,95\$** Enfant: **3,95\$**

Réservation:

379-0144

- RÉCEPTIONS - PEU IMPORTE L'OCCASION

NOUS AVONS:

- Le choix de salles appropriées.
- La variété des mets, chauds et froids.
- Le service impeccable adapté à toute circonstance.
- Le site et le stationnement.

réservations:

Le Sapin Bleu

217, THIBEAU, CAP-DE-LA-MADELEINE
TÉL.: 375-6482

Des études de séminariste à l'art culinaire

Grand-prêtre de la gastronomie

VANCOUVER (PC) — Il y a de nombreuses années, Umberto Menghi décidait d'abandonner ses études de séminariste, en Italie, et de s'inscrire à des cours d'art culinaire.

Si l'Eglise a perdu une brebis, les amateurs de bonne chère ont gagné un grand-prêtre de la gastronomie.

Menghi, devenu restaurateur, auteur de livres de recettes et professeur de haute cuisine, fait les délices de nombreux palais, dans la région de Vancouver, depuis qu'il a entrepris d'établir un empire de la restauration, il y a 10 ans. Ce succès ne se serait certes jamais concrétisé si Menghi avait respecté le voeu de ses parents et s'était fait prêtre.

L'Italo-Canadien, qui a étudié l'art culinaire en Italie, en France et en Angleterre avant d'émigrer au Canada en 1967, affirme avoir choisi la restauration parce qu'elle lui permet "de voir constamment des gens heureux".

"Pour moi, la restauration n'est pas qu'un commerce", nous confie-t-il dans une interview donnée à l'intérieur du Il Giardino, un luxueux établissement de Vancouver qui se spécialise dans les plats de venaison. "Le restaurant, c'est toute ma vie. Ce n'est jamais ennuyant. J'ai une vie sans cesse excitante."

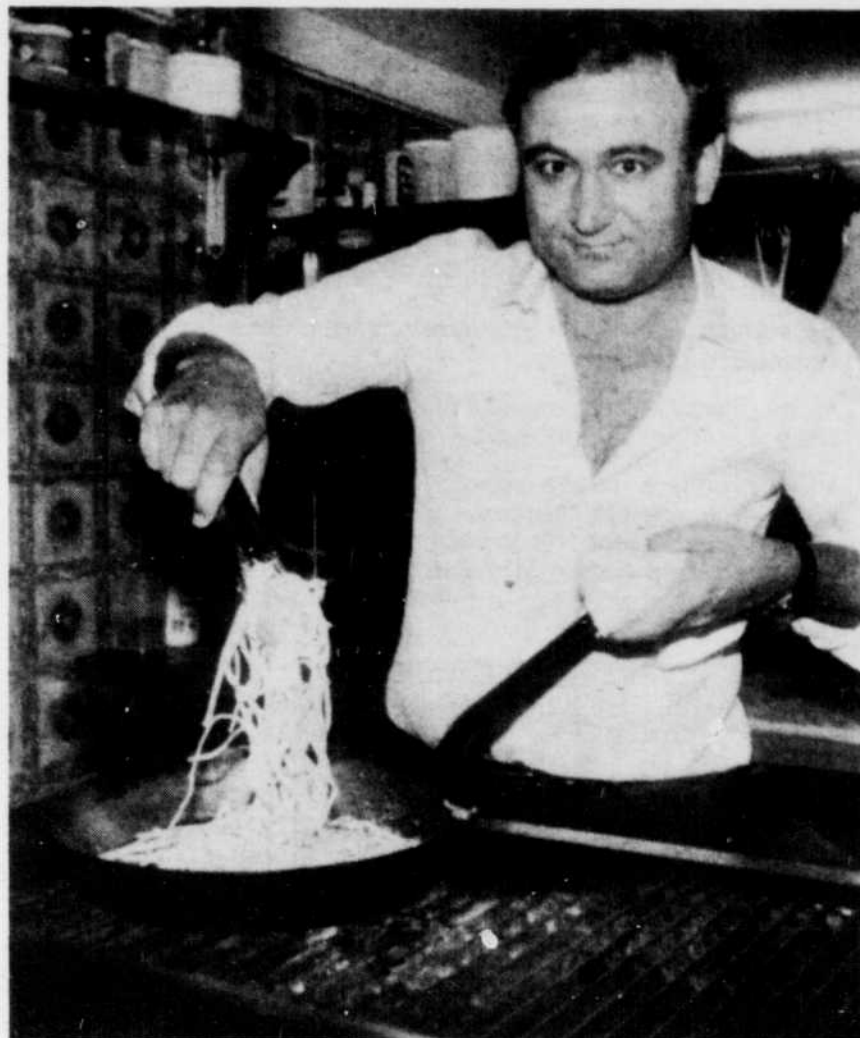
Occupations

Il ne se plaint pas, non plus, de ses multiples occupations. En plus de gérer cinq restaurants à Vancouver, un autre à Whistler (C.-B) et un dernier à Seattle (USA), il dirige une école d'art culinaire, fait la promotion de ses livres de recettes, et enregistre des émissions télévisées sur la cuisine. Cela ne l'empêche pas de jouer régulièrement au tennis, de faire du ski, et de s'évader fréquemment pour de longues randonnées à bord de sa Ferrari.

Entre une partie de hockey et un voyage de chasse, il s'occupe d'étendre son empire, et se prépare bientôt à enregistrer la première de 139 émissions qu'il doit préparer pour la télévision américaine.

Menghi, qui a servi les Luciano Pavarotti, Frank Sinatra et Pierre Trudeau, a vendu 40,000 copies de son dernier livre de recettes en 18 semaines seulement.

Ce n'est pas mal pour l'ancien garçon de table d'un hôtel de Vancouver qui ouvrit son premier établissement, une charcuterie, à la fin des années '60.



(Laserphoto PC)

Umberto Menghi a raté de peu sa vocation...de séminariste. Il s'est toutefois trouvé une nouvelle voix où il excelle: la restauration.

Restaurant Le Bourguignon

SALONS POUR INTIMITÉ
OU POUR GROUPES
172, Radisson
Trois-Rivières, 373-2265



SAMEDI-DIMANCHE

CRÈME DE LÉGUMES
ENTRÉE DE CUISSÉS
DE GRENOUILLE
BOEUF WELLINGTON

OU
TRUITES EN CROUTE
Forêt noire

16,95\$

DIMANCHE MIDI

Champagne
Consommé au
sherry
Salade du chef
Roëbif au jus
OU

Perchaud aux
champignons
Poire au Pernod

9,95\$

ENFANTS:
menu spécial

4,95\$

La gastronomie
dans l'une
des plus belles
demeures de
l'ancienne
aristocratie

WEEK-END FÊTE DES MÈRES

ENTRÉE
de CHARCUTERIE
ou
FONDUE PARMESAN
Soupe

• FILETS DE
PERCHAUD

ou

• FILET MIGNON

Un verre de vin blanc ou rouge.
Pommes de terre, légumes, salade
verte. Gâteau, thé, café

AU
CHOIX

10\$

restaurant untel

419 rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine
(Face aux Galeries du Cap, Centre 755)
375-1625 Marcel Leclerc, prop.

À l'occasion de la
FÊTE DES MÈRES

LE SAPINEAU
vous présente son
MENU DE GALA

CE SOIR DE
18h00 à 22h00

ET DIMANCHE
de 12h à 14h et 18h à 21h

1er service: PÂTE DE CAMPAGNE
en croûte

2e service: BISQUE DE HOMARD FRAICHE

3e service: RIS DE VEAU Tonnancourt

4e service: (au choix)

Chacun des plats suivants inclut
tous les services.

• FILET DE DORÉ
à la mode des champs 14,95\$

• COUPLE DE HOMARDS
court-bouillon 17,95\$

• FAISAN
Mont St-Hilaire 17,95\$

• TOURNEDOS
Trifluvien 18,95\$

• BOUQUETIÈRE NEPTUNE
(pattes et pinces de crabes,
cuisse de grenouilles,
scampi, pétoncles,
crevettes. 22,95\$

5e service: SALADE GRAND-MÈRE

6e service: FRAISES AU POIVRE FLAMBÉES
PETITS FOURS

• Sur réservation:
Nous vous offrons le
café sapineau en guise
de digestif.

N.B.: Les prix ci-haut
mentionnés sont avant
taxe et service et
comprendent les 6 ser-
vices et le café.

Yve Morissette
maitre d'hôtel

Pour éviter une déception, nous
vous suggérons une réservation.

Le Sapineau

217 Thibeau, Cap-de-la-Madeleine

Informations, réservations:

Té: 375-6482

N.B.

Afin de ne pas être déçu
réservez dès maintenant
pour le week-end de la

FÊTE DES MÈRES

Une fête intime à l'Accueil
un cadeau dont elle se souviendra

P.S. Exceptionnellement, pour la
Fête des Mères, ce sera
ouvert dimanche midi.

SALLE À MANGER

16.600 route 132
STE-ANGELE-DE-LAVAL

pour réservations 222-5777

A compter de lundi
FESTIVAL DU HOMARD

Information
Réservation

Le Sapineau

217, Thibeau, Cap-de-la-Madeleine
375-6482

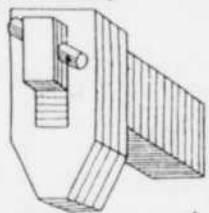
**JOYEUSE
FÊTE
DES MÈRES!**



BRUNCH 7,50\$
Demi-prix pour
les enfants

SOUPER

- Céleri - olives - potage du jour
- Médaille de Pâques québécois **9,95\$**
 - Rôti de boeuf au jus **11,50\$**
 - 2 homards **11,50\$**
- Salade verte, thé - café - lait
(Taxes et service en sus)



Bar
Restaurant
Le Martinet

356, rue Des Forges, T.-R. 373-3355

Le saviez-vous?

- L'argent est le meilleur conducteur de chaleur et d'électricité de tous les métaux.
- La viande, le foie, les oeufs, les volailles et les fruits de mer sont les plus riches en zinc, dont des traces dans le corps sont nécessaires pour la croissance et une bonne santé. Le zinc joue également un rôle de protection contre les infections.
- Le billet de banque japonais est l'un des plus difficiles à contrefaire en raison de la qualité très spéciale du papier.
- L'écrivain Somerset Maugham était également médecin.
- Les Egyptiens utilisaient déjà l'hypnose 3,000 ans avant Jésus-Christ.
- Les premiers miroirs vendus dans le commerce ont été fabriqués à Venise en 1564. Ils étaient fait de verre soufflé recouvert de mercure et d'étain.
- Au Japon, renverser du sel porte bonheur.

**BRASSERIE
LE CHARIOT**

Pointe-du-Lac 377-5770



**SPECTACLE
COUNTRY-WESTERN**

Venez entendre le "Country" à son meilleur.

SYLVIE BELAIR

Chanteuse tyrolienne par excellence.

**Samedi soir
2 spectacles
22h30 et minuit**

**DANSE VENDREDI ET SAMEDI avec
LES SILVER STARS**

Vendredi soirée Retro
avec Jean-Pierre Fafard
en plus concours "Dame de Coeur"

Le "Puff Pie" de Vachon

MONTREAL (PC) — Vachon, dont l'usine est située à Sainte-Marie-de-Beauce, a remporté récemment aux Etats-Unis le deuxième prix honorifique dans la catégorie "Boulangerie et pâtisseries", pour son tout nouveau concept de feuilleté: le Puff Pie. Grâce à une initiative du chef du service de la mise au point de nouveaux produits, M. Karl Thomae, et de l'équipe du service de recherche et de développement de la compagnie, Vachon a relevé le défi du concours.

Organisé et lancé par le magazine américain "Prepared Foods" dont le siège social est situé à Chicago, ce concours annuel était ouvert à toutes les entreprises qui touchent le secteur alimentaire, au niveau national américain. Ce concours comportait des critères très précis. En effet, chacun des produits était jugé pour son goût, sa qualité, sa nouveauté, son arôme et sa texture. De plus, on évaluait, entre autres, la performance du produit sur le marché, les objectifs marketing visés et l'atteinte de ces objectifs. Cette année, le premier prix a été remporté par Sara Lee, pour ses croissants congelés. On peut donc dire qu'au niveau des produits frais, le Puff Pie de Vachon arrive en tête de liste.

Création québécoise

Qu'est-ce qui caractérise le Puff

Pie? Il s'agit d'un feuilleté garni de vrais morceaux de fruits et d'une crème blanche onctueuse. Il se présente en quatre saveurs: pomme et crème, bleuets et crème, cerise et crème, citron et crème. C'est donc un feuilleté recherché, garni de fruits naturels et non plus d'une simple gelée ou sauce aux fruits.

Après vingt mois de recherche et de travail acharné, l'idée du produit a été lancée par Carole Rivard-Lacroix, alors chef de produits, marché américain. Le concept du feuilleté est donc né à l'usine de Sainte-Marie-de-Beauce, à la suite d'un travail d'équipe remarquable et grâce à la créativité de nos travailleurs québécois.

Bientôt chez nous

En avril 1982, le Puff Pie a été lancé officiellement sur le marché américain, soutenu par une campagne publicitaire bien menée sur les ondes de la télévision américaine.

Avec le succès remporté aux Etats-Unis, Vachon vise, en septembre 1983, à implanter un Puff Pie sur le marché canadien.

Le nom du produit sera francisé et le produit sera reformulé pour répondre au goût des consommateurs canadiens, tout en conservant les quatre saveurs actuelles.

NOUVEAU

RESTAURANT

Sorrento

331, des FORGES, T.-R. 378-1713
(ancien local La Calèche)

**NOUVEAU
DÉCOR**

**NOUVELLE
AMBIANCE**

**NOUVELLE
ADMINISTRATION**

MENU DE LA FÊTE DES MÈRES

SAMEDI À PARTIR DE 18h00
ET DIMANCHE À PARTIR DE 11h00

COUPE DE VIN

**CONSOMMÉ AU SHERRY - SALADE DU CHEF
RÔTI DE BOEUF AU JUS
POMME DE TERRE AU CHOIX
GÂTEAU AUX FRAISES
NAPOLITAINE
THÉ OU CAFÉ**



7,95\$

(enfants de moins de 12 ans demi-prix)



Au tour des
enfants de
gâter mamam!

Soulignez

LA FÊTE DES MÈRES
de façon particulière
le dimanche 8 mai

BRUNCH

dimanche, de 11h à 14h.

Les enfants de 10 ans et moins:
½ prix.

REPAS COMPLET: Spaghetti-salade
dessert breuvage
pain beurre à l'air du
ordinaire **2,95\$**



TROIS-RIVIÈRES
1147 RUE HART
373-0204

SHAWINIGAN
323 5e RUE
536-5917



**BONNE FÊTE
à toutes les mamans**

**SPÉCIAUX
DU SAMEDI**

**CRÈME
DE CHAMPIGNONS**

- BROCHETTE DE PÉTONCLES **6,95\$**
- ROSBIF AU JUS **6,75\$**
- BROCHETTE DU CHEF **6,45\$**
- STEAK AU POIVRE **6,45\$**

Shortcake aux fraises
Thé - Café

**BRASSERIE
LA DÉTENTE**

5050, JEAN-XXIII TROIS-RIVIÈRES-OUEST
374-1224

(Pour vos réunions, notre salon le Brassin vous est offert sans charge)

● Potage aux pétoncles

Le potage dont la recette suit est passablement consistant, c'est un repas complet en lui-même.

Ingrédients:

1 livre de pétoncles
 ¼ de livre de porc salé coupé en dés
 6 tranches de bacon maigre coupé en dés
 1 tasse d'oignons émincés
 1 tasse de pommes de terre crues coupées en dés
 ¼ de cuil. à thé de thym
 1 boîte de 28 onces de tomates
 1 cuil. à soupe de sucre
 Sel
 ½ chopine de crème simple chaude

Technique: Rincer les pétoncles à l'eau froide, les couper en deux si elles sont trop grosses. Réserver.

Dans un chaudron à fond épais, faire frire le porc salé et le bacon jusqu'à ce qu'ils soient croustillants. Ajouter les pommes de terre, les oignons et le thym. Lorsque les oignons sont transparents, ajouter les tomates et le sucre. Porter à ébullition. Couvrir et laisser mijoter une vingtaine de minutes. Ajouter les pétoncles. Surveiller la cuisson. Les pétoncles sont à point lorsqu'ils ont une apparence laiteuse (cinq minutes devraient suffire). Rectifier l'assaisonnement. Servir immédiatement. Déposer sur la table un pot de crème chaude.

● Sauce à spaghetti...

Cette recette de sauce à spaghetti régale la famille depuis une dizaine de lustres. Chacun l'a modifiée un tantinet mais fondamentalement elle demeure la même. Selon le spécialiste de la maison, mon fils André, elle est "super".

Ingrédients:

1 gousse d'ail émincée
 2 livres de porc haché
 2 boîtes de 20 onces de jus de tomate
 2 boîtes de 5-½ onces de pâte de tomate concentrée (Pastene)
 2 oignons moyens coupés finement
 2 feuilles de laurier
 3 cuil. à table de sucre
 4 petits piments rouges égrenés
 1 boîte (10 onces) de champignons
 Sel et poivre

Technique:

Dans une grande marmite à fond épais, faire jaunir (pas brunir) dans un peu d'huile, l'ail. Ajouter la viande. Bien cuire. Ajouter tous les autres ingrédients à l'exception des champignons. Faire mijoter environ 4 heures en brassant de temps en temps. Quelques minutes avant la fin de la cuisson, incorporer les champignons. Rectifier l'assaisonnement. Cette sauce se congèle très bien, dans un tel cas, il faut retenir que le gel atténue l'efficacité du sel et augmente celle du poivre.

les délices
du palais

avec Pierre Beaulac



● Dessert: Alaska

Voici un dessert facile à exécuter et qui termine magnifiquement un repas.

Alaska

Sur une feuille de papier en aluminium que vous placez sur une tôle à biscuits vous déposez une gâteau éponge d'un pouce d'épaisseur. Recouvrir ce gâteau jusqu'à un pouce du bord de tranches de crème glacée à la vanille très ferme. Recouvrir le tout d'une meringue et faire dorer dans un four préalablement chauffé à 450°F (environ 3 à 4 minutes). Servir immédiatement.

Meringue

Ingrédients:

3 blancs d'oeufs
 1 pincée de sel
 6 cuil. à table de sucre

Technique: Battre les blancs d'oeufs avec le sel. Quand ils sont en neige ajouter graduellement le sucre en continuant de battre jusqu'à formation de pics.



Costières du Gard

Historique

Entre Nîmes et Arles, les Costières du Gard ont vécu toute l'histoire de cette région depuis l'arrivée des Phocéens jusqu'à nos jours en passant par l'époque romaine si faste en son temps et si riche en souvenirs de nos jours: Nîmes avec la Maison Carrée, ses arènes et ses jardins aux antiques statues, le Pont du Gard comme tant d'autres monuments de l'époque Gallo-Romaine, ne peut qu'inciter notre admiration.

Ce département du Gard qui s'enorgueillit d'appellations, telles que Clairette de Bellegarde, Tavel, Lirac, Chusclan, peut également se flatter de ce vignoble V.D.Q.S. des Costières du Gard qui depuis longtemps produit des vins de qualité, blancs, rouges et rosés. Ces vins étaient déjà fameux au XVIIIe et XIXe siècles. Dans cette région, se trouve l'ancienne abbaye de Saint-Gilles-du-Gard, haut lieu de pèlerinage au Moyen Age et dont l'abbatiale romane rappelle les splendeurs des Comtes de Toulouse.

Le vignoble

Il s'étend sur quelque 8,000 hectares depuis Beaucaire et Sernhac au nord-est jusqu'à Gallician et Vauvert au sud-ouest. C'est une chaîne de coteaux, au sol caillouteux, formé de galets siliceux, nommés grès, et qui se termine en pentes douces sur la plaine où coulent le Rhône et le Petit Rhône. La production est de 50 hectolitres à l'hectare.

Les cépages

Les cépages rouges sont: Cinsault, Grenache, Carignan, Syrah, Mourvèdre, avec l'appoint du Terret noir, de l'Aspiran noir et gris, de l'Oeillade et de la Counoise.

Les cépages blancs sont: Clairette, Grenache blanc, Ugni blanc et en cépages d'appoint, Maccabéo, Terret, Malvoisie, Marsonna, Muscat blanc, Roussanne et Picpoul.

Caractéristiques des vins

Les vins rouges sont d'excellente qualité, bouquetés, fruités, ronds, ils vieillissent bien. Ils sont parfois élaborés avec une cuvaison très courte, dans ce cas, ce sont de délicieux vins de café, légers, d'un rouge cerise et très fruités.

Les vins rosés de cette région, d'une jolie couleur ambrée, sont fruités et généreux.

Enfin, les vins blancs sont fins, bouquetés et fruités, cette dernière qualité

étant surtout remarquable si la vendange n'a pas lieu trop tard.

Les vins des Costières du Gard, qu'ils soient rouges, rosés ou blancs doivent titrer au moins 11°. Bien entendu, comme tous les vins délimités de qualité supérieure, les Costières du Gard avant de recevoir le label V.D.Q.S. doivent satisfaire à des tests analytiques et à des dégustations.

Durée de conservation

Les vins blancs des Costières du Gard peuvent être bus après environ six mois et vieillissent jusqu'à un an. Les rosés sont semblables. Les vins rouges sont très agréables dès la première année. Ils peuvent vieillir avec élégance pendant deux ou trois ans.

Conseils du sommelier

Les vins blancs doivent être servis bien frais, à 8°. Ils accompagnent bien les fruits de mer ou la brandade nîmoise (morue cuite, pilée avec de l'ail haché et de l'huile d'olive).

Les vins rosés se servent à la même température et s'accordent bien les plats de charcuterie.

Les vins rouges jeunes sont délicieux servis frais à 10° comme rafraichissement. Mais les Costières du Gard rouges qui ont 2 ou 3 ans de bouteille sont à servir à 12° ou même 14°. Ils conviennent bien aux plats de viande, du gibier à plumes et du fromage.

Bonne soif



Ulysse et Pénélope

Ingrédients:
 1-½ once d'Amaretto
 1 once de Cointreau
 ½ once de Cognac
 2 onces de jus d'orange

Technique: Dans un verre à highball déposer des glaçons. Verser les ingrédients, mêler avec une longue cuillère.

Napoléon et Eugénie

Ingrédients:
 ¾ d'once d'Amaretto
 1-½ once de rhum blanc
 ¼ d'once de jus de citron
 1 trait de grenadine

Technique: Dans le shaker déposer des glaçons. Verser les ingrédients. Bien secouer. Couler dans un verre à cocktail.

Totor et Juju

Ingrédients:
 ½ once d'Amaretto
 1-½ once de Dry gin
 ½ once de crème fraîche

Technique: Dans le shaker déposer des glaçons. Verser les ingrédients. Bien secouer. Couler dans un verre à cocktail.

LE NOUVELLISTE, samedi le 7 mai 1983

LA MAISON DE ZORBA

7935 Notre-Dame
Trois-Rivières-Ouest
UN NOUVEAU CONCEPT
DE RESTAURANT
GREC
OUVRIRA BIENTÔT
SES PORTES
AU 7935 NOTRE-DAME
TROIS-RIVIÈRES-OUEST

La foire
alimentaire

Les cinq
meilleurs
desserts

BONNE FÊTE MAMAN!

Notre saison du homard
début
9,99\$ pour 2 pers.



A TOUTES LES MAMANS
Une coupe de champagne
et une magnifique fleur.



TABLE D'HÔTE Samedi et dimanche

BOUCHÉES AU FROMAGE SUR LAITUE

- Darnes de saumon **6,95\$**

- Escalopes de veau parmesan **10,50\$**

- Renservé aux abricots
Sauce à l'armagnac

(Thé ou café)
Coupe de vin

BAR-RESTAURANT
Lantramis

PETITE
FACTURE

OUVERT
LES
DIMANCHES
DÈS 14h00

CENTRE COMMERCIAL LES RIVIERES 378-6010

par Pierre BEAULAC

En fin de semaine dernière se déroulait au complexe sportif de l'UQTR la foire alimentaire organisée par le club Kiwanis trifluvien. Dans le cadre de cet événement, la station radiophonique C.H.L.N. a tenu un concours de "desserts". Les cinq finalistes, en l'occurrence des femmes, sont venues présenter leurs oeuvres devant une foule nombreuse intéressée. Voici leurs noms et leurs recettes.

VELOUTÉ AU CAFÉ DONATIEN par Mme Ginette Caron Louiseville

Elle fut la grande gagnante du concours.

Ingrédients:

1-½ tasse de café fort chaud
18 à 20 grosses guimauves
1 chopine de crème à 35%
½ tasse de sucre à glacer

1 cuil. à thé de vanille
1 boîte de biscuits Graham
Technique: Faire fondre la guimauve dans le café et laisser prendre en gélatine. Fouetter la crème avec le sucre et la vanille. Incorporer à la gélatine au café.

Dans un plat, alterner des rangs de biscuits et de crème au café. Tout autour du plat vous placez des gaufrettes au chocolat et sur le dessus des petits morceaux de chocolat ou des noix. Mettre au réfrigérateur quelques heures avant de servir. Ce dessert se congèle bien.

TARTELETTES AUX FRAMBOISES par Mme Hélène Tremblay Cap-de-la-Madeleine

Ingrédients pour la pâte

1-½ tasse de farine tout usage
½ cuil. à thé de soda à pâte
1 cuil. à thé de poudre à pâte
1 tasse de margarine
1 tasse de cassonade

1-½ tasse de farine d'avoine (grau)

Technique: Mélanger la farine, le soda, la poudre à pâte et le sel. Hacher la margarine dans le mélange. Ajouter la cassonade et la farine d'avoine. Mélanger avec les mains. Façonner avec les doigts les tartelettes dans des moules à muffins, environ un huitième de pouce d'épaisseur.

Ingrédients pour la garniture

1 tasse de confiture aux framboises
1 tasse d'eau
½ tasse de sucre

2 cuil. à table rase de fécule de maïs

Technique: Mélanger le sucre, l'eau et la confiture dans un chaudron, cuire à feu moyen. À ébullition ajouter la fécule de maïs. Après épaississement retirer du feu et déposer dans les tartelettes. Placer au four préalablement chauffé à 350°F entre 10 et 15 minutes ou jusqu'à ce que le croûte soit dorée sur les bords.

GATEAU AUX CORN FLAKES par Mme Claudette Gélinas Pointe-du-Lac

Ingrédients:

1 gâteau blanc doré en boîte
2 tasses de Corn Flakes écrasés (environ)
1 glaçage pour gâteau blanc mou

Technique: Faire le gâteau tel qu'indiqué sur l'emballage. Le refroidir et le couper en cubes d'environ 2-½ pouces carré. Il est préférable d'utiliser un couteau électrique pour pratiquer cette opération.

Délayer une préparation de sucre à glacer avec 3 cuil. à table de beurre, 3 cuil. à table de beurre d'arachides du sucre à glacer et du lait. Votre glaçage doit avoir la consistance d'une pâte à crème.

Saucer les cubes de gâteaux dans le glaçage et enrober de Corn flakes écrasés. Laisser reposer sur une tôle à biscuits. Se congèle très bien.

suite en
page 26A

A L'OCCASION DE LA FÊTE DES MÈRES

le restaurant **Chez Claude** du CASTEL DES PRÉS



vous convie dimanche le
8 mai à son brunch
(réservations: soit pour 11h00 ou 13h00)

ADULTES 8,25\$
Taxe et service en sus.

ENFANTS 4,50\$
Taxe et service en sus.

À COMPTER DE 17H30
MENU À LA CARTE

TABLE D'HÔTE DE
CIRCONSTANCE **8,50\$**
À COMPTER DE:

MOTEL
Castel des Prés
5800 BOUL. ROYAL 375-4921 TROIS-RIVIÈRES-OUEST



Réservations recommandées: 375-4921



SPECIAL DU SAMEDI SOIR
ENTRÉE: PÂTE DE
FOIE GRAS
PLAT PRINCIPAL:
PETTIT STEAK LA VAILLOCHE
Thé ou café et dessert inclus.

5,95\$

Danse avec l'orchestre
"DUEL"
de 20h30 à 1h00

**BRASSERIE
LA VAILLOCHE INC.**
Carrefour Trois-Rivières-Ouest
373-7811

JEU-QUESTIONNAIRE

PUBLI-JEU

Tous droits réservés Edimédia Inc.

VÉRIFIEZ VOS CONNAISSANCES DE

L'ACTUALITÉ

ÉVALUATION DU TEST

Pour évaluer votre performance, calculez vos points de la façon suivante: additionnez 7 points pour chacune des bonnes réponses et ajoutez 9 points si vous identifiez correctement la photo. Si le total de vos points se situe entre 85 et 100, votre score est considéré comme EXCELLENT; entre 75 et 84 BON et entre 60 et 74 MOYEN. Bonne chance!

1. Un sous-marin étranger, présumément soviétique, semble avoir été détecté près des côtes de:

- a) la Norvège
- b) la Suède
- c) la Finlande

2. Le 1er mai est reconnu mondialement comme la fête:

- a) de l'Amnistie internationale
- b) des droits de l'homme
- c) des travailleurs

3. Quinze attentats à la bombe ont été perpétrés le 28 avril, dans

plusieurs villes de la France. Ils ont été revendiqués par un mouvement de libération d'une île de la Méditerranée. Laquelle?

- a) Corse
- b) Sardaigne
- c) Sicile

4. Le Parti socialiste de Mario Soarès a repris le pouvoir mardi le 26 avril. Dans quel pays?

- a) l'Autriche
- b) le Portugal
- c) l'Espagne

5. Le gouvernement fédéral a versé \$997 millions en prestations en février 1983:

- a) de bien-être social
- b) d'allocations familiales
- c) d'assurance-chômage

6. Un nouveau sucre, Marie-Perle, est produit par la "Raffinerie du sucre du Québec" à St-Hilaire. Ce sucre provient de:

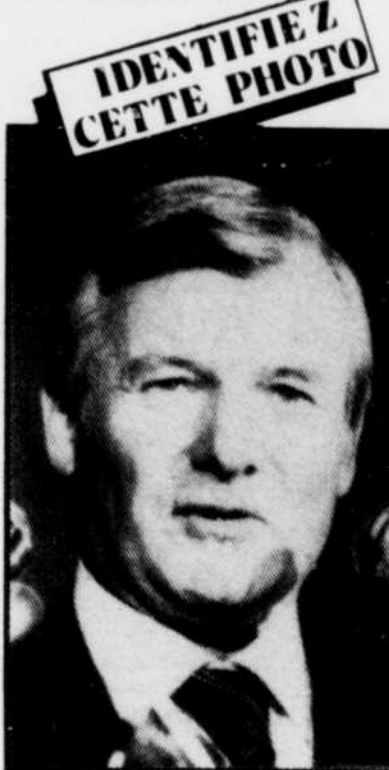
- a) la canne à sucre
- b) la betterave à sucre
- c) l'érable à sucre

7. Jon Kimura Parker, pianiste de 23 ans, de Vancouver, a remporté le Grand Prix à Québec, samedi dernier:

- a) de la Course autour du Monde
- b) du 22e Concours national de Radio-Canada
- c) du Concours musical canadien

8. Serge Savard, ancien joueur du Canadien de Montréal, est devenu de cette équipe:

- a) le directeur-gérant
- b) le président
- c) l'entraîneur en chef



Je suis le premier ministre de l'Ontario; je pourrais entrer dans la course à la direction du Parti conservateur.

le nouvelliste plus

IDENTIFIEZ CETTE PHOTO

9. Nolan Ryan, des a enregistré son 3,509e retrait au bâton la semaine dernière, brisant ainsi un record vieux de 55 ans:

- a) Astros de Houston
- b) Expos de Montréal
- c) Phillies de Philadelphie

10. Je suis la seule ville fortifiée au Canada, fondée par un Français:

- Quel est mon nom?
- a) Louisbourg
 - b) Montréal
 - c) Québec

- Quel est mon âge?
- a) 450 ans
 - b) 375 ans
 - c) 425 ans

- Quel est mon statut?
- a) métropole
 - b) capitale
 - c) base militaire

- Sous quel nom suis-je connue?
- a) ville des vents
 - b) ville lumière
 - c) vieille capitale

QUESTION-DISCUSSION (hors évaluation)

Quatorze parcs publics de Pretoria (Afrique du Sud) vont être fermés aux Noirs... un autre de l'apartheid en vigueur dans ce pays. Etes-vous d'accord? Sinon, comment combattre cette ségrégation?

Voir réponses au bas de cette page



Ce jeu-questionnaire est une initiative du service de promotion du programme provincial "Journal en classe"

GRILLE DU NO.

5 lettres cachées

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	E	T	I	A	R	T	N	E	M	E	L	I	C	O	D
2	C	E	T	N	E	M	E	L	B	M	E	S	S	A	R
3	U	R	R	A	S	S	E	M	B	L	E	R	D	E	A
4	T	M	A	C	O	O	E	R	E	T	A	R	C	R	T
5	S	I	I	C	U	M	U	L	E	R	A	E	C	E	N
6	A	N	T	L	M	S	E	L	O	E	V	L	A	V	O
7	L	A	E	A	I	M	E	R	T	O	E	E	C	E	R
8	I	I	M	M	S	I	R	E	I	P	R	V	A	L	E
9	R	S	E	A	R	E	N	R	U	O	T	A	D	L	T
10	E	O	N	T	A	T	A	I	T	S	I	T	E	E	I
11	V	N	T	I	V	T	V	O	I	I	R	I	M	I	A
12	I	E	I	O	I	E	I	S	L	T	O	O	I	T	H
13	T	C	R	N	R	S	R	N	I	I	N	N	Q	R	U
14	C	A	U	S	E	S	E	O	T	O	T	C	U	A	O
15	A	R	S	E	S	S	B	E	N	E	E	E	P	S	

Acclamations académique
activer
aimer
alvéoles
astuce
avertiront

Bonsoir
bosses

Causes
cratère
cumuler

Docilement

Elévation

Lever

Mentir
miettes

Navire

Once

Partielle
position

Race
rassemblement
rassembler
ravier
recevoir

Salir
sire
souhaiteront
soumis

DOCTE

Tard
terminaison
tourner
traite
traitement

Utilité

JEU-QUESTIONNAIRE

Photo: Bill Davis

1. a) la Norvège
2. c) des
3. a) Corse
4. b) le Portugal
5. c) d'assurance-chômage
6. b) la betterave à sucre
7. b) du 22e concours national de Radio-Canada
8. a) le directeur-gérant
9. a) Astros de Houston
10. c) Québec
11. b) 375e
12. b) Capitale
13. c) Vieille Capitale

Réponses

JEU-QUESTIONNAIRE

Lelièvre a fait ses classes à la bonne école

par André GAUDREAU

Sylvain Lelièvre reste chez nous parmi ceux qui savent le mieux figurer une chanson. Il a le don de l'image, des raccourcis que nécessite souvent le genre, le don de la formule, pour tout dire. A vrai dire, il est un des rares à pouvoir faire passer une idée, un message, sans sacrifier à la qualité de la forme. On voit qu'il a fait ses classes à la vieille école, à la bonne école. On est loin d'un Raoul Duguay qui met tout dans le message au détriment de la forme et

même d'un Paul Piché qui lui aussi tombe dans ce travers fort répandu en Amérique, mais pas encore en France, heureusement.

De son beau talent (et de son travail ardu nous en sommes sûrs) Sylvain Lelièvre fait encore la preuve dans ce nouveau microsillon (Frais virés. Kébec-Disc. No KD-569) qui est à notre sens le meilleur qu'il ait fait. L'inspiration reste la même. L'artiste parle toujours beaucoup de la vie, d'une certaine absurdité, et un peu de politique dans son "Frais virés". Mais du point de vue musical, il

le fait cependant d'une façon beaucoup plus vivante, plus fraîche, plus d'aujourd'hui. C'est là la grande différence d'avec les disques antérieurs, et c'est heureux.

Horea Crishan sous. La flûte de pan est très à la mode. Cela a commencé avec le Roumain Zamfir, avant que d'autres artistes profitent de cette mode pour se faire quelques

Jusqu'ici, on s'en était servi de manière champêtre et romantique, en enregistrant surtout des ballades avec les cordes conventionnelles à l'arrière-

plan. Mais voici un disque (Magic of the Pan Flûte. Polydor. No PDS-1-6369) avec le flûtiste Hoera Crishan qui s'éloigne un peu de la formule, où les orchestrations sont plus complexes, et où le tempo n'est pas toujours celui de la ballade. Si la flûte de Pan ne vous agace pas trop le tympan.

Voici donc une trame faite sur mesure avec son "Main Theme" (un slow bien sûr), avec son jazz, son swing et même son cancan. Et des chansons interprétées par les comédiens eux-mêmes qui ont noms Julie Andrews et Robert Preston. C'est assez traditionnel on le voit, mais c'est particulièrement bien fait par un Henry Mancini qui n'en est pas à ses premières armes dans ce métier. C'est à ce même compositeur que l'on doit la musique de "Breakfast at Tiffany's" pour ne nommer que ce film-là parmi de nombreux autres.

Perfection stylistique

Il y aura des inconditionnels de Bach, Mozart et Beethoven pour soutenir que la musique de Tchaïkovsky n'est pas ce qu'on appelle de la grande musique. Et avec raison sans doute si l'on s'accorde à dire que la grande musique doit avoir aussi quelque chose de cérébral en plus de s'adresser à l'âme. Mais pire encore, la musique de Tchaïkovsky s'adresse souvent au cœur.

Et pourtant je ne cache pas mon affection pour certaines oeuvres de Tchaïkovsky, notamment son Concerto pour violon et son Concerto no 1 pour piano de même que sa Sérénade pour cordes en do que vient de graver justement l'ensemble "Academy of Saint-Martin-in-the-Fields" dirigé comme d'habitude par le raffiné Neville Marriner (un disque Philips. No 6514 265. Enregistrement numérique 1982).

De cette sérénade, le compositeur lui-même disait: "Elle vient du cœur et je me plais à penser qu'elle possède quelque mérite". Au même moment il disait de l'Ouverture 1812 qu'il venait de terminer: "Elle sera très bruyante. Je l'ai écrite sans aucun sentiment chaleureux, de sorte

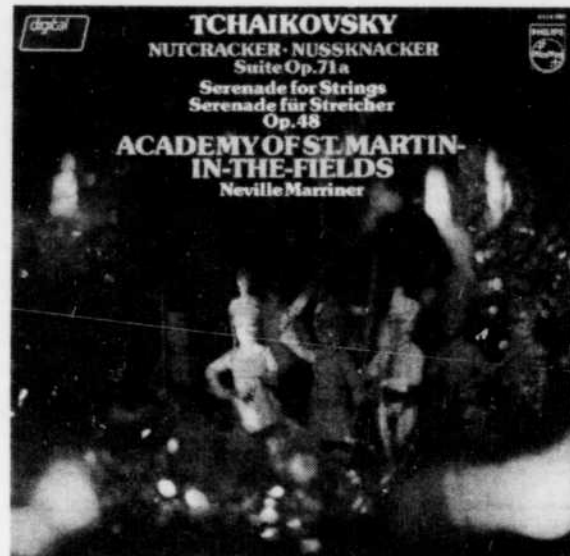
qu'elle manquera sans doute de valeur artistique". On voit bien que Tchaïkovsky était un habile compositeur qui faisait dire à sa musique ce qu'il voulait bien lui faire dire. Et c'est dans ses oeuvres venues du cœur que son message est le plus attachant, comme dans cette Sérénade pour cordes.

Casse-Noisette

Au verso, un nouvel enregistrement de la suite Casse-Noisette, d'après la musique du ballet du même nom. Tchaïkovsky avoue ici avoir trouvé très ardue la composition de son Casse-Noisette. Très imaginative, merveilleusement descriptive, la musique de Casse-Noisette est dansante, chantante, facile d'approche et légère comme l'histoire dont elle est inspirée. Cela fait que l'on peut s'en laisser rapidement à l'écouter sans le support de la danse.

Si, comme nous, vous avez un faible pour la délicatesse et la perfection stylistiques, le travail de Neville Marriner vous plaira à coup sûr.

AG



cinéma

Fini les rôles historiques pour Charlton Heston

TORONTO (PC) — Finis les rôles historiques. Charlton Heston appartient maintenant au 20e siècle.

Heston doit en effet tenir la vedette dans une nouvelle mini-série télévisée qui doit être bientôt tournée aux Etats-Unis. Lui qui a campé Moïse, Ben-Hur, Michel-Ange, Jean le Baptiste, le cardinal De Richelieu, Andrew Jackson et Thomas Jefferson, refuse de préciser quel sera son prochain rôle, mais il précise qu'il campera un personnage contemporain qui n'a rien d'extraordinaire ou d'obsédé.

Heston visitait Toronto, récemment, y participant à la promotion de son dernier film, Mother Lode (Le filon mère), qui a été tourné dans plusieurs régions sauvages de la Colombie-Britannique.

Il s'agit d'un film d'aventures semblable aux Aventuriers de l'Arche perdue. Le tournage fut une affaire de famille.

Le fils de Charlton, Fraser, a écrit le scénario et produit le film que le père a dirigé et dans lequel il tient le rôle principal.

Le jeune Fraser Heston, qui a réussi à convaincre les investisseurs de souscrire \$6 millions pour le tournage de ce film, a aussi créé sa propre compagnie de distribution.

Un film 'pythonesque' sur les problèmes sexuels de l'Angleterre postvictorienne

LONDRES (AP) — Michael Palin, un échappé des excentricités esotériques du Monty Python Flying Circus, est resté perplexe lorsque le Beatle George Harrison lui a offert 22 millions de francs français pour faire un film. N'importe quel film.

"C'était comme un don du ciel", a déclaré Michael Palin lors de la sortie de son film à Londres, "le Missionnaire". "Il ne peut pas y avoir beaucoup de gens à qui l'on fait ce genre de proposition par les temps qui courent."

Il avoue que lorsqu'on lui a fait cette offre — garantie par l'aide déjà apportée par George Harrison à plusieurs films des Monty Python, et qui avaient fait de confortables bénéficiaires —, il n'avait aucune idée de ce qu'il voulait faire.

Mais l'argent fait des miracles, et très vite, l'idée lui est venue de faire un numéro "pythonesque" sur les problèmes sexuels de l'Angleterre postvictorienne.

"Le Missionnaire", écrit et coproduit par Michael Palin qui en est aussi la vedette, raconte l'histoire de Charles Fortescue, un missionnaire de l'Eglise anglicane plein de bonnes intentions, rapelé en Angleterre après 10 ans passés à

évangéliser l'Afrique, à qui son évêque réserve la tâche de sauver les créatures de la nuit de la capitale.

Une équipe loufoque

Michael Palin a éprouvé certaines difficultés à s'atteler aux disciplines de la narration comique après les années agitées passées à écrire et à jouer aux côtés de John Cleese, Eric Idle et le reste de l'équipe loufoque des Monty Python. "Avec les Python, dit-il, tout marchait."

C'est la première expérience filmographique de Michael Palin hors des "Monty Python". On y retrouve les mêmes caricatures corrosives de la société britannique: lord Ames, un général tyrannique incarné par Trevor Howard, qui écrit une lettre au "Times" pour suggérer de nouvelles formes de peine capitale, et qui estime que les classes populaires devraient être enchaînées.

Il y a le valet, joué par sir Michael Hordern, qui se perd sans arrêt dans les 400 pièces de la résidence secondaire du général, et Maggie Smith, dans le rôle de la femme de ce dernier, qui tombe amoureuse du missionnaire bronzé, et finira par le prendre au piège.

Fasciné par une époque

Michael Palin est fasciné par l'époque du roi Edouard VII, pendant laquelle la Grande-Bretagne commençait à émerger lentement de l'austérité des 60 ans de règne de la reine Victoria. Il avait déjà pris ce sujet pour thème d'une série télévisée il y a trois ans.

"L'idée d'impliquer une personne extérieure dans cette société très stable et très stratifiée afin de la perturber et de la renverser m'a bien plu."

"L'Eglise tente de résoudre la prostitution en tant que problème de société, explique-t-il, sans essayer de parler de sexe du tout. Le mot sexe n'est même pas mentionné une seule fois dans le film."

A peine terminées, les huit semaines de tournage du "Missionnaire" l'année dernière, Michael Palin s'est attaqué à un nouveau projet de film Monty Python. La sortie de "le Sens de la Vie" est prévue pour juin.

"C'est une petite histoire simple qu'il a pris quatre ans à mettre sur pied, quelque chose qui ressemble à nos anciens feuilletons télévisés, dont les thèmes couvrent la philosophie et l'histoire sociale, en passant par la médecine et le flétan; surtout le flétan."

**Mario
Bonenfant**

**Ma
course
autour
du monde**



Avec le bon Oliverio, Mario est parti à la chasse aux images et aux coraux au fond de la mer. Une expérience inoubliable.

Mexico, 6 novembre 82, 48e jour

L'arrivée sur Mexico... un spectacle. C'était mon premier vol de nuit, et il y avait un tapis de lumière qui se déroulait à perte de vue sous les ailes de l'avion.

Par chance, ma bonne étoile me suivait toujours. Dans le pays précédent, en Equateur, j'avais rencontré une Française qui m'avait donné les coordonnées de sa soeur mariée à un Mexicain. Ils vivaient dans la capitale. C'était l'idéal car, d'une part la femme connaissait "la course" et d'autre part, le Mexicain connaissait son pays.

Dimanche à Mexico

Huit heures du matin. Je fais une excursion dans les rues presque désertes de Mexico. Au milieu des tours, des buildings et des banques, j'aperçois quelques parades d'étudiants, des petits kiosques, des parcs et des églises achalandées. J'en profite ainsi pour aller à la messe pour la quatrième fois de ma course.

Dans l'après-midi, j'ai eu droit à une rencontre très chaleureuse avec ma fameuse famille franco-mexicaine. Leurs enfants, qui avaient suivi la course lorsqu'ils étaient à Paris, m'ont même fait signer mes premiers autographes. Ces gens m'ont donné en tout cinq sujets, mais très peu s'avéraient réalisables.

Le lendemain, je passe ma journée à frapper à d'autres portes: ambassades, délégation du Québec et magasins de photos. Ma famille d'amis m'avait parlé d'Oliviero, un plongeur qui ressemblait à Neptune... Le sujet ne faisait pas très sérieux, mais aussitôt qu'on m'a fait entrevoir la possibilité de tourner sous l'eau, ça m'a plu.

Je suis arrivé à louer une caméra sous-marine pour à peine \$20. Il était six heures lorsque j'eus fini la transaction; et l'avion qui me conduisait sur mon lieu de tournage décollait à 7h 15. Je n'avais même pas mon billet d'avion pour me rendre à Ixtapa, au-delà d'Acapulco, le domaine de ce dieu des océans. Ça a été la course.

Soirée au Club Med

Arrivé à Ixtapa, il était dix heures et je ne pus rencontrer mon plongeur immédiatement... Ixtapa est une colonie hôtelière où sont ramassés les cinq étoiles les plus chers du Mexique. Une ville-champignon pour tou-

ristes!

Mon plongeur vivait ici autrefois, sur des terres vierges, jusqu'au jour où le Club Méditerranéen s'est aperçu qu'il vivait sur une mine d'or... Il a été exproprié, mais on lui permet toujours de faire de la plongée dans un coin à l'écart. Ça ne le dérange pas trop, car ça lui fait quand même des clients à portée de la main.

Je rassemble tout mon talent de persuasion et je finis par me faire inviter au Club Med... Le Français, directeur des relations publiques, connaissait la course et m'a accueilli les bras ouverts... Ce qui me gênait, c'est que j'étais parti beaucoup trop vite de la capitale avec cette histoire de location de caméra. J'en avais même oublié l'uniforme du Club Med: mon maillot de bain! Et je venais faire un film sur la plongée!

La chasse au corail et aux images

Oliviero était un bonhomme sympathique... Avec lui, pas de problème... Il m'a mis les bonbonnes sur les épaules, m'a expliqué les subtilités du masque et de la valve pour l'air; le tour était joué. "Allez, descend ti-gars" (toujours en espagnol). On est descendu jusqu'à soixante pieds en prenant le temps de descendre très lentement pour mes oreilles...

Le paysage sous-marin était admirable... J'étais au Mexique, au milieu d'une mer de corail et de poissons tropicaux! Je filmais tout et n'importe quoi. Je faisais des expériences. Je filmais Oliviero qui expliquait aux gens comment chercher des coquillages! Oliviero jouait parfois avec les poissons... C'était drôle, car ils s'approchaient seulement de lui. Comme s'ils le connaissaient.

J'ai aussi filmé Oliviero dans sa cabane. J'ai vu sa vie de tous les jours, et il m'a même déniché un costume de Neptune qu'il portait pour une pièce de théâtre... J'ai donc tourné des plans où il était déguisé pour le début mon film.

Les juges n'ont pas été trop sévères pour mes images parfois floues du fond de la mer. J'ai eu 73 sur 120. Je passais néanmoins de la quatrième à la sixième place, car deux autres candidats se sont tapés des scores maximums. De toute façon, en deux heures, j'avais fait des choses qu'on ne fait normalement qu'après douze heures de cours. J'étais content.



**Guy
Fournier**

Le fauteuil

Il est rouge, presque marron, avec des pieds arqués. Il a le dos rond, piqué de boutons accrochés symétriquement sur sa peau de velours usé, des bras un peu ballants, et le siège fendu jusqu'aux oreilles. Il trône maintenant au milieu de mon salon, comme un invité exécrationnel imaginant qu'on a d'yeux que pour lui.

Depuis que ce fauteuil est entré chez moi, il se comporte en maître. Ma berceuse a pris le second rang, les magazines toujours à portée de ma main sur la table à café ont été relégués au sous-sol, comme la table qui n'allait pas avec le fauteuil. La télévision tourne le dos à toutes les chaises, sauf au nouveau venu chargé de titres de noblesse.

C'est un Louis-XV, un vrai de vrai.

Du moins, il en a toutes les apparences. Ses dorures et la surface bombée de son dos seraient, selon ma femme, des caractéristiques évidentes de son rang. Quand à ses cicatrices, elles constitueraient plutôt la preuve de son âge vénérable que de son piteux état. En plus des nombreux repas qu'y ont pris les mites, laissant des trous apparents comme du jaune d'oeuf sur une soutane, le fauteuil a un pied fracturé. Un mauvais bricoleur y appliqua jadis un cataplasme à base de colle et de plâtre, mais l'intervention a si mal réussi que le pied, malgré la fracture, soutient maintenant le cataplasme.

La Maison du Chômeur ne recruterait pas pareil infirme. Mais des antiquaires sont venus qui ont ressuscité d'entre les morts les chaises à trois pieds, les tables boiteuses, les commodes déhanchées et les armoires bossues. Les pieds nickelés, les meubles en pleine forme, comme le lazy boy dont il a fallu me départir pour faire place à cet intrus, vont désormais attendre dans les entrepôts de la Maison du Chômeur les appoints des gens raisonnables qui aiment le confort.

Sans ma femme, l'infirme n'eût jamais mis les pieds à la maison, même sur quatre pattes.

C'est elle qui m'entraîna chez un antiquaire qui vend ses vieilleries aux enchères. Il connaît ses poulains et prend soin d'en éloigner les acheteurs. Assis en rangs d'oignons, ceux-ci misent

sur des meubles qu'on exhibe à distance du haut d'une estrade. Un catalogue rassure tout le monde sur le pedigree du mobilier.

Nous étions, ma femme et moi, assis tout au fond de la salle lorsqu'on aida ce misérable Louis-XV à gravir l'estrade des enchères. En l'apercevant, ma femme échappa un cri d'admiration. De son côté, l'antiquaire révélait à tous ceux qui ne l'avaient pas deviné l'identité du fauteuil que soutenait avec déférence un employé charitable.

—Cent piastres! cria ma femme pour ouvrir l'enchère qui démarra comme une course.

En dix secondes, l'hystérie était à son comble. Le krach de 1929 à la Bourse de New York!

—\$625! lança encore ma femme.

Je tournai vers elle un regard désespéré.

—C'est un Louis-XV susurrante-elle avant de renchérir de 50 dollars sur la mise d'une acheteuse aussi obstinée.

La manoeuvre prit la salle par surprise, et un silence de mort remplaça le chahut. Il était tel qu'on eût pu entendre les mites ronger le fauteuil. L'antiquaire roula ses yeux de gauche à droite et leva la main pour la laisser retomber avec fracas sur son lutrin:

—Adjugé!

Trois jours plus tard, quand j'arrivai à la maison avec le fauteuil — l'antiquaire ne faisant pas la livraison — mon lazy boy avait disparu. Le salon faisait peau neuve pour accueillir l'ancêtre! Je le déposai à l'endroit qu'indiqua ma femme, et je m'assis dessus. Il fut secoué d'une espèce de hoquet, et tira dangereusement de la patte. Ma femme blêmit:

—Lève-toi, espèce de brute... un Louis-XV, ce n'est pas fait pour s'asseoir.

A l'Armée du Salut, à la Maison du Chômeur et chez les Disciples d'Emmaüs où je suis allé m'enquérir de mon lazy boy, on m'a expliqué qu'on ne donne jamais l'adresse de ceux qui adoptent les meubles. Si l'un de mes lecteurs avait acquis de ces défenseurs du meuble abandonné un lazy boy vert, confortable et solide, au siège légèrement enfoncé, je le rachèterais à n'importe quel prix. Le bois de l'un de ses pieds porte une tache de naissance rouge vin. Récompense promise.

Le Coin du souvenir

par Claude MONGRAIN

La belle époque du gaucher PAT BEAUCHESNE

CAP-DE-LA-MADELEINE - Pat Beauchesne. Voilà une de nos belles figures sur le plan baseball qui a connu de très bons moments entre les années 39 et 50. Il suffit de causer avec ce citoyen de la rue Massicotte, à Cap-de-la-Madeleine, pour s'en rendre compte et constater que ce fut des très belles années.

"Le baseball m'a ouvert bien des portes à tous les points de vue. Je dois beaucoup à cette discipline qui m'a ouvert bien des horizons lors de ma jeunesse, de mon passage au baseball semi-pro, dans l'Armée, et dans la vie de tous les jours," d'avouer le gérant de la compagnie Crown Life à Trois-Rivières. "Celui qui m'a engagé n'était pas un sportif, mais je me suis rendu compte que beaucoup de monde me connaissait. C'était formidable," de commenter cette 'patte gauche' de la cité madelinoise.

Pat Beauchesne était un lanceur gaucher. Il a connu de très bons moments avec le Cap Junior de Julien Longval et François Marchand. La compétition était surtout avec le Notre-Dame de Martial Martin avec les Matteau'. Le circuit se composait d'équipes de Trois-Rivières, Grand-Mère et Shawinigan. "C'était tout un voyage d'aller jouer à Shawinigan ou à Grand-Mère. C'était en quelque sorte un rêve d'aller à ces endroits sur des routes qui ne sont pas celles d'aujourd'hui," selon ce transpontan (expression dont on se servait autrefois pour ceux qui demeuraient au Cap) qui avait 15 ans à ce moment.

"On jouait sans crampons. On ne connaissait pas ça... On avait des souliers à toile bien ordinaires. Il y a eu aussi le problème de gants. Comme je n'avais pas de gant pour ma main je me servais d'un droitier, mais de temps en temps mon gérant (Julien Longval) me passait le sien car c'était un gaucher," d'ajouter un Beauchesne qui a ouvert grand les yeux à un certain moment lorsque son équipe est allée jouer contre le Kik à Montréal. Quel voyage!... Aller jouer à Montréal.

Ensuite ce fut l'armée, car c'était la guerre, et notre ami Pat Beauchesne



doit faire sa part. Il est envoyé à Peta-wawa en Ontario. "J'étais bien traité car j'étais un joueur de baseball. Ce fut le début de 'ma guerre et la fin de ma guerre', car j'étais un soldat privilégié entre les années 43 et 45. Au retour, il est invité à jouer pour les Commandos de Trois-Rivières. C'était une équipe d'une ligue provinciale qui jouait au stade. "C'est là que Marcel Dufresne m'a découvert. Il m'a invité à aller à une clinique avec les Royaux de Bruno Betzel. C'était le gérant de cette équipe de la Ligue Internationale, et on cru que je pouvais faire quelque chose au baseball majeur."

Je me suis rapporté à Thomasville en Caroline pour ensuite jouer au Greenville en 1947. "Mais après quelques semaines on céda mon contrat avec les Royaux de Trois-Rivières. J'étais heureux de revenir parmi les miens, et jouer sous les ordres de Frenchy Bordagary," d'avouer Pat Beauchesne. "J'ai été bien étonné à mon arrivée. Dès le début de la rencontre on m'envoie dans le bull pour me réchauffer. Notre lanceur Stew Maggie allait bien, mais soudainement il est dans l'eau chaude. On fait appel à mes services en dernière manche avec trois hommes sur les sentiers. Le frappeur avait deux balles. Je me présente au monticule. Il y a quelque chose comme 5000 amateurs. Je prends mon courage et je termine la manche sans dégâts avec deux retraits et un petit ballon," de se souvenir Pat Beauchesne. "C'est vrai, j'étais là à ce moment," de dire le confrère Jacques Laberge. En 1948 il est envoyé à Pueblo, dans le AA, mais revient vers la fin de la saison pour terminer avec Drummondville.

Autour des buts

A noter que chez les juniors on jouait à 6h du soir, car seul le stade de Trois-Rivières avait son jeu... Pat Beauchesne se rappelle de son long voyage à La Tuque sur un chemin de 'gravel' et combien d'autres bons moments pour ce sportif que l'on peut voir sur les terrains de golf. On me dit qu'il est un excellent B...

LES VEDETTES D'UN JOUR



Sébastien Prince et Kevin Patton des Mégaphiles prêts à accueillir les amis de la natation aujourd'hui au Cegep.



Nancy Cossette des Étoiles Filantes de la zone Normandie.



Eric Trudel a bien aimé son expérience des Jeux du Québec en judo.

