



LA SEMAINE

Deux ballets à "L'Heure du Concert"

Au nombre des émissions les plus prestigieuses de la télévision canadienne, *L'Heure du Concert* se classe sans doute au premier rang.

La qualité de l'audition, la beauté du spectacle et la réputation des artistes qui participent à cette série lui assurent les suffrages de la critique et des téléspectateurs.

Après avoir présenté cette année plusieurs opéras célèbres, classiques ou contemporains, *L'Heure du Concert* consacre sa prochaine émission au ballet.

Jeudi 10 janvier, à 10 heures du soir, on assistera à la représentation de *Daphnis et Chloé* de Ravel sur une chorégraphie de Heino Heiden et *Homage*, une chorégraphie de Brian Macdonald d'après le *Concerto Brandebourgeois* No 2 de Jean-Sébastien Bach.

Les mélomanes savent que les six *Concertos Brandebourgeois* ont été dédiés par le maître de Weimar au marquis Christian-Louis de Brandebourg qui avait demandé à Bach "de la musique pour sa chorale."

Cette série de concertos admirables illustre le génie de Bach d'une façon transcendante. Le *Concerto en fa* qu'on entendra jeudi a été écrit pour trom-

pette, flûte, hautbois et violon obligé, avec instruments à cordes en continuo.

Brian Macdonald, un des meilleurs chorégraphes canadiens, s'est inspiré de cette musique pour écrire un ballet qui sera dansé par une troupe de huit danseurs du Ballet Théâtre de Montréal.

La deuxième oeuvre au programme est le *Daphnis et Chloé* de Maurice Ravel. Le prestigieux Ravel, l'aristocrate de la musique contemporaine, a été séduit par les célèbres amants de la mythologie grecque. Deux suites pour orchestre furent plus tard tirées de son grand ballet.

S'inspirant de la 2ème suite, Heino Heiden a composé une chorégraphie

originale qu'on verra exécutée par un groupe de seize danseurs.

Le thème de *Daphnis et Chloé* est emprunté à l'idylle amoureuse du chevrier Daphnis et de la bergère Chloé.

A *L'Heure du Concert* le rôle de Chloé sera tenu par Marina Katronis et son partenaire dans le rôle de Daphnis sera Mat Mattox.

L'orchestre sera sous la direction de Roland Leduc. C'est Gilles-André Vailancourt qui a été chargé des costumes et les décors ont été confiés à Jean-Claude Rinfret.

L'Heure du Concert de jeudi 10 janvier sera réalisée par François Bernier.

À RADIO-CANADA

5 JANVIER '57
Vol. VII, No 14 (10c)

"Le Roi pêcheur"

de Julien Gracq

Mercredi 9 janvier, de 8 heures à 10 heures du soir, *Sur toutes les scènes du monde* mettra à l'affiche *le Roi pêcheur*, drame en quatre actes de Julien Gracq, adapté pour le réseau français de Radio-Canada par Yves Préfontaine.

C'est avec cette pièce du jeune écrivain et dramaturge français que Roger Citerne inaugurerait une nouvelle série *Sur toutes les scènes du monde* de deux heures au lieu d'une heure et demie.

Nouvelle formule

Roger Citerne, qui avait l'habitude de faire seul les commentaires après l'audition de chaque pièce, a pensé les rendre plus vivants en les présentant sous forme d'entretiens.

A cette fin il invitera donc un comédien, un critique, et généralement aussi celui qui est l'auteur de l'adaptation radiophonique, pour faire l'analyse de la pièce, en discuter, et également pour parler de la vie et des oeuvres du dramaturge.

Parmi les invités de cette semaine il faut signaler Henri Norbert, qui tiendra l'un des principaux rôles dans *le Roi pêcheur*, rôle d'ailleurs qu'il créa à Paris il y a plusieurs années lors de la première représentation, ainsi que le jeune poète Yves Préfontaine qui a conçu l'adaptation radiophonique.

Un surréaliste

Parmi les jeunes écrivains français qui viennent de prendre leur essor, Julien Gracq compte certainement parmi les plus remarquables.

Il appartient sans doute possible à l'école surréaliste. N'a-t-il pas d'ailleurs écrit un livre sur André Breton pour lequel il semble manifester une admiration sans borne?

Mais le surréalisme de Julien Gracq n'est pas celui de l'invention pure; ce n'est pas celui qui donne de nouvelles formes aux objets qui nous entourent. Son surréalisme vient de loin. Il puise ses racines et son inspiration dans les traditions des mythes anciens que les romans du Moyen-Age nous ont retransmises.

Dans la préface de sa pièce *le Roi pêcheur*, Julien Gracq explique l'envoûtement que produisent sur lui ces mythes.

"C'est un plaisir fiévreux entre tous qu'on éprouve à se promener aujourd'hui encore — encore et toujours —

dans ces jardins magiques et obsédants, à voguer sur ces vagues qui ne cessent jamais de fasciner les hommes et qui sont celles de la haute mer. Ce plaisir et cet intérêt, capables d'aller jusqu'à la hantise, pourraient bien tenir à la prise que retrouvent tout à coup de nos jours ces mythes moyenâgeux sur certains aspects de la modernité."

De nos jours il est difficile d'animer les grands mythes de l'antiquité, et bien que la mythologie médiévale soit intacte, comme l'écrit encore l'auteur dans sa préface, il est moins sûr qu'elle soit féconde.

Le thème du Graal

Cependant Julien Gracq n'a pas hésité à choisir le thème du Graal pour écrire sa pièce.

Le Roi pêcheur est l'histoire d'Amfortas, roi du Graal, et du jeune chevalier Perceval parti à la découverte et à la conquête du vase sacré. Qui-conque détient ce vase possède la lumière, la vérité, la force, et le bonheur éternel.

Amfortas garde ce vase sacré au château de Cobernic, quelque part dans les forêts lointaines et inconnues de la Bretagne.

Mais Amfortas a succombé aux charmes de Kundry et depuis la puissance du Graal s'est éteinte pour lui et pour tous ses chevaliers. Seul désormais un simple, un pur, pourra le posséder. Mais celui qui viendra conquérir le Graal exterminera de ce seul fait Amfortas et Kundry.

Julien Gracq s'est servi de cette légende du Graal pour animer ce monde de la pureté et du merveilleux qui do-

minent ses instincts de poète. Il en a effacé toute signification religieuse, pour faire place à une réalité humaine dont ses dieux sont imprégnés.

Conduit par des forces indéfinissables, Perceval, au milieu de la forêt, découvrira soudain le château de Cobernic où Amfortas garde le Graal.

Amfortas reconnaîtra en lui le simple, le pur, celui qui peut retrouver la nourriture sacrée du Graal.

L'inaccessible pureté

Cependant, en voyant le jeune et beau chevalier Perceval, Kundry est devenue amoureuse et Amfortas devine déjà le drame qui va se reproduire. Il essaiera donc de confondre cet audacieux chevalier, mais Kundry convainc Perceval de sa mission. Ce dernier assiste à la cérémonie divine et entre dans la salle avec Amfortas pour voir et s'emparer du Graal.

Plus tard, après le départ et le refus de Perceval de prendre possession du Graal, Kundry demandera à Amfortas sur un ton de doute pourquoi il l'a laissé partir.

"Non. Kundry. Je l'ai traité mieux qu'un messie, mieux qu'un élu, mieux qu'un prophète. Je l'ai laissé choisir. Tu le pouvais au Graal les yeux bandés, comme le bétail glorieux du sacrifice. J'ai préféré le traiter comme un homme."

En terminant ainsi sa pièce, Julien Gracq entendait-il que la pureté est inaccessible au coeur de l'homme?

C'est là peut-être une question à laquelle répondront Roger Citerne et ses invités lors de leur entretien qui suivra l'audition de la pièce.



JULIEN GRACQ

Récital d'orgue

Tous les dimanches soirs, de 11 h. 30 à 11 h. 57, on peut entendre au réseau Français de Radio-Canada, le *Récital d'orgue* où plusieurs organistes canadiens se sont déjà fait valoir.

Il arrive toutefois qu'un organiste étranger, de passage à Montréal ou dans d'autres villes de la province, soit invité à ces récitals. C'est ainsi qu'au cours de la saison nous avons entendu le jeune organiste français Jean Guillou.

Le *Récital d'orgue* de dimanche 6 janvier sera consacré à la musique de Jean-Sébastien Bach. On entendra alors 17 *Chorals pour le temps de Noël*, interprétés par Bernard Lagacé.

Bernard Lagacé, qui poursuit ses études présentement à Vienne, fut lauréat du Concours International de Munich en 1955. Les 17 *Chorals* qu'il jouera ont été enregistrés à Vienne sur un orgue baroque de Reiger.

Récital d'orgue est une réalisation de Jacques Bertrand.

Domaine anglais

Parmi les émissions les plus importantes que l'on pourra voir au réseau anglais de télévision cette semaine, mentionnons *Call to Freedom*, une réalisation de la NBC, qui passera lundi 7 janvier, de 8 heures à 9 h. 30 du soir.

Producers' Showcase

Call to Freedom sera présenté dans le cadre de l'émission *Producers' Showcase*. Le film a été tourné en 1955, à l'époque de la réouverture du fameux Opéra de Vienne. Il raconte l'une des plus belles histoires de notre temps : la marche des peuples vers la liberté.

Henri Salomon, le réalisateur, dit : "Le pays dont il est question ici est l'Autriche, mais le combat glorieux pour la liberté n'est pas l'apanage exclusif de ce pays. Ce programme qui relate les efforts d'indépendance de l'Autriche pourrait être dédié à la Hongrie. Je n'avais jamais pensé produire là une parabole de la situation de la Hongrie d'aujourd'hui."

Le film *Call to Freedom* combine des éléments dramatiques parmi lesquels sont intercalées des scènes de l'opéra *Fidelio* de Beethoven qui raconte lui aussi la conquête de la liberté. Des scènes de l'opéra, chanté à Vienne à l'automne 1955, sont étroitement rattachées à l'histoire de l'Autriche.

Une belle distribution

Plusieurs artistes de grande réputation prennent part à l'interprétation de *Fidelio* : Martha Moedl (Leonore), Anton Dermota (Florestan), Irmgard Seefried (Marcellina) et Paul Schoeffler (Don Pizarro). L'Orchestre Philharmonique de Vienne est dirigé par Karl Boehm.

A "Entretiens du dimanche"

Des conférences du Père de Lestapis

Pour faire suite aux *Réflexions sur le cinéma* de Françoise Rosay, les auditeurs du réseau Français de Radio-Canada ont entendu la semaine dernière, à *Entretiens du dimanche*, de 10 h. 15 à 10 h. 30 du soir, la première partie d'une conférence du Révérend Père Stanislas de Lestapis s.j. sur *la Famille dans le monde contemporain*.

Cette conférence, qui se poursuivra les dimanches 6 et 13 janvier à la même heure, a été enregistrée l'été dernier lors de la brève visite du Père de Lestapis à Montréal. Il était alors aux Etats-Unis pour des travaux à l'Université de Chicago.

Situation de la famille

L'éminent sociologue a voulu étudier avec nous la situation de la famille dans le monde contemporain, à savoir si les valeurs que représente la famille sont vouées à disparaître ou à dépérir devant les structures nouvelles qu'impose la société moderne.

Spécialiste des questions familiales et membre de l'Institut Social de l'Action Populaire de Paris depuis 1938, le Père de Lestapis est également chargé du secteur des sciences familiales et démographiques d'études sociales de l'Institut catholique de Paris et rédacteur attitré de la *Revue de l'Action Populaire*, des *Cahiers d'Action Religieuse et Sociale* et à l'occasion, des *Etudes* et de *Christus*.

Représentant du Saint-Siège au Congrès mondial de la Population à Rome en 1954, le sociologue français est l'auteur de nombreux ouvrages relatifs aux questions familiales notamment *Amour et Institution familiale*, *la Femme et le travail*, *Au delà du marxisme par l'organisation des familles*, *la Condition de la femme dans le monde moderne*, *les Vraies valeurs de la vie conjugale* etc.

Dimanche dernier, le conférencier posa cette question aux auditeurs: "Le monde moderne va-t-il forcer ou même a-t-il déjà en partie forcé la famille à modifier son type traditionnel?"

Après avoir expliqué ce qu'il entend par ce "type traditionnel", il exposa le problème du chef de famille d'aujourd'hui qui se voit dépasser très souvent par ses enfants, ce qui suscite de terribles dilemmes.

La famille nombreuse

L'on aborda ensuite les problèmes de la famille nombreuse transplantée à la ville dans des foyers de dimensions restreintes, la désintégration que provoquent les structures du monde industrialisé et l'instabilité qui s'ensuit, instabilité préjudiciable au bonheur des enfants.

Après ce bilan de la famille actuelle dont le mode de vie est aujourd'hui modifié, le Père de Lestapis abordera dimanche 6 janvier les questions de l'au-

torité du chef de famille, l'éclosion de la vie, la stabilité et l'indissolubilité de l'union familiale. Autant de valeurs que menace le monde actuel.

Ces questions amèneront le conférencier à chercher une réinterprétation du rôle et de la mission de la famille dans notre société moderne.

Pour la famille urbaine du salarié, n'y aurait-il pas en effet un nouveau rôle, une nouvelle mission sociale à remplir? La famille a toujours eu sans doute, comme première fin, la procréation et l'éducation de l'enfant. Mais le nouveau contexte urbain dans lequel elle se trouve désormais ne l'oblige-t-elle pas davantage à conserver son potentiel spirituel et la valeur transcendante de la personne humaine et de sa dignité?

Toutes ces valeurs sont sapées à la base par un socialisme matérialiste ou athée alors que la famille doit être une communauté de destin et non une entreprise économique.

Ces dernières considérations feront l'objet de la troisième causerie que l'on entendra le 13 janvier et qui s'ouvre sur une citation de Gustave Thibon:

"Il importe plus de reconstruire que de pleurer sur des ruines". Il ne s'agit donc pas de revenir en arrière mais de prendre les mesures nécessaires pour que la famille urbaine ne tombe pas dans la solitude et l'abandon.

La famille moderne

La famille d'hier, à la campagne ou à la ville, avait pu vivre dans une sorte d'individualisme sans trop d'inconvénient puisque les relations humaines se renouaient le dimanche autour du clocher paroissial. Mais aujourd'hui, la famille moderne, si elle ne veut pas tomber dans le collectivisme impersonnel, devra se regrouper avec d'autres familles dans une communion humaine bienfaisante.

Après avoir souligné le problème du travail des femmes mariées qui se gé-



JEAN SAINT-GEORGES

néralise de plus en plus, le conférencier proposera l'organisation d'associations familiales et d'une représentation des familles dans l'administration de l'Etat et de la cité. Travail constructif qui demande une mystique familiale et des militants convaincus défiant l'inertie des routines.

La famille chrétienne

En guise de conclusion, le Père de Lestapis esquissera les directives d'une spiritualité chrétienne conjugale et familiale vécue en groupes de foyer ou en mouvements familiaux d'action catholique. Il insistera sur deux choses qui lui paraissent essentielles: "La conviction intime d'une mission à remplir, mission reçue de la nature et surélevée par l'Eglise; une conscience des différentes valeurs exigées pour accomplir cette mission."

En suivant ces directives, la famille constituera le cœur même des masses et elle pourra résister à l'assimilation des idéologies socialistes matérialistes.

Entretiens du dimanche, que l'on entend au réseau Français de Radio-Canada, tous les dimanches de 10 h. 15 à 10 h. 30 du soir, est une réalisation Eudore Piché.

Le réseau Français

Jean Saint-Georges, délégué de Radio-Canada auprès des postes privés, nous accordait récemment une interview au cours de laquelle il fut question du réseau Français.

Le rayonnement du réseau Français de Radio-Canada depuis ses débuts en 1936 est remarquable. Il permet de constater que la Société a mis tout en oeuvre pour assurer aux auditeurs de langue française un excellent service d'émissions diffusées à travers tout le Canada.

En effet, sauf en Colombie Britannique, l'on peut capter chaque jour des émissions en langue française, de Terre-Neuve à l'Alberta, permettant aux minorités isolées de ne pas perdre contact avec leur langue maternelle.

Comme on a pu le constater, le réseau Français ouvre ses ondes une demi-heure plus tôt le matin, soit à 7 h. 30, et, depuis quelques jours, le poste CKVC de Niagara-Falls diffuse des émissions françaises intermittentes pour satisfaire au désir de milliers de Canadiens français qui habitent la région de Welland. Mentionnons également le poste CBA de Windsor qui chaque semaine diffuse plusieurs émissions du même genre.

Outre les deux postes du réseau Français en existence depuis vingt ans, CBF de Montréal et CBV de Québec, trente-et-une antennes diffusent aujourd'hui des programmes français dans tous les coins du Canada.

La province de Québec compte à elle seule dix-neuf postes de réseau, dont CHNC de New-Carlisle qui rayonne jusqu'à Saint-Jean, Terre-Neuve.

La province d'Ontario, en plus des deux postes mentionnés plus haut, possède CFCL à Timmins et CHNO à Sudbury qui desservent une vaste population française. Au Nouveau-Brunswick, CJEM à Edmunston et CBAF à Moncton dont la puissance de 1300 Kc/s atteint la Nouvelle-Ecosse et l'Île du Prince-Edouard.

Quant aux populations françaises de l'Ouest, elles sont servies par CKSB de Saint-Boniface pour le Manitoba; CFNS de Saskatoon et CFRG de Gravelbourg pour la Saskatchewan; CHFA d'Edmonton pour l'Alberta.

Le réseau Français de Radio-Canada compte également deux postes de fréquence modulée, l'un à Montréal, l'autre à Québec.



Les vedettes de l'émission "Les Chansonniers"

Les Chansonniers, émission que l'on entend tous les samedis soirs à 8 h. 30, au réseau Français de Radio-Canada, présente toujours des programmes pleins d'entrain interprétés par d'excellents artistes. L'on reconnaît dans notre montage, de gauche à droite: Monique Sa-

vard, soprano; Marcel Scott, basse, directeur de l'ensemble vocal; Yolande Dulude, soprano; Omer Duvanceau, ténor; Marcelle Monette, contralto, et Claude Létourneau, baryton. Le trio instrumental qui accompagne les Chansonniers se compose de Herbert Ruff à

l'orgue; Dorothy Weldon-Masella, harpiste, et Alfred Masella, violoniste. Le programme de samedi 5 janvier comprendra: Ma petite folie de Trenet; Hymne à l'amour de Monnot; Ah! toi belle hirondelle, folklore; Intermzzo, du Cavalleria Rusticana de Mascagni.

L'HORAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes du réseau Français et du réseau de télévision ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada: (Radio), CBF, à Montréal; CBV, à Québec, CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton; (Télévision): CBFT et CBMT, à Montréal et CBOFT et CBOT à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

LES POSTES DU RÉSEAU FRANÇAIS

RADIO

Nouveau-Brunswick

CBAF Moncton	1300 Kc/s
CJEM Edmundston	570 Kc/s

Québec

CBF Montréal	690 Kc/s
CBV Québec	980 Kc/s
CBJ Chicoutimi	1580 Kc/s
CBFB Mégantic	990 Kc/s
CBFG Gaspé	1420 Kc/s
CHAD Amos	1340 Kc/s

CHGB Pociatière	1350 Kc/s
CHLT Sherbrooke	900 Kc/s
CHNC New-Carlisle	610 Kc/s
CJBR Rimouski	900 Kc/s
CJFP Riv.-du-Loup	1400 Kc/s
CKBL Matane	1250 Kc/s
CKCH Hull	970 Kc/s
CKLD Thetford-Mines	1230 Kc/s
CKLS La Sarre	1240 Kc/s
CKRB St-Georges	1400 Kc/s
CKRN Rouyn	1400 Kc/s
CKVD Val-d'Or	1230 Kc/s
CKVM Ville-Marie	710 Kc/s

Ontario

CFCL Timmins	580 Kc/s
CHNO Sudbury	900 Kc/s

Manitoba

CKSB St-Boniface	1200 Kc/s
------------------	-----------

Saskatchewan

CFNS Saskatoon	1170 Kc/s
CFRG Gravelbourg	710 Kc/s
	soir: 1230 Kc/s

Alberta

CHFA Edmonton	680 Kc/s
---------------	----------

(Fréquence modulée)

CBF-FM Montréal	95.1 Mc/s
CJBR-FM Rimouski	99.5 Mc/s

TÉLÉVISION

CBFT Montréal	Canal 2
CBOFT Ottawa	Canal 9
CFCM-TV Québec	Canal 4
CJBR-TV Rimouski	Canal 3
CKRS-TV Jonquières	Canal 12
CHLT-TV Sherbrooke	Canal 7

L'astérisque * indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

La Semaine À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA Service de Presse et d'Information

C.P. 6000 Montréal (UNiversité 6-2571)

Directeur:

Paul Roussel

Abonnement: \$2 par année (Etats-Unis: \$3.50)

Autorisée comme envoi postal de la deuxième classe, Ministère des Postes, Ottawa.

RADIO

- 6.00—CBAF—Refrains du matin
- 6.25 CBAF—Radio-Journal
- 6.30—CBAF—Refrains du matin
- 7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal
- 7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Les Grands Boulevards
- 7.30—Élévations matutinales
- 7.45—Radio-Journal
- 7.55—CBF—Chronique sportive
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 8.00—L'Opéra de quat'sous
- 8.30—Rythmes et Mélodies
CBJ—Tables tournantes
CBAF—Les écoliers au micro
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Fantaisie
- 9.30—Tante Lucille
- 10.00—Les Ondes enfantines
- 10.30—L'heure des jeunes
- 11.00—Le Club des chansonniers
- 11.30—Musique de ballet
CBV—Divertissements
CBJ—Tourbillon musical
- 12.00—Musique légère
CBAF—Radio-Journal
- 12.15—CBAF—Musique
- 12.30—Le Réveil rural
CBAF—Musique du Broadway
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Piano
CBJ—La Voie agricole du Saguenay

RADIO

- 7.45—CBAF—La Météo et Musique
- 8.00—Radio-Journal
CBJ—Variétés musicales
- 8.05—Louanges
CBAF—Musique variée
- 8.30—Missa est
"Venite exultemus", psaume 94 et "Premier cantique spirituel" (Michel de Lalande).
- 9.00—Radio-Journal
- 9.06—Variétés musicales
CBJ—CBC News et Variétés musicales

Le samedi, 5 janvier

- 1.15—Radio-Journal
- 1.25—Intermède
CBJ—CBC News
- 1.30—Chansonnettes
CBJ—Ce qui se passe
- 2.00—Metropolitan Opera
"Rigoletto" (Verdi). Dir. Fausto Cleva. Jan Peerce, Robert Merrill, Hilde Gueden, Giorgio Tozzi, Margherita Roggero.
- 5.00—Rythmes et Chansons
- 5.30—Pot-pourri
- 5.45—Conseil de la vie française
M. Jean-Jacques Tremblay; les groupes canadiens-français isolés en Ontario.
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive
CBJ—CBC News
- 6.15—La Langue bien pendue
Série d'émissions sur la langue française. Dr Philippe Panneton, Jean-Marie Laurence, Pierre Daviault. Animatrice: Marcelle Barthe.
- 6.30—Orchestre symphonique de Boston
- 7.30—Images du Canada
CBAF—L'Actualité régionale
- 8.00—Artistes de renom
Kendall Taylor, pianiste. Sonate en mi bémol (Haydn). — Prélude, Élegie, Toccata (Norman Fulton).
- 8.30—Les Chansonniers
"Ma petite folie" (Trenet). — "Hymne à l'amour" (Marg. Monnot). — Intermezzo de "Cavalleria Rusticana" (Mascagni). — "Ah! toi belle hirondelle" (folklore). — "Il neige" (Bemberg).
- 8.55—Radio-Journal
- 9.00—Radio-Hockey
Détroit-Canadiens.
- 10.30—Musique de danse
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives

- 11.30—La Fin du Jour
"La Boutique fantasque" (Respighi); Orch. Philharmonia, dir. Alceo Galliera.
CBAF—La Météo et Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2 CBOFT OTTAWA - Canal 9

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.

- 10.00—Fon Fon
Avec Claudine Vallerand. Récapitulation des dernières leçons.
- 11.00—Concerts pour la jeunesse
Matinée symphonique sous la direction de Wilfrid Pelletier. Invité: Michael Tree qui jouera le Concerto pour violon de Khatchaturian.
- 3.30—Long métrage
"Le voleur de Bagdad". Conrad Veidt, Sabu, June Duprez.
- 5.00—Tic Tac Toc
Avec André Cailloux, Denyse St-Pierre, Serge Longpré et Raymond Prud'homme.
- 5.30—Dessins animés
- 6.00—Beau temps, mauvais temps
Fernande Larivière, Marc Forez, Lucille Gauthier, Marc Gélinas, André Pagé, Denise Provost, Lucie Ranger.
- 6.30—Ce soir
- 6.45—A votre service
Animateur: Alban Flamand. Sujet: les allocations familiales. Invité: le major Lionel Lafrance.
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Le Cavalier Noir".
- 7.45—Quelles Nouvelles
Sketches de Jovette, avec Marjolaine Hébert et Jean Duceppe.

- 8.00—Aventures
Animateur: Wilfrid Lemoine; commentateur: Jacques Fautoux.
"Les 18 capitaines". La pêche aux requins dans les mers du sud, avec dix-huit étudiants de l'université Southern California.
- 8.30—Chacun son métier
Animateur: Fernand Seguin.
- 9.00—Soirée du Hockey
Détroit-Canadiens.
- 10.30—A la romance
Lucille Dumont, les Boulevardiers et ensemble, dir. Lionel Renaud. Invités: Charles Danford et Johanne Jamin.
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
Avec René Lecavalier et Jean Maurice Bailly.
- 11.15—Long métrage
"Femme sans passé". François Perrier, Sophie Desmarests, Alfred Adam.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6 CBOT OTTAWA - Canal 4

- 1.55—Today on CBMT
- 2.00—Camera 1 1 1
- 2.30—Speaking French
Le professeur Jean-Paul Vinay et Phyllis Clapperton.
- 3.00—Long métrage
- 4.30—Under the Sun
- 5.00—Count of Monte Cristo
- 5.30—Wild Bill Hickock
- 6.00—Oh! Susannah!
- 6.30—Mr. Fix-it
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Around the Town
- 7.30—Holiday Ranch
- 8.00—Perry Como
- 9.00—NHL Hockey
CBMT—Détroit-Canadiens
CBOT—Boston-Toronto
- 10.15—Film
- 10.30—Wayne and Shuster
- 11.00—CBC News
- 11.10—Juliette
- 11.30—Lutte

Le dimanche, 6 janvier

- 9.30—L'Heure du Concerto
Concerto en mi mineur pour violon et orch. (Conus); Jascha Heifetz et Orch. RCA Victor, dir. Ezler Solomon. — Concerto no 3 en do mineur pour piano et orch. (Beethoven); Emil Gilels et Orch. dir. Kondrashin.
- 10.30—Récital
George Lapenson, violon, et John Newmark, piano. Mélodie hébraïque (Achron). — "La Folia" (Corelli). — Variations sur un thème de "La Molinara" (Paganini).
- 11.00—Bonjour-Dimanche
Un journal à l'intention des jeunes.
- 11.30—Musique de chambre
Quatuor à cordes Parlow: Kathleen Parlow et Stanley Solomon, violons, Andrew Benac, alto, et Isaac Mamott, violoncelle. Quatuor en la mineur, op. 51, no 2 (Brahms).
- 1.15—Radio-Journal
- 1.20—Intermède
CBJ—CBC News
- 1.30—L'Art et la vie
Fernande et Jean Simard: Philip Surrey.
- 2.00—Le monde parle au Canada
- 12.00—Perspectives internationales
- 12.15—Jardins plantureux
Auray Blain, agronome.
- 12.30—L'Eglise vivante
Initiation à la liturgie. Commentaires de M. Clément Morin, p.s.s. Chants grégoriens par le Choeur Pie X.
- 12.59—Signal-Horaire
- 1.00—La Revue des Hebdo
Avec Gérard Brady.
CBAF—Echos d'Acadie
- 1.15—Radio-Journal
- 1.20—Intermède
CBJ—CBC News
- 1.30—L'Art et la vie
Fernande et Jean Simard: Philip Surrey.
- 2.00—Le monde parle au Canada

- 2.30—Claves et Maracas
- 3.00—Les Concerts populaires de Toronto
- 4.00—Divertissement
CBJ—Intermède
- 4.15—CBJ—La Moisson
- 4.30—Le Sel de la terre
- 5.00—Musique contemporaine
Conférencier: Clermont Pépin. Boulez: 2ème Sonate.
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 5.15—CBAF—Le Chapelet
- 5.30—Le Canada parle au monde
"Sortilèges gaspésiens" (Claude Fournier). Avec Thérèse Arbic, Robert Gadouas et François Rozet. — Deux chansons composées et interprétées par Jean-Paul Filion.
- 6.00—Radio-Journal

- 6.10—Chronique sportive
- 6.15—Fantaisie
CBAF—Récital
- 6.30—Récital
Louise Lasnier, soprano, Jean Lé-
tourneux, piano; Guy Bourassa, acc.
"Nina" (Pergolèse). — "Danza"
(Durante). — "Il mio bel foco"
(Marelli). — Berceuse en ré bé-
mol majeur, op. 57 (Chopin). —
"Spar vicino" (Salvatore Rose). —
"Per la Gloria d'Adoravi" (Bo-
noncini). — "Chi vuola Zingarella"
(Paisiello). — Ballade no 1 en
sol mineur, op. 23 (Chopin).
CBAF—Musique
contemporaine
- 7.00—Match intercités
- 7.30—Les Petites Symphonies
Dir. Roland Leduc
Symphonie no 98 en si bémol
(Haydn).
- 8.00—Nouveautés
dramatiques
- 8.30—Festival du dimanche
Festival de Menton. Concert Fauré,
Marguerite Long, Camille Maurane
et le Trio Pasquier, Quatuor no 1
avec piano; mélodies; Quatuor à
cordes op 121.
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Entretiens du dimanche
Le R. P. Stanislas de Lestapis: la
famille dans le monde contem-
porain.

- 10.30—Prise de bec
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—Récital d'orgue
Bernard Lagacé. Les dix-sept Chorales
pour le temps de Noël (Bach).
CBAF—La Météo et
Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9
- 10.00—Grand-Messe
Grand Séminaire de Montréal.
- 12.00—Musique
- 12.55—Le Téléjournal
- 1.00—Une caméra chez les
bêtes

- 1.30—Cabinet des estampes
- 1.45—Actualités religieuses
- 2.00—Passe-partout
"Il s'enfla si bien..." un docu-
mentaire de l'ONF sur la publicité.
Georges Bouvier, Fernande Larivière,
Eddy Tremblay, Paul Dupuis, Roger
Lebel, Marcel Cabay.
- 2.30—Eaux vives
Le R.P. Emile Legault, C.S.C.
Responsabilité personnelle du chré-
tien.
- 3.00—Hockey de chez nous
Trois-Rivières-Royaux.
- 4.30—Film
- 5.00—Kim
Avec Lise Lasalle et Jean Fontaine.
- 5.30—Pépinot
- 6.00—La Joie de connaître
Animateur: Fernand Seguin.
La radio (1ère partie).
- 6.30—Les travaux et les
jours
Animateur: Germain Lefebvre. —
L'organisation des loisirs, avec Roger
Varin. — Auray Blain, les ar-
rangements floraux.
- 7.00—Nouvelles et
l'Actualité
- 7.30—La Clé des champs
Animateur: Gérard Delage.

- 8.00—Music-Hall
Invités: Raymond Lévesque, Claire
Gagnier, Jean-Paul Jeannotte, Do-
minique Michel et le Choeur de
l'université de Bathurst.
- 9.00—Cléopâtre
- 9.30—Le Théâtre populaire
"Les Trois d'Orient" (Jules Go-
beil).
- 10.30—Prise de bec
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Point de mire
L'événement de la semaine, analysé
par René Lévesque.
- 11.45—Le monde du sport
Avec René Lecavalier et Jean-Mau-
rice Bailly.
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4
Sauf indication contraire, les
émissions inscrites à cet ho-
raire passent à CBFT et à
CBOFT.
- 11.55—Today on CBMT
- 12.00—Window on the
World
- 12.15—U.N. Review
- 12.30—This is Life

- 1.00—Here and There
- 1.30—Country Calendar
- 2.00—Junior Magazine
- 3.00—Citizens' Forum
- 3.30—What's My Line
- 4.00—Air Power
Counterblast.
- 4.30—Lassie
- 5.00—Fighting Words
- 5.30—Perspective
- 6.00—Burns and Allen
- 6.30—Father Knows Best
"Family Union".
- 7.00—December Bride
- 7.30—CBC News Magazine
- 8.00—Ed Sullivan
- 9.00—All-Star Theatre
"Model Wife".
- 9.30—Showtime
- 10.00—Television Theatre
- 11.00—CBC News
- 11.10—This Week
- 11.35—CBMT—Long métrage
CBOT—Sherlock
Holmes

RADIO

- 6.00—CBAF—Refrains du
matin
- 6.25—CBAF—Radio-Journal
- 6.30—CBAF—Nouvelles
sportives
- 6.35—Refrains du matin
- 7.00—CBF—CBAF—Radio-
Journal
- 7.05—CBF—L'Opéra de
quat'sous
CBAF—Les Grands
Boulevards
- 7.30—Elévations matutinales
La prière du matin et commentaires
sur la vie religieuse.
- 7.45—Radio-Journal
- 7.55—CBF—Chronique
sportive
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 8.00—Coquelicot
- 8.30—Chez Miville
CBJ—Ici Philippe
Robert
- 8.35—CBJ—Table tournante
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Radio-Bigoudi
Avec Guy Mauffette.
CBJ—Intermède
- 9.30—Au dictionnaire
insolite
Animateur: Jacques Languirand.
- 10.00—Fémina
"Les secrets du cordon bleu" avec
Jehane Benoit.
- 10.15—Psychologie de la
vie quotidienne
Mia Riddez et Théo Chentrier.
- 10.30—Entre nous, Mesdames
Michelle Tisseyre, (lundi, mercredi
et vendredi). — Alec Pelletier,
(mardi et jeudi).

- 10.45—Je vous ai tant aimé
- 11.00—Francine Louvain
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux
Troubadours
Troubadours
- 12.00—Jeunesse dorée
CBAF—Radio-Journal
- 12.15—Rue principale
- 12.30—De Réveil rural
Conseils agricoles.
CBAF—Le héraut
des ondes
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Quelles Nouvelles ?
- 1.15—Radio-Journal
CBAF—Jeunesse dorée
- 1.25—L'Heure du dessert
CBJ—BBC News
- 1.30—Qui aura le dernier
mot ?
(lundi, mercredi, vendredi)
A chaque refrain son
histoire
(mardi et jeudi)
- 1.45—Face à la vie
- 2.00—Maman Jeanne
- 2.15—Lettre à une
Canadienne
- 2.30—Les visages de l'amour
- 2.45—Ritournelles
- 3.00—Le Comptoir du
disque
- 3.30—Radio-Journal
- 3.33—D'un jour à l'autre
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la
Musique
Symphonie no 67 en fa majeur
(Haydn): Orch. Symph. de Vien-
ne, dir. Paul Sacher. — Symphonie
no 7 en la majeur (Beethoven):
Orch. Radio-Belge, dir. Franz An-
dré.
- 4.30—CBAF—Le réveil rural
- 4.45—CBAF—Intermède

Le lundi, 7 janvier

- 5.00—Auto-suggestions
Animateur: Carl Dubuc. En ve-
dette: Paul Berval. Sketches, musi-
que, interviews à l'intention des au-
tomobilistes.
- CBJ—Rendez-vous
CBAF—Radio-Journal
- 5.15—CBAF—Le Chapelet
- 5.30—Pinocchio
- 5.45—Sur nos Ondes
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Bon anniver-
saire
- 6.15—Cocktail musical
- 6.45—Un homme et son
péché
- 7.00—Le Chant des hommes
- 7.30—Les Virtuoses
- 7.45—Confidentiel
- 8.00—Variétés
Dir. Maurice Durieux. Invités:
Jean Paquin et Monique Hébert.
- 8.30—Le Petit Théâtre
"Inquiétude" (Jean Luizet)
- 9.00—L'Orchestre de
Radio-Canada
Dir. Paul Scherman, Reynold Siem-
ens, violoncelle. "La Manderellina"
(Wissmer). Concerto en la ma-
jeur (Tartini). — Divertimento
(Morawetz). — "Schelomo"
(Bloch).
- 10.00—Radio-Journal
Revue de l'Actualité
Commentaire
- 10.30—Les idées en marche
"L'enfant connaît-il la valeur de
l'argent?"
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—La Fin du jour
CBAF—Fin des émis-
sions

- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9
- 3.00—Musique
- 5.00—La Boîte à surprises
Pierre Thériault, Kim Yaroshuyskya,
Lise Roy. Arrangements musicaux:
Herbert Ruff.
- 5.30—La Vie qui bat
Texte de Fernand Seguin et François
Valère.
Animateur: Guy Provost.
Les castors.
- 6.00—Kimo
Hubert Loiselle, Guy Lécuyer, Pau-
le Bayard, Jacques Letourneau, Yves
Letourneau, Louis de Santis, Mar-
cel Cabay, Victor Désy.
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
- 7.00—La politique
provinciale
Parti libéral.
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Le Cavalier Noir".
- 7.45—Rollande et Robert
Rollande Desormeaux, Robert L'Her-
bier et l'ensemble de G. Lacombe.
"On attend", "La plus belle chose
du monde", "La Montréalaise".
- 8.00—Les Belles Histoires
des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon.
- 8.30—La Rigolade
- 9.00—Porte ouverte
Colette Bonheur, Gilles Pellerin et
orch. dir. Michel Brouillette.
- 9.30—Théâtre Colgate
- 10.00—Reportage

- 10.30—Les idées en marche
"L'enfant connaît-il la valeur de
l'argent?"
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Télépolicier
"Son copain". René Dary, Paul
Dupuis, Patricia Roc, Guy Mauf-
fette.
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 3.25—Today on CBMT
- 3.30—Kiddies' Corner
- 4.00—Open House
- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—In the Story Book
- 5.15—Peppermint Prince
- 5.30—Circus Boy
- 6.00—Robin Hood
CBOT—Soldiers of
Fortune
- 6.30—Playhouse 15
CBOT—Eddy Arnold
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—The Nation's Business
Parti P.C.
- 7.45—CBMT—Invitation
Playhouse
CBOT—Film
- 8.00—Producers' Showcase
"Call for Freedom". Un documen-
taire sur Vienne. Scènes de "Fide-
lio" filmées lors de l'ouverture de
l'Opéra; avec Martha Moedl, An-
ton Dermota, Irmgard Seefried, Paul
Schoeffler; dir. Karl Bohm.
- 9.30—Denny Vaughan Show
- 10.00—Studio One
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—CBMT—Movie
Museum
CBOT—Long métrage
- 11.30—CBMT—The Tapp
Room

RADIO

10.00—Vieux noms...
vieilles recettes

12.30—Le Réveil rural
Georges Bernier et ses chansons.

3.00—Le Courrier de
Radio-parents

3.30—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la
musique

"Baiser de la fée" (Stravinsky) :
Orch. de Cleveland, dir. du com-
positeur. — "Une nuit sur le Mont
Chauve" (Moussorgsky) : Société
des Concerts du Conservatoire, dir.
Ernest Ansermet.

7.45—Confidentiel

8.00—Les Fleuves

L'histoire des peuples dans le tracé
de ses cours d'eau; texte de Pierre
Gauthier. Ce soir : l'Amazone. Le
plus grand fleuve du monde, le
plus mystérieux.

8.30—Concerts symphoniques
L'Orch. Symph. de Toronto, dir.
Sir Thomas Beecham, Symphonie
no 97 en do majeur (Haydn). —
Symphonie no 4 en si bémol
(Brahms).

Le mardi, 8 janvier

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

9.30—La Revue des arts et
des lettres

10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Chacun sa vérité
Les grands écrivains vus par eux-
mêmes. Ce soir: Sinclair Lewis, un
texte de Jean Ménéard.

11.00—Adagio
CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du jour
CBAF—Fin des émis-
sions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

3.00—Musique

5.00—La Boîte à surprises

Pierre Thériault, Jacques Létourneau,
Madeleine Arbour, Arrangements
musicaux : Herbert Ruff.

5.30—Pinocchio

Texte de Luan Asllani d'après le
conte de Colodi. Avec Gaétane
Laniel, Jean-Claude Deret, Jacque-
line Deslauriers, Marthe Mercure,
José Rodriguez et Julien Besette.

6.00—Les récits du Père
Ambroise

Visite en Italie.

6.30—Ce soir

6.45—Carrefour

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinéfeuilleton
"Le Cavalier Noir".

7.45—Paris chante

8.00—Le Survenant

Téléroman de Germaine Guèvremont.

8.30—Cap-aux-sorciers
Téléroman de Guy Dufresne.
Gilles Pelletier, Hélène Baillargeon,
Hélène Loiselle, Monique Joly, Elea-
nor Stuart, Georges Carrère, Aimé
Major, Pierre Dufresne, Marcel Gi-
guère.

9.00—C'est la vie

Animateur : Alban Flamand.
Narrateur : Roland Chenail.
Texte d'Eugène Cloutier.
La stérilité. Invité : le docteur Sa-
muel Letendre.

9.30—Histoires d'amour

10.00—Rendez-vous des
sports

10.30—Arts et lettres

11.00—Le Téléjournal
"Son copain".

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicier

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOFT OTTAWA - Canal 4

3.25—Today on CBMT

3.30—CBMT—Kiddies'
Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Film

5.30—Fury

6.00—CBMT—Soldiers of
Fortune
CBOT—Guy
Lombardo

6.30—Patti Page

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—CBMT—James Mason
CBOT—Theatre of
Stars

7.45—CBMT—Big Time in
Sport

8.00—Chevy Show

9.00—Dragnet

9.30—Pick the Stars

10.00—The Lost World of
Malahari

10.30—Press Conference

11.00—CBC TV News

11.15—Theatre of Stars

11.45—Frontier

TÉLÉVISION

RADIO

10.00—Fémina

Interview de Judith Jasmin, de Pa-
ris, avec Marcelle Auclair, fonda-
trice de la revue "Marie-Claire".

12.30—Le Réveil rural
Paul Boutet, commentateur.
CBAF—Faire-part

4.00—Chefs-d'oeuvre de la
musique

Oeuvres de Mendelssohn. Sonates no
1 en si bémol et no 2 en ré majeur ;
Nikolai Graudan, violoncelle, et
Joanna Graudan, piano. — Prélude
et Fugue en mi mineur : Reine
Gienoli, piano.

7.30—Petit Ensemble vocal
Dir. George Little.
Joséphine Colle, soprano, Marcelle
Monette-Dumontet, contralto, Paul-
Emile Smith, ténor, Claude Létour-
neau, baryton.

7.45—Confidentiel

8.00—Sur toutes les scènes
du monde

"Le roi pêcheur" (Gracq). Com-
mentaires de Roger Citerne.

10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire

Le mercredi, 9 janvier

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

10.30—Lecture de chevet

11.00—Adagio
CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du Jour
CBAF—La Météo et
Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

Jules Labarre : collection d'objets
marocains. — Les Blackburn et leurs
marionnettes.

3.30—Long métrage
"Toute la ville tremble". Irina
Garden, Gordon Howard, Kurt Mei-
sel, Barbara Rutting.

5.00—La Boîte à surprises

Le facteur : Hubert Loiselle; Ma-
boul : Jacques Létourneau; Picco-
lo : Paul Buissonneau. Arrange-
ments musicaux de Herbert Ruff.

5.30—L'Île aux trésors
Michel Noël, Gilles Pelletier, Fran-
çoise Graton, Guy Lécuyer, Edgar
Fruittier, Hélène Loiselle, Gérard
Poirier, Marcel Giguère.

6.00—Opinions
Animatrice : Jeanne Sauvé.

6.30—Ce soir

6.45—Carrefour

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinéfeuilleton
"Le Cavalier Noir", Georges Gué-
tary, Mila Parely, Jean Tissier.

7.45—Les Collégiens
Troubadours

8.00—Pays et Merveilles
Avec André Laurendeau.

8.30—La Famille Plouffe
Téléroman de Roger Lemelin.

9.00—Lutte

10.00—Le Point
d'interrogation
Animateur : Doris Lussier

10.30—Au p'tit café
Pierre Thériault, Dominique Michel,
Normand Hudon et l'ensemble Pier-
re Beaudet.
Invités : Paulette de Courval Jac-
ques Labrecque, Jean Carignan, vio-
loneux; Jacques Carrier, danse.

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicier
"Son copain".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOFT OTTAWA - Canal 4

3.25—Today on CBMT

3.30—CBMT—Kiddies'
Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Hidden Pages

5.30—Rin Tin Tin

"Rusty volunteers".

6.00—CBMT—Life is Worth
Living
Mgr. Fulton Sheen.
CBOT—Ozzie and
Harriet

6.30—CBMT—Frankie Laine
CBOT—Headlines on
Parade

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—Disneyland

"Alice in Wonderland".
8.30—Cross Canada Hit
Parade

9.00—Kraft TV Theatre
"Six hours of terror" (John Whe-
don).

10.00—Folio
Satirical Year-end musical revue.
11.30—CBC News

11.45—CBMT—Robert
Cummings

CBOT—Long métrage
12.15—CBMT—Top Plays
of '56

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

2.30—Place aux dames
Dir. Roland Séguin.
Trousseau de la fiancée. — Mode
de New York, texte de Lucette Ro-
bert, lu par Micheline Moisan. —
Marie-Eve Liénard : diète amaigris-
sante. — Colette Drouin-Nault :
le déjeuner de l'écolier. — Mme

RADIO

10.00—Les jeudis de
Maryvonne

12.30—Le Réveil rural
Un invité ou un représentant du
ministère provincial de l'Agriculture
du Québec.
CBAF—Faire-part

3.30—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la
musique

"Suite Française" (Milhaud) :
Orch. de New York, dir. du compo-
siteur. — "Suite Provençale" (Mil-
haud) : Orch. de St. Louis, dir.
Vladimir Golschman. — Passacaille
pour cordes (Frank Martin) : Orch.
de Chambre de Stuttgart, dir. Karl
Münchinger. — "Tombeau de Cou-

Le jeudi, 10 janvier

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

perin" (Ravel) : Orch. Concerts
Arts, dir. Vladimir Golschman.

7.45—Confidentiel

8.00—Le Choc des idées

Le R. P. Alexandre Dugré, S.J. et
M. Louis-Philippe Poulin : l'agri-
culture à temps partiel.

8.30—Petit Concert
Dir. Sylvio Lacharité.

9.00—Au pays de Neufve-
France

Avec Jacques Douai. Texte de Pier-
re Perrault : narrateur : François
Bertrand.

9.30—Les voisins d'en face
Textes de Simone Chartrand et Mi-
chel Chalvin. Ce soir : Le budget...
c'est une foule de petites choses.

10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Récital
Réjane Cardinal, mezzo-soprano, et
Herbert Ruff, piano. "Nuit d'au-
tomne", "Amoureux séparés" et
"Invocation" (Roussel). — "Le
chasseur perdu en forêt", "Cloche
du soir" et "Chanson de fol" (Ho-
negger). — "Einsamkeit", "Win-
ter Evening", "Elegy", "Day and
Night", "Sibsthetrug" et "Gluck-
liche Fahrt" (Medtner).

11.00—Adagio
CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du jour
CBAF—La météo et
Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

3.00—Musique

5.00—La Boîte à surprises
Pierre Thériault, Louis de Santis,
Suzanne Duquet. Arrangements mu-
sicaux : Herbert Ruff.

5.30—L'Aigle noir

6.00—Les Histoires de M. de
La Fontaine

Fables dramatisées et concours. Jac-
ques Auger, Gisèle Mauricet, Mar-
cel Cabay, Guy Hoffmann, Jean-
Claude Deret.

6.30—Ce soir

6.45—Carrefour

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinéfeuilleton
"Casabianca", Jean Vilar, Pierre
Dudan et Gérard Landry.

7.45—Toi et moi

Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.

8.00—Le Fil d'Ariane

8.30—14, rue de Galais

Téléroman d'André Giroux.
9.00—Rendez-vous avec
Michelle

Michelle Tisseyre et ses invités.

Les Belles Histoires de Monsieur de La Fontaine

Une nouvelle série de treize émissions pour les adolescents prendra l'affiche à partir du 10 janvier tous les jeudis, de 6 heures à 6 h. 30. Et, après les *Histoires du Canada*, les jeunes téléspectateurs pourront voir les *Histoires de Monsieur de La Fontaine*.

traits de nos "frères inférieurs", toute une comédie humaine.

Aussi, selon la formule qui avait déjà été utilisée avec succès, chacune des fables de La Fontaine servira de prétexte, ou de trame, à une dramatisation

fantaisiste et piquante où nous verrons cette fois des personnages en chair et en os jouer les héros de la fable, une fable soigneusement travestie, transposée à notre époque ou encore située dans un pays étranger.

Au cours de chaque émission, on assistera donc à une dramatisation jouée par quatre ou cinq acteurs, d'une des fables de La Fontaine que les téléspectateurs devront reconnaître dans ses nouveaux atours. La semaine suivante apportera la réponse, ou la confirmation, de cette devinette qui ne devrait pas être trop ardue pour tous ceux qui, depuis leur plus jeune âge connaissent par coeur les dialogues célèbres du Renard et de la Cigogne ou de la Cigale et de la Fourmi.

Puis cette fable sera dite par Jacques Auger et illustrée par le dessinateur Hubert Blais. Et le petit théâtre ouvrira à nouveau ses portes à une autre comédie.

Textes de Paul Alain

Gisèle Mauricet et Jacques Auger, que nous reconnaissons dans la photo ci-contre qui fut prise au cours de l'été 1955, seront à nouveau les interprètes de Perrette et de La Fontaine. Le scripteur des *Histoires de Monsieur de La Fontaine* sera Paul Alain qui sut déjà donner un si amusant cachet aux *Mercredis de Monsieur de La Fontaine*.

Les décors de cette nouvelle émission seront de Claude Jasmin, les costumes de Richard Lorain. La réalisation sera assurée par Louis-Philippe Beaudoin.

Perrette et le Bonhomme

On se souvient sans doute d'un charmant programme d'été qui avait su rallier tous les suffrages : les *Mercredis de Monsieur de La Fontaine*. Là, dans un jardin, une charmante Perrette recevait Monsieur de La Fontaine d'accorte et simple façon. Et le Bonhomme, toujours bonhomme, se laissait arracher sans façon ses plus belles fables. Mais le temps a passé, la bise est venue, et c'est désormais dans un grenier que la gentille Perrette recevra l'éternel distrait, le génial fabuliste qui, croyait Madame de Sévigné, donnait des fables comme un pommier ses pommes.

Cet art, apparemment si simple, où tant de maîtres ont déjà puisé tant de leçons à l'usage des écoliers impénitents, sera à nouveau utilisé de manière qui plairait sans doute à celui pour qui tout devait être un jeu.

Malgré tout, on sait que La Fontaine avait voulu faire de la fable : "une ample comédie à cent actes divers". Et, dans cette comédie, on retrouve, sous les



GISELE MAURICET ET JACQUES AUGER

- 9.30—Le Théâtre des étoiles
- 10.00—L'Heure du concert
Dir. Roland Leduc. "Daphnis et Chloé" (Ravel); Mat Mattox, Marina Katronis et ensemble de 16 danseurs; chorégraphie de Heino Heiden. — Concerto Brandebourgeois no 2 (Bach); chorégraphie de Brian MacDonald.
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Télépolicien
"Son copain".

- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 3.25—Today on CBMT
 - 3.30—CBMT—Kiddies' Corner
 - 4.00—Open House
 - 4.30—Howdy Doody
 - 5.00—Maggie Muggins
 - 5.15—Old Testament Tales

- 5.30—The Lone Ranger
- 6.00—I Search for adventure
CBOT—Robin Hood
- 6.30—Eddy Arnold
CBOT—Frankie Laine
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—CBMT—Twilight Theatre

- CBOT—Western Five**
- 8.00—Jane Wyman
 - 8.30—Climax
 - 9.30—Jackie Rae
 - 10.00—Alfred Hitchcock
"Shopping for death".
 - 10.30—CBMT—Lili Palmer
CBOT—I Search for adventure

- 11.00—CBC News
- 11.15—Sport Guesses and Guests
CBOT—Sportscap
- 11.30—CBOT—Under the Sun
- 11.45—CBMT—The Lone Wolf
- 12.00—CBOT—The Tapp Room

RADIO

- 10.00—Fémina
"Qui prend mari, prend pays", un sketch de Monique Larouche.
- 12.30—Le Réveil rural
Hélène Baillargeon et ses chansons.
- 12.59—Signal-horaire
- 3.30—Radio-Journal
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Sonate no 2 en si bémol mineur pour piano (Chopin); Yves Nat. — Sonate no 3 en si mineur (Chopin); Guiomar Novaes. — Nocturnes (Chopin); Artur Rubinstein.
- 7.30—Musique des Pays-Bas
- 7.45—Les Affaires de l'Etat
Parti CCF
- 8.00—La Vie économique et ouvrière
Commentateurs : Jean-Paul Lefebvre, Henry Mhun, Roland Parenteau, Philippe Vaillancourt.
- 8.30—Concerts de la RTF
Dir. Pierre-Michel Lecomte. Janine Dacosta, pianiste. "La Pie voleuse": ouverture (Rossini). — Concerto

Le vendredi, 11 janvier

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- pour la main gauche (Ravel). — "Dyptique d'Amdusias" (J. Dupont).
- 9.30—Neil Chotem et son orchestre
 - 10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire
 - 10.30—Conférence de Presse
 - 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
 - 11.10—CBJ—Adagio
 - 11.25—Nouvelles sportives
 - 11.30—La Fin du Jour
CBAF—La Météo et
Fin des émissions
 - 11.57—Radio-Journal
 - 12.00—Fin des émissions

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**
CBOT OTTAWA - Canal 9
- 5.00—La Boîte à surprises
Pierre Thériault, Michel Cailloux, Huguette Huguay. Arrangements musicaux : Herbert Ruff.
 - 5.30—Le Grenier aux images
Avec André Cailloux, Paule Bayard, Jacques Zouvi, José Rodriguez, Rose Rey-Duzil.
 - 6.00—Sophie-Magazine
Texte de Françoise Loranger; animatrice : Françoise Faucher, Marthe Choquette dans le rôle de Sophie. Forum : "Quelles qualités attendez-vous de vos professeurs?". Aanimateur : Gérard Pelletier.
 - 6.30—Ce soir
 - 6.45—Carrefour
CBOT—A propos
 - 7.15—Le Téléjournal
 - 7.30—Cinéfeuilleton
"Casablanca".
 - 7.45—Pour elle
Hôtesse : Suzanne Avon.
 - 8.00—Le Sport en revue

- 8.30—Chansons-vedettes
- 9.00—Le Théâtre du mystère
- 9.30—Quatuor
"Les vacances de Maigret", de Robert Choquette, d'après Simenon. Henri Norbert, Roger Joubert, Pierre Boucher, Roger Garceau, Marcel Cabay, Teddy Burns-Goulet, Pierre Gauthier, Rose Rey-Duzil, Nathalie Naubert.
- 10.00—Profils d'adolescents
Texte de Pauline Lamy; animateur : Claude Mailhot.
- 10.30—Conférence de Presse
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Croisière
Ariège, rivière de France.
- 11.30—Reprise long métrage
"Alerte en Méditerranée", Pierre Fresnay, Nadine Vogel, Rolf Wanka.
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 3.25—Today on CBMT
- 3.30—CBMT—Kiddies' Corner

- 4.00—Open House
- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—Fun Time
- 5.30—Roy Rogers
- 6.00—A communiquer
CBOT—A communiquer
- 6.30—Find a Hobby
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Science Fiction
Theatre
CBOT—Robert Cummings
- 8.00—On Trial
- 8.30—The Plouffe Family
- 9.00—Graphic
- 9.30—Country Hoedown
- 10.00—Cavalcade of Sports
- 10.45—Jim Coleman Show
- 11.00—CBC News
- 11.15—CBMT—Revival
Night
CBOT—Long métrage

TÉLÉVISION



VICTOR BARBEAU

Les entretiens de "Carrefour"

A compter du 7 janvier, l'émission du lundi, à *Carrefour*, sera consacrée à des entretiens avec quelques personnalités marquantes du Canada français. Chaque invité sera interviewé durant quatre émissions d'un quart d'heure.

Le 7 janvier, et les trois lundis suivants, *Carrefour* accueillera l'un de ceux qui a occupé une grande place dans les débats de l'esprit au Canada français depuis vingt-cinq ans, M. Victor Barbeau. L'activité littéraire de M. Barbeau s'est exercée sur plusieurs sujets, de la littérature à l'économique, et il a fondé et dirigé deux revues, les *Cahiers de Turc* et *Liaison*. Il est actuellement président de l'Académie canadienne-française.

A *Carrefour*, Victor Barbeau évoquera le Montréal littéraire et artistique d'il y a quelques décennies, les écrivains — canadiens et français — qu'il a connus, etc. Il nous réserve, paraît-il, de savoureuses anecdotes sur quelques grands noms de la littérature française, Jules Romains, Paul Claudel et autres.

Victor Barbeau sera interviewé par André Laurendeau. Les *Entretiens de Carrefour* accueilleront, après M. Barbeau, des personnalités de divers milieux dont nous dévoilerons les noms aussitôt que possible. L'émission passe à 6 h. 45. Le réalisateur en est Jean-Maurice Laporte, et l'organisateur Gilles Marcotte.

Une pièce de Jules Gobeil

"Les Trois d'Orient"

A l'occasion de la fête de l'Épiphanie, le *Théâtre Populaire* met à l'affiche, dimanche 6 janvier à 9 h. 30 du soir, une oeuvre originale de Jules Gobeil, intitulée: *Les Trois d'Orient*.

S'inspirant du récit évangélique sans le trahir, Jules Gobeil a réussi à faire oeuvre créatrice en faisant appel à tous les éléments dramatiques du texte sacré.

Les Trois d'Orient raconte en langage théâtral, le bref séjour des Mages à Jérusalem où les a conduits l'étoile miraculeuse.

L'auteur a en quelque sorte dramatisé le texte de l'Évangile, en imaginant les réactions des fastueux visiteurs devant l'accueil glacial du roi Hérode. Celui-ci prend, en scène, un relief et une dureté bien conformes à la vérité historique.

On retrouvera, dans cette pièce, presque tous les personnages de la crèche, dont les trois sages orientaux tiendront la vedette: l'Indou Balthazar, jeune et séduisant; le Babylonien Gaspar, digne et vénérable et enfin le Nègre Melchior, somptueux et inconsistant.

C'est dans une ambiance tout à fait orientale que les téléspectateurs seront plongés lors de la présentation de cette oeuvre.

Toutes les ressources de l'art scénique seront utilisées pour que ce spectacle suggère la féerie et la splendeur troublante de l'Orient.

Une chorégraphie originale de Ludmilla Chiriaeff, des costumes luxueux de Mario Mérola et des décors d'une grande richesse signés Alexis conféreront à la pièce de Jules Gobeil un cachet tout particulier.

Les Trois d'Orient mettra en vedette François Rozet dans le rôle de Gaspar; Jean-Paul Dugas (Balthazar) et Paul Hébert (Melchior). Le reste de la distribution comprendra: Jacques Auger (Hérode); Jean-Louis Paris (Simon); Solange Harbeau (Cléopâtre); Andrée Champagne (Noubta); Michel Maillot (Joseph); Denise Provost (Marrie); Robert Rivard (Antipas); Bertrand Gagnon (Antipater); Benoit Girard (Nebo) et Bernard Laplante (Nikha).

Les Trois d'Orient, pièce inédite de Jules Gobeil, sera réalisée par René Verne.



MICHAEL TREE, brillant violoniste américain, âgé de vingt-deux ans, sera l'artiste invité de Concerts pour la Jeunesse, samedi 5 janvier, à 11 heures de l'avant-midi. Ce jeune violoniste a fait des débuts remarquables au Carnegie Hall à New-York, il y a deux ans. La critique musicale américaine l'a accueilli avec enthousiasme et lui promet le plus bel avenir artistique. Pour ses débuts à la télévision canadienne, Michael Tree jouera à Concerts pour la Jeunesse le premier mouvement du Concerto pour violon et orchestre de Khatchaturian. Concerts pour la Jeunesse est réalisé par Jean-Yves Landry.

"Place aux dames"

Tous les mercredis après-midi, les téléspectatrices ont le privilège d'une émission réalisée uniquement pour elles.

Place aux Dames leur apporte les nouvelles féminines, des chroniques de mode, des recettes culinaires et un divertissement musical avec un ou plusieurs artistes de choix.

Mercredi 9 janvier, à 2 h. 30, le sympathique maître de cérémonies, Jean-Pierre Masson, présentera comme artistes invités les Blackburn et leurs marionnettes.

Le programme comprendra également une chronique sur le trousseau de la fiancée; un reportage sur la mode de New-York; des conseils pour une diète amaigrissante et enfin une interview avec Madame Jules Labarre qui possède une très belle collection d'objets marocains.

Place aux Dames est une réalisation Madeleine Marois.



"Music-Hall"

Ce charmant trio de danseuses illustre bien la haute fantaisie qui fait de *Music-Hall* une des émissions de variétés les plus populaires de la télévision. Chaque dimanche soir, durant une heure, les téléspectateurs peuvent applaudir à *Music-Hall* les plus grandes vedettes de la chanson ou de la scène, les danseurs et l'orchestre. L'hôteesse attitrée de la série, Michelle Tisseyre, présentera, dimanche 6 janvier, à 8 heures, trois artistes invités dont la réputation n'est plus à faire: le soprano Claire Gagnier, le ténor Jean-Paul Jeannotte et enfin le chansonnier Raymond Lévesque, récemment rentré d'un long séjour en Europe. Cette émission de *Music-Hall* sera réalisée par Denys Gagnon.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 5 AU 11 JANVIER 1957



SERVICE DE PRESSE ET D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.