



Six séries de films de l'ONF à "PANORAMIQUE"

Panoramique, la remarquable série de l'Office National du Film, télédiffusée tous les vendredis à 9 heures du soir, présentera cette année un panorama extrêmement significatif de l'évolution du Canada français depuis une génération.

Six séries de films, qui comporteront de deux à huit épisodes chacune, résumeront le bilan d'une époque particulièrement fertile en événements lourds de conséquences : la crise économique, la guerre, l'essor industriel du pays, l'évolution de l'agriculture, et l'expansion du capitalisme.

Le but de *Panoramique* est de broser une fresque inspirée d'expériences vécues par une foule de personnes au cours de notre histoire récente. On sait que les premières dramatisations se situent vers les années 1930-39, tandis que les dernières illustreront quelques aspects de l'état actuel du Canada français.

Les Brûlés retrace l'histoire de la colonisation de l'Abitibi dans les années 1930-39. Dans la photo, en bas, à droite, nous voyons quelques-uns des acteurs de cette série qui se poursuivra jusqu'au 3 janvier. Elle sera suivie par *Il était une guerre*, cinq documentaires sur la deuxième guerre mondiale. En bas, à gauche, nous voyons le héros de cette dramatisation, Aimé Major, en compagnie de Guy L'Ecuyer.

Dans la photo, en haut, à gauche, Denise Provost incarne un des personnages les plus émouvants de la série *Les Mains nettes* qui relate les drames intimes et cachés qui sont souvent l'apanage de ces vies d'employés de bureau, vies qui, de prime abord, peuvent parfois paraître monotones. A droite, Edmond Beauchamp est "le maître du Pérou", représentant du monde rural à l'heure la plus décisive de son histoire.

- "LES BRÛLÉS"
Histoire héroïque de la colonisation en Abitibi
- "IL ÉTAIT UNE GUERRE"
Une famille canadienne-française en 1939-1945
- "LE MAÎTRE DU PÉROU"
Problèmes du monde rural : réforme et orientation
- "L'APRÈS-GUERRE OUVRIER"
Une crise syndicale au cours des années 1945-1950
- "LES MAINS NETTES"
Drames intimes dans le monde des collets blancs
- "LES NOUVELLES FRONTIÈRES"
L'économie nord-américaine et le Canada français





Eugène
Istomin

Istomin joue le Concerto en mi bémol majeur, K. 271, de Mozart avec Pierre Monteux

La neuvième émission de la série *Concerts symphoniques* sera entendue au réseau Français de Radio-Canada, mardi 10 décembre, de 8 h. 30 à 9 h. 30 du soir. L'Orchestre symphonique de Montréal sera dirigé par l'éminent chef d'orchestre français Pierre Monteux. Le soliste sera le jeune pianiste américain Eugene Istomin.

L'orchestre jouera, tout d'abord, le *Concerto grosso en ré majeur* de Handel et ensuite, avec M. Istomin, le *Concerto en mi bémol*, K. 271, de Mozart.

Dès l'âge de deux ans, Eugène Istomin pouvait chanter plusieurs airs italiens, français ou russes. Ses parents croyaient alors qu'il deviendrait chan-

teur. Subitement, à l'âge de quatre ans, il s'éprit du piano. Son talent se manifesta alors avec une extraordinaire rapidité.

En 1950, Istomin participa au grand Festival Bach de Prades, en France, sous la direction de Pablo Casals.

Le Festival terminé, Istomin demeura près de Casals pour étudier et jouer avec lui de la musique de chambre. Depuis lors, presque chaque été, Istomin retourne près du maître et participe à tous les événements musicaux que Casals inspire. La saison dernière, Istomin fut soliste au Festival Casals qui se tint à Porto-Rico.

Cette émission des *Concerts symphoniques* est réalisée par Jacques Bertrand.

• DEUX HEURES CONSACRÉES À J.-S. BACH

Un concert de musique sacrée, composé exclusivement d'oeuvres de Bach, sera donné au réseau Français de Radio-Canada et au réseau Trans-Canada, mercredi 11 décembre, de 8 h. 30 à 10 h. 30 du soir.

On y entendra tout d'abord l'Ouverture de la *Suite pour orchestre no 1*, puis le motet no 6, *Lobet Den Herrn* ("Louez le Dieu tout-puissant") ainsi que trois cantates. Ces oeuvres seront interprétées par le soprano Joséphe Colle, le ténor William Howieson, le baryton Bernard Diamant, le baryton Jan Simons, le Choeur Bach de Montréal et l'Orchestre de Radio-Canada, dirigés par George Little.

Le répertoire sacré de Bach comprend six motets authentiques dont quatre, peut-être cinq, furent composés à la mort de personnages éminents de Leip-

zig. La date de composition du motet no 6 est très incertaine. Il est généralement admis qu'il a été écrit, soit avant 1723, soit entre 1723 et 1734. Le texte est celui du cent dix-septième psaume, dans la version révisée officielle.

Trois cantates ont été composées par Bach pour le premier dimanche de l'Avent. Ce sont celles qui portent les numéros 61, 62 et 36. Elles ont pour thème la traduction de Luther de l'hymne de saint Ambroise, *Veni, Redemptor gentium*. On retrouve ce thème dans le choeur d'ouverture de la cantate no 61, tandis que la cantate no 62 toute entière le développe dans ses strophes.

Une partie de la cantate no 36, *Schwingt Freudig Euch Empor* ("Elancez-vous joyeusement"), pour soprano, ténor, baryton solo, choeur et orchestre, fut adaptée d'une cantate profane restée introuvable et composée en 1726

pour l'anniversaire de la princesse de Koethen, principauté où Bach fut directeur de musique de 1717 à 1723. Cette cantate est apocalyptique et le symbole qu'elle comporte est celui du Christ, époux, et de l'Église, épouse.

La cantate no 82 *Ich Habe Genug* ("Tout est consommé") pour baryton solo et orchestre, a été écrite pour la fête de la Purification de la Vierge Marie. On admet que la date de la parution de cette oeuvre est l'année 1731. Le livret anonyme, inspiré par l'Évangile de la Purification, est basé sur le *Nunc Dimittis*, chanté par Siméon lorsqu'il tient l'Enfant-Jésus dans ses bras.

La cantate no 61 *Nun Komm' der Heiden Heiland* ("O viens, Jésus notre Sauveur") pour soprano, ténor, baryton solo, choeur et orchestre, fut exécutée par Bach dans l'église St-Thomas de Leipzig. Le texte comprend la première strophe de l'hymne ambrosien-luthérien, des couplets de Erdmann Neumeister et une citation de l'Apocalypse et d'un hymne de Philipp Nicolai. Le choeur d'ouverture est une adaptation vocale de la forme traditionnelle de l'ouverture française (lent, vite, lent). Le symbolisme de la cantate se rapporte à l'avènement du Christ comme homme et au second avènement, apocalyptique.

Ce concert sera sous la direction de George Little, fondateur du Choeur Bach de Montréal. Notons en passant que ce choeur a été invité à donner un concert au Festival d'Edimbourg, l'été prochain. Ce sera la première société chorale à représenter le Canada à ce grand festival. L'Orchestre de Radio-Canada a reçu pareille invitation.

La réalisation de ce concert Bach a été confiée à Carl Little. C'est Romain-Octave Pelletier qui assumera la mise en ondes au réseau Français.

• Première canadienne

On entendra une première canadienne, à l'émission *les Petites symphonies*, dimanche 8 décembre, à 7 h. 30 du soir, au réseau Français de Radio-Canada.

En effet, Roland Leduc dirigera le *Concerto pour piano no 1* de Sam Rappaport, compositeur américain contemporain.



MARIA REY

La pianiste Maria Rey sera la soliste invitée. Cette dernière, qui est née en Pologne, a étudié avec Severin Eisenberger, dans son pays natal, et avec Arthur Schnabel et Lazard-Levy, en France.

Elle a donné de nombreux récitals aux États-Unis, en Allemagne, en Pologne et en France.

Maria Rey est actuellement professeur au Conservatoire de Greenwich à New-York.

Elle interprétera aussi, à ce programme, le *Concertino pour piano et orchestre* de Walter Piston, autre compositeur américain contemporain.

Réalisation de Jacques Bertrand.

Au Service des reportages

M. Gérard Lamarche, directeur de Radio-Canada pour la province de Québec, vient d'annoncer la nomination de M. Roland Giguère au poste de directeur du Service des reportages à la radio et à la télévision, et celle de M. Pierre-Marcel Claude comme directeur adjoint du même service.

Ces deux nominations, qui ont pris effet lundi 18 novembre, coïncident avec l'expansion du service des reportages, dont dépendra désormais la réalisation de toutes les émissions sportives.

Roland Giguère occupait, depuis juin 1956, le poste de superviseur de la production de toutes les émissions sportives

à la télévision. Il a eu, en outre, l'occasion de réaliser d'importants reportages, notamment celui de la visite de la Reine à Ottawa, au réseau français de télévision.

Pierre-Marcel Claude, après avoir été journaliste pendant sept ans, fut réalisateur de la *Revue de l'actualité*. A ce titre, il a réalisé, notamment, les reportages radiophoniques sur les séances extraordinaires des Nations-Unies en marge des événements de Suez et de Hongrie.

Au Service des reportages, il s'occupera principalement des questions relevant de la radio; Roland Giguère s'occupera surtout de celles de la télévision.

Théâtre et lectures

• Le regret de l'Égypte

L'émission *Nouveautés dramatiques* présentera la *Panique d'Aaron*, texte d'inspiration biblique de René-Salvator Catta, à l'occasion de la fête de l'Immaculée-Conception, le 8 décembre, à 7 heures du soir, au réseau Français de Radio-Canada.

Moïse est sur le Sinaï depuis trente-neuf jours. Le regret de l'Égypte et de son abondance se faisant plus fort que sa foi, le peuple hébreu se révolte et réclame un dieu visible à Aaron, chef par intérim. Celui-ci accepte de fabriquer le fameux veau d'or dans un moment de faiblesse.

Tous les proches de Moïse, à qui incombe la sauvegarde du culte de Yahweh, cèdent à la tentation, sauf l'épouse du prophète, Séphora.

Cette dernière prend place, par sa fidélité à la vraie foi, dans la galerie des femmes privilégiées de l'Ancien Testament qui ont préfiguré Marie, la mère du Messie.

Réalisation : Paul Legendre.

• Art et littérature

Un texte de Michel van Schendel sur l'écrivain et critique français André Malraux est à l'affiche de *Chacun sa vérité*, mardi 10 décembre, de 8 heures à 8 h. 50 du soir, au réseau Français de Radio-Canada.

Après la chute de la France, en 1940, André Malraux fut l'un des chefs de la Résistance. En 1945, il est appelé à diriger le ministère de l'Information, dans le cabinet de Gaulle. Il était, à cette époque, l'un des orateurs politiques les plus remarquables de France.

En 1949 et 1950, il publia, en trois volumes, un ouvrage auquel il travaillait depuis quinze ans, *la Psychologie de l'Art*. Révisée, cette oeuvre fut de nouveau publiée, en un volume cette fois, sous le titre *les Voix du silence*.

En moins d'un an, l'édition française de cet ouvrage dépassa en nombre tout ce qui avait été publié en France jusqu'alors sur l'art plastique. Quelque cinq cents illustrations soigneusement choisies accompagnent le texte.

Au début de sa carrière, André Malraux a participé activement aux événements politiques qui ont agité l'Indochine et la Chine. Dans ce dernier pays, en 1925, il a joué un rôle important dans le mouvement de la libération nationale.

C'est à la suite des événements qui ont marqué cette révolution qu'il a écrit son premier grand roman, *les Conquérants*.

Une autre de ses grandes oeuvres, *la Voie royale*, raconte la découverte d'un temple en Indochine. Puis c'est *la Condition humaine*, qu'il publia en 1933 et qui lui valut le Prix Goncourt, où il raconte et dramatise la révolution chinoise de 1924.

Le Destin de l'homme, publié en 1933 à la suite des événements auxquels Malraux fut, comme on le voit, mêlé intimement, reprend et rehausse les thèmes développés dans *les Conquérants*. Malraux y raconte en particulier les péripéties de deux jours de révolution, en mars 1927.

Chacun sa vérité est une réalisation de Jean-Guy Pilon.

• Souvenirs de Colette

Huguette Oligny lira *le Fanal bleu* de Colette, à l'émission *Lecture de chevet*, de lundi 9 à vendredi 13 décembre, à 10 h. 30 du soir, au réseau Français de Radio-Canada.

Cette oeuvre de la grande dame des lettres française est un recueil de souvenirs présentés de façon fantaisiste. Dans les premières pages de son livre, elle écrit :

"Je voulais que ce livre fût un journal. Mais je ne sais pas écrire un vrai journal... Choisir, noter ce qui fut marquant, garder l'insolite, éliminer le banal, ce n'est pas mon affaire, puisque la plupart du temps, c'est l'ordinaire qui me pique et me vivifie..."

Dans son style charmant, dégagé et serein, elle y parle de ses amis, Luc-Albert Moreau, "peintre, graveur et maître bricoleur", Marguerite Moreno ("La fatigue sur elle se faisait benigne, elle riait de dédain quand je lui vantais l'oisiveté et la demi-somme de la sieste..."), Léon-Paul Fargue qui, tout près de mourir, "murmurait contre le bleu de ses draps qu'il avait fait teindre..."

Le titre de son livre lui a été inspiré par sa lampe bleue et son papier bleu parce que le blanc lui donnait le trac...

Lecture de chevet est une réalisation d'André Langevin.

• Un vaudeville de Feydeau

On entendra un vaudeville de Georges Feydeau, intitulé *Feu la mère de madame*, à 7 h. 30 du soir, mercredi 11 décembre, au réseau Français de Radio-Canada.

Il s'agit d'un enregistrement qui a été exécuté lors du passage de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault à Montréal, au début de cette année.

Voici ce que Jean Vallerand écrivait dans "Le Devoir" du 23 janvier 1957 au sujet de la pièce : "Qu'il me suffise de dire qu'elle est jouée avec une verve et une finesse étourdissante par Made-



COLETTE : "... c'est l'ordinaire qui me pique et me vivifie..."

leine Renaud, Françoise Ledoux, Pierre Bertin et Beauchamp. C'est joué avec tant de métier et d'art que le spectateur ne se rend plus compte de ce qu'il faut d'art et de métier pour donner à ce point l'illusion de la réalité quotidienne".

Feu la mère de madame est une peinture cocasse du milieu "petit bourgeois" 1900. Comme les autres pièces de Feydeau, *Occupe-toi d'Amélie*, *On purge bébé*, *la Dame de chez Maxim*, etc., *Feu la mère de madame* est habilement construite et d'un comique savoureux.

• Une grande mystique

On entendra à l'émission *le Sel de la terre*, au réseau Français de Radio-Canada, dimanche 8 décembre, à 9 h. 30 du soir, une étude sur sainte Thérèse d'Avila intitulée : *la folie mystique et la santé du sens commun*.

En effet, Thérèse d'Avila, femme de coeur et d'esprit, a réussi à concilier ces deux extrêmes : l'action et la contemplation.

Eprise de silence, elle s'enferme au couvent. Mais Dieu, qui la destine à la réforme du Carmel, la jette sur les routes et l'oblige à sillonner l'Espagne en tous sens. Le jour, elle traite des affaires, fonde des monastères, et, le soir, à la chandelle, elle rédige des mémoires pour ses directeurs spirituels ou des instructions pour ses soeurs.

L'élévation morale de ses écrits la place parmi les grands mystiques. De plus, leur qualité littéraire la classe parmi les meilleurs écrivains de la langue castillane et même de la littérature universelle.

L'émission suivante sera consacrée à saint Jean de la Croix, disciple de sainte Thérèse d'Avila, réformateur du Carmel, écrivain et mystique.

Le R. P. Lucien Roy de la Société de Jésus, professeur de théologie mystique, est l'auteur des prochains textes de *Sel de la terre*. Réalisation : Eudore Piché.

Nomination à Radio-Canada

M. Gérard Lamarche, directeur de Radio-Canada pour la province de Québec, vient d'annoncer la nomination de M. Etienne Dubreuil au poste d'ingénieur régional pour le Québec.

Né à St-Jérôme en 1917, M. Dubreuil a fait ses études à Montréal et à Milwaukee. Après avoir rempli la fonction d'instructeur à la Canadian



ETIENNE DUBREUIL

School of Electricity pendant trois ans, il est entré au service de Radio-Canada comme technicien, à Montréal.

Il a servi dans le CARC de 1941 à 1945, et, après la guerre, il a repris son poste à Radio-Canada.

En 1948, il a été nommé ingénieur au bureau chef de l'exploitation technique et, en 1952, coordonnateur adjoint, toujours dans le même service.

M. Etienne Dubreuil est membre de la Corporation des ingénieurs professionnels du Québec et de l'Institute of Radio Engineers.

L'HORAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes du réseau Français et du réseau de télévision ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada: (Radio): CBF, à Montréal; CBV, à Québec; CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton; (Télévision): CBFT et CBMT, à Montréal et CBOFT et CBOT à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

LES POSTES DU RÉSEAU FRANÇAIS

RADIO		
Nouveau-Brunswick		
*CBAF Moncton	1300 Kc/s	
CJEM Edmundston	570 Kc/s	
Québec		
*CBF Montréal	690 Kc/s	
*CBV Québec	980 Kc/s	
*CBJ Chicoutimi	1580 Kc/s	
*CBFB Mégantic	990 Kc/s	
*CBFG Gaspé	1420 Kc/s	
CHAD Amos	1340 Kc/s	
CHGB Ste-Anne de la Pocatière	1350 Kc/s	
CHLT Sherbrooke	900 Kc/s	
CHNC New-Charlisle	610 Kc/s	
CJBR Rimouski	900 Kc/s	
CJFP Riv.-du-Loup	1400 Kc/s	
CKBL Matane	1250 Kc/s	
CKCH Hull	970 Kc/s	
CKLD Thetford-Mines	1230 Kc/s	
CKLS La Sarre	1240 Kc/s	
CKRB V. St-Georges	1400 Kc/s	
CKRN Rouyn	1400 Kc/s	
CKVD Val d'Or	1230 Kc/s	
CKVM Ville-Marie	710 Kc/s	
Ontario		
CFCL Timmins	580 Kc/s	
CFBR Sudbury	550 Kc/s	
Manitoba		
KCSB St-Boniface	1200 Kc/s	
Saskatchewan		
CFNS Saskatoon	1170 Kc/s	
CFRG Gravelbourg	jour : 710 Kc/s soir : 1230 Kc/s	
Alberta		
CHFA Edmonton	680 Kc/s	
(Fréquence modulée)		
*CBF-FM Montréal	95.1 Mc/s	
CJBR-FM Rimouski	99.5 Mc/s	
TÉLÉVISION		
*CBFT Montréal	Canal 2	
*CBOFT Ottawa	Canal 9	
CFCM-TV Québec	Canal 4	
CJBR-TV Rimouski	Canal 3	
CKRS-TV Jonquière	Canal 12	
CHLT-TV Sherbrooke	Canal 7	

L'astérisque * indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

La Semaine À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
Service de Presse et d'Information
C.P. 6000 Montréal
(Université 6-2571)
Directeur:
Paul Roussel
Abonnement: \$2 par année
(Etats-Unis: \$3.50)
Autorisée comme envoi postal de la deuxième classe,
Ministère des Postes,
Ottawa.

RADIO

- 6.00—CBAF—Refrains du matin
- 6.25—CBAF—Radio-Journal
- 6.30—CBAF—Refrains du matin
- 7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal
- 7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Les Grands Boulevards
- 7.15—CBJ—Réveil matin
- 7.30—Elévations matutinales
- 7.45—Radio-Journal
- 7.55—CBF—Chronique sportive
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
- 8.00—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Nouvelles
- 8.05—CBJ—Variétés
- 8.30—Rythmes et Mélodies
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Fantaisie
- 9.30—Tante Lucille
- 10.00—Les ondes enfantines
- 10.30—L'Heure des jeunes
- 11.00—Le coin des pères
- 11.30—Musique de ballet
CBV—Divertissements
CBJ—Tourbillon musical
CBAF—Musique du Broadway
- 12.00—Midi à Québec
CBAF—Radio-Journal
- 12.15—CBAF—Trio
- 12.30—Le Réveil rural
M. Jacques Saint-Georges, M.V.
CBAF—Trio
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—Intermède
CBJ—BBC News
- 1.15—Noir et Blanc
CBJ—La Voix agricole du Saguenay

RADIO

- 7.45—CBAF—La Météo et Musique
- 8.00—Radio-Journal
CBJ—Variétés musicales
- 8.05—Louanges
"Magnificat" (Marc-Antoine Charpentier); Chœur des Jeunes Musicales de France et Orch. de chambre des Concerts Padeloup, dir. Louis Martini.
- CBAF—Musique variée
- 8.30—Missa est
"Veni Sponsa Christi" (Palestrina); Kammerchor de Vienne, dir. Hans Gillesberger.
- 9.00—Radio-Journal

Le samedi, 7 décembre

- 1.30—Rythmes de Paris
CBJ—Ce qui se passe
- 2.00—Metropolitan Opera
"Eugene Onegin" (Tchaikovsky), Dir. Dimitri Mitropoulos, Martha Lipton, Lucine Amara, Rosalind Elias, Belen Amparan, George London, Richard Tucker, Giorgio Tozzi.
- 5.30—Pot-pourri
CBAF—A l'heure du souper
- 5.45—Conseil de la vie française
M. Hormisdas Langlais: les Iles de la Madeleine.
- 5.45—CBAF—Le chapelet
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive
CBJ—Intermède
- 6.15—La Langue bien pendue
Jean-Marie Laurence, Pierre Daviault et Jean-Paul Vinay.
CBJ—Nouvelles
CBAF—Conseil de la vie française
- 6.30—Concerts du samedi
Concert international. Ouverture "Coriolan" (Beethoven): Orch. Radio-Hollande, dir. Walter Goehr. — Divertimento pour orchestre à cordes (Adrian Bonsei): Orch. Radio-Hollande, dir. Maurits Van Den Berg. — Symphonie no 1 en mi bémol majeur (Borodine): Orch. Radio-Hambourg, dir. Wilhelm Schlachter.
CBAF—Concert
- 7.00—CBAF—La langue bien pendue
- 7.15—CBAF—Politique provinciale
- 7.30—Chroniques canadiennes
CBAF—L'Actualité régionale
- 8.00—Neil Chotem et son orchestre
- 8.25—Radio-Journal
- 8.30—Variétés
Hélène Baril, Simone Quesnel et orch. dir. Maurice Durieux.
- 9.00—Radio-hockey
Déroit-Canadiens.
- 10.30—Musique de danse
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives

Le dimanche, 8 décembre

- 9.06—Variétés musicales
CBJ—CBC News et Intermède
- 9.30—L'heure du concerto
Concerto no 2 en si bémol majeur (Beethoven): Wilhelm Backhaus, piano, et Orch. Phil. de Vienne, dir. Clemens Krauss. — Concerto pour violon et orch. à vent (Weill): Anahid Ajemian et Orch. MGM, dir. Izler Solomon.
- 10.30—Récital
Isabelita Alonso, soprano, et George Brough, piano. Oeuvres de Handel, Pietro Francesco Cavalli, Carlos Guastavino, Felipe Boero et Castelnuovo-Tedesco.
- 11.00—Fantaisies chromatiques
Texte de Rosette Renshaw; narrateur: Gaëtan Barrette.
Thème: la Vierge.
- 11.30—Musique de chambre
Le Trio Bernardi, Trio op. 67 pour piano, violon et violoncelle (Shostakovitch).
- CBJ—La langue bien pendue
CBAF—La vie qui bat
- 11.45—CBJ—Pour que la moisson...
CBAF—Hebdo des sports
- 12.00—Le monde parle au Canada
- 12.30—Jardins plantureux
Stephen Vincent.
- 12.45—Perspectives internationales
- 12.59—Signal-Horaire
CBJ—BBC News

- 11.30—La Fin du Jour
CBAF—La Météo et Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2 CBOFT OTTAWA - Canal 9

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.

- 10.00—Domino
- 11.00—Fon Fon
Avec Claudine Vallerand, Centre d'intérêt: la Vierge Marie. — Travail: faire des chapelets avec des chalumeaux. — Chant: "Marie berce l'Enfant Jésus". — Récit: Annonciation et Visitation.
- 12.00—Musique
- 3.00—Long métrage
- 4.30—Concerts pour la jeunesse
Georges Gourdet poursuivra ses entretiens sur la forme musicale; aujourd'hui: la Variation et la Fugue. Claire Gagnier, soprano, Joseph Dufresne et Jeanne Landry, pianistes, et un ensemble instrumental. Sonate en mi bémol majeur (Haydn). — "Ah! Belinda" ext. de "Didon et Enée" (Purcell). — "Les Niais de Sologne" (Rameau). — "Christ der du bist der helle Tag" (Bach). — "Ah! vous dirais-je maman" (Mozart). — "Variations sur un thème de Haydn" (Brahms). — Fugue en sol mineur (Bach).
- 5.30—Beau temps, mauvais temps
Projets d'avenir d'Yves Lespérance. Avec Michèle Juneau, Madeleine Sicotte, Lucile Gauthier, Hélène Biennvenu, Elisabeth Chouvalidzé, Louise Marleau, Lucie Ranger, André Pagé, Jean Fontaine.
- 6.00—La vie sportive
- 6.25—Nouvelles sportives
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Le roman de la science
Texte et présentation: Fernand Seguin. "Isaac Newton": la découverte de la gravitation universelle. Avec Jean-Claude Deret.
- 7.15—Le Téléjournal

- 7.30—Cinéfeuilleton
"Pas de week-end pour notre amour".
- 7.45—Quelles Nouvelles
- 8.00—Aventures
Animateur: Wilfrid Lemoine, Narrateur: Gaëtan Montreuil. Les Mahuzier découvrent la faune de l'Australie.
- 8.30—Chacun son métier
Animateur: Louis Morisset.
- 9.00—Soirée du hockey
Déroit-Canadiens.
- 10.30—A la romance
Hôtesse: Lucille Dumont. Invités: Yolande Dulude, les Boulevardeurs et les danseurs Irène Apiné et Jury Gotshalks.
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Long métrage
"Double destin", Drame psychologique de Victor Vicas. Avec Michel Auclair, Simone Simon et Barbara Rutting.
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4
- Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.
- 12.55—CBMT—Football
- 4.00—CBOT—Cowboy Corner
- 4.30—CBMT—Film
- 5.00—Monte-Cristo
- 5.30—Wild Bill Hickok
- 6.00—Double Talk
- 6.30—Mr. Fix-it
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Radisson
- 7.30—Holiday Ranch
- 8.00—Perry Como
- 9.00—Soirée du hockey
CBMT—Déroit Canadiens
CBOT—Rangers Toronto
- 10.15—CBOT—King Whyte
- 10.30—Cross Canada Hit Parade
- 11.00—CBC News
- 11.10—Juliette
- 11.30—Lutte
- 1.15—La Revue des Hebdo
Avec Gérard Brady.
- 1.30—L'enseignement à l'étranger
La France: l'enseignement technique.
- 2.00—Le Choc des idées
MM. Armand Fafard et Ernest Ménard: les arbres de Noël; peut-on les cultiver avec profit?
- 2.30—Claves et Maracas
- 3.00—Concerts populaires de Toronto
Dir. Walter Susskind, Léopold Simoneau, ténor. Ouverture "La Gazza Ladra" (Rossini). — "Le Lac enchanté" (Liadov). — Extraits de "La Flûte enchantée" (Mozart) et de "Sadko" (Rimsky-Korsakoff). — "The Perfect Fool" (Holst). — "Rachel, quand du Seigneur" de "La Juive" (Halévy). — Ouverture "Le Vaisseau fantôme" (Wagner).
- 4.00—Tableaux d'opéras
"Samson et Dalila" (Saint-Saëns).

4.30—Présence de l'Eglise
"L'attente du monde oriental".
5.00—Connaissance de la musique
Prestige et diversité de la danse dans l'oeuvre de Haydn et de Mozart. Légèreté et grandeur du menuet, reflet d'une époque. Texte: Andrée Desautels.
CBAF—Le Quart d'heure catholique
5.15—CBAF—Le chapelet
5.30—Images du Canada
Les puissances qui nous habitent. Aujourd'hui: l'air.
6.00—Radio-Journal
6.05—CBJ—Intermède
6.10—CBF—CBV Chronique sportive
6.15—Musique des Pays-Bas
CBAF—Récital
6.30—Match intercités
7.00—Nouveautés dramatiques
"La panique d'Aaron" (René Salvatore Catta).
7.30—Les Petites Symphonies
Dir. Roland Leduc, Maria Rey, piano. Concertino pour piano et orch. (Walter Piston). — Concerto no 1 (Sam Rapphling).
8.00—Festival du dimanche
Commentaires: Maryvonne Kendergi. Festival de Strasbourg. Orch. National de la RTF, dir. Carl Schuricht; Samson François, piano. Ouverture "Egmont" (Beethoven). — Concerto en mi bémol pour piano et orch. (Liszt). — Symphonie no 4 en mi mineur, op. 98 (Brahms).

9.30—Le Sel de la terre
Thérèse d'Avila — la folie mystique et la santé du sens commun.
10.00—Radio-Journal
10.15—Entretiens
Michel Pierre: "Diogène sans lanterne": les organismes mondiaux d'assistance. Ce soir: "Faire son pain soi-même".
10.30—Récital
Yolande Dulude, soprano, et Marie-Thérèse Paquin, pianiste. "Quels doux concerts", ext. de "Hippolyte et Aricie" (Rameau). — "Su venite a consiglio" (Scarlatti). — "Sen corre l'agnelletta" (D. Sarri). — "Der Neugierige" et "Die Forelle" (Schubert). — "Trois beaux oiseaux" et "Nicolette" (Ravel). — "El Tralala y el punteado". "La Maja dolorosa" et "El Majo discreto" (Granados).
11.00—Adagio
CBJ—CBC News
11.10—CBJ—Adagio
11.25—Nouvelles sportives
11.30—La Fin du jour
CBAF—La Météo et fin des émissions
11.57—Radio-Journal
12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION
CBFT MONTRÉAL — Canal 2
CBOFT OTTAWA — Canal 9
10.00—Grand-Messe
Grand Séminaire de Montréal.

11.00—A communiquer
11.30—Aux quatre coins du monde
L'Italie: Rome, Naples, Florence.
12.00—Cinéparade
"Escapade". Interview avec le réalisateur Ralph Habib et les interprètes Dany Carrel et Louis Jourdan. — "Jusqu'au dernier". Interview avec le réalisateur Pierre Bilion et les interprètes Jeanne Moreau et Raymond Pellegrin.
12.30—Opinions
Animatrice: Jeanne Sauvé. Sujet: les vestes de cuir.
1.00—Les travaux et les jours
Animateurs: Paul Boutet et Raymond Laplante, MM. Roméo Lalonde et Yvan Garand: l'exploitation des gîtes de mer. — Auray Blain: quelques plantes à donner en cadeau de Noël.
1.30—Le Téléjournal
1.35—L'Eglise vivante
M. Claude Ryan: chronique sur l'Action catholique. — M. l'abbé Jacques Haas: organisation des émissions religieuses de la radio et de la télévision à Radio-Lausanne. — Raymond Charette: informations illustrées.
2.00—Rencontre
Avec l'animateur Fernand Seguin.
2.30—Eaux vives
Animateur: le R. P. Emile Legault, C.S.C. "Le Christ et le peuple". Sketch de Félix Leclerc avec Louis de Santis, Rose Rey-Duzil, Jean Gascon et Jean-Louis Paris.
3.00—Cinéma du dimanche
"Une femme sans amour". Comédie d'Henry Levin avec Glenn Ford et Evelyn Keyes.

4.30—Quilles
5.30—Radisson
Radisson et Desgroseillers errent dans la forêt à la recherche de Nerjaka et ses Hurons.
Jacques Godin, René Caron, Guy Bélanger, Adolph Mueller, Eric Christmas, Norman Taviss.
6.00—Kim
6.30—L'Actualité
7.00—Prise de bec
7.30—La Clé des champs
Animateur: Gérard Delage.
Invités: Jeannette Bertrand et Jean Lajeunesse, Loups garous: Gisèle Schmidt, François Cartier, Clément Latour, Vive la joie: Huguette Oigny, Ève Gagnier, Edgar Fruittier.
8.00—Music-Hall
Avec Michelle Tisseyre, Orch. dir. Henry Matthews.
Georges Guetary: "Ma Mîe", "Les Femmes", "Les Corsaires", "Si tu crois", "Les Tziganes". — Les danseuses Bellevue Belles: Laval Levasseur, trompette; Iris Robin, diseuse; Gléna Jones, danseuse. Chorégraphie: Joey Harris.
9.00—Faites vos jeux
Avec Jacques Normand.
9.30—Le Théâtre populaire
"Césaire" (Jean Schlumberger).
Guy Hoffmann, Guy Provost et Hubert Loisel.
10.30—Point de mire
L'événement de la semaine avec René Lévêque.
11.00—Le Téléjournal
11.10—Le monde du sport
11.30—Album de famille
"Roland Dorgelès".

CBMT MONTRÉAL — Canal 6
CBOT OTTAWA — Canal 4
11.00—Religious Service
St. Augustine's Seminary.
12.00—Unusual Occupations
12.15—U.N. Review
12.30—This is the Life
1.00—Ray Forrest
1.30—Country Calendar
2.00—Junior Magazine
3.00—Citizens' Forum
"On the Shelf: At What Age".
3.30—Twentieth Century
"Brainwashing".
4.30—Lassie
"The Frog".
5.00—Fighting Words
5.30—Perspective
"Arrival" (Charles E. Israel).
6.00—Our Mr. Sun
7.00—December Bride
7.30—CBC News Magazine
8.00—Ed Sullivan
9.00—The World's Stage
"Stranded".
9.30—Showtime
10.00—Close-up
10.30—Explorations
"Wings North".
11.00—CBC News
11.10—This Week
11.35—CBMT—Long métrage
"Craig's Wife".
CBOT—I Spy
10.30—Reportage
Jean Ducharme et Raymond Charette: l'Institut Dominique Savio, de Montréal, dirigé par les Pères St. Vincent-de-Paul.
11.00—Le Téléjournal
11.10—Nouvelles sportives
11.15—Télépolicier
"Erreur judiciaire". Comédie policière: avec Michèle Alfa et Jimmy Gaillard.
CBMT MONTRÉAL — Canal 6
CBOT OTTAWA — Canal 4
3.30—CBMT—Kiddies' Corner
4.00—Open House
4.30—Howdy Doody
5.00—The Golden Age Players
"The Snow Queen".
5.30—Champion
6.00—Sir Lancelot
CBOT—I Search for Adventure
6.30—Playhouse Fifteen
CBOT—Life with Elizabeth
6.45—CBC TV News
7.00—Tabloid
7.30—Nation's Business
Social Credit.
7.45—CBMT—Patti Page
CBOT—Playhouse
8.00—The Millionaire
8.30—On Camera
"Wrong Number" (Tom Espie).
9.00—I Love Lucy
"The Fox Hunt".
9.30—Tugboat Annie
"Annie is a Lady".
10.00—Studio One
11.00—CBC TV News
11.15—CBMT—Movie
Museum
CBOT—Viewpoint
11.22—CBOT—Long métrage
11.30—CBMT—Tapp Room

RADIO
6.00—CBAF—Réveil-matin
6.25—CBAF—Radio-Journal
6.30—CBAF—Réveil-matin
7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal
7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Réveil-matin
7.15—CBJ—Réveil matin
7.30—Elévations matutinales
7.45—Radio-Journal
7.55—CBF Chronique sportive
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
8.00—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Nouvelles
8.05—CBJ—Variétés
8.30—Coquelicot
9.00—Radio-Journal
9.05—Le Comptoir du disque
CBJ—Ici Philippe Robert
9.10—CBJ—Intermède
9.30—Au dictionnaire insolite
Animateur: Jacques Languirand.
10.00—Fémina
"Les secrets du cordon bleu" avec Jehane Benoit.
10.15—Psychologie de la vie quotidienne
Mia Riddez et Théo Chentrier.
10.30—Chez Miville
10.45—Je vous ai tant aimé
11.00—Francine Louvain
11.15—Vies de femmes

11.30—Les Joyeux Troubadours
12.00—Jeunesse dorée
CBAF—Radio-Journal
12.15—Rue principale
12.30—Le Réveil rural
Conseils agricoles.
CBAF—Jeunesse dorée
12.45—CBAF—Au jour le jour
12.59—Signal-horaire
1.00—Radio-Journal
CBAF—Au jour le jour
1.10—L'Heure du dessert
CBJ—BBC News
1.15—Face à la vie
1.30—Pages de vie
Narratrice: Gisèle Schmidt.
1.45—Rythmes et mélodies
2.00—Les visages de l'amour
2.15—Ritournelles
2.30—D'un jour à l'autre
3.00—Voulez-vous jouer avec nous?
3.57—Radio-Journal
4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
"Perséphone" (Stravinsky): Claude Nollier, récitante, Nicolai Gedda, ténor, chœur de l'Université de Paris et Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. André Cluytens. — Elégie pour alto (Stravinsky): Alphonse Anou, altiste.
4.30—CBAF—Le réveil rural
4.45—CBAF—En vedette
5.00—Auto-suggestion
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Radio-Journal
5.15—CBAF—Le chapelet
5.30—Pinocchio
5.45—Sur nos ondes
6.00—Radio-Journal

Le lundi, 9 décembre
6.10—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Bon anniversaire
6.15—Dans la coulisse
(le lundi seulement).
CBJ—Nouvelles
6.30—En dinant
6.45—Un homme et son péché
7.00—Le Chant des hommes
7.30—Psychologie de la vie quotidienne
Mia Riddez et Théo Chentrier.
7.45—Les virtuoses
8.00—Rencontre
8.30—La vie ouvrière
Animateur: Jean-Paul Lefebvre; commentateur: Philippe Vaillancourt.
9.00—L'Orchestre de Radio-Canada
Dir. Boyd Neel. "Suite ancienne" (Halvorsen). — "Carnaval à Paris" (Svendsen). — Symphonie no 4 en mi bémol (Berwald).
10.00—Radio-Journal
Revue de l'Actualité
Commentaire
10.30—Lecture de chevet
"Le fanal bleu" (Colette).
Lectrice: Huguette Oigny.
11.00—Adagio
CBJ—CBC News
11.10—CBJ—Adagio
11.25—Nouvelles sportives
11.30—La fin du jour
CBAF—Fin des émissions
11.57—Radio-Journal
12.00—Fin des émissions

CBFT MONTRÉAL — Canal 2
CBOFT OTTAWA — Canal 9
3.30—Musique
4.30—Bobino
5.00—La Boîte à surprises
Le conte: "Le châiment du cri-cri", Pierre Thériault, André Cariloux et Kim Yaroshevskaya. Arr. musicaux: Herbert Ruff.
5.30—Pépinot
Pepino Da Vinci, M. Blanc et l'ours sont en prison chez Potiron mais réussissent à s'échapper avec la complicité de Capucine.
6.00—Le Tour de la France
6.25—Nouvelles sportives
CBOFT—Bulletin
6.30—Ce soir
6.45—Carrefour
7.00—La politique provinciale
Parti S.D.
7.15—Le Téléjournal
7.30—Cinéfeuilleton
"Le passé d'une mère", de Riccardo Freda. Avec Gianna Maria Canale, Renato Baldini, Vittorio Sanipoli, Franza Marzi.
7.45—Rolande et Robert
Rolande Désormeaux, Robert L'Herbier et Jacques Des Baillefs. "Noël blanc", "La leçon d'amour", "Le premier matin", "Quadrille au village".
8.00—Les belles histoires des pays d'en haut
8.30—La rigolade
9.00—Porte ouverte
Invité: Denny Vaughan. Colette Bonheur, Roland Gosselin, les Porte-Bonheur et orch. dir. Lionel Renaud. "J'ai ta main", "C'est merveilleux", "Le pianiste du bal Loulou", "French Lesson", "Jalousie", "Enamorata", "Chiribiribi", "Fiddle Derby", "Rien qu'une chanson".
9.30—Savez-vous voyager?
Avec Gil Laroche.
10.00—Le Théâtre Colgate
"La caméra".

TÉLÉVISION

RADIO

- 9.05—Le Courrier de Radio-Parents
- 10.00—Fémina
Odile Panet-Raymond interviewera Mgr Henri Routhier, O.M.I.; la condition de vie des Indiens dans le vicariat de Grouard, Alberta.
- 10.15—Psychologie de la vie quotidienne
- 12.30—Le Réveil rural
Raymonde Pelletier et ses chansons.
- 3.57—Radio-Journal
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Sonatine en sol mineur, op. 137, no 3 (Schubert); Johanne Hartz, violon, et Jean Antonietti, piano; Quintette en do majeur, K. 513 (Mozart); le Quintette Amadeus.
- 8.00—Chacun sa vérité
"Malraux". Texte de Michel van Schendel.
- 8.30—Concerts symphoniques
L'Orchestre symphonique de Montréal, dir. Pierre Monteux, Eugene Istomin, pianiste. Concerto Grosso en ré (Handel). — Concerto en mi bémol, K. 271 (Mozart).
- 9.30—La Revue des arts et des lettres

Le mardi, 10 décembre

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire
- 10.30—Lecture de chevet
"Le fanal bleu" (Colette).
Lectrice: Huguette Oligny.
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
- 11.30—La Fin du jour
CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions
- 10.00—Radio-Journal
Sourza, Juliette Garette et Paul Demange.
- 4.30—Bobino
- 5.00—La Boîte à surprises
Paule Bayard, Louis de Santis, Jean-Louis Millette, Madeleine Arbour.
"Le bricolage".
- 5.30—Pinocchio
Gaétane Laniel, Georges Groulx, Antoinette Giroux, Marcel Cabay, Robert Gadouas, Jean-Claude Deret.
- 6.00—Le Club des autographes
Animateur: Pierre Paquette.
Invité: Georges Guétary.
(voir article page 8)
- 6.25—Nouvelles sportives
CBOFT—Bulletin
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Le passé d'une mère".
- 7.45—Par le trou de la serrure
Chez Hector Charland, en compagnie de Nicole Germain.
- 8.00—Rendez-vous des sports
- 8.30—Quatuor
"La maison du bord de l'eau" (Paul Alain). 4e épisode.

- Avec Guy Provost, Jean Doyon, Yvon Dufour, Jacques Auger, Michel Hébert.
- 9.00—C'est la vie
Animateur: Alban Flamand; narrateur: Roland Chenail.
Invité: le docteur Adrien Plouffe; l'alcoolisme.
- 9.30—Au p'tit café
Avec Dominique Michel, Pierre Thériault et Normand Hudon.
Invitée: Pauline Julien.
- 10.00—Le Téléthéâtre
"Un Simple Soldat" (Marcel Dubé).
(voir article page 8)
- Gilles Pelletier, Roger Garceau, Béatrice Picard, Michelle Rossignol, Ovide Légaré, Juliette Huot, Robert Rivard, Denis Drouin, Gilbert Comtois.
- 11.45—Le Téléjournal
- 11.55—Nouvelles sportives
- 12.00—Télépolicier
"Erreur judiciaire".
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 3.25—Today on CBMT
- 3.30—CBMT—Kiddies Corner
- 3.45—CBOT—This 'n' That
- 4.00—Open House

- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—The Earth and its People
- 5.30—The Bengal Lancers
- 6.00—CBMT—Rocky Jones
CBOT—Life with Father
- 6.30—CBMT—World Through Stamps
CBOT—Sportscap
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—CBMT—Life with Elizabeth
CBOT—Topper
- 7.45—CBMT—Sportopics
- 8.00—Front Page Challenge
- 8.30—Dagnet
"Big Switch".
- 9.00—Television Theatre
"The Old Man Says No" (Mac Shoub).
- 10.00—Call for Music
- 10.30—Press Conference
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—CBMT—26 Men
CBOT—Viewpoint
- 11.22—CBOT—Long métrage
- 11.45—CBMT—Damon Runyon

TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**
CBOT OTTAWA - Canal 9
- 2.00—Musique
- 3.00—Long métrage
"Sur le banc". Comédie de Robert Vernay avec Raymond Souplex, Jean

RADIO

- 8.05—CBJ—Midweek meditation
- 8.15—CBJ—Variétés
- 10.00—Fémina
"Le plaisir des disputes, c'est de faire la paix", sketch de Monique Larouche.
- 10.15—Psychologie de la vie quotidienne
- 12.30—Le Réveil rural
Paul Boutet: interview avec un agriculteur de l'ouest canadien.
CBAF—Faire-part
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Symphonie no 3 (Ernest Toch); Orch. Symph. de Pittsburgh, dir. William Steinberg. — "Méditations" (Gottfried von Einem); Orch. Symph. de Louisville, dir. Robert Whitney.
- 6.30—La vie économique
Animateurs: Henry Mbun et Roland Parenteau.
- 7.30—Feu la mère de madame
(Georges Feytaud); les membres de

Le mercredi, 11 décembre

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- la compagnie Jean-Louis Barrault-Madeleine Renaud.
- 8.30—Concert Bach
Joseph Colle, soprano, William Howieson, ténor, Bernard Diamant, baryton, Jan Simmons, baryton, et le Choeur Bach de Montréal, dir. George Little. Ouverture de la Suite d'orchestre no 1. — Motet: "Lobet den Herrn". — Cantate no 82 "Ich habe genug". — Cantate no 61 "Nun komm, der Heiden Heiland". — Cantate no 36 "Schwingt freudig euch empor".
- 10.30—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—La Fin du jour
CBAF—La Météo et Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**
CBOT OTTAWA - Canal 9
- 3.30—Musique
- 4.30—Bobino
- 5.00—La Boîte à surprises
Pierre Thériault, Hubert Loiselle, Denyse Saint-Pierre, Paul Buissonneau. Arr. musicaux: Herbert Ruff.
- 5.30—Opération mystère
Les Martiens réussissent à retrouver Luc, Luce et Morin, Marcel Cabay, Louise Marleau, Hervé Brousseau, Gérard Poirier, Georges Carrère, Paul Gauthier.
- 6.00—La vie qui bat
Texte: François Valère, Animateur: Guy Provost.
- 6.25—Nouvelles sportives
CBOFT—Bulletin
- 6.30—Ce soir
CBOFT—Hebdo-sport
- 6.45—Carrefour

- CBOFT—A-propos
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Le passé d'une mère".
- 7.45—Les Collégiens Troubadours
Visite à Montebello. "Boum", "Va, petite Suzon", "Viens au creux de mon épaule".
- 8.00—Le point d'interrogation
Andréanne Lafond, Janine Beaubien, Gil Laroche, Guy Boulizon, Invités: les anciens du Collège Sacré-Coeur de St. Jovite.
- 8.30—La famille Plouffe
Téléroman de Roger Lemelin.
- 9.00—Pays et Merveilles
Avec André Laurendeau.
Invitée: Mlle Nina Diaconesco: la Roumanie.
- 9.30—La pension Velder
Téléroman de Robert Choquette.
Lucie de Vienne Blanc, Robert Gadouas, Françoise Faucher, Michel Noël, Fernande Larivière, Jacqueline Plouffe, Gaétan Labrèche, Juliette Béliveau, José Delaquerrière.
- 10.00—Lutte
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives

- 11.15—Télépolicier
"Erreur judiciaire".
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 3.30—CBMT—Kiddies' Corner
- 4.00—Open House
- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—Swing Your Partner
- 5.30—Rin Tin Tin
- 6.00—Robin Hood
CBOT—Sir Lancelot
- 6.30—Little Theatre
CBOT—The Living Word
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Disneyland
- 8.30—Wyatt Earp
- 9.00—Kraft TV Theatre
- 10.00—Chevy Show
- 11.00—CBC News
- 11.15—CBMT—Oh Suzanna
CBOT—Viewpoint
- 11.22—CBOT—Theatre Royal
- 11.45—CBMT—A communiquer

RADIO

- 10.00—Fémina
"Odile et Marie-Paule". Chronique sur la mode.
- 10.15—Psychologie de la vie quotidienne
- 12.30—Le Réveil rural
Un invité ou un représentant du Ministère de l'Agriculture du Québec.
CBAF—Faire-part
- 3.57—Radio-Journal
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Trois "Canzone" pour cuivres (Gabrieli); Ensemble de cuivres de New-York. — Concerto pour quatre violes (K.P.E. Bach). "La Capriola" (Maschera). "Suite pour Violoncelle" (Tommasini); Ensemble Marius Casadesus.

Le jeudi, 12 décembre

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 8.00—Carrefour du théâtre et de l'opéra
Texte de Jean Vallerand.
"Le complexe du complexe d'Oedipe". — "O mon destin, où l'est effondré?" (Sophocle, "Oedipe-Roi").
- 9.00—Sérénade pour cordes
Dir. Jean Deslauriers.
- 9.30—Petit concert
Dir. Sylvio Lacharité.
Johan van Veen, flûte, Muriel Hall, contralto. Symphonie "Weihnacht" (Gaetano Maria Schiassi). — "Si les amoureux désirent" (Monteverdi). — "Bist du bei mir" (Bach). — Air de Junon, de "Sémélé" (Handel). — Concerto pour flûte op. 27 en ré majeur (Bocherini).
- 10.00—Radio-Journal
- Revue de l'actualité
Commentaire
- 10.30—Lecture de chevet
"Le fanal bleu" (Colette).
Lectrice: Huguette Oligny.
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—La Fin du jour
CBAF—La météo et Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**
CBOT OTTAWA - Canal 9
- 2.00—Musique
- 3.00—Long métrage
"Le rêve blanc". Oily Ozman et Oscar Sima.
- 4.30—Bobino
- 5.00—La Boîte à surprises
Pierre Thériault, Michel Cailloux, Lise Roy, Arr. musicaux: Herbert Ruff.
- 5.30—La rivière perdue
Quatre scouts sont entraînés dans une caverne et ne peuvent plus en

- sortir. Avec Rodolphe Guay, Claude Leveillé, Jean-Louis Millette, Claude Préfontaine, Henri Poitras, Louis-Philippe Hébert, Paul Alain, Jean-Claude Robillard.
- 6.00—En forme
Animateurs: Marcel Baulu et Gilles Houde.
- De la Palestre nationale: initiation à la nage de fantaisie, avec Lise Archambault. — Les jeux à la maison, avec M. Séguin. — Initiation au hockey, avec Gilles Houde.
- 6.25—Nouvelles sportives
CBOFT—Bulletin
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Le passé d'une mère".
- 7.45—Toi et moi
Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
- 8.00—Cap-aux-sorciers
Gilles Pelletier, Hélène Baillargeon, Hélène Loiselle, Monique Miller,

"La maison du bord de l'eau"

La formule de *Quatuor*, utilisée avec succès l'an dernier par Robert Choquette, fait appel cette saison à plusieurs auteurs. Elle offre, de ce fait, de nouvelles caractéristiques dont la plus marquante est la variété, notamment quant aux styles et aux conceptions dramatiques.

On se rappelle que le premier *Quatuor*, cette année, — *Dernier combat* de Maurice Gagnon — était un drame ayant pour cadre une base navale alliée, au cours de la dernière guerre mondiale.

Le *Quatuor* actuellement en cours, *La Maison du bord de l'eau*, est une histoire policière qui se déroule dans une ville de France. Il s'agit d'enlèvement d'enfants. Mettant en vedette Jacques Auger, Guy Provost et Jean Doyon, le dernier épisode de cette oeuvre de Paul Alain sera présenté le 10 décembre. On aura alors l'explication de la disparition du petit Michel Fortin (Michel Robitaille) que l'on voit ci-contre avec sa maman (Thérèse Cadorette).

A compter du 17 décembre, à 8 h. 30 du soir, les téléspectateurs pourront assister à un *Quatuor* fort différent des



THÉRÈSE CADORETTE et le petit MICHEL ROBITAILLE

précédents, alors qu'on présentera une comédie de Françoise Loranger, intitulée *C.Q.F.D.*, c'est-à-dire "ce qu'il fallait démontrer".

Ce titre pour le moins original est emprunté à une formule qu'on emploie surtout à la suite des solutions de théorèmes. Il nous fournit donc un indice du thème du prochain *Quatuor*. En effet, la pièce de Françoise Loranger, en

mettant en scène un professeur et sa famille, constituera une amusante satire des gens férus de science et de chiffres.

La distribution comprendra l'excellent comédien Georges Groulx, Gisèle Schmidt, Dyne Mousseau, Jean et Hervé Brousseau, Marie-Louis Holtz, Jean-Louis Paris et Jacques Galipeau.

Ce *Quatuor* sera réalisé par Maurice Leroux.

"Au Chenal du Moine"

Populaire, authentique et savoureux, *Au Chenal du Moine* émeut les téléspectateurs grâce à la vérité de ses personnages et au talent de son auteur.

En effet, Germaine Guèvremont est douée d'un rare sens de la psychologie qui s'affirme tout particulièrement dans l'étude de ses personnages féminins.

C'est ainsi que la Grosse Madame, Angéline, Bedette et Phonsine sont non seulement des réussites du point de vue dramatique, mais encore de remarquables portraits de femmes canadiennes.

Tout dernièrement, le public et la critique se sont unis pour admirer l'art de Germaine Guèvremont qui a su, à travers ses différentes héroïnes, exprimer les subtilités de l'âme féminine canadienne au siècle dernier.

Jeudi 12 décembre, à 8 h. 30 du soir, on verra Phonsine confier ses peines à Marie-Amanda, sa belle-soeur.

Victime de son triste mari, dominée par son beau-père, Phonsine est un des types les plus caractéristiques du téléroman de Germaine Guèvremont. Cette jeune femme apparemment soumise mais bouillante de révolte contenue est certes un des personnages les plus sympathiques de la série *Au Chenal du Moine*, que réalise Jo Martin.

Monique Joly, Françoise Graton, Pierre Dufresne, Marcel Giguère, Jean Fontaine et Alan Mills, Yolande Roy, Aimé Major, Jean Gascon.

8.30—Au Chenal du Moine
Téléroman de Germaine Guèvremont.
Ovila Légaré, Georges Toupin, Yves Létourneau, Jean-Claude Robillard, Sylvaine Picard, Lucie Poitras, Georges Bouvier, Lucille Cousineau, Marjolaine Hébert, Robert Rivard, Béatrice Picard, Monique Lepage.

9.00—Rendez-vous avec Michelle
Hôtesse : Michelle Tisseyre.

9.30—La couronne d'or
Dir. Maurice Meerte.
10.00—Histoires d'amour
"Jocelyn", Jean Desailly, Simone Valère, Jean Vilar. (1er épisode).
10.30—Les idées en marche
"Pour notre défense : soldats ou savants ?"
11.00—Le Téléjournal
11.10—Nouvelles sportives
11.15—Télépolicien
"Erreur judiciaire".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4
2.15—CBOT—Long métrage
3.30—CBMT—Kiddies' Corner
4.00—Open House
4.30—Howdy Doody
5.00—Maggie Muggins
5.15—Children's Intl. Newsreel
5.30—The Lone Ranger
"Thieves Money".

6.00—CBMT—Stories of Yesterday's World
CBOT—Gunsmoke
6.15—CBMT—Here and There
"The Weeler Story".
6.30—CBOT—Patti Page
6.45—News
7.00—Tabloid
7.30—Highway Patrol
CBOT—Penthouse
Rendez-vous

8.00—Meet McGraw
"In Reno".
8.30—Climax
9.30—Musicians '58
10.00—CBC Folio
"Mr. Bolfray" (James Bridie).
11.00—CBC News
11.15—CBMT—Studio M
CBOT—Viewpoint
11.22—CBOT—Tapp Room
11.45—CBMT—I married Joan

RADIO

10.00—Fémina
"Les secrets du Cordon Bleu" avec Jehane Benoit.
10.15—Psychologie de la vie quotidienne
12.30—Le Réveil rural
Albert Viau et ses chansons.
CBAF—Le Héraut des ondes
12.59—Signal-horaire
3.57—Radio-Journal
4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Symphonie no 2 en ré mineur (Dvořák) : Orch. Phil. de Vienne, dir. Rafael Kubelík. — "Baba Yaga" et "Le Lac enchanté" (Liadov) : "Islamey" (Balakirev) : Orch. Symph. Bemberg, dir. Jonel Perlea.
7.45—La Politique provinciale
Parti social démocratique.
CBAF—A communiquer
8.00—Chansons canadiennes
Dir. Otto-Werner Mueller. Le Quatuor Alouette, Pauline Julien, Jean Rafa, Jean Paquin, Joanne Jasmin, Mireille Lachance.
8.30—Famille qui es-tu ?

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

9.00—Les idées en marche
"Pour notre défense : soldats ou savants ?"
9.30—Petit Ensemble vocal
Dir. George Little.
10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaires
10.30—Lecture de chevet
"Le fanal bleu" (Colette).
Lectrice : Huguette Oigny.
11.00—Adagio
CBJ—CBC News
11.10—CBJ—Adagio
11.25—Nouvelles sportives
11.30—La Fin du Jour
CBAF—Fin des émissions
11.57—Radio-Journal
12.00—Fin des émissions

3.30—Musique
4.30—Bobino
5.00—La Boîte à surprises
Pierre Thériault, Jacques Létourneau, Roger Garand, Arr. musicaux : Herbert Ruff.
5.30—Le trèfle à 4 feuilles
6.00—Sur place
André Hébert assisté de Nicole et Maurice. L'École supérieure Saint-Viateur; la gymnastique dans les écoles.
6.25—Nouvelles sportives
CBOT—Bulletin
6.30—Ce soir
6.45—Carrefour
7.15—Le Téléjournal
7.30—Cinéfeuilleton
"Le passé d'une mère".
7.45—Pour elle
8.00—Chansons canadiennes
Dir. Otto-Werner Mueller. Le Quatuor Alouette, Pauline Julien, Jean Rafa, Jean Paquin, Joanne Jasmin, Mireille Lachance.
8.30—Quiz-Variétés
Animateur : Roland Bélanger.
9.00—Panoramique
"Les Brûlés" ou l'histoire héroïque de la colonisation de l'Abitibi.

En vedette : Aimé Major, Jean Lajeunesse, Félix Leclerc, J. Léo Gagnon, Roland Bédard.
9.30—Théâtre des étoiles
10.00—Divertissement
Dir. Neil Chotem. Invités : Belva Boroditsky et Louis Quilicot; chœur; graphie : Michel Conte. "Suite" (Jean Wiener).
10.30—Affaires de famille
Animateur : Gérard Pelletier; invité : le docteur Claude Mailhot. "L'alcool dans le temps des fêtes".
11.00—Le Téléjournal
11.10—Nouvelles sportives
11.15—Reprise long métrage
"Angèle", de Marcel Pagnol. Avec Orane Demazis, Fernandel, Delmont, Andrex, Jean Servais.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4
3.25—Today on CBMT
3.30—CBMT—Kiddies' Corner
4.00—Open House
4.30—Howdy Doody
5.00—Hidden Pages
5.30—Mighty Mouse

6.00—I Search for Adventure
CBOT—Grand Ole Opry
6.30—CBMT—Jungle
CBOT—Movie Museum
6.45—News
7.00—Tabloid
7.30—Sport Guesses and Guests
CBOT—Oh Susanna
8.00—The Last of the Mohicans
"The Prisoner".
8.30—The Plouffe Family
9.00—Patrice Munsel
9.30—Country Hoedown
10.00—Cavalcade des Sports
Bowling World Championship.
11.00—CBC News
11.15—CBMT—Alfred Hitchcock
CBOT—Viewpoint
11.22—CBOT—Première Performance
11.45—CBMT—Première Performance
"Fury at Furnace Creek". Victor Mature, Coleen Gray.

TÉLÉVISION

CBMT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9

"UN SIMPLE SOLDAT"

Un drame inédit de Marcel Dubé
au "Téléthéâtre" du 10 décembre

Le *Téléthéâtre* de Radio-Canada présentera, mardi 10 décembre, à 10 heures du soir, une oeuvre inédite de Marcel Dubé intitulée *Un simple soldat*.

Depuis la création de *Zone*, qui remporta le trophée Arthur B. Wood et le trophée Calvert au Festival dramatique national, en 1953, Marcel Dubé a été l'un de nos auteurs dramatiques les plus féconds et les plus joués.

En plus de donner à la scène des oeuvres comme *Chambre à louer*, et *le Barrage*, il a beaucoup écrit pour la radio et la télévision. Le public et la critique ont favorablement accueilli les oeuvres de ce jeune dramaturge, en particulier celles que le *Téléthéâtre* a mises à l'affiche ces dernières années.

La pièce que nous verrons le 10 décembre possède les principales caractéristiques des autres drames de Dubé. Nous y trouvons un climat de désespérance et d'amertume qui rappelle *Zone*, un réalisme dans le style et les situations qui fait penser à *Chambre à louer*.

L'action d'*Un simple soldat* se passe dans un quartier pauvre et populaire

de Montréal, avec ses ruelles en cul-de-sac, ses tavernes et ses taudis. Nous sommes en présence d'une famille fort mal assortie, où la haine prend beaucoup plus de place que l'amour. Et alors que certains membres de cette famille sans unité ont glissé vers la médiocrité ou la bassesse, les autres se sont cantonnés dans la résignation ou le refus.

Il y a d'abord Joseph, à la fois cynique et idéaliste, qui n'a été qu'un "soldat manqué" parce que la guerre a fini trop vite, en 1945; à son retour, il retrouve le désœuvrement des tavernes et des grills.

Joseph déteste son demi-frère Armand, type antipathique d'arriviste, sa demi-soeur Marguerite, qui mène la vie louche des filles de rues, ainsi que leur mère Bertha. Celle-ci qui, en secondes noces, avait épousé Edouard, père de Joseph, et avait donné naissance à Fleurette, seul lien réel mais tenu entre les deux camps de la famille, fait preuve d'une préférence aveugle pour Marguerite et Armand.



MARCEL DUBÉ
Le goût du réalisme



MICHELLE ROSSIGNOL
Une figure attachante

Edouard comprend les désirs d'absolu de Joseph car, au fond, tous deux se ressemblent, mais, déçu et résigné, il ne peut approuver la conduite déconcertante de ce fils qui ne sait trouver sa voie.

Parmi ces personnages, seule Fleurette, figure très attachante, pourra peut-être éviter que sa vie ne soit une faillite, pourvu qu'elle suive le conseil de Joseph: "Essaye de t'en aller le plus vite possible de la rue en cul-de-sac".

C'est Gilles Pelletier qui tiendra le rôle du "simple soldat" Joseph. Il sera entouré de Roger Garceau (Armand), Michelle Rossignol (Fleurette), Ovide Légaré (Edouard), Juliette Huot (Bertha), Béatrice Picard (Marguerite), Robert Rivard, Denis Drouin et Gilbert Comtois.

Les décors seront de Jacques Pelletier et les costumes de Claudette Picard. La réalisation du *Téléthéâtre* du 10 décembre a été confiée à Jean-Paul Fugère.

Le Club des autographes

reçoit Georges Guétary

Ninon Vallin, Jo Bouillon et la grande Mistinguett ont guidé sur la voie du succès le chanteur de charme Georges Guétary.

Le disque, l'opérette, le cinéma et d'innombrables tours de chant à travers l'Europe et les deux Amériques ont assuré à cette vedette internationale une popularité qui n'a pas fléchi depuis près de vingt ans.

Toujours aussi séduisant, Georges Guétary remporte la faveur du public partout où il chante depuis son arrivée au Canada le mois dernier.

Son tour de chant à Québec a été un triomphe. Lors de son apparition à la télévision, le 17 novembre, à *Music-Hall*, il obtint un tel succès que les réalisateurs de cette série de variétés l'ont in-

vité à chanter de nouveau dimanche 8 décembre, à 8 heures du soir.

Le 30 novembre, Lucille Dumont le recevait *A la Romance* et il chantera enfin expressément pour les jeunes téléspectateurs, mardi 10 décembre, à 6 heures du soir, à l'émission *le Club des autographes*.

Fervent de musique populaire, puisqu'il anime déjà au réseau Français de Radio-Canada l'émission matinale *Coquelicot*, Pierre Paquette interviewera Georges Guétary pour le bénéfice de ses jeunes admirateurs qui accueilleront certainement le grand artiste français avec autant d'enthousiasme que leurs aînés.

Le Club des autographes est réalisé par Gilles Sénécal.



GEORGES GUÉTARY, le célèbre chanteur de charme (dans la photo avec Michelle Tisseyre), a obtenu un tel succès lorsqu'il a participé à *Music-Hall*, le 17 novembre, qu'il sera de nouveau la vedette de cette populaire émission de télévision, dimanche 8 décembre, à 8 heures du soir. Les jeunes admirateurs de Georges Guétary pourront également l'applaudir à l'émission *le Club des autographes*, télédiffusée mardi 10 décembre, à 6 heures du soir.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 7 AU 13 DÉCEMBRE 1957



SERVICE DE PRESSE ET D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.