

# La joie de vivre



L'univers pictural de  
Steve Lechasseur  
artiste peintre

Art total  
Multimédia

**Peintures**

Steeve Lechasseur

**Rédaction**

HeleneCaroline Fournier

**Édition**

Art Total Multimedia  
C.P. 75161 Succ. Cap-Rouge  
Québec (Québec) G1Y 3C7  
Canada

**Couverture**

(Détails) *La Joie de vivre* (2023)  
Huile sur toile, 84 x 30 po

**Dépôt légal**

Bibliothèque et Archives Canada, 2026  
Bibliothèque et archives nationales du Québec, 2026  
ISBN 978-2-923622-85-9

Ce livre d'art ne représente aucunement la liste exhaustive des peintures de l'artiste - cette publication n'est disponible qu'en format numérique (en e-version).

**Dossier complet de l'artiste**

[www.artzoom.org/lechasseur](http://www.artzoom.org/lechasseur)  
[www.artzoomconnection.com/steevelechasseur](http://www.artzoomconnection.com/steevelechasseur)

**Pour acheter à distance**

[steevelechasseur9@gmail.com](mailto:steevelechasseur9@gmail.com)  
[www.artzoomconnection.com/steevelechasseur/boutique/](http://www.artzoomconnection.com/steevelechasseur/boutique/)

# Biographie

Né en 1967 à Saint-Elzéar (Bonaventure), dans la région de la Gaspésie au Canada, Steeve Lechasseur débute la peinture en 1989. Très près de la forêt et des espaces verdoyants, l'artiste puise son inspiration dans les images de son enfance passée auprès de la nature. Après avoir visité le Musée des Beaux-Arts de Montréal qui présentait une exposition de Salvador Dali, Steeve Lechasseur, fortement impressionné par la force de ce maître, va se mettre à peindre des oeuvres très originales. Il comprend que la peinture ouvre des possibilités infinies où les seules limites résident dans l'artiste lui-même. Sa quête artistique se poursuit dans une recherche et un travail sur lui. Il se perfectionne auprès d'artistes déjà établis ainsi qu'au Cégep. Le surréalisme, toujours présent dans ses oeuvres, se rapproche de l'art naïf par la simplicité des formes et la vivacité de ses couleurs. Un style naît, dérivé du pointillisme. Ce style est baptisé « Hélicentrisme ». Son objectif est de favoriser l'inspiration artistique créatrice tout en cueillant l'inattendu. L'image apparaît progressivement sur la toile vierge, des éléments tels que: le poisson, le drapeau, la sphère, l'arbre, l'eau, la femme, la ballon, l'oiseau, etc. ont tous une signification particulière pour l'artiste qui exprime

purement et simplement ce qu'il ressent, captant le moment présent en le fixant sur toile. Maniant le rêve comme d'autres manient la plume, il écrit une histoire symbolique qui pousse le public à l'étonnement, la réflexion et même à l'admiration. Jouant adroitement avec les couleurs vives, il utilise leurs contrastes pour modeler la forme et mettre en évidence la lumière pour donner une impression de réalité, car c'est une réalité invisible qu'il cherche à révéler par le jeu de la peinture.

Ses expositions personnelles et collectives se succèdent depuis 1991. Après avoir exposé à quelques reprises au Salon des arts des Bois-Francs à Victoriaville (Canada), après avoir fait des expositions personnelles et collectives à travers le Québec, en 2011/2012, il présente une exposition personnelle au Musée Beaulne de Coaticook, mais ce n'est pas sa première expérience en musée, puisqu'il avait déjà exposé au Musée acadien du Québec à Bonaventure, en 1993, dans une exposition personnelle intitulée « Fenêtre sur l'invisible ». Il avait d'ailleurs réitéré l'expérience dans une exposition collective muséale en 1998 avec « Hommage aux Artistes de l'Est ».



# Démarche

## Le Surréalisme et l'Héliocentrisme

On connaît le **Surréalisme** comme étant un mouvement artistique qu'André Breton a défini dans le premier *Manifeste du Surréalisme* comme un «*automatisme psychique pur, par lequel on se propose d'exprimer, soit verbalement, soit par écrit, soit de toute autre manière, le fonctionnement réel de la pensée. Dictée de la pensée, en l'absence de tout contrôle exercé par la raison, en dehors de toute préoccupation esthétique ou morale*». Le Surréalisme de Steeve Lechasseur ne fait pas exception à cette «définition». Sa source est onirique et symbolique. Il utilise des images-codes pour transmettre un message subtil et subliminal, quelque chose que l'on sent et que l'on comprend pour peu que le public s'attarde à en étudier tous les détails. La toile de fond de l'artiste est tissée d'un langage métaphysique, mystérieux, voire mystique. L'oeuvre entière de l'artiste s'inscrit donc dans la lignée des maîtres du Surréalisme.

Lointain cousin du Pointillisme, l'**Héliocentrisme** est un nouveau mouvement né du pinceau de Steeve Lechasseur, artiste canadien, né en 1967. Le Pointillisme est une

technique issue du mouvement impressionniste qui consiste à peindre par petites touches séparées de peinture de couleurs primaires. Or, l'Héliocentrisme n'a aucune commune mesure avec le pointillisme outre le fait qu'il s'agisse de points et de bulles ressemblant à des petites gouttes d'eau de couleurs s'harmonisant dans une scène où le soleil est toujours présent. Le langage symbolique de Steeve Lechasseur est toujours omniprésent. L'ensemble de son oeuvre est idéiste, symboliste, synthétique, subjectif et plus que décoratif. Les toiles de l'instigateur de l'Héliocentrisme ne sont pas peintes de façon fidèle, mais à la manière des artistes symbolistes, c'est-à-dire de façon à rechercher une impression, une sensation, qui évoque un monde idéal et privilégie l'expression des états d'âme. Les symboles permettant d'atteindre la réalité supérieure de la sensibilité.

## Les symboles de l'artiste

Le vrai poète n'est pas celui qui nomme ou qui décrit, il serait plutôt l'intermédiaire entre les hommes et les secrets de l'Univers. Son évocation de «mystères» par le pouvoir du symbole fait de lui le guide inspiré qui

indique, au-delà des scories du présent, les chemins d'une véritable morale. Convaincu que les oeuvres de Steeve Lechasseur se méritent et exigent du public une activité de déchiffrement, l'art contemporain manifeste une joie ineffable de retrouver des artistes qui, comme lui, révèlent par la peinture, un certain culte de l'art visuel. Ses messages à la « Da Vinci Code » sont plus spécialement issus d'un intellectualisme de l'inspiration créatrice au-delà des mots et de toute description... tout ce qui fait du Surréalisme ce qu'il est de façon intrinsèque et totalement unique en son genre.

### **L'inspiration de l'artiste et sa vocation**

La vie en générale est sa source d'inspiration dans laquelle il cherche le bonheur. Parfois il le trouve et, parfois, il lui échappe. Sa pratique artistique s'inscrit dans une démarche personnelle qui consiste à donner un sens à la vie. Il est attiré par la spiritualité et, par la peinture, il met en évidence certains concepts invisibles mais réels, comme les sentiments (joie versus désespoir, pour ne donner qu'un exemple). L'artiste cherche à créer des oeuvres qui, toujours, le dépassent. Steeve Lechasseur laisse place à l'inspiration pure, à l'inspiration du moment et aux nouvelles idées sorties d'un imaginaire touchant au monde féérique.

### **Etre artiste, c'est la voie de la connaissance de soi**

*Etre artiste, pour Steeve Lechasseur, c'est pratiquer un art de façon régulière. «L'artiste apprend à connaître sa nature essentielle qui rejoint celle des autres. Il est dans une*

*démarche de croissance et d'évolution. C'est un pionnier qui explore des zones inexplorées de la psyché humaine et qui permet à d'autres de les saisir ». Un artiste, c'est donc un créateur d'unité et d'harmonie, un être en quête de quelque chose qui est plus beau, plus grand, plus vrai que la réalité purement physique. C'est également un mode de vie, une vocation, un métier et une manière d'être. C'est un mode de vie par la pratique de l'art, ce qui entraîne nécessairement des conséquences sur sa façon de vivre. «Mais choisir un mode de vie artiste, ne fait pas de nous un artiste», nous explique Steeve Lechasseur dans une entrevue. «C'est une vocation dans le mesure où cela demande d'abord d'avoir un certain talent et de consentir à le développer avec tout ce que cela implique». Steeve Lechasseur ne cherche pas à être perçu comme un artiste: « je crois que cela devient évident pour n'importe quel artiste intègre qui possède l'amour de la création. Rêver d'être artiste peut s'avérer être un point de départ, mais cela ne suffit pas si on reste accroché à l'étiquette sociale» . Mais où se situe l'artiste d'aujourd'hui dans la société actuelle ? Dans sa sagesse - qui semble sortir de la bouche d'un grand philosophe - Steeve Lechasseur entrevoit avec une grande humilité que «l'artiste occupe la place de précurseur, d'agent de transformation sociale. Il a pour vocation noble d'élargir le champ de la réalité connue. Il pousse toujours les limites un peu plus loin. C'est la place qu'il a toujours occupé». Or, le problème est que «les artistes sont souvent perçus comme de simples amuseurs publics» entre festivals et symposiums. Il n'y a pas de place pour le rêve...*

Malgré cela, Steeve Lechasseur trouve un sens à sa vie en étant artiste. C'est une activité essentielle qui l'aide à vivre dans une société qui a perdu ses artistes de vue. *«C'est la voie de la connaissance de soi»*, dit-il avant de continuer sur la thérapie que lui apporte la peinture. *«Ce sont des toiles qui me permettent de libérer certaines émotions négatives pour ensuite passer à autre chose. Ainsi, périodiquement, je réalise des tableaux charnières qui marquent un changement dans ma création»*. Peindre, c'est une façon d'aller plus loin, *«c'est un peu comme fabriquer des artefacts»* bien réels qui permettent à la pensée d'aller plus loin dans sa course. Steeve Lechasseur allie volontiers le verbe «penser» à l'acte de «peindre l'invisible», comme une réalité qui permet de s'actualiser face à la société dans laquelle il vit au quotidien.

Un vrai artiste n'a pas besoin de revendiquer son statut. Son travail témoigne de son cheminement. Il cherche à avancer et il évolue sur des sentiers inconnus ». Steeve Lechasseur ose être lui-même à travers ses oeuvres et c'est là la marque de son génie artistique.

### **Une peinture naïve qui apporte le bien-être**

La peinture de Steeve Lechasseur est restée naïve avec les années qui ont passé. Ce côté naïf est directement lié à son monde imaginaire où la joie de l'enfance est représentée. L'artiste, qui a toujours cherché le bonheur dans sa vie personnelle, l'a finalement trouvé dans sa pratique artistique. Depuis plusieurs années, à partir de 2016-2017, l'artiste a perçu une nouvelle

sérénité intérieure. Ne cherchant pas forcément la réussite financière, il a multiplié les concours internationaux en remportant de nombreux prix et distinctions ainsi que des Médailles. Ces réussites professionnelles lui ont permis de partager son art avec d'autres et d'obtenir une reconnaissance internationale pour son travail. Cela a grandement contribué à générer cette sérénité intérieure et à parfaire son bonheur simple d'être artiste et d'être reconnu par ses pairs et par un public élargi qui se situe sur plusieurs continents. Le partage avec le public fait partie intégrante de sa démarche artistique. Les concours internationaux aussi. Ils lui ont permis de conserver ce feu sacré qui brûle en lui. Son cheminement personnel et professionnel à travers l'art est une suite de découvertes intérieures. Sa peinture naïve, très narrative, très symbolique, apporte le bien-être par sa fraîcheur, sa part d'innocence et de naïveté, ses couleurs vives et par la gaieté naturelle qui s'en dégage.

# Prix et distinctions

**2026:** Certificat de finaliste, Spotlight Magazine Contest, Circle Foundation For The Arts, Lyon (France)

**2026:** Classement 13, pour le tableau « Un joyeux destin », The 12 Masters Art Prize, prix Murakami, contemporain, Art Certificate (Espagne)

**2026:** Classement 14, Pour le tableau « De la justice », The 12 Masters Art Prize, Prix Murakami, contemporain, Art Certificate (Espagne)

**2026:** Coup de coeur, Pour les tableaux « De la justice », « La reine chasseresse », « Les trois soleils », « Un joyeux destin » et « Plaisir consommé ». The 12 Masters Art Prize, Art Certificate (Espagne)

**2026:** Art Star, CFA Artist of the year Competition, Circle Foundation for the art, Lyon (France)

**2026:** Finalist Certificate, Contest For Exhibition in Zurich, Switzerland, Circle Foundation For The Arts, Lyon (France)

**2025:** Médaille d'argent, pour le tableau « Un joyeux destin » et mention honorifique pour le tableau « La reine chasseresse », Concours annuel de Mondial Art Academia, pour l'année 2025, Lyon (France)

**2025:** Creative Excellence, Paris Exhibition Contest, Circle Foundation For The Arts, Lyon (France)

**2025:** Honorable mention, International Artist Of The Month, Circle Foundation For The Arts, Lyon (France)

**2025:** Artistic Honor, Art Ideal Book Contest, Circle Foundation for The Arts, Lyon (France)

**2025:** Honorable Mention, Contest For Group Show in New York, USA, Circle foundation For The Arts, Lyon (France)

**2025:** Coup de coeur, Pour les tableaux « L'entourloupette », « Le départ », « Écllosion » et « Au pays des lutins », Figurative Art 2025, Concours international, Art Certificate (Espagne)

**2025:** Creative Excellence, 10th International Artist of The Month Contest, Circle Foundation For The Arts, Lyon (France)

**2025:** Masterful Mind Award, Circle Quarterly Art Review Magazine Contest, Lyon (France)

**2025:** Creative Excellence, Santa Fe Contest, Circle Foundation For The Arts, Lyon (France)

**2025:** Masterful Mind Award, Artist Of The Years Award, Circle Foundation For The Arts, Lyon (France)

**2024:** Mention honorifique pour le tableau « Rédemption », Concours Annuel De Mondial art Academia, Lyon (France)

**2024:** Coup de coeur pour les tableaux « Au feu » et « Rédemption », International Art, Art Certificate (Espagne)

**2024:** Finalist award, Circle Foundation's Contest For Art Expo New York, Circle Foundation For The Art, Lyon (France)

**2024:** Certificat d'excellence, Émergence Magazine Québec (Canada)

**2024:** Masterful mind award, Circle Foundation for the arts, 9th international Artist For The Month Award and Grants, pour le tableau : « Équilibre » Lyon (France)

**2024:** Certificat d'excellence et de loyauté, Mondial Art Academia, Lyon (France)

**2024:** Honorable Mention, Circle Foundation for the arts. Circle Foundation's Contest for Group Exhibit at Agora Gallery, Lyon (France)

**2024:** Art Certificate, Classement coup de coeur, Toutes catégories, Concours d'art international pour les œuvres: « L'illusionniste », « La joie de vivre » et « Équilibre » Villa Joyosa (Espagne)

**2024:** Masterful Minds Award, Circle Foundation For The Art, 4th international competition for the covers of Art Ideal Book's fourth volume, pour le tableau « Jour de fête », Athènes (Grèce)

**2024:** Art Certificate, classement Coup de coeur, toutes catégories, Abstract Art 2024 Contest, pour l'œuvre: « Synapse », villa Joyosa (Espagne)

**2024:** Art Certificate, classement Coup de coeur, toutes catégories, Abstract Art 2024 Contest, pour l'œuvre : « Objectivation » Villa Joyosa (Espagne)

**2024:** Honorable Mention. Circle Foundation For the Art. 8th international CFA Artist of the Month Award, Athènes (Grèce)

**2024:** Masterful Mind Award, Circle Foundation For The Art, Artist Of The Years Award, Athènes (Grèce)

**2023:** Médaille d'argent, Prix International des Professionnels de l'Art 2023, Mondial Art Academia, pour l'œuvre: L'illusionniste (France)

**2023:** Art Certificate, classement coup de coeur, toutes catégories, International Art 2023 - Pour l'œuvre « Rêverie », villa Joyosa (Espagne)

**2023:** Art Certificate, classement coup de coeur, toutes catégories, International Art 2023 - pour l'œuvre « Les bleus au cœur », villa Joyosa (Espagne)

**2023:** Finalist Award, Circle Quarterly Art Reviews Magazine Contest- Pour l'œuvre « La joie de vivre » Circle Art Foundation For The Art, Athènes (Grèce)

**2023:** Certificat d'excellence, Émergence Magazine Québec, Québec (Canada)

**2023:** Creative Excellence, Circle Fondation For The Art, Personnel Artist book Contest, Athènes (Grèce)

**2023:** Finaliste à l'exposition Miami Contest, Circle Art Fondation For the art, Athènes (Grèce)

**2023:** Art certificate, classement coup de coeur, concours international - Art4Competition pour l'œuvre « L'amour en haillons », villa Joyosa (Espagne)

**2023:** Art certificate, classement coup de coeur, concours international - Art4Competition pour l'œuvre « De soleils en soleils », villa Joyosa (Espagne)

**2023:** Finaliste (1/40) pour l'oeuvre »Le cœur en fête » - ArtIDEAL Magazine Covert Contest, Circle Fondation For The Art, Athènes (Grèce)

**2023:** Artistic Excellence - Circle Foundation for the art, spotlight Magazine Cover Contest - pour l'œuvre La famille à gogo

**2023:** Entre dans la collection muséale permanente de « The Salon of Naive and Intuitive Art in Belogradchik (Museum) » à Belgrade (Bulgarie)

**2023:** Artistic Excellence - Circle Foundation for the Art, 4th international CFA Artist of the year Award and Grant.

**2023:** Mention honorifique, concours annuel de Mondial ART Academia (France)

**2022:** Art Certificate, classement coup de coeur contemporain - 2e concours d'art international - pour l'oeuvre « Le mystère de l'évolution », Villa Joyosa (Espagne)

**2022:** Art Certificate, classement coup de coeur contemporain - 2e concours d'art international - pour l'oeuvre « Vestiges du passé », Villa Joyosa (Espagne)

**2022:** Artistic Excellence - Circle Foundation for the art, Circle Quarterly Art Review Magazine Contes

**2022:** Artistic Excellence – Circle Foundation for the art, Circle Quartely Art Review Magazine Contest – s’est mérité la participation à la revue, édition été 2022, à la suite du concours (pour l’originalité et son unique et remarquable esthétique) avec l’oeuvre « Souvenirs d’Eden »

**2022:** Certificat de reconnaissance, Musée d’art contemporain VR3D (MACVR3D), Longwy (France) pour avoir participé à l’exposition « Internation’ART 2022 »

**2022:** Certificat de reconnaissance, Musée d’art contemporain VR3D (MACVR3D), Longwy (France) pour avoir participé à l’exposition « Jardin de Joie / Garden of Joy »

**2022:** Médaille de Bronze, Concours annuel, Mondial Art Academia (France)

**2021:** Certificat de reconnaissance, Musée d’art contemporain VR3D (MACVR3D), Longwy (France) pour avoir participé à l’exposition “Internation’ART 2021”

**2021:** Certificat de participation, Défi 15 dessins 15 semaines, avec mention spéciale pour sa « série thématique originale »

**2021:** prix coup de coeur pour « La poupée et l’enfant-roi », concours d’art international Art4Competition dans la catégorie « Contemporain » (Espagne)

**2021:** prix coup de coeur pour « Le danseur cosmique », concours d’art international Art4Competition dans la catégorie « Contemporain » (Espagne)

**2021:** Prix international (pour excellence artistique), Circle Foundation For The Arts

**2021:** Mention honorifique – Concours annuel, Mondial Art Academia (France)

**2020:** Certificat de reconnaissance, Musée d’art contemporain VR3D (MACVR3D), Longwy (France) pour avoir participé à l’exposition “Colores”

**2019:** Certificat de reconnaissance, Musée d’art contemporain VR3D (MACVR3D), Longwy (France) pour avoir participé à l’exposition « Au-delà des mots / Beyond Words »

**2019:** Certificat de reconnaissance, Musée d’art contemporain VR3D (MACVR3D), Longwy (France) pour avoir participé à l’exposition inaugurale « ArtZoom »

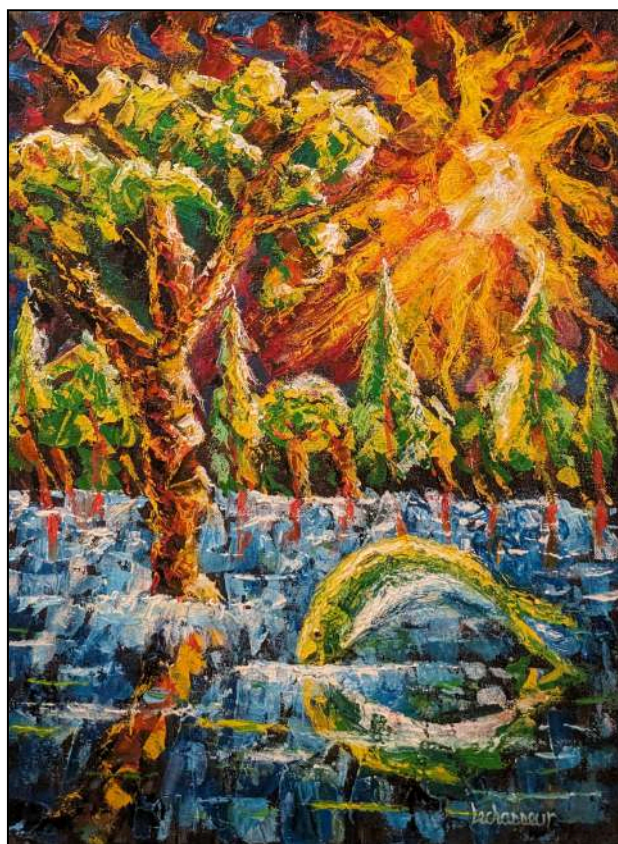
**2014:** Membre académicien de Mondial Art Academia en France

**2012:** Prix Nouveau Mouvement en Arts Visuels – décerné par Art Total Multimédia, agence d’artistes et galerie d’art internationale (Canada)

**2009:** Prix du Mérite Artistique du CIAAZ (Canada)

**2007:** Prix du public première édition du symposium « Oh en couleur » (Canada)

**2004:** Prix décerné par l’organisation du center d’art de Richmond (Canada) etc.



**Éclat de soleil (2008)**

Huile sur toile, 16 x 12 pouces (40 x 30 cm)

Pour acheter à distance  
[steevelechasseur9@gmail.com](mailto:steevelechasseur9@gmail.com)

# Critiques

Steeve Lechasseur est un artiste qui a développé son propre univers avec des symboles très spécifiques qui forment l'ensemble de son langage pictural. Deux genres distincts le caractérisent. D'une part, le Surréalisme, qui est l'héritage de son admiration pour Dali et, d'autre part, l'Héliocentrisme, un mouvement nouveau en peinture qui lui vient de son admiration pour le soleil en tant que symbole divin, qui est un dérivé du pointillisme. Tout dans la peinture de Steeve Lechasseur n'est que symbole. Au-delà du visuel perceptible et explicable, il y a tout un monde imperceptible; un univers foncièrement optimiste qui en dit long sur la vraie personnalité de l'artiste qui, malgré les obstacles de la vie, a cheminé avec l'espoir de jours meilleurs. Son univers est naïf et enfantin, il nous rappelle l'insouciance de la jeunesse et son monde imaginaire où les arbres sont des êtres qui grandissent sous un ciel radieux. - Critique diffusée sur [LeMonde \(blog\)](#), sept. 2018

Le Surréalisme de Steeve Lechasseur est onirique et symbolique. Il utilise des codes pour transmettre un message. La toile de fond de l'artiste est donc tissée d'un langage métaphysique et sous-tendue de mystère. Excellent choix, compte tenu que la carrière de l'artiste est encore jeune, mais non moins teintée d'un potentiel international qui se développera sans nul doute dans les prochaines années. - [Artzoom Connection 2011-2012](#)

On connaît le Surréalisme comme étant un mouvement artistique qui exprime le fonctionnement réel de la pensée. Le Surréalisme de Steeve LECHASSEUR est onirique et symbolique. Il utilise des codes pour transmettre un message. La toile de fond de l'artiste est donc tissée d'un langage métaphysique et sous-tendue de mystère. L'Héliocentrisme véhicule également un langage symbolique qui forme l'ensemble des oeuvres de cet artiste, instigateur de ce nouveau mouvement, qui permet d'atteindre une réalité supérieure et cachée ; celle qui est tournée vers le soleil - véritable symbole-clé de son univers particulier. Excellent choix,

compte tenu que la carrière de l'artiste est encore jeune, mais non moins teintée d'un potentiel international qui se développera sans nul doute dans les prochaines années.

Extrait du Catalogue d'exposition de La Grande Exposition Internationale d'Art Zoom, édition 2009 - ISBN 978-2-923622-02-6

(...) Maniant le rêve comme d'autres manient la plume, il écrit une histoire symbolique qui pousse le public à l'étonnement, à la réflexion et même à l'admiration. Jouant adroitement avec les couleurs vives, il utilise leurs contrastes pour modeler la forme et mettre en évidence la lumière pour donner une impression de réalité. (...) Steeve Lechasseur est donc un créateur d'unité et d'harmonie, un être en quête de quelque chose qui est plus beau, plus grand, plus vrai que la réalité purement physique.

Extrait de l'article « Surréalisme et Héliocentrisme » - [L'ArtZoomeur \(Dossier: Les Artistes d'aujourd'hui\)](#), édition 2009 - ISBN 978-2-923622-02-2

Le vrai poète n'est pas celui qui nomme ou qui décrit, il serait plutôt l'intermédiaire entre les hommes et les secrets de l'Univers. Son évocation de « mystères » par le pouvoir du symbole fait de lui le guide inspiré qui indique, au-delà des scories du présent, les chemins d'une véritable morale. Convaincu que les œuvres de Steeve Lechasseur se méritent et exigent du public une activité de déchiffrement, l'art contemporain manifeste une joie ineffable de retrouver des artistes qui, comme lui, révèlent par la peinture, un certain culte de l'art visuel. Ses messages à la « Da Vinci Code » sont plus spécialement issus d'un intellectualisme de l'inspiration créatrice au-delà des mots et de toute description... Tout ce qui fait du Surréalisme ce qu'il est de façon intrinsèque et totalement unique en son genre.

Extrait de « Appui critique - Steeve Lechasseur » - [L'ArtZoomeur \(Dossier: Le marché international de l'art contemporain\)](#), édition 2009 - ISBN 978-2-923622-1-9

# Surréalisme

De nombreuses représentations de l'Ascension ont été faites à travers l'histoire de l'art. Celle-ci est interprétée à travers un surréalisme contemporain. Les échelles symbolisent l'élévation. Le personnage au grand cœur a les bras levés vers le ciel, comme en prière, il porte le feu sacré de la foi. Les quatre yeux symbolisent la vision personnelle de l'artiste sur le monde divin. Les trois mondes sont les différents niveaux de l'être représentés par les saisons de la vie par lesquelles une évolution est possible. Le personnage principal, plus grand que tous les autres, est soulevé de terre et sa tête est dans un ciel nimbé d'étoiles. Tous les éléments présents appartiennent au vocabulaire symbolique propre à l'artiste. Le mystère de l'Ascension de l'homme à travers une spiritualité, montant progressivement vers une perfection, prend sa source dans la foi profonde de l'artiste. D'autres symboles ascensionnels sont présents: les arbres, les pinceaux, les échelles, les oiseaux, etc. Ils représentent la montée de la vie. Les échelons sont là pour rappeler l'ascension graduelle. Les nombreux cercles sont les degrés de l'être, l'absence de division, le monde spirituel, le ciel cosmique, etc.

– Extrait tiré du livre « Pour une lecture éclairée de l'art contemporain »  
d'HeleneCaroline Fournier, Art Total Multimédia éditeur, 2015





*De soleils en soleils* (2012)

Huile sur toile, 36 x 24 pouces (90 x 60 cm)



*Le retour de Pégase* (2002)

Huile sur toile, 20 x 16 pouces (50 x 40 cm)



*Plaisir consommé* (2007)

Huile sur toile, 30 x 24 pouces (75 x 60 cm)



*Le mystère de l'évolution* (2007)

Huile sur toile, 24 x 20 pouces (60 x 50 cm)



*Nuit magique* (2007)

Huile sur toile, 20 x 16 pouces (50 x 40 cm)



**Le repos** (2008)

Huile sur toile, 20 x 16 pouces (50 x 40 cm)



*Liberta* (2008)

Huile sur toile, 16 x 20 pouces (40 x 50 cm)



**La croix de bois** (2009)

Huile sur toile, 20 x 16 pouces (50 x 40 cm)



*Dreaming* (2009)

Huile sur toile, 20 x 24 pouces (50 x 60 cm)



**Objectivation** (2009)

Huile sur toile, 16 x 12 pouces (40 x 30 cm)



**Ah, la paix** (2009)

Huile sur toile, 16 x 20 pouces (40 x 50 cm)



***Le mystère de la joie*** (2011)

Huile sur toile, 24 x 18 pouces (60 x 45 cm)



*L'attente* (2011)

Huile sur toile, 24 x 18 pouces (60 x 45 cm)



***La danse des lutins*** (2011)

Huile sur toile, 12 x 16 pouces (30 x 40 cm)



*Un chemin qui chemine* (2012)

Huile sur toile, 18 x 24 pouces (45 x 60 cm)



***Construction hétéroclite*** (2013)

Huile sur toile, 18 x 24 pouces (45 x 60 cm)



***Jour de fête*** (2013)

Huile sur toile, 24 x 36 pouces (60 x 90 cm)



***Jour de pêche*** (2014)

Huile sur toile, 12 x 16 pouces (30 x 40 cm)



**Ribambelle** (2014)

Huile sur toile, 18 x 24 pouces (45 x 60 cm)



*Le temps des amours* (2014)

Huile sur toile, 18 x 24 pouces (45 x 60 cm)



**Sphère** (2014)

Acrylique sur toile,

16 x 20 pouces (40 x 50 cm)



*Les diabolins* (2014)

Huile sur toile, 16 x 20 pouces (40 x 50 cm)



*L'amour en haillons* (2015)

Huile sur toile, 18 x 24 pouces (45 x 60 cm)



*Hello Dolly* (2016)

Huile sur toile, 24 x 18 pouces (60 x 45 cm)



**Le cœur en fête** (2017)

Huile sur toile, 48 x 36 pouces (120 x 90 cm)



*Une question d'amour* (2017)

Huile sur toile, 24 x 24 pouces (60 x 60 cm)



***Le petit berger*** (2017)

Huile sur toile, 18 x 24 pouces (45 x 60 cm)



*La poupée et l'enfant-roi* (2018)

Huile sur toile, 24 x 24 pouces (60 x 60 cm)



***La belle et l'enfant*** (2018)

Huile sur toile, 24 x 24 pouces (60 x 60 cm)



**La famille à gogo (2018)**  
Technique mixte sur toile  
30 x 24 pouces (75 x 60 cm)



*Un jour sans soucis* (2019)

Huile sur toile, 24 x 24 pouces (60 x 60 cm)



*La pastorale ensoleillée* (2019)

Huile sur toile, 24 x 24 pouces (60 x 60 cm)



*Éclatement 2* (2019)

Huile sur toile, 20 x 16 pouces (50 x 40 cm)



***La blessure*** (2020)

Technique mixte sur toile,  
10 x 8 pouces (25 x 20 cm)



***Le danseur cosmique*** (2020)

Huile sur toile, 48 x 36 pouces (120 x 90 cm)



***Souvenir d'Eden*** (2021)

Huile sur toile, 30 x 30 pouces (75 x 75 cm)



*Frénésie lyrique* (2021)

Huile sur toile, 20 x 16 pouces (50 x 40 cm)



**Rêverie** (2021)

Huile sur toile, 16 x 20 pouces (40 x 50 cm)



*Tranquillité* (2023)

Huile sur toile, 30 x 24 pouces (75 x 60 cm)



*Destinée* (2022)

Huile sur toile, 36 x 48 pouces (90 x 120 cm)



***Vestige du passé*** (2022)  
Technique mixte sur toile,  
24 x 24 pouces (60 x 60 cm)



*L'illusionniste* (2023)

Huile sur toile, 40 x 40 pouces (100 x 100 cm)



**Rédemption** (2024)

Huile sur toile, 40 x 30 pouces (100 x 75 cm)



*Equilibre* (2024)

Huile sur toile, 24 x 24 pouces (60 x 60 cm)



***Le rêve de Gulliver* (2024)**

Huile sur toile, 40 x 40 pouces (100 x 100 cm)



**Le portail (2024)**

Huile sur toile, 24 x 30 pouces (60 x 75 cm)





***La reine chasseresse*** (2025)

Huile sur toile, 40 x 30 pouces (100 x 75 cm)



**Microcosme** (2025)

Huile sur toile, 30 x 24 pouces (75 x 60 cm)



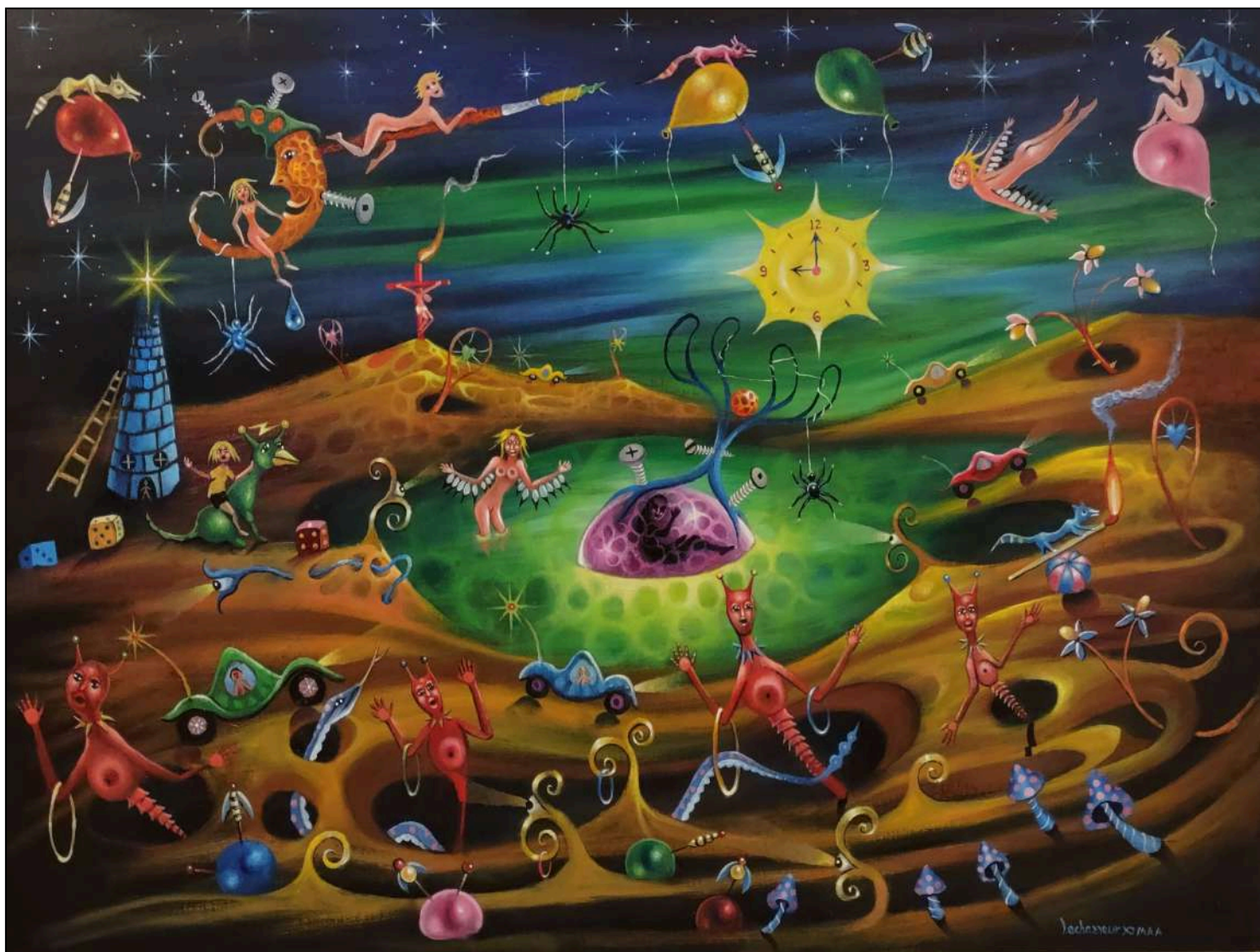
**Touché** (2025)

Huile sur toile, 24 x 24 pouces (60 x 60 cm)



**Allégresse** (2026)

Huile sur toile, 20 x 16 pouces (50 x 40 cm)



***La troisième heure*** (2026)

Huile sur toile, 30 x 40 pouces (75 x 100 cm)





**La couvée** (2026)

Huile sur toile, 24 x 24 pouces (60 x 60 cm)

# Bibliographie

Liste non exhaustive

## En tant qu'auteur

- *Ma vie en poésie*, recueil de poèmes, Édition Le Lys bleu, Paris (France), 2021

## Parution

- *Catalogues d'exposition du Musée d'art contemporain VR3D (MACVR3D):*

*Salon Découverte 2025*, ISBN 978-2-923622-79-8

*Internation'ART 2022*, ISBN 978-2-923622-61-3

*Jardin de Joie 2022*, ISBN 978-2-923622-57-6

*Internation'ART 2021*, ISBN 978-2-923622-52-1

*Colores 2020/2021*, ISBN 978-2-923622-47-7

*Au-delà des mots 2019*, ISBN 978-2-923622-41-5

*ArtZoom 2018/2019*, ISBN 978-2-923622-37-8

- *L'ArtZoomeur*, revue d'art annuelle depuis 2016, paru dans les éditions 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2022, 2023, 2026

- *Pour une lecture éclairée de l'art contemporain*, livre de référence, monographie, 2015, ISBN 978-2-923622-24-8

- *L'ArtZoomeur (Dossier: L'inspiration vue par les artistes)*, revue d'art 2013

- *Mon Métier à travers mes artistes*, essai, monographie, 2012, ISBN 978-2-923622-15-6

- *ArtZoom Connection*, catalogue, 2011-2015

- *L'ArtZoomeur (Dossier: Au-delà des frontières)*, revue d'art 2011

- *L'ArtZoomeur (Dossier: Critiques d'art) vol. 1*, revue d'art 2009

- *L'Artzoomeur (Dossier: Les artistes d'aujourd'hui)*, revue d'art 2009

- *L'ArtZoomeur (Dossier: Le marché international de l'art contemporain)*, revue d'art 2009

- *Le Catalogue d'exposition de La Grande Exposition Internationale d'ArtZoom 2009*

- *Le Guide de Cotation des Artistes d'ArtZoom*, de 2008 à 2015

- *Le Guide de Roussan*, 2002, 2004, 2008

- Etc.

# Héliocentrisme

L'Héliocentrisme est un nouveau mouvement artistique qui a été découvert en 2009. Steeve Lechasseur en est l'instigateur. L'Héliocentrisme est un langage symbolique, tout comme celui du surréalisme. Il permet d'atteindre une réalité supérieure cachée; celle qui est tournée vers le soleil - véritable symbole-clé de cet univers très particulier. Dérivé du pointillisme, l'Héliocentrisme prend forme dans une multitude de gouttes d'eau, source de vie, moyen de purification et élément de régénérescence. La juxtaposition de ce pointillisme nouveau dans cette composition symbolique rayonnante s'appuie sur la réalité solaire. Les rayons représentent les influences célestes - ou spirituelles - reçues par la terre. La lumière et la chaleur sont manifestées dans un principe nourricier. Les couleurs sont choisies d'instinct pour renforcer l'équilibre de ces eaux régénératrices et de ce ciel profond de rêveries. L'univers est à l'évasion et suggère un environnement calme et apaisant, propice à la méditation. L'abeille-oiseau est l'âme sortant du corps, libérée de son véhicule terrestre. Ici, encore, les cercles symbolisent la perfection de l'être unique et non manifesté. La foi de l'artiste est au coeur de son travail.

– Extrait tiré du livre « Pour une lecture éclairée de l'art contemporain »  
d'HeleneCaroline Fournier, Art Total Multimédia éditeur, 2015





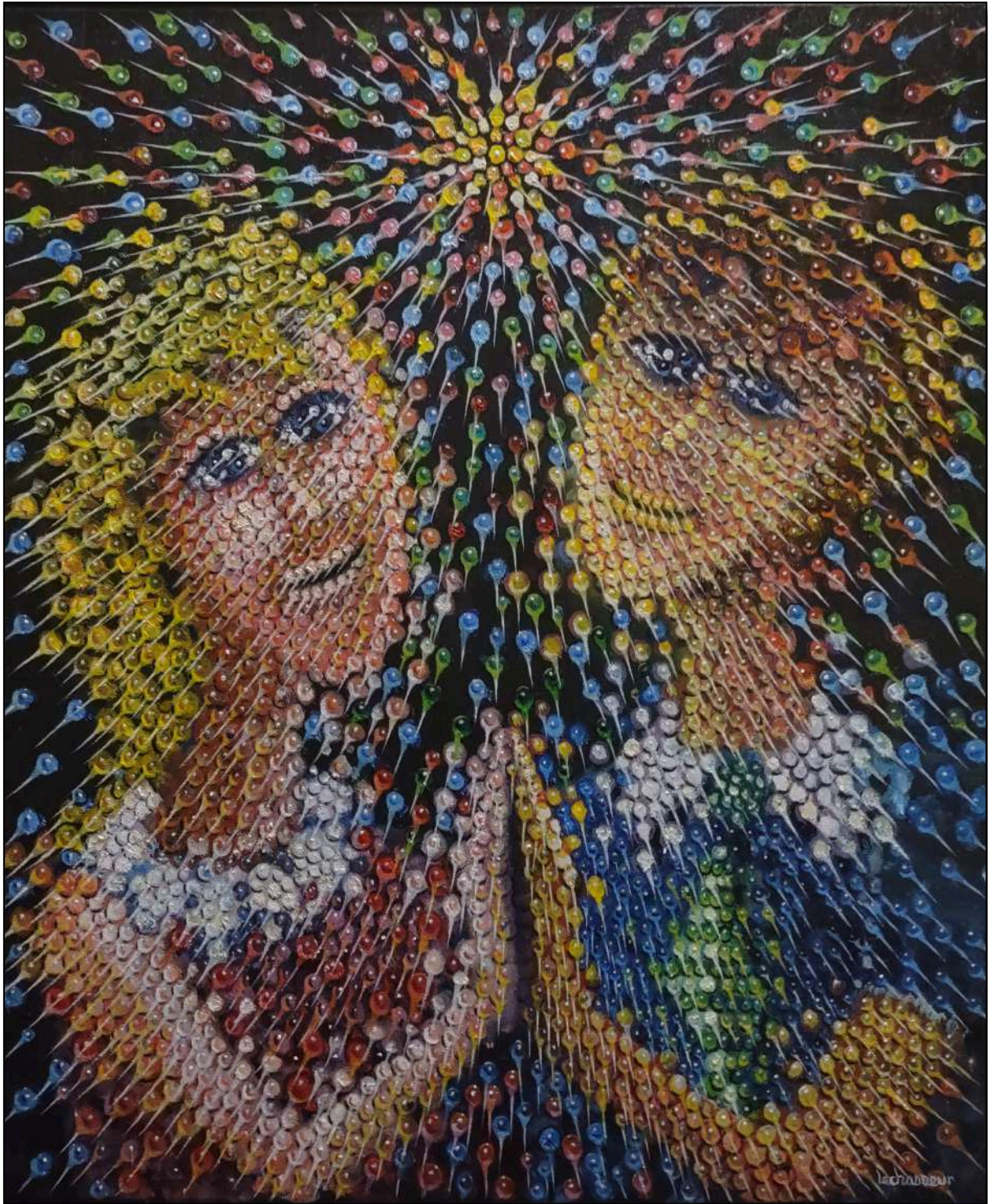
*L'abeille* (2013) - Héliocentrisme  
Huile sur toile, 16 x 20 pouces (40 x 50 cm)



**Bain de soleil 2** (2006) - Héliocentrisme  
Huile sur toile, 20 x 24 pouces (50 x 60 cm)



**Le poisson** (2007) - Héliocentrisme  
Huile sur toile, 12 x 16 pouces (30 x 40 cm)

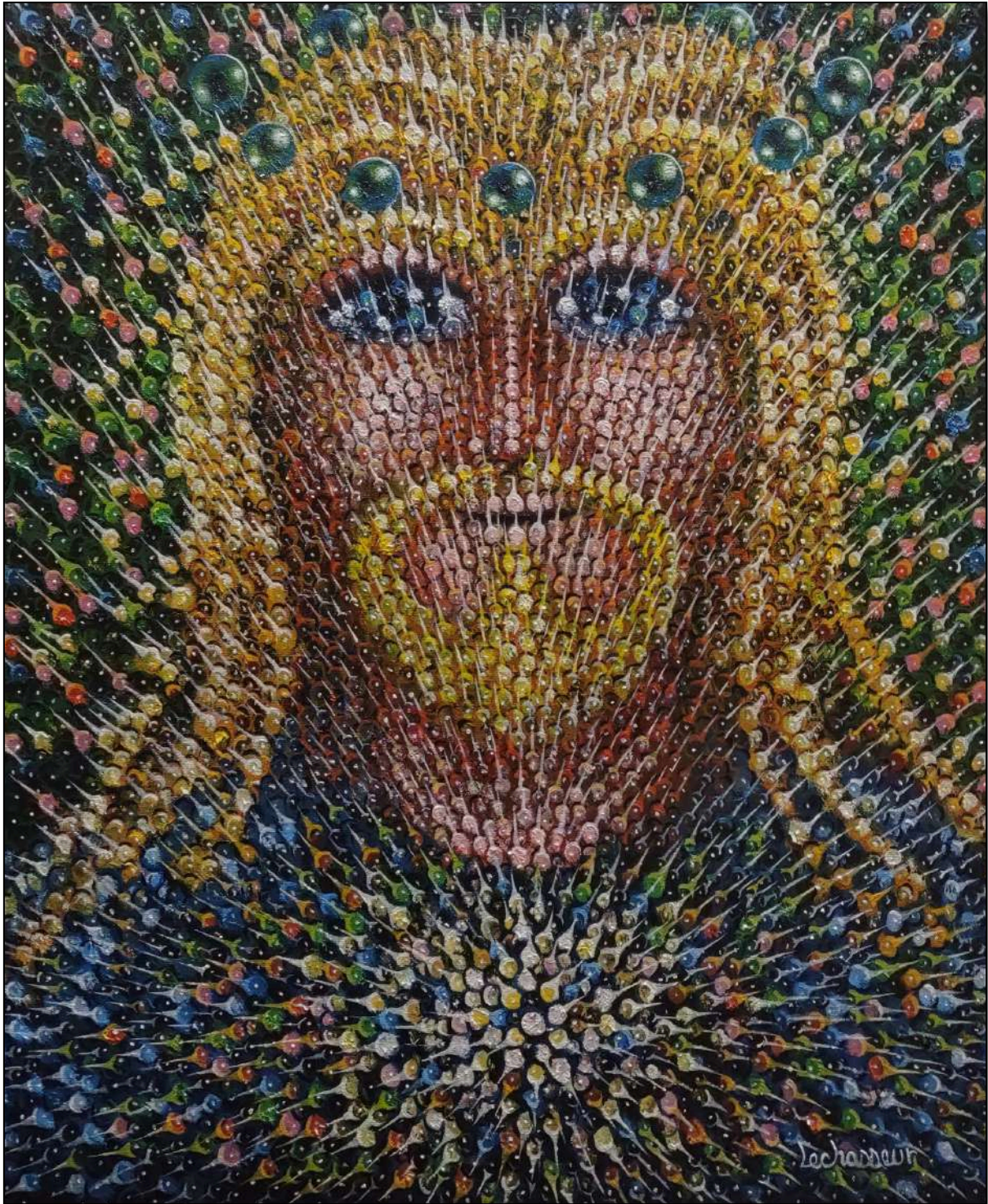


*La prière* (2008) - Héliocentrisme

Huile sur toile, 24 x 20 pouces (60 x 50 cm)



**Aux oiseaux** (2009) - Héliocentrisme  
Huile sur toile, 16 x 20 pouces (40 x 50 cm)



*L'être* (2009) - Héliocentrisme

Huile sur toile, 24 x 20 pouces (60 x 50 cm)



*L'été des coccinelles* (2011) - Héliocentrisme  
Huile sur toile, 20 x 16 pouces (50 x 40 cm)



**Cap vers le soleil** (2012) - Héliocentrisme  
Huile sur toile, 16 x 20 pouces (40 x 50 cm)



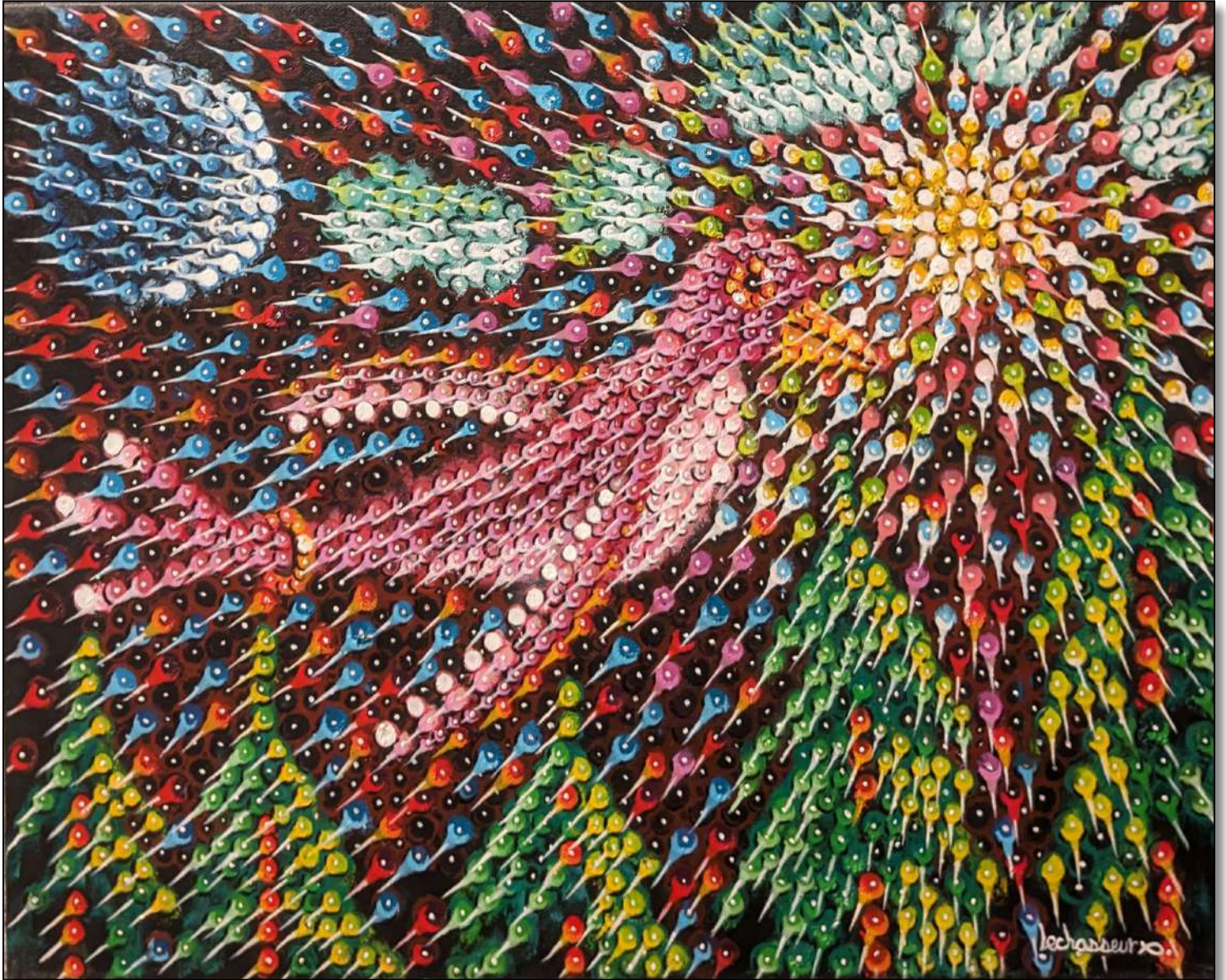
*Les amoureux* (2013) - Héliocentrisme  
Huile sur toile, 16 x 20 pouces (40 x 50 cm)



*De fleurs en fleurs* (2013) - Héliocentrisme  
Huile sur toile, 16 x 20 pouces (40 x 50 cm)



**Le couple 2** (2013) - Héliocentrisme  
Huile sur toile, 16 x 20 pouces (40 x 50 cm)



*A vol d'oiseau* (2014) - Héliocentrisme  
Huile sur toile, 16 x 20 pouces (40 x 50 cm)



*La belle au parapluie* (2016) - Héliocentrisme  
Huile sur toile, 20 x 16 pouces (50 x 40 cm)



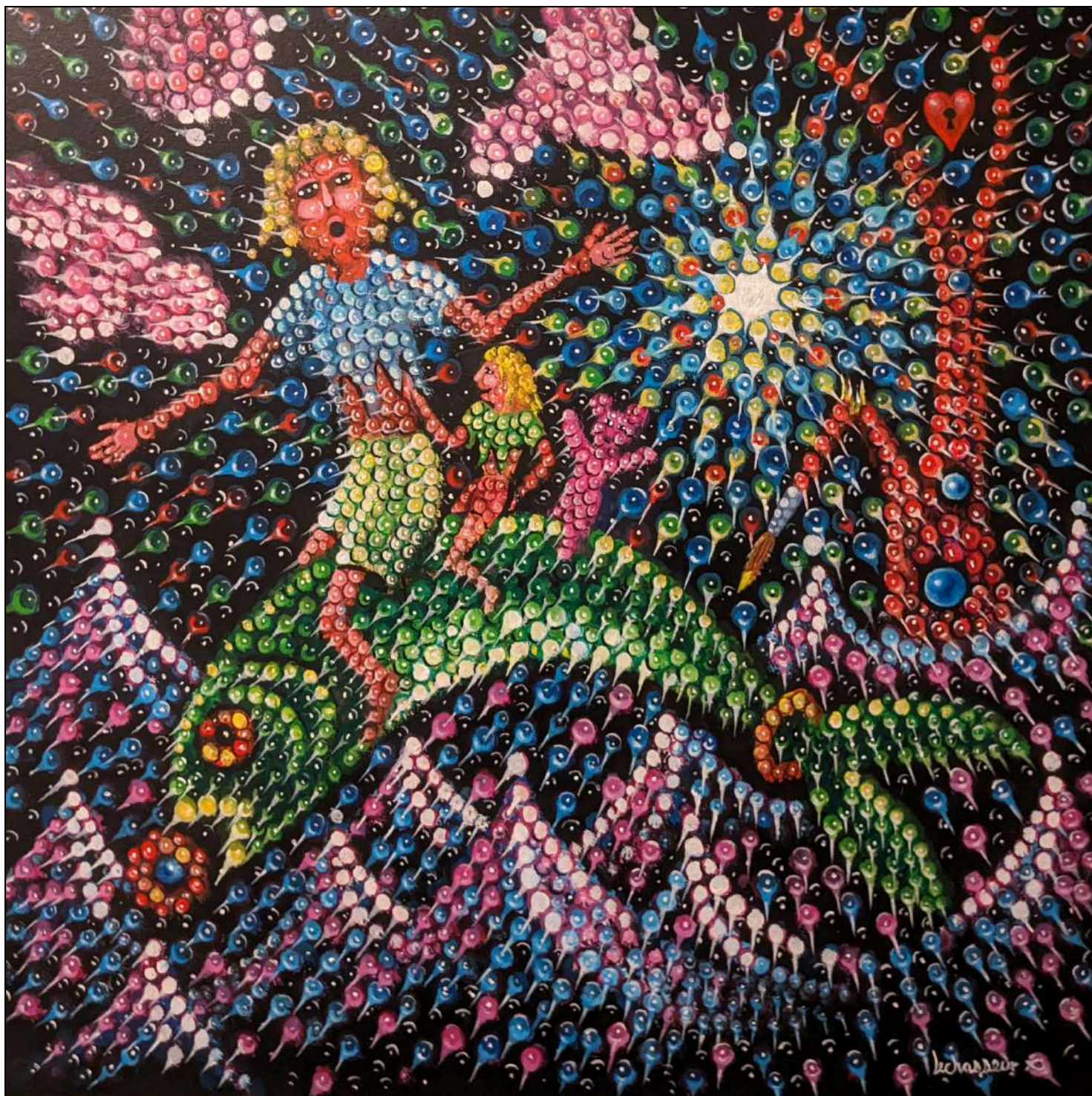
**La fiancée** (2019) - Héliocentrisme

Huile sur toile, 20 x 16 pouces (50 x 40 cm)



***Rêve ensoleillé*** (2023) - Héliocentrisme

Acrylique sur toile,  
30 x 30 pouces (75 x 75 cm)



**Explosion de soleil** (2023) - Héliocentrisme

Acrylique sur toile,

24 x 24 pouces (60 x 60 cm)



*Fantaisie d'été 2* (2024) - Héliocentrisme  
Huile sur toile, 20 x 16 pouces (50 x 40 cm)



**La rupture** (2025) - Héliocentrisme

Acrylique sur toile,  
24 x 30 pouces (60 x 75 cm)

## **Édition**

Art Total Multimedia  
C.P. 75161 Succ. Cap-Rouge  
Québec (Québec) G1Y 3C7  
Canada



## **Dossier complet de l'artiste**

[www.artzoom.org/lechasseur](http://www.artzoom.org/lechasseur)

[www.artzoomconnection.com/steevelechasseur](http://www.artzoomconnection.com/steevelechasseur)

## **Pour acheter à distance**

[steevelechasseur9@gmail.com](mailto:steevelechasseur9@gmail.com)

[www.artzoomconnection.com/steevelechasseur/boutique/](http://www.artzoomconnection.com/steevelechasseur/boutique/)



Art total  
Multimédia

lechasseur 10