



## Sommaire

Éditorial 1  
Actualités de Culture Mauricie 2  
Actualités culturelles | Appel aux artistes, Ça bouge!, Brèves 3  
Initiatives d'ici et d'ailleurs 7  
Formation continue 8  
Bourses et subventions 9  
Petites annonces 15

*La créativité autorise chacun à commettre des erreurs. L'art, c'est de savoir lesquelles garder.*

Scott Adams

## Éditorial

### Élections fédérales

#### Une partie à ne pas manquer

La campagne électorale 2011 a débuté sur un air de déjà vu. Les pièces semblaient distribuées de la même manière sur l'échiquier. Un fou à gauche, une reine à droite, une tour au centre, un cavalier qui veille dans son coin et un pion qui n'est pas sur la table de jeu. Le résultat lui, prévisible : un gouvernement conservateur minoritaire devant qui se dresse un Bloc québécois fort de sa énième percée au Québec, des libéraux toujours en mal de leadership, un éternel sympathique bon dernier, le NPD, et puis les Verts... Mais voilà que les électeurs s'invitent dans la campagne et font trembler les fondations. Que nous réserve ce 2 mai? Bien malin celui qui peut prédire avec certitude le dénouement de cette journée. Les enjeux sont cependant énormes pour le secteur des arts et de la culture. Les conservateurs doivent être tenus en échec.

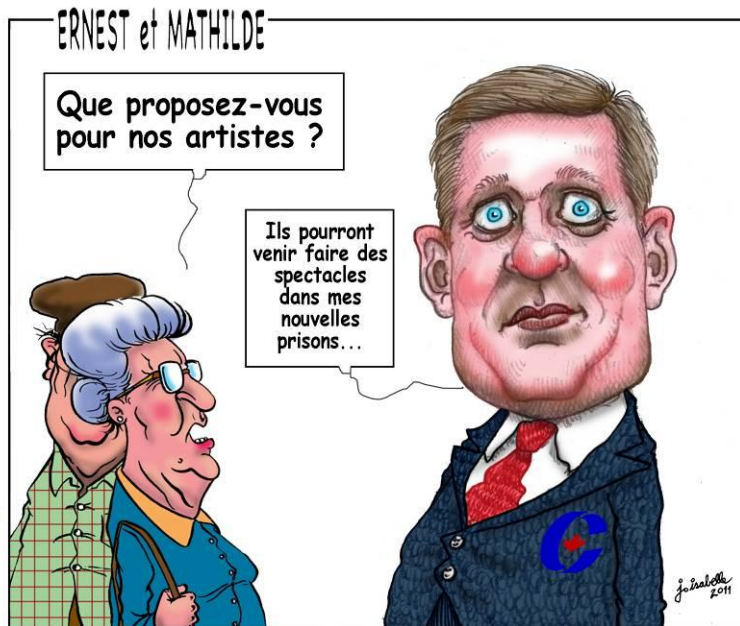
#### Quatre stratégies

Le MAL (Mouvement pour les arts et les lettres) ainsi que la Conférence canadienne des arts ont tous deux interpellé les principaux partis politiques sur leur plateforme respective en ce qui concerne le secteur des arts et la culture. Quatre de ceux-ci ont répondu et présenté leurs principaux engagements. De manière générale, tous s'entendent pour augmenter et stabiliser le financement du Conseil des arts du Canada. Les Libéraux promettent même d'y injecter jusqu'à 380 000 \$. La révision de la loi sur le droit d'auteur sera aussi sur la table de travail des partis tout comme le retour de mesures pour soutenir les initiatives à l'international et ainsi faire oublier les douloureuses coupures des programmes **Promart** et **Routes commerciales**. En fait, les arts et la culture semblent faire partie des enjeux importants tant pour le NPD, le Bloc québécois, les Libéraux que le Parti vert.

#### Un refus de jouer

Évidemment, ce qui pourrait être un véritable portrait bucolique pourrait s'apparenter davantage à une pochette de *death metal*. Il y a une menace qui ne se manifeste pas de manière tonitruante dans les points de presse et les publicités télévisées. Non, elle s'exprime dans le silence. Le plus profond et parfait des silences. Invité par le MAL et la Conférence canadienne des arts à faire part de ses engagements, le Parti conservateur a préféré ne pas répondre. Comment interpréter ce vide? La réponse est limpide. Les conservateurs évitent le sujet parce qu'ils ont un profond malaise avec notre secteur. Ils ont encore frais à la mémoire les mouvements de protestation qui leur ont coûté un gouvernement majoritaire. Mais il y a aussi un autre silence, celui qui plane sur toutes les questions qui concernent

Le point de vue de Jean Isabelle...



des coupures de 11 milliards annoncées dans le programme conservateur pour réduire le déficit. Y a-t-il un lien à faire? Bien sûr. Et bien sûr, il faut envisager plus que jamais le vote stratégique. Mais qui pourra faire échec et mat à un gouvernement majoritaire conservateur? Il faut maintenant jouer les bonnes pièces. C'est le temps de roquer! Bonne partie!

[Éric Lord](#), directeur général, Culture Mauricie

## Actualités de Culture Mauricie ...



### Faites partie de la famille!

**Joignez-vous à 370 artistes et organismes culturels de la Mauricie**

#### Renouvellement d'adhésion 2011-2012

Au cours de la dernière année, vous avez été 370 à unir votre voix afin de créer une dynamique forte permettant de positionner notre secteur d'activité auprès des décideurs de la région. Votre implication en tant que membre est des plus importantes pour le milieu artistique et culturel. Faites parvenir votre formulaire d'adhésion à Culture Mauricie.

*Faites partie d'un groupe qui veille aux intérêts des artistes et des organismes culturels d'ici!*

#### Les avantages d'être membre de Culture Mauricie

- Accès privilégié à notre programme de formations à un coût réduit de 75 %
- Vitrine sur le site Web de Culture Mauricie
- Conseils et soutien dans vos projets de développement et de carrière
- Accompagnement dans vos demandes de financement
- Accès à la remise de prix *Arts Excellence*
- Accès aux commandites *Coup de pouce*
- Rabais auprès de fournisseurs culturels
- Occasions de rencontres avec le milieu culturel
- Participation au développement de votre secteur d'activité avec vos pairs

## 5 à 7 Culture | Affaires

ENSEMBLE POUR UNE COMMUNAUTÉ CRÉATIVE : ALLIANCE ART | AFFAIRES

Après le succès de l'an dernier où la Chambre de commerce et d'industries de Trois-Rivières et Culture Mauricie avaient réuni leurs membres dans un 5 à 7 expérience, les deux organisations renouvellent le geste avec une activité réseautage à l'Atelier Silex où sera présenté un projet de jumelage artistes | entreprises pour la création d'œuvres sculpturales créées à partir de rebuts industriels. Les œuvres seront dévoilées lors du 5 à 7, exposées à l'Atelier Silex et dans tout autre événement visant à mettre en valeur les gens d'affaires et de la culture.

**VEUILLEZ CONFIRMER VOTRE PRÉSENCE! Culture Mauricie : 374-3242, poste 230 | Chambre : 819-375-9628**



Le point de rencontre annuel entre le milieu des affaires et de la culture  
EXCLUSIF AUX MEMBRES

### 5 à 7 Atelier Silex

1095, rue Père-Frédéric, Trois-Rivières  
12 mai 2011, 17 h

#### En exposition sur place :

L'œuvre conjointe de 2 artistes / entreprises  
Pascal Lareau / Aluminerie de Bécancour (ABI)  
Annie Pelletier / MF2 AÉRO RB  
Réalisation des capsules vidéos : Fontaine Leriche

**GRATUIT**  
Incluant une consommation par personne

#### Commanditaires

Danielle St-Amand  
Jean-Paul Diamond  
Noëlla Champagne

#### Partenaires



#### Comité Culture/Affaires

Présidente du comité :  
Fabiola Toupin

#### Les membres :

Jean-Philippe Biron  
Caroline Beaudry  
Julie Brousseau  
Josée Grandmont  
Thomas Grégoire  
Pascal Lareau  
Éric Lord  
Suzanne Maître  
François Poisson  
Luc Therrien  
Frédéric Tremblay

## Remise des prix Arts Excellence : ANNONCE SPÉCIALE!

**Dates de tombée des dossiers et de la présentation du gala devancées**

Exceptionnellement cette année, la soirée de remise des prix Arts Excellence, incluant le prix à la création artistique du CALQ, est devancée au 13 octobre 2011 et aura lieu au Complexe culturel Félix-Leclerc à La Tuque dans le cadre du centenaire de la municipalité. **La date de tombée pour ces prix est donc devancée au 30 juin.** Les projets présentés doivent avoir été réalisés dans la période comprise entre le 1<sup>er</sup> juillet 2010 et le 30 juin 2011. **Surveillez l'appel de dossiers qui sera diffusé cette semaine!**

Culture Mauricie  
**ARTS EXCELLENCE**

## Appel aux ARTISTES!

[Voir aussi les APPELS DE PROJETS sur le site de Culture Mauricie](#)



### Appel aux poètes

Le café Le Rond Coin de St-Élie-de-Caxton lance un appel à tous les poètes. Que vous soyez un poète en herbe ou un poète reconnu, vous êtes cordialement invités à venir déclamer vos vers dans le cadre enchanteur de notre village, lors de nos prochaines soirées consacrées à la poésie. Ces soirées se voudront un espace ouvert et convivial, où les poètes de tout acabit auront droit de parole. Ces rencontres poétiques accueilleront des poètes reconnus et ceux qui en sont à leur premier balbutiement. Alors, que vous soyez du type poésie classique, surréaliste, minimaliste, aiku ou tout autre, vous êtes le bienvenue. | [En savoir plus](#)

### La BNSC se prépare

**Appel de projets | Date limite : 3 juin**

La Biennale nationale de sculpture contemporaine (BNSC) se tiendra à Trois-Rivières du 21 juin au 2 septembre 2012. Le thème de cette 5<sup>e</sup> biennale est **GREFFÉ/GRIFFÉ**. Un aspect de l'humain est d'opérer constamment des greffes qui portent sa griffe : greffes technologiques, organiques, botaniques, corporelles, doctrinales, ornementales, décoratives, que les artistes questionnent à leur tour par des greffes de corps, d'objets, de formes, de matières, d'images, d'espaces. En plus de réunir les œuvres d'artistes canadiens et d'ouvrir un volet international, la BNSC souhaite présenter des **événements satellites**, qui seraient conçus et accomplis principalement par des artistes professionnels de la Mauricie et du Centre-du-Québec. Ces événements ont lieu de la mi-juin à la mi-août 2012 au cœur de la ville de Trois-Rivières; ils sont en lien avec le thème **GREFFÉ/GRIFFÉ** et ils offrent un volet d'expérimentation pour le public. La BNSC invite tout artiste ayant au moins un an de pratique professionnelle à proposer un projet d'événement satellite. Pour participer, téléchargez le [formulaire de proposition de projet](#)  
Infos : 819.691.0829 | [sculpture@galeriedartduparc.qc.ca](mailto:sculpture@galeriedartduparc.qc.ca) | [www.bnsc.ca](http://www.bnsc.ca) | Source : Lynda Baril

Biennale nationale  
de sculpture  
contemporaine

### Le Cirque du soleil recrute

**Des emplois pour des chanteuses, chanteurs et instrumentistes – Juin 2011**

Voici une nouvelle qu'on ne voit pas assez souvent! Des emplois pour des chanteuses, chanteurs et instrumentistes! De quoi faire fondre la neige et vous donner un goût de partir en voyage! En effet, le Cirque du Soleil est en pleine période de recrutement pour ses spectacles actuels et en processus de création. On cherche des chanteurs et des chanteuses de tous les styles et types de voix ainsi que des musiciens et musiciennes professionnels et d'expérience, dotés d'une solide technique et d'une présence scénique hors du commun! Alors, vous jouez du saxophone, des claviers, d'un instrument à corde ou à vent ou encore vous êtes un chef d'orchestre qui se cherche un nouveau défi? Rendez-vous sur le site du cirque du soleil pour [postuler en ligne](#) | Source : Voir.ca

CIRQUE DU SOLEIL.



**AUDITIONS - MONTRÉAL - JUIN 2011**

### Acquisition d'œuvres d'art par la MRC des Chenaux

**Date limite : 18 juin**

Du 18 mars au 18 juin 2011, la MRC des Chenaux invite les artistes professionnels et en voie de professionnalisation de son territoire à proposer des œuvres d'art dans l'une des disciplines suivantes : la peinture, la sculpture, la photographie, la gravure, les œuvres sur papier (dessin, aquarelle, estampe, etc.), les installations, l'émail sur cuivre et le vitrail. | [En savoir plus](#)



### Les entrées en scène Loto-Québec

**Artistes de la relève recherchés | Date limite : 20 mai**

Réseau Centre invite les artistes en arts de la scène résidents depuis au moins un an ou originaires des Cantons-de-l'Est, de la **Mauricie**, du Centre-du-Québec, de Chaudière-Appalaches ou de la Capitale-Nationale à poser leur candidature avant le 20 mai pour participer aux entrées en scène Loto-Québec. Les entrées en scène Loto-Québec offrent un appui financier aux artistes en émergence du territoire de Réseau Centre dans toutes les disciplines artistiques. Ce programme permet aux artistes d'obtenir une visibilité à la Bourse RIDEAU 2012 en vue d'être sélectionnés pour une tournée professionnelle au Québec, et également de tisser des liens solides avec des professionnels du domaine du spectacle. | [En savoir plus](#)

LES ENTRÉES  
EN SCÈNE  
LOTO-QUÉBEC





## Programme de soutien aux artisans de la relève en métiers d'art

Dates de tombée : 15 juillet et 15 septembre

Le Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ), dans le cadre des travaux du comité des régions et du soutien à la relève, propose un programme de soutien dédié aux artisans de la relève afin de faciliter la participation à des salons de vente de détail en région et ce, comme expérience préliminaire à la participation à des salons nationaux. | [Tous les détails ici](#)

Conseil des arts  
et des lettres

Québec



## Réalisateurs et scénaristes

100 000 \$ en bourse de carrière remise par le CALQ – Date limite : 15 octobre

Le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) accordera une bourse de carrière annuelle de 100 000 \$ à l'intention des scénaristes et des réalisateurs oeuvrant dans le domaine du cinéma dont le travail inspire de façon marquante l'ensemble de leur milieu. Cette bourse sera désormais attribuée annuellement. Les réalisateurs et les scénaristes ont jusqu'au 15 octobre 2011 pour faire une demande de bourse de carrière en cinéma. Détails sur le [site du CALQ](#) | [En savoir plus](#)



## Pour les poseurs de bombes en images + en mots

1<sup>ère</sup> édition des Prix Vincent-Godin pour les arts engagés – Date limite : 1<sup>er</sup> octobre 2011

À la mémoire de Vincent Godin qui s'est enlevé la vie en 2009 à l'âge de 16 ans, son père, l'illustrateur Éric Godin, et l'artiste Zilon ont conçu un livre, et un essai interactif *Lettre à Vincent*, qui cherchent à sensibiliser les gens à la problématique du suicide. À la mémoire de l'esprit critique de son fils, Éric Godin a également mis sur pied les Prix Vincent-Godin pour les arts engagés dont la première édition se tiendra en 2011. L'événement vise à réveiller la population face au triste fléau du suicide. Chaque année, 3 000 \$ seront remis à des artistes qui osent prendre position, tant en arts visuels qu'en littérature. Infos sur : [vincentgodin.com](http://vincentgodin.com)

Ça BOUGE!

[Voir les ÉVÉNEMENTS des membres de Culture Mauricie](#)

[Soumettre un événement à inscrire au calendrier culturel](#)



## filrouge : un regroupement d'artistes en arts visuels de Shawinigan

Enfiler les artistes les uns aux autres... pourquoi pas ?

C'est une belle trouvaille de **filrouge**, nouveau regroupement d'artistes en arts visuels de Shawinigan, pour stimuler la créativité, favoriser l'émergence et la réalisation de projets thématiques collectifs, et ainsi manifester l'art à travers l'actualité et suspendre une passerelle entre les artistes et le public. Il y a un an déjà naissait **filrouge!** C'est alors que des artistes de Shawinigan et des environs acceptent l'invitation de mesdames Liette Dumont, Lise Lépine et Annette Saint-Pierre à se regrouper et à adhérer à cet organisme sans but lucratif. **filrouge** compte maintenant 18 membres et, grâce au dynamisme de ses artistes, plusieurs projets sont en cours de réalisation pour 2011. Pour plus d'infos : **Lise Lépine, présidente**, [info.filrouge@yahoo.ca](mailto:info.filrouge@yahoo.ca)



## Camp musical Mauricie

La Conférence régionale des élus de la Mauricie octroie une subvention

La Conférence régionale des élus engage une somme de 8 200 \$ pour le Camp musical Mauricie sur un coût total estimé à 98 000 \$. Ce projet permettra au Cégep de Trois-Rivières d'offrir un camp musical d'été unique, en milieu urbain, qui va contribuer à enrichir la vie culturelle régionale en s'associant à différents événements culturels et festifs comme lieux de diffusion.



## La relève trifluvienne sur Youtube

Des vidéos sur des artistes trifluviens

Une série de clips vidéo sur des artistes de la relève trifluvienne a été mise en ligne. Il s'en rajoutera jusqu'en septembre. Ils sont également accessibles à partir de YouTube (chaîne eddytion). On y découvrira des peintres, des écrivains, des musiciens, mais aussi des designers ou encore des artistes du cirque. Ces clips ont été produits par le réalisateur Eddy Verbeeck. | [En savoir plus](#)



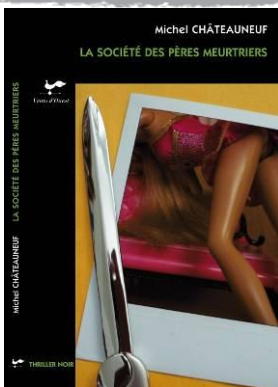
## La Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières et l'Atelier-galerie Alain Piroir de Montréal deviennent partenaires

La Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières (BIEC), exposition concours internationale qui a lieu tous les deux ans, inaugure cette année avec l'Atelier-galerie Alain Piroir à Montréal un nouveau partenariat axé sur un événement satellite qui se tiendra durant les années intercalaires de la Biennale. Un premier volet – constitué d'une exposition et d'une résidence de création, offertes toutes deux à un artiste de l'estampe contemporaine ayant été primé à la BIEC – sera présenté à l'Atelier-galerie Alain Piroir en 2012. Sélectionné parmi les lauréats du Grand Prix de la Biennale, du Prix Banque Nationale Groupe financier, du Prix du Québec et les récipiendaires des mentions honorables, l'artiste sera invité à présenter une exposition individuelle. [Lire la suite](#)

## Initiative culture | éducation

### Les élèves de l'école Dollard « au coeur de l'action »!

Le 8 avril dernier, dans le cadre de l'exposition « Au coeur de l'action », présentée au Centre culturel Pauline-Julien, quatre groupes d'élèves de l'école primaire Dollard ont participé à une journée d'activités éducatives et artistiques offertes par l'artiste Marguerite Boivin. L'activité s'est déroulée en trois temps : la visite de l'exposition, l'animation d'un jeu-questionnaire d'association « mots et images » autour du thème de l'exposition – les rêves d'action – et s'est terminée par un atelier de création où les élèves ont été invités à partir à la conquête de leurs propres rêves et à les exprimer en utilisant la peinture comme médium. À la fin de l'activité, chaque élève est reparti du Centre culturel avec la toile qu'il a créée lui-même dans un véritable lieu culturel. | [En savoir plus](#)



## L'écrivain Michel Châteauneuf, professeur au Collège Lafleche Finaliste au Prix Arthur-Ellis 2011

Michel Châteauneuf, professeur de littérature au programme Sciences, Lettres & Arts du Collège Lafleche, est de nouveau à l'honneur avec son thriller noir La Société des pères meurtriers. L'auteur trifluvien est l'un des cinq finalistes au prestigieux Prix Arthur-Ellis, dans la catégorie « Best French Crime Book ». Les Prix Arthur-Ellis couronnent les meilleures œuvres policières écrites au Canada, en français et en anglais. Ils sont remis par Crime Writers of Canada et seront attribués le 2 juin prochain lors d'un banquet au Grand Pacific Hotel, à Victoria (C-B). Rappelons que Michel Châteauneuf est aussi finaliste au Prix Gérald-Godin pour son œuvre La Société des pères meurtriers (Éditions Vents d'Ouest, octobre 2010). L'auteur a fait paraître, plus récemment encore, Bad trip au Sixième ciel, chez XYZ éditeur.

## Guy Langevin, artiste graveur

### En résidence d'artiste au East London Printmakers

Le graveur trifluvien Guy Langevin sera l'artiste invité en résidence du East London Printmakers Studio, de la mi-mai à la mi-juin. Il y travaillera sur une nouvelle série d'œuvres à la manière noire, y donnera des démonstrations pour les membres de l'atelier et y prononcera une allocution sur le parcours de sa carrière. East London Printmakers est un atelier collectif établi à Londres et reconnu comme association sans but lucratif depuis 1998. Il compte 150 artistes membres dont une trentaine de membres réguliers. L'atelier tend à promouvoir toutes les formes de pratiques de l'estampe. Il a développé un programme d'artistes en résidence d'où les artistes peuvent profiter des équipements de l'atelier, partager leur expérience et créer des contacts. Plusieurs artistes de grande renommée y ont été invités. | [Lire la suite](#)



## Parfum de femmes

### 4 artistes de la région

Les artistes Jocelyne Duchesne, Claire Béland, Magella Bouchard et Denise Lafrenière, vous convient à venir vous réjouir le coeur, auprès de leurs oeuvres récentes. avec leur exposition « Parfum de femmes » chez Art de Ville, situé au 1530 rue Notre-Dame-centre à Trois-Rivières. Ce magnifique espace de diffusion et son chaleureux mur de vieilles briques offrent l'opportunité de visiter les tableaux tout en dégustant le thé entre amis. Le vernissage aura lieu le jeudi 5 mai à 17 heures et pour agrémenter la visite, une dégustation de thés d'origine sera offerte aux invités.

[En savoir plus...](#)





### Amoureux de musique trad Suivez les Frères Lemay sur la route!

Reconnus pour leur authenticité, leur bonne humeur contagieuse et leur musique enlevante, les Frères Lemay seront en tournée dans la région pour des spectacles festifs. Suivez-les sur la route!

**Samedi 21 mai à 21 h** | Festival de la Chicot, Terrain des loisirs, 1944, rue Principale, St-Cuthbert (derrière l'école)

**Vendredi 17 juin à 21 h** | Animation sur la rue des Forges, Trois-Rivières

**Jedi 23 juin** | Fête Nationale, Saint-Boniface

**Jedi 28 juillet à 19 h** | Mont Athabaska, 100, chemin du Mont Arthabaska, Victoriaville

**12 et 13 août** | WideWood chez Mike

## Brèves

le  
chiffre  
clé

### 3 500 000

**C'est la somme (3,5M\$) de l'aide annoncée par le ministre St-Pierre pour l'industrie de la musique**

La ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine a en effet annoncé une aide financière de 3,5 M\$ dans le secteur de la musique et des variétés. Elle a fait cette annonce à l'occasion de la 16<sup>e</sup> édition des Rencontres québécoises de l'industrie de la musique. L'aide financière de 3,5 M\$ dans le secteur de la musique et des variétés se répartit de la façon suivante : 2 M\$ sont destinés au déplacement des spectacles au Québec et à l'extérieur du Québec, 1 M\$ à la mise en œuvre de projets numériques et 500 000 \$ à la promotion de spectacles. | [En savoir plus](#)

Trucs  
Idées  
Astuces  
Nouveautés

### Écrire pour le Web : 3 axes à considérer

Vous rédigez les textes d'un site Internet, le vôtre ou celui d'un client. Vous savez écrire, ça sera simple, non? Simple, peut-être, mais jamais simplet. Écrire pour le web demande stratégie et planification :

[Rédigez selon les objectifs du site](#) | [Écrivez pour combler les attentes des visiteurs](#) | [Pensez aux moteurs de recherche](#)

Vous retiendrez mieux l'internaute sur un site qui répond à ses attentes. Et vous attirerez de nouveaux visiteurs plus ciblés, plus réactifs en leur parlant pour qu'ils vous comprennent et vous trouvent. | **Trucs tirés** du blogue [Poste 23](#)  
[Lire aussi : Pourquoi la rédaction Web n'est pas affaire de publicitaire](#)

## Initiatives d'ici et d'ailleurs...



### Conférence canadienne des arts (CCA)

#### Une invitation à la mobilisation en vue des élections fédérales

Les arts et la culture sont absents des débats de la campagne électorale; **la Conférence canadienne des arts invite à la mobilisation** pour changer cette situation en participant en grand nombre à la prochaine et dernière téléconférence en français prévue aujourd'hui **2 mai à 13 heures**. Afin d'obtenir le numéro et le code d'accès, confirmez votre participation auprès de Simone Saint-Pierre à : [ssaintpierre@fccf.ca](mailto:ssaintpierre@fccf.ca) La Conférence canadienne des arts est le forum national de la communauté artistique et culturelle au Canada. Elle effectue des recherches, produit des analyses et fournit des expertises sur les politiques publiques concernant les arts, les institutions et les industries culturelles canadiennes. La CCA favorise et éclaire le débat public entourant les enjeux politiques et travaille à la promotion des droits des Canadiens en matière de culture.

### DÉCOVER

#### Un magazine pour découvrir les arts visuels émergents

DÉCOVER

est une vitrine sur les arts visuels. Dix portfolios par édition pour découvrir la créativité des artistes ici et aujourd'hui. DÉCOVER pour s'évader, s'émerveiller et grandir avec les pratiques émergentes. Une ouverture sur l'art urbain dans sa diversité, de la peinture au photomontage, de la photographie à la sculpture, de l'illustration au graffiti. DÉCOVER explore des trésors de sensibilité pour vos yeux et votre esprit. **Pour soumettre votre portfolio, contactez Étienne Martin, directeur éditorial à** [etiennemartin@discovermag.com](mailto:etiennemartin@discovermag.com)



## Le financement privé en culture

### Quelques pistes pour les organismes culturels en quête d'idées

Ce n'est un secret pour personne, les fonds publics disponibles pour la culture au Québec sont insuffisants pour alimenter la créativité des artisans et des organismes de la province. Il est donc essentiel de se tourner vers le privé et de faire preuve d'innovation pour préserver la diversité de ce secteur. Entre les pratiques virtuelles, les possibilités de la téléphonie mobile et les recommandations du milieu des affaires, le Réseau de veille en tourisme donne quelques pistes qui méritent l'attention des organismes culturels en quête d'idées.

Les découvrir sur le [Réseau de veille en tourisme](#)

Culture,  
Communications et  
Condition féminine

Québec



## Lancement du nouveau cadre de référence pour les ententes de développement culturel

### Un outil renouvelé pour le développement culturel des municipalités

La ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Christine St-Pierre, le président de l'Union des municipalités du Québec, Éric Forest, et le président de la Fédération québécoise des municipalités, Bernard Généreux, sont heureux de présenter le nouveau cadre de référence pour les ententes de développement culturel. Intitulé **Pour un partenariat durable avec le milieu municipal**, cet outil est essentiel à l'élaboration des accords de partenariat couvrant l'ensemble des interventions en matière de culture et de communications qui sont conclus entre le ministère et les municipalités du Québec. | [Lire la suite](#)



## Ulule

### Un outil pour donner vie à vos bonnes idées

Ulule est un site Web permettant de réaliser une collecte de fonds en vue de financer un projet. Ulule ouvre ses portes aux entrepreneurs de toutes les nationalités. Le fonctionnement est simple : il s'agit de présenter en quelques lignes un projet, qu'il soit culturel ou d'autre nature, d'ajouter quelques photos ou une vidéo et de le publier en ligne. Les internautes désireux d'investir dans celui-ci peuvent alors verser une contribution financière en échange d'une contrepartie. Les donateurs peuvent ainsi suivre le développement du projet et recevoir des récompenses personnalisées. Plusieurs organismes québécois utilisent déjà ce service.

Toutes les infos sur : <http://fr.ulule.com> | Source : Ulule



Forum sur la  
création  
littéraire  
au Québec  
6-7-8 mai 2011

## En route vers le Forum sur la création littéraire au Québec

### C'est un rendez-vous les 6-7-8 mai

À la demande du milieu littéraire, le Conseil des arts et des lettres du Québec réunira pour la première fois les principaux intervenants de la création littéraire et du conte du Québec. À cette occasion, écrivains et conteurs, représentants d'organismes de production et de diffusion, d'associations, de regroupements de périodiques, éditeurs, bibliothécaires, libraires et partenaires gouvernementaux, tous actifs au sein du milieu littéraire au Québec en fonction de leur mandat respectif, seront rassemblés pour échanger, identifier les grands enjeux et défis actuels, préciser des orientations et proposer des recommandations en vue de mieux soutenir l'évolution et le développement de la création littéraire et du conte. | [Consulter le programme](#)

## 79<sup>e</sup> Congrès de l'ACFAS

### Activités sur les arts et la culture

L'ACFAS présente son [79<sup>e</sup> Congrès](#) annuel du 9 au 13 mai prochain à Sherbrooke. Ce congrès, le plus important rassemblement multidisciplinaire du savoir et de la recherche de la francophonie, accueille des milliers de chercheurs et d'utilisateurs de la recherche provenant d'une trentaine de pays. Depuis 1933, la communauté scientifique profite de ce rendez-vous pour présenter ses récents travaux, débattre de questions d'actualité et échanger des idées. Ce cadre stimulant est propice au partage de nouveaux savoirs qui donnent aujourd'hui sa forme au monde où nous vivons demain. Consulter le [programme complet](#) | Les activités suivantes pourraient vous intéresser :

#### Colloques - [inscription au congrès obligatoire](#)

[317 - Le Québec s'imaginer en anglais : la littérature anglo-québécoise](#)

[325 - Le musée, théâtre d'objets? Impacts des nouvelles tendances et responsabilités éthiques](#)

[329 - Art, culture et économie : discours, représentations et pratiques de l'économie dans la culture](#)

[331 - La culture écrite et visuelle dans les sociétés contemporaines : imaginaire, représentations et constructions identitaires](#)

[332 - Musée et virtualité : états des lieux d'une révolution annoncée](#)

[333 - Art contemporain et hétérogénéité](#)

[428 - Web social, communautés virtuelles et consommation](#)

[305 - « e-Humanities » : les promesses et les défis de la bibliométrie pour les sciences humaines et les arts](#)





## Cafés cultures

### La France lance de nouveaux lieux de diffusion

Le dispositif des cafés cultures a été lancé en France le 29 mars dernier. Les cafés cultures ne sont pas une nouvelle chaîne, mais désignent plutôt des lieux de proximité accueillant des artistes pour la production d'un concert, d'une pièce de théâtre ou d'un spectacle solo. Actuellement, la France compterait 7 000 cafés cultures. Cette mesure vise ainsi à contrer la dévitalisation des lieux de diffusion, en ce moment aux prises avec de lourdes charges administratives et financières. Les artistes, les élus locaux et les patrons de bar ont cherché une solution où chacun trouverait son compte : en effet, les musiciens veulent vivre de leur art et les collectivités locales préfèrent soutenir l'emploi plutôt que de verser de l'aide sociale aux artistes. | Source : Les Arts et la Ville

## Formations printemps 2011



### LA GESTION DES BÉNÉVOLES

La formation permettra de favoriser la mobilisation des bénévoles dans l'exercice de leur rôle à l'intérieur d'un organisme par le développement de connaissances et d'habiletés en gestion des ressources humaines.

Date : **11 mai 2011** | Coût : **80 \$** / valeur réelle : 347 \$

Date limite d'inscription : **4 mai** | Lieu : Trois-Rivières



### POWER POINT 2007

La formation permettra aux participants d'acquérir les compétences pour concevoir et diffuser une présentation.

Date : **13 et 20 mai 2011** | Coût : **70 \$** / valeur réelle : 292 \$

Date limite d'inscription : **6 mai** | Lieu : Trois-Rivières



### COMMENT COMPOSER AVEC UN C.A. EFFICACE

La formation vise à préciser le rôle, les responsabilités et les stratégies d'intervention de la direction générale et les pratiques proactives en regard du mandat et des attentes d'un conseil d'administration.

Date : **25 mai 2011** | Coût : **80 \$** / valeur réelle : 370 \$

Date limite d'inscription : **18 mai** | Lieu : Trois-Rivières

## Culture Mauricie, à l'écoute de vos besoins

En tout temps, vous pouvez communiquer avec nous pour nous faire part de vos besoins. Nous pouvons organiser des formations sur mesure sur différentes thématiques (promouvoir ses œuvres auprès des médias, informatique, gestion, communication, gestion de carrière, discipline, et plus encore). Visitez fréquemment notre [section formation](#) sur notre site Web et surveillez les mises à jour de notre programmation dans nos prochains bulletins.

**Pour vous inscrire et pour toute information complémentaire :**

[Marie-Claude Lacombe](#)

Coordonnatrice à la formation

819.374.3242, poste 251

Nos membres  
profitent d'un coût  
réduit de **75 %** grâce  
à notre partenaire  
Emploi-Québec

## Bourses et subventions

### Calendrier des bourses et subventions – avril 2011

Voici la liste des principaux programmes adressés aux artistes et organismes culturels. Veuillez prendre note que le résultat de cette compilation n'est pas exhaustif. Nous vous invitons donc à approfondir cette recherche.

## Pour plus d'information

Marie-Lou Pelletier, coordonnatrice à la concertation et au développement  
[concertation@culturemauricie.ca](mailto:concertation@culturemauricie.ca) ou au 819.374.3242, poste 230



Conseil des arts et des lettres du Québec

[www.calq.gouv.qc.ca](http://www.calq.gouv.qc.ca)

## Artistes professionnels

**Principales modifications apportées au Programme de bourses aux artistes et aux écrivains professionnels en 2011-2012.**

### Architecture

[Bourses de la relève](#) : 10 septembre 2011

[Bourses de développement](#)

- Recherche et création : 10 septembre 2011
- Perfectionnement : 10 septembre 2011
- Commandes d'œuvres : 10 septembre 2011
- [Studios et ateliers-résidences](#) : veuillez consulter le programme pour les détails.
- [Déplacement](#) : en tout temps

Note: Les commissaires indépendants sont également admissibles à certains volets du [Programme de subventions pour les organismes en arts visuels, en métiers d'art et en architecture 2011-2012](#).

### Arts du cirque

[Bourses de la relève](#) : 10 septembre 2011

[Bourses de développement](#)

- [Studios et ateliers-résidences](#) : veuillez consulter le programme pour les détails.
- [Déplacement](#) : en tout temps

Note: Les collectifs d'artistes professionnels sont également admissibles au [Programme de subventions aux projets de production pour les organismes en arts du cirque 2011-2012](#).

### Arts médiatiques

[Bourses de la relève](#) : 10 septembre 2011

[Bourses de développement](#)

- Recherche et création : 10 septembre 2011
- Perfectionnement : 10 septembre 2011
- Commandes d'œuvres : 10 septembre 2011
- Promotion : 10 septembre 2011
- [Studios et ateliers-résidences](#) : veuillez consulter le programme pour les détails.
- [Déplacement](#) : en tout temps

Note: Les commissaires indépendants sont également admissibles à certains volets du [Programme de subventions pour les organismes en arts médiatiques 2011-2012](#).

### Arts multidisciplinaires

[Bourses de la relève](#) : 10 septembre 2011

[Bourses de développement](#)

- [Studios et ateliers-résidences](#) : veuillez consulter le programme pour les détails.
- [Déplacement](#) : en tout temps

Note: Les artistes et les collectifs d'artistes professionnels sont également admissibles au [Programme de subventions aux projets de production pour les organismes en arts multidisciplinaires 2011-2012](#).

### Arts visuels

[Bourses de la relève](#) : 10 septembre 2011

[Bourses de développement](#)

- Recherche et création : 10 septembre 2011
- Perfectionnement : 10 septembre 2011

- Commandes d'œuvres : **10 septembre 2011**
- Promotion : **10 septembre 2011**
- [Studios et ateliers-résidences](#) : veuillez consulter le programme pour les détails.
- [Déplacement](#) : **en tout temps**

Note: Les commissaires indépendants sont également admissibles à certains volets du [Programme de subventions pour les organismes en arts visuels, en métiers d'art et en architecture 2011-2012](#).

## Chanson

[Bourses de la relève](#) : **10 septembre 2011**

[Bourses de développement](#)

- Recherche et création : **10 septembre 2011**
- Perfectionnement : **10 septembre 2011**
- [Studios et ateliers-résidences](#) : veuillez consulter le programme pour les détails.
- [Déplacement](#) : **en tout temps**

## Danse

[Bourses de la relève](#) : **10 septembre 2011**

[Bourses de développement](#)

- Recherche et création : **10 septembre 2011**
- Perfectionnement : **10 septembre 2011**
- [Studios et ateliers-résidences](#) : veuillez consulter le programme pour les détails.
- [Déplacement](#) : **en tout temps**

Note: Les artistes et les collectifs d'artistes professionnels sont également admissibles au [Programme de subventions aux projets de production pour les organismes en danse 2011-2012](#).

## Littérature et conte

[Bourses de la relève](#) : **10 septembre 2011**

[Bourses de mi-carrière et bourses de développement](#)

- Recherche et création : **10 septembre 2011**
- Spectacles littéraires ou de contes et œuvres littéraires hypermédias : **10 septembre 2011**
- Perfectionnement : **10 septembre 2011**
- [Studios et ateliers-résidences](#) : veuillez consulter le programme pour les détails.
- [Déplacement](#) : **en tout temps**

Note: Les collectifs d'écrivains ou de conteurs sont également admissibles à certains volets du [Programme de subventions pour les organismes en littérature 2011-2012](#); toutefois, certaines restrictions s'appliquent et leur projet doit être présenté par l'intermédiaire d'un organisme soutenu par le Conseil et qui accepte d'être le titulaire de leur demande.

## Métiers d'art

[Bourses de la relève](#) : **10 septembre 2011**

[Bourses de développement](#)

- Recherche et création : **10 septembre 2011**
- Perfectionnement : **10 septembre 2011**
- Commandes d'œuvres : **10 septembre 2011**
- Promotion : **10 septembre 2011**
- [Studios et ateliers-résidences](#) : veuillez consulter le programme pour les détails.
- [Déplacement](#) : **en tout temps**

Note: Les commissaires indépendants sont également admissibles à certains volets du [Programme de subventions pour les organismes en arts visuels, en métiers d'art et en architecture 2011-2012](#).

## Musique

[Bourses de la relève](#) : **10 septembre 2011**

[Bourses de développement](#)

- Recherche et création : **10 septembre 2011**
- Commandes d'œuvres et résidences : **10 septembre 2011**
- Perfectionnement : **10 septembre 2011**
- [Studios et ateliers-résidences](#) : veuillez consulter le programme pour les détails.
- [Déplacement](#) : **en tout temps**

Note: Les [artistes](#) et les collectifs d'artistes professionnels sont également admissibles au [Programme de subventions aux projets de production pour les organismes en musique 2011-2012](#).

## Théâtre

[Bourses de la relève](#) : 10 septembre 2011

[Bourses de développement](#)

- Recherche et création : 10 septembre 2011
- Commandes d'œuvres et résidences : 10 septembre 2011
- Perfectionnement : 10 septembre 2011
- [Studios et ateliers-résidences](#) : veuillez consulter le programme pour les détails.
- [Déplacement](#) : en tout temps

Note: Les collectifs d'artistes professionnels sont également admissibles au [Programme de subventions aux projets de production pour les organismes en théâtre 2011-2012](#).

## Organismes artistiques

**Note :** [Principales modifications aux programmes de subventions 2011-2012](#)

## Architecture, Arts visuels, Métiers d'art

[Volet 2 - Soutien à des projets pour les organismes et les commissaires indépendants](#) :

- 2a – Développement de la discipline : 15 septembre 2011
- 2b – Publication : 15 septembre 2011
- 2c – Prospection : en tout temps

## Arts médiatiques

[Volet 2 - Soutien à des projets pour les organismes et les commissaires indépendants](#) :

- 2a - Réalisation de manifestations à caractère événementiel : 15 septembre 2011
- 2b – Circulation d'œuvres : 15 septembre 2011
- 2c – Accueil de programmations provenant de l'étranger : 15 septembre 2011
- 2d – Publication d'ouvrages permettant de documenter : 15 septembre 2011
- 2e – Mise en place de moyens portant sur le partage et la complémentarité des ressources : 15 septembre 2011
- 2f - Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger : en tout temps

## Danse

[Organismes de production](#)

Projets : 1<sup>er</sup> octobre 2011

## Littérature et conte

[Volet 2 - Soutien à des projets](#)

- 2a - Promotion et sensibilisation : 1<sup>er</sup> septembre 2011
- 2b - partenariat pour la circulation : 1<sup>er</sup> juin et 1<sup>er</sup> octobre 2011
- 2c - Prospection : en tout temps

## Musique

[Organismes de production](#) Volet 1- Soutien aux projets de production : 1<sup>er</sup> octobre 2011

## Théâtre

[Organismes de production](#) :

Volet 1 - Soutien aux projets de production: 1<sup>er</sup> octobre 2011

[Mesure ponctuelle d'aide à la traduction d'œuvres théâtrales](#) : en tout temps (en fonction de la disponibilité des crédits)

## Accueil de spectacles étrangers au Québec

Ce programme s'adresse aux organismes œuvrant dans les domaines suivants: arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse, musique, théâtre.

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 juin et 15 septembre 2011

## Circulation de spectacles au Québec

Ce programme s'adresse aux organismes œuvrant dans les domaines suivants: arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse, musique, théâtre.

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 15 octobre 2011

## Diffuseurs spécialisés

Ce programme s'adresse aux organismes œuvrant dans les domaines suivants: arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse, musique, théâtre.

Volet 3 - [Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

## Diffusion hors Québec

Ce programme s'adresse aux organismes œuvrant dans les domaines suivants: arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse, musique, théâtre.

Volet 1 - [Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

Volet 2 - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 15 mai et 15 octobre 2011



Conseil des Arts  
du Canada

Conseil des arts du Canada

[www.conseildesarts.ca](http://www.conseildesarts.ca)

## Arts autochtones

- [Échanges coopératifs entre artistes des peuples autochtones - Subventions de voyage](#) : en tout temps (au moins 8 semaines avant la date de départ)
- [Échanges coopératifs entre artistes des Peuples autochtones - Subventions de projets nationaux et internationaux](#) : 15 mai 2011
- [Programme Transmission de l'héritage des aînés aux jeunes : Aide aux pratiques artistiques des Peuples autochtones](#) : 15 mai 2011
- [L'Envol de l'aigle](#) : 1<sup>er</sup> septembre 2011

## Arts médiatiques

- [Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques](#) : en tout temps (au moins 10 semaines avant la date de départ)
- [Subventions de projets aux organismes, aux groupes et aux collectifs des arts médiatiques](#) : 15 mai 2011
- [Subventions aux organismes des arts médiatiques : Initiatives](#) : 15 mai 2011
- [Subventions aux organismes des arts médiatiques: Fonds d'urgence](#) : en tout temps
- [La Brigade volante : Programme d'aide organisationnelle](#) : 15 octobre 2011

## Arts visuels

- [Aide aux acquisitions pour les musées et les galeries d'art à but non lucratif](#) : en tout temps
- [Subventions de voyage aux professionnels des arts visuels](#) : 1<sup>er</sup> juin, 1<sup>er</sup> septembre, 1<sup>er</sup> novembre 2011
- [La Brigade volante : Programme d'aide organisationnelle](#) : 15 octobre 2011

## Danse

- [Subventions de voyage aux professionnels de la danse](#) : en tout temps (au moins 8 semaines avant la date de départ)
- [La Brigade volante : Programme d'aide organisationnelle](#) : 1<sup>er</sup> octobre 2011
- [Aide à la tournée nationale en danse](#) : 15 novembre 2011
- [Aide à la tournée internationale en danse](#) : 15 novembre 2011

## Inter-arts

- [Subventions de voyage aux artistes professionnels en inter-arts](#) : en tout temps (au moins 6 semaines avant la date de départ)
- [Programme d'aide aux arts intégrés et aux arts du cirque contemporains : Subventions de tournées](#) : 15 novembre 2011

## Lettres et édition

- [Subventions de voyage aux écrivains professionnels](#) : en tout temps (au moins 10 semaines avant la date de départ)
- [Aide à l'édition de livres : subventions à la traduction](#) : en tout temps
- [Subventions à la traduction internationale](#) : en tout temps
- [La Brigade volante : Programme d'aide organisationnelle](#) : 15 octobre 2011

## Musique

- [Subventions de voyage aux musiciens professionnels, à titre individuel](#) : en tout temps (au moins 6 semaines avant la date de départ)
- [La Brigade volante : Programme d'aide organisationnelle](#) : 1<sup>er</sup> octobre 2011

- [Subventions de tournées de musique](#) : 1<sup>er</sup> juin 2011
- [Subventions aux musiciens professionnels, à titre individuel](#) : 1<sup>er</sup> novembre 2011 (subventions de longue ou de courte durée)

## Théâtre

- [Subventions de voyage aux artistes du théâtre](#) : en tout temps (au moins 6 semaines avant la date de départ)
- [Subventions aux artistes du théâtre : Subventions de création/de résidence/de perfectionnement professionnel](#) : 15 septembre 2011
- [Aide aux déplacements des directeurs artistiques, des directeurs administratifs et des diffuseurs de théâtre](#) : en tout temps (au moins 6 semaines avant la date de départ)
- [La Brigade volante : Programme d'aide organisationnelle](#) : 1<sup>er</sup> octobre 2011
- [Subventions de création individuelle, subventions d'artistes en résidence, subventions de résidence d'écriture et subventions de perfectionnement professionnel](#) : 15 septembre 2011

## Promotion de la diffusion

- [Subventions de voyage liées au développement de publics et de marchés](#) (toutes les disciplines) : en tout temps (au moins 6 semaines avant le commencement du projet)

Consultez [Sur la route](#), un outil d'apprentissage pour les artistes et les diffuseurs qui souhaitent présenter, en tournée, des œuvres de danse, de musique, de théâtre ou de littérature orale, ou des œuvres pour jeunes publics.

## Équité

- [Subvention de voyage pour les participants à l'initiative Cap sur l'excellence](#) : en tout temps (au moins six semaines avant votre départ)
- [Subventions de voyage pour le perfectionnement professionnel d'artistes de diverses cultures](#) : en tout temps (au moins six semaines avant votre départ)

## Développement des publics et des marchés

- [Subventions de voyage liées au développement de publics et de marchés](#) : en tout temps



**Patrimoine canadien**

[www.pch.gc.ca](http://www.pch.gc.ca) - section Formulaires

[Fonds du Canada pour les espaces culturels](#) (anciennement Espaces culturels Canada) : en tout temps

Société  
de développement  
des entreprises  
culturelles



**Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)**

[www.sodec.gouv.qc.ca](http://www.sodec.gouv.qc.ca)

## Livre

- Aide à l'édition et à la promotion – Volet 1 : 6 mai 2011
- Aide à l'édition spécialisée – Volet 2 : 6 mai 2011
- Aide à la traduction – Volet 3 : en tout temps
- Participation aux salons - Volet 4 : 17 juin 2011

## Cinéma et production télévisuelle

### Scénarisation

- Volet 1 : Jeunes créateurs - Aide à la scénarisation : 6 mai 2011 et 28 octobre 2011
- Volet 1 : Scénaristes – Réalisateur – Aide sélective : 10 juin 2011

### Production

- Volet 1.1 : Longs métrages de fiction – coproductions minoritaires, secteur privé : À partir du 7 février 2011 jusqu'au 19 août 2011
- Volet 2 : Jeunes créateurs – Aide à la production : 26 août 2011

Volet 3 : Documentaires – coproductions minoritaires – documentaires œuvres uniques et séries : **À partir du 7 février 2011 jusqu'au 19 août 2011**

### Métiers d'art

Volet 1 : Aide aux artisans professionnels et aux entreprises intermédiaires : **11 novembre 2011**

Volet 2 : Aide aux artisans ou aux entreprises en démarrage : **11 novembre 2011**

Volet 3 : Aide aux projets collectifs et aux événements de commercialisation : **11 novembre 2011**

Volet 4 : Participation aux salons des métiers d'art : **11 novembre 2011**



**Musicaction**  
[www.musicaction.ca](http://www.musicaction.ca)

Production d'un album : **8 septembre 2011**

Commercialisation : **8 septembre 2011**

Activités scéniques : **8 septembre 2011**

Démarchage : **10 jours ouvrables avant le départ**

Accès à la scène Québec : **16 mai 2011**

Accès à la scène hors Québec : **16 mai 2011**

Initiatives collectives : **16 mai 2011**

## *Petites annonces*



### **Le Musée Pierre-Boucher invite à son marché aux puces**

Fidèle à sa tradition, le Musée Pierre-Boucher planifie son **MARCHÉ AUX PUCES** annuel pour le samedi 14 mai 2011 dans la cafétéria des élèves du Séminaire Saint-Joseph (858 rue Laviolette, Trois-Rivières) de 9 h à 16 h. Dès maintenant, le Musée reçoit les objets donnés qu'il revendra à prix d'ami pour ramasser des fonds en vue de son fonctionnement quotidien. Tout est accepté, sauf les vêtements et les gros meubles. Les objets seront recueillis à l'entrée du Séminaire. Pour plus d'infos : 819-376-445, poste 127 ou 128.

## *Offres d'emploi*



### **Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ)**

#### **Direction générale**

Le Conseil des métiers d'art du Québec est l'organisme reconnu en vertu de la Loi S.32.01 sur le statut professionnel des artistes pour représenter tous les artisans professionnels au Québec. Le CMAQ compte plus de 900 membres répartis sur l'ensemble du territoire québécois, il a pour mission la mise en valeur des métiers d'art, la diffusion des produits et la défense des intérêts professionnels des artistes et artisans. Aussi, afin de poursuivre ses activités et de maintenir son rayonnement, il doit procéder au remplacement de son Directeur général. | [Consulter l'offre d'emploi](#)



### **GOÉGO**

#### **Représentant(e) en vente interne/externe**

Goégo est à la recherche de 2 personnes entreprenantes et dynamiques pour vendre le spectacle des artistes représentés par la maison de disque. Le territoire à couvrir comprend présentement le Québec, le Canada, les États-Unis et devra tendre à prendre de l'expansion. | [Consulter l'offre d'emploi](#)

**Corporation Spect-Arts**  
**Direction générale d'une salle de spectacle**



La Corporation Spect-Arts est à la recherche d'une personne à la direction générale connaissant bien le monde artistique et culturel pour gérer une salle de spectacle pluridisciplinaire. La personne répondra directement à un conseil d'administration. Le projet est embryonnaire, les premières activités de la direction générale concerneront le démarrage d'entreprise. La Corporation Spect-Arts gère une plateforme artistique et culturelle de l'ancienne église Sainte-Cécile, située dans les premiers quartiers de Trois-Rivières. Ce lieu est désormais un espace de créativité pour les artistes de la région et un espace locatif pouvant accueillir jusqu'à 750 personnes. | [Consulter l'offre d'emploi](#)

## Participez à la vie culturelle d'ici!

### *Date de tombée*

Le 20 de chaque mois

### *Équipe éditoriale*

**Édition et révision** : Nathalie Girard

**Recherche et rédaction** : Marie-Claude Lacombe, Éric Lord, Marie-Lou Pelletier, Nathalie Girard

**Caricature** : Jean Isabelle

**Communiquez avec l'équipe** : [info@culturemauricie.ca](mailto:info@culturemauricie.ca) – 819 374-3242

**Visitez notre site** : [www.culturemauricie.ca](http://www.culturemauricie.ca)

Culture Mauricie reçoit l'appui du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

