

LES JEUX DU QUÉBEC
par Gilles Marcotte

JOLIETTE — Quelques heures avant de procéder à l'ouverture officielle des Jeux de Joliette, le ministre Claude Charron, frais et dispos à la suite d'un mois de vacances en Europe, s'est subitement retrouvé au beau milieu d'un bombardement de questions, qui avait un petit quelque chose d'insolite.

Valérie et Jean-François, 14 ans, Marie-Claude, 12 ans, et Francis, 10 ans, tous de Montréal, l'attendaient de pied ferme, à l'Auberge des Gouverneurs.

Le jeune quatuor de journalistes en herbe avait obtenu cette entrevue avec monsieur le Ministre par l'entremise de Mme

Micheline Savoie, réalisatrice à la radio d'Etat, responsable d'un projet-pilote visant à mettre sur pied pour l'automne prochain une émission d'affaires publiques «faite par des jeunes pour des jeunes».

«L'information, que ce soit au niveau sportif, politique, éducatif ou culturel, n'est pas comprise par les enfants parce qu'elle est faite par des adultes pour des adultes», explique l'instigatrice du projet, observation avec laquelle les enfants ont manifesté unanimement leur accord.

«Faut vraiment se forcer pour arriver à s'intéresser à ce qui se passe et comprendre. C'est mal présenté, c'est pas attirant du tout pour du monde de notre âge. On pourrait comprendre, il s'agit seulement de savoir comment nous expliquer», observe Jean-François.

«La politique, par exemple, c'est présenté de façon telle que seuls les adultes peuvent comprendre. Ils devraient penser davantage à nous autres. Nous autres, on dirait que parce qu'on est des enfants on n'a pas le droit de comprendre. On comprendra plus tard. Mes parents parlent des nouvelles, de politique, à

longueur de souper et je ne comprends rien là-dedans», explique pour sa part Francis.

«C'est vrai, approuve Valérie. Le fait d'être informé, c'est très important pour nous. Mais on ne s'occupe pas de nous autres. Qui pense en parlant à la radio ou à la télévision ou en écrivant dans le journal à se faire comprendre des enfants? Je prends la loi 101 par exemple. Il paraît que ça concerne l'avenir du Québec. C'est nous autres l'avenir du Québec. C'est normal qu'on nous explique comme il faut ce que c'est.»

C'est donc à un quatuor d'enfants réclamant son droit à l'information à grands cris que le ministre Charron s'est frotté dès son arrivée à Joliette. Lui, qui avait eu à peine le temps de dire que «ça faisait drôle de sentir qu'on venait de l'échapper belle», en faisant allusion à l'essai de sa limousine qui s'était brisé chemin faisant vers Joliette, s'est trouvé confronté à une première question, pas tout à fait dans le style de celles que posent les journalistes de la colline parlementaire.

«Qu'est-ce que vous êtes venu faire ici, M. Charron, pourquoi

êtes-vous venu aux Jeux du Québec?», commença par demander le cadet du groupe, Francis.

«Toujours, depuis le début des Jeux en 1971, c'est le ministre responsable des Sports, des Loisirs et de la Jeunesse qui procède à l'ouverture des Jeux du Québec. C'est la quatrième fois que j'ai cette responsabilité depuis 21 mois», répond M. Charron, qui s'est prêt au jeu. Il aura à répondre à d'autres questions du genre: Est-ce que c'est difficile d'être ministre? Est-ce que ça change beaucoup votre vie? Pourquoi les enfants n'ont pas été consultés dans votre Livre vert? Pourquoi un toit sur le Stade olympique? Pourquoi est-ce que c'est que c'est tout le monde du Québec qui paie pour la dette olympique? Bref, une litane de pourquoi qui ressemblaient de moins en moins à des questions d'enfants.

C'était effectivement de drôles d'enfants. Mais il paraît qu'il en pousse de plus en plus comme ça. A un point tel qu'ils auront probablement leur émission d'information à eux sous peu. Quelque chose qui pourrait intéresser bien des... adultes!

«Que faites-vous ici, M. Charron?»

Halicki
blanchit
les Expos
B 2

la presse

MONTRÉAL, VENDREDI 18 AOÛT 1978

sports

B

Québécoises
confiantes
à Berlin
B 2

On est fin prêt pour la Metabetchouan!

par Jean BEAUNOYER

DESBIENS — C'est hier qu'avait lieu l'essai officiel du parcours de la descente sur la rivière Metabetchouan à Desbiens, une petite localité de 2,000 habitants qui partage avec Jonquière la scène des préchampionnats du monde du canoë-kayak.

Les championnats du monde, c'est pour l'an prochain avec 22 pays participants mais cette année c'est déjà très sérieux, très bien articulé au chapitre de l'organisation avec 10 pays en lice qui entreprennent dès aujourd'hui les épreuves en descente. La rivière Metabetchouan, c'est 5,25 kilomètres de parcours en eaux vives et c'est le spectacle de l'énergie, du courage et de l'expérience.

L'expérience du Québec en canoë-kayak est fort mince. Dix ans à peine qu'on s'y intéresse d'un peu plus près et les experts se montrent sceptiques à accorder quelque médaille que ce soit à la vingtaine de Québécois présents, dont six Jonquérois.

Au total, 200 athlètes prendront part aux épreuves de descente disputées à Desbiens et les épreuves de slalom qui auront lieu à Jonquière sur la rivière des Sables. 30 pour cent des athlètes arrivent des États-Unis, 20 pour cent de tout le Canada et les autres se répartissent entre la France, l'Allemagne de l'Ouest, l'Angleterre, la Suisse, l'Autriche, la Belgique, la Tchécoslovaquie et l'Italie. Disons que 25 pour cent des participants sont des femmes et que l'une d'entre elles représente la meilleure chance (sinon la seule) du Canada pour l'obtention d'une médaille. Il s'agit de Claudia Kerckoss qui a récolté une quatorzième place l'an dernier aux Championnats du monde disputés à Spittal, en Autriche.

Soit dit en passant, ces championnats n'ont rien à voir avec les championnats du monde de canoë-kayak qui avaient lieu récemment à Belgrade. Les championnats du monde de 78 à Belgrade étaient des championnats de vitesse tandis que ceux de Jonquière ou de Spittal sont disputés en eaux vives et sont présentés à tous les deux ans. Ainsi peut-on parler de préchampionnats de canoë-kayak en eaux vives en 1978.

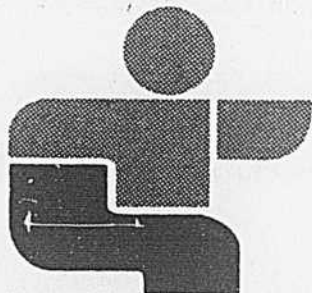
Parmi les 30 médaillés qui seront connus dimanche alors que s'achèveront les compétitions dans la ville de Jonquière, on devrait retrouver, si on s'en remet aux experts, les Allemands Gisela Grothaus et Renate Brijon en kayak monoplace dame, Ernst Libida en canoë monoplace, Degenhard Pseisser et Peter Gunzemberger en kayak monoplace hommes, des États-Unis Linda Harrison en kayak monoplace et les frères Garvis en canoë bplacé; la Canadienne Claudia Kerckoss en kayak monoplace dames et l'italien Carlo Carli en canoë monoplace.



Les jeux des Québécois de tous les âges, des jeux de la participation, se sont ouverts officiellement hier à Joliette. Le porteur du flambeau arrive (ci-dessus) au stade, suivi au pas de course de ses nombreux collègues policiers qui se sont relayés la flamme parcourant 450 milles.

Aux Jeux du Québec à Joliette

Une ouverture simple et plaisante!



LES JEUX DU QUÉBEC
par Gilles Marcotte

JOLIETTE — Tout ce qui s'appelle Jeux, des plus grandioses aux plus minuscules, ont au moins une manie en commun, celle des cérémonies d'ouverture et de clôture. C'est une tradition qui a la

couenne dure, un rite sacré qui risque facilement de sombrer dans du gigantisme, dans du «regarde-nous-autres-si-on-est-bons», du vasage de dignitaires ou encore dans une piteuse banalité. Rarement brillent-elles par leur simplicité, leur concision, pour ne pas dire leur bon goût, ces inévitables cérémonies auxquelles on consacre invariablement des énergies énormes.

Or, celles de Joliette, où s'amorçait hier la 7e édition des Jeux du Québec, auront eu le mérite de ne pas s'enfermer dans quelque forme de constipation que ce soit.

Le tout, présenté au site olympique de tir à l'arc, s'est déroulé rondement. D'abord, le défilé de toutes les délégations d'athlètes

venus des quatre coins de la province: un modèle de précision. En dix minutes, probablement un record dans l'histoire de cette manifestation provinciale, tout le monde avait fait son entrée et avait eu le temps de faire des «bye bye» à la population joliettaise qui remplissait le stade à sa pleine capacité, aux alentours de 5,000 spectateurs, a-t-on estimé.

Ce furent ensuite les allocutions d'usage des dignitaires. Le père Jean Livernoche, président du comité organisateur de ces Jeux, M. Jean-Paul Rousseau, président de la Société des Jeux du Québec, puis finalement le ministre Claude Charron ont été invités tour à tour à prendre la parole. Ce fut tout. Et tous eurent l'éloquence brève.

Puis ce fut l'entrée des 15 policiers de la Communauté urbaine de Montréal qui étaient partis de Montréal mardi matin, portant la flamme des Jeux à travers la province. Les policiers-athlètes, qui mettaient ainsi un terme à un périple qui aurait duré 55 heures et 450 milles, se sont amenés au centre du terrain, en maillot et culottes courtes, une scène qui a soulevé des applaudissements auxquels leurs performances quotidiennes ne les a pas tellement habitués. Ces symboles de l'autorité déguisés en coureurs de marathon auront rarement trouvé mieux pour susciter la sympathie d'une foule.

Deux shows avaient été prévus au menu de ces cérémonies d'ouverture. D'abord les «Show Birds»

de l'Aviation canadienne, ont fait se lever tous les yeux vers le ciel, exécutant des acrobaties aériennes étonnamment agréables à l'oeil. Puis une troupe de ballet-jazz, exécutant une chorégraphie qui rendait hommage aux qualités de l'athlète, a ramené tout le monde sur terre. Des démonstrations qui ne se sont pas éternisées, qui ont semblé plaire.

Finalement, on a hissé le drapeau des Jeux. A peine un peu plus d'une heure et les Jeux de Joliette étaient déclarés ouverts.

La flamme bien allumée, le drapeau bien en place, Joliette était enfin prête à faire vivre ses Jeux à plus de 6,000 participants, qui y assisteront d'ici le 27 août, date des cérémonies de clôture.

leurs des Kings au cours des six dernières saisons.

McCourt, le premier choix au repêchage des Red Wings en 1977, a dominé l'équipe l'an dernier avec 33 buts et 39 passes pour un total de 72 points en 76 matches.

En retour de Vachon, les Kings exigeaient McCourt, et Houston a dû intervenir quand Jack Kent Cooke, propriétaire des Kings, et Ted Lindsay, directeur-gérant des Wings, n'ont pu

s'entendre. Les Wings ont offert plusieurs joueurs aux Wings dont le gardien Jim Rutherford, le défenseur Greg Joly et les avants Dennis Polonich et Bill Lohead pour éviter l'arbitrage.

Avant de rendre sa décision, Houston avait déclaré: «Un gardien est un joueur utile. Un excellent gardien est un bien très précieux pour une équipe. Aucune décision ne doit punir une équipe ou l'autre. Je devrai décider de ce qui est juste et raisonnable».

La venue de Vachon aura coûté McCourt

TORONTO (PC) — Le juge Ed Houston a décidé hier que les Red Wings de Détroit devaient céder le joueur de centre Dale McCourt aux Kings de Los Angeles pour compenser la perte du gardien Rogatien Vachon.

Alan Eagleson, directeur-exécutif de l'Association des joueurs de la Ligue nationale de hockey, a mentionné que le juge avait fait part de sa décision à la ligue et à l'association des joueurs. Les deux équipes doivent se plier à cette décision.

Houston, le seul arbitre de la LNH en matière de compensation, était intervenu le mois dernier quand les Kings étaient encore en cause. Les Kings avaient perdu les services du défenseur Gary Sargent aux North Stars du Minnesota, mais avaient reçu en compensation les joueurs d'avant Steve Jensen et Dave Gardner et le défenseur Rick Hampton.

Les Red Wings, qui ont terminé en deuxième place de la section Norris l'an dernier, viennent de signer tout récemment un contrat avec Vachon, un vétéran de 32 ans, qui a porté les cou-



Dale McCourt, premier choix des Red Wings en 77.

Entraîneur, Mlle Eon n'a jamais fait de nage synchronisée!

Les Québécoises effraient les Américaines



Les championnats
mondiaux de natation

LILIANNE LACROIX
envoyée spéciale à Berlin

BERLIN-OUEST — Il y avait de la joie, de l'enthousiasme, presque du délire, hier, au sein de l'équipe canadienne de nage synchronisée qui représente le Canada aux championnats mondiaux de natation. Et pour cause! Hier, lors d'un exercice de routine, les huit Québécoises membres de l'équipe ont été observées par leurs concurrentes américaines et lorsque celles-ci ont quitté les lieux, les Québécoises ont décelé chez elles un sentiment de peur et de découragement.

Ces huit Québécoises, les jumelles Lina et Lynne Carrier, Kiki et Robin Anderson, Nancy Bédard, Marie-Jo Poulin, Sandra McDermott et Martine Simard, ont toutes les raisons du

monde de rêver à une médaille d'or.

Elles se sont bien préparées pour ces compétitions et elles sont dirigées par l'un des meilleurs entraîneurs au monde en nage synchronisée, la Québécoise Suzanne Eon.

Suzanne Eon, c'est une femme calme, sûre d'elle-même, ce genre de femme qui inspire le respect par sa seule présence.

Les huit Québécoises lui obéissent au doigt et à l'oeil et pourtant elle n'a jamais été capable de faire la moitié, même le quart de ce qu'elles font. Pour tout dire, Suzanne Eon n'a que des notions élémentaires de la natation et plus surprenant encore elle n'a jamais elle-même fait de nage synchronisée.

Dans un des salons du Sylter Hos, à Berlin-Ouest, Suzanne Eon m'explique le secret de ses succès et m'expose les grandes lignes de son travail avec ses protégées.

«Moins j'en sais, mieux c'est», dit-elle. Je demande parfois à mes filles des choses quasi impossibles, mais le croiriez-vous, la plupart du temps elles le font, parce qu'elles se disent que si je le demande, ça doit être humainement possible.

«Si je connaissais les difficultés de la chose, je n'oserais sans doute pas leur proposer. Si ma demande est vraiment impossible à réaliser, elles acceptent

ront et il en sortira bien souvent quelque chose de mieux encore.»

A Cali, Marie-Jo Poulin a nagé avec une luxation à l'épaule.

Hier, les huit Québécoises, passées chez le physiothérapeute, question de relâcher un peu leurs muscles martyrisés.

Car Mlle Eon leur demande à peu près l'impossible. «Pour gagner ici, et c'est la première fois que je veux gagner, dit-elle, il faut viser plus que l'excellence.»

Alors c'est bien simple: les filles doivent retenir leur souffle jusqu'à l'extrême limite et encore plus, elles doivent oublier que le moindre muscle leur fait mal.

«Notre seul repos, en fait, avoue l'une d'elles, c'est de changer le mal de place. Au début, ça te prend dans les bras. Puis, tu crèves à la fin du grand jeu (un grand jeu signifie une longue période sous l'eau); après, ça attaque les jambes.

A Kiki, Anderson qui ne forçait pas assez à son gré, Mlle Eon a lancé: «Un peu plus, ma fille!»

—Je donne tout ce que j'ai, a répliqué Kiki.

—Eh bien, tout ce que tu

auras, c'est la médaille d'argent, a lancé Mlle Eon.

Kiki qui venait tout juste de réaliser que l'or était à la portée de l'équipe a forcé un peu plus.

Les plus petites apprennent donc à tirer le muscle, à ajouter à leur corps des pouces qui ne sont tout simplement pas là. Toutes apprennent à être plus que parfaites.

Même là, elle n'y fléchit pas. En fait, ça n'arrête jamais. Les filles de la nage synchronisée, vous pouvez les reconnaître à trois cents pieds: ce sont celles qui parlent bien, qui se tiennent bien, qui sont gentilles, polies, bien élevées et qui, comme dans l'eau, n'ont même pas l'air de se forcer. Et cela, Mlle Eon ne le demande pas plus que le reste. Elle n'a pas à le demander.

«Elles n'oseraient jamais arriver débraillées, par exemple. Je dirais juste: «Tiens!». C'est pas beaucoup, mais elles sauraient ce que ça veut dire. Après tout, la nage synchronisée, c'est de la nage synchronisée.»

Déclaration pour le moins hermétique que les filles comprennent aussi bien que le reste.

«D'une fille qui m'est arrivée avec les jambes arquées j'ai fait une championne. Le caractère, ça se forme tout comme les jambes ou le dos», prétend Mlle Eon. Parce que Mlle Eon l'avait dit, les filles, les huit, ont même toutes fait leurs petites prières hier soir, à dix-sept heures, parce que à ce moment-là, on tirait au hasard les places en compétitions (elles priaient surtout pour ne pas être premières, parce qu'avant la fin, les juges auraient le temps d'oublier combien elles étaient bonnes). «Il vaut mieux mettre toutes les chances de notre côté», expliqua Mlle Eon. C'est pour cela que je veux qu'elles prient... Elles vont le faire, vous savez.»

De cela je ne doutais pas. J'avais presque envie de faire de même.

«Si on l'a, la médaille d'or, on l'aura méritée. Sinon, ça ne sera pas de notre faute. Dans ce cas, personne ne pleurera.»

Cela aussi, ça s'apprend, j'imagine. On ne sait jamais, les larmes, ça se retient peut-être de la même façon que le souffle.

en longeant le mur...

BERLIN — Je suis tout près du mur. Je le sais parce que je l'ai vu sur une carte... En effet, je me suis perdue en chemin dans le dédale inextricable des rues berlinoises. Je me console cependant parce qu'il paraît qu'il n'est pas du tout impressionnant «en personne» selon les filles canadiennes de la nage synchronisée qui ont toutes été déçues en le voyant.

Peu importe, demain (aujourd'hui) je tenterai un nouvel essai à la recherche de mon mur. Il y a, paraît-il, un moyen infallible pour le trouver. Suivre la voie du train qui traverse Berlin-Ouest du Nord au sud jusque dans l'Est...

L'interprète attaché à l'équipe canadienne trouve la plongeuse Elizabeth McKay un peu folle. Elle a perdu sa carte d'identité et devra se battre à chaque jour avec les gardiens pour accéder à la piscine.

Les cérémonies d'ouverture des championnats mondiaux aquatiques se dérouleront ce soir et les compétitions commencent demain avec des préliminaires en plongeon et un match du Canada en water-polo contre les soviétiques.

Il a grêlé hier. Ça devait être vraiment parfait pour les athlètes qui doivent à peu près tous s'entraîner dans des piscines extérieures. La grêle qui rafraîchit! Les compétitions aussi, sauf la nage synchronisée, ont lieu dehors.

Omnium de tennis à Toronto

Tirs malmenés par des bourrasques!

TORONTO (PC) — L'Américain Brian Gottfried, deuxième favori, n'a fait qu'une bouchée hier du Néerlandais Tom Okker, défaisant celui-ci 6-2, 6-1 lors de la troisième ronde des simples masculins de l'Omnium canadien de tennis.

En dépit d'un fort vent qui rendait presque inacceptables les conditions de jeu sur le court central du Centre de tennis de l'Université York, Gottfried a réussi à placer un pourcentage élevé de ses services. Okker, favori de la foule parce qu'il fut déjà joueur-instructeur dans la défunte Ligue mondiale de tennis, avait du mal à ajuster ses tirs malmenés par les bourrasques.

Cinq autres joueurs ont accédé aux quarts de finales du tournoi doté d'une bourse de \$210,000. Chris Lewis, de la Nouvelle-Zélande, a disposé du champion de l'année dernière, l'Américain Jeff Borowiak, 2-6, 6-4, 6-3.

Singleton éliminé à Munich

MUNICH (PC) — Les championnats du monde de cyclisme amateur sur piste se sont poursuivis hier matin à Munich, en Allemagne de l'Ouest.

En début de journée, deux Allemands de l'Est, Norbert Duerpisch, tenant du titre, et Detlef Macha, se sont qualifiés pour la finale de la poursuite amateur individuelle.

En demi-finale, Duerpisch a couvert les quatre kilomètres en quatre minutes 39 secondes 49, battant de deux secondes son compatriote Uwe Unterwiesing pendant que Detlef Macha terminait en quatre minutes 44 secondes 45, battant de plus de six secondes le Français Alain Bondué.

Dames

Les demi-finales de la vitesse féminine ont ensuite eu lieu et ont vu l'Américaine Sue Novarra battre la Tchèque Iva Zajickova pendant que la Soviétique Galina Zareva, la tenante du titre, triomphait de l'Allemande de l'Ouest Beate Habetz.

Cette finale soviéto-américaine sera une réédition de celle de l'an dernier.

Repêchages

Ce furent ensuite les repêchages de la vitesse masculine où le Canadien Gordon Singleton, deuxième de sa série, derrière le Français Yves Cahard, a été éliminé.



photo Michel Grasse

La guerre des canoës...

Comme le suggère si bien cette magnifique image, il y avait du monde à la messe, hier, lors de la première journée des Championnats canadiens de canoë-kayak au bassin olympique. On assiste ici au départ d'une course de canoës de guerre — nom légué par la tradition amérindienne — entre clubs venus des diverses régions du Canada. Quelque mille canoëistes des catégories bantam et midjet ont pris part aux 66 courses inscrites au programme de la journée d'hier, un fait de participation sans précédent dans l'histoire du bassin de l'île Notre-Dame. Aujourd'hui, on entreprend les éliminatoires chez les hommes et les dames seniors, de même que chez les dames juniors, pour un

total de près de 40 épreuves! Demain, de 9 heures à 16 h 50, le programme sera tout aussi chargé avec les épreuves juniors et juniors hommes, ainsi que juniors et ouverts dames. Dimanche, de 9 heures à 18 heures, on pourra assister aux finales dans toutes les catégories. Si vous avez le goût de voir à l'oeuvre des athlètes qui sont en train de se tailler une place remarquable au niveau mondial — et croyez-nous, les Québécois ne donnent pas la leur — amenez-vous au bassin olympique, c'est gratuit...

Les Giants ont craint les Expos...

SAN FRANCISCO 3, EXPOS 0

Lanceur gagnant: Halicki (6-6)

— Perdant: Grimsley (14-9)

En évidence: Halicki (match de quatre coups sûrs), Clark (un circuit, un simple, un point produit et deux points comptés) et Ivie (deux simples et un but sur balles).

Fait saillant: La première victoire de Halicki en 32 jours et le premier échec à vie de Grimsley contre les Giants en sept décisions.

Assistance: 20,019 spectateurs. Les Expos en troisième place à sept matches des Phillies de Philadelphie.

par Pierre LADOUCEUR

Les Giants de San Francisco se devaient de gagner leur match d'hier soir au Stade olympique contre les Expos de Montréal. Le match était d'une importance telle que l'instructeur-chef Joe Altobelli a réuni ses joueurs au vestiaire avant la rencontre.

«Je voulais tout simplement faire le point avec mes joueurs. Nous en sommes à notre dernier long voyage de la saison puisque nous devons disputer 13 matches en 14

jours. Avec le gain de ce soir, nous avons maintenant signé trois victoires en sept rencontres depuis notre départ de San Francisco», a expliqué Altobelli.

«J'ai souligné à mes joueurs que nous devions revenir à San Francisco avec un dossier de .500 pour ce dernier voyage. Par la suite, nous disputerons 23 de nos 35 dernières rencontres au Candlestick Park. Cela devrait être à notre avantage», a ajouté Altobelli, conscient de la fiche de 38-20 des siens à domicile.

Mais avant ce retour à domicile, il y a encore quelques embûches sur la route des Giants et les Expos étaient un adversaire de taille hier soir, eux qui avaient enlevé les honneurs des deux premiers matches de cette série de trois rencontres.

Pour la finale de cette série, Altobelli avait arrêté son choix sur le lanceur partant Ed Halicki, un gars qui n'avait pas connu la victoire au cours des 32 jours précédents.

«Je n'étais pas inquiet. Cette longue disette ne veut rien dire

puisque Halicki a bien lancé à ses débuts précédents. C'est tout simplement qu'il n'a pas eu de chance», a admis Altobelli.

Et hier soir, la déveine a bien failli s'acharner, devenant une fois sur ce grand lanceur droitier. Halicki, après ses lancers d'échauffement d'avant match, a été obligé d'attendre tout près d'une heure et demie avant de reprendre le harnais.

«Je me suis réchauffé avant le match. Puis, après que Grimsley eut retiré nos trois premiers frappeurs, il y a eu ce long délai de pluie. Je n'étais donc pas à mon aise lorsque j'ai affronté les Expos en première manche», a noté Halicki.

De fait, après ce délai d'une heure et 15 minutes, les Expos ont été menaçants lors des trois premières manches alors qu'ils ont laissé un total de six coureurs sur les sentiers.

«Si Halicki ne s'était pas ressaisi, il aurait fallu le remplacer. Mais il a excellé après la troisième manche», a noté Altobelli.

Halicki a d'ailleurs été superbe lors des six dernières manches

alors qu'il a permis à un seul Expo, Dave Cash grâce à une passe en huitième manche, d'atteindre les sentiers.

Cette performance d'Halicki a donc permis aux Giants de se maintenir au deuxième rang de la division Ouest de la Ligue Nationale avec un recul d'un seul match sur les Dodgers de Los Angeles qui en étaient hier soir à leur dixième victoire à leurs 12 dernières rencontres.

Si cette victoire a été profitable aux Giants, on ne peut en dire autant des Expos qui n'ont pas su capitaliser sur l'inéptie des Phillies de Philadelphie.

«Après cette victoire aux dépens de Vida Blue, c'était l'occasion d'amorcer une longue série de victoires. Il nous faudrait en effet remporter sept ou huit matches de suite pour rétablir la situation et talonner les Phillies de plus près», a souligné Charlie Fox, le directeur-gérant de l'équipe.

«Mais, hier soir, nous avons été incapables de profiter de la situation tôt dans le match alors qu'Halicki n'était pas à son meilleur.

C'était à ce moment-là qu'il fallait inscrire des points. Par la suite, nous étions à sa merci», a conclu Fox.

Mais c'est tout de même encourageant si l'on considère que les Expos ont gagné 11 de leurs 13 derniers matches. Ils tenteront de poursuivre leur marche triomphale au cours du week-end contre les Padres de San Diego. À cette occasion, Eric Rasmussen (11-7) affrontera Steve Rogers (13-7) ce soir, Randy Jones (10-11) sera l'adversaire de Dan Schatzeder (5-3) demain soir tandis que Ben Owchinko (8-9) se mesurera à Woodie Fryman (7-7) dimanche après-midi.

Pousièrres de losange... Les Expos ont une fiche de 5-3 pour 20 présent séjour au Stade olympique... leur fiche est de 17-18 depuis la pause du match des étoiles... les lanceurs partants ont concédé seulement 14 points menés à leurs 77.2 dernières manches lancées (1.63)... par contre, lors de ces neuf matches, l'attaque des Expos n'a guère impressionné, de fait, à leurs six derniers matches, les Expos ont marqué seulement 11 points...



Les Maple Leafs de Verdun, seule équipe junior de football au Québec, ont renforcé leur ligne offensive cette saison avec quatre francophones des Scorpions de Laval. De gauche à droite, Wally Demchuck, Richard Durocher, Yvan Lavigne, et Yves Sansoucy.

Ligue junior de football de l'Ontario

Verdun promet d'être coriace

Les Maple Leafs de Verdun de la ligue junior de football de l'Ontario inaugureront leur saison locale, demain après-midi à 14 heures, alors qu'ils recevront les puissants Sooners d'Ottawa, leurs éternels adversaires à la course au championnat de la division Est de ce circuit.

Les Maple Leafs, trois fois champions de leur division en quatre années de participation à ce circuit, avaient plié l'échine devant les Sooners lors du dernier match de la saison l'an dernier pour céder le championnat aux visiteurs.

Cette année, les Maple Leafs seront de plus coriaces adversaires, selon leur instructeur Richard Greenidge. Une ligne offensive améliorée (misant sur quatre ex-Scorpions de Laval) et de puissants porteurs de ballon aideront le quart-arrière Colin Anderson à présenter une offensive mieux équilibrée.

De fait, à leur premier match régulier samedi dernier contre le Lakeshore de Toronto, les Maple Leafs ont épâté les observateurs en l'emportant décisivement 60 à 0.

Ils ont présenté une offensive équilibrée, réussissant 12 premiers essais au sol, sept par la voie aérienne et six grâce à des punitions tout en n'accordant qu'un seul au Lakeshore... sur punition.

Au total, les Maple Leafs avaient amassé 396 verges, 210 au sol et 186 par la passe, contre 30 seulement pour leur première victime. De plus, le botteur recrue Gerry McGrath, de LaSalle juvénile, a maintenu une moyenne de plus de 50 verges par bottés et a réussi les sept transformations tentées.

Les Maple Leafs avaient alors excellé dans tous les domaines, ce qu'ils devront répéter demain contre des adversaires supérieurs. «Nous présentons une équipe très jeune cette année, soulignait le président Hyie Rothstein. Toutefois, contre les Sooners, la tâche va être ardue. Mais, ces jeunes vont déployer toutes leurs énergies. C'est la marque de commerce des Maple Leafs.»

(R.B.)

Golf féminin junior Michèle Guilbault, chef de file

FREDERICTON (PC) — L'équipe du Québec, menée par Michèle Guilbault, de Dorion, a remporté le titre canadien par équipe des championnats canadiens de golf féminin junior, qui ont lieu à Fredericton, avec une fiche globale de 295.

Michèle Guilbault, qui avait joué un 69 la veille, a ajouté un 71 hier en terminant avec 140.

Josée Pérusse, d'Asbestos, avec des rondes consécutives de 77 et 78, a fini avec 155.

L'équipe n'a pas eu besoin de score de Mary Ann Hayward, d'Hudson Height, qui a joué plus de 80.

La Colombie-Britannique a pris la deuxième place avec 316, un coup devant l'Ontario.

La Nouvelle-Ecosse a fini avec 321: l'Alberta et la Saskatchewan avec 335; le Nouveau-Brunswick avec 347, l'Île-du-Prince-Édouard avec 348, le Manitoba avec 354 et Terre-Neuve avec 377.

Le Nouveau-Brunswick a cependant obtenu le meilleur score net, après déduction des handicaps, avec 283 devant l'Île-du-Prince-Édouard 286 et le Québec 287.

La Colombie-Britannique suit avec 288, la Nouvelle-Ecosse avec 292, l'Ontario avec 297, le Manitoba avec 301, la Saskatchewan avec 303, Terre-Neuve avec 306 et l'Alberta avec 314.

Championnats de crosse juvénile Le Québec montre sa nette supériorité

Après une journée et demie de compétitions aux Championnats canadiens de crosse juvénile qui se déroulent actuellement à Rimouski, il semble déjà évident que le titre national reviendra au Québec.

En effet, si on admet que le Fleur-de-Lys de Rimouski est inférieur à l'équipe de Caughnawaga, et qu'il a pourtant battu les finalistes de l'an dernier, Cornwall, lors du match d'ouverture mercredi soir, les choses semblent donc s'annoncer fort bien.

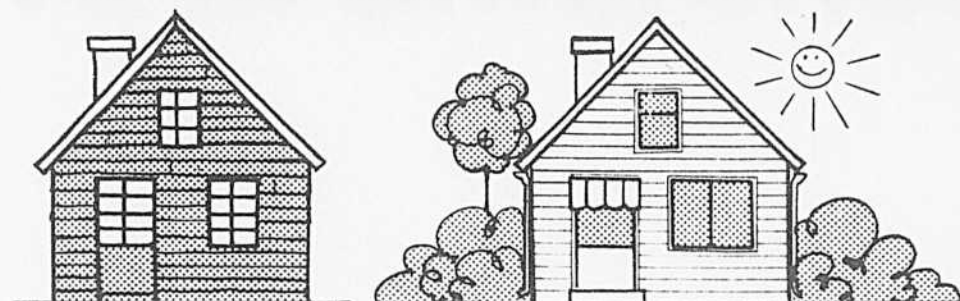
Rimouski, d'ailleurs, n'a fait qu'une bouchée du Cornwall 21-6.

Hier, d'autre part, le Caughnawaga a triomphé du Penham, d'Ontario, 15-8 en donnant une belle démonstration de sa puissance. Et plus tard, il a encore accentué ses chances en écrasant les champions juvéniles de l'Ontario, le Orangeville, 24-6. Cette dernière équipe venait justement de s'incliner 17-13 devant le Windsor.

Le Montréal-Concordia, battu 18-12 en matinée par le Owen Sound (Ontario), a lui aussi subi une dégelée en soirée, baissant pavillon 25-4 devant le Rimouski. Son inexpérience était flagrante.

Enfin, le Edmonton (Alberta) a eu raison du Penham 15-12. Au classement général, Rimouski domine le groupe «A» et Caughnawaga est en tête du groupe «B», les deux clubs ayant chacun deux victoires en autant de matches.

Vive la différence!



Alco vous simplifie l'existence

Depuis 27 ans, Alco fabrique, vend et installe toute la gamme de produits d'aluminium:

- Portes, fenêtres, portes patios, auvents
- Revêtement de maison et soffite pour corniches
- Estimé gratuit à domicile fait par des représentants qualifiés
- Produits et installation garantis
- Service après vente impeccable

Téléphonez aux experts d'Alco:

353-7841

ALSCO INC.
9701 boul. Louis-H.-Lafontaine, Ville d'Anjou, P.Q.
Alco a également des bureaux à Québec, Sherbrooke et Ottawa

BREVETS D'INVENTION
Robic, Robic
ET ASSOCIÉS
Marques de commerce
Dessins de fabrique en tous pays
2100, rue Drummond, Montréal
Téléphone 288-2152
H3G 1X3

faites paraître une annonce **gratuite** dans

LA PAGE AUX PUCES

Il ne vous en coûte absolument **RIEN** pour annoncer vos articles à vendre dans le **MONTREAL-MATIN** le samedi, dans les annonces classées

Il vous suffit d'inscrire votre annonce, y compris adresse ou numéro de téléphone, dans l'espace ci-dessous.

Ensuite, inscrivez votre nom et votre adresse (pas nécessairement pour publication) dans l'espace prévu à cet effet.

• REDIGEZ votre annonce en lettres mouées, 1 mot par carré (maximum 20 mots).

• Votre annonce DEVRA mentionner le prix d'un seul article, inférieur à \$50. (Les articles utilisés par paire comptent pour un seul article.)

NOUS REGRETONS, AUCUNE ANNONCE GRATUITE PAR TELEPHONE.

• Toutes les annonces doivent être présentées sur la forme ci-dessous.

Une seule parution par annonce. Les annonces sont publiées selon les conditions usuelles.

AUCUNE ANNONCE COMMERCIALE ACCEPTEE.

Tout texte illisible sera refusé, aucune modification ou annulation acceptée.

Montréal-Matin se réserve le droit de refuser les annonces non conformes à la description ci-dessus. Toutes les annonces reçues seront publiées le premier samedi libre (disponible) après réception.

ACHETEZ sans tarder votre

Pour vous abonner, appelez: 285-7031

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20

(Découpez et envoyez ce coupon)

Nom.....

Adresse.....

Tél.....

maximum 20 mots

(A l'usage du Montréal-Matin seulement)

ARMAND BOUDRIAS



6818, Plaza St-Hubert
1, Place Bonaventure
5, Place Québec
Brentôt
Les Promenades St-Bruno

**VENTE
complets
sur mesure**
à compter de
\$225.

* Léger supplément pour gilet

Ésultats SPORTIFS

baseball

LIGUE NATIONALE

AUJOURD'HUI

Cincinnati à Chicago	14:30
Normand 10-7 ou Hume 5-11	
Roberts 5-7	
San Diego à Expos	19:35
Rasmussen 11-9 vs Rogers 13-7	
Los Angeles à New York	20:05
John 13-7 vs Espinoza 9-10	
San Francisco à Philadelphia	20:05
Knepper 12-9 vs Lerch 7-7	
Houston à Pittsburgh	20:05
Ruhle 2-0 vs Bibby 6-7	
Atlanta à St. Louis	20:35
Mahler 4-6 vs Vuckovich 10-9	

LIGUE AMÉRICAINNE

AUJOURD'HUI

Chicago à Cleveland	19:35
Poly 2-3 vs Wise 9-15	
DeLoatch à Milwaukee	20:30
Rosera 6-8 vs Starnes 14-8	
Toronto au Minnesota	20:30
Underwood 6-10 vs Erickson 12-7	
Texas à Kansas City	20:30
Medich 6-8 vs Gale 13-4	
Baltimore en Californie	22:30
McGregor 12-10 vs Knapp 11-7	
Boston à Oakland	22:30
Stanley 9-1 ou Torrez 14-6	
Mahler 4-6 vs Vuckovich 10-9	
New York à Seattle	22:35
Figueria 11-8 vs Mitchell 6-11	

CLASSEMENT SECTION EST

	g	p	mo	diff.
Philadelphia	63	53	513	
Chicago	62	57	521	3%
Expos	53	62	133	7
Pittsburgh	51	62	133	7
New York	13	70	112	15
St. Louis	19	71	109	16

CLASSEMENT SECTION OUEST

	g	p	mo	diff.
Los Angeles	71	50	587	
San Francisco	70	51	579	1
Cincinnati	68	53	562	3
San Diego	62	59	512	9
Houston	56	64	467	11%
Atlanta	55	65	453	15%

HIER

Chicago à Cincinnati	
Houston à Pittsburgh, soirée	
Los Angeles à Philadelphia, soirée	
San Francisco à Expos, soirée	
San Diego à New York, soirée	
Atlanta à St. Louis, soirée	

SAN FRANCISCO 3 EXPOS 0

	ab	p	cs	pp
Hernandez	1	0	0	0
Evans	3	0	0	0
Clark	1	0	0	0
Ivie	1	0	0	0
McIntosh	1	0	0	0
W. Hittfield	0	0	0	0
Hill	1	0	0	0
Lumester	3	0	0	0
Andrews	2	0	0	0
Haltich	1	0	0	0

TOTAUX

Expos	31	9	3	3
Cash	2	0	0	0
Dawson	0	0	0	0
Valentine	0	0	0	0
Perez	1	0	0	0
Cromartie	0	0	0	0
Parish	3	0	0	0
Carter	1	0	0	0
Spencer	3	0	0	0
Grimley	1	0	0	0
T. Wittich	0	0	0	0
Usser	1	0	0	0
Bahnen	1	0	0	0

TOTAUX

San Francisco	29	0	1	0
Expos	100	0	0	0
San Francisco	100	0	0	0
Expos	100	0	0	0

LOS ANG.

000 100 040—5 4 0
PHIL.
000 000 101—2 7 1

CINCINNATI

000 000 000—0 4 2
CHICAGO
010 010 00X—2 6 1

SAN DIEGO

104 112 000—9 12 0
NEW YORK
000 011 000—2 5 1

ATLANTA

104 112 000—9 12 0
ST. LOUIS
000 002 20X—4 7 0

ATLANTA

104 112 000—9 12 0
ST. LOUIS
000 002 20X—4 7 0

ATLANTA

104 112 000—9 12 0
ST. LOUIS
000 002 20X—4 7 0

ATLANTA

104 112 000—9 12 0
ST. LOUIS
000 002 20X—4 7 0

ATLANTA

104 112 000—9 12 0
ST. LOUIS
000 002 20X—4 7 0

ATLANTA

104 112 000—9 12 0
ST. LOUIS
000 002 20X—4 7 0

ATLANTA

104 112 000—9 12 0
ST. LOUIS
000 002 20X—4 7 0

ATLANTA

104 112 000—9 12 0
ST. LOUIS
000 002 20X—4 7 0

ATLANTA

104 112 000—9 12 0
ST. LOUIS
000 002 20X—4 7 0

ATLANTA

104 112 000—9 12 0
ST. LOUIS
000 002 20X—4 7 0

ATLANTA

104 112 000—9 12 0
ST. LOUIS
000 002 20X—4 7 0

ATLANTA

104 112 000—9 12 0
ST. LOUIS
000 002 20X—4 7 0

ATLANTA

104 112 000—9 12 0
ST. LOUIS
000 002 20X—4 7 0

ATLANTA

104 112 000—9 12 0
ST. LOUIS
000 002 20X—4 7 0

ATLANTA

104 112 000—9 12 0
ST. LOUIS
000 002 20X—4 7 0

ATLANTA

104 112 000—9 12 0
ST. LOUIS
000 002 20X—4 7 0

ATLANTA

104 112 000—9 12 0
ST. LOUIS
000 002 20X—4 7 0

ATLANTA

104 112 000—9 12 0
ST. LOUIS
000 002 20X—4 7 0

ATLANTA

104 112 000—9 12 0
ST. LOUIS
000 002 20X—4 7 0

ATLANTA

104 112 000—9 12 0
ST. LOUIS
000 002 20X—4 7 0

ATLANTA

104 112 000—9 12 0
ST. LOUIS
000 002 20X—4 7 0

ATLANTA

104 112 000—9 12 0
ST. LOUIS
000 002 20X—4 7 0

ATLANTA

104 112 000—9 12 0
ST. LOUIS
000 002 20X—4 7 0

CLASSEMENT

Ligue Américaine SECTION EST

	g	p	mo	diff.
Boston	76	44	633	
New York	68	51	571	7%
Milwaukee	67	52	563	8%
Detroit	66	52	559	9%
Baltimore	64	55	549	11%
Cleveland	53	66	445	22%
Toronto	46	71	393	30%

CLASSEMENT SECTION OUEST

	g	p	mo	diff.
Kansas City	65	51	516	
Californie	66	57	537	1
Texas	59	59	500	5%
Oakland	61	62	496	6
Minnesota	67	46	525	12
Chicago	49	70	412	16
Seattle	45	76	372	21

HIER

Milwaukee 6, Toronto 0
Cleveland 4, Detroit, soirée
Kansas City 3, Minnesota, soirée
Chicago 2, Texas, soirée
Boston 4, California, soirée

athlétisme

Poursuite Amateurs

L'Allemand de l'Est Detlef Macha a remporté la médaille d'or de la poursuite individuelle amateurs en battant en finale son compatriote Norbert Durpisch, qui défendait son titre.

La médaille de bronze est revenue à un autre Allemand de l'Est, Uwe Unterwiesing.

MESSIERS

En vitesse amateurs, les coureurs suivants, vainqueurs de leur série, sont qualifiés pour le tour suivant:

E. Raasch, RDA	10:81
L. Hosslich, RDA	12:05
A. Tkac, Tch.	11:57
M. Vymazal, Tch.	11:64
G. Schmalzer, RFA	11:38
G. Ash, E.-U.	11:93
P. de Grave, Bel.	11:65
H. Salee, Dan.	11:86
G. Singleton, Can.	11:81
B. Kocot, Pol.	11:68
G. Rossi, Ita.	11:20
Y. Cahard, Fra.	11:46
L. Veldt, Hol.	11:84
F. Depine, Fra.	11:24
O. Dazian, Ita.	11:60
J. Kotlinski, Pol.	11:59
C. Dresscher, RDA	11:45

Après répétitions, les coureurs suivants se sont également qualifiés pour le tour suivant:

S. Pieters, Hol.	11:99
F. Finamore, CHL	11:43
S. Journaev, URSS	11:45
H.C.P. Reimann, RFA	11:45
A. Pontet, Fra.	11:37
S. Kopolov, URSS	11:57
H. Tucker, Aus.	11:57
T. Mendez, Chil.	11:47
Y. Cho, Jap.	11:47
V. Romanov, URSS	11:45
V. Sustr, Tch.	11:33

NASCAR

1. Cale Yarborough \$267,315. 2. Darrell Waltrip \$197,690. 3. Benny Parsons \$190,195. 4. Bobby Allison \$183,215. 5. Richard Petty \$131,310. 6. Dave Marcis \$106,530. 7. David Pearson \$106,215. 8. Neil Bonnett \$96,910. 9. Lennie Pond \$85,100. 10. Dick Brooks \$72,815.

Quilles (PBA)

1. Mark Roth \$109,050. 2. Earl Anthony \$71,188. 3. Marshall Holman \$51,010. 4. Larry Laub \$16,615. 5. Nelson Burton Jr., \$16,112. 6. Pete Couture, \$10,910. 7. Tommy Hudson \$39,965. 8. Randy Lightfoot \$39,390. 9. Dave Davis \$39,195. 10. Johnny Petraglio \$37,526.

Courses de pur-sangs

1. Carmine Abbatiello \$2,130,193. 2. Hervé Fillon \$2,013,819. 3. Ted Wing \$1,528,003. 4. John Chapman \$1,269,718. 5. Ben Webster \$1,250,023. 6. Henri Fillon \$1,161,168. 7. Norman Duplaiss \$1,138,058. 8. Joe Marsh Jr., \$1,108,663. 9. James Doherty \$1,018,713. 10. William Gilmour \$1,019,296.

Courses de pur-sangs

1. Darrel McHargue \$4,425,778. 2. Steve Caution \$3,162,700. 3. Bill Shoemaker \$3,279,324. 4. Laffin Pinckney \$3,069,900. 5. Jorge Velasquez \$3,008,000. 6. Angel Cordova Jr. \$2,315,691. 7. Jeffrey Fell \$2,268,168. 8. Fernando Toro \$2,121,629. 9. Chris McCarron \$1,968,112. 10. Sandy Hawley \$1,913,739.

Entraineurs

1. Laz Barrera \$2,117,336. 2. Charles Whittingham \$1,591,150. 3. Gary Jones \$1,000,222. 4. Robert Frankel \$913,925. 5. King T. Leathersby \$808,981. 6. Jack C. Vanberg \$569,671. 7. Thomas J. Kelly \$550,157. 8. Ronald McAnally \$511,100. 9. Grover G. Delp \$375,550. 10. Tommy Doyle \$331,190.

Chevaux

1. Affirmed \$812,185. 2. Exciller \$560,850. 3. Alydar, \$502,191. 4. Vignos, \$360,500. 5. J.O. Tobin \$333,360. 6. American Pharoah \$311,245. 7. Noble Dancer II \$303,140. 8. Box's Ride \$283,875. 9. Mr. Reddy \$260,300. 10. Radar Ahead \$254,250.

CHAMPIONNAT CANADIEN

M. James, Ang. 34-34-68. B. Pineda, Ont. 35-33-68. B. Brindley, Ont. 35-33-68. J. Kono, S.-Atl. 34-35-69. L. Wadkins, U.S. 34-35-69. B. Beauchemin, Sydney 34-35-69. J. Gargan, Vic. 33-37-70. T. Leathersby, Gt. 34-36-70. D. Hallidorsen, Shilo 35-35-70. R. Munoz, Ven. 34-36-70. N. Jarvis, Van. 32-38-70. M. Cahill, Aus. 36-35-71. V. Langer, O.-Atl. 37-34-71. J. Norris, Le-Perot 37-34-71. S. Patterson, Head. 34-37-71. A. Kennedy, Rich. 34-38-72. F. Mau, Hic. 36-38-72. D. Allman, Brant. 38-34-72. D. Castellani, Rich. H. 35-37-72. K. Townbridge, Miss. 35-37-72. A. Palmer, U.S. 35-37-72. L. Leathersby, Gt. 34-36-70. S. Roberts, London 33-39-72. S. Knapp, Wood. 33-39-72. O. Giroux, Mont. 35-39-74. A. Harvey, St. Jean, Q. 38-37-75.

QUEBEC

M. Guilbault, Dorion. 69-71-140. J. Perusse, Asbestos. 78-77-155. M.A. Hayward, H. Heights. 82-84-166. Total. 147-148-295.

C. BRITANNIQUE

J. Johnson, Saltspring. 83-75-158. D. Lee, Cowichan. 81-77-158. L. Kent, Penikese. 90-81-171. Total. 164-152-316.

ONTARIO

K. Munding, Thornhill. 79-76-155. A. Elgie, Unionville. 79-76-155. L. Price, Collingwood. 83-89-172. Total. 162-155-317.

N. ECOSSE

R. Stark, Halifax. 78-81-157. T. Logue, Wolfville. 85-81-170. J. Himmelman, Halifax. 79-86-165. Total. 155-166-321.

LADY STROH

Kathy Whitworth. 36-33-69. Sandra Post, Oakville, Ont. 36-33-69. Sue Roberts. 35-35-70. Sharon Miller. 35-37-70. Putty Hayes. 36-35-71. Debbie Massey. 36-35-71. Mary Lou Cracker. 34-36-72. Beth Solomon. 36-36-72. Debbie Meisler. 36-36-72. Diane Patterson. 36-36-72. Pat Myers. 36-36-72. Betsy Cullen. 36-35-73. H. B. Dunt. 36-35-73. Pam Higgins. 36-35-73. Brad Bradley. 36-37-73. Jenilyn Britz. 36-37-73. Billy Little. 36-37-73. Betty Burfield. 36-37-73. Debbie Austin. 36-37-73. Dale Lundquist. 36-35-73. Dale Shaw, Sidney, C.-B. 44-36-80.

TOURNOI DE WESTCHESTER

Barry Jeeckel. 31-34-65. Jim Albis. 33-33-66. Rex Caldwell. 35-32-67. Ed Sabo. 31-36-67. Alan Pate. 34-33-67. Don January. 34-33-67. Jack Nicklaus. 32-35-67. Ben Crenshaw. 34-34-68. John Mahaffey. 34-34-68. Rod Funke. 34-34-68. Alton Miller. 34-34-68. Tom White. 33-35-68. Wally Armstrong. 33-35-68. Peter Oosterhuis. 34-34-68. Chih-Chi Rodriguez. 34-34-68. Jim Simons. 34-35-69.

golf

Barry Jeeckel. 31-34-65. Jim Albis. 33-33-66. Rex Caldwell. 35-32-67. Ed Sabo. 31-36-67. Alan Pate. 34-33-67. Don January. 34-33-67. Jack Nicklaus. 32-35-67. Ben Crenshaw. 34-34-68. John Mahaffey. 34-34-68. Rod Funke. 34-34-68. Alton Miller. 34-34-68. Tom White. 33-35-68. Wally Armstrong. 33-35-68. Peter Oosterhuis. 34-34-68. Chih-Chi Rodriguez. 34-34-68. Jim Simons. 34-35-69.

Barry Jeeckel. 31-34-65. Jim Albis.

CINEMA/LA SEMAINE

Le cinéma qui se tourne présentement

Jean Beaudin a entrepris mercredi le tournage de son nouveau long métrage, *Cordélia*, une production de l'Office national du film qui risque d'être l'une des plus importantes contributions de nos artistes et artisans à la renommée du cinéma québécois.

Bénéficiant du succès non seulement d'estime mais aussi public de J.A. Martin photographe — qui a valu à Monique Marcure le Prix d'interprétation féminine l'an dernier à Cannes, — Beaudin dispose pour ce nouveau film d'un budget confortable mais qui est loin de dépasser le million de dollars ainsi que la rumeur l'a annoncé.

Le film s'inspire d'un livre de la journaliste Pauline Cadieux, *la Lampe à la fenêtre*, qui retrace le drame d'une femme victime de son mari et d'avoir eu un amant et qui fut pendue il y a près d'un siècle.

Jean Beaudin et Marcel Sabourin ont mis près d'un an à rédiger le scénario. Une imposante distribution comprenant en tout 105 rôles (y compris les rôles muets) tourne présentement dans la région de Montréal. Le rôle principal (*Cordélia*) est finalement allé à la comédienne Louise Portal, un rôle d'autant plus convoité que parmi les candidates figurait nulle autre que Geneviève Bujold. Parmi les comédiens, qui participent à la distribution, mentionnons les noms de Gaston Lepage, Michelle Rossignol, Françoise Berd, Jean-Louis Roux, Jean Duceppe, Gratien Gélinas, Olivette Thibault, Raymond Cloutier, etc.

Les journaux ne parlent cette semaine que d'un seul film, présentement en tournage à Montréal. Il est vrai que *City on Fire*, un film-catastrophe que réalise Alvin Rakoff, fait appel à des stars de

réputation internationale comme Henry Fonda et Shelley Winters (qui étaient à Montréal cette semaine) et Ava Gardner (qui viendra en septembre). Pourtant cette production américaine ne fait qu'accessoirement appel aux techniciens québécois, que ce soit du SNC ou de l'APC. On note surtout la présence sur le plateau de tournage de spécialistes américains des effets spéciaux.

Pendant ce temps, le cinéaste québécois Michel Moreau tourne un documentaire sur les enfants du Québec qui portera précisément ce titre, *les Enfants du Québec*. Il s'agit d'une analyse du comportement de notre nouvelle génération étudiée en fonction des différentes couches de la société québécoise. Michel Moreau a déjà signé quantité de films éducatifs.

Sans tambours ni trompettes, le réalisateur Francis Mankiewicz a commencé la préparation d'un film qu'il tournera en octobre, *les Bons Débarres*, d'après un scénario signé Réjean Ducharme et qui a reçu l'aide à la fois de la Société de développement de l'industrie cinématographique canadienne et de l'Institut québécois du cinéma.

Parmi les productions menées par des cinéastes québécois de la nouvelle génération, mentionnons les films d'André Forcier, *l'Actrice*, dont le tournage est prévu pour l'hiver prochain, et *Contrecoeur* que Jean-Guy Noël devrait mettre en chantier au début de novembre.

Un autre film qui a attiré l'attention récemment c'est *l'Ange gardien*, une co-production franco-canadienne réalisée par le Français Jacques Fournier et qui compte dans sa distribution la «comédienne» Margaret Trudeau et le «comédien» Michel Louvain. Après cinq semaines de tournage en France (à Cassis et à Marseille), toute la production atterrira à



Louise PORTAL

Montréal pour une autre semaine de tournage.

D'autres co-productions de prestige sont actuellement en cours de tournage ou doivent être entreprises incessamment, cette fois à Londres. Ces productions à majorité britannique sont au nombre de deux. Il y a d'une part celle que réalise Bob Clark: *Sherlock Holmes: murder by Decree* avec Christopher Plummer, James Mason, Geneviève Bujold, Donald Sutherland et Susan Clark. La seconde a pour titre *A Man Called Intrepid* et sera réalisée à la fin d'août par Peter Carter avec, parmi les interprètes, David Niven et Michael York.

Le prochain film de Claude Pinoteau, *Labyrinthe*, sera lui aussi tourné à Montréal. Le directeur de production Bob Presner commence aujourd'hui la pré-production. Il s'agit d'une co-production

franco-canadienne dans laquelle Cinévidéo agit à titre de partenaire canadien.

D'autres titres de co-productions actuellement en marche: *Agency* que réalisera George Kaczender cet automne à Montréal, *It Rained all Night the Day I Left*, qui sera co-produit avec Israël, *Running*, tournage à la fin d'août à New York, Toronto et Montréal et réalisé par Steven Stern.

Parmi les longs métrages québécois récemment terminés ou en voie de l'être, mentionnons *l'Eclair sur chocolat* de Jean-Claude Lord, *l'Hiver bleu* d'André Blanchard (tourné en Abitibi) et *le Viol* (dont le tournage n'est pas tout à fait terminé) et que réalise Anne-Claire Poirier à l'ONF.

Il est de moins en moins certain qu'Ettore Scola tourne à Montréal cet automne comme nous l'annonçait Me Jean-Pierre Bourbeau des Films Prospe (et Canafax). Mais ce dernier précise qu'il attend la venue prochaine de Dino Risi pour finaliser une entente de co-production en vue du tournage au Canada de *Ne pleure pas, papa* dans lequel les comédiens pressentis seraient Alberto Sordi et la Bujold. Il s'agirait cette fois d'une co-production franco-italo-canadienne.

Parmi les rares films québécois à lancer cet automne figurent les films suivants: *D'abord ménagères* de Luce Guilbeault, *Une amie d'enfance* de Francis Mankiewicz, *L'Amour cherche de Fernand Danseur* et *les Six doigts de la main* d'André Melançon (un long métrage pour enfants). Il faudrait aussi ajouter à cette liste le premier long métrage de Denyse Benoit, tourné à la fin du printemps dernier.

LUC PERREAULT

radio-télévision

PAR LOUISE COUSINEAU

A vous mettre sous la dent

A part les routines, qu'est-ce que nous aurons à nous mettre sous la dent ces prochains jours?

Côté affaires publiques, «The Editors» (canal 12 demain soir à 22h30) nous entraîne dans un sujet particulièrement d'actualité: «Les politiciens et leur vie privée». Les journalistes participants seront Raymond Heard, Jean Baillargeon et Marjorie Nichols.

Les États-Unis sont comme nous assaillis de doutes profonds sur leur système d'éducation. Mardi à 20h au réseau CBS (le canal 3) commence un grand reportage qui se poursuivra durant trois soirées, intitulé «Is anyone there learning?». Ce sera animé par Walter Cronkite.

Il y a toujours la grande série «Des autos et des hommes» (dimanche 20h30, Radio-Canada) dont il reste deux épisodes. Et ce soir, la dernière (snif snif) de «Consommateurs avertis». L'an prochain, pour être informé dans ce domaine bien précis de la consommation, il faudra ajuster nos oreilles anglaises et regarder «Marketplace» le dimanche soir à la CBC.

Les amateurs de musique sont particulièrement gâtés cette semaine. Demain soir 20h à la CBC, le grand Superspecial de Robert Charlebois. Tout de suite après au canal 33, un récital en direct de Washington de la maîtresse femme du jazz, la grande Sarah Vaughan. Mardi, à même canal et toujours en direct, c'est un concert de Pete Seeger et Arlo Guthrie et jeudi, l'ensemble de Chuck Mangione. Et Zachary Richard passe aux Beaux Dimanches.

Du côté de l'autre musique, Colette Boky chante dimanche soir à la CBC (22h) dans le cadre de «Summer Symphonies» et M. Leonard Bernstein fête son 60e anniversaire de naissance vendredi prochain au canal 33 à 20h30, entouré de Rostropovich, André Previn, Aaron Copland, Christa Ludwig et William Schuman.

Un avertissement aux fervents de Télé-Presse: l'électronique s'est emportée et dans le numéro qui sort demain, le 33 est identifié par le chiffre 15. Tous les concerts en direct au canal 33 peuvent également être capés au 57, que certains Montréalais ont le bonheur de recevoir clair et sans câble.

Côté cinéma, deux Hitchcock: dimanche après-midi à 3h15, «The Lady Vanishes», qui date de 1938, avec Michael Redgrave, Paul Lukas et Margaret Atwood et mardi soir à 23h15 au canal 9 de Sherbrooke «Le Faux Coupable», qui date de 1956 et met en vedette Henry Fonda.

«La guerre est finie» d'Alain Resnais passe dimanche soir à 11h à Radio-Canada. Un bon film politique qui a donné naissance à la carrière internationale de la belle Geneviève Bujold.

Un des meilleurs Chaplin, «La rue vers l'or», passe lundi à 17h au canal 13 de Trois-Rivières et au 9 de Sherbrooke. «Cosa Nostra: le dossier Valachi» est à l'affiche des grands films jeudi en début de soirée à Radio-Canada et le même soir à minuit, c'est un film québécois de Thomas Vámos, «La fleur aux dents», avec Claude Jutra et Michelle Rossignol.

DISQUES & RUBANS A&A

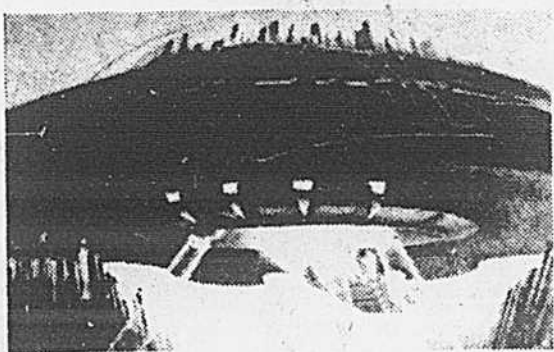
Maintenant disponible
dans tous les magasins
A & A

BOSTON

DON'T LOOK BACK

INCLUANT:

Feelin' Satisfied
A Man I'll Never Be
It's Easy
Party
Used To Bad News.



et aussi «Boston» en spectacle le 24 août au Forum de Montréal.

FACILE!

En commandant votre petite annonce
à 285-7111,
vous n'avez qu'à donner le numéro
de votre carte CHARGEX

Un spectacle
de Michel Gélinas.

2 au 10
sept.



joe dassin
SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
105 179
une belle nuit d'été au théâtre
en réservant de midi à 21 heures
Renseignements: 842-2112

Un banquet érotique
en 4 services!
18 ANS
adultes



"BARBARA BROADCAST"
GUY

LA REVUE «HUSTLER» QUALITÉ «GUMS» DE
SCANDALEUX — ORIGINAL
FANTASTIQUE



GUMS
INTRODUCTIONS
COLOR Dès 10h00
EVE

* Le plus nouveau spectacle de
* DANSEUSES ET STRIPS
* au centre-ville
* SPECTACLE CONTINU
* en vedette cette semaine
* DOLORES DE PLATA
* BRIGITTE WOODMAN
* MICHELLE ENGLISH
* ÉGALEMENT Danseuses orientales du
* ventre avec ANITRA et autres
* Restaurant et repas d'affaires, excellent service de
* services, tenue de ville obligatoire. Du lundi au
* samedi 11h a.m. à 2h a.m.

Les Arches BAR SALON
1170 BEVERLY HILL HILL coin Dorchester 861-3228

LE THEATRE DE LA BUTTE DE VAL-DAVID
ET GUY PROVOST
directeur artistique
présentent
du mar. au ven. 20 h 30
et le sam. à 19 h et 22 h 30
L'ESCALIER
de Charles Dyer
adaptation de Louis Velle
avec
GUY HOFFMAN
et **JEAN-LOUIS ROUX**
Mise en scène de
JEAN-LOUIS ROUX
BOUT DU SPECTACLE DE
GENEVIÈVE MAUFFETTE
les productions VILLE EMARD BLUES BAND
LA SAGOUINE Dim. et lun. 20 h 30
de Antonine Maillet
avec **VIOLA LEGER**
Billets en vente télé-réserve MONTREAL TRUST PVM
JUSQU'AU 3 SEPTEMBRE 861-8268, 8267
Val-David: 1-819-322-2818
Autoroute des Laurentides, sortie 76

SUPER SEXE 18 ANS
Adultes
HISTOIRES D'ALCOVE POUR ADULTES
Partenaires de vacances
LES GRANDES CHALEURS
Toujours 3 FILMS différents chaque semaine!
Midi Minuit 12:30, 1:25, 2:45, 4:00, 5:10, 6:15, 7:35

FESTIVAL ORFORD 1978
Centre d'art d'Orford JMC
Vendredi 18 août à 20h 30:
Le mime CLAUDE ST-DENIS et la classe de pantomime du centre d'Art d'Orford \$5.00 (\$3.00 étudiants)
Samedi 19 août à 16h 00:
Concert à l'abbaye Saint-Benoît-du-Lac: Académie de musique baroque \$3.00
Samedi 19 août à 20h 30:
GALA SCHUBERT avec Lois Marsh, soprano, Marcel St-Jacques, flûte, James Campbell, clarinette, Philippe Muller, violoncelle, Claude Savard, piano, John York, piano, Heather Teewe, piano \$7.00 (\$5.00 étudiants)
Réservations: (819) 843-3981 ou 861-0210 (Ligne directe Montréal-Magog)
Sortie 118 de l'autoroute des Cantons de l'Est.
Le samedi, la salle à dîner est ouverte à partir de 18h00.

L'ÉTONNANTE ODYSSEE
avec Orson Welles
Michel Legrand
l'Orchestre symphonique de Montréal
et Soleil Laser Fantasia de Hollywood
Une fantastique projection musicale dans l'avenir inspirée de Star Wars, Close Encounters of the Third Kind, 2001, dans l'atmosphère incroyable créée par la science astrotéchnique du laser.
Au Stade olympique le 29 août à 8:30 pm (20h30)
Billets en vente au Stade et à tous les comptoirs TRS
Tous les billets réservés \$7.50
TRs/MIRACLE MARTS — LA BARRIÈRE MONTREAL TRUST — SIMPSON
L'ÉTONNANTE ODYSSEE

Elvis 1 35 MILTON/442-6053
POUR TOUS
"La monstruosité est quotidienne;"
elle a tout simplement changé son allure trop voyante pour des habits de rêve et des apparences de respectabilité...
Ettore Scola, Dino Risi, Mario Monicelli

"Monstruosité drôle... Douze sketches écrits, réalisés et interprétés avec sens et ce goût de satire qui font de la comédie à l'italienne un spectacle brillant..."
France Soir
"Une suite de douze tableaux signés par trois réalisateurs monstrueux de talent... C'est un coup de génie, il faut le voir pour le croire..."
Figaro
"Une observation précise de la vie contemporaine et des «monstres» qui nous entourent et... nous ressemblent..."
Nouvelles Littéraires
Un film à sketches de
ETTORE SCOLA/DINO RISI/MARIO MONICELLI
LES NOUVEAUX MONSTRES

Elvis 2
Drôle, émouvant, un vrai tour de force...
Un film qui reflète la vie...
la vie de tous et de chacun...
San Francisco Times
un film de JAMES IVORY
Roseland
version originale sous-titres français
GERALDINE CHAPLIN/JOAN COPELAND

La Petite 18 ANS
Adultes
Un monde adulte vu par les yeux d'un enfant!
GERARD DEPARDEU-CAROLE LAURE-PATRICK DEWAERE
un film écrit et réalisé par
BERTRAND BLIER
PREPAREZ VOS MOUCHOIRS
Cinéma 7 art
222 0302
3180 rue BELANGER



Cet E.T.E. divertissez-vous au Cinéma!

VOYEZ TOUS LES NOUVEAUX FILMS DANS LE CONFORT DE NOS SALLES CLIMATISÉES.

ENFANTS
DE MOINS DE 14 ANS:
\$1.50

ÉTUDIANTS
14-17 ANS *2⁵⁰
avec carte d'identité
et photo

ETRANGERS IL Y A UNE SEMAINE
AMANTS DEPUIS UNE HEURE
ILS SONT MAINTENANT
UN SIMPLE GIBIER



Nick Nolte
"Who'll Stop the Rain"
HERB JAFFE et GABRIEL KATZKA ont écrit et réalisé. NICK NOLTE, TUESDAY WELD, MICHAEL MONTAGNA, "WHO'LL STOP THE RAIN" de NICK NOLTE. MONTAGNA, TUESDAY WELD, MICHAEL MONTAGNA, "WHO'LL STOP THE RAIN" de NICK NOLTE. MONTAGNA, TUESDAY WELD, MICHAEL MONTAGNA, "WHO'LL STOP THE RAIN" de NICK NOLTE.
LE CINÉMA 1.00 - 2.50
WESTMOUNT SQUARE 931-2477 4.55 - 6.50 - 8.50

Grand Prix de la Presse
au Festival du Film d'Humour
à Chamrousse, France, 1978.



Un film d'André Forcier
avec Jean Lapointe
Sophie Clément et Jean-Pierre Bergeron



DES AUJOURD'HUI!

RIVOLI 1 **LAVAL 4**
ST-DENIS ET BELANGER 277-3125 CENTRE LAVAL 688-7776
RIVOLI: 1:00; 2:40; 4:20; 6:00; 7:40; 9:20.
LAVAL: sam. dim. 1:25; 3:20; 5:20; 7:15; 9:15.
Sem.: 7:15; 9:15.

HILARANT!

«GOLDIE HAWN A CONQUIS MON COEUR. Foul Play est à sa mesure et elle donne pleine mesure. Elle n'a jamais été aussi mignonne et n'a jamais joué dans un film qui lui convenait si bien. Une délicieuse comédie menée par la comédienne la plus douée du monde du cinéma. Le film idéal pour échapper aux vagues de chaleur et aux accès de psoriasis! FOUL PLAY EST UN ANTIDOTE CONTRE LA TORPEUR, LE GRIS ET L'APATHIE DE LA VILLE».

«FOUL PLAY EST UN film très drôle, qui surpasse presque tout ce qu'on a vu cette année. L'action est rapide, folle et co-casse. L'effet d'ensemble est exceptionnel. UN DIVERTISSEMENT DE CHOIX CET ETE».

«UN FILM TRÈS DIVERTISSANT. UN SUSPENSE DE CHOIX, C'EST DES EFFETS-CHOC INCOMPARABLES. La manière dont le film se déroule n'est pas sans rappeler «The Man Who Knew Too Much» de Hitchcock. Goldie Hawn est ravissante. Les pitreries habituelles de Chevy Chase sont torrantes».

«DE SUPERBES PERFORMANCES, DES TRAITS VRAIMENT DROLES ET UNE IMPRESSION D'ENSEMBLE D'UN CHARME IRRESISTIBLE. La distribution est superbe. Goldie Hawn est magnifique. Chevy Chase est adorable. Ils créent ensemble un climat irrésistible».

«ALLEZ VOIR CETTE COMEDIE, VOUS EN AUREZ MAL AUX COTES».

«UN FILM RAPIDE, ATTACHANT ET AMUSANT QUI MONTRÉ TOUS LES SIGNES D'UN SUCCES EXCEPTIONNEL».



Goldie Hawn
Chevy Chase
Foul Play
PARAMOUNT PICTURES PRESENTA UN FILM DE MILLER-MILLS/COLIN HOGGINS VEDETTE
GOLDIE HAWN CHEVY CHASE «BURGESS MEREDITH DOOLEY MOORE»
PRODUCTION THOMAS L. MILLER et EDWARD K. MILLS. SCÉNARIO et RÉALISATION:
COLIN HOGGINS
CLAREMONT 5038 SHERBROOKE O. 486-7395
DORVAL 1 260 AVE DORVAL 631-8586
LaCité 2 3575, AV. DU PARC 844-2829
CLAREMONT: sam. dim. 12:30; 2:40; 4:50; 7:00; 9:15. Sem. 7h, 9:15. LA CITE: sam. dim. 1h, 3h, 5:05, 7:15; 9:20. sem. 7:15, 9:20. DORVAL: sam. dim. 1h, 3h, 5h, 7h 9h. Sem.: 7h, 9h.

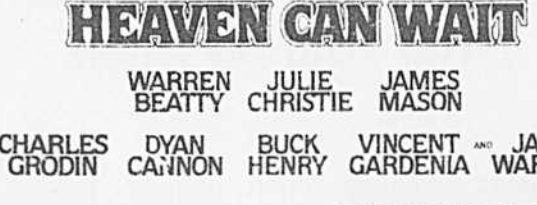
SI J'ETAIS À VOTRE PLACE... JE N'ATTENDRAIS PAS PLUS LONGTEMPS POUR COURIR VOIR «HEAVEN CAN'T WAIT»

«CE SERA SÛREMENT LE PLUS GRAND SUCCÈS DE L'ÉTÉ. CE FILM A TOUS LES ATOUTS... C'EST UN GAGE DE PLAISIR.» Frank Rich, Time Magazine

«LE FILM LE PLUS RAVISSANT ET LE PLUS DROLE... DE BOUT EN BOUT» David Ansen, Newsweek

«WARREN BEATTY PART GAGNANT... IL A LES AILES D'UN ANGE... ET IL ATTIRE TOUS LES RIRE» Rex Reed, New York Daily News

«COUREZ... MARCHEZ CE N'EST PAS ASSEZ. UN DELICE CELESTE.» Rona Barrett, ABC-TV



8e SEMAINE!
Snowdon & Avenue: sam. et dim. 1h, 3h, 5h, 7h, 9h. Sem. 7h, 9h. La Cité: sam. et dim. 1h30, 3h20, 5h10, 7h05, 9h. Sem. 7h05 et 9h.
AVENUE 1224 AVE GREENE 937-2747
SNOWDON 5225, DECARIE 482-1322

LaCité 1 3575, AV DU PARC 844-2829

ENCORE
ET ENCORE
ET ENCORE

ET ENCORE

ET ENCORE

ET ENCORE

ET ENCORE

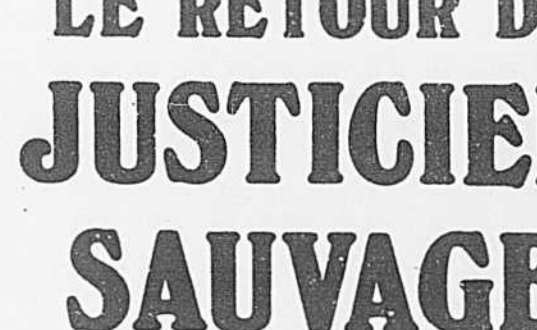
John Travolta Olivia Newton-John

GREASE c'est le mot

LOWES: 12:20, 2:30, 4:40, 6:50, 9:00. Sem. dernier programme 11:05.
FAIRVIEW: Sam. dim. 12:45, 2:45, 4:45, 6:45, 9:00. Sem. dim. 12:45, 2:45, 4:45, 6:45, 9:00.
KENT: Sam. dim. 12:45, 2:45, 4:45, 6:45, 9:00. Sem. dim. 12:45, 2:45, 4:45, 6:45, 9:00.
LAVAL: Sam. dim. 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15. Sem. 7:15, 9:15.
GREENFIELD: Sam. dim. 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15. Sem. 7:15, 9:15.
VERSAILLES: Sam. dim. 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. Sem. 7:00, 9:00.
CINÉ-PARC DOLLARD: Guichets ouverts dès 7:30. Projection au crépuscule.

LOEWS 3 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
LAVAL 1 CENTRE LAVAL 688-7776
KENT 6100 SHERBROOKE O. 489-9707
FAIRVIEW 2 TRANS-CAN. S. 33 697-8095
GREENFIELD PARK 1 PL. GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES 3 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson
Cinéparc DOLLARD 2 TRANS-CANADIENNE S. 35 684-8442
PLUS AU CINE-PARC SEULEMENT «AMERICAN HOT WAX»

Pendant que des criminels sont en liberté,
Buford Pusser protège les innocents.
Il n'y a qu'une seule façon de l'arrêter!



V.F. de **FINAL CHAPTER - WALKING TALL**

L'HISTOIRE VRAIE
DU HÉROS LÉGENDAIRE.

avec **BO SVENSON**
AUX CHATEAU, LAVAL, GREENFIELD ET PAPINEAU

Cet été, Ocean Beach a attiré un
ÉTRANGE VISITEUR!

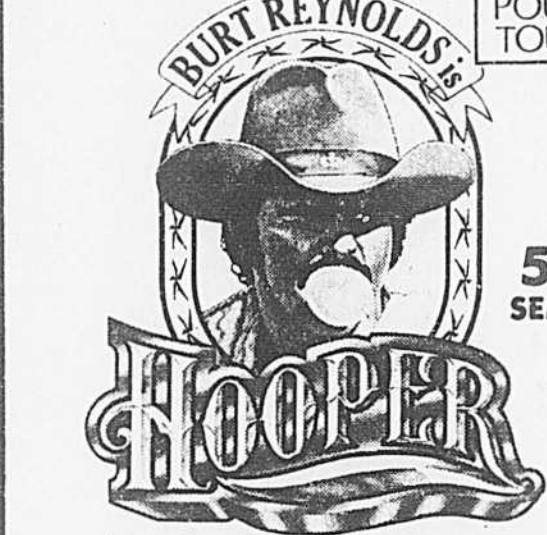
TENTACULES
JOHN HUSTON - SHELLEY WINTERS
BO HOPKINS - HENRY FONDA
V.F. de **TENTACLES**
DISTRIBUÉ PAR LES FILMS AMBASSADEURS LTÉE

2e film aux PARISIEN : «L'EMPIRE DES FOURMIS GEANTES»

2e SEMAINE D'ACTION!
CHATEAU 1 ST-DENIS ET BELANGER 271-1103
Le PARISIEN 1 486 STE-CATHERINE O. 866-3056
LAVAL 5 CENTRE LAVAL 688-7776
PAPINEAU 2 PAPINEAU ET MT-ROYAL 527-8635
GREENFIELD PARK 2 PL. GREENFIELD PARK 671-6129
Aussi: GALERIES DE GRANBY
PARISIEN: 1:20; 4:40; 8:00. CHATEAU: 1:00, 4:20, 7:40. LAVAL: sam. dim. 12:40, 4:10, 7:45, sem. 6:05, 7:45. GREENFIELD: sam. dim. 1h, 4:25, 7:50. sem. 6:10, 7:50. PAPINEAU: sam. dim. 1h, 4:25, 7:50, sem. 6:10, 7:50.

14 ANS
4e JOHN TRAVOLTA
MOIS
LA FIEVRE
DU SAMEDI SOIR
PAPINEAU 1 PAPINEAU ET MT-ROYAL 527-8635
VERSAILLES 2 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson
PAPINEAU: Sam., dim.: 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10. Sem.: 7:00, 9:10.
VERSAILLES: Sam., dim.: 12:40, 2:45, 4:55, 7:05, 9:15. Sem. 7:05, 9:15.

Le plus grand
cascadeur vivant!



A BURT REYNOLDS-LAWRENCE GORDON Production
BURT REYNOLDS is
"HOOPER" Also Starring JAN-MICHAEL VINCENT-SALLY FIELD
BRIAN KEITH-ROBERT KLEIN - Executive Producer LAWRENCE GORDON
LOEWS 1 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
FAIRVIEW 1 TRANS-CAN. S. 33 697-8095

Cinéparc DOLLARD 1 2e film au Dollard
TRANS-CANADIENNE S. 35 684-8442
«STARSHIP INVASIONS»
LOWES: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30. Sam. dernier programme 11:30.
FAIRVIEW: Sam., dim.: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. Sem. 7:00, 9:00.
CINÉ-PARC DOLLARD: Ouverture 7:30 PROJECTION DES LE CREPUSCULE

VOS NERFS SERONT
ÉBRANLÉS

DIX MINUTES DE CE FILM
ET VOS MAINS
TREMBLERONT

VOTRE COEUR

BATTRA

À TOUT ROMPRE
ET VOUS SEREZ

CLOUÉ À VOTRE CHAISE
PAR CETTE INCROYABLE
AVENTURE.

DÈS AUJOURD'HUI!



LE DERNIER SURVIVANT
un homme qui refuse de mourir
Plus: 2e. GRAND FILM en Couleur dans Chaque Cinéma

Le PARISIEN 1 486 STE-CATHERINE O. 866-3056
CHATEAU 1 ST-DENIS ET BELANGER 271-1103
LAVAL 2 CENTRE LAVAL 688-7776
VERSAILLES 1 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson
GREENFIELD PARK 1 PL. GREENFIELD PARK 671-6129
PARISIEN: 1:20; 4:45; 8:10. CHATEAU: 1:30; 4:40; 7:50. LAVAL: sam. dim. 12:55; 4:25; 7:55, sem. 6:15; 7:55. GREENFIELD: sam. dim. 1:05, 4:25, 7:40, sem. 6h, 7:40. VERSAILLES: sam. dim. 1:05; 4:25; 7:45, sem. 6:05; 7:45.

Radio-Canada
Le milieu
du cinéma
s'en prend
aux
coupures
de budget

OTTAWA (PC) — La décision du gouvernement de geler le budget de Radio-Canada l'an prochain pourrait mener à un drainage des talents canadiens hors du pays. Tel est l'avis exprimé par le Conseil canadien des producteurs de films dans un télégramme envoyé jeudi au premier ministre Trudeau.

M. Kirwan Cox, président de l'organisme qui regroupe 14,000 travailleurs de la production cinématographique, est d'avis que la décision gouvernementale, qui fait partie des mesures d'économie du gouvernement fédéral, handicape le développement culturel du pays.

Selon le conseil, le développement culturel ne devrait pas être considéré comme un luxe, mais bien comme une nécessité, particulièrement au moment où le pays fait face à une crise d'identité nationale.

Selon les calculs de M. Cox, il s'agit d'une réduction de 12 pour cent pour Radio-Canada. Le président de l'organisme cinématographique estime que ce pourcentage est extraordinairement élevé par rapport à la réduction moyenne de cinq pour cent qui affecte l'ensemble des dépenses gouvernementales.

Durant ce temps, se plaint M. Cox, la compagnie Ford reçoit des gouvernements la coquette somme de \$68 millions pour construire une usine.

Paris-Match
inculpée
pour
l'entrevue
avec
Mesrine

PARIS (Reuter) — Le directeur de Paris-Match, M. Daniel Filipacchi, a été inculpé jeudi d'apologie des crimes de vol qualifié et de meurtre pour avoir imprimé une interview avec l'ennemi numéro un français, Jacques Mesrine, gangster qui s'est évadé de prison.

Dans l'interview publiée par l'hebdomadaire le mois dernier, Mesrine avertit le ministre français de la Justice, M. Alain Peyrefitte, qu'il est prêt à lancer une campagne de guérilla pour amener l'abolition de la détention dans les prisons de haute sécurité.

M. Filipacchi a déclaré avoir fait remarquer à la justice française qu'il avait fait précéder l'interview d'une préface où il condamnait les délits de Mesrine et l'engageait à se rendre.

L'inculpation expose M. Filipacchi à une peine maximale de trois mois de prison. La date du procès n'a pas encore été fixée.

La pigiste Isabelle de Wangen, qui recueillait l'interview, a été interrogée puis libérée par la police.

Mesrine, qui purgeait une peine de 20 ans de prison pour tentative de meurtre, s'est évadé en mai, et aurait, depuis, commis deux raids audacieux, l'un contre un casino, l'autre contre une banque.



Photo Yves Beauchamp, LA PRESSE
Geneviève Paris

Stivell et Paris à la Place des Nations demain

Pour souligner d'une manière plus soutenue sa présence à Terre des Hommes '78 et pour sensibiliser les Québécois aux œuvres d'aide de cet organisme, l'UNESCO s'unit à Terre des Hommes pour offrir au public un spectacle gratuit à la Place des Nations, demain, à 20h30.

Au programme: Alan Stivell, venu spécialement de Bretagne pour ce spectacle, Geneviève Paris, la guitariste française installée depuis peu au Québec et Zachary Richard, le plus Québécois des Louisianais. La production de ce super-show a été confiée à Kébec Spec et la mise en scène est signée Mouffe.

Les laissez-passer de ce spectacle sont disponibles dans les postes de radio participants (CTMS - CKLM - CKVL - CKOI-FM - CIEL-MF - CIME-FM) ainsi qu'aux kiosques d'information de Terre des Hommes. En cas de pluie, le spectacle sera remis au lendemain.

Un concert à gagner

SAINT-PAUL, Minnesota (UPI) — L'Orchestre de chambre de Saint-Paul a donné hier à tout acheteur d'un carnet de billets de saison, d'une valeur s'établissant entre \$15 et \$65, la possibilité d'obtenir les services de ses 26 musiciens pour un concert privé.

En vertu de cette offre, le gagnant d'une loterie qui doit se tirer d'ici au 1er janvier prochain pourra ainsi donner son propre concert dans son salon, sur la pelouse de sa maison, dans un parc voisin ou même dans le bureau de son patron.

Si l'orchestre tout entier se révèle trop encombrant, le gagnant pourra opter, par exemple, en faveur d'un quatuor à cordes. Il aura de plus le choix entre plusieurs dates.

L'histoire de l'homosexuel Matlovich à la télé

NEW YORK (UPI) — L'homosexualité sera portée à l'écran, la semaine prochaine, alors que le réseau de télévision NBC présentera un film intitulé «Sergeant Matlovich vs. The U.S. Air Force». Il y a dix ans, cela n'aurait pas été imaginable.

Il s'agit d'un documentaire dramatique de deux heures qui sera présenté le 21 août entre 21h et 23h.

A quelques détails dramatiques près, il s'agit de l'histoire vécue du sergent Leonard Matlovich, un aviateur de carrière, qui a déclaré

publiquement son homosexualité et qui a perdu une bataille légale avec l'Air Force pour demeurer à son poste.

Le film commence par la lecture de la politique de l'Air Force sur l'homosexualité et explique ensuite pourquoi un soldat modèle a été forcé

de démissionner à cause de ses préférences sexuelles. Et le documentaire se termine par la lecture de la décision du juge qui a rejeté l'appel de Matlovich tout en conseillant aux Forces armées de réviser leur position sur cette question.

Au cours du film, on peut faire connaissance avec Matlovich qui a été éduqué sévèrement dans la foi catholique et dont la seule ambition est de servir son pays dans les Forces armées. Le spectateur peut revivre la bataille du sergent contre ses tendances homosexuelles et finalement

l'acceptation de son état à l'âge de 30 ans.

Un autre fait est venu s'ajouter dans la vie de Matlovich depuis le tournage du film. Il a porté sa cause en appel à la Cour du district de Columbia, le 15 mai dernier, et aucune décision n'a encore été rendue.

Il n'y a aucune scène de sexualité dans le documentaire, seules les données de base du cas sont présentées. Le directeur de la programmation de NBC se dit convaincu que le public n'est pas encore prêt à voir des homosexuels s'embrasser sur le petit écran.

LE PLUS GRAND SUCCÈS DE LA SAISON À PARIS !... 1,150,000 personnes l'ont déjà acclamé!

WALT DISNEY
Les aventures de BERNARD et Bianca

2^e FILM
WALT DISNEY
LES ROBINSONS DES MERS DU SUD

VILLERAY
ST-DENIS - JARRY 388-5577
MERCIER
STE-CATHERINE - PÉRIE 255-6224

CINÉ-PARC ST-JÉRÔME
AUTOROUTE DES LAURENTIDES
SORTIE 44 - 436-4773

CINÉ-PARC VAUDREUIL
TRANSCANADIENNE VERS TORONTO
SORTIE 20 455-5154 - 861-0559
À 10 minutes du Centre d'Achats Fairview

Cinéma CANADIEN ODEON

ÉTUDIANTS 14-17 ANS \$2.50 avec carte d'identité et photo

WOODY ALLEN
"ANNIE HALL"

1^e DAUPHIN 2
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060

Sem.: 7:20, 9:30
Sam., dim.: 1:10, 3:10, 5:20, 7:20, 9:30

6 Ciné-Parcs Pour mieux vous Servir!

Inf: 861-0659

RICHARD DREYFUSS
Adieu, je reste...

CINÉ-PARC ODEON 1
TRANSCANADIENNE, sortie (St-Bruno) 60
655-0692 - 523-9751

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY
4 MILES DU PONT MERCIER
VERS CHATEAUGUAY 591-1310 - 861-0659

WALT DISNEY
Les aventures de BERNARD et Bianca

CINÉ-PARC VAUDREUIL
TRANSCANADIENNE VERS TORONTO
SORTIE 20 455-5154 - 861-0559
À 10 minutes du Centre d'Achats Fairview

CINÉ-PARC ST-JÉRÔME
AUTOROUTE DES LAURENTIDES
SORTIE 44 - 436-4773

Quand Billy découvre l'arme absolue,
LE RAYON LASER
un engin diabolique qui peut tout détruire et le rend invincible, il peut enfin se venger de tout ceux qui l'ont humilié et fait souffrir...

Car rien ne résiste à la puissance terrifiante du rayon laser.

avec KIM MILFORD, CHERYL SMITH, GIANNI RUSSO, RODDY McDONALD, KEENAN WYNN, DENNIS BURKLEY

BERRI
ST-DENIS - STE-CATHERINE 798-2115

ODEON 2 - LAVAL
CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ
BOUL. ST-MARTIN - MAROIS 687-5207

LONGUEUIL
PLACE LONGUEUIL 677-7933

CINÉ-PARC ODEON 2
TRANSCANADIENNE, sortie (St-Bruno) 60
655-0692 - 523-9751

AUSSI: 2^e FILM À CHAQUE CINÉ

DÈS LE 8 SEPTEMBRE
Le Nouveau TAVERNIER Des Enfants Gâtés

AU CINÉMA LE DAUPHIN

LA PLUS REUSSIE DES COMÉDIES!

MEILLEUR ACTEUR DE L'ANNÉE
RICHARD DREYFUSS
MARSHA MASON

VOICI DES RÎRES...
VOICI DES LARMES...

Adieu, je reste...

VERSION FRANÇAISE DE
The Godbye Girl

CHAMPLAIN 2
STE-CATHERINE - PAPINEAU 524-1685

VERDUN
3841 WELLINGTON 768-2092

ST-JÉRÔME
TRANSCANADIENNE, sortie (St-Bruno) 60
655-0692 - 523-9751

CINÉ-PARC ODEON 1

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY
4 MILES DU PONT MERCIER
VERS CHATEAUGUAY 591-1310 - 861-0659

2 FILM À CHAQUE CINÉ

LE CHOIX DE LA VICTIME C'EST L'ENFANCE DE L'ART.

LE CHOIX DU COUPABLE, VOILÀ L'ESSENTIEL... C'EST CE QUI DÉTERMINE LA RÉUSSITE OU L'ÉCHEC DE L'OPÉRATION...

ANNE GIRARDOT
JACQUES DUTRONC
dans
LE POINT DE MIRE
un film de JEAN-CLAUDE TRAMONT

JEAN-CLAUDE BRIALY
JEAN BOUISE
MATTHIAS HABICH

1^e DAUPHIN 1
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060

Sem.: 7:30, 9:30. Sam., dim.: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30

Elle ne peut ni pardonner ni oublier...
Aucune force ne peut détruire sa passion pour l'homme qu'elle aime!

18 ANS Adultes

UNE SUPER-PRODUCTION DE 3 H.!

De l'autre côté de Minuit
VERSION FRANÇAISE DE
THE OTHER SIDE OF MIDNIGHT

un film de CHARLES JARROT
avec MARIE-FRANCE PISIER • JOHN BECK
SUSAN SARANDON • RAF VALLONE

CHAMPLAIN: 1:45, 5:00, 8:15
BROSSARD et LAVAL:
Sem.: 8:00. Sam., dim.: 1:45, 5:00, 8:15

CHAMPLAIN 1
STE-CATHERINE - PAPINEAU 524-1685

ODEON 1 - LAVAL
CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ
BOUL. ST-MARTIN - MAROIS 687-5207

BROSSARD 3
MAIL CHAMPLAIN
BOUL. TASCHEREAU 465-5906

"Jon Voight est excellent"
—Pascal Perrault, Journal de Montréal

Jon Voight
GRAND PRIX
D'INTERPRÉTATION MASCULINE
CANNES 78

ELLE SOUFFRE QUAND IL SOUFFRE.
ELLE CHANGE QUAND IL CHANGE.
ELLE TOMBE AMOUREUSE DE LUI.
ET LUI TOMBE AMOUREUX D'ELLE.

MAIS ELLE N'EN RESTE PAS MOINS
POUR UN AUTRE HOMME.
UNE RAISON DE REVENIR, CHEZ LUI!

Jane Fonda Jon Voight
dans
"Retour"
Coming Home

AUSSI: 2^e FILM À CHAQUE CINÉ

CARREFOUR
STE-CATHERINE - BLEURY 866-8057

BROSSARD 2
BOUL. TASCHEREAU 465-5906
(MAIL CHAMPLAIN)

CREMAZIE
ST-DENIS - CREMAZIE 388-4711

CINÉ-PARC ST-MATHIEU
ROUTE 15 SUD - VERS PLATTSBURG
(SORTIE 24) 659-3445 - 861-0659

ARTHUR GAIPO
ET SA GUITARE
AU RESTAURANT
DON CARLOS
(cuisine portugaise et espagnole)
368 est.
Mare-Royal
Tel. 843-2677
(Coin St-Denis)

THE YOUNG MASSEUSES
A votre service
Nadine De Ruyter
Color

PASSION PLANTATION
Il s'y passe toutes sortes de choses...
1800-1253-745
8-48-825
18 ST-CATHERINE • 100 5015

The Opening of Misty Beethoven
18 ANS adultes

AUSSI DEUXIÈME GRAND FILM
puccini
4015 ST LAURENT & DULUTH 845-5215

Postes: Ottawa prêt à contrer la grève

TORONTO (CP) — Le ministre des Postes, M.

Gilles Lamontagne, a annoncé hier qu'il était

prêt, advenant une grève des postes, à présen-

ter une loi pour forcer les employés à demeu-

rer au travail.

Le Syndicat canadien des postiers, qui compte 23,000 membres, s'est retiré mercredi des rencontres de conciliation, amenant ainsi la possibilité d'une grève nationale le mois prochain.

Selon M. Lamontagne, les demandes du syndicat signifient qu'un employé des postes travaillerait seulement deux heures et demi par jour. «L'économie canadienne ne peut supporter des demandes aussi irréalistes», dit le ministre.

«Le Syndicat continue de demander une semaine de travail de 30 heures et une rémunération pour 40 heures, une heure de repas payée, deux heures de repos et une demi-heure pour le déplacement entre les endroits de repos et de travail. Il ne reste plus que deux heures et demi pour travailler» déduit M. Lamontagne.

Le ministre a demandé au Syndicat de retourner à la table des négociations. Selon lui, au cours des six derniers mois de négociation, le syndicat n'a pas changé aucune de ses demandes.

LE DIMANCHE

19h00 le jardin des étoiles

Dans un décor des plus élaborés, les grands noms du palmarès québécois, auxquels se joignent les grandes vedettes internationales, interprètent les succès du jour.

à l'écran du



au soleil



Cet été, divertissez-vous au Cinéma!
VOYEZ TOUS LES NOUVEAUX FILMS DANS LE CONFORT DE NOS SALLES CLIMATISÉES.

3e MOIS DE SUCCES!

Drôle à crever!

BURT REYNOLDS
"THE END"

LOEWS 4



DOM DE LUISE

United Artists

14 ANS

1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20

LE FILM LONGTEMPS ATTENDU DU RÉALISATEUR LE PLUS CONTROVERSE.

"Le film est d'une immense drôlerie; un divertissement magique doté d'un charme infini." — L'EXPRESS
"Un film brillant, saugrenu, drôle, inquietant, peut-être moins loufoque qu'il n'y paraît à première vue. Un Polanski d'une bonne cuvee." — L'ESPRESSO
"C'est l'allégresse du récit qui nous enchante, son tempo endiable, la jouteuse férocité du réalisateur et l'humour (si rare!) avec lequel il parle des choses du sexe." — LE MONDE

Carlo Ponti présente:



dans
UN FILM DE ROMAN POLANSKI

QUOI?

Avec: Sydney Rome, Hugh Griffith, Romolo Valli et Roman Polanski dans le rôle de "Moustique"

2e SEMAINE! Le PARISIEN 5
486 STE CATHERINE O. 866-3856
12:45, 2:50, 4:55, 7:05, 9:10

LES 3 PLUS GRANDS FILMS ÉROTIQUES ENFIN REUNIS



"BILITIS": à 3:50, 9:15
"MADAME CLAUDE": à 1:50, 7:15

3e SEMAINE! Les FILLES DE MADAME CLAUDE

RIVOLI 2

"NEA": à 12:15, 5:35

ST-DENIS ET BELANGER 277-3125

Pour l'arrêter la police était prête à tout



A LAWRENCE GORDON PRODUCTION
RYAN O'NEAL • BRUCE DERN • ISABELLE ADJANI in "THE DRIVER"
Co-Starring RONNIE BLAKLEY • Associate Producer FRANK MARSHALL
Produced by LAWRENCE GORDON • Written and Directed by WALTER HILL
Music MICHAEL SMALL • COLOR BY DeLUXE
A Twentieth Century-Fox/EMI Films Presentation

LOEWS 2

DORVAL 2

954 STE-CATHERINE O. 861-7437

260 AVE DORVAL 631-8586

LOEWS: 12:10, 2:00, 3:50, 5:40, 7:30, 9:20. Sam. dernier programme 11:10.

DORVAL: Sam., dim. 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. Sem. 7:00, 9:00.



11e semaine Le PARISIEN 3
486 STE CATHERINE O. 866-3856

1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30



«THE CAT FROM OUTER SPACE» DES PRODUCTIONS WALT DISNEY
En vedette KEN BERRY, SANDY DUNCAN, HARRY MORGAN, RODDY McDOWALL et McLEAN STEVENSON. Scénario TED KEY — Musique LALO SCHIFRIN. Co-production NORMAN TOKAR. Production RON MILLER. Réalisation NORMAN TOKAR. Technicolor.
Distribué par BUENA VISTA DISTRIBUTION CO. INC.

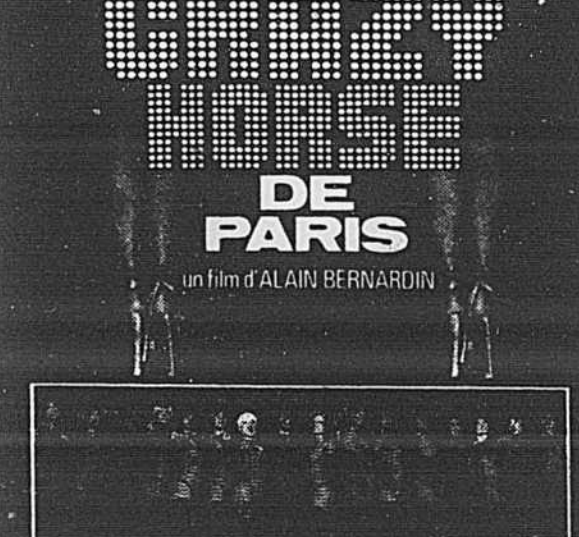
DES AUJOURD'HUI!

VAN HORNE 6150 COTE DES NEIGES 731-8243 260 AVE DORVAL 631-8586

VAN HORNE: TOUS LES JOURS: 1h, 3h, 5h, 6:50, 8:45. DORVAL: SAM. DIM. 1:05, 3:05, 5:05, 7:05, 9:05. Sem.: 7:05, 9:05.



Les PLUS BELLES filles du monde présentées par la plus célèbre boîte de nuit du monde



AUSSI: 2e grand film au cinéma LAVAL

3e SEMAINE! Le PARISIEN 4 LAVAL 3

486 STE CATHERINE O. 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7776

PARISIEN: 1:40, 3:35, 5:35, 7:30, 9:30. LAVAL: sam. dim. 1:10, 4:30, 7:50, 9:50. Sem.: 6:10, 7:50.



2e FILM DANS CHAQUE CINEMA

PICCADILLY LE BEAVER CINE 539

117 PARRA AVE. 812-1817 537 STE CATHERINE W. 845-2000



aussi: L'incorrigible

Sem. dès 7:30. Sam. dès 5h. Dim. dès 1h.

Drôle Étourdissant Jean-Paul Belmondo Genevieve Bujold

Majestic 3166 Henri-Bourassa E. 381-6116



JIM MITCHUM • ROBERT CARRADINE BELINDA J. MONTGOMERY

"PLACE DU CANADA": sem.: 7:20, 9:10. Sam. dim.: 1:50, 3:40, 5:30, 7:20, 9:10.

PLACE DU CANADA 861-4595 CHATEAU CHAMPLAIN

SQUARE DECARIE 2 DECARIE SUD DE JEAN TALON 341-3190

STATIONNEMENT INTERIEUR GRATUIT

Pris dans la guerre du cosmos, le vaisseau spatial rejoindra-t-il la terre?



COTE-DES-NEIGES: 12:30, 2:45, 5:00, 7:15, 9:30

COTE-DES-NEIGES 2 PLAZA COTE-DES-NEIGES 735-5527

STATIONNEMENT GRATUIT

BONAVENTURE 2 PLACE BONAVENTURE 861-2726

Comiquement exagéré d'aventures qui sont arrivées à la plupart d'entre nous! L'histoire de gars qui voulaient du "fun"!



NATIONAL LAMPOON: ANIMAL HOUSE JOHN BELUSHI VERNA BLOOM DONALD SUTHERLAND

ATWATER: 1:00, 2:45, 4:45, 7:00, 9:00. DECARIE: 7:00, 9:00. Sam., dim.: 1:00, 2:45, 4:45, 7:00, 9:00

ATWATER 1 PLAZA ALEXIS NIHON

3 HRS STATIONNEMENT \$1.25



FAYE DUNAWAY TOMMY LEE JONES

1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15

BONAVENTURE 1 PLACE BONAVENTURE 861-2726

COTE-DES-NEIGES 1 PLAZA COTE-DES-NEIGES 735-5527

STATIONNEMENT GRATUIT

Commonwealth Plywood

Outrages au tribunal: la CSN gagne du temps

par Laval
LE BORGNE
ST-JEROME — Le juge chargé d'entendre la requête pour outrage au tribunal présentée par la Commonwealth

Plywood contre le président de la CSN, M. Norbert Rodrigue, et contre plusieurs autres dirigeants et conseillers syndicaux de la centrale, a décidé hier de

prendre en délibéré les objections préliminaires présentées par leurs procureurs, remettant ainsi à plus tard l'audition de cette cause, s'il y a lieu.

Sans avoir gagné une manche dans cette bataille que mène la centrale pour la reconnaissance syndicale de ces travailleurs en grève contre la Commonwealth Plywood, les dirigeants de la CSN ont cependant ainsi réussi à gagner du temps; ils ne cachent pas leur satisfaction d'ailleurs à la sortie de la cour.

Ce sont les déboires de Vincent («Vic») Cotroni avec la CECO qui ont

amené le juge à surseoir à l'audition de la requête pour outrage au tribunal.

On se rappelle que la CECO avait condamné M. Cotroni à un an de prison pour outrage au tribunal, parce que le président de ce tribunal avait jugé les réponses de l'homme d'affaires «trop évasives». La Cour supérieure et la Cour d'appel avaient maintenu la sentence de la CECO mais la Cour suprême du Canada avait renversé ces trois tribunaux inférieurs alléguant, entre autres, qu'un inculpé ne peut être condamné pour outrage au tribunal à

moins d'avoir fait face à une ou plusieurs accusations spécifiques. Selon la Cour suprême du Canada, une personne ne peut se défendre adéquatement puisqu'ils ne savent pas très précisément de quoi ils sont accusés.

Dans le cas de la présente requête pour outrage au tribunal, les procureurs des six inculpés ont souligné au tribunal qu'il y avait au moins une vingtaine d'accusations et que la requête ne dit nullement laquelle (ou lesquelles) des accusations vise le ou les inculpés. Ils soutiennent donc que, comme dans le cas Cotroni précité

(et comme dans un autre cas semblable), les intimés ne peuvent se défendre adéquatement puisqu'ils ne savent pas très précisément de quoi ils sont accusés.

Ils ont aussi soumis d'autres objections préliminaires alléguant par exemple que le tribunal n'a pas juridiction pour entendre ce genre de requête, et que les inculpés n'avaient même pas été saisis de l'ordonnance qu'on leur reproche d'avoir violée, puisque la compagnie a décidé d'aller en appel le lendemain de son émission.

Une bonne partie de la requête pour outrage est

basée sur deux articles de journaux publiés les 20 et 21 avril dernier et qui citent divers dirigeants de la CSN affirmant qu'ils n'ont pas l'intention de se plier à l'injonction provisoire émise le 18 avril par le juge Greenberg. Mme Louise Doyon, un des procureurs de la CSN, a souligné au juge Jean Provost que ces accusations-là ne tenaient pas puisque les trois jours réglementaires prévus par le Code civil pour l'exécution d'une ordonnance n'étaient pas encore écoulés au moment où les articles furent publiés.

Le juge Provost a pris



photo Pierre McCann
M. Norbert Rodrigue

toutes ces objections en note et a décidé d'y réfléchir avant de se prononcer; s'il maintient l'une ou l'autre, la requête pour outrage au tribunal tombe; mais s'il les rejette toutes, la Cour supérieure devra poursuivre la cause, et ce, à une date qui reste à déterminer.

CINE-PARC BOUCHERVILLE 655-5515 655-5514 **CINE-PARC LAVAL** 622-5555 622-5545

3 SUPER FESTIVAL de KUNG-FU 14 ANS

POUR LA 1ère FOIS, LES COMBATS LES PLUS EXCITANTS!

1) **LE DRAGON DEFIE LAS VEGAS** avec **BRUCE LEE**

2) **LA FUREUR DU DRAGON**

3) **FACE A FACE** avec **TOMAS MILIAN**

CINE-PARC LAVAL 622-5555

5e Semaine

LA GUERRE DES ÉTOILES

CINE-PARC LAVAL 622-5555

2e Semaine

SAUVEZ LE NEPTUNE avec **CHARLTON HESTON**

CINE-PARC LAVAL 622-5555

14 ANS

SPORT DE MORT 2e Semaine

INFRAMAN avec **Raquel Welch**

DAVID CARRADINE

LA VIE FANTASTIQUE DE BRUCE LEE

On croyait le grand maître sans rival mais voici le nouveau dragon que vous avez tant admiré dans "LA VIE FANTASTIQUE DE BRUCE LEE". Il est maintenant le maître incontesté du karaté. Le voici de retour dans "LE DERNIER COMBAT". A l'offensive ou à la défensive, le maître Bruce Lee est au pied de la montagne sur la Transcanadienne, route 20, sortie 70. A seulement 15 minutes du pont-tunnel L.-H. Lafontaine. Au programme "CINQ GACHETTES D'OR", avec Bud Spencer.

3 SUPER FESTIVAL de KUNG-FU 14 ANS

POUR LA 1ère FOIS, LES COMBATS LES PLUS EXCITANTS!

(1) **LE DRAGON DEFIE LAS VEGAS** avec **BRUCE LEE**

(2) **LA FUREUR DU DRAGON**

(3) **GRAND FILM EN PRIMEUR** **FACE A FACE** avec **TOMAS MILIAN**

Cine Parc CURRY HILL

POUR TOUS

DEMAIN SERA TROP TARD

LA GRANDE CASSE

UN NOUVEAU DRAGON EST NE!

Dans la tradition des meilleurs combats, il fait revivre le Grand Maître.

14 ANS

LE DERNIER COMBAT

5 GACHETTES D'OR

Montgomery Ford Bud Spencer

VE de TODAY WE KILL TOMORROW WE DIE

st-denis 2 1590 RUE ST-DENIS 845-3222 **le paradis 1** 8215 RUE HOCHÉLAGA 354-3110 **jean-talon** 4255 JEAN-TALON 725-7000

omega 1 PLAZA K-MART LONGUEUIL 463-3330 **viau** 228 DES LAURENTIDES 669-3868

LES CINÉMAS FRANCE FILM

UN CHEF D'ŒUVRE HOMME "FEMME" ET

On ne naît pas femme... On le devient.

l'une chante l'autre pas

st-denis 3 1590 RUE ST-DENIS 845-3222

RENCONTRES DU TROISIEME TYPE

desjardins 288-3141 **le paradis 2** 8215 RUE HOCHÉLAGA 354-3110

Les aventures de FIFI BRINDACIER

desjardins 288-3141

ENFIN DE RETOUR

Emmanuelle

le plus beau film érotique jamais présenté

SYLVIA KRISTEL

desjardins 288-3141

La Guerre des Sexes éclate dans un film Féroce et Amusant!

Vers un destin insolite

desjardins 288-3141

Fais Moi Tout

Sexe à la barre

ciné ST-EUSTACHE Ecran no 1 472-6660

ciné REPENTIGNY 581-7740 861-6641

ciné mont-st-hilaire 467-3209

UN NOUVEAU DRAGON EST NE!

Dans la tradition des meilleurs combats, il fait revivre le Grand Maître. Après "La vie fantastique de BRUCE LEE" le voici de retour dans:

L'APACHE

LE DERNIER COMBAT

Enfants Gratuits 3 films à chaque ciné-parc

PETER FONDA

Un couple en fuite

Plus 3e Film

ST-EUSTACHE Ecran 2 472-6660

PETER FRAMPTON

THE BEE GEES

BLUE COLLAR

Plus: 3e Film

ST-EUSTACHE Ecran 3 472-6660

HARRY REIMS

MARIA FORSA

La Petite Trôteuse

FOLLES NUITS de NOCES

omega 2 PLAZA K-MART LONGUEUIL 463-3330

Drôles de filices

TERENCE HILL

SPENCER

DEUX SUPER FLICS!

le paradis 3 Stationnement gratuit

Terre des Hommes

Aujourd'hui: Kiosque International, 20h, Compagnie québécoise de ballet; sur le site 13h, 14h, 15h, concerts de l'Harmonie TDDH; 14h, fanfare, Les Chevaliers moussailons de Longueuil; à La Ronde, Laterna Magika, 14h30, 16h30, 18h30, 20h30, jongleurs et comédiens; Place du Carrefour, 17h30, 21h30, trapézistes; Lac des Dauphins, 14h, 17h et 19h, ski nautique; Jardin des Étoiles, 20h, enregistrement de l'émission «Et ça tourne».

Au pavillon de l'Exploration, aujourd'hui: Les derniers Vikings (10h30, 13h30); Les étranges Noces (15h40, 18h30); demain: Des singes, des animaux et des hommes (10h30, 13h20); Les Bushimans du Kalahari (15h40, 18h30); au pavillon de l'Iran, on présente pour la première fois au Canada des démonstrations d'artisans qui font de la décoration sur les miroirs.

(Un service de renseignements est offert au public: 872-6222, de 8h30 à 21h, sur semaine, et de 9h à 21h, les samedis et dimanches).

A la Maison du Québec

Semaine du Bas-Saint-Laurent, aujourd'hui et demain, exposition de la Corporation des créateurs artisans: tapisserie, tissage, vêtement; deuxième plancher, films «La dernière chance du caribou», «Festival d'automne», «Opération faisan 70», «Opération faisan 71»; agora: spectacles à 13h30 et 18h30: aujourd'hui, Donald Deschêne, chansonnier du Cap-Chat; Napoléon Chouinard, violoncelle de Saint-Tharcissius; Armand Pelle-

tier, accordéoniste; Raymond Allard et Dan Paquette, chansonniers de la Baie des Chaleurs; demain: Laurie Lauzier, chansonnier; Daniel Rioux, musique traditionnelle et gigue; Les Més, chansonniers; troupe de ballet-jazz Elan.

L'ONF à TdH

L'Office national du film présente demain dans l'île Saint-Hélène, les films suivants: **Cinéma I (animation)**, «L'Automobile» (10h30, 14h15, 18h); Production récente de l'ONF (11h45, 15h30, 19h15); «Pollution et environnement» (13h, 16h45); **Cinéma II (Radio-Canada/CBC, documentaires ONF)**, Terre et Moissons, 2e partie (10h45), «Aimez-vous les chiens?» de Jacques Godbout ONF (12h), «Esprit et matière», 2e partie (13h15), «Les héritiers de la violence» (14h30), Films pour enfants (15h45), «Les gars du tabac», «Les oiseaux blancs de l'île d'Orléans», série La belle ouvrage de Diane Lévesque (17h), «The Camera Caught It» (18h15), «Damase Breton cordonnier» série La belle ouvrage de Léo Plamondon et Bernard Gosselin; **Cinéma III (documentaires)**, «Les sports d'intérieur» (11h), «Un peu d'histoire» (12h15), «Just for Kids» (13h30), «Recollections» (14h45), «Les sports d'intérieur» (16h), «Un peu d'histoire» (17h15); **Cinéma III (longs métrages)**, à 18h30: «Glimpses of China», de Marcel Carrière.

Parc Olympique

Aujourd'hui et demain cyclisme sur piste, de 14h à 22h; natation

pour tous dans les piscines, de 11h30 à 12h30 et de 14h à 16h30 (jusqu'à 16h seulement les samedis et dimanches); pour les adultes, de 20h30 à 22h; patinage, avec animation; patinage à roulettes, de 14h à 22h (Place du Triangle); rouli-roulant, de 14h à 22h (base du mat); bicyclette et tandem, de 14h à 22h (piste cyclable et parc Maisonneuve); jogging, de 14h à 22h (piste 400 mètres); pétanque, de 14h à 22h (à proximité du métro Vau); jeux récréatifs, de 14h à 22h (à proximité du métro Vau). Toutes ces activités sont gratuites, sauf l'accès aux piscines (50 cents pour les enfants et \$1 pour les adultes) et l'initiation au cyclisme sur piste (\$2); on peut louer bicyclettes et tandems (\$2) l'heure; patins à roulettes (\$1); patinage libre sur glace, aujourd'hui, de 9h à midi et de 19h à 21h; demain, de 19h à 21h.

Cours en agriculture

Le département d'éducation permanente du collège Macdonald à Sainte-Anne-de-Belleuve, offrira cette année de nouveaux cours du soir en français: labour et culture des jardins et parterres; élevage caprin, aménagement paysager, syndicalisme agricole et plans conjoints. On peut se procurer une liste complète de tous les cours offerts en téléphonant au numéro 457-2000, postes 227 ou 284.

Pour mieux progresser

L'université McGill invite les personnes intéressées à suivre des cours du soir en vue de mieux

progresser dans leur carrière à une rencontre avec des professeurs et des représentants d'associations professionnelles, mardi, le 22 août, de 17h30 à 19h30 dans la salle 32 du pavillon Redpath Hall, 3459, rue McTavish. Renseignements complémentaires: 392-4630.

ce soir

— L'atelier Terre-à-Terre termine ses activités estivales par une exposition d'objets d'argile réalisés par des enfants et des adultes du quartier centre-sud, aujourd'hui et demain, de 14h à 16h et de 19h à 21h, au 2130, rue Saint-Hubert.

— L'Ordre rosicrucien AMORC dont le siège pour les pays de langue française se trouve au château d'Omonville, Le Tremblay, à 20h, ce soir, au 2130, rue Saint-Hubert.

demain

— L'Académie de musique baroque du Centre d'art d'Orford donnera un concert à l'abbaye de Saint-Benoît-du-Lac, demain, à 16h, dans le cadre du Festival Orford 1978 (Admission: \$3); en soirée, à 20h30, concert de clôture du festival, Gala Schubert. (\$7, étudiants, \$5).

— Le Marché du samedi de Sutton est ouvert tous les samedis, de 11h à 16h30 jusqu'au 26 août; artisanat, légumes, miel, sirop, pain, pièces d'antiquité,

marché aux puces. Autoroute 10, sortie 68, route 139 via Cowansville. Renseignements: 1-538-3809 ou Conseil de la vallée de Sutton, 1-538-2454.

— La librairie Nostradamus, 30 ouest, rue Fleury, offre des cours gratuits d'ésotérisme et de parapsychologie tous les samedis, de 16h à 20h. Renseignements complémentaires: 387-6224.

— L'Office national du film présente gratuitement demain, à 21h30, près du marché Bonsecours, dans le Vieux-Montréal, les films: «Pitou Boudreault, violoncelle», de Michel Brault et André Gladi; «Beluga Days», de Pierre Perreault, Bernard Gosselin et Michel Brault; «L'Invasion (1775-1975)», de Jacques Godbout; «La fonderie artisanale», de Bernard Gosselin; «La drave», de Raymond Garneau. Ce soir, au même endroit et à la même heure: «Evolution», de Michael Mills; «Corridart», de R. Cantin et J. C. Burger; «Sous bonne escorte»,

(navigation dans les glaces en eaux canadiennes), de Don Virgo; «Les petits inventeurs», de Raymond Garneau.

— Le club d'âge d'or Préfontaine tient une épluchette de blé d'Inde, samedi soir, à la cabane de J. G. Brodeur, Mont-Saint-Grégoire. Départ à 18h45, au 3233, rue Hochelaga; transport par autobus; retour vers 1h du matin. Billets en vente (Adultes \$6.45, enfants moins de 12 ans, \$3.25). Renseignements ou réservation: Mme Godin, 525-0624; chez la fleuriste Angell, 254-8404; aux 4 Soles, 526-4002; au marché Lemay, 523-0397.

— La caisse populaire de Saint-Thérèse de Blainville présentera un spectacle de Gilles Valliquette, au cégep Lionel-Groulx, demain, à 20h30, dans le cadre du programme Abeilles en fête mis sur pied par sept caisses populaires de la région des basses Laurentides.

RADIO FM

18:00 CBF AIRS D'OPERA
Extr. «Tristan und Isolde» (Wagner): Kirsten Flagstad, Ludwig Suthaus, Blanche Thebom.
18:30 CBF FESTIVALS DU MONDE
Festival de Berlin — 24 septembre 1977: Orch. philh. de Vienne, dir. Claudio Abbado.
Quatre Lieder (Strauss): Kiri Te Kanawa, sop. — Symphonie no 4 en sol (Mahler).
20:30 CBF BANC D'ESSAI
René Chagny, sax.; Réjane Morin, p. Sonate (Creston). — «Eglogue et danse pastorale» (Corniot).
21:00 CBF PREMIERES
«Petit matin» de Jacques de Decker. Prod. Radiodiffusion-Télévision Belge.
23:00 CBF MASQUES ET BERGAMASQUES
«Jésuitisme», «Initium», «Croquis pari-

sien», «Marine» et «Chanson d'automne» (Verlaine), lect.: Goëtan Barrette. Oeuvres de Bach: Suites BWV 1009 et 1010; Nikolaus Harnoncourt, vlc. — Choral, terzetto et fugue d'après «Jesu meine Freude»; Quintette Ars Nova.

SAMEDI

09:00 CBF MUSIQUE DE CHAMBRE
Oeuvres de Haydn, Beethoven et Debussy.
12:30 CBF A CAPPELLA
Concours international «Let The People Sing».
13:00 CBF LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES
Inv.: Michel Garcin, directeur artistique de la Maison ERATO.
14:00 CBF L'OPERA DU SAMEDI
«Lakmé», de Delibes.

SPECTACLES
cinéma

ATWATER (1): «National Locomotion»: 13:00, 14:45, 16:45, 19:00, 21:00.
ATWATER (2): «Star Wars»: 12:45, 14:50, 17:00, 19:10, 21:20.
AVENUE: «Heaven can wait»: 19:00, 21:00.
BEAVER: «Barbara Broadcast»: 12:00, 15:00, 17:50, 20:40. «Teenage Sexoids»: 13:30, 16:20, 19:10, 22:00.
BERRI: «Le rayon laser»: 15:10, 18:25, 21:40. «Soldat du Rock»: 13:30, 16:45, 20:00.
BIJOU: «Fais-moi tout»: 13:30, 16:35, 19:20, 22:05. «Le sexe à la barre»: 12:15, 15:00, 17:45, 20:30.
BONAVENTURE (1): «Eyes of Laura Mars»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.
BONAVENTURE (2): «Thank god it's Friday»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.
BROSSARD (1): «Battle Star Galactica»: 12:30, 14:45, 16:55, 19:05, 21:20.
BROSSARD (2): «Le retour»: 21:00 «Les requins»: 19:30.
BROSSARD (3): «L'autre côté de la nuit»: 20:00 «Le retour»: 17:30, 21:30 «Un nuage entre les dents»: 19:45.
CARRÉ ST-LOUIS: «Tant qu'il y aura des femmes»: 11:30, 15:45, 20:05 «L'esclave du plaisir»: 12:45, 17:05, 21:30 «Mon bel ami»: 14:20, 18:45, 23:00.
CHAMPLAIN (1): «L'autre côté de la nuit»: 13:45, 17:00, 20:15.
CHAMPLAIN (2): «Adieu je reste»: 13:30, 17:25, 21:25. «Un silencieux au bout du canon»: 15:25, 19:25.
CHATEAU (1): «Dernier survivant»: 15:00, 18:10, 21:25 «Minettes font la queue»: 13:30, 16:40, 19:50.
CHATEAU (2): «Retour du justicier sauvage»: 14:45, 18:05, 21:25 «Tentacules»: 13:00, 16:20, 19:40.
CINEMA V: «Top Hats»: 19:00 «Houe Call»: 19:15 «Dog Day Afternoon»: 21:15 «American Graffiti»: 21:45 «The Rocky Horror Picture Show»: 24:00.
CINEMA DE MONTREAL: «Exécuteur»: 12:15, 17:25, 22:30 «Keoma»: 15:45, 20:50 «La dernière balade»: 13:50, 19:00.
CINEMA 76 ART: «La petite»: 21:30 «Préparez vos mouchoirs»: 19:30.
CINEMA PARALLELE: «Dog Star Man»: 20:30, 21:00.
LA CITE (1): «Heaven Can Wait»: 19:05, 21:00.
LA CITE (2): «Foul Play»: 19:15, 21:20.
LA CITE (3): «Annie Hall»: 18:15, 19:45.
CLAREMONT: «Foul Play»: 19:00, 21:15.
COMMODORE: «Le miroir»: «Histoire de Jeanne»: «Le diable au cœur».
COMPLEXE DESJARDINS (1): «Rencontre du troisième type»: 12:30, 15:05, 17:45, 20:25.
COMPLEXE DESJARDINS (2): «Les aventures de Fifi Brindacier»: 12:45, 14:30, 16:15, 18:00, 19:45, 21:30.
COMPLEXE DESJARDINS (3): «Emmanuelle»: 12:10, 14:00, 15:55, 17:50, 19:45, 21:40.
COMPLEXE DESJARDINS (4): «Vers un destin insolite»: 12:30, 14:35, 16:40, 18:45, 20:55.
CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRA-
PHIQUE: «La bataille du Chili: l'insurrection de la bourgeoisie»: 19:00 «Le coup d'état»: 21:00.
COTE-DES-NEIGES (1): «Eyes of Laura Mars»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15.
COTE-DES-NEIGES (2): «Battle Star Galactica»: 12:30, 14:45, 17:00, 19:15, 21:30.
CREMAZIE: «Le retour»: 21:30 «C'est arrivé entre midi et trois heures»: 19:30.
CRYSTAL PALACE: «Earthquake»: «Mean Johny Barrows»: «Joy Riders».
DAUPHIN (1): «Le point de mire»: 19:30, 21:30.
DAUPHIN (2): «Annie Hall»: 19:20, 21:30.
DECARIE SQUARE (1): «National Lampoon»: 19:00, 21:00.
DECARIE SQUARE (2): «Black out»: 19:15, 21:15.
DORVAL (1): «Foul Play»: 19:00, 21:00.
DORVAL (2): «The drivers»: 19:00, 21:00.
DORVAL (3): «Cat from outer space»: 19:05, 21:05.
ELYSEE (1): «Les nouveaux monstres»: 19:30, 21:30.
ELYSEE (2): «Roseanne»: 19:30, 21:30.
GREENFIELD (1): «Le dernier survivant»: «Filles aux menottes rouges»: 18:00, 19:40.
GREENFIELD (2): «Le retour du justicier sauvage»: «Tentacules»: 18:10, 19:50.
GREENFIELD (3): «Grease»: 19:15, 21:15.
GUY: «Barbara Broadcast»: 12:20, 15:10, 18:00, 20:50 «Visions»: 13:35, 16:25, 19:15, 22:05 «Court métrages»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30.
JEAN-TALON: «Le dernier combat»: 18:50, 21:52 «Trinité nous voilà»: 20:30.
KENT: «Grease»: 19:00, 21:10.
LA SCALA: «La colline des battes»: 20:00 «Tarzoon la honte de la jungle»: 18:30, 21:45.
LAVAL (1): «Grease»: 19:15, 21:15.
LAVAL (2): «Dernier survivant»: «Filles incorrigibles»: 18:15, 19:55.
LAVAL (3): «Crazy horse de Paris»: «Trois supers gars passent à l'attaque»: 18:10, 19:50 «L'eau chaude, l'eau froide»: 19:15, 21:15.
LAVAL (4): «L'eau chaude, l'eau froide»: 19:15, 21:15.
LAVAL (5): «Le retour du justicier sauvage»: «Tentacules»: 18:05, 19:45.

LOEWS (1): «Hooper»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
LOEWS (2): «The drivers»: 12:10, 14:00, 15:50, 17:40, 19:30, 21:20.
LOEWS (3): «Grease»: 12:20, 14:30, 16:40, 18:50, 21:00.
LOEWS (4): «The end»: 13:20, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20.
LOEWS (5): «Saturday night Fever»: 12:40, 14:20, 17:05, 19:15, 21:30.
LONGUEUIL: «Rayon laser»: 18:15, 21:35 «El Macho»: 19:55.
MAJESTIC: «Nous, nous sommes tant aimés»: 21:10 «L'incorrigible»: 19:30.
MERCIER: «Bernard et Bianca»: 15:05, 18:40, 20:00 «Les Robinsons des mers du sud»: 13:00, 16:30, 20:00.
MONKLAND: «International Velvet»: 18:20, 20:50.
ODEON LAVAL (1): «L'autre côté de la nuit»: 20:00.
ODEON LAVAL (2): «Rayon Laser»: 18:20, 21:30 «Impossible pas français»: 19:45.
OMEGA (1): «Le dernier combat»: 18:20, 21:45 «Les cinq gâchettes d'or»: 20:00.
OMEGA (2): «La petite traiteuse»: 20:10 «Folles nuits de noces»: 18:40, 22:10.
QUIMETOSCOPE (1): «Si c'était à refaire»: 19:15, 21:15.
OUTREMONT: «L'âge de Christal»: 19:00 «Une étoile est née»: 21:30.
PALACE: «The last Survivors»: 14:40, 18:05, 21:30 «Loaded Gun»: 13:00, 16:40, 19:45.
PAPINEAU (1): «Fièvre du samedi soir»: 19:00, 21:10.
PAPINEAU (2): «Le retour du justicier sauvage»: «Tentacules»: 18:10, 19:50.
PARADIS (1): «Le dernier combat»: 18:30, 21:45 «Les cinq gâchettes d'or»: 20:05.
PARADIS (2): «Rencontre du troisième type»: 20:45 «Un cadavre au dessert»: 19:00.
PARADIS (3): «Deux supers films»: 21:00 «Un coup de 2 milliards de dollars»: 19:00.
PARISIEN (1): «Le dernier survivant»: 15:00, 18:25, 21:50 «Le dur, le mou et le pigeon»: 13:20, 16:45, 20:10.
PARISIEN (2): «Retour du justicier sauvage»: 15:00, 18:20, 21:40. «Empire des fourmis géantes»: 13:20, 16:40, 20:00.
PARISIEN (3): «Crazy horse de Paris»: 13:40, 15:55, 17:35, 19:30, 21:30.
PARISIEN (4): «Quoi»: 12:45, 14:50, 16:55, 19:05, 21:10.
PLACE DU CANADA: «Black out»: 19:20, 21:10.
PLACE VICTORIA: «Battle Star Galactica»: 18:40, 21:00.
PLACE VILLE-MARIE: «Our winning season»: 12:35, 14:40, 16:45, 18:55, 21:00.
PLACE VILLE-MARIE (petit cinéma): «International Velvet»: 13:10, 15:35, 18:05, 20:35.
PARISIEN (3): «Violette Nozières»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.
PUSSYCAT: «The Opening of Misty Beethoven»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30 «Use the Back Doors»: 16:20, 19:10, 22:00.
RIVOLI (1): «L'eau chaude, l'eau froide»: 13:00, 14:40, 16:20, 18:00, 19:40, 21:20.
RIVOLI (2): «Billisi»: 15:05, 21:15 «Madame Claude»: 13:50, 19:15 «Nea»: 12:15, 17:35.
ST-DENIS (2): «Le dernier combat»: 12:30, 16:00, 19:35. «Les cinq gâchettes d'or»: 14:15, 17:50, 21:25.
ST-DENIS (3): «L'une chante l'autre pas»: 12:15, 14:25, 16:35, 18:45, 20:55.
SEVILLE: «Monty Python and the Holy Grail»: 19:15 «A Clockwork Orange»: 21:15 «Phantom of the Paradise»: 24:00.
SNOWDON: «Heaven can wait»: 19:00, 21:00.
VAN HORNE: «Cat from outer space»: 13:00, 15:00, 17:00, 18:05, 20:45.
VERDUN: «Adieu je reste»: 19:55 «L'enlèvement»: 18:10, 21:45.
VERSAILLES (1): «Le dernier survivant, au tropique du Cancer»: 18:05, 19:45.
VERSAILLES (2): «Fièvre du samedi soir»: 19:05, 21:15.
VERSAILLES (3): «Grease»: 19:00, 21:00.
VIAU: «Le dernier combat»: «Les cinq gâchettes d'or»: 18:00.
VILLERAY: «Bernard et Bianca»: 15:05, 18:40, 22:15 «Les Robinsons des mers du Sud»: 13:00, 16:30, 20:00.
WESTMOUNT SQUARE: «Who'll stop the rain»: 12:30, 14:35, 16:40, 18:50, 21:05.
YORK: «Revenge of the pink panther»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

ciné-parcs

CINÉ-PARC ODEON (1): «Adieu je reste» «Victoire Dantebbe».
CINÉ-PARC ODEON (2): «Rayon laser» «7 minutes pour mourir».
CINÉ-PARC ST-MATHIEU: «Le retour, Gator».
CINÉ-PARC DE CHATEAUGUAY: «Adieu je reste» «Victoire Dantebbe».
CINÉ-PARC DE VAUDREUIL: «Bernard et Bianca» «Robinson des mers du Sud».
CINÉ-PARC DE ST-JÉRÔME: «Bernard et Bianca» «Robinson des mers du Sud».
CINÉ-PARC DOLLARD (1): «Hooper, Starship invasions».
CINÉ-PARC DOLLARD (2): «American Hot Way» «Grease».
CINÉ-PARC DE ST-EUSTACHE (1): «Dernier combat» «L'Apocalypse» «Drôles de zébrés».
CINÉ-PARC DE ST-EUSTACHE (2): «Un couple en fuite» «Le chat connaît l'ossature» «Doc Savage arrive».
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (3): «Sergeant Pepper's lovely hearts club band» «Blue Collar» «Hard Times».
CINÉ-PARC DE REPENTIGNY: «Dernier combat» «L'Apocalypse» «Drôles de zébrés».
CINÉ-PARC DU MONT-ST-HILAIRE: (Route 20, sortie 70). «Cinq gâchettes d'or» «Le dernier combat» «Drôles de zébrés» ouvert à 18:00. Commence à 20:15.
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE: «Bon baiser de Hong Kong»: 20:30 «Déloge sur la ville»: 22:25 «Un homme» 24:00.
CINÉ-PARC LAVAL (1): «Bon baiser de Hong Kong»: 20:30 «Déloge sur la ville»: 22:25 «Un homme»: 24:00.
CINÉ-PARC LAVAL (2): «Les monstres du continent perdu»: 20:30 «La guerre des étoiles»: 22:10 «Intervention Delta»: 24:05.
CINÉ-PARC LAVAL (3): «Infra-man»: 20:30 «Sport de la mort»: 22:00 «L'animal»: 23:45.
CINÉ-PARC DE LAVAL (4): «Graffiti américain»: 20:30 «Septième Neptune»: 22:20 «Les Huit Super Karaté»: 24:30.
CINÉ-PARC DE REPENTIGNY: «Cours après moi shérif» «Mon Beau Légionnaire» «Le lave-auto».

musique

CENTRE D'ART D'ORFORD: (Autoroute des Cantons de l'Est, sortie 118). Classe de mime. Dir.: Claude St-Denis. 21:00.
PHOENIX THÉÂTRE: (1339 Canora Road, Ville Mont-Royal). The Medium, opéra de Menotti. Avec Glenda Bolkan, Barbara Brown, Manuel Esquivel, etc.; 20:30. Tous les soirs jusqu'au 27 août.

théâtre

CAFÉ NELLIGAN: (550 est, boul. Dorchester) «Petit bateau deviendra grand» 21:00.
THÉÂTRE PHOENIX: (1339 rue Canora, Ville Mont-Royal). The Medium de Gian Carlo Menotti 20:30.
THÉÂTRE SAIDY BRONFMAN: Dusa, Fish, Stas et Vi par Pam Gems, 20:30.
LA POUDRIÈRE: (île Ste-Hélène). «Man of Destiny» en alternance avec «L'homme du destin»: 19:00 et 21:00 de George Bernard Shaw.
ORATOIRE ST-JOSEPH: (3800, Chemin de la Reine-Marie) «Le jeu de la passion»: 21:00.
THÉÂTRE DE LA NUIT EN ROSE: «Starting here, starting now, starting again»: 21:00.
THÉÂTRE DU PETIT BRULE: (5340 boul. Ste-Rose, Laval ouest) «Le chant du sink» de Jean Barbeau, 20:30.
CONVENTUM: (1237 Sangulnet) «Chili pays des disparus»: création collective. 20:00.
MANOIR DUPTON: (sortie 90, route Transcanadienne, Ste-Hyacinthe dans l'Estrie) «Trop c'est trop, même là c'est assez» avec André Gosselin, Christine Prud'homme, Hélène Bérubé à 21:00.
THÉÂTRE DE LA RELÈVE À MICHAUD: (Autoroute 30, sortie 93, Colisée-Laval, 514-583-3776). «Ti-Mine Goulet» de Raymond Lévesque. Avec Claude Michaud, Alpha Boucher et Louise Deschêtalets. 21:00.
L'ESCALE: (Autoroute 20, sortie 68, St-Marc-sur-Richelieu, 861-8267, 827-8321, 584-2226) «Les deux vierges» de Jean-Jacques Bri-caire et Maurice Lasaygues. Avec Béatrice Picard, Denis Bouchard et Aubert Pallascio. 21:00.
THÉÂTRE DES ANCIÈRES: (Sortie 105 route transcanadienne près de Drummondville 819-395-2253). «Conte en noir et blanc» 21:00.
THÉÂTRE D'ÉTÉ ST-OURS: (2555 rang sud du Ruisseau, St-Ours sur la Richelieu). «Curriculum Vitae». 21:00.
THÉÂTRE LE DAUPHIN: (600 boul. St-Joseph, Drummondville). «La petite hutte» 20:30.
THÉÂTRE DE SUN VALLEY: (Sainte-Adèle) 229-2119. 1-800-363-2564 «Madame Idara». Avec Louis Lalonde, Sylvia Goriépy, Lise Lasalle et Henri Norbert. 21:00.

THÉÂTRE DU CHIENDENT: (453 rue Lindsay, Drummondville) «As-tu peur des valeurs» de Louis Dominique Lavigne. 20:30.
THÉÂTRE DE LA BUTTE DE VAL-DAVID: (Autoroute des Laurentides, sortie 76, 861-1681, 1-819-322-2818) «L'escalier» de Charles Dyer, adapté de Louis Velle. Avec Guy Hoffman et Jean-Louis Roux 20:30. «Le Sagouine» d'Antoine Maillet à 20:30.
THÉÂTRE D'ULVERTON: (Route 143, mi-chemin entre Richmond et Drummondville à Ulverton) «Lost Fi de Show mages» 20:00.
THÉÂTRE PIGERY: (North Hatley). «Loots», de Joe Orton. 20:30.
THÉÂTRE DE SAINT-SAUVEUR: (Autoroute des Laurentides, sortie 60) «Love» de Murray Schisgal. Avec Elizabeth Chouvalitzky, Marc Legault et Claude Corbeil. 19:00.
THÉÂTRE DES PRAIRIES: (Autoroute de la rive Nord, sortie 122, Notre-Dame-des-Prairies, 1-756-0559). «Vive la moralité publique» de Edgar Pirtwee, adapté de Gilles Rochette. Avec Michel Frutier, Jean-Louis Paris et France Desjardins. 21:00.
THÉÂTRE DES MARGUERITES: (Trois-Rivières ouest, 819-377-3223) «Nina» d'André Roussin. Avec Catherine Bégin, Georges Groulx et Albert Millaire. 21:00.
THÉÂTRE DE MARJORIE: (Eastman, 861-8267, 297-2862) «Un simple mariage double» de Georges Dor. Avec Jean-Louis Millette, Carole Châtel et Mireille Lavoie. 21:00.
THÉÂTRE DE LA FRIÈRE: (1500 de la Frère, Ancienne Lorette) «Fromage au dessert» de Luis Rego. 21:00.
FESTIVAL DE LENNOXVILLE: (Université Bishop) «18 wheels»: 20:30.
THÉÂTRE DU BOIS DE COULONGE INC.: (Québec) «Tartuffe», de Molière. 21:00. «Citrouilles» de Barbeau.
THÉÂTRE BEAUMONT-ST-MICHEL: (St-Michel de Bellechasse, 1-418-841-2839) «Les lois de la pesanteur» de Pierre Goulet. Avec Hélène Loisel, Anne Villeneuve et Lionel Villeneuve. 20:30.
CAFÉ RIMBAUD: (24, St-Stanislas) «Septième Ciel» de François Beaulieu. 20:30, 14:00.
THÉÂTRE DU VIEUX QUÉBEC: (30 St-Stanislas) Québec «Le cabaret qui louche»: avec Aimé Chartier, Remy Girard, Marie-Hélène Gagnon, Marie Tifo. 20:30.
THÉÂTRE DU MANOIR ST-CASTIN: (Lac Beauport, Québec, 844-7666) «Du mariage au divorce» de Georges Feydeau. 21:00.
THÉÂTRE D'YVON DUFOUR: (Manoir du lac Delage, 15 miles du centre-ville de Québec) «2 + Sexe» avec Dorothea Bergman, Réjean Guenette, Danielle Roy.
LE 4 SOUS AU MANOIR RICHELIEU: (Pointe-au-Pic) «Baby Sitter» par René de Obaldia. 21:30.
STUDIO THÉÂTRE DA SILVA: (Autoroute des Laurentides, sortie 43, 866-8034) «Love» de M. Shisgal. 20:45.

pour enfants

LA POUDRIÈRE: (île Ste-Hélène) «Le petit monde de l'île Ste-Hélène»: 13:00 en français, 15:00 en anglais.
THÉÂTRE DES MARIONNETTES: (Terre des Hommes) «Les petits hommes verts» Présentation des Poupées du Québec: 14:00, 15:00, 16:00, 17:00.
THÉÂTRE DE ST-SAUVEUR: (Autoroute des Laurentides, sortie 60). Les Carcasses. 21:30.
LA PLACE À RICHER: (Centre culturel, Ste-Marguerite du lac Masson). «On perd le nord», avec Louise Latraverse, Pierre Labelle, Donald Lautrec et Françoise Lemieux. 21:00.
LA GRANDE PASSE: (411 est Ontario) Willie Dunn (Country Folk) avec Jean Marcoux. 22:00 et 24:00.
LE PETIT CHAMPLAIN: (75 rue Petit Champlain, Québec) Paquin 20:30.
THÉÂTRE DU VIEUX CLOCHER: (64 Merry Nord, Magog) Paul Piché. 21:00.

variétés

SOLEIL LEVANT: «Soyy» 21:30 «Abdul» 23:30 «Al-Khabyr»: 1:05
CLAIRETTE: (50 rue St-Jacques ouest) Maxime: 21:30, 23:30.
PLANÉTIUM DOW: (1000 ouest, St-Jacques) Oméga: 14:15, 20:15 (en français) 12:15, 18:15 en anglais.
THÉÂTRE DE LA BUTTE DE VAL-DAVID: Genèvieve Mauffette. 23:00.
PATRIOTE DE STE-AGATHE: Ginette Reno 21:00.

TELE AUJOURD'HUI

18h
08:00 ② ③ ④ Ce soir
Avec Bernard Dromme
⑤ Channel 3
News Hour
⑥ News
⑦ Eyewitness
News
⑧ The City at Six
⑨ Global News
⑩ WWNY News
⑪ Newsline
Les actualités
⑫ The Jokers
Wild
⑬ ⑭ ⑮ Julie
⑯ ⑰ ⑱ SC On the Line
⑲ Bewitched

Mort accidentelle de trois enfants dans un réfrigérateur

Il y a eu surtout de l'irresponsabilité

— le coroner Héroux

par Georges LAMON

«La preuve nous révèle qu'il y a eu beaucoup plus d'irresponsabilité que de responsabilité. Ces enfants sont décédés de mort violente sans responsabilité de nature criminelle de la part d'une tierce personne, mais uniquement à cause d'une situation de faits qui les obligeait à écouler leur temps soit dans la rue, soit dans la ruelle, soit dans les hangars.»

C'est à cette conclusion qu'en est arrivé le coroner Roch Héroux, de Montréal, dans un verdict de sept pages qu'il rendait hier, relativement à la mort par asphyxie, le 4 juillet, de trois enfants: Patrick et Patricia Boone et Réjean Perreault, âgés respectivement de six, cinq et quatre ans.

Rappelons que les trois enfants, dont deux d'une même famille, avaient été découverts le 5 juillet, par Mme Huguette Perreault, la mère de l'un d'eux, dans un réfrigérateur hors d'usage et remis dans un hangar situé au 2^e étage du 3127, rue Rouville à Montréal.

Le procès de la société

C'est le 4 juillet, vers l'heure du dîner, que la disparition des trois enfants était constatée par Mme Perreault. Aidée de voisins et d'amis, elle avait immédiatement entrepris des recherches pour retrouver les enfants, recherches qui devaient se poursuivre vainement au cours de la nuit. Ce n'est, finalement, qu'au matin que les cadavres recroquevillés des enfants étaient retrouvés dans le réfrigérateur.

Dans ses recommandations, à tout le moins surprenantes, étalées sur quatre pages de son verdict, c'est le procès de toute la société de consommation, désintéressée presque par la classe défavorisée, que le coroner Héroux a fait publiquement.

«Peut-être pouvons-nous aussi penser que cette tragédie, souligne encore le coroner, est survenue à la suite de l'indifférence d'une trop grande proportion de la population pour ces familles qui doivent vivre en de tels milieux et conclure tout simplement que ces enfants sont décédés par suite d'une indifférence pour la chose qui ne nous concerne pas.»

Même s'il constate que «jusqu'ici les autorités concernées n'ont pas complètement oublié la population de ces secteurs dits défavorisés», Me Héroux note toutefois que «souvent les démarches entreprises pour améliorer la situation n'ont pas apporté les résultats espérés.»

«Cependant, insiste aussi le coroner, cette constatation ne doit pas être une raison pour éloigner toute démarche future ou pour demeurer dans un état de satisfaction à l'égard de cette population. Ce drame,

précise-t-il encore, nous prouve hors de tout doute qu'il reste encore un travail énorme à accomplir.»

Travail en profondeur
Dans son esprit, il s'agirait surtout d'un travail «en profondeur afin d'inculquer chez cette population elle-même le sens de la responsabilité et le respect de la personne humaine.»

Aussi Me Héroux suggère de «multiplier, surtout dans ces secteurs, des espaces verts, des terrains de jeux pour les enfants et, dans la mesure du possible (financière) d'accroître des organismes de loisirs sous la direction de moniteurs compétents». Car, pour Me Héroux, «dans notre société d'aujourd'hui il ne devrait pas être permis à ces jeunes enfants de trouver dans la rue, la ruelle et ces hangars leur terrain de jeux.»

Il s'agirait, à son avis, peut-être d'un des moyens pour éviter de laisser se répandre de tels milieux défavorisés.

Enfin, à ce sujet, il recommande la multiplication des garderies dans ces secteurs «où les enfants sont souvent abandonnés au hasard et aux circonstances pour leur divertissement et les heures récréatives».

«Si certains se demandent comment éliminer ces milieux de défavorisés, estime-t-il, serait-il sensé de croire qu'en les favorisant on pourrait atteindre ce but ultime qui nous préoccupe avant tout: la sécurité physique et morale et le respect de la personne humaine?»

Mais les recommandations du coroner Héroux ne se limitent surtout pas à ce seul niveau des loisirs comme un des moyens pour éviter de telles tragédies et partant la formation de tels ghettos.

Le coroner insiste sur le fait que le Service des incendies de la ville de Montréal devrait à la suite d'inspections «faire rapport de la présence de tout réfrigérateur ou de tout autre objet dans des entrepôts, cave ou sous-sol accessibles aux enfants et de nature à provoquer des circonstances semblables».

Règlement 2153

Tout en faisant remarquer qu'il existe un règlement municipal (2153) datant de 1953, interdisant d'abandonner entre autres des réfrigérateurs sans en avoir au préalable, enlever la porte, Me Héroux note également que ce même règlement est, semble-t-il, ignoré non seulement de la population mais par ceux qui ont charge de le faire respecter.

«Nous recommandons donc aux autorités municipales de faire plus de diligence et plus de célérité quant au respect de ce règlement.»

EN AVANT LES BAS PRIX!



Pour une rentrée retentissante voici des prix à vous couper le souffle!

Pulls en laine Shetland

A. Magnifiques pulls en laine «Super lavable» se lavant et séchant à la machine. Choix de trois modèles, encolure en V, encolure ronde (représenté) ou col roulé. Tons de beige, marine, gris, rouge ou bleu clair. Tailles P.M.G.

16.99 ch.

Chemises quadrillées

B. Chemises en coton tissé. Modèle western avec empiècement et patte de boutonnage. Choix de quadrillés et coloris. Tailles P.M.G.

7.99 ch.

Jeans en velours côtelé

C. Coton et polyester lavable à la machine. Jambes évasées. 5 poches. Tons de brun, beige ou marine. Tailles 28 à 36.

15.99 ch.

Sweatshirt à capuchon

D. 50% coton/50% polyester lavable à la machine. Glissière devant. Deux poches fendues aux côtés. Tons de brun, marine, noir, bleu clair ou rouille. Tailles P.M.G.

13.99 ch.

Jeans de marque renommée

E. Modèles avec légères imperfections qui n'affecteront en rien leur apparence ou leur durabilité. Pur coton lavable à la machine. Jambes évasées. Bleu denim seulement. Tailles 28 à 36. Centre-ville seulement.

16.99 ch.

Achats en magasin seulement. Vêtements Baymart pour hommes, rayon 847, et accessoires, rayon 853, niveau du métro, centre-ville et dans toutes les succursales, sauf avis contraire.

“Où les aubaines sont quotidiennes”
aymart

Magasin
“Petit budget”

CENTRE-VILLE
Square Phillips
rue St-Catherine
281-4422

BOULEVARD
Centre commercial Boulevard
4150, rue Jean-Talbot est
728-4571

DORVAL
Centre commercial Dorval
386, av. Dorval
Dorval
631-6741

ROCKLAND
Centre commercial Rockland
2435, av. Rockland
Ville Mont-Royal
738-5251

CENTRE LAVAL
Centre commercial Laval
1600, boul. Le Corbusier
Chomedey
688-8970

PLACE VERSAILLES
Centre commercial Place Versailles
2275, ch. de la Côte Vertu
St-Laurent
332-4550

PLACE VERTU
Centre commercial Place Vertu
3, Place du Royaume
Boul. Talbot
Chicoutimi
545-3160

CHICOUTIMI
Centre commercial Place Vertu
3, Place du Royaume
Boul. Talbot
Chicoutimi
545-3160

CENTRE-VILLE: du lundi au mercredi, de 10h à 18h
les jeudis et vendredis, de 10h à 21h
le samedi, de 9h à 17h

SUCCURSALES: du lundi au mercredi, de 9h30 à 18h
les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h
le samedi, de 9h à 17h

CHICOUTIMI: du lundi au mercredi, de 9h30 à 17h30
les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h
le samedi, de 9h à 17h



Monsieur Lionel Théoret reçoit des mains de Monsieur Arthur Portelance, député, et représentant le ministre Monique Bégin, l'insigne honorifique VRAIE-VIE institué dans le but de rendre hommage aux Canadiens qui ont contribué, de façon tangible, à la promotion de saines habitudes de vie dans leur milieu.

Monsieur Lionel Théoret est le président-fondateur d'EPIC qui célèbre cette année son dixième anniversaire. Des milliers de personnes ont bénéficié depuis dix ans des services de ce premier et unique Centre de médecine préventive et d'activités physiques.

Création d'un front commun dans 7 CLSC pour avoir le droit de pratiquer des avortements thérapeutiques

par Denis LAVOIE

Après un an et demi de démarches infructueuses pour obtenir la permission de faire des avortements thérapeutiques, les travailleurs et certains directeurs de sept Centres locaux des services communautaires (CLSC) ont décidé de former un front commun pour amener les ministres Denis Lazure et Pierre Marois à leur donner le feu vert dans ce domaine.

Déjà, trois CLSC, soit Hochelaga - Maisonneuve, Saint-Hubert et Basse-Ville (Québec), ont fait des demandes officielles pour obtenir la permission de faire des avortements. Ces requêtes ont essuyé des refus successifs du mi-

nistre des Affaires sociales, M. Denis Lazure, qui a expliqué, dans une lettre adressée à tous les directeurs de CLSC, que le MAS prévoit doter certains hôpitaux de cliniques de planification familiale qui feraient des avortements. Devant ce refus, sept CLSC ont décidé en juin dernier d'unir leurs efforts pour mettre fin à la situation actuelle qu'ils décrivent ainsi:

«Les hôpitaux se font tirer l'oreille pour créer

des comités thérapeutiques; en dehors de Montréal la plupart des hôpitaux n'ont pas de comités thérapeutiques et s'ils existent, ils ne sont généralement pas actifs; à Montréal, le service est surtout offert par les hôpitaux anglophones».

Les démarches sont parfois longues, traumatisantes et à risque élevé; certaines femmes (les jeunes femmes en particulier) ont de la peine à obtenir une ré-

ponse favorable d'un comité thérapeutique. Plusieurs cliniques privées offrent de faire des avortements dans l'illégalité et à des coûts très élevés.

Devant cet état de fait, qu'ils vivent tous les jours les travailleurs des CLSC affirment être forcés de se contenter d'expédients «tels que la référence à une clinique américaine, à un hôpital anglophone de Montréal, ou à un avorteur illégal». C'est donc parce que

la situation ne paraît guère évoluée depuis quelques années, et parce que la question de l'avortement demeure très controversée au sein même du Parti québécois, sans compter les interventions du clergé, que les travailleurs de sept CLSC (Rivière-des-Prairies, Saint-Hubert, Sherbrooke, Saint-Louis du Parc, Hochelaga-Maisonneuve, Centre-Ville, Basse-Ville et Seigneurie

Beauharnois), ainsi qu'un représentant de la Fédération des CLSC, se sont réunis au début de juin dernier, pour proposer à tous les CLSC intéressés une démarche commune dans le cadre d'une stratégie arrêtée pour obtenir le droit d'implanter «un comité thérapeutique accrédité par le MAS par lequel la patiente devrait être acceptée pour obtenir un avortement».

Pour appuyer leur revendication, les tra-

vailleurs affirment qu'un avortement précoce au cours du premier trimestre de la grossesse est un «acte de première ligne» qui pourrait être offert par les CLSC. On y éviterait par surcroît le stress des grands centres à la femme qui pourrait demeurer dans son milieu.

De plus, les CLSC disposant de ressources humaines formant des équipes multidisciplinaires pourraient

mieux qu'un hôpital assurer un support constant à l'usager, surtout si la clinique d'avortement doit se situer dans le cadre d'un programme de planification familiale, comme il en existe dans plusieurs CLSC.

Enfin, l'équipement requis ne coûterait que \$500, la formation du médecin ne nécessiterait qu'une journée et le risque de complication serait minime car on n'interviendrait que dans les cas de grossesses qui n'en sont qu'à leur premier trimestre.

La FTQ «absout» l'Union des employés d'hôtels

par Pierre VENNAT

La Fédération des travailleurs du Québec, qui, en février 1976, avait annoncé avec fracas une enquête sur le fonctionnement de l'Union internationale des employés d'hôtels, restaurants et commis de bar, accusée par ses membres d'être une «union fantôme», considère maintenant que les nombreuses «améliorations» apportées par celle-ci en vue de la démocratisation de la vie syndicale, sont suffisantes pour que la FTQ n'hésite pas à recommander à tous les employés d'hôtels d'y adhérer, plutôt que de rejoindre les rangs de la CSN et surtout des Teamsters.

L'enquête en cours, au dire du secrétaire général Fernand Daoust, n'est pas encore terminée et elle vise à restructurer le syndicat, au rythme des progrès de l'enquête, plutôt qu'à en arriver à un rapport choc qui le dénoncerait sans apporter les correctifs voulus. Ces correctifs, de dire M. Daoust, qui était accompagné hier du président Louis Laberge, de la FTQ, à une conférence de presse de l'Union internationale des employés d'hôtels, restaurants et commis de bar, ont déjà commencé à porter fruits et même si la situation, dit-on, n'est pas encore parfaite, elle satisfait néanmoins la FTQ.

C'est ainsi que le syndicat tient maintenant des assemblées générales, ce que, semble-t-il, il ne faisait pas auparavant, et il consulterait démocratiquement ses membres avant et pendant les négociations. Enfin, non seulement on ne saurait plus l'accuser de collusion avec les directions d'hôtels, ce qui semblait être le cas jusqu'à récemment, mais au contraire, cesseraient les directions qui auraient fait appel aux Teamsters, du moins à l'hôtel Méridien, à Montréal, au dire de M. Laberge.

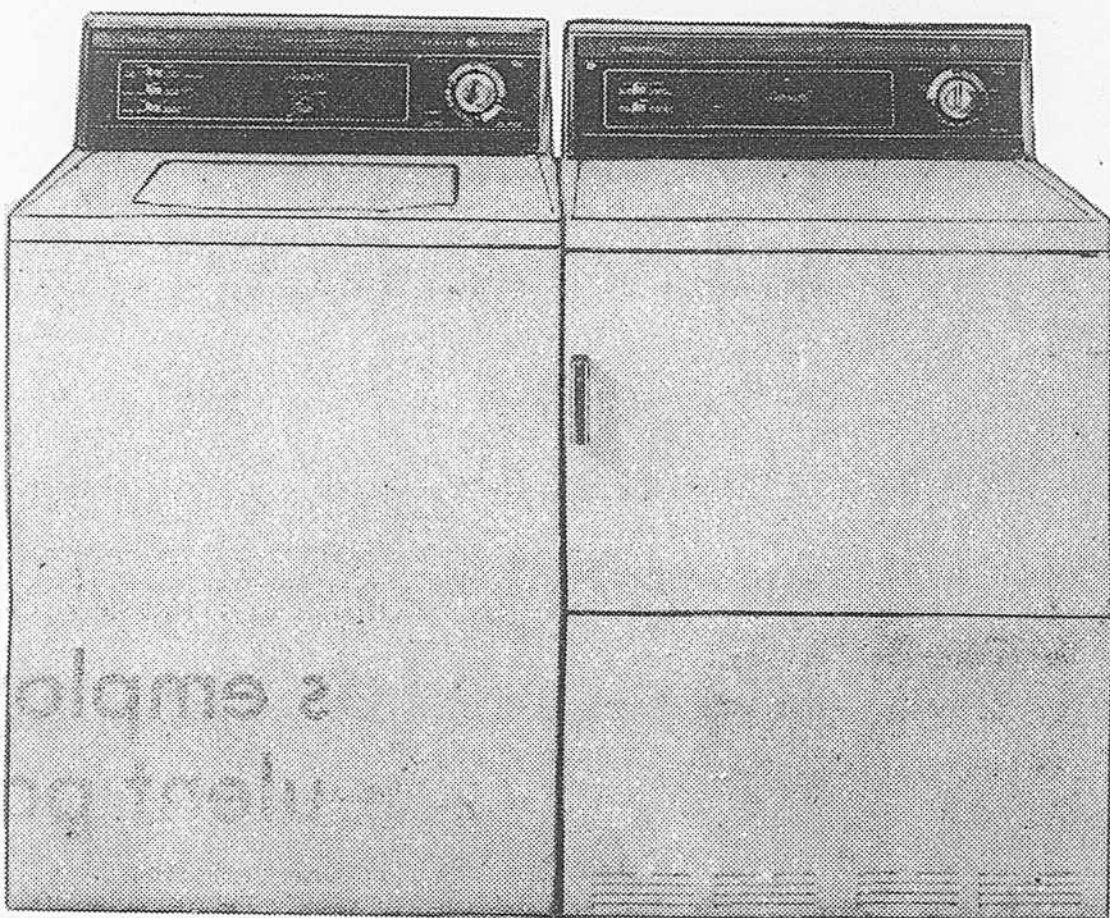
La FTQ n'a toutefois pas été jusqu'à donner un certificat de bonne conduite totale au syndicat, tout de suite. Elle ne peut tout d'abord pas nier le passé.

Ensuite, de toute façon, M. Daoust a déclaré qu'on était à mettre sur pied un «programme de formation» pour les dirigeants locaux du syndicat dans chaque hôtel, et que ces cours auraient lieu à l'automne, sous la coordination du Service d'éducation de la FTQ.

Toutefois, la FTQ a décidé d'appuyer on ne peut plus officiellement l'Union des employés d'hôtels, restaurants et commis de bar dans ses démêlés face à la CSN et aux Teamsters, qui tous deux tentent de recruter les employés du Méridien.

la Baie

Des prix coupés net! Les automatiques de G.E.



Machine à laver avec petit panier exclusif

Contient jusqu'à 18 lb. Comprend 5 cycles: repassage permanent, normal, délicat, trempage et gros lavage. Petit panier pour articles délicats. Sélections deux lavages/essorage, 6 températures, lavages et rinçage. Couvercle à commutateur de sécurité. Distributeur d'agent de blanchiment et d'adoucisseur. Blanc, or moisson ou amande. 43 1/2" sur 27" sur 25".

La Baie, ord. 499.95

Couleur 10.00 en sus
Facilités de paiement sur demande

449⁰⁰
ch.

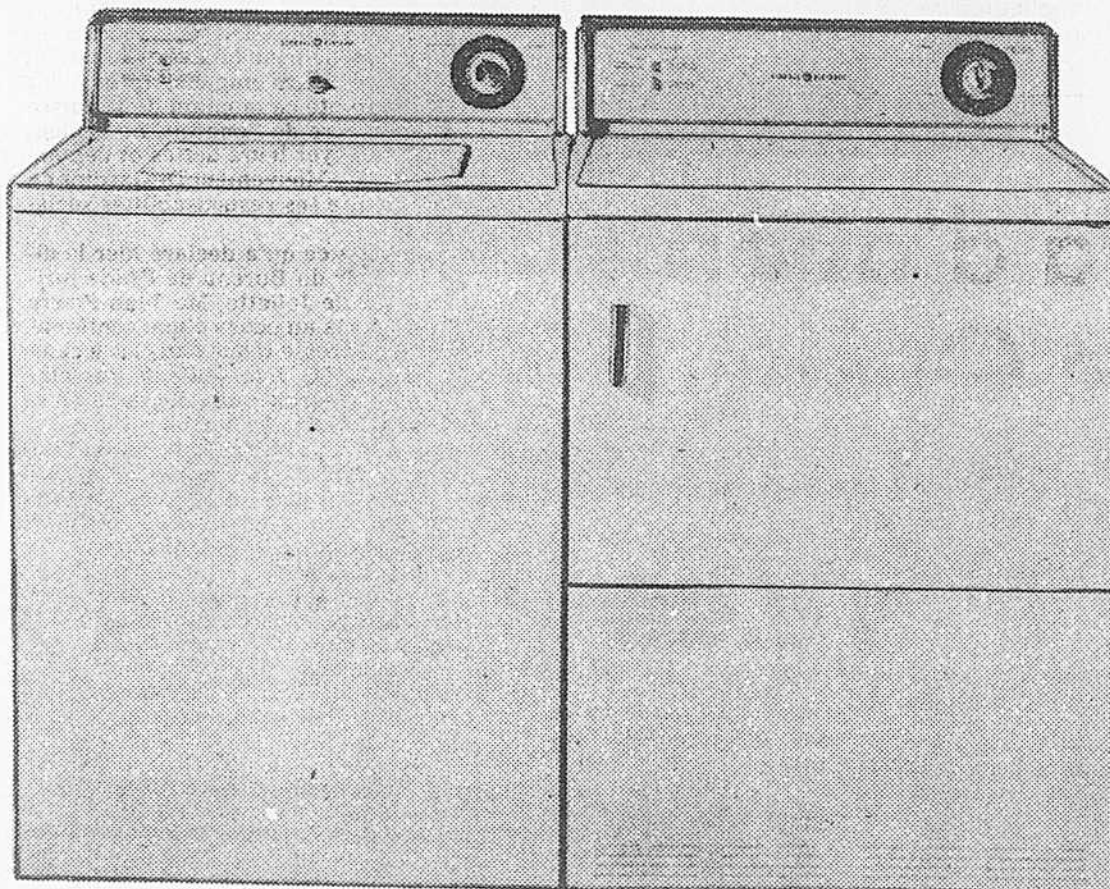
Séchoir automatique

Quatre cycles: automatique, repassage permanent, culbutage et séchage minuté. Commutateur de sécurité. Éclairage intérieur. Tambour et dessus émaillés. Grand filtre à charpie. Système de ventilation 4 façons. Blanc, or moisson ou amande 43 1/2" sur 27" sur 25".

La Baie, ord. 319.95

Couleur 10.00 en sus
Facilités de paiement sur demande

279⁰⁰
ch.



Machine à laver automatique 4 cycles

Lavage régulier, repassage permanent, délicat et gros lavage. Deux vitesses, trois températures et système Filter-flo. Pieds niveleurs, dessus émaillé et instructions à l'intérieur du couvercle. Blanc seulement. 42 1/2" sur 27" sur 25".

La Baie, ord. 449.95

Facilités de paiement sur demande

399⁰⁰
ch.

Séchoir automatique 3 cycles

Pour cycle normal, délicat, repassage permanent et tricot polyester. Chaleur à sélection jumelée pour cycle normal et délicat. Commutateur de sécurité. Filtre à charpie monté devant. Système Air-flo et dessus émaillé. Blanc seulement. 42 1/2" sur 27" sur 25".

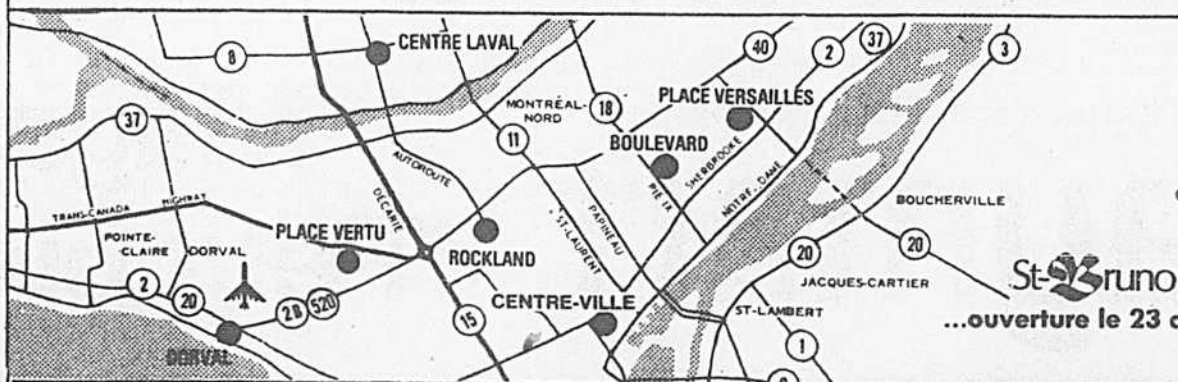
La Baie, ord. 299.95

Facilités de paiement sur demande

259⁰⁰
ch.

Téléphoner à 842-6261 (Région de Montréal). Rayon 627, au quatrième, centre-ville et dans toutes les succursales

Demandez-nous n'importe quoi...ou presque



Et pour mieux vous servir, dès le 23 août... un tout nouveau magasin la Baie aux Promenades St-Bruno!

CENTRE-VILLE
Square Phillips
rue Ste-Catherine
281-4422

BOULEVARD
Centre commercial Boulevard
4150, rue Jean-Talbot est
728-4571

DORVAL
Centre commercial Dorval
366, av. Dorval
728-4571

ROCKLAND
Centre commercial Rockland
2435, av. Rockland
Ville Mont Royal
739-5221

CENTRE LAVAL
Centre commercial Laval
1600, boul. Le Corbusier
Chomedey
688-8770

PLACE VERSAILLES
Centre commercial Place Versailles
7275, ch. de la Côte Vertu
St-Laurent
332-4550

PLACE VERTU
Centre commercial Place Vertu
3275, ch. de la Côte Vertu
St-Laurent
332-4550

CHICOUTIMI
3, Place du Royaume
Boul. Talbot
Chicoutimi
545-3160

CENTRE-VILLE: du lundi au mercredi, de 10h à 18h
les jeudis et vendredis, de 10h à 21h
le samedi, de 9h à 17h

SUCCURSALES: du lundi au mercredi, de 9h30 à 18h
les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h
le samedi, de 9h à 17h

CHICOUTIMI: du lundi au mercredi, de 9h30 à 17h30
les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h
le samedi, de 9h à 17h