



La **Maison Théâtre** présente

HULUL

Photo : Florence Chambourmier

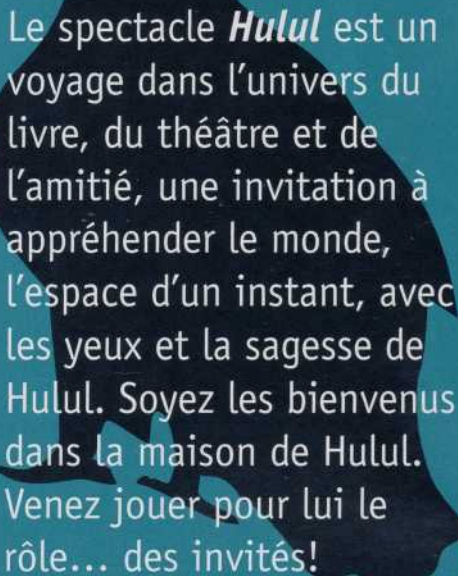


d'après *Hulul* d'Arnold Lobel

Une production du **Théâtre du Papyrus**

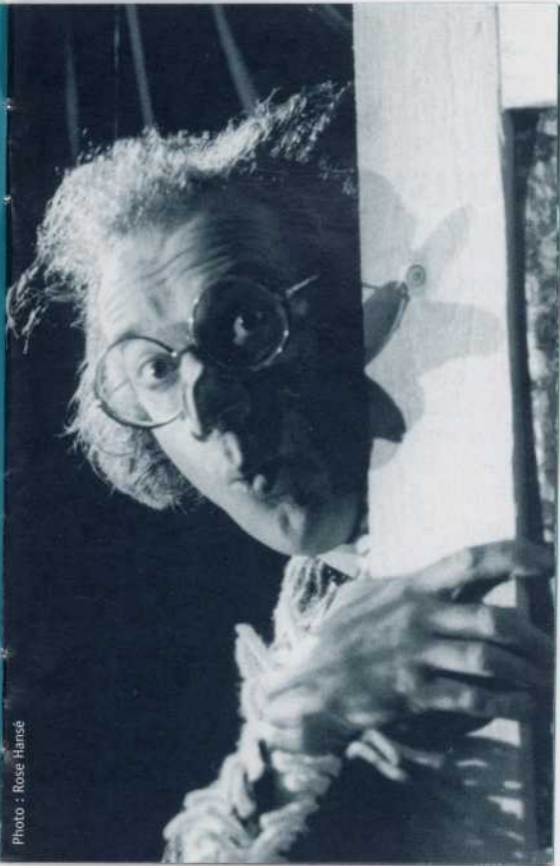
Du 10 au 21 avril 1996

Série petite enfance (4 à 8 ans)



Le spectacle *Hulul* est un voyage dans l'univers du livre, du théâtre et de l'amitié, une invitation à appréhender le monde, l'espace d'un instant, avec les yeux et la sagesse de Hulul. Soyez les bienvenus dans la maison de Hulul. Venez jouer pour lui le rôle... des invités!

Photo : Rose Hansé





L'HISTOIRE...

Hulul, le hibou, Hulul, le solitaire, n'est jamais aussi heureux que lorsqu'il a des invités.

Ce soir, il vous ouvre sa porte, à vous ses amis, et rien ne pourra l'empêcher de vous raconter ce qu'il note dans ses livres tandis que l'horloge égrène les heures de la nuit : ses aventures et ses mésaventures, ses découvertes, ses peurs, ses amitiés. Alors, installez-vous bien dans le creux de son arbre et voyez comment l'hiver fut son invité un soir de vent et de froidure, comment follement il essaya d'être en même temps à l'étage et au rez-de-chaussée, comment son lit fut habité par des bosses étranges et comment il en perdit le sommeil.

Écoutez comment il trouva la recette du thé aux larmes et comment il se fit de la lune une fidèle amie.



Photo : Rose Hansé

Le **Théâtre du Papyrus** a été fondé en 1989 par Rose Hansé et Bernard Chemin.

Hulul est le quatrième spectacle du **Théâtre du Papyrus**. Pour ses créateurs, le théâtre est un lieu privilégié dans lequel il est possible de créer des événements qui ouvrent des portes à l'imaginaire, au plaisir, à la réflexion, aux émotions, donc à la vie. L'objectif est de faire vivre des personnages porteurs d'humanité, d'humour, de tendresse, et d'aborder des thèmes universels à travers des situations qui vont au-delà des mots.



DISTRIBUTION

Équipe de création :

Pierre-Alain Breeveld, Bernard Chemin, Didier de Neck, Rose Hansé

Scénographie et costumes :

Damien Chemin, Christine Flasschoen

Musique :

Airs traditionnels interprétés par Steve Houben (flûtes), avec Francine Balthus (claviers), Michel Graillier (piano), Jo Van Houten (contrebasse), Bernard Chemin (banjo «koto»)

Régie et

manipulation :

Patrick Huysman

Comédien :

Bernard Chemin

Ce spectacle a été réalisé d'après le livre d'Arnold Lobel intitulé *Hulul* et paru aux éditions *L'école des Loisirs*. Avec l'aide de la Communauté Française de Belgique et du Commissariat général aux Relations Internationales.



Photo : Rose Hansé



La Maison québécoise du théâtre
pour l'enfance et la jeunesse

255, rue Ontario Est

Métro Berri UQAM

Tél. : 288-7211

MAISON
théâtre

Prochain spectacle à l'affiche :

L'épreuve du merveilleux

POUR LES 14 ANS ET PLUS

DU 1^{er} AU 11 MAI 1996

Conception graphique :
Kevin C. Rowdon

La Maison Théâtre est subventionnée par l'Office des tournées du Conseil des Arts du Canada, le ministère de la Culture et des Communications du Québec, le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal, le Service de la culture de la Ville de Montréal et commanditée par la Banque Nationale, Le Devoir et Télé-Métropole.



BANQUE
NATIONALE

LE DEVOIR



TVR

Nous tenons également à remercier
notre commanditaire principal, Alcan.



ALCAN

PRO MATHE 1996.04.10X