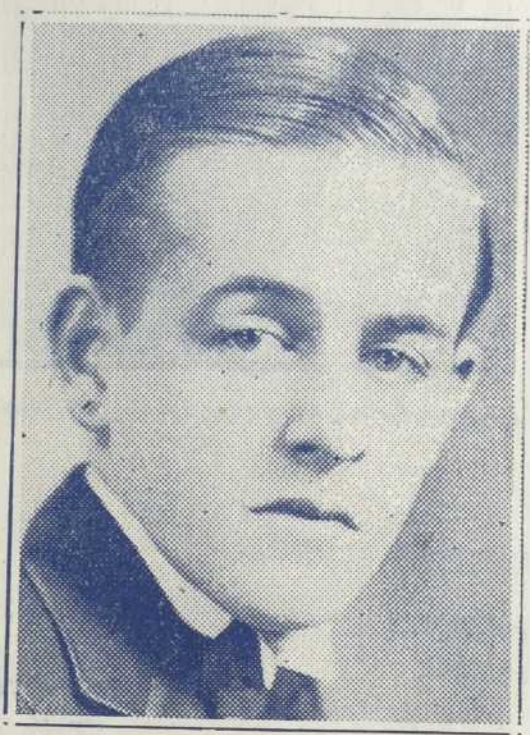


Le Théâtre National

SEMAINE DU 10 MARS 1930



EFFIE MACK



M. DUBREUIL

Théâtre NATIONAL

CHerrier 8235 — Coin Ste-Catherine et Beaudry

COMPLIMENTAIRE

ADMETTEZ 1 PERSONNE

Matinées - Mercredi, Vendredi, Samedi

La Direction se réserve le Droit de Cancellation ce Billet

Gerant

H. A. Ponce

DIMANCHES ET FETES EXCEPTES

AFTER THE SHOW IS OVER
VISIT THE
Moonlight Garden Cafe

(Corner of Amherst and St. Catherine East)

DINEZ AU
**Moonlight Garden
Cafe**

ENTREES :
1010 Ste-Catherine
Est
1306 AMHERST

Le restaurant le plus
moderne en ville, dé-
coré avec goût, où
l'on mange tout à
son aise.

Repas réguliers
tous les jours
35c. et plus

Service à la carte à
toute heure à prix
très raisonnable

Dans tous les soirs
depuis 9 heures

COUVERT GRATIS
Souper dansant
6.30 à 7.30

Tél. HARbour 7717
7—MUSICIENS—7
PETER LEE, gérant

DINE & DANCE at
**Moonlight Garden
Cafe**

Montreal's excellent
and most up-to-date

Cafe, offers you
Nothing but the best
Regular Meals 35c.
and up.

Beer & Wine served
with meals

Special attention
given to banquets
and parties

1010 St.Catherine
East

1306 Amherst St.

Tel. HARbour 7717

PETER LEE, Mgr.

High Class Food and Oriental Dishes a Specialty



Mlle

Simonne

Roberval



LEUR FILLE

♩ All^{to} Mod^{lo}

Elle avait vingt ans Et toutes ses dents Quand
un gandin au pâ- vi - sa - ge Un soir l'en-le-va De chez son pa-pa Poin
s'mettre a-vec elle en me - na - ge? Ell' s'en al-la l'cœur gros. En grif-
fonnant ces mots: "Chers pa-rents j'pars a - vec mon p'tit amant que
j'ai - me; Mais ne m'engardez pas un' ri-gueur trop ex - trè - me
Per-met-téz a votr' fill' qui vous ché - rit pourtant" D've nir vous
em-brassez en - cor de temps en temps Le père, un moment inter-
-dit, Prit sa meilleur' plu-me Et sans amertu-me, Il répon-
-dit: Quand un' jeun' fil-le Quitt' sa famil - le Pour suivre son amant
Qu'ell' dé-ses-pè-ro Son père, sa mè-re, C'est très mal certain ment Aus-
-si comme conso-la - tion Je t'en-voie ma ma-lé-dic - tion
Je n'te compt' plus dans ma fa-mil - le T'es plus ma fil - le.

2e COUPLET

Mais à vingt-cinq ans
Un jour son amant
La plaqua d'un p'tit air folâtre
Ell' en prit un s'cond
Un homme d'aplomb
Qui chaque jour la battit comm' plâtre
Un soir le coeur bien gros
Ell' griffonna ces mots:

"Chers parents j'ai mangé tant de vache
enragée

"Que je m'sens le désir d'êtr' tout à fait
rangée

"N'soyez pas cruels, pardon, reprenez-moi
"Près d'vous je travail'rai comm' je f'sais
autrefois

Le père un moment interdit

Prit sa meilleur' plume

Et sans amertume

Il répondit:

REFRAIN

Quand un' jeun' fille
Quitt' sa famille
Pour suivre son amant
Qu'elle désespère
Son père, sa mère
C'est très mal certain'ment
Adieu! tu peux rester où qu't'es
Chez moi je n'te r'prendrai jamais,
Tu désohore ta famille
T'es plus ma fille.

THEATRE NATIONAL

:-: SEMAINE DU 10 MARS 1930 :-:

Monsieur HAROLD VANCE présente

"POUR VOUS MESSIEURS"

PAR

Olivier Guimond — Hector Pellerin — Raoul Léry
Grande REVUE sensationnelle en 18 TABLEAUX

Tout le monde en scène

Grand déploiement de décors, Costumes, Effets électriques
MUSIQUE SPECIALE

"POUR VOUS MESSIEURS"

La REVUE présentée par Mesdames Rose Rey-Duzil, Simone Roberval — Messieurs Parent, Grimaldi, Savard, Robert, Chaput — Mesdemoiselles Campbel Twins, Merrill Sisters, Henriette Demers, Rita Cox, Alice Allard Grace Chapman, Marion Cole. — Musique sous la direction de M. Wilfrid Proulx

"J'AI TUE"

Grand drame émouvant par Raoul LERY

Première fois à Montréal — Mise en scène par l'auteur avec Mesdames Rose Rey-Duzil, S. Roberval, B. Dubuisson — Messieurs Pellerin, Dubuisson, Chaput, Savard et Raoul LERY dans le rôle principal

UNE NOUVEAUTE — DECORS NOUVEAUX

"A LA FERME"

Par Olivier GUIMOND

Comédie nouveau genre, première fois représentée sur la scène du NATIONAL — Rempli d'humour — Dans un décor approprié — Mise en scène par TIZOUNE lui-même
AVEC

Mesdames Juliette Béliveau, Dubuisson Rey-Duzil
Messieurs Raoul Léry, Dubuisson et TIZOUNE

Un fou rire. De la gaieté du commencement jusqu'à la fin

"JOYEUX JOURS"

Par Madame Effie Mack, assistée des Melodie Boys et Girls
NUMERO très original réglé par Madame Effie Mack elle-même, présenté dans un nouveau cadre — Le dernier cri de New-York

Toutes les danses sont réglées par Madame Effie Mack
Les costumes sortent de la garde-robe de M. et Madame Guimond et sont dessinés et exécutés par Madame Rozanne.

"THE POUR DEUX"

NUMERO très original monté par M. Raoul Léry assisté par Mlle S. Roberval les Melodie Boys et Girls

NUMERO de chant par M. Damase Dubuisson

Nouveauté musicale par l'orchestre de M. Wilfrid Proulx
Grande spécialité par les Merrill Sisters

Hector Pellerin et son piano

Les dernières chansons parisiennes qui sont en vente dans le programme

NUMERO par Mlle Alice Allard et les Girls

Un numéro spécial de Vaudeville directement de New-York
Engagé à grands frais pour une semaine seulement

"C'EST POUR VOUS MESSIEURS"

SUR L'AIR "The Vagabond King Walz"
CHANTEE PAR MME REY-DUZIL

Redisons ensemble
Ce refrain joyeux
La revue commence
C'est pour vous messieurs
Car pour vous mesdames
Et vous tous messieurs
On fera chacun de notre mieux

REFRAIN

Débutons par un chant plein de réjouissance
Vous offrant en marque d'amitié
La revue que voici
En vous disant merci
D'avoir bien voulu vous souvenir
Et nous applaudir.

"POUR VOUS MESSIEURS"

Sur l'air "AU REVOIR" de "BLUE PARADISES"
Chantée par Mme Rey-Duzil et les Melodie Boys

A l'horizon pointe le jour
Faisant place à l'aurore
Et du printemps c'est le retour
Saison que l'on adore
Que par un doux refrain d'amour
Et le fait c'est notoire
Comme de joyeux troubadour
On célèbre sa gloire
Par nos chants triomphants
Qu'il soit pour vous mesdames et messieurs
L'expression de nos vœux.

REFRAIN

Je présente pour vous, monsieur, la REVUE
Dans l'attente d'être la bienvenue
Tous nos efforts seront couronnés
Si l'on a su à tous vous prouver
Qu'au NATIONAL sûrement
On s'y amuse franchement.

"THE POUR DEUX"

SUR L'AIR "TEA FOR TWO"

Chantée par M. Raoul LERY et Mme REY-DUZIL

On a inventé dans la société
Ce qu'on appelle prendre le thé,
Car c'est l'usage et qui se propage
Dans tout les endroits bien fréquentés
Car tout les 5 o'clock, c'est certain,
Réunissent des gens très bien.
Que l'on y soit ou non accompagné,
On est sur de bien rigoler.

REFRAIN

Thé pour deux,
Entre amoureux,
C'est merveilleux
C'est délicieux,
C'est palpitant,
C'est enivrant,
Charmant.

On peut danser, grignotter et flirter,
On a l'occasion d'échanger des baisers
Chaque fois que l'on est invité à prendre le thé.
Les amants,
Le coeur brulant,
Echangent des serments troublants
En se jurant de s'adorer longtemps.
C'est le lieu des rendez-vous
C'est le lieu des rendez-vous
Où l'on s'amuse d'un plaisir fou.
Le thé pour deux,
Entre amoureux,
C'est vraiment délicieux.



Absolument Pure!

Propreté scrupuleuse
Méthodes modernes
Procédés scientifiques



Dow

Old Stock Ale
Mûrie à Point

Prime par la Force et par la Qualité
