

Katimavik

**RAPPORT
ANNUEL**

2021-
2022



Table des matières

Katimavik, notre mission, notre vision	3
Conseil d'administration 2021-2022	4
Conseil Consultatif de la mobilisation et de l'apprentissage sur les questions autochtones	4
Équipe de direction opérationnelle	5
Expérience nationale : Aperçu du programme	6
Expérience nationale : Vérité et Réconciliation	7
Expérience Nationale : Les Participant.e.s	8
Expérience nationale : Témoignages	9
FuturParfait : Aperçu du programme	12
FuturParfait : Les Participant.e.s	13
FuturParfait : Témoignages	14
Rapports financier	17
Donateurs du gouvernement et du secteur privé	20
Contact	21



Fondé en 1977, Katimavik est un organisme à but non lucratif canadien voué à l'autonomisation et au développement des jeunes. Nous nous engageons auprès des jeunes d'une grande diversité de communautés à travers le Canada, notamment les jeunes autochtones, les jeunes nouveaux arrivants, les jeunes noirs, les jeunes blancs, les jeunes de couleur, les jeunes 2SLGBTQ+, les jeunes de différentes confessions et religions, ainsi que les jeunes de divers milieux socio-économiques, linguistiques et géographiques.

Nous rassemblons ces jeunes dans un but commun, par le biais d'un volontariat actif et pour soutenir les communautés.

Nous croyons que, grâce à l'influence de Katimavik, nous favorisons un Canada plus tolérant, informé, compréhensif, respectueux et inclusif.

NOTRE MISSION

Soutenir le développement des jeunes de tous horizons afin qu'ils deviennent des citoyens engagés, altruistes et outillés à exercer un leadership dans l'amélioration du pays.

Katimavik collabore avec d'autres organismes pour favoriser la compréhension, le respect et la réconciliation avec les peuples autochtones et avec les citoyens provenant d'autres cultures, d'autres régions et de milieux divers.

NOTRE VISION

Des jeunes de tout horizon, engagés et autonomes, travaillant à créer des relations équitables à transformer les communautés et l'environnement, tout en se développant individuellement à faire un meilleur pays.

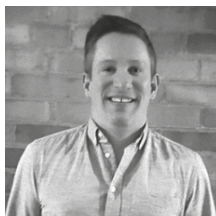
Conseil d'administration



Dion Chong
Directeur



Normand Comeau
Trésorier



Justin Dubreuil
Président du Conseil
d'administration



Emma Fineblit
Directrice



Wendy Gibbs
Présidente, Comité
de gouvernance



Emily King
Vice-présidente



Allison Lowenger
Secrétaire



Selina Young
Directrice



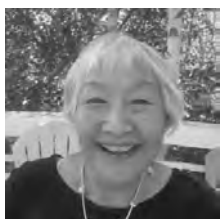
**John-Frederick
Cameron**
Membre d'office



David Newhouse
Membre d'office

2021-2022

Conseil Consultatif de la mobilisation et de l'apprentissage sur les questions autochtones



Rosemarie Kuptana
Membre



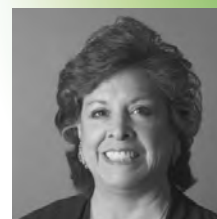
Ry Moran
Coprésident



David Newhouse
Coprésident



Niigaan Sinclair
Membre



**Cynthia Wesley-
Esquimaux**
Membre



ÉQUIPE DE DIRECTION OPÉRATIONNELLE

Yasmine Arkam

Agente aux ressources humaines

Elliott Boulanger

Gestionnaire adjoint.e du programme Expérience nationale

Mamadou Camara

Responsable des finances

John-Frederick Cameron

Président-directeur général

Arielle Canning

Responsable du développement de projet Expérience nationale

Carmela Cappellano

Coordonnatrice des transports

Étienne Charron-Willard

Responsable du développement de fonds

Fijja Derro

Superviseur.e de projet

Adim Hébert

Gestionnaire principal, Innovation et Programmes

Marissa Ireland

Adjointe au recrutement des participants

Danielle Kraus

Gestionnaire du programme FuturParfait

Mathieu Lamontagne-Cumiford

Responsable de l'Innovation

Dao Le

Assistante aux finances

Mélina Lévesque

Superviseuse de projet

Beau Llewellyn

Superviseur de projet

Yuliia Moravej

Gestionnaire, Marketing et communications

Rachel Robichaud

Gestionnaire du programme Expérience nationale

Virginie Thibeault

Directrice, finance et administration

Philippe Tremblay

Adjoint aux médias sociaux, communications et marketing

Expérience nationale

Aperçu du programme

Ce programme immersif de cinq mois rassemble 11 jeunes adultes qui partageront une maison Katimavik dans deux communautés différentes. Le groupe est accompagné par un.e agent.e de projet qui réside dans la maison et qui offre un soutien aux jeunes.

L'Expérience nationale Katimavik met les jeunes au défi de vivre une expérience transformatrice qui leur donne les moyens de devenir :

- Des défenseurs de la vérité et de la réconciliation au Canada;
- Des collaborateurs pour un environnement écologique et durable;
- Des promoteurs de l'inclusion et de la diversité; et
- Confiant dans leur pouvoir d'effectuer des changements positifs pour l'amélioration de notre pays.

L'EXPÉRIENCE NATIONALE EN 2021-2022

3 nouveaux projets ont débuté en janvier 2022 :

- Halifax, Nouvelle-Écosse
- Wetaskiwin, Alberta
- Brandon, Manitoba

9 MAISONS KATIMAVIK AU PAYS



PARTENARIATS

Nous avons établi de nombreux partenariats à travers le pays. Les partenariats avec des organisations en sécurité alimentaire des Canadiens en sont un bon exemple. Cela comprend de petites fermes urbaines qui donnent accès à des aliments sains gratuits ou à faible coût aux sans-abris ou aux personnes à faible revenu, des banques alimentaires qui aident à distribuer des aliments aux personnes dans le besoin, et des groupes qui militent en faveur de la production alimentaire locale et d'une sécurité alimentaire accrue. Les participants de Katimavik aident les Canadiens à avoir accès à des aliments sains et à répondre à leurs besoins fondamentaux.

Les fonds accordés par Bell Media's Let's Talk nous permettent d'offrir de la formation en santé mentale aux participants ainsi que des jeunes de la communauté. De plus, cette opportunité est aussi offerte à nos employés sur le terrain. Par exemple, le groupe de Wetaskiwin a pu offrir un atelier sur les premiers soins en santé mentale aux participants ainsi qu'à quelques jeunes de la communauté.

ENGAGEMENT CIVIQUE

- Les groupes de Winnipeg ont contribué au Bear Clan patrol.
- Les groupes de Québec et Saguenay ont eu l'opportunité de s'immerger dans la culture francophone grâce à leur participation bénévole au Carnaval de Québec.
- Un groupe a effectué plusieurs opérations d'élimination d'espèces envahissantes et de nettoyage de plages, tandis qu'un autre a participé au nettoyage Take Pride Winnipeg.

Les agent.e.s de projet de l'Expérience nationale

Samantha B

Winnipeg

Johnathon Nicoll

Sudbury

Rebecca Bowerman

Halifax

Raphael Roman

Saguenay

Katie Cole

Nanaimo

Brandon Testawich

Brandon

Lily Lam

Calgary

Emmy Tompkins

Ville de Québec

Vérité & Réconciliation

- Les participants de Nanaimo ont pu prendre part à une cérémonie de bienvenue et une visite culturelle de Sti'ilnup.
- Une participante de Wetaskiwin a pris l'initiative de monter une présentation sur les bisons afin de la présenter à son groupe durant leur excursion à Elk Island.
- Les participants de Peterborough quant à eux, ont eu la chance d'assister à un «quilt talk» qui fut l'une de leurs plus belles expériences au programme.
- Le groupe de Québec a eu la chance de visiter le Centre multi-services Mamuk.
- Le groupe de Peterborough a créé des autocollants pour la communauté, où ils ont invité les magasins et autres commerces de Peterborough à les afficher. Ces autocollants avaient pour but de rappeler à la communauté qu'elle se trouvait sur le territoire de Nogojiwanong. L'accueil a été excellent pour la plupart. Certains magasins ne savaient pas ce que cela signifiait, et le groupe a donc pu en profiter pour enseigner.
- Un autre groupe a mené à bien un projet d'action communautaire en collaboration avec la Maison Mamuk et la société de la rivière Saint-Charles. Le groupe a planté un arbre à la mémoire des femmes autochtones disparues et assassinées au Canada. Trois membres de la communauté innue du Québec se sont joints au groupe, par l'intermédiaire de la Maison Mamuk (maison pour les femmes autochtones) à Québec, et ont participé à la cérémonie de plantation de cet arbre. Le groupe est également retourné régulièrement pour arroser l'arbre.



Expérience Nationale

Les Participant.e.s

Janvier – Juin 2021

Sophie Bugnon
 Éloïse Dubuc
 Katie May Anawak-Dunford
 Donaven Iron
 Devon Eveleigh
 Shakira Opikokew
 Sara El Wartiti
 Alisha Cooke
 Levi Reed
 Ayesha Talreja
 Olivia Delair
 Mwika (Daehani) Mpoyi
 Angela Gajdos-Farley
 Dylan Brooks
 Solène Tessier
 Francois Lepage
 Alicia She
 Alana Park
 Coralie Niro
 Zecharias Schick
 Jeremy McKay-Shorting
 Louis-philip Johnson
 Alexander Sack-Redden
 Marianne Robillard
 Raven Macleod-Johnson
 Andrew Harris
 Justin Motyka
 Emily Steingart
 Caitlin, Neve Ying
 Shannon, Alice Shilliday
 Florence Dionne
 Shania Reine E Desjarlais-Larocque
 Noé Tribut
 Ashtyn, Janina Nauffts
 Kaitlyn, Marie Cole
 Johannah, Grace Brockie
 Courtney Amber Lynn
 Sutherland- Winn
 Bryanna Serré
 Olivier Gagnon

Christophe Vézina
 Lucas Michael Paulson
 Sydne Taelya Moore
 Shaelei Patricia Hunt
 Owen, Charles Chiasson
 Keturah Qalapik Doucet-Brown
 Ella Boyes
 Magali Fréchette-Lambert
 Jacob Robitaille
 Brighton Davis Andrew Hugg
 Maguire Kaytlyn Steingart
 Sage, Maria Castel
 Rachel, Ann Campbell
 Alistair, Savio Fernandes
 Shaneela, A Boodoo
 Sarah Rodrigue
 Carter, Allan Holliday
 Ryan, David Harkness
 Matthew, Thomas Locking
 Vanessa, Celine Malave
 Krystofer-Trent Vachon
 Joelle Robichaud
 Alistair C Smith
 Ann M Saunders-Henning
 Siobhana Crasto Craig
 Maria Bhea. Louella Adao
 Emile Normandeau
 Laila Gosselin
 Eve-Marie Gilbert
 Alberta, Margaret Violet Sam
 William Glassey Patterson
 Briana Faye Cooper

Juillet – Décembre 2021

David Shewchuk
 Mackenzie Coyle
 Justin Thibeault
 Kyla Doner-Freire
 Alexandra Sitter
 Léa Robitaille
 Violet Argue
 Annika Eve Nichols-Ree
 Keegan Radcliffe
 Gabriel Périard
 Daniela Bautista
 Sonia Peterson
 Myriam El Wartiti
 Elisabeth Drouin
 Shania Boulanger
 Laurianna Cordiano-Dumas
 Baénie Marie Sah La Fleur
 Pearl Finkelzon
 Roan Ireta Gordon
 Mackenzie Warner
 Nora Armijo-Sinnett
 Jonah Pye
 Marilou Richard
 Léa Aucoin
 Marie-Elyse Fortin
 Clara-Marie Nowicki
 Jakob Spence
 Tavish Blakley
 Luca Lalonde
 Athena Vu
 Sabrina Bates
 Gabriel Rammal
 Mélodie D'Almeida
 Ava Fontaine-Wood

Janvier – Mars (Juin) 2022

Ayla Kindred-Bowland
 Grace Bredin
 Jace Wedel
 Kynan Wood
 Lexi Plante
 Connor Macfarlane
 Zeph McKone
 Amelie Schwarz
 Arlan Patterson
 Fiona Giroux
 Aidan Haak
 Joyce Zukiwsky
 Ace Omilgoetok
 Hannah Lyon
 Taina Laverdiere
 Meaghan Annie Foster
 Luc Bisson
 Sebastian Soble
 Laurence Cloutier
 Julianne Bouvier
 Thea Pascale Vetter
 Sophie Konrad
 Raffi Meyer-Wertman
 Alex Kwasnicki
 Judah Onstad-Bauld
 Ishi Abbott
 Aria Core
 Milo Simard
 Anais Clare Adams



Aidan Haak

Témoignage

Participant

AIDAN HAAK

Winnipeg et Halifax

Comment décrirais-tu ton Expérience nationale Katimavik dans l'ensemble ?

Je dirais que c'est difficile de trouver les mots pour rendre justice à un programme aussi incroyable, immersif, stimulant et enrichissant. Avec le recul, j'ai eu tant d'occasions et d'expériences incroyables que je n'oublierai jamais. Chaque jour du programme était rempli de différents défis et de voyages éducatifs qui m'ont permis de découvrir des endroits incroyables et de rencontrer des personnes inspirantes. Commencer avec mon nouveau groupe m'a donné une occasion unique d'avoir un nouveau départ et d'être moi-même dans un environnement qui me soutient.

Katimavik est une expérience unique, parce qu'elle te pousse à sortir de ta zone de confort pour créer des liens significatifs et durables avec ton groupe, tout en favorisant un environnement sécuritaire qui incite les participants à avoir le courage d'apprendre et de grandir. En tant qu'adolescent genderfluid, j'ai pu être ouvertement moi-même dans un environnement vraiment inclusif pour la première fois, et j'ai rencontré tant de personnes de différents horizons. J'ai appris à trouver des liens avec des personnes très différentes de moi, à travailler ensemble dans des situations difficiles, et j'ai ouvert davantage mon esprit aux différents groupes culturels et aux personnes de tous horizons qui vivent au Canada.

Où étaient tes rotations et tes placements volontaires ?

Ma première rotation a eu lieu à Winnipeg, MA, de janvier à mars 2022, où je me suis retrouvé à faire du bénévolat au Festival français du Voyageur. Là, j'étais technicien pour les programmes scolaires virtuels dans le Fort Gibraltar historique qui m'a immergé dans un groupe passionné qui m'a grandement soutenu dans mes compétences professionnelles et mon apprentissage du français.

Mon deuxième placement s'est déroulé à Out of the Cold d'avril à juin 2022, un organisme de logement accompagné à long terme et à faible barrière, axé sur la réduction des méfaits et la justice sociale à Halifax / K'ijipuktuk, en Nouvelle-Écosse. J'ai participé à l'organisation d'un programme de cuisine bénévole dans ce nouvel emplacement, j'ai établi des liens avec des résidents issus de milieux variés qui sont confrontés à des défis distincts, et j'ai découvert une passion pour le travail social au sein d'un environnement favorable aux personnes queer.

Est-ce que ta vie a changé après Katimavik ? Si oui, de quelle manière ?

Sans aucun doute, Katimavik a absolument changé ma perspective et ma façon d'aborder les défis, ma vie quotidienne et mes relations. Le programme m'a aussi donné l'occasion d'être ouvertement genderfluid pour la première fois, et j'ai développé une confiance en moi et en mon identité que j'ai ramené chez moi, et j'ai depuis fait mon coming out auprès de ma famille et à mon travail. J'ai énormément gagné en confiance, j'ai appris à gérer mon anxiété et à fixer mes propres limites, ce qui a amélioré mes relations à la maison. J'ai découvert des passions et développé des compétences qui ont changé le cours de ma vie et de ma carrière, et mes pairs ont tous remarqué mon immense croissance en tant que leader dans ma communauté.

De quelle(s) réalisation(s) es-tu le plus fier ?

Ma croissance personnelle. J'ai participé à Katimavik épuisé et à la recherche d'une chance de prendre un nouveau départ et de me retrouver, et j'ai grandi plus que ce que je pouvais espérer. Mon groupe extraordinaire, et plus particulièrement mes deux incroyables agentes de projet, Sam et Rebecca, m'ont soutenu de façon extraordinaire dans mon cheminement vers la découverte de ma voix et la prise de position en tant que leader pour un monde meilleur.

En surmontant tant de situations difficiles avec mon groupe et en développant des compétences cruciales comme les premiers soins en santé mentale, j'ai acquis une expérience solide qui m'a permis d'ancrer ma confiance en moi. Je suis fier de moi et de mon groupe, car nous avons tous grandi et appris à nous connecter véritablement au monde qui nous entoure.

Tes conseils aux participants actuels et futurs.

Faites preuve d'empathie, faites l'effort d'écouter, exprimez-vous et communiquez avec honnêteté et compassion, même lorsque c'est difficile. Vous et votre groupe serez constamment mis au défi, et il est important de communiquer sincèrement. Il est parfois difficile de trouver sa voix, mais lorsque vous y arrivez (et vous y arriverez !), vous trouverez dans votre groupe une famille extraordinaire, qui vous soutiendra toute votre vie. Soyez courageux, soyez aimable et osez vous montrer attentionné. Même quand c'est difficile ! Vous n'êtes pas seul, et vous êtes capable de plus que vous ne le pensez. Rappelez-vous de ça, et vous allez vivre une expérience incroyable qui va changer votre vie. N'oubliez pas d'en profiter !

Quel est un événement mémorable (ou une histoire drôle) que tu aimerais partager ?

Un soir, pour un souper thématique pendant ma semaine comme responsable de maison, le groupe a organisé une soirée style meurtre et mystère ! Nous nous sommes déguisés en différents personnages, chacun ayant un sombre secret, et avons soupé tous ensemble. Le personnage hôte a révélé sa nouvelle peinture inestimable, avant de découvrir qu'elle avait été remplacée par un faux ! Le jeu de rôle qui s'en est suivi, les rebondissements et les exclamations dramatiques, ont rempli la soirée de nombreux rires qui se sont terminés par la sortie des coupables en luge ! Je n'oublierai jamais cette soirée avec tout le groupe, tout le monde riant et s'amusant.

Qu'est-ce que tu as appris durant ton expérience ?

Parmi les leçons les plus importantes que j'ai apprises, j'ai appris à gérer mon anxiété, à créer des liens avec mes colocataires, à trouver un amour familial avec le groupe dans les situations les plus difficiles et à apprendre à m'ouvrir et à trouver ma voix. Chaque jour était une nouvelle expérience d'apprentissage épique, avec de nouvelles personnes, de nouvelles histoires et de nouvelles leçons. J'ai pu participer à un tournage de gigue métisse pour le festival, assister à une formation professionnelle avec de nouveaux travailleurs sociaux à Out of the Cold, apprendre des leçons difficiles et découvrir une nouvelle façon de voir la beauté de la vie.

Témoignage

Agent de projet

JOHNATHON NICOLL

Peterborough et Sudbury, Ontario

Être agent de projet donne une perspective différente à la vie. Cela me donne un aperçu de la vie et de l'esprit des jeunes d'aujourd'hui et des difficultés qu'ils rencontrent chaque jour. C'est inspirant de voir comment les participants, issus de tous les horizons, trouvent toujours le moyen de se surprendre lorsqu'ils surmontent l'adversité et vivent une grande expérience de croissance personnelle.

Vivre en groupe n'est pas quelque chose d'inhabituel pour moi, mais lorsque c'est une partie de sa vie professionnelle et l'endroit où on rentre chez soi, on a une meilleure appréciation de l'impact qu'on peut avoir sur la vie des gens en tant qu'agent de projet.

Mon expérience la plus mémorable jusqu'à présent est celle d'un participant à la fin de la cohorte dont le vol avait été annulé et reporté au lendemain matin. Comme il s'agissait du dernier participant du programme, j'ai jugé important de l'aider à gérer sa frustration. Nous avons passé la soirée après le dîner avec les autres agents de projet à écrire et enregistrer une chanson, qui a maintenant été partagée avec plusieurs participants de cette cohorte. J'écris beaucoup de musique, mais celle-ci est, de loin, le morceau de musique que je préfère et auquel je tiens le plus.

Entendre les histoires des participants et des anciens participants, et revenir moi-même au programme après y avoir participé en 2012, m'a apporté tant de joie personnelle en voyant l'impact que ce programme peut avoir sur les gens pour le reste de leur vie. C'est une expérience à laquelle les anciens de 1977 à aujourd'hui peuvent s'identifier et qu'ils comprennent instantanément lorsqu'ils font des blagues sur les lits superposés, la préparation du pain et les rencontres avec des gens de partout au pays.

Katimavik est la principale raison pour laquelle je me sens connecté au reste de l'humanité et, à un niveau fondamental, Katimavik me permet de comprendre que nous sommes les mêmes dans tous les aspects de la vie, peu importe d'où nous venons. Nous avons tous besoin d'être connectés, d'apprendre, de sortir de notre zone de confort et de créer un sentiment de communauté. Katimavik incarne ces idées de façon pure et honnête.



Johnathon Nicoll

Témoignage

Placement de volontaires

OUT OF THE COLD COMMUNITY ASSOCIATION

Halifax, Nouvelle-Écosse

Parlez-nous en quelques mots de l'organisation.

L'association communautaire Out of the Cold gère à Halifax une communauté de logements assistés à faibles barrières pour les personnes de tous genres qui rencontrent divers obstacles au logement. Notre soutien est centré sur l'humain et fondé sur la réduction des méfaits, car chacun d'entre nous a le droit à un logement sûr, sain et abordable.

Que font les volontaires de Katimavik dans l'organisation ?

Notre volontaire Katimavik a surtout travaillé dans la cuisine à préparer des repas pour près de 30 résidents de nos logements de Dartmouth. Il préparait et servait le déjeuner, puis préparait le souper et orientait un volontaire communautaire vers la cuisine et le repas avant de repartir pour la journée. Notre budget est limité, et notre volontaire a fait un travail fantastique en utilisant ce que nous avions sous la main et en faisant preuve d'ingéniosité avec les ingrédients. Il a également passé du temps à discuter avec les résidents de l'espace, à créer des liens et à se connecter à notre communauté.

Quel a été l'impact du participant sur votre organisation ou sur les individus ?

Faire du volontariat au sein d'une organisation qui sert des personnes vivant des formes de marginalisation demande un soin authentique, de la patience, de l'amour pour le travail que nous faisons, ce en quoi notre volontaire était le plus apprécié lors de son passage ici. Il a apporté sa personnalité aimable et chaleureuse dans notre milieu et s'est assuré de prendre le temps de parler à chacun de nos résidents d'une manière authentique qui faisait que chaque personne se sentait respectée. Notre volontaire a pris les commentaires de nos résidents pour mettre en œuvre de nouvelles idées et des plans de repas qui correspondent aux besoins de notre communauté.

D'autres choses que vous aimeriez partager ?

Notre volontaire de Katimavik est sûrement destiné à faire de bonnes choses dans ce monde. Nous apprécions le temps qu'il a passé avec nous et nous espérons accueillir de nombreux autres volontaires exceptionnels à l'avenir.



Aidan (participant) avec un don de nourriture

Entrevue avec :

Eilish MacIntyre

Coordinatrice des foyers, Out of the Cold Community Association – Dartmouth

Libby MacLean

Coordinatrice des foyers, Out of the Cold Community Association - Halifax





FuturParfait

Aperçu du programme

En 2021-2022, Katimavik a lancé un nouveau programme, FuturParfait ! En quatre mois à peine, le personnel a été embauché, les participants et les partenaires d'emploi ont été intégrés et il y a maintenant des anciens de FuturParfait dans les communautés où ils se sont installés pour le programme.

En raison des réalités de la pandémie et des élections fédérales, le travail de mise en œuvre de ce nouveau programme n'a pu commencer que huit semaines auparavant. FuturParfait a pu s'inspirer des meilleures pratiques acquises lors de la première et de la deuxième vague de la pandémie dans le cadre du programme Expérience nationale de Katimavik pour lancer la première cohorte de FuturParfait le 5 janvier. À partir de la signature de l'entente, Katimavik a embauché les six employés qui allaient composer le département FuturParfait, les a formés à leur poste et a connu une interruption forcée de deux semaines en raison de l'absence de partenaires d'emploi et d'opérations entre le 24 décembre et le 3 janvier. Malgré tout, FuturParfait a pu placer 21 jeunes dans le programme, bien que les membres de l'équipe n'aient eu que 8 jours de travail dans leurs postes respectifs après leur embauche et leur formation. Ces résultats ont été obtenus au début du variant Covid-19 Omicron, qui a entraîné des mesures de prévention sanitaire et incité les employeurs à réduire leurs activités au lieu de les ouvrir.

Avec un préavis tout aussi court, une deuxième phase (1B) de la première cohorte a été lancée afin de permettre à davantage de participants de se joindre au programme pour le 14 février.

FuturParfait a fait appel aux services d'un clinicien en santé mentale pour obtenir des conseils sur les situations dans lesquelles les participants ont besoin de plus de soutien pour maintenir un état de santé mentale positif tout au long du programme et de leur vie en général. Ce service s'est avéré inestimable pour le personnel et les participants, car les jeunes sortent de deux années de pandémie et entrent dans le programme avec des taux d'anxiété et de problèmes de santé mentale plus élevés que ce que Katimavik a connu par le passé.

Par le biais d'une formation à l'emploi organisée durant les dix premiers jours du programme, les participants ont acquis des compétences en matière d'emploi et d'organisation, ont noué de nouveaux liens (amis de différentes villes et provinces) et ont gagné du courage en voyageant en ces temps incertains.

Pour gagner en efficacité, FuturParfait a fait créer un tableau d'affichage des emplois. Celui-ci permet aux participants de rechercher les placements disponibles, tout en offrant aux partenaires d'emploi une plateforme pour faire connaître leurs entreprises et leurs rôles.

<https://katimavik.force.com/s/?language=fr>

Deux des trois participants qui ont terminé avec succès le programme au Québec ont décidé de rester après la fin du programme. Jane est restée à Québec pour étudier le français et Kristy a trouvé un emploi à Montréal avec le Cirque du Soleil, ce qui souligne le succès du programme FP en matière d'exploration et d'intégration dans une nouvelle province/culture. Jane et Kristy étaient toutes deux anxieuses et inquiètes à l'idée de ne pas avoir de possibilités d'emploi après leurs placements, mais elles ont toutes deux réussi à trouver la force et la clarté nécessaires pour chercher et trouver quelque chose par la suite.

FuturParfait fournit aux employeurs un travail solide et leurs efforts sont récompensés. Les employeurs sont reconnaissants envers FuturParfait et l'éthique de travail des cohortes 1A+1B.

Laval, Montréal, Sherbrooke, Québec City, Gatineau, Regina, Saskatoon, Moose Jaw, Toronto, Guelph, Barrie, Hamilton, St. Catharines, Markham, Orillia, Ottawa

2035

**Heures de formation
à l'emploi**

6691

**Heures d'emploi au total
de janvier à avril**



Participant.e.s du programme.

Les Développeurs d'emploi FuturParfait

Nik Aleksijevic

Développeur d'emploi

Michael Gigliotti

Développeur d'emploi

Lise Barbaza

Développeuse d'emploi

Rafia Syed

Développeuse d'emploi

Vanessa Cinquino

Développeuse d'emploi



FuturParfait

Les Participant.e.s

Janvier - Mars 2022

Alexandra Friedman	Candace Gladue
Sonja Guenther Green	Benjamin Johnstone
Maria Mason	Jenny Nuluk
Thomas Sandham	Mason Fagen
Baénie Marie Sah La Fleur	Michelle Tan
Michel Cheng	Amanda McKelvey
Mary Jane Caruana Mason	Seth Nowlan
Vanessa Malavé	Zoe Peterson
Logan Merasty	Sarah Walsh
Donovan McBurnie	Ashley Stevens
Kristy Malave	
Sarah Rodrigue	
Fatou Balde	
Sonia Peterson	
Alexandra Engering	
Nora Armijo-Sinnett	
Alexandra Sitter	

Témoignage

Participante

MARIA DOLORES MASON

Montréal

Comment décrirais-tu ton Expérience nationale Katimavik dans l'ensemble ?

FuturParfait a été une excellente façon de passer quelques mois après mon diplôme de premier cycle. J'ai pu économiser de l'argent tout en vivant près d'une ville dynamique. Le programme m'a permis de vivre de nouvelles expériences et de définir mes prochaines étapes en assumant presque toutes mes dépenses.

Où as-tu travaillé? Dans quelle ville ?

J'ai travaillé comme bioanalyste à Charles River Senneville, qui est situé près de Montréal.

Ta vie as-t-elle changée après le programme ? Si oui, de quelle façon ?

Parce que j'ai pu économiser la plupart de l'argent que j'ai gagné en travaillant à Charles River, je suis maintenant plus stable financièrement et je peux me permettre de voyager plus tard cette année.

De quelle(s) réalisation(s) es-tu la plus fière ?

Je suis fière d'avoir réussi à accomplir des tâches de laboratoire méticuleuses dans le cadre de mon travail. Ces compétences de laboratoire pourraient m'être utiles dans ma carrière en recherche.

Quel est un événement mémorable que tu aimerais partager ?

J'ai aimé apprendre à connaître les petites communautés proches de mon Airbnb au cours du programme. Je me sentais assez familière avec elles au moment de mon départ et je suis devenue une habituée de plusieurs commerces locaux.



Qu'est-ce que tu as appris durant ton expérience ?

J'ai appris ce que c'est que de travailler dans un environnement corporatif et les bonnes pratiques de laboratoire. J'ai également appris à quoi ressemble un ensemble d'avantages sociaux typique.

Quel conseil donnerais-tu aux participants actuels et futurs ?

Mon conseil est de suivre le courant et d'être ouvert à des expériences que vous n'auriez peut-être pas choisies au départ. Vous pourriez découvrir une nouvelle compétence ou un nouvel intérêt. Je recommande aussi d'être reconnaissant de l'opportunité de participer à FuturParfait, car nous sommes chanceux d'avoir des programmes comme celui-là à notre disposition.

Témoignages

Partenaires d'emploi

REGINA & DISTRICT FOOD BANK

Regina, Saskatchewan

Dites-nous quelques mots sur votre organisation.

Nous sommes la Regina & District Food Bank. Notre mission consiste à fournir des aliments sains aux habitants de Regina et de ses environs. Nous sommes en activité depuis 35 ans et nous nous efforçons d'avoir un impact positif en réduisant l'insécurité alimentaire dans notre ville et notre district.

Quels sont les postes des participants FuturParfait dans l'organisation ? Quelles sont leurs principales tâches et réalisations ?

Nos participants sont Nautia Kematch et Luis Malanpaz.

Nautia aide dans la cuisine commerciale, en préparant des aliments et des ingrédients pour une utilisation future. Elle travaille également à l'entrepôt, où elle prépare des paniers pour nos clients et trie les dons de nourriture à mettre dans les paniers.

Luis travaille à notre bureau de service à la clientèle, prenant les appels de service des clients, organisant les livraisons et les ramassages de leurs commandes.

Quel a été l'impact des participants sur votre organisation ou votre personnel ?

Nautia et Luis ont tous deux été remarquables dans leurs fonctions jusqu'à présent et ont été des atouts considérables pour notre lieu de travail. Ils ont accepté leur rôle et se sont très vite adaptés à la dynamique en constante évolution de la banque alimentaire.

Quels conseils donneriez-vous aux jeunes qui commencent leur vie professionnelle ?

Je leur dirais de faire exactement ce que votre programme fait ! Essayez différentes choses avant de décider de ce que vous voulez faire. Soyez à l'heure, concentrés et prêts à travailler. Venez avec une bonne attitude et le travail sera beaucoup plus satisfaisant et beaucoup plus facile.



Entrevue avec:

Chad Forrest

Gestionnaire, Regina District Food Bank





MOOSE JAW MUSEUM & ART GALLERY

Moose Jaw, Saskatchewan

Dites-nous quelques mots sur votre organisation.

Le Moose Jaw Museum & Art Gallery est une organisation à but non lucratif qui abrite une galerie d'art publique et un musée, et détient des collections d'art et d'artefacts sur l'histoire de notre communauté. En 2021, nous avons accueilli 3554 visiteurs et avons présenté 88 activités scolaires à 1872 élèves.

Notre mandat : Nous partageons des opportunités d'éducation, d'exploration et d'inspiration à travers les arts visuels et l'histoire vivante de Moose Jaw.

Nous y parvenons en :

- collectant et exposant l'art et l'histoire locale, régionale, nationale et internationale,
- offrant des possibilités d'engagement et d'apprentissage par le biais de programmes et de services éducatifs,
- promouvant les arts visuels et en préservant l'histoire et le patrimoine,
- contribuant à l'écologie des arts et des musées de la Saskatchewan et du Canada grâce à nos programmes d'exposition et de sensibilisation et à nos partenariats.

Quels sont les postes des participants FuturParfait dans l'organisation ?

Quelles sont leurs principales tâches et réalisations ?

Notre participante Andrée Stevens travaille comme assistante au programme culturel et à la boutique (deux rôles pour une grande diversité dans le développement de carrière).

L'assistante du programme culturel (en avant-midi) participe à notre programme de visites scolaires. Pendant l'été, elle crée et dirige des programmes artistiques de deux semaines pour les jeunes et aide d'autres enseignants et étudiants à réaliser leurs projets artistiques. Elle participe aussi à l'installation et au nettoyage après les cours.

Autres tâches :

- Élaborer une chasse au trésor en plein air pour 100 enfants et leurs familles le 1er juillet pour Parkart.
- Participer à un partenariat communautaire pour la réalisation d'une peinture murale en argile, ce qui implique l'apprentissage de la cuisson de carreaux d'argile et de l'émaillage dans un four.
- Aider à promouvoir nos programmes dans la communauté en créant et en distribuant des affiches et en participant à des événements.

Andrée a pu apprendre à être créative et à travailler avec des matériaux artistiques avec lesquels elle n'a peut-être jamais travaillé avant, travailler avec des jeunes pour les aider à explorer leur propre créativité, et s'engager avec d'autres pairs, des artistes et la communauté.

À la boutique de souvenirs (en après-midi), les tâches du participant sont de promouvoir notre boutique de cadeaux qui vend du matériel d'art et des œuvres réalisées par des artistes locaux et développer une devanture attrayante. La plupart des visiteurs viennent de l'extérieur de la ville, il est donc important de renseigner sur le Moose Jaw Museum & Art Gallery (MJM&AG), ses expositions et ses programmes, afin de partager cette information avec le public.

Quel a été l'impact du participant sur votre organisation ou votre personnel ?

Elle apporte à la galerie et au personnel une perspective rafraîchissante, de l'énergie et des idées jeunes. Elle apporte aussi un soutien supplémentaire à une organisation qui manque de personnel et qui est épuisée par le COVID. Cela nous donne la possibilité d'élargir notre champ d'action en ajoutant des programmes et en revigorant les aspects négligés lors du COVID 19.



Andrée (participante) travaillant à la boutique

Quel conseil donneriez-vous aux jeunes qui commencent leur vie professionnelle ?

Essayez différentes choses si vous en avez l'occasion. Cela peut vous mener sur des chemins qui pourraient être encore plus gratifiants que votre orientation actuelle. Si vous travaillez dur et que vous vous donnez à 110 %, vous serez récompensé d'une façon que vous ne voyez peut-être pas.

Autres choses que vous aimeriez partager ?

C'est un programme formidable qui permet aux participants de découvrir d'autres régions du pays, surtout s'ils n'ont jamais voyagé au Canada. J'aime partager et souligner certaines des choses que les participants ne connaissent peut-être pas sur notre ville et sur les possibilités de voyager dans d'autres régions de la province. Cela vient de mon amour des voyages et du partage avec les étudiants en échange que j'ai accueillis dans le passé ainsi que de mon expérience passée en tant qu'étudiant en échange.

Entrevue avec :

Christy Schweiger

Coordnatrice en éducation

RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

Aux membres de

KATIMAVIK SERVICES JEUNESSE

Opinion

Nous avons effectué l'audit des états financiers de KATIMAVIK SERVICES JEUNESSE (l'« organisme »), qui comprennent le bilan au 31 mars 2022, et les états des résultats, de l'évolution de l'actif net et des flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, ainsi que les notes complémentaires, y compris le résumé des principales méthodes comptables.

À notre avis, les états financiers ci-joints donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière de l'organisme au 31 mars 2022, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date, conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Fondement de l'opinion

Nous avons effectué notre audit conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » du présent rapport. Nous sommes indépendants de l'organisme conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à l'audit des états financiers au Canada et nous nous sommes acquittés des autres responsabilités déontologiques qui nous incombent selon ces règles. Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion d'audit.

Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers conformément aux Normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Lors de la préparation des états financiers, c'est à la direction qu'il incombe d'évaluer la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si la direction a l'intention de liquider l'organisme ou de cesser son activité ou si aucune autre solution réaliste ne s'offre à elle.

Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d'information financière de l'organisme.

Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers

Nos objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, et de délivrer un rapport de l'auditeur contenant notre opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister. Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d'erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de s'attendre à ce que, individuellement ou collectivement, elles puissent influencer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, nous exerçons notre jugement professionnel et faisons preuve d'esprit critique tout au long de cet audit. En outre :

- nous identifions et évaluons les risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, concevons et mettons en oeuvre des procédures d'audit en réponse à ces risques, et réunissons des éléments probants suffisants et appropriés pour fonder notre opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative résultant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne;
- nous acquérons une compréhension des éléments du contrôle interne pertinents pour l'audit afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne de l'organisme;
- nous apprécions le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que des informations y afférentes fournies par cette dernière;
- nous tirons une conclusion quant au caractère approprié de l'utilisation par la direction du principe comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments probants obtenus, quant à l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité de l'organisme à poursuivre son exploitation. Si nous concluons à l'existence d'une incertitude significative, nous sommes tenus d'attirer l'attention des lecteurs de notre rapport sur les informations fournies dans les états financiers au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d'exprimer une opinion modifiée. Nos conclusions s'appuient sur les éléments probants obtenus jusqu'à la date de notre rapport. Des événements ou situations futurs pourraient par ailleurs amener l'organisme à cesser son exploitation;
- nous évaluons la présentation d'ensemble, la structure et le contenu des états financiers, y compris les informations fournies dans les notes, et apprécions si les états financiers représentent les opérations et événements sous-jacents d'une manière propre à donner une image fidèle. Nous communiquons aux responsables de la gouvernance notamment l'étendue et le calendrier prévus des travaux d'audit et nos constatations importantes, y compris toute déficience importante du contrôle interne que nous aurions relevée au cours de notre audit.

APSV comptables professionnels agréés inc.

APSV comptables professionnels agréés inc.¹

Montréal, le 8 septembre 2022

1 Par Caroline Pombert, CPA auditrice

Katimavik Services Jeunesse

RÉSULTATS

POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2022	2022	2021
PRODUITS		
Expérience nationale	2 530 679\$	1 882 714\$
Projet FuturParfait	804 344\$	-
Contributions d'autres organismes	106 886\$	105 000\$
Collecte de fonds	99 704\$	82 437\$
Dons de particuliers	3 304\$	3 103\$
Autres revenus	217\$	1 196\$
Autres contributions	-	30 635\$
	3,545,134\$	2 105 085\$
CHARGES		
Salaires et avantages sociaux	1 427 354\$	970 828\$
Loyer	440 883\$	215 452\$
Frais de déplacement	438 873\$	216 718\$
Honoraires professionnels	234 552\$	78 568\$
Frais de bureau	199 481\$	70 699\$
Formation, recrutement et développement	137 992\$	71 678\$
Nourriture	128 122\$	123 125\$
Activités complémentaires	105 892\$	73 271\$
Argent de poche et bonus de persévérance	73 874\$	45 581\$
Contributions des partenaires	50 537\$	-
Publicité	41 447\$	1 375\$
Assurances	34 022\$	19 401\$
Amortissement des immobilisations	11 295\$	1 328\$
Intérêts et frais bancaires	5 174\$	3 041\$
Autres	-	409\$
	3 329 498\$	1 891 474\$
EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES	215 636\$	213 611\$

Grands donateurs

Donateurs du gouvernement

Katimavik est financé en partie par le gouvernement du Canada dans le cadre de Service jeunesse Canada.

FINANCÉ EN PARTIE PAR



Donateurs du secteur privé



Objectif
avenir



Bell
Cause pour
la cause

Ontario
Trillium
Foundation



Fondation
Trillium
de l'Ontario

An agency of the Government of Ontario
Un organisme du gouvernement de l'Ontario



JACKMAN
FOUNDATION

Contact

KATIMAVIK SERVICES JEUNESSE

864534896RR0001

info@katimavik.org

1453 rue Beaubien Est, suite 310
Montréal, QC H2G 3C6

514.868.0898