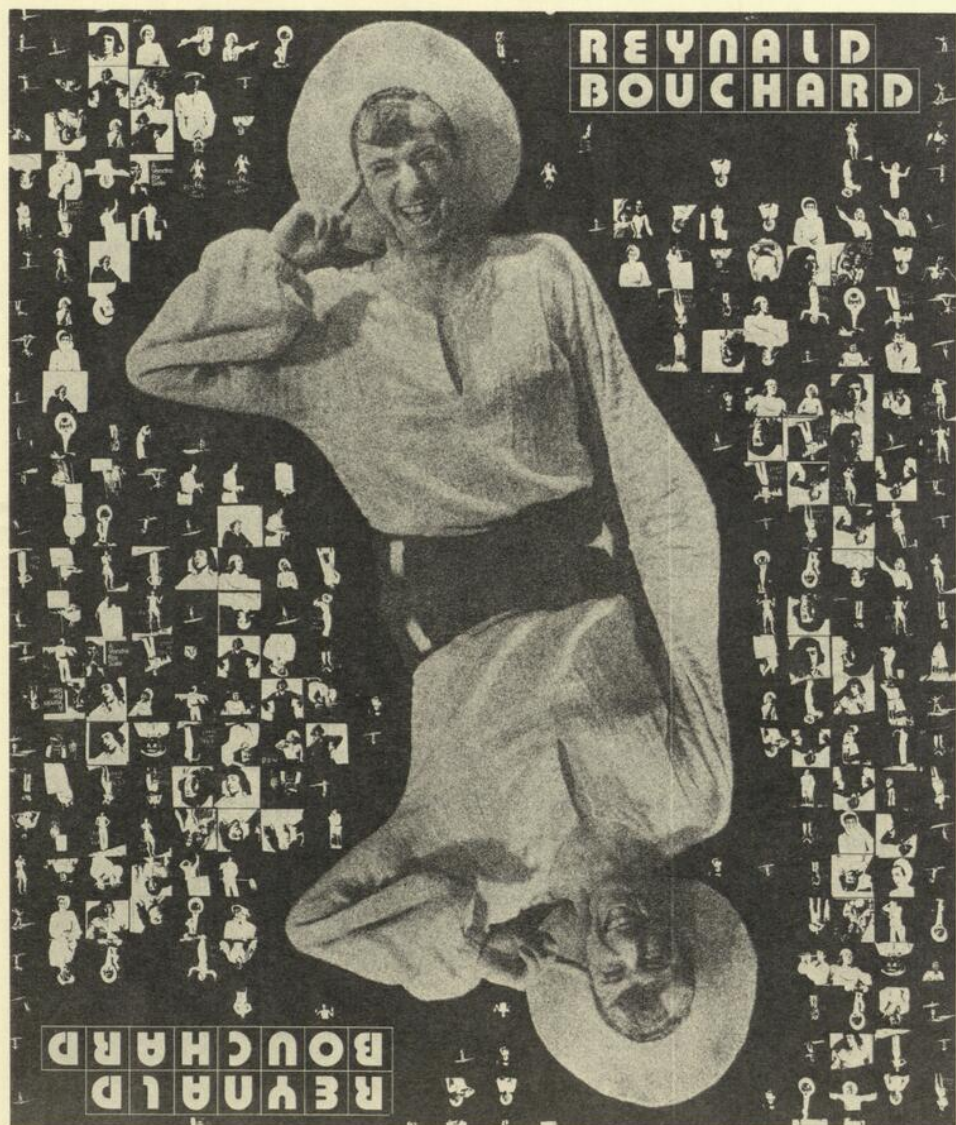


LE TOUR DU CHAPEAU

Reynald Bouchard



4SOUS

100 EST, AVENUE DES PINS
DU MARDI 3 AVRIL AU DIMANCHE 22 AVRIL 1979 A 8 H 30

RELACHE LE LUNDI
RESERVATIONS 845-7277

communiqué

Le "ONE MAN SHOW" est rare. Peu d'artistes osent se frotter à cette forme particulière de spectacle tellement exigeante pour l'interprète. De Yvon Deschamps à Luc Durand, en passant par Sol et Jean-Guy Moreau, la liste des "one man show men" est courte. Reynald Bouchard s'y est inscrit il y a quelques années, avec son univers particulier, multiple, fascinant.

D'abord acteur et poète, Reynald Bouchard est aussi devenu clown, jongleur et magicien. Sur scène, il déplie son cirque, sa poésie son humour. Il parle, il joue, il jongle. Les objets apparaissent et disparaissent comme les personnages et nous laissent découvrir le visage d'un homme et sa vision de l'homme.

Profondément authentique, son spectacle est évidemment rempli de paradoxes, d'envols, de ruptures, de surprises. Il oscille entre le gag et l'angoisse, entre le comique et le tragique, se noue dans la révolte et se dénoue dans le rire. Reynald Bouchard jongle non seulement avec ses quilles, mais aussi avec ses émotions, ses pensées, avec les nôtres aussi.

Marie-Louise Dion

ont collaborés au spectacle de Reynald Bouchard:

Marcel Bouchard accessoiriste
Paul Couture accessoires
Claude Goyette accessoires
Fernando Grégoire effets spéciaux
Robert Lalonde aide à la mise en scène
Jean-Claude Leblanc conception de l'éclairage
Jocelyne Lupien secrétaire de production
Jacques Ouimette attaché de presse
François Rivard photos
Jean-Pierre Roy scénographie
Marie-Claude Tétreault régie
Tibo conception de l'affiche

Merci à: Marie-Louise Dion, Michel Garneau, Paul Picard, Yvon Leduc, Marjolaine Dubé, Jean Marcoux, Gilles Lalonde, Jules Saint-Michel et Mouffe.

Produit en collaboration avec le Théâtre de 4 sous

CONTENTS

1. Introduction	1
2. The Role of the Teacher	2
3. The Role of the Student	3
4. The Role of the Parent	4
5. The Role of the Community	5
6. The Role of the Government	6
7. The Role of the Church	7
8. The Role of the Media	8
9. The Role of the Arts	9
10. The Role of the Sciences	10
11. The Role of the Humanities	11
12. The Role of the Social Sciences	12
13. The Role of the Natural Sciences	13
14. The Role of the Health Sciences	14
15. The Role of the Environmental Sciences	15
16. The Role of the Agricultural Sciences	16
17. The Role of the Engineering Sciences	17
18. The Role of the Technology Sciences	18
19. The Role of the Business Sciences	19
20. The Role of the Law Sciences	20
21. The Role of the Medicine Sciences	21
22. The Role of the Psychology Sciences	22
23. The Role of the Sociology Sciences	23
24. The Role of the Anthropology Sciences	24
25. The Role of the History Sciences	25
26. The Role of the Geography Sciences	26
27. The Role of the Political Sciences	27
28. The Role of the Economics Sciences	28
29. The Role of the Management Sciences	29
30. The Role of the Education Sciences	30

Product of collaboration with the Teacher Education Center

Page 1 of 1