



Technicolor ouvre un studio d'effets spéciaux à Montréal *Page B 3*



Le cinéaste **Moussa Touré** a en lui « toutes les couleurs du monde » *Page B 8*

ÉCONOMIE

CAHIER B • LE DEVOIR • LE MARDI 24 SEPTEMBRE 2013

SANS-FIL

Les enchères se feront sans joueur étranger

La liste des participants comporte cependant deux sociétés d'investissement

FRANÇOIS DESJARDINS

Pas de gros joueur étranger comme un Verizon, mais des firmes d'investissement et le fondateur de Mobilicity. Comme prévu, Bell, Vidéotron, Telus et Rogers font partie des compagnies désirant participer aux enchères de spectre sans fil d'Industrie Canada, a indiqué le ministre fédéral hier à quelques mois du début de l'opération.

Le spectre en question est celui de 700 MHz, très recherché, qui traverse facilement les infrastructures et voyage bien dans les tunnels et les ascenseurs. Les enchères, qui réservent des blocs pour les « nouveaux joueurs », auront lieu en 2014.

« Les prix ont baissé, le nombre d'emplois dans le secteur du sans-fil a augmenté, et les consommateurs ont plus de choix »

— James Moore

La liste contient deux firmes d'investissement que sont Catalyst Capital et Birch Hill Equity Partners, lequel est lié au régime de retraite des employés de la fonction publique californienne (CALPERS). Elle inclut aussi la participation de John Bitove, un homme d'affaires torontois qui a fondé en 2008 le petit fournisseur Mobilicity, aujourd'hui en difficulté.

« Bien avant les débats publics de cet été sur la politique du sans-fil, notre gouvernement a pris un certain nombre de mesures afin de créer plus de choix dans le marché canadien du sans-fil, au profit des consommateurs. En conséquence, les prix ont baissé, le nombre d'emplois dans le secteur du sans-fil a augmenté, et les consommateurs ont plus de choix. Cette tendance se maintiendra à la suite des enchères de janvier », a affirmé le ministre James Moore.

« En plus de ces enchères, notre gouvernement continuera à mettre tout en œuvre pour adopter des politiques visant à faire en sorte que les intérêts des consommateurs demeurent au cœur de toutes ses décisions. »

La dernière vente aux enchères, organisée en 2008 et réservant là aussi des blocs de spectre pour les nouveaux joueurs, avait permis à Ottawa de récolter plus de 4 milliards.

Pendant des mois, la rumeur a laissé entendre que Verizon, numéro un de l'industrie américaine, allait débarquer dans le marché canadien en achetant des petits fournisseurs ou en

VOIR PAGE B 4 : SANS-FIL



GRAEME ROY LA PRESSE CANADIENNE

4,7 milliards pour BlackBerry

L'actionnaire principal, Fairfax, offre de racheter toutes les actions en circulation au prix unitaire de 9 \$

FRANÇOIS DESJARDINS

Pari à long terme ou geste désespéré visant à stopper dès maintenant le déclin de l'action en Bourse? Les prochaines semaines permettront de jeter un éclairage instructif sur les intentions du consortium mené par Fairfax Financier, dont l'offre de 4,7 milliards pour BlackBerry est conditionnelle à une vérification des livres qui prendra un mois et demi.

Fairfax, qui possède déjà 10% de BlackBerry et dont le fondateur est considéré par certains comme l'incarnation canadienne de Warren Buffett, a causé la surprise hier en déposant une offre pour l'ancien fleuron technologique dont les derniers jours ont été marqués par l'annonce de 4500 licenciements et la prévision d'une perte d'exploitation d'un milliard au deuxième trimestre.

Le conseil d'administration de BlackBerry est d'accord avec les principes de la lettre d'intention de Fairfax, mais il a quand même le

droit de solliciter d'autres offres, à condition de verser un dédommagement s'il acceptait en effet une proposition alternative.

L'offre du consortium mené par Fairfax porte sur l'ensemble des actions de BlackBerry qu'elle évalue à 9 \$ l'unité. En termes clairs, c'est 25 fois moins que le cours de l'action à son sommet en juillet 2007, soit le moment même où Apple lançait son tout premier iPhone.

Aujourd'hui, un autre joueur s'est imposé : Samsung. Au cours du deuxième trimestre, la part de marché de BlackBerry dans les ventes d'appareils se situait à 2,7%, selon la firme Gartner, comparativement à 79% pour Android et 14% pour iOS (Apple).

Confiance, dit Fairfax

Dans le cadre d'un entretien au *Globe and Mail*, le chef de la direction de Fairfax, Prem Watsa, a dit que « BlackBerry a vécu une période difficile, mais nous sommes certains qu'elle

connaîtra du succès à nouveau ». Fairfax, toutefois, ne nomme pas les autres membres du consortium.

Le conseil d'administration de BlackBerry a approuvé la lettre d'intention avec Fairfax, dont les travaux de vérification se concluaient idéalement par une entente finale d'ici le 4 novembre. Si jamais BlackBerry acceptait une offre rivale, ce qu'elle peut très bien faire au cours des prochaines semaines puisqu'elle a l'autorisation, elle devrait verser à Fairfax l'équivalent de 30 ¢ par action de BlackBerry (ou environ 157 millions).

« Le comité spécial cherche le meilleur résultat pour les parties prenantes de la compagnie, y compris les actionnaires. [Le processus permettant d'explorer des solutions de rechange] permet de déterminer s'il y a des options supérieures à ce qui est proposé par Fairfax », a dit Barbara Stymiest, présidente du conseil de BlackBerry.

VOIR PAGE B 4 : BLACKBERRY

RÉDUCTION DES GES

Les transporteurs aériens veulent des règles claires et universelles

ÉRIC DESROSIERS

Les transporteurs aériens pressent les gouvernements de s'engager, sans plus attendre, dans la mise en place d'un système mondial de réduction de leurs émissions de gaz à effet de serre avant que cet enjeu ne tourne au vinaigre.

« Une chance historique » sera offerte aux délégués qui participeront à la 38^e session triennale de l'Assemblée de l'Organisation de l'aviation civile internationale (OACI) qui se tiendra les deux prochaines semaines à Montréal, a déclaré en conférence de presse lundi Tony Tyler, directeur général et chef de la direction de l'Association du transport aérien international (IATA). Ils pourront mettre un terme aux tergiversations qui durent depuis des années et s'engager enfin plus clairement et plus concrètement en faveur d'un système visant à mettre à contribution la logique de marché dans la poursuite des objectifs qu'ils se sont donnés en matière de réduction des GES.

VOIR PAGE B 4 : GES

Le Québec doit être plus présent en Afrique

Le coprésident d'honneur du Forum Africa s'émerveille de l'essor du continent

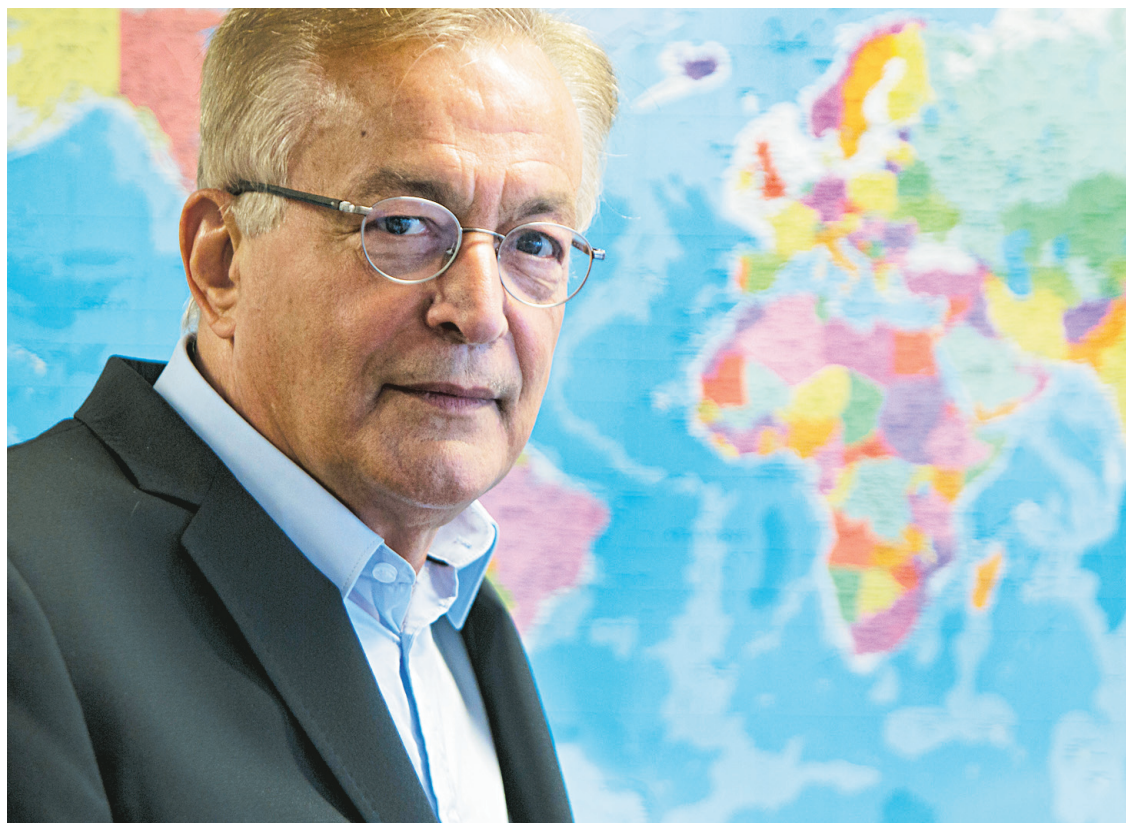
CLAUDE LÉVESQUE

Ce n'est pas par hasard que, pour son dixième anniversaire, le Forum Africa a choisi pour thème l'« Afrique émergente ». Bon an mal an, le continent africain affiche des taux de croissance d'environ 5%, de quoi faire mourir d'envie les autres régions du monde.

« Deux milliards de consommateurs y vivront dans vingt ou vingt-cinq ans, dont 70% dans les villes », note le président d'honneur du Forum, Jean-Louis Roy.

La rencontre bisannuelle a été créée il y a dix ans pour mettre en lien les acteurs institutionnels africains, canadiens et québécois avec ceux du secteur privé « des deux mondes ». Et ce, à une époque où le continent connaît une véritable mutation économique, qui attire évidemment les investisseurs du monde entier.

M. Roy, qui partage avec l'ancien président nigérian Olusegun Obasanjo la présidence d'honneur de l'édition 2013, en a cité les principales raisons dans un entretien avec *Le Devoir*. « Jusqu'à récemment, le commerce intra-africain se limitait à 5%, c'est-à-dire que la presque totalité du commerce en Afrique se faisait à partir de biens importés. On s'en va tranquillement vers 15%, fait remarquer l'ancien secrétaire général de la Francophonie (et ancien directeur du quotidien



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

Jean-Louis Roy: il faut que « le Québec reconsidère ses relations avec l'Afrique ».

VOIR PAGE B 2 : AFRIQUE

MARCHÉS BOURSISERS



LES INDICES DE LA BOURSE DE TORONTO

| Indice | Volume (000) | Fermeture | var. pts | var. % | Indice | Volume (000) | Fermeture | var. pts | var. % |
|-----------------|--------------|-----------|----------|--------|-----------------|--------------|-----------|----------|--------|
| S&P TSX | 151 447 | 12 811,18 | +4,71 | 0,0 | Matériaux | 55 748 | 231,83 | -3,90 | -1,6 |
| S&P TX20 | 53 288 | 573,08 | -5,48 | -1,0 | Immobilier | 3 827 | 225,10 | +1,24 | 0,6 |
| S&P TX60 | 80 481 | 735,23 | +0,63 | 0,1 | Télécoms | 5 240 | 115,19 | +1,32 | 1,2 |
| S&P TX60 Cap. | 80 481 | 813,02 | +0,70 | 0,1 | Serv. collect. | 4 073 | 200,39 | -1,02 | -0,5 |
| Cons. de base | 1 749 | 288,55 | +0,89 | 0,3 | Métaux/minerais | 9 807 | 803,58 | -8,33 | -1,0 |
| Cons. discrét. | 4 529 | 127,42 | +1,27 | 1,0 | | | | | |
| Énergie | 27 086 | 263,32 | +0,22 | 0,1 | | | | | |
| Finance | 13 101 | 212,21 | +0,90 | 0,4 | | | | | |
| Aurifère | 50 161 | 174,98 | -3,22 | -1,8 | | | | | |
| Santé | 1 024 | 81,78 | -1,75 | -2,1 | | | | | |
| Tech. de l'info | 14 578 | 33,08 | +0,26 | 0,8 | | | | | |
| Industrie | 16 037 | 142,80 | +0,28 | 0,2 | | | | | |

Consultez toutes les cotes boursières sur www.vmdconseil.ca

HIER À LA BOURSE: Toronto a clôturé la séance sans grand changement, les titres liés aux ressources naturelles n'ayant pas su tirer profit de la publication de solides données sur le secteur manufacturier chinois, tandis que l'action de BlackBerry demeurait stable après l'offre d'achat faite par Fairfax Financial.

| Titre | Symbole | Fermeture | Variation (\$) | Variation (%) | Volume (000) | 52 semaines bas | 52 semaines haut |
|-------|---------|-----------|----------------|---------------|--------------|-----------------|------------------|
|-------|---------|-----------|----------------|---------------|--------------|-----------------|------------------|

CONSOMMATION DISCRÉTIONNAIRE ET DE BASE

| | | | | | | | |
|--------------------|-------|-------|-------|-------|-----|-------|-------|
| Alim. Couche-Tard | ATD.B | 63,71 | 0,31 | 0,49 | 205 | 44,40 | 65,00 |
| Canadian Tire | CTC.A | 93,25 | 1,55 | 1,69 | 472 | 64,63 | 93,52 |
| Cogeco | CCA | 49,10 | 1,40 | 2,94 | 34 | 36,12 | 52,29 |
| Corus | CJR.B | 24,58 | 0,17 | 0,70 | 192 | 21,67 | 26,49 |
| Groupe TVA | TVA.B | 7,78 | -0,06 | -0,77 | 2 | 6,50 | 10,52 |
| Jean Coutu | PJC.A | 17,96 | 0,01 | 0,06 | 98 | 14,01 | 19,60 |
| Loblaw | L | 44,85 | 0,35 | 0,79 | 304 | 32,77 | 52,06 |
| Magna | MG | 86,17 | 0,53 | 0,62 | 396 | 42,27 | 87,49 |
| Metro | MRU | 64,17 | -0,30 | -0,47 | 193 | 56,52 | 75,81 |
| Quebecor | QBR.B | 24,05 | 0,11 | 0,46 | 42 | 16,15 | 24,54 |
| Rona | RON | 11,35 | 0,11 | 0,98 | 137 | 9,25 | 12,45 |
| Saputo | SAP | 48,24 | 0,25 | 0,52 | 172 | 40,99 | 54,62 |
| Shaw | SJR.B | 24,11 | 0,12 | 0,50 | 421 | 20,05 | 26,25 |
| Shoppers Drug Mart | SC | 59,10 | 0,54 | 0,92 | 425 | 40,03 | 61,77 |
| Tim Hortons | THI | 59,56 | 0,62 | 1,05 | 219 | 45,11 | 61,52 |
| Transat A.T. | TRZ.B | 11,19 | -0,10 | -0,89 | 95 | 4,57 | 11,40 |
| Yellow Media | Y | 11,40 | -0,10 | -0,87 | 41 | 5,40 | 12,64 |

ÉNERGIE

| | | | | | | | |
|----------------------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Cameco | CCO | 19,71 | -0,21 | -1,05 | 874 | 16,50 | 23,49 |
| Canadian Natural | CNQ | 32,29 | -0,11 | -0,34 | 954 | 26,88 | 34,64 |
| Canadian Oil Sands | COS | 20,02 | -0,10 | -0,50 | 992 | 18,62 | 21,93 |
| Enbridge | ENB | 43,22 | -0,04 | -0,09 | 805 | 37,74 | 49,17 |
| Encana | ECA | 17,98 | -0,16 | -0,88 | 1 216 | 17,40 | 23,86 |
| Enerplus | ERF | 17,62 | 0,16 | 0,92 | 340 | 11,53 | 18,35 |
| Pengrowth Energy | PGF | 6,01 | 0,05 | 0,84 | 766 | 3,93 | 6,96 |
| Pétrolière Impériale | IMO | 44,83 | 0,28 | 0,63 | 513 | 38,58 | 46,64 |
| Suncor Energy | SU | 37,17 | 0,28 | 0,76 | 2 510 | 27,50 | 37,63 |
| Talisman Energy | TLM | 11,33 | -0,05 | -0,44 | 1 494 | 10,62 | 13,58 |
| TransCanada | TRP | 45,87 | 0,15 | 0,33 | 762 | 43,16 | 51,21 |
| Valener | VNR | 15,83 | -0,02 | -0,13 | 22 | 15,41 | 16,47 |

FINANCIÈRES

| | | | | | | | |
|-------------------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| B. CIBC | CM | 83,47 | 0,66 | 0,80 | 1 365 | 73,89 | 84,99 |
| B. de Montréal | BMO | 67,98 | 0,22 | 0,32 | 961 | 56,74 | 68,16 |
| B. Laurentienne | LB | 44,89 | -0,09 | -0,20 | 42 | 42,41 | 46,42 |
| B. Nationale | NA | 85,78 | 0,72 | 0,85 | 634 | 71,77 | 86,05 |
| B. Royale | RY | 66,26 | 0,30 | 0,45 | 1 530 | 54,51 | 67,00 |
| B. Scotia | BNS | 59,47 | 0,26 | 0,44 | 1 597 | 52,30 | 61,84 |
| B. TD | TD | 91,35 | 0,30 | 0,33 | 1 575 | 78,05 | 92,25 |
| Brookfield Asset | BAM.A | 38,45 | 0,20 | 0,52 | 394 | 31,23 | 39,37 |
| Cominar Real | CUF.UN | 19,10 | 0,01 | 0,05 | 167 | 18,35 | 24,20 |
| Corp. Fin. Power | PWF | 32,13 | -0,02 | -0,06 | 192 | 24,81 | 33,25 |
| Fin. Manuvie | MFC | 17,13 | 0,10 | 0,59 | 1 457 | 11,50 | 18,74 |
| Fin. Sun Life | SLF | 32,57 | 0,09 | 0,28 | 662 | 22,67 | 34,05 |
| Great-West Lifeco | GWO | 29,81 | 0,00 | 0,00 | 406 | 22,02 | 31,33 |
| Industrielle All. | IAG | 42,32 | -0,07 | -0,17 | 70 | 25,68 | 44,44 |
| Power Corporation | POW | 28,87 | 0,04 | 0,14 | 345 | 23,50 | 30,45 |
| TMX | X | 47,60 | -0,16 | -0,34 | 21 | 42,50 | 57,82 |

INDUSTRIELLES

| | | | | | | | |
|--------------------|-------|--------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Air Canada | AC.B | 3,33 | 0,03 | 0,91 | 2 899 | 1,23 | 3,51 |
| Bombardier | BBD.B | 4,81 | 0,04 | 0,84 | 9 596 | 2,97 | 5,18 |
| CAE | CAE | 11,20 | 0,03 | 0,27 | 259 | 9,32 | 12,02 |
| Canadien Pacifique | CP | 129,23 | -0,96 | -0,74 | 333 | 80,03 | 144,43 |
| Chemin de fer CN | CNR | 104,24 | 0,16 | 0,15 | 367 | 83,45 | 107,57 |
| SNC-Lavalin | SNC | 41,10 | -0,22 | -0,53 | 265 | 36,79 | 49,85 |
| Transcontinental | TCLA | 14,89 | 0,13 | 0,88 | 488 | 8,01 | 15,07 |
| TransForce | TFI | 21,51 | 0,05 | 0,23 | 104 | 16,56 | 23,17 |

MATÉRIAUX

| | | | | | | | |
|--------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Agrium | AGU | 89,49 | -2,89 | -3,13 | 618 | 83,46 | 116,38 |
| Barrick Gold | ABX | 18,88 | -0,23 | -1,20 | 2 569 | 14,22 | 41,73 |
| Goldcorp | G | 26,25 | -0,71 | -2,63 | 2 777 | 23,26 | 45,97 |
| Kinross Gold | K | 5,25 | -0,02 | -0,38 | 3 237 | 4,74 | 10,98 |
| Mines Agnico-Eagle | AEM | 27,12 | -0,58 | -2,09 | 524 | 26,18 | 56,99 |
| Potash | POT | 33,03 | -0,13 | -0,39 | 1 815 | 29,67 | 45,13 |
| Teck Resources | TCK.B | 28,23 | -0,09 | -0,32 | 2 328 | 21,11 | 38,13 |

SERVICES PUBLICS

| | | | | | | | |
|-----------|-----|-------|-------|-------|-----|-------|-------|
| Fortis | FTS | 31,20 | -0,26 | -0,83 | 590 | 29,78 | 35,14 |
| TransAlta | TA | 13,56 | -0,13 | -0,95 | 552 | 12,80 | 16,89 |

TECHNOLOGIE

| | | | | | | | |
|------------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|
| BlackBerry | BB | 9,08 | 0,00 | 0,00 | 11 794 | 6,10 | 18,49 |
| CGI | GIB.A | 36,28 | -0,25 | -0,68 | 1 615 | 22,33 | 36,74 |

TÉLÉCOMMUNICATIONS

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| BCE | BCE | 44,51 | 0,58 | 1,32 | 1 117 | 40,58 | 48,90 |
| Bell Alliant | BA | 25,61 | -0,11 | -0,43 | 346 | 25,52 | 29,26 |
| Rogers | RCL.B | 45,36 | 0,52 | 1,16 | 1 241 | 39,10 | 52,75 |
| Telus | T | 35,44 | 0,86 | 2,49 | 2 396 | 29,52 | 37,94 |

FONDS NÉGOCIÉS EN BOURSE

| | | | | | | | |
|------------------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| iShares DEX | XBB | 29,83 | 0,07 | 0,24 | 66 | 29,53 | 31,68 |
| iShares MSCI | XEM | 24,64 | 0,05 | 0,20 | 31 | 21,23 | 25,67 |
| iShares MSCI EMU | EZU | 37,86 | -0,16 | -0,42 | 1 483 | 29,25 | 38,44 |
| iShares S&P 500 | XSP | 19,53 | -0,09 | -0,46 | 2 468 | 15,41 | 19,84 |
| iShares S&P/TSX | XIC | 20,14 | -0,01 | -0,05 | 62 | 18,51 | 20,47 |



INDICES QUÉBÉCOIS

| | | | |
|---------------------|-----------|----------|--------|
| Indice | Fermeture | var. pts | var. % |
| INDICE QUÉBEC IQ30 | 1645,95 | +5,07 | +0,31 |
| INDICE QUÉBEC IQ120 | 1649,06 | +4,35 | +0,26 |

| Titre | Symbole | Fermeture | Variation (\$) | Variation (%) | Volume (000) | 52 semaines bas | 52 semaines haut |
|-------|---------|-----------|----------------|---------------|--------------|-----------------|------------------|
|-------|---------|-----------|----------------|---------------|--------------|-----------------|------------------|

LES PLUS ACTIFS DE LA BOURSE DE TORONTO

| | | | | | | | |
|-----------------|-----|-------|-------|-------|--------|-------|-------|
| BlackBerry | BB | 9,08 | 0,00 | 0,00 | 11 794 | 6,10 | 18,49 |
| Surge Energy | SGY | 5,93 | -0,04 | -0,67 | 3 424 | 2,68 | 8,37 |
| Osisko Mining | OSK | 5,11 | -0,30 | -5,55 | 3 420 | 2,98 | 10,09 |
| Kinross Gold | K | 5,25 | -0,02 | -0,38 | 3 237 | 4,74 | 10,98 |
| Goldcorp | G | 26,25 | -0,71 | -2,63 | 2 777 | 23,26 | 45,97 |
| iShares S&P/TSX | XIU | 18,39 | -0,04 | -0,22 | 2 708 | 16,91 | 18,75 |
| Barrick Gold | ABX | 18,88 | -0,23 | -1,20 | 2 569 | 14,22 | 41,73 |
| Suncor Energy | SU | 37,17 | 0,28 | 0,76 | 2 510 | 27,50 | 37,63 |
| iShares S&P 500 | XSP | 19,53 | -0,09 | -0,46 | 2 468 | 15,41 | 19,84 |
| Rmp Energy | RMP | 5,59 | 0,14 | 2,57 | 2 431 | 1,99 | 5,66 |

LES GAGNANTS EN %

| | | | | | | | |
|------------------|--------|-------|------|------|-------|------|-------|
| Clarke | CKI | 6,20 | 0,40 | 6,90 | 34 | 4,25 | 6,20 |
| Wall Financial | WFC | 10,00 | 0,60 | 6,38 | 0 | 9,24 | 12,70 |
| Excel Latin A | ELB.UN | 8,86 | 0,51 | 6,11 | 0 | 7,75 | 10,25 |
| Fortress Paper | FTP | 7,30 | 0,36 | 5,19 | 40 | 5,82 | 14,42 |
| Accord Financial | ACD | 8,53 | 0,41 | 5,05 | 4 | 6,62 | 9,25 |
| Faircourt Gold | FGX | 5,05 | 0,23 | 4,77 | 3 | 4,39 | 8,50 |
| Akita Drilling | AKT.A | 15,22 | 0,67 | 4,60 | 11 | 9,99 | 15,22 |
| Horizons BetaPro | HND | 6,66 | 0,29 | 4,55 | 894 | 4,72 | 9,92 |
| Horizons BetaPro | HGD | 19,49 | 0,80 | 4,28 | 1 143 | 7,99 | 31,29 |
| Dream Unlimite | DRM | 12,49 | 0,49 | 4,08 | 96 | 9,54 | 14,20 |

LES PERDANTS EN %

| | | | | | | | |
|-----------------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|
| Andrew Peller | ADW.B | 17,09 | -1,90 | -10,01 | 0 | 10,29 | 19,95 |
| TeraGo | TGO | 6,10 | -0,59 | -8,82 | 22 | 6,10 | 11,85 |
| TearLab | TLB | 11,56 | -1,04 | -8,25 | 10 | 3,56 | 15,30 |
| Detour Gold | DGC | 8,97 | -0,80 | -8,19 | 1 595 | 7,17 | 29,07 |
| Silver Standard | SSO | 6,57 | -0,53 | -7,46 | 322 | 5,85 | 16,21 |
| Primero Mining | P | 5,42 | -0,36 | -6,23 | 280 | 4,26 | 7,89 |
| First Majestic | FR | 12,84 | -0,79 | -5,80 | 1 025 | 9,25 | 24,18 |
| Osisko Mining | OSK | 5,11 | -0,30 | -5,55 | 3 420 | 2,98 | 10,09 |
| Sandstorm Gold | SSL | 5,43 | -0,29 | -5,07 | 341 | 5,00 | 14,99 |
| Dundee Precious | DPM | 5,70 | -0,30 | -5,00 | 840 | 3,69 | 9,73 |

LES GAGNANTS EN \$

| | | | | | | | |
|-------------------|-----|--------|------|------|----|--------|--------|
| Fairfax Financial | FFH | 420,45 | 4,59 | 1,10 | 51 | 335,00 | 438,00 |
| Constellation | CSU | 1 | | | | | |

ÉCONOMIE

Marois favorise le développement de l'économie sociale

MARCO BÉLAIR-CIRINO

Le gouvernement péquiste échauffe un «plan d'action» afin de stimuler l'économie sociale. Sa portée sera réelle, promet la première ministre, Pauline Marois.

La chef du gouvernement compte stimuler l'économie sociale, notamment en dépeussant la politique d'achat du gouvernement du Québec. Les ministères et organismes publics ne pourront plus tourner le dos aux entreprises d'économie sociale. «Ca va obliger le gouvernement à se préoccuper de l'économie sociale dans l'ensemble de ses politiques gouvernementales», a-t-elle déclaré lundi en marge de l'assemblée annuelle du Regroupement économique et social du Sud-Ouest (RESO).

Le gouvernement apportera des modifications aux politiques de soutien à l'emploi et à l'entreprise dans le même esprit, a-t-elle indiqué, soulignant que la reconnaissance de l'économie sociale se fait «petit à petit» par les dirigeants d'entreprises privées.

Le Chantier de l'économie sociale et le Conseil québécois de la coopération et de la mutualité bénéficieront de l'attention des deux poids lourds du Conseil des ministres chargés de coordonner l'intervention du gouvernement en matière d'économie sociale, c'est-à-dire le ministre des Finances et de l'Économie ainsi que le ministre des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire.

En reconnaissant la contribution de l'économie sociale dans le développement socio-économique du Québec, le projet de loi 27, dévoilé au printemps dernier, marque «une avancée importante», a souligné la présidente-directrice générale du Chantier de l'économie sociale, Nancy Neamtan. Mais la figure de proue de l'économie sociale au Québec a dit souhaiter que le projet de législation du gouvernement péquiste «se traduise par des actions concrètes» de l'ensemble des ministères et des organismes gouvernementaux.

«Il faut continuer à encourager le développement [de l'économie sociale]. C'est un défi constant, à moins de trouver les élus qui sont prêts à nous écouter. Et quand on les trouve, il faut s'y accrocher», a-t-elle ajouté, avant d'esquisser un large sourire à la première ministre.

M^{me} Neamtan a rappelé l'importance de l'implication de M^{me} Marois dans la création de l'ancêtre du RESO, le Programme économique de Pointe-Saint-Charles, il y a trente ans. Le RESO constitue aujourd'hui le symbole de l'appropriation par la communauté de moyens lui permettant de participer à la revitalisation économique et sociale du Sud-Ouest.

Le Devoir

La Banque TD versera une amende de 52,5 millions \$US

Washington — La Banque TD versera 52,5 millions \$US après avoir été accusée de ne pas avoir fait état d'activités suspectes dans des comptes liés à une chaîne de Ponzi. La Securities and Exchange Commission (SEC) a indiqué que la Banque TD avait omis d'informer les autorités gouvernementales d'activités suspectes dans les comptes de Scott Rothstein, un avocat de Floride purgeant actuellement une peine de 50 ans de prison relativement à la chaîne de Ponzi. Selon la SEC, la banque a trompé les investisseurs en disant avoir restreint les transferts de fonds de Rothstein dans les comptes.

La Presse canadienne

Gildan prévoit construire deux nouvelles usines aux États-Unis

Les Vêtements de Sport Gildan prévoit dépenser plus de 200 millions \$ US au cours des deux prochaines années pour construire deux nouvelles installations de filature dans le sud des États-Unis. Gildan ajoute que quelque 700 emplois seront créés aux États-Unis par les initiatives d'expansion annoncées depuis la fin de 2012. Les nouvelles usines annoncées lundi s'ajoutent à celles dévoilées en novembre en Caroline du Nord et en Géorgie.

La Presse canadienne

EFFETS SPÉCIAUX

Technicolor s'installe à Montréal

L'investissement de 7 millions permettra de créer 200 emplois

MARCO BÉLAIR-CIRINO

La filiale de Technicolor, Moving Picture Company (MPC), ouvrira un nouveau studio dans la métropole québécoise où fourmilleront 200 «artistes en effets visuels» d'ici à trois ans. Le maître des effets spéciaux français s'ancra à Montréal en raison de l'«environnement propice à l'investissement» mis en place par le gouvernement du Québec, a expliqué le directeur général de Technicolor, Frédéric Rose.

Londres, Vancouver, New York, Santa Monica, Bangalore, Amsterdam et Montréal: l'atelier à la pointe de la technologie complètera le réseau de six studios de Technicolor à travers le monde.

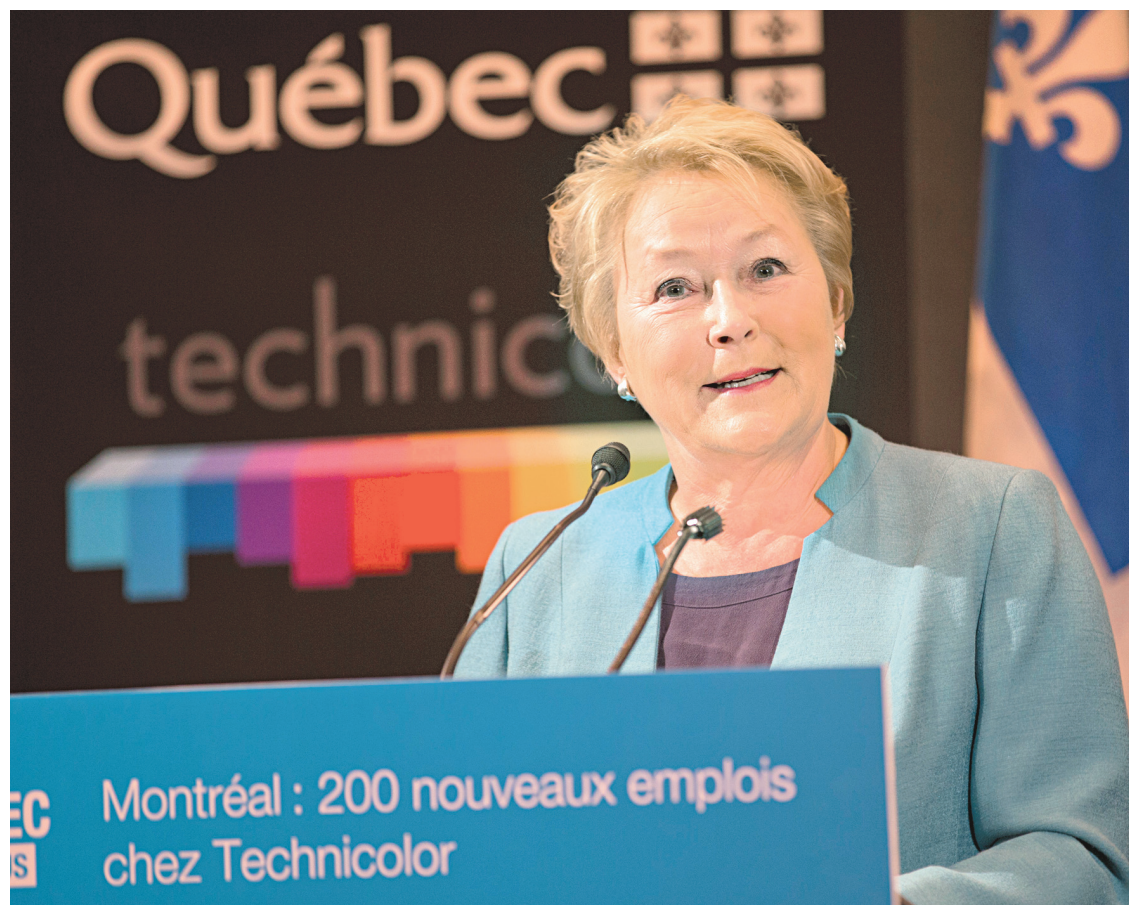
Le local de plus de 2300 mètres carrés ouvrira officiellement ses portes à la fin octobre dans le Vieux-Montréal, mais une équipe travaille déjà sur des projets confiés par les studios Twentieth Century Fox (*X-Men Days of Future Past*) ainsi que Walt Disney Pictures (*Into the Woods* et *Cinderella*).

Montréal s'imposera comme le troisième, voire le deuxième pôle mondial de l'industrie des effets visuels, a souligné M. Rose, lundi, à l'occasion d'une conférence de presse en compagnie de la première ministre du Québec, Pauline Marois, et de la ministre déléguée à la politique industrielle, Elaine Zakaïb.

La société française bénéficiera d'un prêt sans intérêt pendant deux ans de 1,2 million de dollars du gouvernement du Québec afin de lancer MPC-Montréal. L'implantation d'un deuxième site au Canada, au coût de 7 millions de dollars, constituait une «décision majeure» pour Technicolor. «L'aide que le gouvernement a apportée a certainement pesé pour beaucoup dans la balance», a fait remarquer M. Rose.

Le dirigeant d'entreprise a salué la politique industrielle «stable» du gouvernement du Québec en matière de cinéma. «Ce que j'apprécie énormément, c'est qu'au Québec, le gouvernement a compris que ce qui est important, c'est d'aider les services techniques au cinéma. Ce n'est pas seulement une question de tournage. Ils ont vraiment compris que la filière technique est essentielle à vraiment créer une technopolis, une vraie grappe, dans ce milieu.»

Technicolor n'embauchera pas les personnes licenciées dans la région métropolitaine lorsque l'entreprise a pris le virage du numérique. «La formation dans le numérique fonctionne très bien à un certain âge, quand vous êtes plus jeunes, [mais elle] est bien plus pénible



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

Pauline Marois évalue les rentrées fiscales du studio à 7 millions sur cinq ans.

plus tard», a expliqué M. Rose.

Le gouvernement évalue le coût fiscal de l'aide à Technicolor à environ 500 000 dollars. Le studio MPC-Montréal entraînera des rentrées fiscales de l'ordre sept millions de dollars sur cinq ans. «Nous calculons toujours l'aide apportée en fonction des rentrées que nous allons obtenir», a dit M^{me} Marois, prenant soin de rappeler que les gouvernements du Parti québécois sont derrière l'essor de la grappe du cinéma et de la télévision (ActionMTL). Le gouvernement du Québec s'est notamment assuré d'offrir la «formation nécessaire» afin de fournir une main-d'œuvre spécialisée à l'industrie cinématographique, a poursuivi M^{me} Zakaïb. «Aujourd'hui, ces talents-là servent à attirer des entreprises chez nous», a-t-elle ajouté.

La ministre a souligné lundi l'importance de la sous-traitance dans l'industrie cinématogra-

phique montréalaise. «Ca, c'est structurant pour l'ensemble de l'économie», a dit M^{me} Zakaïb. En effet, à Londres et à Vancouver, il n'est pas rare de voir des sociétés, parfois rivales, travailler ensemble, a dit M. Rose. Parfois, un studio nous donnera trois contrats séparés. Parfois, nous en prenons comme sous-traitant. C'est une façon de travailler dans l'industrie qui est très connue, bien implantée depuis dix ans», a-t-il illustré.

Selon la première ministre, «plusieurs entreprises» ont déjà manifesté de l'intérêt pour le fait de travailler avec Technicolor ou encore Framestore. La compagnie d'effets spéciaux londonienne créera aussi environ 200 emplois à Montréal, avait indiqué le grand patron William Sargent lors de la visite de M^{me} Marois dans la capitale britannique en janvier dernier.

Le Devoir

Air Canada accélère sa sous-traitance régionale

GÉRARD BÉRUBÉ

Engagé dans un processus de transformation de sa structure de coûts, Air Canada joue plus à fond la carte de la sous-traitance sur les routes régionales. Le transporteur invite les parties intéressées à lui soumettre des propositions pour exploiter des liaisons transfrontalières, à la mi-2014.

«Des transporteurs régionaux canadiens et américains seront invités à participer au processus et à soumettre leurs tarifs et autres conditions générales de transport», a précisé Air Canada lundi, qui n'a pas donné plus de détails sur les dessertes visées. Le transporteur rappelle que ce processus «constitue un élément important de notre stratégie de diversification des transporteurs régionaux et de notre programme de transformation des coûts».

Les partenaires commerciaux régionaux s'activent présentement sous la marque Air Canada Express. Kevin Howlett, premier vice-président, Marchés régionaux, a pointé en direction de l'annonce récente portant sur la cession de l'exploitation de 15 appareils 175 d'Embraer à Sky Regional, «un transporteur régional dont la structure de coûts ressemble davantage à celles des transporteurs régionaux américains [...] Alors que la croissance des transporteurs à faibles coûts se poursuit dans les marchés régionaux nord-américains, qui évoluent rapidement, Air Canada doit absolument prendre les mesures nécessaires pour assurer la compétitivité de sa structure de coûts dans ces marchés», a-t-il insisté.

Sky Regional Services est partenaire d'Air Ca-

nada Express depuis mai 2011. Air Canada lui a confié sa nouvelle liaison entre l'aéroport Billy Bishop, de Toronto, et celui de Montréal à l'aide d'appareils Dash 8 Q400. Aujourd'hui, l'entreprise exploite ainsi une vingtaine d'appareils au nom d'Air Canada et emploie 550 personnes. «Depuis mars 2013, Sky Regional introduit progressivement une flotte de biréacteurs régionaux 175 d'Embraer pour assurer des liaisons régionales court-courriers actuelles, principalement au départ de Toronto et de Montréal à destination du nord-est des États-Unis, notamment LaGuardia, Newark, Boston, Philadelphie, Chicago et Dallas Fort Worth», a souligné Air Canada.

Outre Sky Regional, Air Canada a des contrats d'achat de capacité avec ses autres partenaires aériens régionaux Jazz, Air Georgian et EVAS.

Poursuivant son processus d'allègement de ses coûts opérationnels, Air Canada a déjà procédé au lancement, l'été dernier, de rouge, un voyageur intégré doté d'une composante aérienne à faibles coûts. Auparavant, soit à l'automne 2012, Air Canada procédait à la nomination de Klaus Goersch au poste de vice-président général et chef de l'exploitation. Son expérience du marché des transporteurs à bas tarifs avait alors été évoquée. M. Goersch était auparavant chez AirTran Airways. Il venait de superviser l'intégration opérationnelle d'AirTran à Southwest Airlines, qui a eu pour effet de donner naissance «au plus important transporteur à faibles coûts du monde», avait noté Air Canada.

Le Devoir

CONFERENCE BOARD

L'absentéisme coûte 16,6 milliards à l'économie canadienne

Ottawa — L'économie canadienne a perdu 16,6 milliards l'an dernier en raison du taux d'absentéisme des employés, selon une étude publiée lundi par le Conference Board du Canada.

Un employé travaillant à temps plein s'est absenté, en moyenne, 9,3 jours en 2011, indique le rapport. Les plus hauts taux d'absentéisme ont été enregistrés dans les secteurs des soins de santé et de l'aide sociale.

Les frais engendrés par ces absences ont représenté environ 2,4% de la masse salariale annuelle brute en 2012, soit 16,6 milliards. De façon générale, les employés se sont absents pour des maladies bénignes ou des congés de longue durée, précise le rapport du Conference Board.

Les travailleurs de la fonction publique ont pris 12,9 jours de congés en moyenne, contre 8,2 jours pour les employés du secteur privé. Chez les travailleurs syndiqués, le nombre de jours d'absence s'est élevé à environ 13,2 jours, comparativement à 7,5 jours pour les employés non syndiqués.

Malgré les coûts élevés reliés à ces absences, 46% seulement des entreprises ont déclaré faire un suivi du taux d'absence de leurs employés et des raisons invoquées.

La Presse canadienne

Valeurs mobilières: le Québec veut court-circuiter le projet d'Ottawa

JOCELYNE RICHER

à Québec

Le Québec veut prendre le gouvernement fédéral de vitesse, en présentant d'ici Noël un nouveau protocole d'entente interprovincial visant à mieux encadrer les valeurs mobilières, et ainsi espérer contrer le projet d'Ottawa de créer une seule et unique commission à travers le pays.

Au cours d'une rencontre avec ses homologues des autres provinces, lundi, le ministre des Finances du Québec, Nicolas Marceau, a dit que les provinces avaient convenu d'améliorer le régime actuel de «passeports» interprovinciaux, qui vise à faciliter les choses aux investisseurs, notamment par l'harmonisation des lois.

«Toutes les provinces ont convenu de participer à ces travaux», et les résultats sont attendus «dans un cadre temporel très, très serré», a dit le ministre Marceau au terme des échanges.

Le système de «passeports», qui fonctionne déjà très bien, doit être maintenu et être encore plus performant, selon lui.

Le ministre des Finances de la Colombie-Britannique, Michael de Jong, a toutefois nié, en fin de journée, que sa province allait participer aux discussions pour améliorer le système des passeports. Il a souligné que sa province est plutôt favorable au projet du gouvernement fédéral de créer une commission pancanadienne.

Le sentiment d'urgence exprimé par le Québec survient quatre jours après l'annonce par le ministre fédéral des Finances, Jim Flaherty, de

créer un organisme unique pancanadien de régulation des marchés de type coopératif. Il a annoncé alors avoir conclu une entente de principe en ce sens avec l'Ontario et la Colombie-Britannique, en disant espérer que les autres provinces emboîteront le pas.

Mais le Québec ne l'entend pas de cette oreille et se dit persuadé que la grogne contre Ottawa s'étend un peu partout au pays.

«Il y a des gens autour de la table qui sont très mal à l'aise avec le régime qui a été proposé» par le ministre Flaherty, a dit M. Marceau, en ajoutant qu'il est «loin d'être seul» dans sa croisade.

Le Québec cherche donc à recruter des alliés parmi les autres provinces qui ne se sont pas encore opposées envers le projet fédéral.

M. Marceau a aussi accusé le premier minis-

tre Stephen Harper de cultiver un «paradoxe incroyablement», en vantant à l'étranger le fonctionnement du régime canadien, tout en manœuvrant, une fois revenu au pays, pour «tout changer».

La future commission pancanadienne gèrera une seule liste de règlements et sera dirigée par un conseil d'administration indépendant. Elle aura son siège social à Toronto, ce qui fait craindre, à Québec, que la future commission profite d'abord aux financiers de Bay Street.

Dans le passé, à l'unanimité, l'Assemblée nationale du Québec a adopté une motion à trois reprises pour dénoncer les visées d'Ottawa. Les milieux d'affaires sont également derrière le gouvernement Marois dans ce dossier.

La Presse canadienne

ÉCONOMIE

Quand la tablette reste sur les tablettes...

Microsoft lance de nouvelles versions de Surface pour tenter de rivaliser avec la concurrence

JOHN BIERS
à New York

Un an après son entrée ratée sur le marché des tablettes avec la Surface, le groupe informatique américain Microsoft espère inverser la vapeur avec deux nouveaux modèles qui ont reçu un accueil mitigé des analystes lundi.

« C'est le renouvellement dont nous avons besoin », a assuré Panis Panay, vice-président de Microsoft, en dévoilant les appareils lors d'un événement organisé à New York.

Ce lancement est la deuxième tentative de Microsoft pour tenter de décrocher une part d'un marché dominé par l'iPad d'Apple et les appareils de diverses marques fonctionnant avec Android, le système d'exploitation de Google. Seulement 1,2 million de Surface ont été vendues au premier semestre 2012, selon le cabinet de recherche IDC, quand Apple écoulait 34,1 millions d'iPad.

La Surface 2 et sa version plus haut de gamme Surface Pro 2 bénéficient d'un processeur plus puissant que les modèles précédents, d'un écran et d'un appareil photo améliorés, d'une batterie à la résistance allongée de 25 %, et d'un nouveau support intégré doté de deux positions différentes « permettant d'utiliser l'appareil de manière confortable sur ses genoux ou sur une table », assure Microsoft.

Les deux appareils seront équipés de la version remaniée du dernier système d'exploitation de Microsoft, Windows 8.1, et du programme de messagerie Outlook. Ils auront accès à 100 000 applications (contre seulement 10 000 pour la version précédente). Microsoft offre aussi un an d'appels gratuits via sa filiale Skype, et 200 gigaoctets de stockage pendant deux ans sur son service en ligne SkyDrive.

Côté accessoires, Microsoft annonce plu-



Panis Panay présente la nouvelle version de la tablette de Microsoft.

sieurs versions perfectionnées de la couverture avec clavier intégré rapprochant la Surface d'un ordinateur portable.

Les nouveaux appareils peuvent-ils faire mieux que les versions précédentes? Les analystes étaient partagés lundi. Sarah Rotman Epps, du cabinet de recherche Forrester, salue « des améliorations nécessaires des composants qui sont attrayantes pour les entreprises et les consommateurs ». Pour elle, « Surface 2 est en meilleure position pour concurrencer l'iPad, et Surface Pro 2 tente de s'attaquer au MacBook Air ainsi qu'à la concurrence de Lenovo, Samsung et HP ».

« Ces améliorations ne transformeront pas Surface du jour au lendemain en un best-seller », reconnaît toutefois l'analyste. « Ils continueront à en vendre un peu, mais je ne pense pas que cela va changer la trajectoire de leurs ventes », juge pour sa part Jack Gold, président de la société de recherche J. Gold Associates. Il aurait voulu voir « quelque chose de plus innovant » et prévient que les nouvelles Surface « ne sont certainement pas compétitives en termes de prix face aux nombreuses nouvelles tablettes Android qui sortiront plus tard cette année ».

La Presse canadienne

BLACKBERRY

SUITE DE LA PAGE B 1

Au mois d'août, un analyste de la firme Garner, Francisco Jeronimo, avait écrit dans un message Twitter que « s'il y avait de l'intérêt pour l'entreprise, la direction de BlackBerry annoncerait un partenariat, et non une vente ».

Hémorragie d'emplois

Le geste de Fairfax survient après que BlackBerry, pourtant fondateur du courriel mobile dans les années 2000, eut annoncé vendredi la suppression de 4500 postes, soit 40 % de son personnel. En gros, la compagnie est coincée avec des appareils qu'elle n'arrive pas à écou-

ler. Cette situation met de la pression sur les revenus, à tel point qu'elle prévoit déjà une perte d'exploitation — donc avant les intérêts et impôts — d'un milliard de dollars.

Départ au conseil

Le président de Fairfax Financial, Prem Watsa, était au conseil d'administration de BlackBerry jusqu'à tout récemment. Lorsque BlackBerry a indiqué au mois d'août qu'elle comptait explorer ses options stratégiques, M. Watsa a quitté le conseil pour éviter des « conflits potentiels ».

Au fil du temps, la compagnie de M. Watsa a investi dans un certain nombre de domaines très variés : assurance, commerce de détail, restauration, etc. Il avait aussi des actions de Canwest lorsque l'entreprise a dû se réorganiser en 2009, ce qui a causé une perte. L'action du groupe Fairfax se situe ces jours-ci autour de

420\$, en hausse de 42% depuis cinq ans.

L'agence de presse Reuters a relevé que, depuis janvier 2012, Fairfax a fait passer de 2% à 10% sa participation dans la compagnie, une période pendant laquelle l'action de BlackBerry s'est effondrée de 45%.

En avril 2012, M. Watsa a estimé qu'un revirement de la situation chez BlackBerry pourrait prendre des années.

« Est-ce que le virage va se faire en trois mois, six mois, neuf mois? Non », a-t-il dit à l'agence Associated Press. « C'est trois à cinq ans, selon moi. Mais rien n'est sûr. Vous avez vu les profits qui se réalisent chez Apple. Ce n'est pas facile de faire concurrence à Apple ou Samsung ou aux autres fabricants de téléphones qui fonctionnent sur la plateforme Android. »

Le Devoir

SANS-FIL

SUITE DE LA PAGE B 1

participant aux enchères. Le *Globe and Mail* a écrit que la compagnie avait envisagé une offre de 700 millions pour Wind Mobile — le plus influent des petits joueurs, qui n'est pas présent au Qué-

bec — et qu'il avait aussi discuté avec Mobility. L'idée d'un joueur capable de faire concurrence sur la scène pancanadienne aurait sans doute plu au gouvernement fédéral, ce dernier souhaitant le plus possible stimuler la concurrence dans un secteur dominé par quelques gros acteurs qui contrôlent plus de 85% du marché dans certaines régions.

Les groupes Bell, Rogers et Telus ont toutefois

manifesté leur opposition en faisant valoir qu'ils ont eux-mêmes construit l'infrastructure du sans-fil au pays et que « nouveau joueur » ne devrait pas équivaloir à « nouveau joueur venu de l'étranger ».

Au début du mois de septembre, toutefois, Verizon a affirmé n'avoir « jamais sérieusement envisagé » un investissement en sol canadien.

Le Devoir

GES

SUITE DE LA PAGE B 1

Phénomène plutôt rare, l'industrie aérienne a convenu avec les gouvernements que leurs émissions totales devront avoir arrêté de croître d'ici 2020, avant d'être réduites à la moitié de leur niveau de 2005 d'ici 2050. Pour ce faire, l'industrie compte sur une approche reposant sur « quatre piliers » : les innovations technologiques, une meilleure utilisation des appareils, l'amélioration des infrastructures et la mise en place d'un mécanisme de marché permettant, par exemple, l'échange de droits d'émissions.

Représentant quelque 240 compagnies aériennes qui assurent 84% du trafic aérien mondial, l'IATA reste floue sur le type de mécanisme qu'elle voudrait précisément, mais insiste sur le fait qu'il soit le même pour tout le monde. Admettant que beaucoup de travail technique reste à faire avant de pouvoir accoucher d'un mécanisme détaillé, elle souhaite, pour le moment, que les représentants des 191 pays membres de l'OACI adoptent, à tout le moins, une résolution fixant clairement les cibles et les grands principes de leur action.

Tony Tyler a dit avoir bon espoir qu'une telle entente soit conclue. « Si on manque cette chance, on risque fort de rater aussi notre rendez-vous de 2020. »

Attention, danger

Un échec à Montréal au cours des prochains jours reporterait, en effet, toute l'affaire à la prochaine assemblée de l'OACI, en 2016. Il ne resterait, alors, probablement plus assez de temps pour que tout soit prêt pour la date fatidique.

Une impasse à l'agence des Nations unies basée à Montréal ouvrirait aussi la porte à toutes sortes de solutions alternatives régionales, telles que le système d'échange de quotas d'émission de l'Union européenne. Fortement contesté par les autres pays qui n'acceptaient pas la portée extraterritoriale de la mesure, ce système a notamment amené la Chine et l'Inde à menacer d'annuler d'importants contrats passés avec le fabricant d'avions européen Airbus. Les autorités européennes en ont temporairement suspendu l'application en attendant de voir ce qui émanerait de l'OACI.

« Un échec nous ramènerait là où on étaitendus, c'est-à-dire à la veille d'une guerre commerciale », met en garde Tony Tyler.

Il admet du bout des lèvres que l'initiative européenne a probablement forcé la communauté internationale à accorder plus d'attention à cet enjeu qu'elle ne l'aurait fait autrement. Par contre, le débat est devenu tellement « acrimonieux » que cela pourrait nuire aux chances de trouver un compromis au cours des prochains jours.

« Le transport aérien est une industrie mondiale. Les changements climatiques sont un problème mondial. La solution ne peut être que mondiale aussi. »

Le Devoir



ARCHIVES AGENCE FRANCE-PRESSE

Le Devoir

AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

AVIS PUBLIC
Rosemont
La Petite-Patrie
Montréal

AVIS DEMANDE DE DÉMOLITION D'IMMEUBLE

AVIS est par les présentes donné par le soussigné, secrétaire de l'arrondissement Rosemont-La Petite-Patrie, que le comité consultatif d'urbanisme de l'arrondissement tiendra une séance publique le 9 octobre, à 19 h, à la salle du conseil située au 5650, rue D'Iberville, 2^e étage, en la Ville de Montréal, afin de statuer sur la demande d'autorisation pour démolir le bâtiment situé à l'adresse suivante :

6522-24, 25^e Avenue

Conformément à la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme (L.R.Q., chapitre A-19.1) et au Règlement régissant la démolition d'immeubles (RCA-6), toute personne qui veut s'opposer à la démolition doit, dans les 10 jours de la publication de l'avis public ou, à défaut, dans les 10 jours qui suivent l'affichage de l'avis sur l'immeuble concerné, faire connaître par écrit son opposition motivée au secrétaire d'arrondissement, à l'adresse suivante :

**Secrétaire d'arrondissement
Arrondissement de Rosemont-La Petite-Patrie
5650, rue D'Iberville, 2^e étage
Montréal (Québec) H2G 2B3**

Donné à Montréal, ce 24 septembre 2013
M^r Karl Sacha Langlois, L.L.L., B.A.A., OMA

AVIS PUBLIC
Rosemont
La Petite-Patrie
Montréal

DEMANDE DE DÉMOLITION D'IMMEUBLE

AVIS est par les présentes donné par le soussigné, secrétaire de l'arrondissement Rosemont-La Petite-Patrie, que le comité consultatif d'urbanisme de l'arrondissement tiendra une séance publique le 9 octobre 2013, à 19 h, à la salle du conseil, située au 5650, rue D'Iberville, 2^e étage, en la Ville de Montréal, afin de statuer sur la demande d'autorisation pour démolir le bâtiment situé à l'adresse suivante :

5994-96, rue Saint-Hubert

Conformément à la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme (L.R.Q., chapitre A-19.1) et au Règlement régissant la démolition d'immeubles (RCA-6), toute personne qui veut s'opposer à la démolition doit, dans les 10 jours de la publication de l'avis public ou, à défaut, dans les 10 jours qui suivent l'affichage de l'avis sur l'immeuble concerné, faire connaître par écrit son opposition motivée au secrétaire d'arrondissement, à l'adresse suivante :

**Secrétaire d'arrondissement
Arrondissement de Rosemont-La Petite-Patrie
5650, rue D'Iberville, 2^e étage
Montréal (Québec) H2G 2B3**

Donné à Montréal, ce 24 septembre 2013
M^r Karl Sacha Langlois, L.L.L., B.A.A., OMA

Avis public
Rosemont
La Petite-Patrie
Montréal

DEMANDE DE DÉMOLITION D'IMMEUBLE

AVIS est par les présentes donné par le soussigné, secrétaire de l'arrondissement Rosemont-La Petite-Patrie, que le comité consultatif d'urbanisme de l'arrondissement tiendra une séance publique le 9 octobre 2013, à 19 h, à la salle du conseil située au 5650, rue D'Iberville, 2^e étage, en la Ville de Montréal, afin de statuer sur la demande d'autorisation de démolir le bâtiment situé à l'adresse suivante :

6463-6465, avenue De Lorimier

Conformément à la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme (L.R.Q., chapitre A-19.1) et au Règlement régissant la démolition d'immeubles (RCA-6), toute personne qui veut s'opposer à la démolition doit, dans les 10 jours de la publication de l'avis public ou, à défaut, dans les 10 jours qui suivent l'affichage de l'avis sur les immeubles concernés, faire connaître par écrit son opposition motivée au secrétaire d'arrondissement, à l'adresse suivante :

**Secrétaire d'arrondissement
Arrondissement de Rosemont-La Petite-Patrie
5650, rue D'Iberville, 2^e étage
Montréal (Québec) H2G 2B3**

Donné à Montréal, ce 24 septembre 2013
M^r Karl Sacha Langlois, L.L.L., B.A.A., OMA

AVIS LÉGAUX & APPELS D'OFFRES • HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi: Réservations avant 12 h 00 le vendredi

Publications du mardi: Réservations avant 16 h 00 le vendredi

Tél.: 514-985-3344 Fax: 514-985-3340 Courriel : avisdev@ledevoir.com

Sur Internet : www.ledevoir.com/services-et-annonces/avis-publics
www.ledevoir.com/services-et-annonces/appeles-d-offres

LES ENFANTS DU MONDE ONT BESOIN DE VOTRE AIDE

FONDATION JEUNES ET SOCIÉTÉ

▲ comme coopérant
▲ comme bénévole
▲ comme donateur

(514) 387-2541, poste 240
Nous vous aiderons à les aider

www.monde.ca

AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE

Avis est par les présentes donné que l'inventaire des biens de feu Georgette St-Pierre, en son vivant domiciliée au 104-875, Holford, Québec, (Québec), décédée le 3 février 2013, peut être consulté à l'étude de Me Louise Caron, notaire, 601, Franklin, Québec, (Québec), G1N 2L7, Québec, le 20 septembre 2013. Louise Caron, notaire

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée. En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

DE BILLY-TREMBLAY & ASSOCIÉS INC.
BÉNÉFICIAIRE DE LA PALETTE

AVIS AUX CRÉANCIERS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE

Dans l'affaire de la faillite de :

COLLÈGE HARRINGTON DU CANADA, société légalement constituée ayant sa place d'affaires en la ville d'Okla, division de Montréal, province de Québec au 1600, chemin d'Okla, Okla, J0N 1E0.

AVIS est par la présente donné que **COLLÈGE HARRINGTON DU CANADA**, a déposé une cession le 17 septembre 2013 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 8^e jour d'octobre 2013 à 11:00 heures au bureau du syndic, 1255, rue University, bureau 1515, Montréal, Qc.

FAIT à Montréal, ce 20^e jour de septembre 2013.

DE BILLY-TREMBLAY & ASSOCIÉS INC., 1255, rue University, bureau 1515 Montréal (Québec) H3B 3X2
Tél. : 514-875-1363
www.debilly-tremblay.com

Pour soutenir l'effort quotidien des personnes atteintes de dystrophie musculaire, il faut beaucoup plus que des mots...

IL FAUT UNE ACTION, UNE ACTION MUSCLÉE!

Dystrophie musculaire Canada
une action musclée

1.800.567.2236
www.muscle.ca
bureau du Québec

Sudoku par Fabien Savary

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 6 |
| 5 | 1 | | 7 | | | | | |
| | 7 | | 4 | 2 | | | 1 | |
| 4 | 9 | 5 | | | | 7 | | |
| | | | 3 | | | | 2 | 9 |
| 3 | | | 6 | | | 5 | | |
| | 4 | | | 9 | | | | 8 |
| 9 | 8 | | | 4 | | | | |
| | | | 6 | 3 | 2 | | | |

Niveau de difficulté : DIFFICILE 2485

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier numéro

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 3 | 8 | 1 | 2 | 4 | 5 | 6 | 9 |
| 6 | 2 | 1 | 5 | 7 | 9 | 3 | 4 | 8 |
| 9 | 4 | 5 | 6 | 3 | 8 | 1 | 2 | 7 |
| 2 | 6 | 7 | 4 | 5 | 1 | 9 | 8 | 3 |
| 1 | 5 | 3 | 9 | 8 | 2 | 6 | 7 | 4 |
| 4 | 8 | 9 | 7 | 6 | 3 | 2 | 1 | 5 |
| 3 | 1 | 6 | 8 | 9 | 7 | 4 | 5 | 2 |
| 5 | 7 | 2 | 3 | 4 | 6 | 8 | 9 | 1 |
| 8 | 9 | 4 | 2 | 1 | 5 | 7 | 3 | 6 |

2484

SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary

En exclusivité sur le site des Mordus

www.les-mordus.com

LE MONDE

L'Égypte interdit les activités des Frères musulmans et saisit leurs biens

La justice égyptienne a interdit lundi les activités des Frères musulmans et confisqué leurs biens, nouveau signe de la volonté des autorités d'éradiquer l'influente confrérie de la scène politique après l'éviction par l'armée du président issu de ses rangs. Le jugement rendu lundi par un tribunal du Caire réuni en urgence est le dernier épisode de la série de mesures prises par les autorités mises en place par l'armée après la destitution le 3 juillet du président Mohamed Morsi, toujours détenu au secret.

Il y a une semaine, un tribunal gelait les avoirs des principaux dirigeants de l'organisation, dont la plupart sont derrière les barreaux et actuellement jugés pour incitation au meurtre ou meurtre de manifestants anti-Morsi.

Les Frères musulmans ont réagi sur Twitter estimant que « la junte essaye de réduire au silence quiconque s'oppose [à elle], le jugement [ordonnant la] dissolution est politiquement motivé et fait partie de la répression en cours contre les Frères musulmans ».

« Les Frères musulmans sont une partie de la société égyptienne, les décisions judiciaires entachées de corruption et politiques ne peuvent rien y changer », ajoute la confrérie.

L'interdiction des activités prononcée lundi s'applique à la confrérie — qui n'a aucune existence juridique — ainsi qu'à l'Association des Frères musulmans, une ONG créée sous la présidence Morsi et accusée de servir de façade aux Frères. Elle concerne aussi « toute organisation qui en émane ou est financée par eux ». Parmi ces organisations satellites figure notamment le parti de la Liberté et de la Justice, bras politique des Frères musulmans, qui pourrait être interdit après avoir confortablement remporté les premières législatives libres fin 2011, quelques mois après la chute de Hosni Moubarak, emporté par



Le chef des Frères musulmans, Mohammed Badie

une révolte populaire dans le tumulte du Printemps arabe.

La création de ce parti avait été le signe de la sortie de la clandestinité de la confrérie née en 1928 et depuis lors interdite mais tolérée entre des épisodes de violente répression. Elle pourrait désormais faire un retour complet à cette clandestinité qui a fait sa force durant des décennies.

L'Alliance contre le coup d'État, l'organisation pro-Morsi qui anime la contestation contre les nouvelles autorités et appelle régulièrement à manifester pour son retour au pouvoir pourrait également être visée par la justice.

Alors que les nouvelles autorités répètent à l'envi mener une « bataille contre le terrorisme », le texte du jugement, diffusé par l'agence officielle Mena, accuse la confrérie de « s'être drapée dans l'islam pur pour ses activités qui contredisent le véritable islam et violent la loi ».

Ce jugement peut faire l'objet d'un appel et une source judiciaire a affirmé qu'un comité gouvernemental serait mis sur pied pour organiser la saisie des avoirs de la confrérie, notamment ses biens immobiliers, dont ses nombreux sièges à travers le pays.

Des dirigeants des Frères musulmans, qui peuvent toujours se prévaloir d'une importante base populaire, ont affirmé à l'AFP être prêts à renoncer au retour de M. Morsi à son poste, à condition d'obtenir la garantie que leurs membres emprisonnés seraient libérés et leurs dirigeants autorisés à poursuivre leurs activités.

Mais les experts estiment que le gouvernement intérimaire semble peu enclin à inclure la confrérie dans la transition qui doit doter l'Égypte d'une nouvelle Constitution et prévoit des élections générales en 2014.

Fin juin, des manifestations sans précédent avaient réclamé le départ de M. Morsi, accusé d'avoir « islamisé » la Constitution, accaparée tous les pouvoirs au profit des Frères musulmans et achevé de ruiner une économie déjà exsangue. L'armée s'était appuyée sur ces manifestations pour déposer M. Morsi.

Agence France-Presse

ATTAQUE AU KENYA

Qui sont les shebab ?

On les croyait affaiblis par les revers militaires, divisés par de sanglants affrontements internes. L'attaque spectaculaire du centre commercial Westgate Mall de Nairobi montre que les shebab sont encore actifs et prêts à frapper fort

CORDÉLIA BONAL

Le mouvement est le produit de la fusion de plusieurs groupes islamistes somaliens. Son nom signifie « jeunes » en arabe (al-Shabaab, en référence à leur recrutement auprès de la jeunesse). Il est né dans la première moitié des années 2000. Les shebab sont montés en puissance à partir de 2006 à la faveur de l'insurrection contre les troupes éthiopiennes qui avaient pénétré en Somalie, avec le soutien des États-Unis, pour renverser l'Union des tribunaux islamiques contrôlant à l'époque Mogadiscio.

Les shebab

sont souvent

présentés

comme

la branche

d'al-Qaïda

en Afrique

de l'Est

Leur motivations mêlent nationalisme somalien, volonté d'imposer un État islamique fondé sur la charia, et djihad global. Bien organisés, financés par les réseaux djihadistes de l'étranger, mais aussi par les taxes qu'ils ont mises en place dans les zones qu'ils dominent, ils se sont ancrés dans la population somalienne en maniant à la fois intimidation et protection. Ils ont rapidement gagné du terrain jusqu'à contrôler, à partir de 2009, une large partie de Mogadiscio, ainsi que du centre et sud du pays. « Certes, leur volonté d'imposer la charia en interdisant à la population d'écouter de la musique ou de mâcher du khat est très mal passée. Mais même les milieux d'affaires ont particulièrement apprécié le rétablissement de l'ordre par les shebab et la reprise des flux commerciaux du temps de l'Union des tribunaux islamiques », relève le spécialiste français des conflits armés en Afrique Marc-Antoine Pérouse de Montclos

Les shebab sont souvent présentés comme la branche d'al-Qaïda en Afrique de l'Est. Ils en ont le discours extrémiste et les méthodes — les attentats suicides notamment. Mais pour Roland Marchal, chercheur au CNRS, spécialiste de la Somalie, cette approche est réductrice. Le mouvement a selon lui une triple origine. « Il y a bien un groupe de Somaliens ayant fait ses armes en Afghanistan et qui, de retour au pays après la chute des talibans fin 2001, était décidé à mettre en œuvre ce qu'il avait appris », expliquait-il en 2010. « En termes numériques, les deux autres groupes qui composent le mouvement shebab sont plus importants. D'abord les islamistes salafistes d'al-I'tissam — formation issue de la scission d'al-Itihad, matrice des mouvements islamistes somaliens dans les années 90 et dont l'agenda a toujours été intérieur. Enfin, le troisième pilier des shebab est formé des jeunes recrutés et instruits par les tribunaux islamiques pour appliquer leurs jugements et transcender les divisions claniques. Ces trois tendances ont fusionné au deuxième semestre 2004 pour former un groupe peu influent et peu connu à l'époque. »

Opération de communication

En août 2011, les shebab ont été chassés de Mogadiscio par la Force de l'Union africaine (AMISOM) venue en renfort des troupes gouvernementales somaliennes. Mais ils sont restés implantés dans les zones rurales. On évalue leur nombre à quelques milliers de combattants. Depuis le printemps 2013, ils ont mené une série d'attaques, y compris au cœur de la capitale. En avril, il s'en est pris à un tribunal, faisant 34 morts. En juin, au principal complexe de l'ONU, qu'ils qualifient d'organisation « ennemie de l'islam », faisant neuf morts. Début septembre, ils ont tenu une embuscade au convoi du président somalien, Hassan Sheikh Mohamoud, qui en est sorti indemne. Quelques jours plus tard, ils ont revendiqué un double attentat qui a fait 18 morts à Mogadiscio.

L'attaque de Nairobi déclenchée samedi est clairement dirigée contre le gouvernement kenyan, qui envoyé 2011 des troupes pour reprendre le contrôle du sud du territoire somalien. « Le gouvernement kenyan sera tenu pour responsable des vies perdues à Westgate », écrivait l'organisation sur son compte Twitter lundi. Elle peut aussi être perçue comme une meurtrière opération de communication, dans une capitale où les médias anglophones sont nombreux, pour signifier que les shebab sont encore en capacité de nuire à grande échelle.

Libération

Irak : encore 15 morts

Au moins quinze personnes ont été tuées et 30 blessées lundi dans un attentat contre des funérailles à Bagdad, la troisième attaque de ce type dans la capitale en trois jours. L'attentat a visé des funérailles sunnites à Adhamiya, dans le nord de la capitale. Dimanche, au moins 12 personnes étaient mortes dans un attentat suicide contre des funérailles sunnites dans le quartier de Dora à Bagdad. Samedi, plus de 70 personnes avaient été tuées et 200 blessées par deux kamikazes lors de funérailles dans le quartier chiite de Sadr City à Bagdad.

Agence France-Presse

Rohani à l'ONU pour vaincre le scepticisme de l'Occident

Le président iranien, Hassan Rohani, s'est envolé lundi pour l'Assemblée générale de l'ONU à New York où il tentera de convaincre des Occidentaux sceptiques de la nature pacifique du programme nucléaire de Téhéran.

M. Rohani, à la tête d'une importante délégation qui inclut le député de la minorité juive d'Iran, doit prononcer mardi un discours très attendu. Ce sera sa première grande sortie internationale depuis son élection le 14 juin. Son séjour à l'ONU sera également l'occasion d'améliorer l'image de l'Iran, ternie par les déclarations chocs à la tribune de son prédécesseur, Mahmoud Ahmadinejad, qui avait notamment nié l'Holocauste et évoqué une conspiration dans les attentats du 11 septembre 2001.

« Ces dernières années, certaines personnes ont malheureusement présenté différemment l'image de l'Iran, son amour pour la culture, sa civilisation pacifique et sa quête de progrès », a déclaré M. Rohani à la presse à son départ de Téhéran, selon l'agence Isna.

Il a également dénoncé les sanctions internationales « inacceptables », qui étranglent l'économie iranienne. « Ceux qui ont opté pour ces sanctions ne vont pas réaliser leurs objectifs », a-t-il affirmé.

Le Conseil de sécurité de l'ONU a voté six résolutions, dont quatre assorties de sanctions, pour contraindre Téhéran à suspendre certaines activités nucléaires. Elles ont été renforcées par un embargo financier et pétrolier des États-Unis et de l'Union européenne. « Au lieu de cette voie, ils [les Occidentaux] doivent en choisir une autre qui soit basée sur l'interaction, la négociation et l'entente », a-t-il dit. Le président iranien avait dirigé les négociations sur le dossier nucléaire au début des années 2000. À l'époque, il avait accepté la suspension de l'enrichissement d'uranium, un programme relancé en 2005 par M. Ahmadinejad.

Des rencontres

M. Rohani doit aussi participer à une réunion sur le désarmement et à une rencontre du mouvement des pays non alignés (NAM), dont l'Iran assure la présidence tournante.

Il doit également rencontrer les présidents français, François Hollande, turc, Abdullah Gül et autrichien, Heinz Fischer, le premier ministre espagnol Mariano Rajoy et le chef du gouvernement italien Enrico Letta, selon les médias iraniens. Hassan Rohani n'a pas exclu de s'entretenir avec le président américain Barack Obama. Washington n'a pas écarté cette possibilité. Une rencontre à ce niveau serait une première entre les deux pays ennemis depuis la Révolution islamique de 1979.

À New York, le président iranien sera épaulé par son chef de la diplomatie, Mohammad Javad Zarif, qui a rencontré lundi le chef de la diplomatie européenne, Catherine Ashton, représentante du groupe 5+1 (États-Unis, France, Allemagne, Russie, Chine, Royaume-Uni) dans les négociations sur le nucléaire iranien. « Nous nous sommes mis d'accord pour nous rencontrer avec nos équipes à Genève en octobre », a déclaré M^{me} Ashton, alors que les négociations nucléaires sont interrompues depuis avril.

Les États-Unis et leurs alliés ont pris bonne note du souhait iranien de renouer le dialogue, mais restent sceptiques.

Agence France-Presse



Angela Merkel et Sigmar Gabriel lors d'un concert à Leipzig en mai.

ALLEMAGNE

Angela Merkel tend la main aux sociaux-démocrates

Le SPD entend bien imposer ses conditions

Après son triomphe aux législatives, la chancelière conservatrice, Angela Merkel, privée de son allié libéral et d'une majorité absolue, a tendu la main lundi à ses adversaires sociaux-démocrates en vue de former un gouvernement.

M^{me} Merkel est contrainte de s'allier soit aux sociaux-démocrates du SPD, soit aux Verts, pour avoir une majorité au Bundestag (Chambre basse du Parlement), malgré son score historique aux législatives de dimanche. « Nous sommes ouverts pour mener des discussions. [...] J'ai eu un premier contact avec le président du SPD » Sigmar Gabriel, a déclaré M^{me} Merkel, lors d'une conférence de presse. Mais ce dernier a demandé à en parler d'abord, en interne, au sein de la direction du SPD, qui se réunit vendredi. La chancelière a jugé cela « bien compréhensible ».

Avec 41,5% des voix et 311 sièges sur les 630 que comptera le prochain Bundestag, Chambre basse du Parlement allemand, les conservateurs (CDU/CSU) de la chancelière ont enregistré leur meilleur résultat depuis la réunification allemande en 1990, ratant de peu la majorité absolue, qui ne s'est plus vue en Allemagne depuis le chancelier Konrad Adenauer en 1957. L'échec de leurs alliés libéraux FDP à franchir les 5% — une première en 65 ans — ne leur laisse que deux partenaires possibles : le SPD (25,7%, 192 sièges) et les Verts (8,4%, 63 sièges).

M^{me} Merkel ne s'attend pas à une conclusion rapide des négociations. « Cela prendra un certain temps [mais] la CDU est prête à mener ces discussions et nous verrons bien », a-t-elle indiqué.

En moyenne, les négociations post-électorales pour former un gouvernement en Allemagne durent environ un mois. Mais lors de la précédente grande coalition, en 2005, elles avaient mis deux mois et quatre jours à se conclure.

Ayant déjà l'expérience, concluante pour elle, d'une coopération gouvernementale avec le SPD lors de son premier mandat (2005-2009), il est naturel que la chancelière se tourne vers lui en priorité.

« Merkel n'aurait pas trop de mal à trouver un compromis sur le salaire minimum, les retraites ou les impôts » avec le SPD, selon l'hebdomadaire Die Zeit. Mais le SPD, qui fut politiquement la grande victime de la dernière grande coalition, promet de vendre chèrement son soutien.

La secrétaire générale des sociaux-démocrates, Andrea Nahles, a averti lundi matin les conservateurs qu'il n'y avait « aucune automaticité » menant à la formation d'une grande coalition, alors que la vice-présidente du parti, Manuela Schwesig, a estimé qu'un accord « semble très compliqué, au vu des thèmes que nous défendons ».

M^{me} Merkel a également laissé ouverte la porte à des contacts avec les Verts, même si cette alliance est considérée comme « à priori très peu vraisemblable », par Ulrich von Alemann, politologue de l'Université de Düsseldorf. « Les résistances dans les deux camps sont trop fortes. Le fossé trop vaste », entre les deux partis, jugeait le quotidien Süddeutsche Zeitung (SZ), comme la plupart des commentateurs.

Agence France-Presse

LES SPORTS

Tournoi Pan Pacific: les Québécoises Wozniak et Bouchard passent au 2^e tour

Tokyo — Les Québécoises Aleksandra Wozniak et Eugénie Bouchard sont toutes les deux passées au deuxième tour au tournoi de tennis Pan Pacific, à Tokyo.

Wozniak, 376^e joueuse mondiale, a vaincu l'Italienne Francesca Schiavone, 47^e au classement mondial, en trois manches de 2-6, 6-4 et 6-2.

«J'ai affronté une excellente joueuse, qui a un jeu très complet. C'est pour cette raison qu'elle a gagné Roland-Garros, a déclaré l'athlète de Blainville après la partie de 1 heure et 41 minutes. Elle a tellement d'expérience et, dernièrement, elle a fait une demi-finale [à Séoul]. Elle était en confiance, a ajouté Wozniak. C'était un très bon match.»

Au deuxième tour, la Québécoise affrontera la Polonaise Agnieszka Radwanska, 4^e mondiale et 2^e tête de série, qui a récemment remporté le tournoi de Séoul.

«Je vais rester combative face à Agnieszka, a indiqué Wozniak. C'est bon d'avoir des gros matchs pour continuer mon retour. C'est très important pour moi.»

Classée 46^e, Bouchard a pour sa part battu la Portoricaine Monica Puig, 44^e joueuse mondiale, 6-0 et 6-4, au terme d'un duel de 55 minutes.

Pour son match de seconde ronde, la joueuse de Westmount se mesurera à l'Américaine Sloane Stevens, 13^e mondiale et 9^e tête de série à Tokyo.

L'Allemande Angelique Kerber a par ailleurs accédé à la

troisième ronde du tournoi en battant l'Espagnole Maria-Teresa Torro-Flor 6-0 et 6-1.

Kerber, 5^e tête de série, a tiré parti de cinq doubles fautes pour vaincre Torro-Flor au Colisée Ariake.

Dans d'autres parties de deuxième tour, la Tchèque Petra Kvitová, n^o 7, l'a emporté aux dépens de la Suisse Belinda Bencic 7-5 et 6-4, alors que la Tchèque Lucie Safarova a battu l'Italienne Roberta Vinci 7-5 et 6-4.

La Serbe Ana Ivanovic a accédé au deuxième tour grâce à une victoire de 6-1 et 6-1 contre l'Allemande Annika Beck. Ivanovic, 11^e tête de série, a perdu le premier jeu de chaque manche avant de revenir en force avec six jeux consécutifs

et de vaincre Beck.

Ayumi Morita est l'une des trois joueuses japonaises qui ont accédé au deuxième tour. Morita a réussi six as et l'a emporté 7-6 (4) et 6-3 contre la Britannique Laura Robson.

Misaki Doi tiraient de l'arrière 5-3 au troisième set lorsqu'elle a effectué une remontée qui lui a permis de battre l'Américaine Varvara Lepchenko 6-7 (3), 6-0 et 7-5.

Kimiko Date-Krumm a quant à elle vaincu l'Australienne Anastasia Rodionova, qui s'est retirée du match en raison d'une blessure à l'abdomen lors de la seconde manche alors que son adversaire menait 6-2 et 4-1.

Associated Press

CANADIEN 3, DEVILS 2

Le Tricolore victorieux grâce à son acharnement

Grâce à son jeu de puissance et son ardeur au travail, le Canadien de Montréal a inscrit une victoire de 3-2 aux dépens des Devils du New Jersey, lundi, sa deuxième en cinq matchs préparatoires.

Max Pacioretty, deux fois en avantage numérique, et Ryan White ont marqué les buts des vainqueurs. P.K. Subban a récolté deux aides et Carey Price a effectué 19 arrêts, lui qui a disputé un deuxième match complet d'affilée.

La réplique des Devils est venue de l'ex-Tricolore Michael Ryder et d'Adam Larsson. Martin Brodeur, lui aussi utilisé tout le match, a stoppé 22 des 25 lancers du CH.

On sent que l'idée de Michel Therrien et de Marc Bergevin est pratiquement arrêtée en ce qui a trait à la formation qui amorcera la saison contre les Maple Leafs de Toronto. Le Tricolore a présenté lundi soir un visage qui devrait être sensiblement le même que pour ce match du 1er octobre prochain.

David Desharnais a notamment piloté le premier trio, complété par Pacioretty et Daniel Brière. S'il a fait des étincelles en avantage numérique — Pacioretty y a inscrit ses deux buts —, ça a été un peu plus laborieux à égalité numérique. Si les trois joueurs ont provoqué de belles choses, la finition a fait défaut.

La deuxième unité, formée de Tomas Plekanec, René Bourque et Brandon Prust a aussi bien fait, bien que ses chances ont été obtenues en périphérie. Le duo Plekanec-Prust a cependant été fort efficace à court d'un joueur. Il pourrait s'avérer un élément

clé en infériorité numérique cette saison.

Michaël Bournival ne s'est pas inscrit à la feuille de pointage, mais le jeune homme a de nouveau connu un bon match. Sa combativité a mené à quelques bonnes chances de marquer. Son trio, piloté par White et complété par Travis Moen, a été très efficace en troisième, après avoir connu un début de match difficile. White a d'ailleurs inscrit le but de la victoire en faisant habilement dévier un tir de Jarred Tinordi derrière Brodeur en fin de troisième.

Lars Eller, Brendan Gallagher et Alex Galchenyuk ont connu un match plus difficile et ont été peu visibles.

En défense, brillant contre les Hurricanes de la Caroline samedi, Tinordi a semblé manquer d'énergie, lui qui en était à son cinquième match préparatoire — il est le seul joueur du CH à les avoir tous joués jusqu'ici. Utilisé à droite en désavantage numérique en deuxième, il a été directement responsable du deuxième but des visiteurs, qui ont pu passer la presque totalité de ce jeu de puissance en zone tricolore en raison de deux dégagements sans vigueur du n^o 24.

Subban, qui a momentanément quitté le match en raison d'une blessure après le premier but des Devils, a connu un fort match, tout comme la paire formée de Raphael Diaz et Andrei Markov.

Devant le filet, Price a été solide, bénéficiant du travail de ses défenseurs, qui n'ont pas permis à l'adversaire de s'installer devant lui.

La Presse canadienne

Les Expos de 1994 seront de la fête lors des matchs Jays-Mets à Montréal

FRÉDÉRIC DAIGLE

L'édition 1994 des Expos de Montréal sera de la fête lorsque les Blue Jays de Toronto et les Mets de New York disputeront deux matchs de la Ligue des pamplemousses au Stade olympique, les 28 et 29 mars 2014.

L'ex-gérant des Expos Felipe Alou a confirmé l'information à La Presse canadienne. Le groupe evenko et le Projet Baseball Montréal de Warren Cromartie, partenaires de cet événement qui réunira les membres des Expos de 1994, confirmeront l'information en conférence de presse, ce mardi matin, à Montréal.

Projet Baseball Montréal profitera également de l'occasion pour dévoiler certains résultats de l'étude de faisabilité

commandée par la Chambre de commerce du Montréal métropolitain en mars dernier.

Alou ignore encore la façon dont l'équipe de 1994 sera mise à contribution, mais il a promis à Cromartie qu'il se libérera plus tôt de ses engagements au camp d'entraînement des Giants de San Francisco afin d'être à Montréal à la fin mars.

Un autre joueur de la formation qui avait la meilleure fiche du baseball — 74-40 — au moment du déclenchement de la grève, le 12 août 1994, a indiqué qu'il avait été contacté pour prendre part aux festivités. Il a toutefois préféré que son identité ne soit pas révélée.

Lors de l'annonce de ces deux matchs de la Ligue des pamplemousses, plus tôt ce mois-ci, evenko et les Blue Jays

avaient évoqué le désir de faire de cette semaine un «festival» du baseball. Assurément, la présence des Expos de 1994 ne nuira pas aux ventes de billets, dont plus de 40 000 avaient trouvé preneur ce week-end.

Le Stade olympique pourra accueillir quelque 46 000 personnes pour chacune des deux rencontres, mais la Régie des installations olympiques (RIO) assure que pour une configuration baseball, le Stade peut contenir 56 000 spectateurs.

Alou, qui agit présentement comme dépositaire pour les Giants, a dirigé les Expos de 1992 à 2001, conservant un dossier de 691-717 pour une moyenne de, 491. Il a aussi dirigé les Giants de 2003 à 2006, remportant 342 matchs et encaissant 304 revers.

Les joueurs du baseball

majeur ont déclenché une grève le 12 août 1994, le huitième conflit de travail de l'histoire du circuit, principalement en raison de la volonté des propriétaires d'imposer un plafond salarial, rejeté par les joueurs. À cette date, les Expos étaient la meilleure équipe du baseball, en vertu d'une fiche de 74-40. Les Yankees de New York détenaient la meilleure fiche dans l'Amérique, à 74-43.

Plusieurs experts voyaient les Expos et les Yankees s'affronter en Série mondiale. Même les propriétaires des Expos y croyaient à l'époque: les billets pour la Série mondiale étaient déjà imprimés. Quelques chanceux détiennent des plaques de billets jamais utilisés.

La Presse canadienne

Téléphone : 514 985-3322
Télécopieur : 514 985-3340

LES PETITES ANNONCES

Courriel : petitesannonces@ledevoir.com

AVIS DE DÉCÈS

I • N • D • E • X
REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
100 • 150 Achat-vente-échange
160 • 199 Location

200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
200 • 250 Achat-vente-échange
251 • 299 Location

300 • 399 MARCHANDISES
400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
600 • 699 VÉHICULES

LES PETITES ANNONCES

DU LUNDI AU VENDREDI
DE 8 H 30 À 17 H 00

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14 h 30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: 514-985-3322
Télécopieur: 514-985-3340

petitesannonces@ledevoir.com
Conditions de paiement : cartes de crédit

AMERICAN EXPRESS MasterCard VISA

597
RENCONTRES

JEUNE RETRAITÉE, 55 ans, 5'6"
Svelte, Plateau, aime nature, sports, arts, voyages, méditation cherche compagnon compatible, non-fum., dynamique, intéressant. But sérieux.
hellabo789@gmail.com

598
SERVICES DIVERS

695
AUTOMOBILES

Acura TL sh-awd 2009
63 000 km, garantie 160 000 km.
Cuir, toit ouvrant,
mags 18 pouces, moteur
3,7l de 305 chevaux, 24 900\$
Philippe St-Pierre (514)705-0707

598
SERVICES DIVERS

NOUVELLES RUBRIQUES

Soulignez les heureux événements de la vie
Anniversaires, mariages, naissances, félicitations, etc.

514 985-3322 ou petitesannonces@ledevoir.com

Alternatives

CONSTRUIRE ENSEMBLE un monde différent

Pour nous appuyer :
www.alternatives.ca • 514-982-6606

AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.

LE DEVOIR ne sera pas responsable des erreurs répétées.

Merci de votre attention.

L'ENGAGEMENT À LONG TERME VOUS FAIT PEUR?

Soyez famille d'accueil! La Société pour la Prévention contre la Cruauté envers les Animaux (SPCA) recherche des familles d'accueil pour héberger à court terme chiens, chats, lapins et autres animaux sympathiques jusqu'à ce qu'ils puissent être placés pour l'adoption. Le service de soins vétérinaires est disponible en échange d'une contribution minime. La nourriture et l'équipement peuvent également être fournis. L'hébergement peut durer quelques jours ou plusieurs mois. Pour en savoir plus sur le programme des familles d'accueil de la SPCA, visitez www.spcamontreal.com ou téléphonez au 514-735-2711, poste 2237.

Contactez **LE MÉMORIEL** pour publier un ou des :

AVIS DE DÉCÈS FAIRE-PART
REMERCIEMENTS
CONDOLÉANCES
ANNIVERSAIRES
HOMMAGE
IN MEMORIAM

Téléphone : 514 525-1149
necrologie@lememorial.com

NOTRE ADRESSE :
107 - 1855 du Havre,
Montréal H2K 2X4

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE

À VAL MORIN, SUPERBE ANCESTRALE

Bord rivière du Nord, const. supérieure, rénovée, pièces sur pièces, tout en bois int./ext., 2 étages, 25 X 40, s/sol béton 6 pi., véranda, chauff. huile air pulsé, poêle à combustion, 3 ch., 2 s./bains, cuisine - s./manger - salon aire ouverte, pl. bois, céramiques, garage ext., immense terrain paysagé 320 X 642, tx. mun./sco. 1 880 \$. Libre immédiatement.

289 900 \$
VISITE LIBRE 5369 RUE MORIN
819-219-2190 ou 514-963-0724

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

POINTE-ST-CHARLES
7 1/2, 5 min. métro. Très beau. Boiserie. 1050 \$, non chauffé.
514-932-9260.

307 LIVRES ET DISQUES

"Librairie Bonheur d'Occasion" achète à domicile livres de qualité en tout genre. 514 914-2142 4487 de la Roche/Mt-Royal

506 ARGENT DEMANDÉ OU À PRÊTER

ArgentDirect.com
Prêts de 500 \$ et plus, sans enquête de crédit, approbation 1h. 1-888-374-5777

132 CHALET

À 1 hre MI (Lanaudière). Profitez de vos week-ends et de vos congés, joli condo meublé, à 400 pi. d'un grand lac, seul. 79 800\$. 450-755-7680.

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

DISCRIMINATION INTERDITE

La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute personne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction, exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la grossesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de et à ses enfants, la religion, les convictions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier ce handicap.

LONGUEUIL - 5 1/2
R. de c., secteur résidentiel, aire ouverte, planchers bois, 2 balcons, porte jardin, insonorisé, 2 stas.
840 \$ - 514-619-2995

OUTREMONT - GRAND 4 1/2
St-Joseph / Côte Ste-Catherine, près Laurier. 1200 p.c., électro, eau chaude, chauffé. OCTOBRE. 1 565 \$ + garage. 1er mois gratuit, B.V. 514-271-9862

176 CHALET À LOUER

PARIS - MONTPARNASSE
3/4 pers. Confort. Prix dégressif. anne.legare@hotmail.com 514 287-1313

PARIS VII - XV Champ-de-Mars
Site exceptionnel - 2 1/2 rénové 08 Tt équipé, très ensoleillé. Sur jardin Sem/mois 514 272-1803

515 INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE

VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU RALENTIT ?
Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables. 10 ans d'exp. Service à domicile. 514 573-7039 Julien

529 OFFRE DE SERVICES PROFESSIONNELS

CAR LES ÉCRITS RESTENT!
RÉVISION LINGUISTIQUE dextrazed@videotron.ca

530 COURS

Devenez AUTEUR en 12 leçons. Cours par correspondance. Tarif raisonnable. 450-672-4893 raymondgparadis@gmail.com

160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER

ANOUJ - Grand 5 1/2 tout rénové, 3 c.à.c., secteur calme, près métro, accès facile aux voies rapides. Libre. 1 050\$. 514 730-0788

PLACE AMIENS 5181 AMIENS

Tour à bureau / Mt-Nord 3240 p.c.b. 14\$/p.c.b.+ tx 514 526-2419

Une voix libre et vibrante
COURS DE CHANT
Jeunes et adultes
Marie-France Durocher
Diplômée, 20 ans d'expérience
514-276-8186

575 DÉMÉNAGEMENTS

LES DÉMÉNAGEMENTS BRETON-SAVARD
Emballages, Entreposage - Planos. Assurances compl. Esim. gratuite. info@bretonsavard.com 514 254-1447

alloPIAF

Aide aux devoirs gratuite partout au Québec!

primaire ET secondaire

514 527-3726
1 888 776-4455
www.alloprof.qc.ca

Merci de lutter contre la faim avec nous

L'ITINÉRAIRE

Un don de 4\$

Un don de cartes-repas un geste utile et de bon goût

Dons en ligne et informations :
WWW.ITINERAIRE.CA

CULTURE

Décès de l'écrivain colombien Alvaro Mutis

Mexico — L'écrivain colombien Alvaro Mutis, lauréat du prix Médicis étranger en 1989 et du prix Cervantes en 2011, est mort dimanche à l'âge de 90 ans à Mexico, ont annoncé des sources officielles.

« Nous déplorons le décès de l'écrivain Alvaro Mutis. Nous adressons nos condoléances à sa famille et à ses amis », a indiqué sur son compte Twitter le Conseil national de la culture et des arts.

Carmen Miracle, l'épouse de l'écrivain, a indiqué que « le décès est survenu après une grave maladie qui l'a conduit à l'hôpital dimanche dernier », il y a une semaine, selon le quotidien mexicain *La Jornada*.

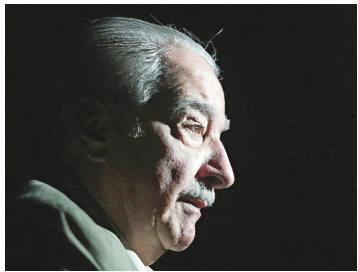
Alvaro Mutis, un proche ami de l'écrivain Gabriel García Márquez, est né à Bogotà en 1923, mais il a passé son enfance en Belgique où son père était diplomate jusqu'en 1932. Il vit au Mexique depuis 1956.

Il fait ses débuts littéraires en tant que poète et crée le personnage de Magroll, un aventurier et marin, qui apparaît dès 1953 dans le recueil de poésie *Los elementos del desastre* (Les éléments du désastre), et qui hante ensuite toute son œuvre romanesque, à partir des années 1970.

Il obtient sa première récompense en 1974 avec le prix national des Lettres de Colombie, puis diverses reconnaissances internationales jusqu'au prix Cervantes en 2011, la plus haute récompense pour les écrivains espagnols et hispano-américains.

En France, le prix Médicis étranger lui est décerné en 1989 pour son roman *La neige de l'amiral*.

Agence France-Presse



JORGE UZON AFP

Alvaro Mutis



YVES RENAUD

La carence du texte est en partie comblée par une certaine densité qui émane du jeu des acrobates, en harmonie plus qu'en complémentarité avec celui des comédiens, Rémy Girard et Pascale Montpetit.

THÉÂTRE

La délicate domestication du pavot sauvage

LE MURMURE DU COQUELICOT

Texte : Sébastien Soldevila. Mise en scène : Sébastien Soldevila et Shana Carroll. Avec : Rémy Girard, Pascale Montpetit, Émilie Bonnavaud, Raphaël Cruz, Danica Gagnon-Plamondon, Matias Plaul, Suzanne Soler et Samuel Têtreault. Au TNM jusqu'au 12 octobre.

FABIEN DEGLISE

Il faut en avoir côtoyé quelques-uns pour le savoir : dans la tête d'un acteur, il peut y avoir un sacré bazar. Et quand ce chaos décide de se matérialiser sur une scène, cela peut donner quelque chose comme *Le murmure du coquelicot*, création hybride alliant cirque et théâtre et qui, jeudi soir à Montréal, a ouvert la nouvelle saison du Théâtre du Nouveau Monde (TNM).

Attendu, l'objet scénique, qui a tout pour déstabiliser les obsédés du cloisonnement, a été imaginé par la jeune troupe de cirque Les 7 doigts de la main qui, par le passé, a séduit les foules avec des spectacles comme *Séquence 8*, *Trace*, *Loft* ou *Psy*. Il livre sur planches un Rémy Girard incarnant un vieux comédien confronté à une étrange audition et une Pascale Montpetit qui va tout faire pour nourrir l'étrangeté du moment avec la complicité de six acrobates dont les facéties vont, tableau après tableau, faire entrer des fragments de poésie dans cet ensemble qui offre une symbiose délicate et au final assez bien réussie de deux univers.

Le texte, écrit par Sébastien Soldevila, un des fondateurs des 7 doigts, avec la complicité de Michel Vézina, n'y est toutefois pas pour

beaucoup, en raison d'une légèreté flagrante qui donne par moments l'impression de frayer avec la doucereuse « philosophie » d'un Paulo Coelho. On y retrouve sans surprise à l'intérieur les grandes obsessions de la troupe de cirque explorées dans les créations précédentes : l'identité, le « je », le « ou », le « comment », et surtout, le chemin qui a permis de s'y rendre souvent en se perdant, obsession portée par Raymond Lemieux, l'homme affligé par sa propre médiocrité joué par Girard, qui est placé face à lui-même dans un exercice de mise à nu qui pourrait l'amener à décrocher enfin « le rôle de sa vie ».

La carence est évidente. Elle est en partie comblée par une certaine densité qui émane du jeu des acrobates, en harmonie plus qu'en complémentarité avec celui des comédiens, et qui, avec un piano, une guitare, une barre verticale, un trapèze, des pupitres roulants d'écoliers ou encore des costumes apparaissant du plafond, vont être capables en 1h45 — sans entracte — de mettre de la profondeur, de la magie là où les mots étaient pourtant loin d'en faire une évidence.

Au cœur de ce mariage improbable, le coquelicot va révéler sa véritable nature dans une finale certes prévisible, mais à l'intensité dramatique maîtrisée. Les 7 doigts, eux, y confirment une fois de plus leur agréable souplesse, et surtout, à l'image du pavot sauvage, leur capacité à faire émerger le beau à des endroits et dans des contextes où on ne l'attend pas forcément.

Le Devoir

THÉÂTRE

Repenser des lieux communs



ALEXANDRE CADIEUX

Repenser les liens entre le théâtre et la Cité, entre l'art et un public en transformation, entre l'occupation d'un bâtiment et le flot de la vie urbaine. Revoir les façons de faire nécessite lucidité et courage. Face à des propositions innovantes, d'où qu'elles viennent, on ne se gênera pas ici pour crier bravo.

Un secret heureusement mal gardé

Il y a une évidence que plusieurs théâtres semblent encore ignorer : les jeunes générations de spectateurs ne s'abonnent plus. On pourrait pleurer sur leur manque d'engagement et sur leurs habitudes de consommation basées sur l'immédiateté du « Je veux, je clique, j'obtiens ». On peut aussi choisir de remettre en question un modèle de mise en marché qui a permis durant des décennies de fidéliser une clientèle et d'assurer à un grand nombre de théâtres une part solide de leurs revenus, mais en imposant du même coup un système de diffusion par saison auquel est désormais assujéti un rythme de production immuable, formaté et formatant.

Sean Holmes, directeur artistique du Lyric Hammersmith à Londres, osait aborder le sujet devant un regroupement de ses pairs, en juin dernier : « Peut-être que nos structures, si elles ne sont pas corrompues, nous corrompent malgré tout. » Comme alternative à un théâtre bien fait et plaisant, mais un peu inoffensif, Holmes a choisi de mettre sur pied une saison secrète.

Dans son théâtre pourvu de multiples espaces de travail, d'un café et d'un jardin ouvert aux flâneurs, le metteur en scène a réuni autour de lui dix interprètes, quatre auteurs, trois concepteurs, un conseiller dramaturgique et une collègue metteuse en scène. Sept spectacles numérotés de 1 à 7 ont été annoncés pour 2013-2014 ; seules les dates de représentation sont connues. Chaque billet est vendu au coût de 15 livres (25 \$), sans fauteuils assignés. Les habitants du quartier reçoivent de ces entrées gratuites pour les soirs de premières.

Assistera-t-on à la naissance d'un nouveau texte, à une adaptation, à une pièce du répertoire, à une création collective ? Nul n'en sait rien au moment de se procurer sa place. Le sentiment de partager avec l'artiste le vertige de la

création, la prise de risque et le plaisir de participer à quelque chose de « secret » sont des incitatifs à la présence. Les cyniques et les jaloux n'y verront qu'un gadget ; les curieux iront lire sur notre site Web le manifeste de Secret Theatre et l'article paru dans *The Guardian* il y a deux semaines, à l'occasion du lancement simultané des deux premières productions.

Occuper et partager l'espace

Plus près de nous, ça prenait peut-être une scénographe pour proposer une telle réflexion sur l'usage du lieu. Jasmine Catedral entame sa seconde saison à titre de codirectrice artistique de l'Usine C en mettant sur pied le Plancher, aire de travail partagée qui, chaque jour, se matérialisera dans le hall de cet édifice longtemps consacré à l'empotage de confiture. Annoncée en août dernier, l'initiative sera officiellement lancée ce vendredi, en formule « 5 à 7 instructif ».

Ouvert aux artistes et aux travailleurs culturels, le Plancher offrira à ses occupants tables, chaises, imprimante, numériseur, connexion sans fil et machine à café. Au-delà de l'attirail de la vie de bureau, l'expérience vise surtout à proposer à des travailleurs souvent solitaires un climat qui se veut à la fois « studieux et créatif », où la mise en commun des compétences s'avère facilitée et où les échanges sont favorisés.

L'idée répond clairement à des besoins : disposer d'un espace, diminuer ses coûts en les partageant, rompre un certain isolement, etc. Dans l'exposition de son dessein sur le site Internet de l'Usine C, Jasmine Catedral évite par contre avec brio une défense misérabiliste de son projet (du genre « Nous sommes si mal barrés, contraints à nous réunir... ») en affichant avec enthousiasme et à-propos son parti pris communautaire inspiré d'expériences étrangères.

En invitant à prendre le Plancher, l'Usine C s'attaque aussi à une question qui contient en creux une certaine aberration : comment repenser la circulation dans un lieu conçu spécifiquement pour accueillir, une fonction qu'il accomplit habituellement durant moins de deux heures chaque jour ? Une voie à explorer pour nos théâtres, lieux publics presque déserts aux heures où la ville bourdonne à son plus fort.

acadieux@ledevoir.com

D Lire aussi : Le manifeste de Secret Theatre et l'article paru dans *The Guardian* sur *LeDevoir.com*.

Le Polaris à Godspeed You! Black Emperor

Ils étaient quatre Montréalais sur les rangs du Prix de musique Polaris, les maîtres du post-rock Godspeed You! Black Emperor en tête. Leur album engagé, né de la fougue et de l'énergie révolutionnaire du Printemps érable, 'Allelujah! Don't Bend! Ascend!', leur a valu les grands honneurs lundi soir. Ceux-ci succèdent à des artistes de divers horizons : de Feist (2012) à Arcade Fire (2011) en passant par

Karkwa (2010) et Patrick Watson (2007).

La vitalité de la scène indépendante montréalaise était bien représentée encore cette année. Outre Godspeed You! Black Emperor sorti en force en 2012 après une décennie de retraite discographique, les jurés avaient retenu le groupe électronique Purity Ring, le polysaxophoniste Colin Stetson au son si singulier, aussi collaborateur régulier de Tom Waits et

Arcade Fire, et la formation contrastée Young Galaxy. Des autres provinces, la « courte liste » comptait le collectif ontarien A Tribe Called Red, l'auteur et interprète Zaki Ibrahim, le trio punk METZ, la formation Metric, le groupe folk Whitehorse et le duo Tegan and Sara.

Jugé strictement au mérite artistique, le Polaris est doté d'une bourse de 30 000 \$. Les meilleurs albums de l'année sont sélectionnés par un panel de 200

journalistes et blogueurs. De cette longue liste de 40 artistes (parmi lesquelles figuraient cette année Peter Peter, Pierre Lapointe, Les Sœurs Boulay et Alclair ensemble), dix ont été soumis à un jury plus restreint qui a longuement délibéré lundi soir alors que le milieu de la musique indépendante célébrait le huitième gala Polaris à Toronto, en l'absence de Godspeed.

Le Devoir

| CANAL | 18h00 | 18h30 | 19h00 | 19h30 | 20h00 | 20h30 | 21h00 | 21h30 | 22h00 | 22h30 | 23h00 | 23h30 | minuit |
|-------------|-----------------------------------|---------------------------------|--|--------------------------------|------------------------------------|--------------------|--|--------------|---------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|------------------------------|-----------------|
| SRC | Le Téléjournal 18 h | | 30 vies | La Facture | Unité 9 | | Mémoires vives | | Le Téléjournal | 22h45 Nouv. sports | 23h05 Alors on jase! | | |
| TVA | TVA nouvelles | Le Tricheur / David Savard | Faites-moi confiance | Un sur 2 / Un bout de papier | Destinées / Le secret | | O' / Deux frères | | TVA nouvelles | 22h35 Denis Lévesque | 23h35 Signé M / Les poires | 0h05 ACCEPTE | |
| TQ | Les Argonautes | Tactik / Ça roule pas... | Le code Chastény | Les verts contre | National Geographic | | Homeland / Sale journée | | Deux hommes en or | | Les francs-tireurs | La période de questions | |
| V | Tic Tac Show | Un souper presque parfait | Brassard en direct | Taxi payant | CSI: Miami / Apparences trompeuses | | Revolution / La captive | | Taxi payant | Duo | Brassard en direct | L'Instant Gagnant | |
| RDI | Le National | RDI économie | 24/60 | L'Amérique dans tous ses états | Les grands reportages | | Le Téléjournal Fashion! / Anti fashion | | RDI en direct | Le National | Le National | RDI économie | 24/60 |
| TV5 | 17h50 Champi... / Journal FR | Méga transport / Méga transport | Billy | Billy | François Mitterrand | | Force d'impact | | Hôpital vétérinaire | Les bûcherons de l'extrême | Alaska: La ruée vers l'or | Docu-D | |
| D | Le pro du patio / Maison, argent | | Idées-grandeur | Manon / cuisine | Maigrir ou mourir | Partie 2 de 2 | Suis-je normal? / Leicester | | Décore ta vie | Design V.I.P. | Mamans, gérantes d'estrade | Airoldi | |
| MP | Top musique | | Buzz | Karaoké extrême | M. Net | Cliptomane | 17 ans et maman | | Modèle Australienne | | Snooki | Mon. Christo | Drag Queen |
| MX | Musicographie québécoise | | Big Bang | Dans le trouble | Mini miss | Grenade? | Les années / Ecolo | | Cliptomane / Daniel Bélanger | Changement | Festival 90 / 1990 | 2000 | |
| VRAK | Vie de banlieue / Vie de banlieue | | Fin et Jake | Johnny Test | VRAK la vie | La Retenue | Gossip Girl: L'élite de New York | | Les testeurs | Family Guy | Fan Club | Je t'ai eu! | Hors d'ondes |
| TTF | Les Simpson | RegularShow | | | Défis extrêmes | | Les Simpson | American Dad | South Park | South Park | Les Simpson | Dans l'arène | American Dad |
| RDS | 17h00 Le 5 à 7 | | Hockey 360° | Poker | Poker | | L'antichambre (D) | | Sports 30 | | Cyclisme - Championnat du Monde | | |
| HISTORIA | Les as de la brocante | | Il était une fois un jouet | Fièvre encans | Pawn Stars | | NCIS enquêtes spéciales | | Pawn Stars | Restauration | Profession: brocanteur | Tank: Combats | |
| ARTV | Temps-Paix | Temps-Paix | Design partout | Les grandes entrevues | Chine sauvage | | Rêve acteur | | M'aimes-tu? | Lire | Créer | Design partout | La galère |
| EXPLORA | Des requins et des hommes | | Animo | Machines 101 | Chine sauvage | | Himalaya 911 | | Histoire de science | Blue Bloods / Bad Boy Bradley | Chine sauvage | Des requins | |
| SÉRIES+ | Bones / Morts au combat | | Victimes du passé | FBI: fic et escroc | | | Bones / Crime d'antan | | Blue Bloods / Bad Boy Bradley | | Arctic Air / Aurores boréales | En thérapie | |
| ZTELE | Primitif: Nouveau monde | | Réal rénos | Comment. fait | Doctor Who / La dame de glace | | Surnaturel / Le soldat inconnu | | Nikita / Jeux de guerre | | Monstres Mécaniques | Les stupéfiants | |
| C. SAVOIR | Origine francophonie | | Les sciences | Mondes | Journal Images / Publications | | Au conservatoire | | Amé à écran | Objectif Nord | Festival REGARD | Les sciences | |
| EVASION | Dans tes yeux | Prêt à partir | Mordu de la pêche / Patagonie | L'étrange nature | | | Folle escale / Londres | | Seul contre la nature | | Survivor: Héros vs. méchants | ...de la pêche | |
| TFO | MiniTFO/Zoubi | Martha bla bla | Les jumelles | Amalgame | WHITE MATERIAL (2007) | Isabelle Huppert. | UN DIRECT AU COEUR (1962) | | Elvis Presley. | 22h40 Code 13 | Parent un jour | Ruby TFO | Carte de visite |
| Cinépop | 17h10 BABY BOY (V.F.) | | 19h15 ORDO (2004) avec Marie-Josée Croze, Roschdy Zem. | Sam Worthington. | UN DIRECT AU COEUR (1962) | Elvis Presley. | EMPRISE SUR LA VILLE (2013) | | 22h40 CALIFORNIA HOTEL (1978) | Jane Fonda. | | | |
| Secran | 17h35 CAMION (2012) | | 19h10 TERRES DE SANG (2011) | Sam Worthington. | UN DIRECT AU COEUR (1962) | Elvis Presley. | EMPRISE SUR LA VILLE (2013) | | 22h50 WANDERLUST (V.F.) (2012) | Jennifer Aniston. | | | |
| Planète | Larguez les amarres | | Les plages du Cap | Le confident | Visages du littoral / L'Atlantique | | Tout le monde tout lui! | | En immersion dans une maternité | | Justice s'égare | P. Jaroussky | |
| MATV | Libre-service | | 100 problèmes | Coronation St. | Rick Mercer | 22 Minutes | True Crime Canada | | Mémoire P | Libre-service | Montréalité | Catherine | |
| CBC | 17h00 News | Rick Mercer | George S. | The Big Bang | Agents of SHIELD / Pilot | | The Goldbergs | | Person of Interest / Liberty | | CBC News: The National | CBC News | 0h05 Daily Sh. |
| CTV (Mont.) | CTV News | | The Big Bang | Agents of SHIELD / Pilot | NCIS / Whiskey Tango Foxtrot | | NCIS: Los Angeles / Ascension | | Chicago Fire | | News Final | E.T. Canada | The Test |
| GBL | Evening News | Global National | E.T. Canada | Ent. Tonight | The Agenda With Steve Paikin | | The Agenda With Steve Paikin | | The Mighty Mississippi | | The Agenda With Steve Paikin | Georgians | |
| TVO | Wild Kratts | WordGirl | ParkSeasons | Water Brothers | Agents of SHIELD / Pilot | | The Goldbergs | | Lucky 7 / Pilot | | ABC 22 News | 23h35 Jimmy Kimmel Live | |
| ABC | ABC 22 News | World News | Evening News | Ent. Tonight | NCIS / Whiskey Tango Foxtrot | | NCIS: Los Angeles / Ascension | | Person of Interest / Liberty | | 3 News | 23h35 David Letterman / Cher | |
| CBS | Channel 3 News | | Jeopardy! | Wheel Fortune | The Voice / The Blind Auditions | | Premiere, Part 2 | | Chicago Fire | | Newschannel 5 | 23h35 Tonight Show J. Leno | |
| NBC | Newschannel 5 | NBC News | Jeopardy! | Wheel Fortune | The Voice / The Blind Auditions | | Premiere, Part 2 | | Chicago Fire | | Newschannel 5 | 23h35 Tonight Show J. Leno | |
| FOX | Two and Half | Two and Half | The Big Bang | The Big Bang | Dads | Brooklyn 99 | New Girl | | FOX 44 News | News at 10:30 | The Simpsons | Family Guy | American Dad |
| PBS (33) | PBS NewsHour | | The Big Bang | The Big Bang | Latino Americans | Latino Americans | Latino Americans | | Frontline | | BBC News | Charlie Rose | |
| PBS (57) | News America | Business | The Big Bang | The Big Bang | Agents of SHIELD / Pilot | | The Goldbergs | | Person of Interest / Liberty | | CTV National | CTV News | 0h05 Daily Sh. |
| CTV (Com.) | CTV News | | eTalk | The Big Bang | Blue Bloods / Hall of Mirrors | | PLAYING FOR KEEPS (2008) | | Jennifer Finnigan. | | The Listener / False I.D. | Criminal Mind | |
| BRAVO | The Listener / False I.D. | | Blue Bloods / Hall of Mirrors | | PLAYING FOR KEEPS (2008) | Jennifer Finnigan. | | | The Listener / False I.D. | | Criminal Mind | | |
| DISCOVERY | Mighty Ships / Umiak | | Daily Planet | Gold Rush: The Dirt | Gold Rush: South America | | Highway Thru Hell | | How It's Made | | How It's Made | Gold Rush S.A. | |
| HISTORY | Canadian Pickers | | Restoration Garage | Counting Cars | Counting Cars | | Pawn Stars | | Mountain Men | | Restoration Garage | CajunPnStars | |
| SHOWCASE | NCIS / Family | | Continuum / Second Guess | That's Hockey | TSN Reporters | | THE ELEVENTH VICTIM (2012) | | Jennie Garth. | | NCIS / Bury Your Dead | NCIS: LA | |
| TSN | SportsCentre | | That's Hockey | TSN Reporters | TSN Fantasy Draft (D) | | LNH Hockey / Rangers de New York | | C. Oilers d'Edmonton - Pré-saison (D) | | SportsCentre | | |
| 09/24 | 18h00 | 18h30 | 19h00 | 19h30 | 20h00 | 20h30 | 21h00 | 21h30 | 22h00 | 22h30 | 23h00 | 23h30 | minuit |

À LA TÉLÉ

Nos choix ce soir

VISITER LE TERRITOIRE D'UN AUTEUR
Une petite demi-heure dans les terres d'inspiration d'auteurs marquants de la littérature canadienne-française. C'est ce qu'offre à voir cette série où, chaque semaine, un artiste va sur les lieux d'inspiration ou de création d'œuvres significatives. Cette semaine, la comédienne Sylvie Drapeau se rend dans les plaines manitobaines, dans les alentours de la rue Deschambault sur les traces de Gabrielle Roy.
Les nouveaux mondes, Canal Savoir, 19h30

SUPERHÉROS-HEBDO

On pourrait croire, à force, que la bannière Marvel a épuisé son potentiel d'adaptation pour le grand et le petit écran. Cette nouvelle série, une suite à *The Avengers* et l'une des nouveautés les plus attendues cet automne par la critique américaine, prouve le contraire.
Agents of S.H.I.E.L.D., CTV et ABC, 20h

S'ACCROCHER, MALGRÉ LE DANGER

Rares sont les cinéastes avec un grand E dont les œuvres se retrouvent en compétition officielle dans les grands festivals. Claire Denis fait partie de cette catégorie. Mais ses films, comme celui-ci, qui nous emmène sur les terres d'une Blanche qui refuse de quitter son pays africain en guerre, se font rares à la télévision.
White Material, TFO, 21h

Amélie Gaudreau

CULTURE

Art public: *statu quo* au Parc olympique

FRÉDÉRIQUE DOYON

Plus d'un an après la controverse entourant le don d'une sculpture, la Régie des installations olympiques (RIO) veut toujours se doter d'une œuvre d'art, mais n'a pas adopté de directive particulière à cet égard.

La RIO entend réintégrer l'art public sur son territoire, «comme la majorité des grands parcs publics» indique sa porte-parole, Justine Lord-Dufour. Si la société d'État souhaite procéder «par le biais d'un concours», elle n'exclut pas l'éventualité d'un don et n'a pas adopté de directive particulière à cet égard. «Nous aviserons sur l'approche préconisée au moment où la situation surviendra», précise M^{me} Lord-Dufour.

Tous les ministères et

sociétés d'État sont assujettis à la Politique d'intégration des arts à l'architecture. Mais celle-ci ne s'applique que dans le cas d'une construction ou d'un nouvel aménagement, rappelle le ministère de la Culture qui gère le programme. Pour le reste, chacun agit selon sa bonne volonté.

À l'été 2012, la RIO annonçait en grande pompe le don d'une sculpture d'André Desjardins, par l'entremise de l'Academy of Fine Art Foundation de Californie. L'œuvre devait prendre place sur l'esplanade du parc, là où nichait auparavant *La route* de Riopelle. Une bonne part du milieu des arts visuels s'est alors braquée. Quelque 400 acteurs signaient une pétition mettant en doute le processus décisionnel, sans avis de spécialistes, ayant mené à l'accepta-

tion de ce bronze représentant une femme de 3,7 mètres. Encadrement qui préside pourtant à toute donation dans les musées ou à la Ville.

Le Parc olympique n'était pas tenu de faire évaluer l'œuvre à l'époque, il «avait le droit d'accepter ou de refuser» ce qu'il voulait, comme le souligne encore M^{me} Lord-Dufour. Mais les expertises existantes au Bureau d'art public de Montréal ou à Québec auraient aussi pu être mises à contribution, faisaient valoir les pétitionnaires. D'autant plus que le Parc olympique prévoyait déboursier 50000\$ pour faire couler le bronze en Californie.

Revitalisation et 1%

Depuis 2012, le parc Olympique profite d'un élan de revitalisation de son esplanade, qui se déploie à l'ouest du stade. Le

budget alloué à cette revitalisation — sept millions de dollars sur trois ans — provient du règlement à l'amiable avec Birdair, la compagnie qui avait conçu le toit défaillant du stade, et est essentiellement consacré à la programmation d'activités culturelles et sportives. La sculpture d'André Desjardins s'inscrivait dans ce contexte.

Par ailleurs, le site du Parc olympique accueillera bientôt une œuvre d'art sur son territoire, sous la gouverne du nouvel Institut national du sport du Québec, en construction, qui sera inaugurée au printemps prochain. Le ministère de la Culture a déjà sélectionné les artistes appelés à proposer leur concept. On connaîtra le nom de l'heureux élu ultérieurement.

Le Devoir

L'étranger: d'absurdité et de lumière

Le Festival international de la littérature convie le public à une lecture du classique d'Albert Camus par l'auteur lui-même

FRANÇOIS LÉVESQUE

Chef-d'œuvre de l'absurde, *L'étranger* continue de faire bande à part en littérature, comme son protagoniste, en société. Décortiqué, réinterprété, le roman d'Albert Camus demeure, plus de 70 ans après sa publication, une œuvre à la fois opaque et éclatante. À l'invitation du Festival international de la littérature (FIL) et de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ), le public pourra entendre l'auteur narrer, ce mardi midi et les deux suivants, en trois blocs d'une heure, son célèbre ouvrage par l'entremise d'un enregistrement-fléuve réalisé en 1954.

Né en Algérie en 1913, Albert Camus fut journaliste, essayiste, dramaturge, philosophe et romancier. Témoin de son temps. Profondément marqué par son œuvre, il écrivit à propos de Dostoïevski: «Pour moi, Dostoïevski est d'abord l'écrivain qui, bien avant Nietzsche, a su discerner le nihilisme contemporain, le définir, prédire ses suites monstrueuses, et tenter d'indiquer les voies du salut.» (*Théâtre, récits, nouvelles*, p. 1888)

Lauréat du prix Nobel de littérature en 1957, Camus périt dans un accident de voiture en 1960. On le disait intransigeant, mais pétri de contradictions. Apolitique, il était par exemple très militant. Critique de la philosophie existentialiste, il en fut pourtant, en témoigne *L'étranger*.

En commençant par la fin

Récit d'un Français vivant à Alger qui, sans motif apparent, tue un Arabe, *L'étranger* n'a rien perdu de sa force d'attraction. Divisé en deux parties, le roman s'ouvre avec l'annonce du décès de la mère de l'anti-héros. D'abord indifférent, le second se rend finalement compte que la première avait sans doute compris le sens de l'existence. Ce sens inducteur

d'une «merveilleuse paix», le protagoniste l'embrasse à la veille d'être guillotiné.

«Là-bas, là-bas aussi, autour de cet asile où des vies s'éteignaient, le soir était comme une trêve mélancolique. Si près de la mort, maman devait s'y sentir libérée et prête à tout revivre. Personne, personne n'avait le droit de pleurer sur elle. Et moi aussi, je me suis senti prêt à tout revivre. Comme si cette grande colère m'avait purgé du mal, vidé d'espoir, devant cette nuit chargée de signes et d'étoiles, je m'ouvrais pour la première fois à la tendre indifférence du monde. De l'éprouver si pareil à moi, si fraternel enfin, j'ai senti que j'avais été heureux et que je l'étais encore. Pour que tout soit consommé, pour que je me sente moins seul, il me restait à souhaiter qu'il y ait beaucoup de monde le jour de mon exécution et qu'ils m'accueillent avec des cris de haine.»

Ironie ultime

Dans ce dénouement symétrique (le sort de la mère comme amorce et chute de l'intrigue), le personnage paraît pour la première fois «assumer» son existence et les choix qui l'ont conduit à ce que celle-ci s'achevât prématurément. Existentialiste tiraillé, Camus se retournerait peut-être dans sa tombe en lisant cela. Il n'empêche, il semble avoir trouvé là, à l'instar de son maître à penser Dostoïevski, sa «voie du salut», un barrage contre le «nihilisme contemporain», par ailleurs toujours actuel.

L'absurdité étant, car c'est avant tout de cela, d'absurdité, que se préoccupa l'auteur, que cet éclair de lucidité existentielle survient au moment du trépas. Fait intéressant, Albert Camus mit jadis de côté un roman en cours d'écriture afin de se consacrer à celle de *L'étranger*. Le titre du livre inachevé? *La mort heureuse*.

Le Devoir

Moussa Touré au croisement des mondes

Le cinéaste africain est de passage dans la métropole à titre de porte-parole du Festival international du film black

ODILE TREMBLAY

Celui qui lance «*j'ai en moi toutes les couleurs du monde*» assiste d'un œil un peu ébahi au débat sur la Charte des valeurs québécoises, qui bat son plein ici. Le cinéaste sénégalais, dans nos parages pour deux semaines, regarde chaque camp s'enflammer. «*J'aimerais ça revenir en décembre faire un documentaire là-dessus, dit-il. Ça soulève tellement d'enjeux et tout le monde dérape.*»

Moussa Touré parle aussi avec vous de poésie, d'animisme, de mystérieux rituels, tout en gardant l'œil aiguisé sur les intolérances qui poussent un peu partout sur le terrain de l'ignorance.

Son film *La pirogue*, lancé d'abord à Cannes à Un certain regard, se penchait sur des visages de l'immigration clandestine dans une embarcation de misère voguant du Sénégal vers l'Espagne. Il a récolté dans son sillage tous les honneurs. Au début de l'année, on avait rencontré Moussa Touré grelottant sous le froid mordant d'un de nos jours polaires, pour le lancement québécois de cette *Pirogue*. Mais lundi, le premier jour d'automne lui semblait rougissant et délectable.

Le voici de retour à l'invitation du Festival international du film black de Montréal, en piste jusqu'au 29 septembre, à titre de porte-parole. Ce festival, il l'aime. «*J'apprécie son sens du partage, sa diversité, le fait qu'on peut aller au fond des choses.*»

Touré a donné une classe de maître à l'INIS vendredi dernier, avec projection au festival le lendemain de *Nosaltres*, son documentaire abordant des Maliens en Catalogne, sur fond de peur de l'autre. Il a montré également des courts métrages de ses élèves, abordé la production des films dans les pays du Sud.

À Montréal pour ceci et cela, Moussa Touré, familier de nos terres, très ami avec feu le cinéaste, directeur photo et photographe Guy Borremans, qui lui avait fait aimer le Québec au milieu des années 1970, se cherche un pied-à-terre. «*Et dire qu'au moment où je viens me poser, Guy est parti.*», soupire-t-il.

Entre autres rêves, il caresse celui de réaliser un documentaire hommage à ce grand œil du siècle que fut Borremans.



FRANÇOIS PESANT LE DEVOIR

Moussa Touré souhaite tourner une fiction au Québec. Il a d'ailleurs déjà pressenti Michel Côté, Boucar Diouf et l'Américain Danny Glover pour jouer dedans. Ses interprètes amérindienne et sénégalaise sont trouvées également.

Une fiction au Québec

Moussa Touré entend d'abord tourner une fiction au Québec. Il a d'ailleurs déjà pressenti Michel Côté, Boucar Diouf et l'Américain Danny Glover pour jouer dedans. Ses interprètes amérindienne et sénégalaise sont trouvées également. «*J'ai rencontré aussi Anne-Marie Gélinas, qui fut productrice associée sur Rebelle. Je cherche un scénariste canadien. Le projet est en marche.*» Le film raconterait l'histoire de deux femmes âgées: l'une Africaine, l'autre Amérindienne, vivant les affres de la maladie d'Alzheimer. Le scientifique spécialisé dans cette maladie serait joué par Michel Côté. Il entend revenir pour visiter des communautés amérindiennes, écouter les gens.

Moussa Touré estime que les sociétés amérindiennes et africaines possèdent plusieurs similitudes: un grand nombre d'ethnies, une mémoire de la terre, des totems, etc. Le film serait tourné à Montréal, aussi en Afrique et chez des Amérindiens du Québec.

Auparavant, il amorcera dès septembre, le tournage de

Wallons et Flamands, compatriotes comme chiens et chats en terre belge, donnant entre autres la vedette à Benoit Poelvoorde. Ce sera l'histoire de deux familles, chacune dans son camp. «*Il y aura un Sénégalais, venu faire un stage dans une école d'histoire. Le chef de son village mettra tout le monde sous son arbre à palabres et les Africains prendront part au débat par écrans interposés.*»

Rappelons que Moussa Touré, né à Dakar au Sénégal, à la fois documentariste et cinéaste de fiction, a réalisé des longs métrages remarquables: *Touba Bi* en 1991 très primé, *TGV* en 1997 avec Makéna Diop, Bernard Giraud et Philippine Leroy-Beaulieu, franc succès en Afrique. *La pirogue* fut couverte de lauriers tant en Afrique qu'en Europe, ce qui le remplit de fierté. «*En général, les films africains primés en Europe ne sont pas acceptés par les Africains. Cette fois oui, surtout par les jeunes.*»

Le cinéaste est aussi à Montréal en quête de partenaires pour des films d'animation qu'il veut réaliser; un sur

les baobabs, l'autre sur le parc national Djoudj où s'arrêtent tous les oiseaux migrateurs du monde.

Il en fait des choses, Moussa Touré: diriger depuis 2002 le festival de documentaires africains «Moussa invite» à Rufisque au Sénégal, par exemple. À Dakar, il est à la tête d'une école de formation virtuelle en cinéma. «*En Afrique, on n'a pas d'argent, alors on travaille beaucoup avec Internet. On a d'abord un an pour travailler sur un scénario avec une thématique: le baobab, l'obtention d'un visa, etc. Nous nous réunissons ensuite durant dix jours à l'heure de réaliser les courts métrages. Je choisis dix jeunes et leur donne deux euros pour deux jours de tournage.*»

Ce qui l'intéresse, là-bas comme ici, c'est le croisement des mondes. «*Mon grand-père est né à Tombouctou, au Mali, ma mère est sénégalaise avec des racines gambiennes. Je suis Sénégalais, musulman, mais avec un fond animiste. Nous sommes tous croisés déjà. C'est la beauté de la chose.*»

Le Devoir

Nouvelle responsable du cahier Livres

Le cahier Livres du *Devoir*, rendez-vous unique pour tout ce qui touche au monde de l'édition, a une nouvelle responsable. Il s'agit de Catherine Lalonde, dont nos lecteurs apprécient déjà la plume. M^{me} Lalonde connaît bien l'univers de la littérature, et sous tous ses angles. Elle-même écrivaine, elle a remporté plusieurs prix pour ses ouvrages et des nouvelles. Elle a aussi œuvré auprès de maisons d'édition et signé des articles dans des revues spécialisées. Au *Devoir* depuis 2008, elle s'est spécialisée



Catherine Lalonde

en danse et en littérature. Elle a d'ailleurs souvent assisté notre collègue Jean-François Nadeau dans la préparation du cahier Livres: elle en connaît donc bien les arcanes.

Le travail de M^{me} Lalonde sera sous la responsabilité de la nouvelle directrice de la section culturelle, Louise-Maude Rioux Soucy, son prédécesseur, M. Nadeau, étant maintenant directeur adjoint de l'information aux projets spéciaux.

Josée Boileau
Rédactrice en chef

Décès de Guy Campion

Le pianiste Guy Campion, connu en tant que duettiste avec Mario Vachon au sein du Duo Campion-Vachon, est décédé à Paris, où il résidait, des suites d'un cancer quelques jours à

peine après son 56^e anniversaire. L'art du Duo Campion-Vachon est documenté dans plusieurs disques Analekta consacrés notamment à Gershwin et à Schubert. *Noël Pianissimo*, paru en 2004, est aussi devenu l'un des plus nobles CD instrumentaux du temps des Fêtes.

Le Devoir

Un kilomètre carré de culture dans le Quartier des spectacles

FRÉDÉRIQUE DOYON

Le Partenariat du Quartier des spectacles (PQS) donnait lundi le coup d'envoi de sa saison culturelle qui vibrera au rythme de ses 80 lieux de diffusion.

Ces centaines de productions déployées sur un kilomètre carré du centre-ville montréalais en font «*l'un des lieux offrant la plus grande concentration de spectacles dans le monde*», selon l'équipe

qui assure le rayonnement du quadrilatère culturel.

«*Le Quartier des spectacles est une vitrine exceptionnelle et le miroir de la vitalité de notre industrie culturelle, avec ses 80 lieux de diffusion, dont 30 salles de spectacle et 7 places publiques*», s'est réjoui Jacques Primeau, président du conseil d'administration du PQS, lors du lancement au Musée d'art contemporain.

Outre les programmations respectives de chacun de ces

lieux, pour la plupart déjà connues, le PQS annonçait la mise en lumière prochaine de La Vitrine du 2-22, après celle de la Cinémathèque québécoise la semaine dernière. L'édifice à l'angle des deux mains aura sa propre signature visuelle conçue par Moment Factory dès le 24 octobre. Ce soir-là, les compagnies O Vertigo et Les 7 doigts de la main présenteront notamment des performances gratuites pour l'occasion.

On apprendait aussi que la prochaine manifestation Art souterrain, tenue dans les sous-sols de 14 édifices et deux stations de métro, se consacra au thème de l'enracinement, du 1^{er} au 16 mars prochain.

Le PQS en a profité pour dévoiler les finalistes du concours Luminothérapie qui illuminera le centre-ville cet hiver (voir ci-contre).

Le Devoir

Luminothérapie: les finalistes sont...

Pour le volet animation de la place des Festivals et de l'esplanade de la Place des Arts:

L'Atelier CAPS en collaboration avec Thibaut Lefort, CS Design et RWDI;
FLASH! light collective (avec Fabienne Cuny, Fernanda Cristina Marques, Lefteris Theodosias et Charles Thivierge);
Intégral Jean Beaudoin (avec Arup et Novalux);

Kanva (avec Udo Design, Côté Jardin, Boris Dempsey et Pierre Fournier);
MoDe (avec Lux Populi).
Volet vidéoprojections sur les façades:
Champagne Club Sandwich avec *Trouve Bob*;
Lucion Média et ses *Animaux momentanés*;
Playmind pour *Temps suspendu*.
Les gagnants seront connus le 15 octobre.