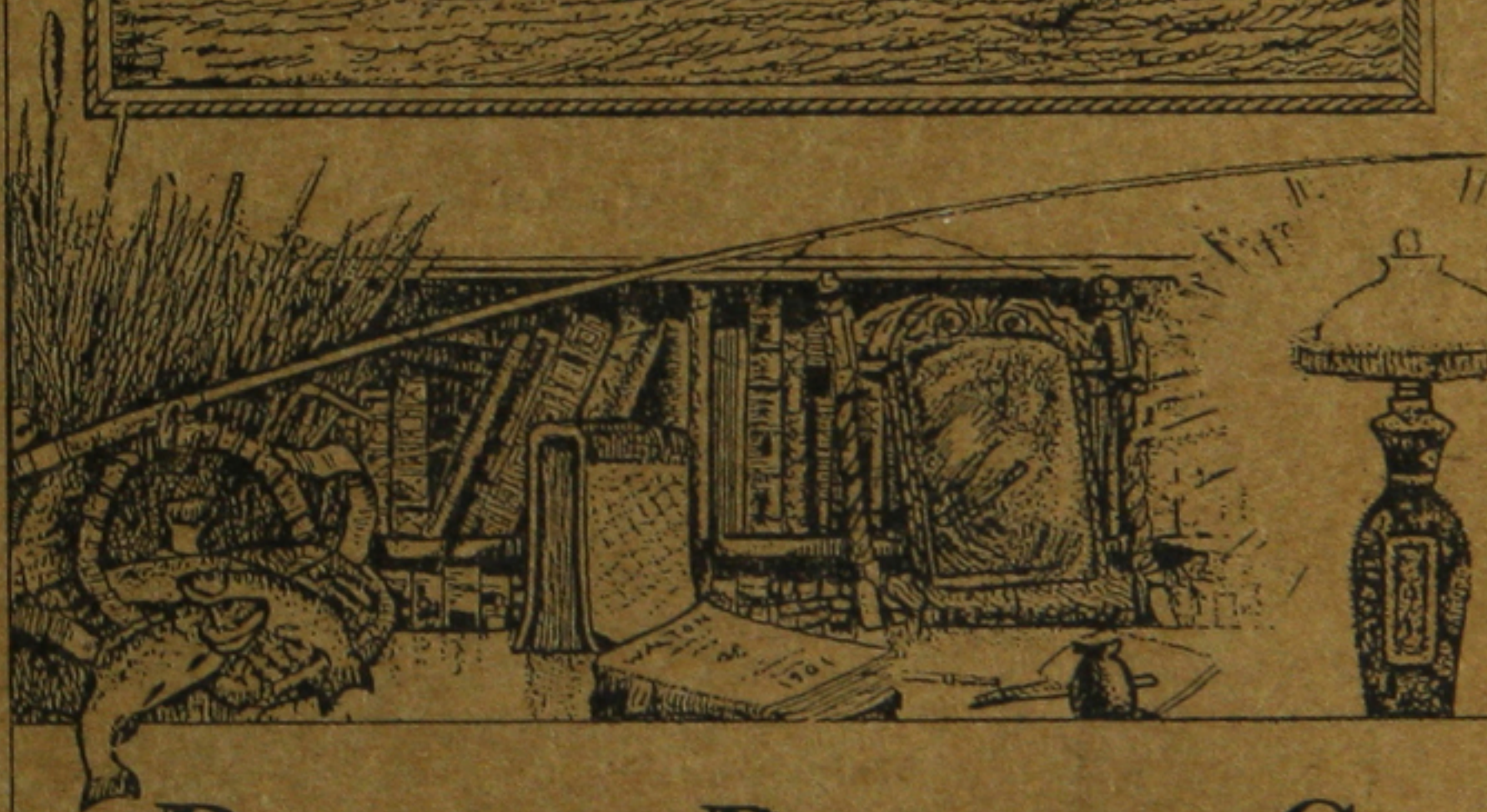


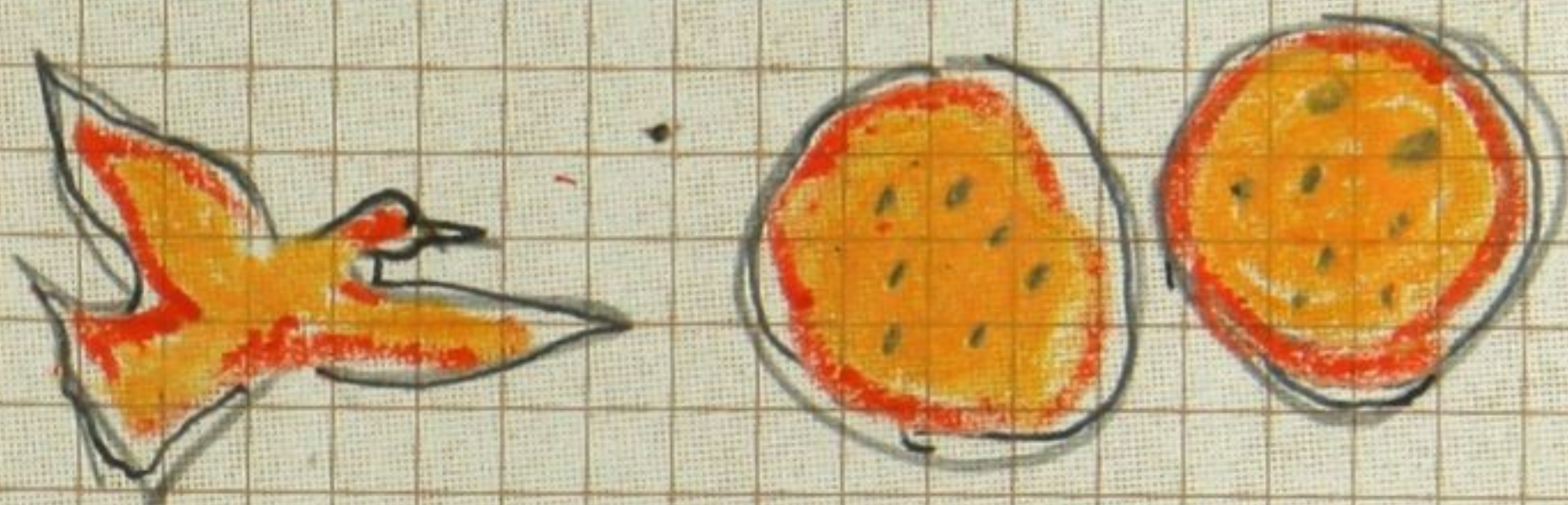
GARDE TA FOY



BANANA REPUBLIC

Nouveau cahier - " Rien à déclarer.. "

" Les temps qui courent "



Quand nous irons en France ~~(Météo)~~

Vallee du Rhône : vin - golf - gastronomie
1470 F. trois jours

Marie - Anne d'Alamp. 75.60.83.95

Week-end : Amsterdam - Barcelone.

Lois Relin : histoire des l'art

Pro Arte International, 19, rue de l'Arcade
75008. 42.65.05.69.

Nous partons, nous quittons la place
jour après jour, ~~en glissant sur la glace~~
~~avec des patins mal acquis.~~

Catin à découper.

La bande des six : table accroché à la taille.

Moyant : Maria - Joao Pires D.G.G. 6(D.)

Chanson pour ^{vie à part} quelqu'un (n'importe qui)
Qui est-ce qui se passe dans ta vie
aujourd'hui, à l'heure grise ?
Écoutes-tu Vivaldi
En repassant ta chemise
Est-ce un moment creux
(La chatte sur le coussin bleu
Respire, on voit son ventre blanc
Qui monte et descend)
Écris-tu, ^{si tu} attends
~~quelqu'un~~ Quelqu'un qui retarde
Vois-tu le fleuve ou la ville tâtarde
As-tu l'âme tranquille ?
~~comme c'est difficile~~
Comme c'est difficile
Pe t'imagines depuis
~~que~~ Que nous faisons vie-à-part
Noir-ici, toi quelque part...

Fleurs gelées

~~de la vie~~

Quand tu penses que sous la terre
dorment des mugnets, des tulipes
Des jonquilles, des fougères
De l'œil des bois.
Quand tu penses que sous la neige
Les fraises sauvages, la mousse,
L'ancolie bleue, l'anémone simple

~~Attendant de revenir,~~

~~Quand tu penses que tout gèle~~

~~et dégèle au printemps~~

~~Quand tu penses que, comme Apollinaire,~~

~~Qua "l'expérience est violente"~~

~~(Mais que l'été est "lente")~~

out

L'asclépiade des vieux fils blancs
avec les fils de l'asclépiade
Ma florai tisser une jupe

- Giacometti: musée d'Art moderne de la Ville de Paris
- Mille et cent ans de poésie française: (Robert Laffont coll. Bouquins 195 F.)
- Une fleur par jour: Uilmorin Andrieux
- Boutique Musée des Beaux-Arts: jeun
- Dessins des prisons
- Les domanées qui montent 22 rue Casanet 75017, tél. 42.27.47.07. Paris
- Espace champagne 110, galerie de Valois 75001. Tél. 42.96.04.09.
Coupes de champagne - 70 bouteilles. Paris
- Exposition Sempé: Paris Pavillon des Arts - 26 janvier 92
- hier: Ames soeurs. Sempé (Denoël)
- Luc: jeune Chanteuse Caroline Miracilles (avec W. Sheller) 10 am 13 déc. Casino de Paris

~~SH~~ RAPNEL: abus.

mot de six consonnes, deux voyelles.

adresse Paris 129, rue Fautourg - Saint-Honore
Paris 75008 (?)

Montreal: Café Cine - Lumiere
5163 Boul. Saint-Laurent coin Laurier

Voilà Montreal. (Vois-la')

Montreal tendresse ~~Montreal~~ détresse,
presque les ~~passages~~ Une île, un fleuve
~~au bord de la mer~~

Une montagne / fille et compagne une revue
Je vis, je marche, j'aime et déteste - est-ouest
~~comme un ami~~

~~Le vent souvent~~ La pluie sur les rues sans arches →

Le soleil dans les cours cachés

Montreal tendre, et dure, →

~~Le~~ asphalté et verdure →

La lumière aux fenêtres - ombres

El fait ~~se~~ sombre / en automne

l'été chaud ~~et~~ ~~est~~

Dans la jungle, estival / le désert, sale et

~~de~~ ~~par~~ ~~un~~ ~~bon~~ ~~jour~~, Montreal blanc

le port, les bâtiments ~~noirs~~ de l'été

les escaliers - ~~blancs~~ ~~noirs~~ ~~blancs~~.

~~Montreal~~ Sèvre et douce -

Raideur et moussu.

• Prendre le train

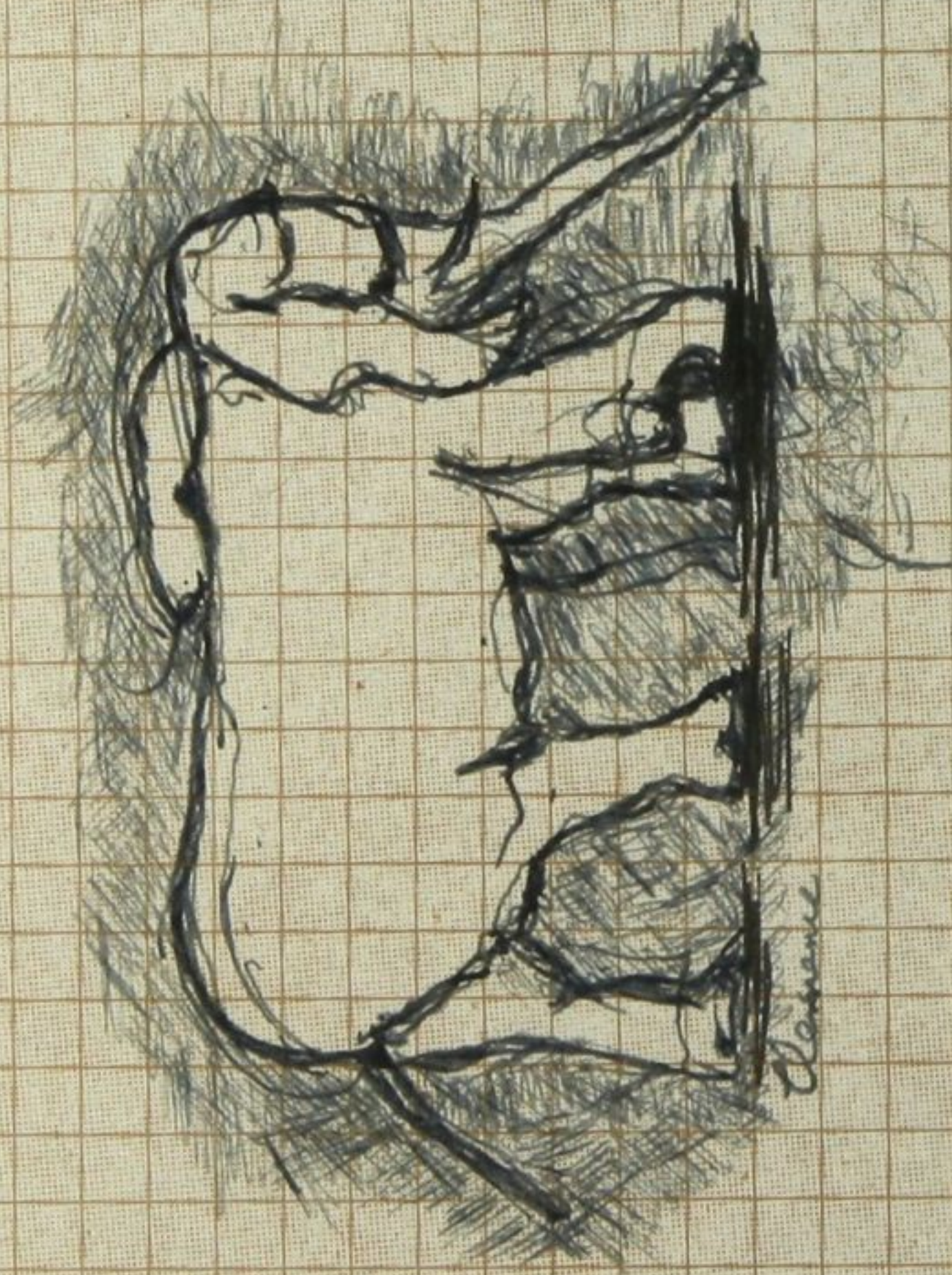
• Habille toi chaudement il fait moins quatorze (12)



Peintre des éléphants!

~~Clément~~
Schubert

Dessiné en hiver à D. Ile. sur le. Fleuve en écumant
au F. M. Riopelle est aux ories, je suis aux éléphants.



Clément

Kenya - photos Figures no 594.

"Pour donner un sens à ma vie"
avec Plana mto.

Week-ends en France

• Château d'Esclimont

28700 Saint-Symphorien-le-Château
(près d'Ablis)

Tel. 37.31.15.15 ou 37.31.58.06

"Un château-hôtel du XVIII^e raffiné, situé dans un vaste parc, chambres style classique spacieuses, aérées. Restauration de tradition !!

~~Week-ends en France~~

• La Forestière

1, avenue du Président-Kennedy

78100 Saint-Germain-en-Laye

Tel. 34.51.93.80 ou 39.73.36.60

"auberge sympathique, en lisière de la forêt de Saint-Germain. 24 chambres, 6 app. avec vue sur le jardin. Mobilier traditionnel et tissus muraux colorés. Rest. Cordon Rouge une étoile.

• Le Pavillon Henri IV

21 rue Thiers

78100 Saint-Germain-en-Laye

Tel. 34.51.62.62

"Un élégant hôtel de luxe avec 42 très grandes chambres, situé en bordure d'un vaste parc verdoyant."

• Jouy-en-Josas: Fondation Cartier

Rest. du Château

3, rue de la Manufacture

Tel. 39.56.46.46

Déjeuner seulement fermé Sam dim.

a Le Vieux Logis

105 rue de Paris
60700 Fleury
Pont - Sainte - Maxence
(à 6 Km de Senlis)
tel 44.54.10.13

" Cette petite auberge, deux chambres avec
vue sur le jardin, nichée dans un cadre
idéal en bordure de forêt. Restaurant
musique et accueil chaleureux."

Les Herbes Hautes. ou "Fade Out"

Les herbes hautes ont poussé entre nous,
Les ~~nuages~~ bancs de brume
Les jardins de pollen
Les nuages de poussière
Les écrans de fumée
Ont brûlé nos yeux.
L'absence a dressé ses barrières
Le silence a creusé des tranchées
Le temps ^{qui} a passé ~~incompréhensible~~ sur tout
~~le~~ a rendu flou et lointain
Une histoire d'amour incertaine
Qui avait commencé dans les herbes hautes
Les bancs de brume
Les jardins de pollen... ~~Clémence~~
Les nuages de poussière
Les écrans de fumée... Fade out.

Février

La ville n'a rien de beau à voir
La campagne est enveloppée de jute
L'âme sur la glace
J'attends le vin de cinq heures
Pour mettre du rouge à mes joues
Et un semblant de folie dans la place.
Clémence

Ulysse, je rêve...

Ulysse, je rêve de voyages
~~Parananda~~ Brésil, Tokyo, New-Orléans
Et je descends la Saint-Catherine
Dans la jungle des rêveurs sans bagage
Qui vont mourir, comme les arbres,
avant de grandir...
Clémence

J'ai été sauvée par mes plaisirs"

Natalie Barney.

Madame Curie

Il me semble que vous devriez laisser mon

ami Y. D. tranquille. Et vous toujours

avez-vous ^{encore} celle avec qui vous avez déjà aimé ?

Des rides mon amour

Des rides mon amour, nous en aurons encore et encore
De jour en jour les signes du temps
Marqueront nos corps
Alors alors, aimons nous plus fort
Éteignons les lumières, ~~regarde-moi~~ Fixons
nos
regards.
Directement dans les yeux, ~~directement~~
Là où il n'y a rien de vieux.
Rajeunir l'amour alors
Que les rides décoorent
Nos corps. Fais pas de peur / la ride ride again.

Visions Montréal

Marche dans Montréal / est au ouest / à l'ami et à l'été
dans l'île sur le fleuve
Montréal l'ami, la veuve. §
Jungle est-ville
Désert blanc et sale
Asphalte et verdure
Tendre et dure
~~Les~~ Niers macabres
Le soleil dans les arbres
Sévère et douce
Légers et mousse
~~Marche dans Montréal,~~
Bien et mal.
~~Comme~~
Tristes et folie
Comme la vie.

~~Un jour à Montréal / la grande ville~~
Toutes les grandes villes. ~~Un jour~~
Quartier ~~me~~. Un petit
bout de rue Sherbrooke à l'ouest.

Elle, I love you "
Quand tu chantes "Summer time" en hiver
~~avec un certain charme~~
~~qui te donne un charme particulier~~
Le son dans les fongères
Jusqu'au cou.

Titre: Une lettre à mon frère.

Amie

Tu dors ma vie,
Tu l'éclaires, chaudement
Une couverture de laine douce
Un tapis beige au poil ~~très~~ long
Des rêves qui t'entraînent vers
Les fleurs blanchies par l'hiver

La tâche brune

Envoie bonhomme, pédale! etc!

~~Quelques jours de repos~~
J'ai un callous dans mon soulie.

Moi La tête pleine de desirs endormis

J'ai vu l'après-midi en téléscope

La Fuite en sorte que la mort
vous interrompe sans vous surprendre?

Jean Sutton

Pour D.

Quand je reviendrai, j'échapperai plus
les mêmes choses

J'en ai plus la même façon

Tu diras : que s'qu'elle a ?

Puis un coup de voir ?

Ouvre un peu ?

Non.

Chansons Poés Dione.

- Quand je reviendrai
(dans un autre vie)
- Vie à part
- Fade out (ou les Herbes Hautes)
- Rides (again)
- A une amie (tu décores ma vie)
- Elle leave you.
- Un caillon dans mon Soulier
- Lettre à mon frère
- Desirs endormis
- Kaléidoscope
- ;

Ella en hiver.

Ella, I love you

Quand tu chantes Summertime

en plein hiver

J'espère dans la fange jusqu'au cou

le plus méchant

Est que le ciel aussi

Il rente si elle ment

Quand je reviendrai

Quand je reviendrai

Je ne chanterai pas les mêmes chansons

J'aurai plus les mêmes faces

~~de pleurer ^à la tête~~

~~Je ne serai pas refais~~

~~de chanter comme elle a chanté~~

Ses yeux sont différents

Mercrèdi 3 juin 92.

Les oiseaux dehors et le violon FM
font deux musiques contrastées.

Je suis dans le haut du garage,
j'ai mal au genou, impossible de
marcher. Assise, la douleur d'apaisée
j'attends la machine japonaise.

Les parasistes n'en reviennent, pour
créer le nouveau garage. Impos-
sible de leur aider. D'en en la réponse
définitive de Richard Martin réalisateur
d'une nouvelle série de télévision:

je n'en serai pas. Il y a deux
mois, il m'appelle pour m'offrir
le rôle d'un servante de curé.
Les textes doivent être revus,
ne dit-on plus tard. Hei, revus
et corrigés, je n'en suis plus.
Le rôle aide courte, on ne

neant pas m'offense "si peu":

Madame Boudreau fait le ménage de
la maison.

RECYCLED PAPER

MADE IN ITALY