

A. M. D. G.

COLLÈGE SAINTE-MARIE, MONTRÉAL.

FÊTE DU R. P. RECTEUR

LOUIS XI

Tragédie en cinq actes et en vers par Casimir Delavigne

REPRÉSENTÉE PAR LES

ÉLÈVES DU COLLÈGE SAINTE-MARIE

Au profit des Aliénés confiés aux Révérendes Sœurs de la Providence.



21 MAI 1890.

Septième Réunion Annuelle

DE

L'ASSOCIATION DES ANCIENS ÉLÈVES.

# LOUIS XI

## PERSONNAGES :

LOUIS XI.....	C. BEAUBIEN
LE DAUPHIN.....	J. HUDON
LE DUC DE NEMOURS.....	O. GLADU
COMMINE.....	N. FOURNIER
ARTHUR, fils de Commine.....	A. DESLOGES
COITIER, médecin du roi.....	R. DUMOUCHEL
FRANÇOIS DE PAULE.....	J. FERRON
OLIVIER-LE-DAIM.....	A. QUINTAL
TRISTAN.....	I. CHARBONNEAU
LE COMTE DE DREUX.....	E. JOSEPH
LE DUC DE CRAON.....	P. LACOSTE
LE COMTE DE LUDE.....	A. GIRARDOT
MARCEL	C. RODIER
MARTIN	A. LARAMÉE
RICHARD	H. DESLOGES
DIDIER	A. DEGUIRE

Un officier du château, un héraut, chevaliers, pages, etc.

*Edm Hart*

*R. H. J. Brault*

## PROGRAMME.

OUVERTURE : HONNEUR A TOL... (de Tannhäuser)..... WAGNER  
CHŒUR ET ORCHESTRE.

ADRESSE AU R. P. RECTEUR..... AIMÉ GEOFFRION  
ADRESSE AUX ANCIENS ÉLÈVES..... LOUIS LOBANGER

Présentation de la Médaille donnée par l'Association des Anciens Elèves.

## 1er ACTE.

Le parc du château de Plessis-les-Tours.

CHŒUR DU 1ER ACTE (Scène VII).

Des affligés divin recours  
Notre-Dame de délivrance.  
Louis réclame vos secours ;  
Vierge prêtez votre assistance  
Aux lis de France !  
Dieu, qui récompensez la foi,  
Sauvez le roi !

NAZARETH..... Solo, chœur et orchestre..... GOUNOD

SOLO PAR M. A. MAINVILLE.

## 2ème ACTE.

La salle du trône au Plessis-les-Tours.

LE NID (duo)..... Les élèves actuels et les anciens. .... mus. de PINSUTI

J. HUDON ET N. PRUNEAU.

## 3ème ACTE.

Une forêt aux environs du Plessis-les-Tours.

MARITANA ..... (Ouverture)..... WALLACE

ORCHESTRE.

## 4ème ACTE.

La chambre du roi.

A LA FRANCE (finale de GALLIA), Solo, chœur et orchestre..... GOUNOD

SOLO PAR J. HUDON.

## 5ème ACTE.

Une salle du château.



BOUQUETS ET ORCHESTRE.

REPONSE DU R. P. RECTEUR.

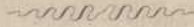

FINALE..... Marche célèbre ..... LACHNER

ORCHESTRE.

A DEMAIN !

# LOUIS XI



Louis XI monta sur le trône de France à l'âge de trente-huit ans, et après vingt-deux ans de règne, mourut en 1483.

Voici le jugement qu'en porte Estienne Pasquier : " Je trouve en ce Roy un esprit prompt, remuant et versatile, fin et feint en ses entreprises, léger à faire des fautes, qu'il réparoit au poix de l'or, prince qui savoit par belles promesses donner la muse à ses ennemis, et rompre tout d'une suite et leurs chollères et leurs desseins : impatient de repos, ambitieux le possible, qui se joüoit de la justice selon que ses opinions le luy commandoyent, et qui pour parvenir à son but, n'espargnoit rien ny du sang, ny de la bource de ses sujets....."

" Maître avec lequel il fallait charrier droit," dit Commine, son ministre et son historien.

" L'un des plus grands rois et des plus habiles politiques," ainsi que l'appelle Bossuet, il remporta un triomphe définitif sur la féodalité, et établit l'unité de la monarchie française.

Casimir Delavigne ne fait que développer ce caractère étrange de Louis XI, ce mélange de grandeur et de bassesse, de souplesse et d'énergie, de froideur, de condescendance parfois vulgaire, d'ambition jalouse. La leçon qu'il en tire est résumée dans ces dernières paroles de François de Paule au dauphin :

Et n'oubliez jamais sous votre diadème

Qu'on est roi pour son peuple et non pas pour soi-même.

