

LE PETIT JOURNAL



MAG

moiselle

DU 13 AU 19 JANVIER



**MAG
MOISELLE
JANVIER
'72**

MAG MOISELLE JANVIER '72

Je vous la présente enfin... notre première Magmoiselle de l'année! Andrée Desjardins, étudiante, 20 ans.

Sa longue silhouette et ses longs cheveux font se tourner bien des têtes, et il y a de quoi! De grands yeux noirs, une démarche féline et un sourire rapidement esquissé qui intrigue un peu, sans le vouloir...

Andrée voit l'avenir avec beaucoup d'optimisme et travaille énormément pour le préparer. « Mes ambitions premières étaient de me diriger vers la médecine ou le droit. J'ai donc terminé mon CEGEP et j'ai été mise à la faculté de Médecine, de l'Université de Montréal. Mais malheureusement, vous savez comme moi que la plupart des livres de sciences sont de langue anglaise, et je ne me sentais pas assez prête pour poursuivre des études d'une telle importance sans connaître et même maîtriser cette langue. C'est pourquoi j'ai marqué un certain arrêt cette année sur le plan des études universitaires, pour apprendre et perfectionner mon anglais. L'an prochain, je serai prête. A moins que je ne change mes premiers plans... Un poste de relations publiques me plairait beaucoup. Mais je laisse le temps me diriger... on dit qu'il est un bon conseiller parfois... alors j'attends! »

Comme j'ai eu l'occasion de voir souvent Andrée à mon Institut, pendant qu'elle suivait un cours de charme et de personnalité, je peux affirmer qu'elle ira loin, avec succès. Elle a fait quelques défilés de modes, de la photographie aussi pour le magasin Eaton, mais garde ce petit à-côté en dilettante. Ce qui ne l'empêche pas de s'intéresser à la mode. Ses préférences vont aux robes longues, au pantalon si pratique, mais elle porte aussi, avec beaucoup d'élégance, la jupe midi (nos photos en font foi). Ce qu'elle pense des hommes? « Je me suis surprise en me rendant compte qu'ils font des confidents merveilleux. J'ai beaucoup de copains, un ami sérieux, et j'avoue avoir peur du mariage »...

Attention, Andrée, c'est quand on en a le plus peur qu'on se fait prendre!!! N'est-ce pas, Messieurs ?

LISE WATIER



« J'aime beaucoup les robes longues. Elles nous obligent à faire ressortir notre féminité davantage et nous donnent un petit atout de charme supplémentaire... »



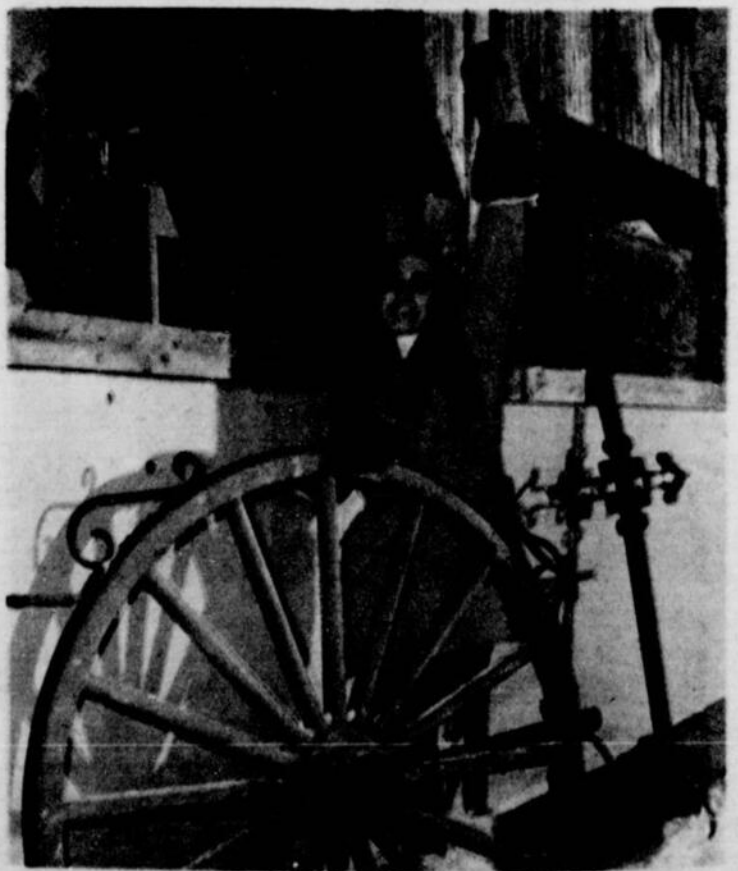
« Je m'intéresse à la beauté, au maquillage et à tout ce qui peut nous aider à nous améliorer. Je voudrais rester aussi jeune que ma mère a pu le faire. Elle a cessé de vieillir à 38 ans! Alors je dois y travailler dès maintenant, selon mon professeur... »

andrée



Dans le décor de la Butte à Mathieu, à Val David, Andrée nous a avoué avoir un gros faible pour le chansonnier Jean-Pierre Ferland. Bécaud et Moustaki font également partie de ceux qu'elle admire beaucoup.

La nature, les animaux savent la fasciner. Elle pratique d'ailleurs un sport de plein air qui la satisfait sur ces deux plans: l'équitation.





« Les arts m'attirent beaucoup; j'ai étudié la musique pendant sept ans et aujourd'hui, je m'adonne à la peinture pendant les quelques heures de loisirs que mes études me permettent. »

desjardins



LA CALVITIE

menace les femmes

«Dans une quinzaine d'années, à cause de la pollution, la moitié des femmes seront devenues chauves», déclarait le docteur Lubowe, un des plus célèbres dermatologues américains. Déclaration que personne ne prit au sérieux en cette mouvementée fin d'année 1963. Il faut dire qu'à cette époque, la pollution n'était pas encore de mode et l'Amérique avait d'autres préoccupations.

Aujourd'hui, les sombres prophéties du docteur Lubowe semblent réalisées. La Nord-Américaine, qu'elle habite New York, Los Angeles, Montréal, Toronto ou Québec perd ses cheveux d'une façon anormale.

La rançon du progrès

Ainsi, nous autres femmes, nous sommes menacées de calvitie. Nous payons rançon à cette vie que l'on dit moderne. Pollution, surmenage, appartements surchauffés, air conditionné ont raison de nos cuirs chevelus. Le mal se généralise. Sept femmes sur dix de plaignent de séborrhée. Ce phénomène collectif et récent est provoqué par un désir trop ardent de propreté.

De nos jours, une femme qui travaille dans un bureau où règne l'air conditionné, qui se promène dans une ville saturée de poussière et de fumée, qui vit dans un appartement surchauffé, ne peut garder une belle chevelure, du moins en apparence, qu'à force de lavage et de rinçage. C'en est assez pour détruire à jamais les bulbes pileux.

Dans ce désir de paraître bien coiffées, nous cumulons les habitudes désastreuses: rouleaux, bigoudis, sècheurs électriques. Et ces néfastes mises en plis qui, comme les brossages trop énergiques, saccagent nos bulbes pileux. Et puis, aussi, il y a ces fantaisies que nous impose la mode. Après la queue de cheval, aujourd'hui responsable de bien des fronts dégarnis, on nous propose le crépage. On ne pouvait trouver mieux pour asphyxier le cheveu. En effet, en crépant le cheveu on retourne l'écaille qui, dès lors, est ouverte à toutes les poussières, à toutes les infections.

Les postiches

La mode des perruques n'a pas aidé non plus nos cuirs chevelus. Sous leurs cheveux morts, les postiches étouffent les cheveux vivants qui ne tardent pas à s'étioler. Les laques, dans l'ensemble, sont aussi des ennemies de nos cheveux (en raison de leur fort pourcentage en alcool) lorsqu'on les vaporise de trop près. Quant aux shampooings décolorants, certains ont un caractère trop détersif qui, en activant la sécrétion des glandes sébacées, deviennent nuisibles à la longue.

Une mode nouvelle

La menace de calvitie a fait naître une nouvelle industrie: les cliniques capillaires. Il n'a jamais été autant question de soins de la chevelure. Les noms les plus barbares désignent ces nouveaux sauveurs du cuir chevelu: trichologiste, capilliculteur, éthérologiste.

Chacun y va de sa méthode, voire de son secret pour préserver le cuir chevelu. Il faut se méfier de ceux qui se targuent de faire repousser les cheveux. Un bulbe pileux saccagé l'est à jamais. Les trichologistes ou trichologues s'en tiennent souvent à un traitement mécanique comme celui qui consiste à couper les cheveux anémiés afin de les fortifier. Ou encore à ce procédé assez révolutionnaire, la gymnastique du cheveu: technique spéciale de massage avec des mouvements de stimulation et d'assouplissement. Il faut activer la circulation sanguine au niveau des bulbes.

Massages et recettes

Les femmes savent depuis longtemps ce que signifie «un cuir chevelu bloqué». Quand le cuir a perdu son élasticité il faut d'habiles massages pour la lui rendre. Certains spécialistes vont jusqu'à exécuter des aspirations à vide afin de décoller le cuir chevelu. Un autre principe, destiné à éviter les risques des massages tout en excitant la circulation sanguine locale, est basé sur l'utilisation d'huiles dont l'action vascularisante permet d'obtenir un afflux sanguin.

Il existe aussi toute une gamme de produits destinés à nourrir le cuir chevelu: moelle de boeuf, hormones végétales, soufre, huile de ricin, jaune d'oeuf, rhum, protéines, extraits de fruits, d'huiles d'animaux et de poissons.

Les traitements curatifs et préventifs sont des plus divers. Ils sont presque toujours précédés d'un diagnostic avec examen, assez spectaculaire, du cuir chevelu et du cheveu. Toute clinique capillaire se doit de posséder son appareil de radiomicroscopie permettant de grossir plusieurs milliers de fois la tige d'un bulbe pileux. La patiente est invitée à se rendre compte de l'état de sa chevelure. Il ne faut pas se laisser impressionner par ces équipements électroniques. Le choix d'une clinique capillaire sérieuse s'impose.

Si votre séborrhée (la séborrhée est une infection du cuir chevelu) est ancienne et que le vertex est chauve, épargnez votre temps et votre argent. Il est trop tard pour vous. On n'a pas encore réussi à faire repousser les cheveux. Par contre, des trichologues consciencieux pourront fortifier votre chevelure et préserver ce qui vous reste de bulbes sains. La bataille contre la calvitie n'est pas encore gagnée.



Des fils aux cheveux longs? Pourquoi pas?

par Hermine Beauregard

Le fossé qui sépare les générations et qui semble sans cesse s'agrandir pourrait peut-être s'amenuiser si les parents utilisaient un peu plus de doigté et ne se cramponnaient pas si rigidement à ce qu'ils appellent leur sens des valeurs, en oubliant que celui de leurs enfants peut être tout aussi valable.

Je rencontrais récemment, une «famille». Le père, homme d'affaires prospère, tiré à quatre épingles, rasé de près et le cheveu court. La mère chic, intelligente mais de toute évidence sous l'autorité maritale. Leur fils est entré: grand, cheveux longs, barbe en collier, bel adolescent, jeans propres, chandail à col roulé. Le fils s'assoit, son père lui glisse «Au moins, pousse tes cheveux derrière tes oreilles».

Humiliation du gars de 20 ans qui se voit morigéner devant des étrangers. D'ailleurs, son père, au

désespoir, m'a confié: «Mon fils est intelligent comme un singe; mais il ne veut rien faire. Il s'est inscrit aux arts plastiques». Et pourquoi pas? Si le jeune homme ne veut pas passer le reste de ses jours derrière un pupitre ou une caisse enregistreuse; s'il veut créer, faire avec ses mains des choses belles et vivantes. Et puis quoi, il n'habitera pas Outremont, n'aura pas deux voitures dans le garage, et ne fera pas le voyage rituel en Floride? Mais s'il allait vivre comme ça lui plaît? Faire l'amour avec les jolies filles qu'il rencontre sans se sentir coupable pour le reste de ses jours; s'il allait partir avec des copains et voir le monde à sa façon; s'il allait s'intéresser à ceux qui l'entourent et les accepter pour ce qu'ils sont?

Pourquoi vouloir à tout prix, que nos enfants «réussissent» pourquoi leur enseigner à se conformer,

à vendre son vote pour un bout de chemin et à pa-ta-ger dans les transactions financières en se répétant que l'argent n'a pas de couleur?

Quand ce n'est pas au succès matériel que se cramponnent les parents, c'est à des valeurs religieuses auxquelles ils n'ont jamais réellement cru, qu'on leur faisait descendre dans la gorge à coups de péchés mortels et véniels et qui n'avaient rien de commun avec la justice sociale ou la dignité humaine.

J'ai des relations qui forcent encore leurs grands fils à assister à la messe et qui s'étonnent ensuite de les voir quitter la maison et se réfugier dans les paradis artificiels.

Si nous acceptons leurs cheveux longs, ils auront peut-être plus de compréhension pour notre inertie, quand ce n'est pas notre lâcheté.



ROLAND FAUCHER

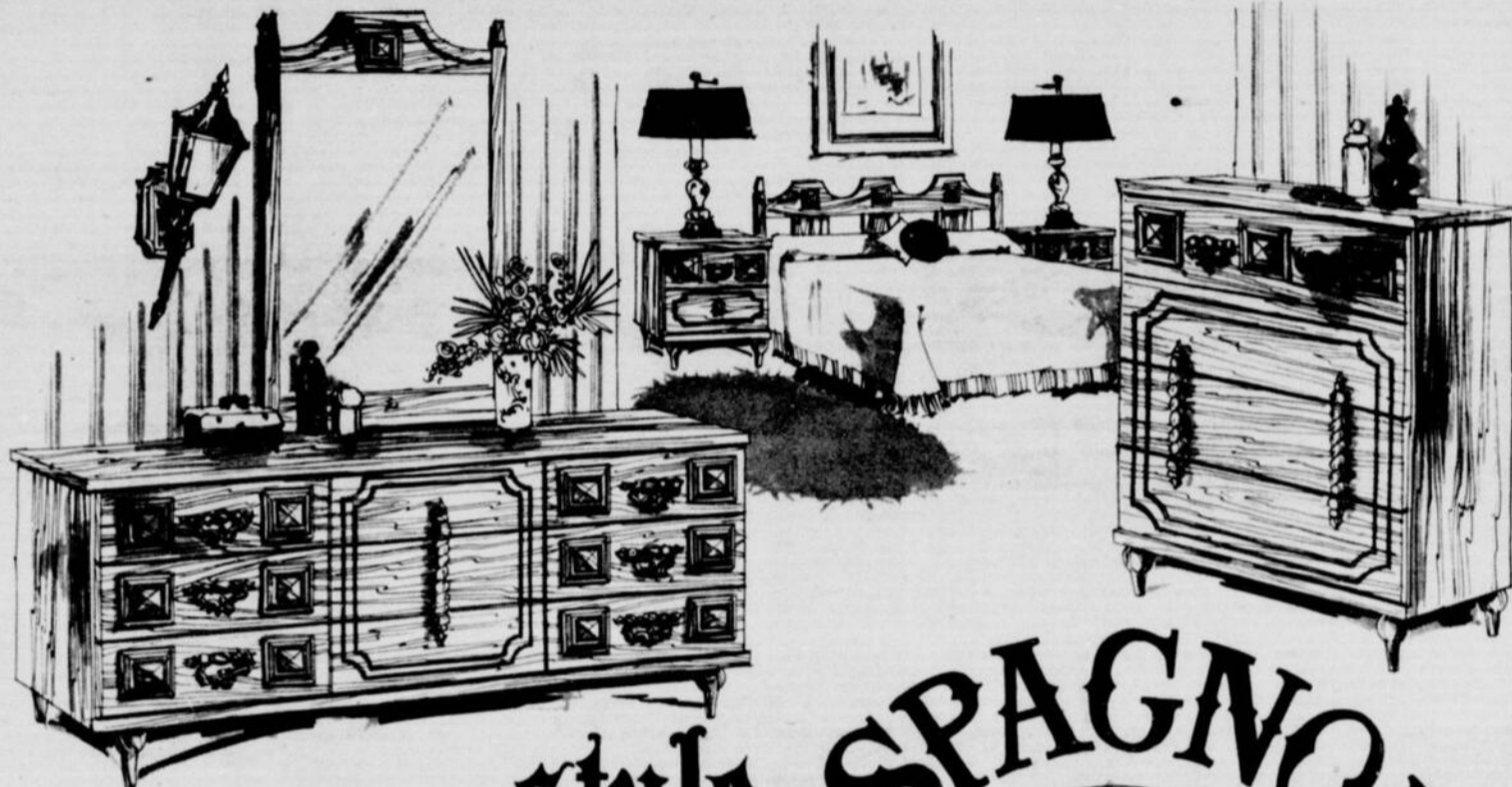
GILLES FAUCHER

JEAN-H. BEAUCHESE

FAUCHER LE ROI ouvre la nouvelle année avec des prix "refaucher" en vous présentant ce magnifique ensemble style espagnol — hâtez-vous et profitez des prix du Roi avant l'augmentation des manufacturiers. "Choix de couleurs"

PLAN MISE DE CÔTÉ

*En hommage à Andrée Desjardins
magmoiselle du mois de janvier 72*



**ENSEMBLE
ESPAGNOL
BARCELONA**

**MOBILIER DE
CHAMBRE**

1 bureau triple 64". Tiroirs coulisses de métal pour plus de solidité, 2 miroirs, les deux à la verticale, 1 commode, 2 tables de nuit, 1 tête 60", 1 mat. 1 box, 2 lampes, 1 cadre.

style ESPAGNOL



Pour ceux
qui recherchent
la qualité et les
bas prix extraordinaires,
c'est dans cet ensemble
que vous les trouverez.

**N'ATTENDEZ PAS —
RÉSERVEZ LE VÔTRE
DÈS MAINTENANT.**

**MOBILIER DE
CUISINE**

1 table 36 x 48 x 60 pan-
neaux intérieurs, 4 chaises
et choix des couleurs.

**MOBILIER DE
SALON**

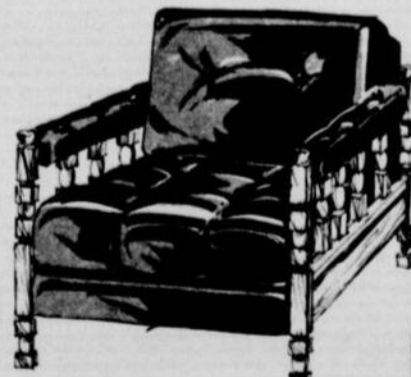
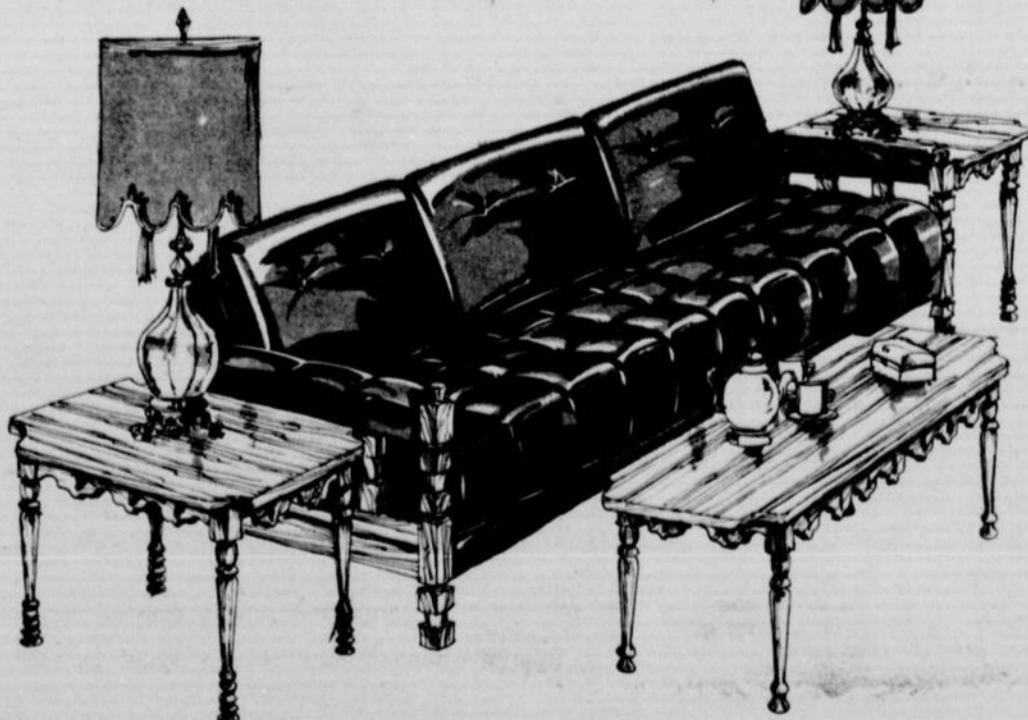
1 sofa, 1 chaise (cuirette),
2 lampes, 1 table à café, 2
tables de bout
GRATIS: 1 cadre

**1 set de vaisselle
1 set de coutellerie.**

Nombres de mcx — 27

LE TOUR POUR:

\$899⁰⁰



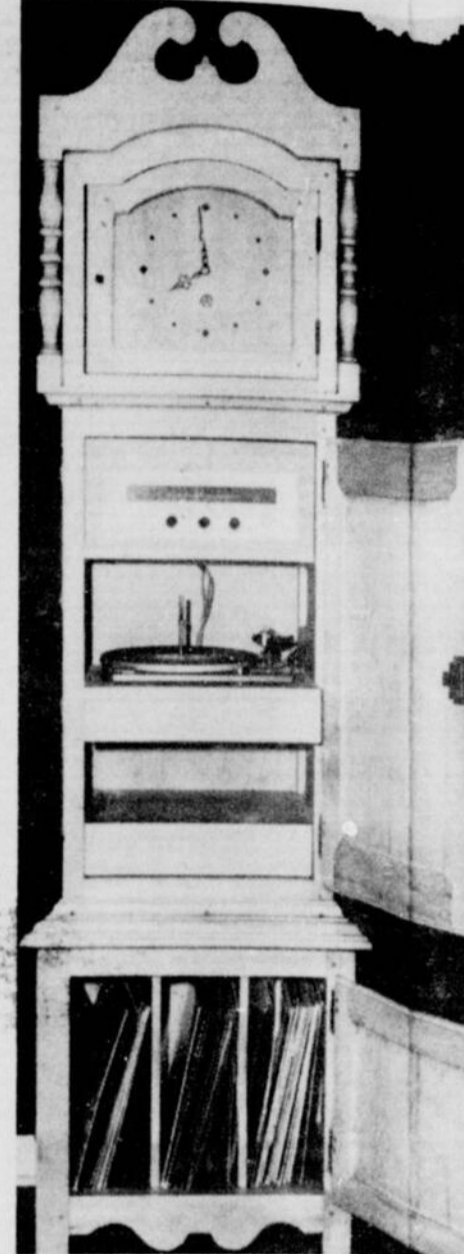
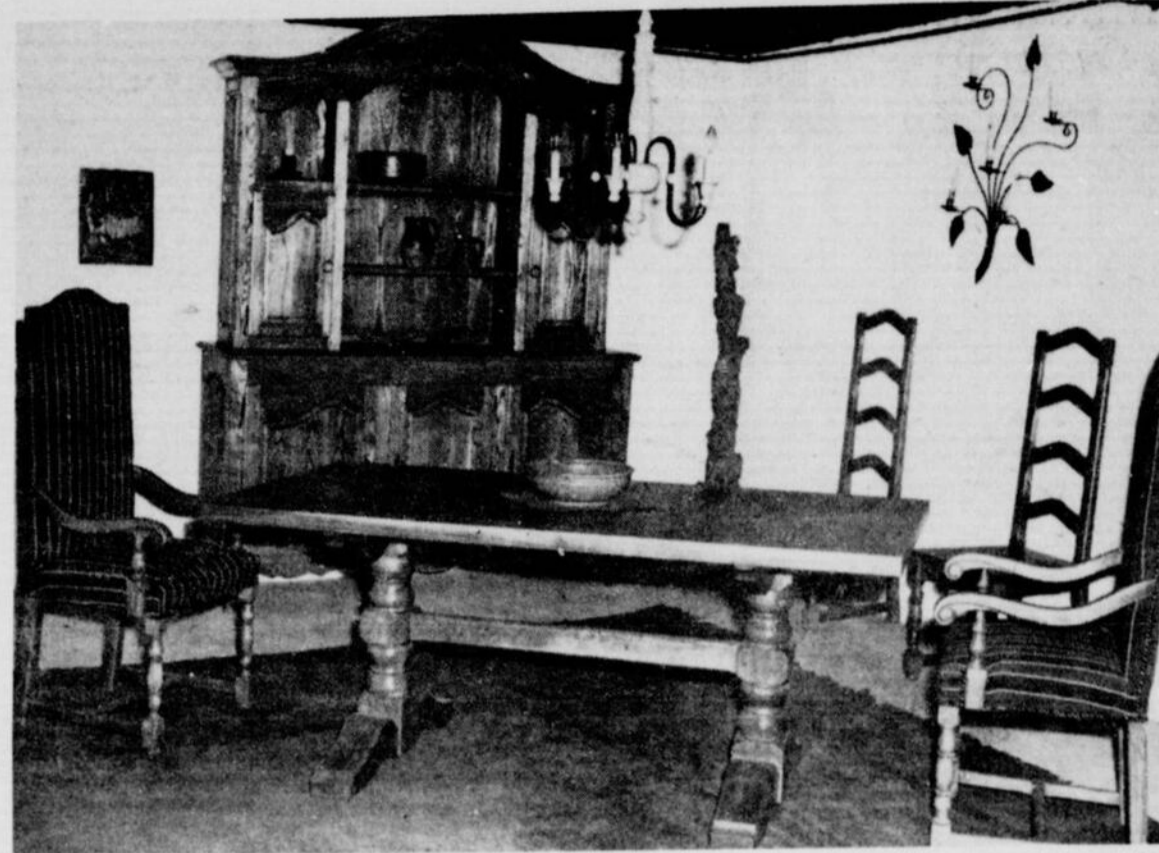
HEURES
D'OUVERTURE
Lundi, mardi, mercredi
de 9h à 6h p.m.
Jeudi et vendredi;
de 9h à 9h du soir
Samedi:
de 9h à 5h p.m.

FACILITES DE
PAIEMENT
MISE DE CÔTÉ
LIVRAISON RAPIDE



**48, boul. des Laurentides
Pont-Viau, Laval — Tel: 384-0590
-OU LE SERVICE SE CONTINUE-**

«Enfin des meubles de style québécois». C'est ce que j'ai dit... et bien d'autres comme moi en voyant un salon meublé à l'ancienne et décoré entièrement d'œuvres artisanales.



Une petite fantaisie... un stéréo dans une horloge grand-père!



Chaque meuble est signé, numéroté, c'est un meuble de collection qui en vieillissant prend de plus en plus de valeur.

LES MEUBLES DE CHEZ NOUS

un ameublement, la vendre ou l'échanger, il est facile de retracer l'original du meuble et sa valeur. Comme pour les meubles anciens, et les œuvres d'art, le meuble de l'artisan ne se dévalue pas, au contraire; on certifie même sa valeur de rachat et d'échange à cent pour cent.

Des pièces de collection

Chaque meuble est traité avec un soin jaloux. La première journée, une fois fini, on l'enduit d'un mélange de 2/3 d'huile et de 1/3 de térébenthine. On l'y laisse une demi-heure, on essuie, on laisse reposer 24 heures.

Ce même procédé se retrouve pour trois autres couches; une d'un mélange d'huile avec un peu de teinture, une d'huile pure, la dernière d'huile bouillante appliquée sur le meuble pour lui donner un fini translucide. Une couche de cire termine le tout, et le bois, d'un jaune doré, est doux au toucher, ne s'égratigne pas et s'entretient facilement.

Les principales caractéristiques de ces meubles de style québécois sont le bras de fauteuil Louis XIII qu'on retrouve dans bien des meubles anciens du Québec et le «H» sous les tables et les chaises, une barre centrale qui retient les pattes à deux laterales. La chaise de cuisine s'inspire directement de la «chaise de l'Île d'Orléans». Il existe présentement quelque 145 modèles typiques du meuble d'inspiration québécoise, depuis la simple table ronde à panneaux, le sobre coffre de pin et les chaises droites, en jonc tressé, jusqu'à la coûteuse armoire à pointes de diamant, la bibliothèque sculptée à la gouge, un travail de plus de 700 heures, inspirée d'un lit clos breton, en passant par la causeuse à empatement torsadé à la main et le vaisselier d'inspiration Louis XIII.

Les acheteurs

Près des trois quarts des gens qui s'intéressent aux meubles d'inspiration québécoise sont des étudiants, surtout des jeunes couples. Peu fortunés, ils achètent pièce par pièce. Ils ne sont pas pressés. L'autre partie des acheteurs est constituée par des personnes disposant de revenus convenables qui recherchaient depuis longtemps un style pour leurs meubles souvent pour meubler une vieille maison. Les meubles authentiques étant devenus inabornables quant au prix, les Québécois s'étaient rabattus sur le style scandinave. La simplicité de ligne, sa sobriété alliant légèreté et robustesse convenaient à nos gens. Mais le bois de teck de Norvège n'est pas fait pour vivre, dans nos maisons surchauffées et sèches, il s'effrite.

Nos artisans ont compris ce besoin du meuble fonctionnel, sobre, tout en conservant l'élégance nécessaire, cette recherche de rustique révélée dans l'attrait d'un meuble beau comme notre folklore et solide comme nos traditions.



La simplicité et la fabrication soignée sont d'ailleurs leurs principales qualités.

par Shura Chiro
B. Sciences Pharmacie
Esthéticienne-Cosmétologue



Quelles sont les causes de rougeur sur la figure?

Nous avons commencé à vous expliquer ce qu'était la couperose qui afflige beaucoup de femmes; et nous avons également parlé des rougeurs diffuses qui enlaidissent souvent le visage féminin.

Ces rougeurs ou plaques peuvent être permanentes et remonter à la naissance ou être occasionnelles. Les rougeurs occasionnelles proviennent habituellement d'un écart de régime, ou sont la conséquence d'une émotion ou d'une contrariété. Elles se retrouvent sur le cou ou au niveau des joues. Le nez est aussi le siège fréquent de rougeurs provoquées par le froid, les troubles circulatoires ou la lenteur de la digestion. Les rougeurs ont des causes externes ou internes.

Les causes externes sont les agents atmosphériques et le manque de précaution pour parer à leurs méfaits. En hiver surtout, les éléments semblent se liguier pour attaquer la peau. Les rayons solaires sont brutaux; la réverbération sur la neige, le vent, les blizzards, la transition du froid extérieur à la chaleur des demeures, autant de causes qui déshydratent la peau, la dessèchent. La couperose s'installe.

Un épiderme bien protégé contre ces agents résistera à leurs effets. Une protection sérieuse s'impose donc. Le soir, il faut retirer la crème de protection et soigner la peau avec des produits hydratants et régénérateurs.

Les causes internes des rougeurs du visage sont liées aux excès alimentaires, ou l'alcool, au mauvais fonction-

nement des intestins. Pour y remédier, il faut donc adopter une bonne hygiène alimentaire et y ajouter l'action bienfaisante de certaines vitamines, notamment la PP et la vitamine C et P, qui abondent dans les fruits citriques.

Il est aussi recommandé de mastiquer lentement, d'éviter l'absorption de liquide pendant le repas, et surtout de l'alcool qui est vasodilatateur. Veillez à l'équilibre alimentaire en réduisant les féculents (pain, pâtisserie, graisse), on conseille également de réduire les légumes et crudités, à moins qu'ils ne soient finement broyés et en purée. Car la cellulose rend la digestion difficile et prédispose à la congestion du visage. Tous les nez rouges ne sont pas dus à l'excès d'alcool; l'excès de boissons et aliments échauffants, de plat épicés, de viandes fortes, de crustacés, de fromages fermentés constituent aussi une menace pour l'épiderme.

Parmi les causes internes de rougeurs, on peut également citer la timidité. Les rougeurs qui apparaissent soudainement sous des impulsions diverses, comme la nervosité, donnent ce teint vermeil «qui cause une congestion plus ou moins permanente, localisée sur les joues ou le nez». Ces rougeurs peuvent disparaître au bout de quelques instants. Elles peuvent être contrôlées par des calmants.

Nous verrons la semaine prochaine d'autres causes de couperose ou de rougeurs...

J'ai noté pour vous

par Hermine Beauregard

... «Les femmes dans la population active, 1970, faits et données» tel est le nom d'un des derniers ouvrages publiés par le Bureau de la Main-d'œuvre féminine, ministère du Travail à Ottawa. On y apprendra entre autres statistiques intéressantes que 1,55% des femmes employées à plein temps se sont absentes du travail pour cause de maladie, pendant une semaine entière contre 1,85% pour les hommes employés à plein temps. Quelle est donc cette accusation que l'on a toujours portée contre l'absence chronique des femmes au travail?...

... La nouvelle tour de Radio-Canada qui attire tous les regards, dans l'est de Montréal, se réchauffe peu à peu. Au fur et à mesure que le personnel s'y installe, elle s'anime. A l'occasion de la Fête des rois, les journalistes étaient invités à y aller trinquer à la santé de Gaspard, Melchior et Balthazar.

... Les étudiants de l'Uquam ont trouvé pignon sur rue, pour leurs joyeuses réunions. L'hôtel Nelson, dans le Vieux Montréal les y accueille à l'Évêché, avec Raymond Lévesque, et le Café Module de l'Uquam y reçoit tous les mercredis soir le Quatuor de Jazz Libre du Québec. Une autre initiative de l'excellent relationniste Mark Lévesque...

... Dans un domaine plus restreint, mais tout aussi vital, une nouvelle qui ne manquera pas d'intéresser les futurs mamans: Des cours gratuits qui leur sont consacrés. Ils débutent cette semaine, dans différents centres de la ville (Informations: 872 4191)...

... Aux États-Unis, on vient de mettre les femmes en garde contre certains déodorants pour l'hygiène féminine qui pourraient être dangereux. Le U.S. Food and Drug Administration a annoncé que certains de ces produits contenant de l'hexachlorophène qui détruit les microbes mais qui peut être un irritant grave. Le bureau américain recommande que l'hexachlorophène ne soit pas utilisé dorénavant dans les produits pour douches vaginales...

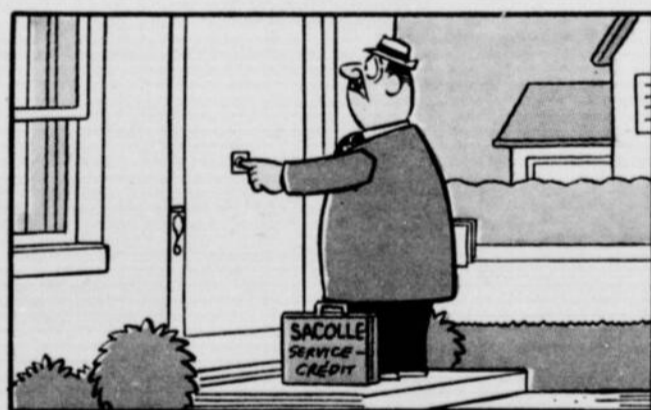
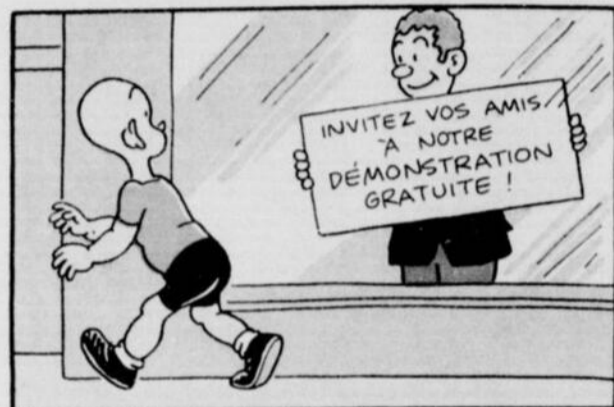
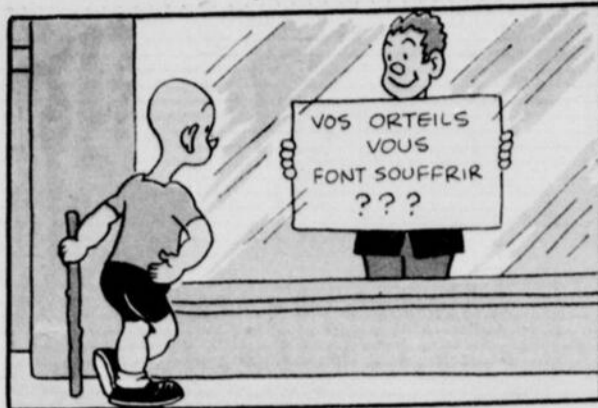
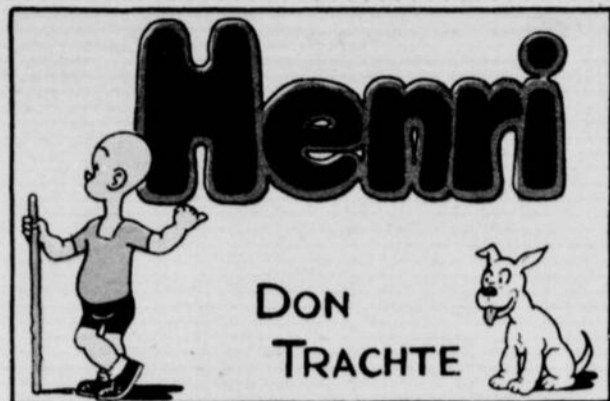
... Les femmes sont devenues avec le temps des amateurs de belles voitures. Elles pourront admirer les dernières créations des manufacturiers dans ce domaine au Salon de l'Auto, qui se tiendra à la Place Bonaventure du 13 au 23 janvier...

... Pour son Festival Optiglou du mois de janvier, le Centre de l'Immaculée-Conception a choisi 10 jolies «optiglettes» représentant les diverses activités du Centre depuis les quilles, l'escrime, le ballon-panier, la plongée sous-marine et je ne sais quoi encore.

LE PETIT JOURNAL

LE JOURNAL DES BANDES ILLUSTRÉES

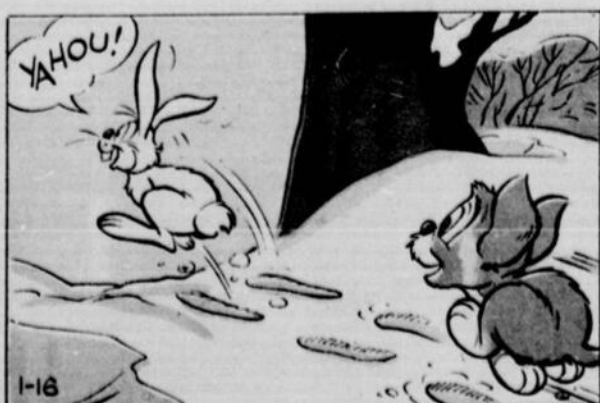




MONSIEUR SAINT-GALLON
RALSTON JONES + FRANK RIDGEWAY



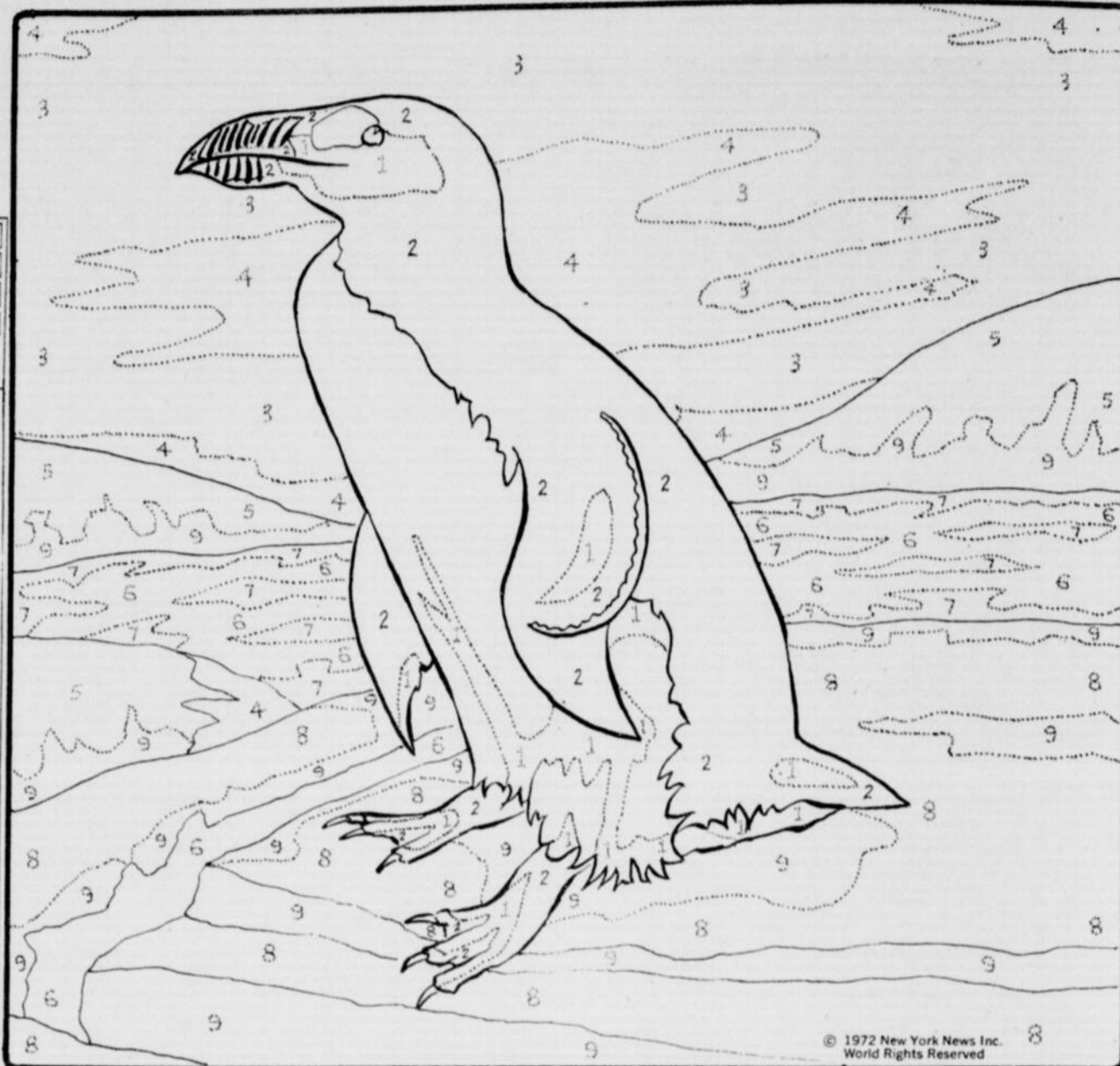
WALT DISNEY'S
SCAMP



Coloriez cette image

- | | |
|-------------|----------------|
| 1 • GRIS | 6 • BLEU PÂLE |
| 2 • NOIR | 7 • BLEU FONCÉ |
| 3 • JAUNE | 8 • BRUN PÂLE |
| 4 • ORANGÉ | 9 • BRUN FONCÉ |
| 5 • POURPRE | |

LE PINGOUIN : LES PINGUINS APPARTIENNENT À LA FAMILLE DES OISEAUX PLONGEURS ET NAGEURS. ILS VIENNENT DU NORD DES Océans ATLANTIQUE ET PACIFIQUE. ILS SONT LES COUSINS DES GUILLEMOTS ET DES PUFFINS. ILS ONT LES PATTES LOIN, TOUT AU BOUT DE LEUR CORPS. CE QUI EST UN AVANTAGE DANS L'EAU, MAIS CE QUI LES REND TRÈS GAUCHES AU SOL OÙ ON LES VOIT D'AILLEURS TRÈS RAREMENT, SI CE N'EST POUR NICHER. LES GRANDS PINGUINS (COMME CELUI QU'ON VOUS MONTRE ICI) SE SONT ÉTEINTS EN 1844 APRÈS DES ANNÉES DE MASSACRES SUR LEURS TERRAINS DE NIDIFICATION PAR DES HOMMES QUI ONT PROFITÉ DE LEUR CHAIR, DE LEURS PLUMES ET DE LEUR HUILE. LES GRANDS PINGUINS NE VOLAIENT PAS ET ÉTAIENT DE LA GROSSEUR D'UNE OIE. ILS ABONDAIENT JADIS DANS LES RÉGIONS DE L'ATLANTIQUE-NORD.



© 1972 New York News Inc. World Rights Reserved



CHARLOT

PAR
DICK CAVALLI



"CE QU'UNE ROUTE DE JOURNAUX A FAIT POUR MOI.

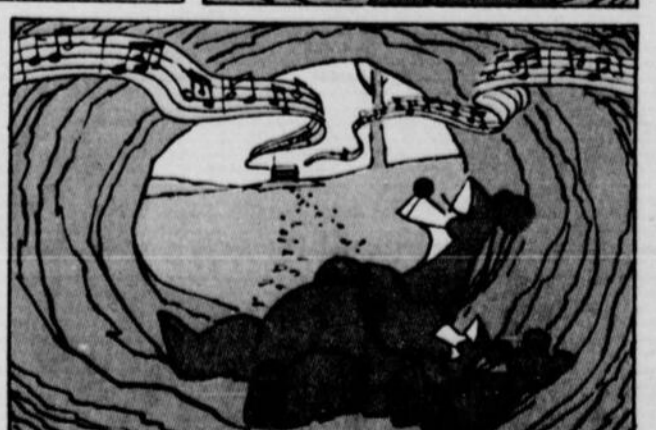
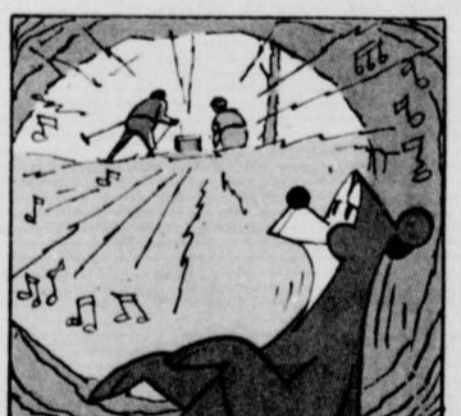
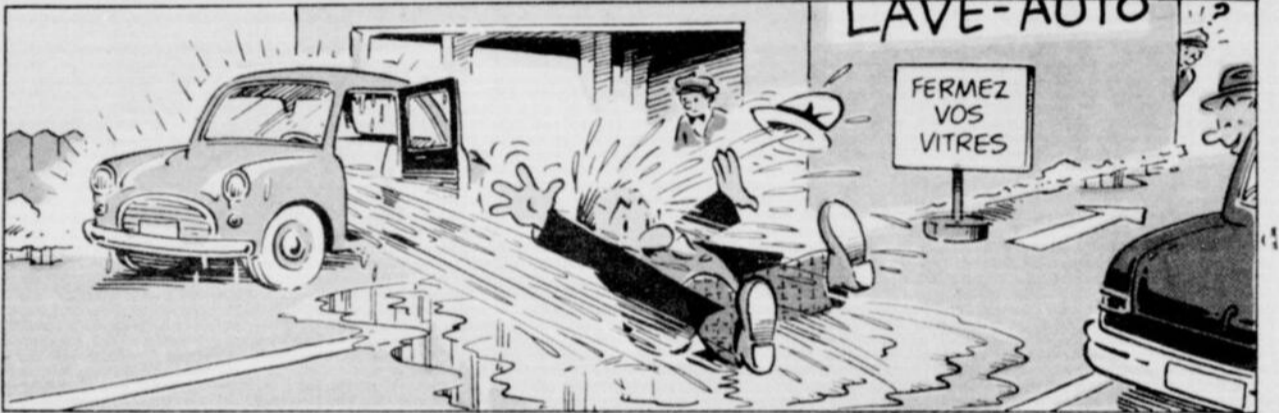
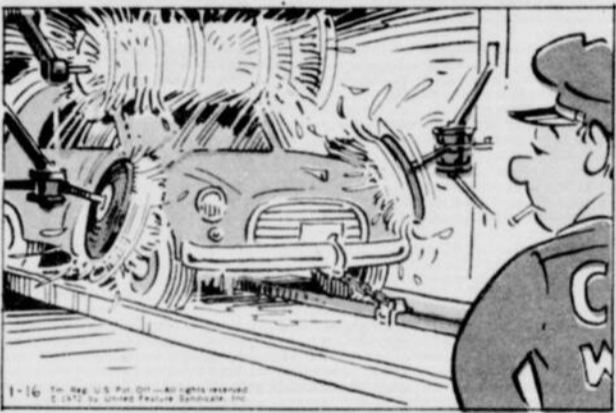
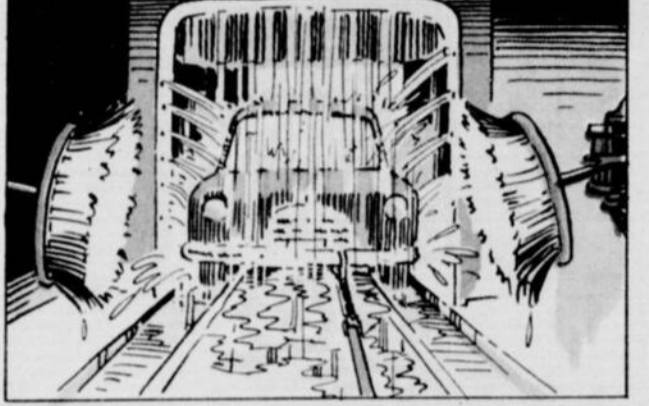
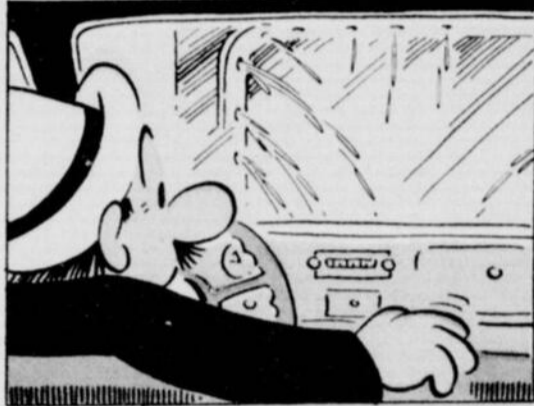
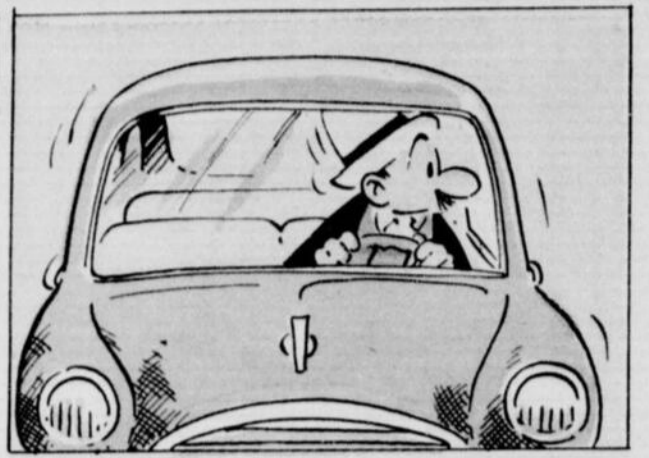
Cette route a développé chez moi les sens de la responsabilité, l'esprit d'initiative, la persévérance et de nombreuses autres qualités qui me permettent d'apprendre mon métier d'homme d'affaires. Dés maintenant j'apprends à transiger avec le public et à respecter mes engagements. Profite toi aussi de ces avantages."

RECHERCHÉS GARÇONS DE 9 à 15 ans

- ASSURANCE-ACCIDENT GRATUITE
- BOURSE D'ÉTUDES de \$1000 • CONCOURS

A MONTREAL, INFORME-TOI EN TELEPHONANT A: **353-4930**

ou écris à: SERVICE DES CAMELOTS
8320 PLACE DE LORRAINE, ANJOU 437, QUE.



DANS NOTRE PATELIN

Par ED SULLIVAN



C'est toujours comme ça...

par HARRY SHORTEN et WARREN WHIPPLE



HUBERT

DICK WINGERT





Le boeuf

Le boeuf joue un rôle important dans notre alimentation. On en mange presque tous les jours. Demandez à une ménagère ce qui lui coûte le plus cher lorsqu'elle fait son marché et elle vous répondra: le boeuf. C'est la viande la plus populaire. On se «tanne» de la dinde, du poulet ou du porc, mais pas du boeuf.

Que veulent dire les expressions «boeuf de marque rouge, de marque bleue»? «Qu'appelle-t-on coupes de viande»? Comment choisir une coupe de viande? Ce sont des questions que l'on pose souvent et auxquelles je réponds cette semaine et la semaine prochaine.

1. Quelle place occupe le boeuf en Gastronomie et en Art Culinaire?

— La première. La place consacrée à un seul animal dans les livres de cuisine le prouve. Certaines coupes constituent un aliment de luxe. Le Canadien est l'un des plus gros consommateurs de boeuf au monde.

2. Y a-t-il plusieurs qualités de boeuf?

— Evidemment. Cette question doit être envisagée sous deux aspects: a) la qualité de l'animal lui-même b) la qualité des différentes coupes de viande prises dans une même carcasse

3. De quels facteurs dépend la qualité de l'animal?

- a) de la race
- b) du sexe
- c) de l'âge
- d) de l'alimentation
- e) de la conformation

4. A quels signes reconnaît-on à l'étalage le boeuf de bonne qualité?

— La viande est bien épaisse sur les os, de couleur rouge vif, ferme, persillée. Une couche de graisse blanche et très ferme, moyennement épaisse, recouvre extérieurement les muscles. Cependant, on trouve des viandes de belle qualité dont le rouge est plus foncé et la graisse plutôt jaune. C'est assez difficile de juger. Il est beaucoup plus simple de s'approvisionner dans une maison de confiance dont la renommée, est solidement établie

5. Que signifient les expressions «marque rouge» et «marque bleue»?

— Dans les abattoirs, les animaux subissent d'abord un examen sanitaire et par la suite sont estampillés par le classificateur et marqués d'encre rouge, bleue, brune, noire suivant la qualité. L'encre rouge pour la qualité de choix, l'encre bleue pour la qualité bon, l'encre brune pour la qualité régulière. Les 6 catégories suivantes sont marquées d'encre noire. Les catégories 10 et 11 ne sont pas marquées. Lorsque l'animal est débité en coupes préparées pour la vente au dé-

tail, il n'est plus possible de lire ces marques. C'est une raison de plus pour acheter dans une bonne maison.

6. Est-il nécessaire d'acheter la première qualité?

— Le boeuf a toujours la même valeur nutritive qu'il soit classé dans une catégorie ou dans une autre. La première et la deuxième qualités sont trop onéreuses pour beaucoup de budgets et les autres qualités, dites «commerciales» peuvent faire d'excellents plats. Deux remarques sont nécessaires ici:

- a) Il ne faut pas tomber dans l'extrême et acheter une qualité trop basse car, d'une part, l'excès de perte (gras et os) annulerait l'économie et, d'autre part, plus la viande est dure, plus longue est la cuisson et plus grande est la perte à la cuisson;
- b) Lorsqu'on désire s'offrir un steak ou un rôti saignant, il vaut mieux s'en tenir à une belle qualité afin d'avoir une viande tendre.

7. Qu'appelle-t-on coupes de viande?

— Les carcasses sont toujours débitées de la même façon: en demie, d'abord, en sciant au centre sur toute la longueur de la colonne vertébrale, puis chaque demie en 2 quartiers, quartier avant et quartier arrière; enfin, chaque quartier en plusieurs morceaux portant une appellation propre. Ce sont les coupes.

8. De quels facteurs dépend la qualité de chaque coupe?

— Pour déterminer si un morceau de boeuf est tendre, il faut le situer à sa place réelle sur l'animal et déterminer s'il appartient à un muscle qui travaille beaucoup ou peu.

N.D.L.R.

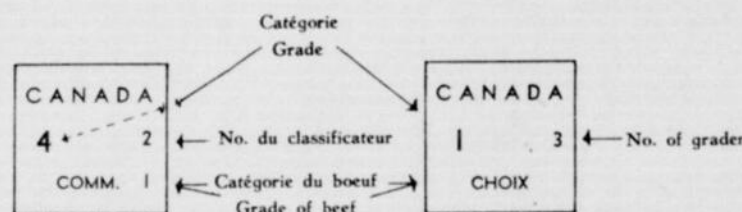
On peut se procurer les tableaux en couleur des coupes du boeuf en écrivant: Ministère de l'Agriculture et de la Colonisation Hôtel du Gouvernement, Québec.

CLASSIFICATION

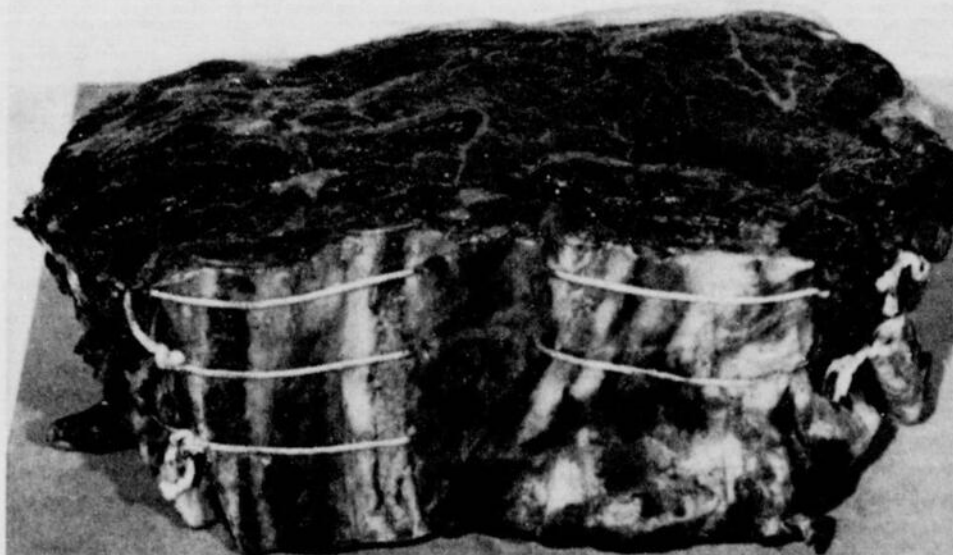
Ruban — Ribbon	Catégorie du Boeuf	Beef grading
Rouge/Red	CANADA CHOIX (Choice)	1
Bleu/Blue	CANADA BON (Good)	2
Brun/Brown	CANADA RÉGULIER (Std)	3
Noir/Black	CANADA COMMERCIAL	4
Noir/Black	CANADA COMMERCIAL	5
Noir/Black	CANADA COMMERCIAL	6
Noir/Black	CANADA UTILITÉ (Utility)	7
Noir/Black	CANADA UTILITÉ (Utility)	8
Noir/Black	CANADA UTILITÉ (Utility)	9
	CANADA A DÉSOSSER (Boning)	10
	CANADA TAUREAU (Bull)	11

Estampe apparaissant sur carcasse classifiée.

Stamp on graded carcass.



«Tout droit de reproduction interdit»



La côte croisée provient de l'épaule et, dans une bonne qualité de boeuf, fait un excellent rôti.

L'AMOUR

ET

LA LOI

Qu'est-ce que la bigamie?

La bigamie c'est le fait, au Canada, pour une personne mariée de passer par une formalité de mariage avec une autre personne, ou bien de passer par une formalité de mariage avec une personne sachant qu'elle est déjà mariée, ou encore le même jour ou simultanément passer par une formalité de mariage avec plus d'une personne. Ou c'est le fait pour un citoyen canadien, résidant au Canada, de quitter le pays et, étant marié, d'épouser ailleurs une personne ou, c'est le fait d'épouser ailleurs une personne sachant qu'elle est mariée ou encore, de passer par une formalité de mariage avec plus d'une personne le même jour ou simulta-

nément. Ce dernier pourrait être poursuivi à son retour au Canada. La bigamie est un crime passible d'un emprisonnement de 5 ans.

Quelle défense une personne peut-elle soulever à l'encontre d'une accusation de bigamie?

La personne accusée de bigamie peut soulever le fait qu'elle croyait, de bonne foi, et pour des motifs raisonnables que son conjoint était décédé ou que son conjoint est disparu depuis au moins 7 ans et que durant cette période, elle n'a pas su que son conjoint était vivant. Soulignons que si l'accusé établit que son conjoint était absent continuellement pendant les 7 années qui ont précédé son remariage, il a repoussé le fardeau de la preuve. Et il incombe à la Couronne de prouver que l'accusé savait que son conjoint était vivant à quelque époque que ce soit durant ces 7 années. Ajoutons enfin que l'accusé peut soulever le fait que le premier mariage a été valablement annulé ou dissout par divorce. A cet effet, une croyance de bonne foi, basée sur des motifs raisonnables, que l'accusé a obtenu un divorce alors qu'il n'en est rien en fait, ne constitue pas une défense en droit. Cependant, ces faits peuvent mitiger la sentence ou même la rendre purement nominale. Il est nécessaire que l'accusé démontre non seulement qu'il y a eu divorce, mais que ce divorce est valide et reconnu au Canada, dans la Province de Québec par exemple.

Les signataires de cette chronique se font un plaisir de répondre à vos questions. Vous pouvez leur adresser vos lettres à:

L'AMOUR ET LA LOI
Le PETIT JOURNAL
3019 est, rue Sherbrooke
MONTREAL 401



Nouvelle importante pour tous les parents:

Chaque verre de
lait Sealtest* contient
maintenant de la
vitamine D, la vitamine
qui regorge de soleil!



A chaque fois que vous servez un verre de lait Sealtest aux enfants, vous leur procurez une bonne source de vitamine D—une vitamine importante pour la croissance des os, et qui aide à garder des dents saines.

Les produits Sealtest mentionnés ci-dessous sont enrichis de vitamine D:

Lait homogénéisé—tous les formats: demiard, chopine, pinte, 1/2 gallon et sac de 3 pintes.

Lait partiellement écrémé à 2%—tous les formats: pinte, 1/2 gallon et sac de 3 pintes.

Lait Light n' Lively—tous les formats: pinte et 1/2 gallon.

Lait écrémé—tous les formats: 8 oz, pinte.

Oui vraiment, ce qu'il y a de mieux c'est Sealtest!

mon tricot

réaliser avec les laines

du PINGOUIN de France



Babouches

Mules à empeignes rebrodées de têtes d'Indiens, homme et femme, encadrées de franges pour les plumes ou brins nattés pour les cheveux en tresses.

BABOUCHES INDIEN ET INDIENNE

POINTURE 6/7

FOURNITURE: 4 onces PINGOUIN ECOSSAIS COL, Ponceau (A), 2 onces, de chacun des col. suivants: SKI (B), FART (C) FUSCHIA (D) NEIGE (E) VERT CLAIR (F).

2 aig. No 8 1 crochet no 9, semelles mousse, un peu de carton.

POINTS EMPLOYÉS? 1er MOUSSE: Tout à l'end.

2e MAILLES SERRÉES: * Piquer le crochet, 1 jeté, tirer une boucle, 1 jeté, couler les 2 boucles du crochet *.

3e POINT d'Ecrevisse: Trav. en m. serrées de gauche à droite c'est-à-dire en piquant le crochet à droite de la m. que l'on vient de faire.

Semelles: Monter 10m. col. (1) tric. en mousse en aug. de chaque côté 5 fs 1 m. tous les 2 rgs. A 2 1/2" du début, dim. de chaque côté 2 fs 1 m. tous les 6 rgs. A 4 1/4" du début, aug de chaque côté 4 fs 1 m. tous les 20 rgs. A 8 1/4" du début, dim. de chaque côté 10 fs. 1 m. tous 2 rgs. Rab. les m. restantes. Faire 2 semelles pour chaque babouche.

Dessus: Monter 25m. col. (B), tric. en mousse. A 4" du début, faire 1 dim. à 2m. de chaque bord, 8 fs tous les 2 rgs et rab. les m. restantes. Relever 75m. col. (C) de chaque côté du dessus et au bout, tric, 9 rgs mousse et rab.

Montage: Rebroder sur le dessus les 2 yeux et le nez en col. (C), la bouche en col. (A).

Assembler les 2 semelles en enfermant la semelle de mousse et une semelle coupée dans le carton. Assembler le dessus sur la semelle. Pour l'Indien, faire des franges col. (A), (E) et (F) sur la partie arrondie du dessus en prenant pour chaque frange un brin de fil de 8 1/4", de long. Pour l'Indienne, faire une grosse tresse col. (C) de 16" de long en employant 19 brins de fil. Faire un noeud col. (D) à chaque extrémité de la tresse.

Coudre cette tresse sur la partie arrondie de dessus pour simuler les cheveux.

Faire un bandeau de 20m. col. (D) au crochet, trav. 1 rg de m. serrées et 1 rg de point d'écrevisse

Coudre ce bandeau à la hauteur du front en le fixant à chaque extrémité.

Le jouet préféré de vos enfants: un oreiller

Mesdames est-ce que vos enfants aiment les jouets que vous leur avez offerts pour Noël: Certainement, allez-vous nous répondre, puisqu'ils jouent avec. Cette réponse d'une logique toute féminine, ne satisfait cependant pas les psychiatres ni les fabricants de jouets.

Et, ces messieurs, d'ajouter: «Donnez à un enfant n'importe quel objet et il va en faire un jouet. D'ailleurs, bien des fois, des enfants préfèrent de vieilles boîtes de carton à la plus dispendieuse des voitures, un morceau de tissu à la plus chère des poupées».

Aussi, pour créer le jouet idéal, psychiatres et fabricants ont laissé une centaine d'enfants s'amuser librement dans un grand magasin. Des caméras soigneusement dissimulées enregistraient les réactions des enfants.

Bien entendu, aux premiers jours de cette expérience (expérience qui se déroula pendant un mois, les enfants firent leur rayon des jouets. Mais, garçons et petites filles s'en détachèrent assez rapidement pour se diriger vers le département des meubles, plus particulièrement vers le rayon de la literie. Si ce n'est quelques petites filles qui persistaient à jouer à la poupée, les enfants, dans l'ensemble, délaissèrent les jouets pour d'autres objets. Un mois plus tard, à la fin de l'expérience, psychiatres et fabricants rendaient leur verdict: les jouets préférés des enfants

étaient les oreillers et les coussins des divans.

Et les psychiatres de nous expliquer cette attirance des enfants pour ces objets en nous faisant part de certaines expériences menées avec des singes (ce qui n'est pas très flatteur pour nous) ou il fut démontré que ces gentilles bestioles avaient, elles aussi, un faible pour les oreillers et les coussins, surtout celles qui avaient été privées d'affection maternelle. Et oui! les bébés singes séparés de leur mère vouaient aux oreillers, tout comme aux coussins, un attachement qui ressemblait plus à de l'amour qu'à autre chose.

Des bambins confrontés avec l'art.

Les enfants d'une crèche située dans un quartier populaire peuvent se dévouer de leur agressivité sans aucun danger. Ils peuvent s'en donner à cœur joie grâce aux objets créés spécialement à cet effet par quatre étudiantes de l'Ecole des Beaux-Arts: des éléments en mousse de plastique pour faire de l'escalade, de la culbute et de la construction. Les responsables de la crèche avaient passé commande de ce projet en précisant qu'ils ne voulaient pas «d'art stérile» mais quelque chose vraiment conçu pour les enfants. Les bambins se sont tout de suite enthousiasmés pour ces nouveaux objets de leur univers des jeux.

Vous voilà donc fixé pour le choix du jouet que vous ferez à votre enfant, au prochain Noël: un oreiller.



Il n'y a pas si longtemps, les robes de nuit et les peignoirs vaporeux étaient réservés aux actrices de cinéma, et étaient mal vues celles qui osaient porter de telles tenues à la maison. C'est maintenant un luxe devenu nécessité. Autant il faut être belle le jour, autant faut-il l'être la nuit. Les styles vaporeux sont toujours aussi « glamour », mais ils ont la modestie d'avouer qu'ils sont lavables à la machine et qu'ils s'entretiennent aussi facilement que le coton.

Selon votre mode de vie, selon vos habitudes, un vaste choix de tenues d'intérieur vous est proposé par le marché de la mode canadienne. La maison LINDA, qui fabrique également la marque de commerce CAROLIN, vous en propose ici quelques-unes. De coton ou de fibres synthétiques, elles ont toutes l'avantage d'être confortables, faciles d'entretien et très agréables à voir (pour le mari aussi!!).



Pour les belles de nuit, une robe et un peignoir en coton, rehaussé de dentelles. L'allure grand-mère se joint très bien au décor vieillot du «Gobelet». C'est une création Linda Lingerie.



De la collection Carolyn Loungewear, une gentille robe longue, en coton. Les carreaux rouges et blancs se multiplient par centaines dans la jupe large qui présente 18 pieds de circonférence.

LABELLE FOURRURE

LE PLUS IMPORTANT MARCHAND DE FOURRURE AU CANADA. VOUS OFFRE LA PLUS GRANDE COLLECTION DE FOURRURES À DES PRIX TRÈS RÉDUITS.



MANTEAU DE LYNX CANADIEN \$595. et PLUS.

PALETOTS POUR HOMMES À BAS PRIX LABELLE

- | | |
|---------------------------------------|-------------|
| | A PARTIR DE |
| • LOUP | \$495. |
| • CHAT SAUVAGE
argenté ou naturel | \$495. |
| • RAT MUSQUÉ NATUREL | \$525. |
| • NUTRIA TEINT BRUN | \$550. |
| • LOUTRE NATURELLE
poil long, maxi | \$1200. |

FOURRURES VARIÉES

- | | |
|--------------------------------------|--------|
| • CASTOR CANADIEN | \$395. |
| • SEAL HUDSON | \$395. |
| • CHAT LYNX | \$495. |
| • LOUTRE CANADIENNE | \$595. |
| • RENARD NORVÉGIEN | \$595. |
| • MOUTON DE PERSE | \$600. |
| • PHOQUE POIL LONG,
GARNI DE LYNX | \$800. |

MANTEAUX DE LUXE

A PARTIR DE

- VISON PASTEL, peaux allongées, 12 ans \$695.
- VISON "DARK RANCH" 14 et 16 ans \$895.
- VISON PEaux HORIZONTALES \$650.
- VISON SAPHIRE, ajusté avec ceinture \$950.
- VISON VIOLET "BLUE SHADOW" \$995.
- VISON PASTEL garni de lynx \$1075.
- VISON "BROWN CROSS" \$1095.
- VISON LUTELIA, garni de renard \$1195.
- VISON VIOLET, garni de renard bleu \$1275.

MANTEAUX DE VISON FAITS SUR MESURE

Dans les couleurs: Pastel, Dark Ranch, Violet, Perle, Demi-Sang et Blush, exécutés au goût de nos clientes.

LABELLE
FOURRURE.

6570, rue St-Hubert,
pres Beaubien
Station de metro Beaubien

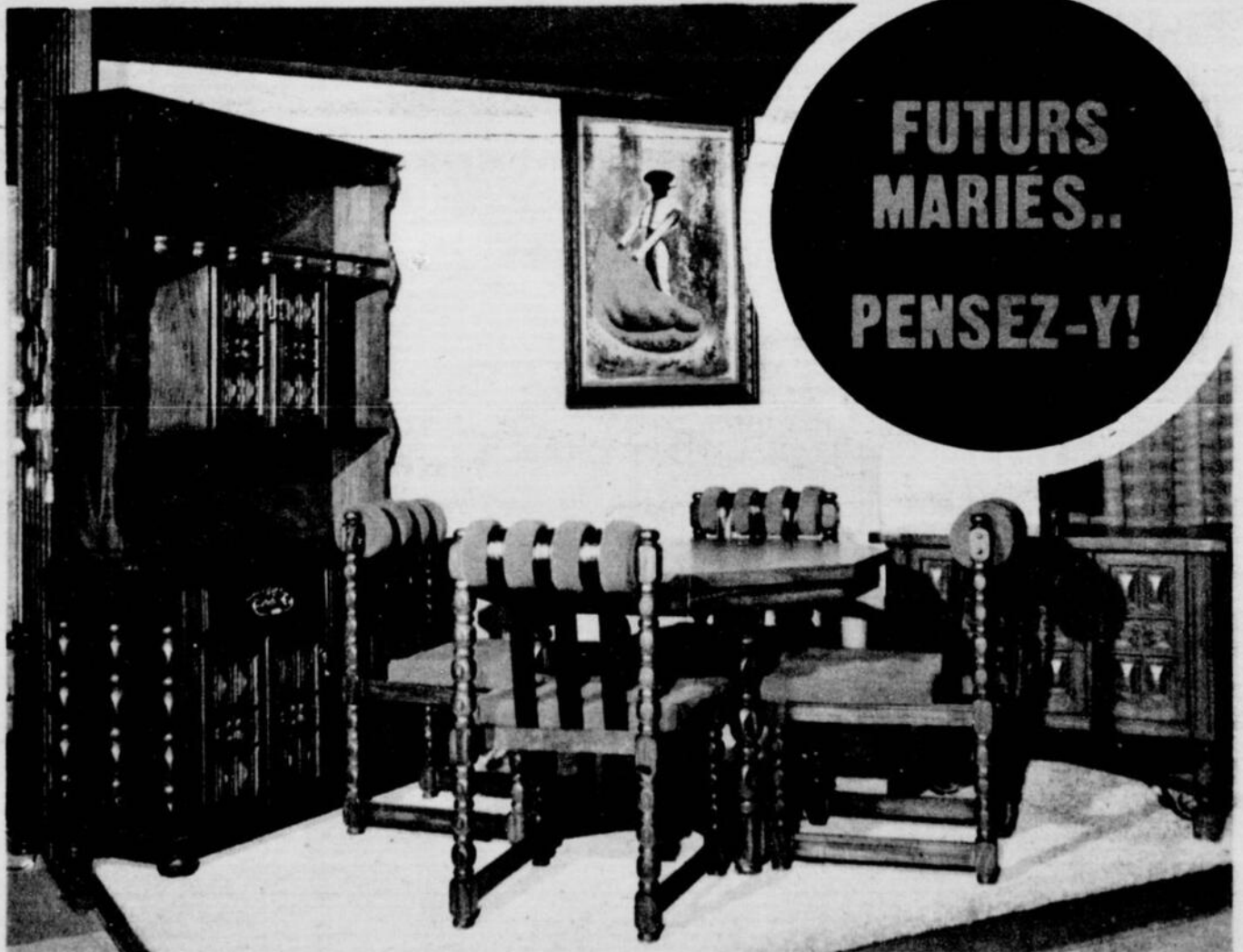
276-3701

Voici l'ensemble... MEXICAIN "ACIENDA"



Magnifique mobilier de chambre. Fabrication: orme fini Sierra. Couverture: velours antique. Décoration: fer martelé.

Sensationnelle set de cuisine. Très pratique et d'une résistance à toute épreuve, cet ensemble apportera une note de chaleur à votre cuisine.



**FUTURS
MARIÉS..
PENSEZ-Y!**

- SERVICE DE DÉCORATION GRATUIT
- SERVICE DE TAPIS ET DRAPERIES
- VASTE CHOIX DANS TOUS LES STYLES
- ENTREPOSAGE GRATUIT
- PLAN DE FINANCEMENT

Grand choix d'ensemble

à partir de **\$399⁰⁰**

LE PETIT JOURNAL, semaine du 13 au 19 janv. 1972



Mobilier de salon... En pénétrant dans la pièce, vous sentirez la chaleur mexicaine vous envahir. Fabrication: orme fini sierra. Couverture: velours antique. Décoration: fer martelé.

L'AMI DU JEUNE COUPLE

**ROLAND
GAGNÉ**

20^e 235—251 est, BEAUBIEN — 273-8381 — 3960 est, BÉLANGER