



**Qu'est-ce que
t'en penses, toi?
aux Beaux Dimanches**
(article en page 6)

Récital de Rubinstein
aux Beaux Dimanches

Hommage à
Denise Pelletier

Les Fêtes de
la Saint-Jean
à la télévision

Ici Radio-Canada

Volume 10
numéro 26

Semaine du 19
au 25 juin 1976

Programme
de la télévision

• Depuis le 7 juin, **Appelez-moi Lise** est à l'horaire du lundi à 21 heures. Le public est cordialement invité à assister à l'émission, qui est présentée en direct du studio 42 de la Maison de Radio-Canada, angle Dorchester et Papineau. Les personnes désireuses d'assister à l'émission peuvent se procurer des billets à la réception de la Maison de Radio-Canada tous les jours entre 9 et 17 heures. A l'émission du 21 juin, Lise Payette recevra Claude Ferragne et Robert Forget, espoirs olympiques en saut en hauteur; Jean-François Séché, cuisinier aux Jeux Olympiques, et Fritz Gottschalk, responsable du design au COJO. **Appelez-moi Lise** est réalisé par Maurice Dubois.

• **Vers l'an 2000**, présenté tous les dimanches à 11 h 30, vous présente cette semaine la *Révolution «biochimédicale»: les humeurs de l'avenir*. En l'an 2000 les tranquillisants et les excitants seront démodés, selon le docteur Donald B. Luria, spécialiste en narcotiques. Il y aura des pilules pour accroître la perception, activer la mémoire ou l'affaiblir, changer la couleur de la peau ou retarder le vieillissement. Pour en savoir plus long sur ces perspectives d'avenir, regardez Radio-Canada, le dimanche 20 juin à 11 h 30.

• Tous les samedis après-midi à compter de 13 heures, les téléspectateurs de **Sporthèque** pourront revoir les meilleurs moments de l'émission **JO**. A la veille des Jeux Olympiques, nombreux sont ceux qui voudront se rafraîchir la mémoire et se préparer à une meilleure compréhension des Jeux.

Le 19 juin: la *Vocation olympique des petits pays*.

Le 26 juin: l'*Histoire de Pierre de Coubertin*.

Le 3 juillet: la *Femme aux Olympiques*.

Le 10 juillet: les *Présidents du C.I.O.*

Les commentateurs de **JO** sont René Lecavalier et Richard Garneau. Textes et recherches: Yvon Dore et Louis Chantigny. Réalisation: Louise B.-Tardif et Gaston Dagenais.

• Dans le cadre du Festival du film canadien qui se déroulera au cinéma Elysée du 1er au 31 juillet, la Société Radio-Canada participera à la Semaine du film d'animation avec quatre productions. Les films présentés sont: *Abracadabra*, *la Création des oiseaux*, *Biding Bidang Biding* et *Hors série*. Cette semaine spéciale, consacrée aux films d'animation produits au Canada, regroupera les meilleures productions d'animation, de 1910 à nos jours.

• Dans un livre blanc déposé il y a cinq ans, le gouvernement canadien fixait certains objectifs aux Forces armées canadiennes. Aujourd'hui, le gouvernement canadien, sous la pression de ses militaires et de ses alliés, s'engage à moderniser ses Forces armées par l'achat d'un tout nouveau matériel: avions, navires et chars d'assaut. Et bien entendu, ce sont les Canadiens qui devront en payer le prix. Le magazine télévisé **Le 60**, dans son édition du 15 juin, dressera un inventaire des Forces armées canadiennes et se demandera si le Canada sera vraiment plus fort après ces dépenses qui représentent des milliards de dollars. Reporters: André Payette, Gilles Gougeon et Gérard Gravel. Réalisateurs: François Brunet, Roland Guay et Renault Gariépy.

• **Encore debout** est une émission de variétés en provenance de Moncton qui vous présente, tout au long de l'été, des artistes acadiens. L'animateur de cette série, Calixte Duguay recevra, le vendredi 25 juin à 19 heures, le Quintette de jazz de Moncton, composé de cinq excellents musiciens: Charles Gauguin, batterie; Jean-Paul Fortin, saxophone; Martin Melançon, basse; Joey Brown, guitare; Roland Bourgeois, trompette. Ils interpréteront *Straight no Straighter*, *Blue Bassa* et *Hi ho Stickers*. Calixte Duguay, pour sa part, nous livrera une de ses dernières compositions, *Au pays des arbres*. Cette série est réalisée à Moncton par Pierre LeBlanc et mise en ondes à Montréal par Pierre Day.

• Le lundi 19 juin à 22 heures, **le Jardins des étoiles** nous présente la deuxième partie du récit de l'auteur-compositeur-interprète Claude Dubois. Claude chantera pour nous: *Femmes de rêve*, *En voyage*, *l'Infidèle*, *l'Espèce qui lui reste*, *Lui* et *Communiquer*. Cette émission produite par Kébec Films a été réalisée par Laurent Larouche.

• A l'affiche de la **Semaine verte**, le dimanche 20 juin à midi: un *Dossier sur l'agriculture à Mirabel*.

Après avoir situé le territoire en cause et les principales composantes de son agriculture, **la Semaine verte** fera état des conclusions d'une étude sur l'évolution des fermes depuis 1969. A l'appui de cette étude: les témoignages des cultivateurs impliqués dans l'expropriation.

L'émission traitera également d'une autre étude de caractère sociologique concernant l'attitude des cultivateurs face à leur situation. Les conclusions de cette enquête sont aussi complétées par les témoignages de cultivateurs de la région.

En conclusion, **la Semaine verte** présente les opinions des représentants d'organismes agricoles sur l'avenir de l'agriculture dans ce territoire.

Au même programme: le Congrès de l'Ordre des agronomes, avec Jean-Guy Roy; un moulin à farine historique à Saint-Eustache, avec Germain Lefebvre.

Le Dossier sur Mirabel est de Henri-Paul Proulx. Animateur: Charles Dussault. Réalisation: André Desbiens, Claire Villemaire, Gilles Perron et Denis Faulkner.

• Le dimanche 27 juin à 14 h 30, **l'Univers des sports** présentera le Grand Prix de Montréal, en direct de l'île Sainte-Hélène. On profitera de cette compétition internationale équestre pour faire la sélection des équipes canadiennes qui nous représenteront aux Jeux Olympiques. Ces compétitions seront commentées par Raymond Lebrun et Olivier Leroy. Réalisation: Louise B.-Tardif.

lundi 7 juin: 21 h 00

Appelez-moi Lise, Inv.: MM. Roger Rousseau, commissaire général du COJO; Gordon Sheppard, cinéaste; Michel Prévost, espoir olympique en boxe; Jean-Guy Moreau et André Gagnon.

mercredi 9 juin: 22 h 00

Témoignages. «Le Sel de l'histoire». Réalisé par Raymond Barrat, avec Perrette Pradier, Grégoire Aslan et Georges Claisse. Texte de Maurice Roland et René Bertrand. Un couple reçoit l'ami intime de la famille. Le mari raconte son dernier roman qui relate une liaison entre une femme mariée et l'ami de son mari et expose la vengeance de l'offensé.

samedi 12 juin: 15 h 30 Une fenêtre sur le monde.

16 h 00 Classique féminine Peter Jackson. 18 h 00 Et même une église.

lundi 14 juin: 21 h 00

Appelez-moi Lise, Inv.: M. Victor Goldbloom, ministre responsable de la Régie des installations olympiques; Julie Arel et Marcel Jobin.

mercredi 16 juin: 19 h 30

Consommateurs avertis. Les aliments diététiques. Les «produits libres» de Carrefour, en France. Le boeuf haché: modification prochaine du règlement des aliments et drogues. Réal.: Suzanne Mercure.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédactrice en chef:
Marguerite Béchard
Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Raymond Guay
Jean-Luc Paquette, Jean Laporte
Responsable des horaires:
Francine Laniel

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Une fenêtre sur le monde
samedi 19, 18 h 00

«Pilote des glaciers»

Ty Roofers est *Pilote des glaciers*. C'est-à-dire qu'il effectue régulièrement des liaisons entre le célèbre massif de la Jungfrau, différents sommets alpins et Berne, capitale de la Suisse.

Aux commandes d'un petit avion monomoteur de type Piper, chaussé de skis, Ty livre des vivres à des refuges alpins ou effectue des missions de sauvetage, tout cela à plus de 3,000 mètres d'altitude.

Cet homme sera notre guide dans le cadre de *Pilote des glaciers*, prochain film diffusé à **Une fenêtre sur le monde**, le samedi 19 juin à 18 heures. Ce document passionnant a été produit par la Télévision suisse, dans la série «100 millions de jeunes».

Si notre homme démontre une parfaite aisance au milieu des glaces alpines, c'est qu'il connaît cet environnement parfaitement, au centimètre près. Ty Roofers a passé une vie entière à voler en montagne. Son métier l'a mené partout dans les Alpes bernoises.

Par contre, ce pilote aguerri continue de défier la montagne, un peu comme l'alpiniste. Les risques de défaillance technique, la soudaineté d'une bourrasque constituent des dangers

certain, qui pardonnent peu.

Ce *Pilote des glaciers* nous fera visiter un refuge situé à plus de 3,000 mètres d'altitude. Ouvert 60 jours par année, ce lieu est fréquenté par des alpinistes et habité par un gardien et sa famille. Pendant ces deux mois, Ty achemine les vivres par la voie des airs, alors qu'il n'y a pas si longtemps, tout se faisait à dos d'homme.

Plus loin, notre guide donnera des leçons à un jeune homme qui rêve d'exercer ce métier spectaculaire. Il sera intéressant de voir le «Piper» se poser et décoller du même souffle, utilisant au maximum les possibilités qu'offre la montagne. Mais auparavant, il faut savoir déterminer la texture de la neige, ou déceler la crevasse mortelle.

Afin de parer à toute panne d'essence, Ty a recours à des bidons d'essence enfouis dans la neige, distribués un peu partout dans la montagne. Ce pétrole providentiel est signalé par un très long bâton émergeant de la masse blanche. En cas d'urgence, toutes les manoeuvres illustrées dans ce film doivent être effectuées dans un minimum de temps. La vie d'un skieur ou d'un alpiniste peut en dépendre.

Marc Filion anime **Une fenêtre sur le monde**, que réalise Louise Collette.

Le massif de la Jungfrau



Défi
samedi 19, 19 h 30

«Etre ou ne pas être étrangers — Kabylie»

Katleen et Peter Maser, deux jeunes Canadiens anglophones, ont décidé de venir vivre au Québec pour y apprendre le français. C'était là la première étape d'un projet qui allait les conduire jusqu'en Algérie. Comment? Pourquoi? C'est ce que vous apprendrez en regardant **Défi**, le samedi 19 juin à 19 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

Katleen et Peter Maser étaient heureux de constater à quel point ils s'étaient bien intégrés à une société qui leur est, à toutes fins pratiques, culturellement étrangère: celle du Québec. Forts de cette réussite d'adaptation, ils veulent pousser plus loin l'expérience, maintenant à l'aise dans la langue de Molière. Notre couple s'adresse alors à SUCO (Service universitaire canadien outre-mer) et tous les deux s'y inscrivent en tant que professeurs de sciences naturelles. Les voilà engagés pour deux ans comme enseignants au petit village de Larbaa Nait Irathen, en Kabylie, une des principales régions d'Algérie située au sud d'Alger.

Katleen et Peter se retrouvent devant de multiples défis à relever: défi de la langue, partiellement apprise, défi du dépaysement, défi d'un travail nouveau pour eux: l'enseignement, et surtout le défi que tout étranger doit affronter, celui d'être accepté par ses nouveaux voisins. Etre ou ne pas être étrangers, telle était la question pour ce jeune couple, à leur arrivée.

Aujourd'hui, après un peu moins de deux ans en Algérie, Katleen et Peter nous racontent leurs illusions passées,

leurs visions nouvelles et l'expérience qui en découle; expérience particulièrement précieuse à laquelle ils nous convient.

Au tout début, ils étaient «zélés»; ils ont tout fait pour s'intégrer, pour être appréciés et pour être acceptés. Mais leur bonne volonté se frappe au mur que les hommes ont élevé entre eux au cours des siècles. Ils se rendent compte très vite qu'ils restent malgré tout des étrangers et que cette étiquette les suit partout. Peter va même jusqu'à se priver volontairement de voiture pendant cette première année. Pour lui, l'auto aliène l'étranger à son nouvel entourage et constitue un puissant rempart entre les Kabyles et les non-Kabyles. Voyant que seules des années et des années pourraient éroder ces puissants préjugés, Peter reprend, au cours de la deuxième année, son «privilège» et achète une voiture.

Au bout d'un an, c'est presque l'impasse, mais le courage a raison de leurs appréhensions. A quelques mois de la fin du contrat, ils sont heureux d'avoir exigé autant d'eux. Katleen avoue s'être attachée à ses étudiants. Ce contentement est le fruit d'un long combat quotidien. Ils nous décrivent, dans un français impeccable, cette lutte de tous les jours qu'ils livrèrent à des éléments incontrôlables et aussi, qu'ils livrèrent à eux-mêmes, à leurs faiblesses et à leurs limites.

Après deux ans de dur labeur, Katleen et Peter Maser sont riches d'une expérience inestimable en communication humaine. Peut-être est-ce la clef de bien des problèmes d'ordre mondial? Leur exemple semble nous la faire deviner. *Etre ou ne pas être étrangers* est une production de Via le monde Canada inc., réalisée par Nicole Duchêne. Images: Jean-Charles Tremblay. Son: Carle Delaroché Vernet. Montage: Jean-Marie Drot.

Philippe Leduc



Réseau-soleil
semaine du 21, 13 h 35

mercredi 23, 23 h 00
jeudi 24, 21 h 30

De Trois-Rivières à Chicoutimi en passant par Québec, Rimouski et Carleton-sur-Mer

Le **lundi 21 juin** à 13 h 35, **Réseau-soleil** nous parvient de **Trois-Rivières**. Au programme: «Des hommes et des femmes qui exercent des métiers peu usuels à leur sexe». Les animateurs trifluviens nous présentent tour à tour une femme-vicaire: soeur Thérèse Biron; I-melda Bergeron, peintre en bâtiments, et Claude Gélinas, responsable d'une garderie d'enfants. Recherches: Louise Hamel et Janine Lebel. Animation: Céline Perron, Janine Lebel et Claude Raymond. Réalisation: Pauline Voisard.

Le **mardi 22 juin**, de **Carleton-sur-Mer**, l'animatrice Mireille Guité nous propose une émission consacrée à la pêche. On verra d'abord un reportage sur l'École des pêcheries de Grande-Rivière, réalisé avec la collaboration des étudiants, des enseignants et du directeur de cette institution. A l'affiche également: une interview de M. Stanley Doucette, constructeur de bateaux qui en a fabriqué plus de cent depuis sa jeunesse. Pour terminer, sur le thème de «L'Amour de la pêche»: des interviews avec deux vieux pêcheurs de la région, MM. James Duguay et Pierre Blais, tous deux de Sainte-Adélaïde-de-Pabos. Réal.: Yvon Chouinard.

Québec présente le **Réseau-soleil** du **mercredi 23 juin**. Le thème de l'émission: «La Route des artisans». Au programme: un reportage filmé à Saint-Jean-Port-Joli, patrie des Bourgault. Il sera question de la sculpture québécoise, de 1930 à 1976. Après avoir évoqué le souvenir de Médar Bourgault, premier de la dynastie, on entendra les témoignages de Jean Julien, Pierre Bourgault et Amédée Gaudreau. Recherche: Richard Caron. Animation et interview: Renée Hudon. Réalisation: Michel Mercier.

Le **jeudi 24 juin**, le **Réseau-soleil** en provenance de **Rimouski** traitera du vieux problème de la colonisation, devenu aujourd'hui le problème de la revalorisation des terres de la Gaspésie et du

Bas-du-Fleuve. En fait, l'Est du Québec est un pays neuf. Mais alors que le littoral du fleuve est relativement peuplé, l'intérieur des terres est à peu près désert. **Réseau-soleil** rappelle aux téléspectateurs l'époque dite de colonisation de ces terres sous l'influence du clergé et du gouvernement et fait le point sur cette population qui, après avoir connu la misère sur des terres arides, a dû subir l'épreuve de la relocalisation. Suzanne Saint-Pierre anime cette émission réalisée par Viateur Lavoie.

Le **vendredi 25 juin**, c'est **Jonquière** qui présentera l'émission **Réseau-soleil**. Au programme: «Les Sports de participation». L'animatrice Jocelyne Gosselin s'entretient avec M. Bergeron qui se prépare pour le marathon de Boston; avec des hommes d'affaires de Jonquière, adeptes du jogging; avec des femmes de Chicoutimi qui font de la bicyclette; avec Ghislain Dufour, régisseur des sports à la ville de Chicoutimi; avec Gaston Vandal, responsable des sports au CEGEP de Jonquière et enfin avec des vieillards qui font de l'exercice physique et, parmi eux, M. le curé Elzéard Bergeron qui, à 85 ans, marche encore cinq milles par jour. Recherche: Odette Paillé. Réal.: Claude Bérubé.

Les Fêtes à Radio-Canada

Tous les ans à pareille date, le peuple québécois est en effervescence. La venue du beau temps, la fin des classes et le début des vacances annuelles se conjuguent avec la Saint-Jean, fête nationale des Québécois, pour faire de ces quelques jours de juin une période de réjouissances et de joie de vivre unique en Amérique. Baigné dans un océan anglo-saxon, le Québécois, une fois l'an, démontre à la face du monde la fierté qu'il a d'être francophone et surtout d'être différent des autres.

C'est l'époque des rapprochements; on se serre les coudes, on se regarde, on se sourit et on s'aime. Un lien invisible mais facilement perceptible unit tous les Québécois pendant ce temps de réjouissances. Les désaccords ou divergences sont oubliés; il n'y a plus de classes, plus de barrières; nous formons un tout homogène, heureux et chaleureux.

Les célébrations de cette année promettent d'être belles et grandes. Le comédien et fantaisiste Jacques Normand, bon vivant par excellence et président du Comité organisateur des fêtes nationales des Québécois, nous en promet toute une. Pendant trois jours, soit les 23, 24

et 25 juin, le mont Royal sera envahi par des milliers de fêtards. Le Comité organisateur prévoit à leur intention un grand nombre de manifestations dont plusieurs spectacles sur trois scènes, un immense feu de joie, des feux d'artifice, des spectacles pour enfants, des concerts pop, etc.

La chaîne française de Radio-Canada diffusera, quant à elle, les spectacles donnés sur la grand scène du lac des Castors, les mercredi et jeudi 23 et 24 juin. Au moment de mettre sous presse, le contenu du spectacle d'ouverture n'était pas connu. On parle de la présence de cinq grands noms du spectacle québécois, mais sous toute réserve. Quoi qu'il en soit, les caméras de Radio-Canada seront sur les lieux et présenteront, à 23 heures le 23 juin, le spectacle intégral donné sur le mont Royal. Réalisation: Jacques Demers.

Le lendemain, à compter de 21 h 30, nous diffuserons le spectacle de la grande scène donné par Pauline Julien, Raymond Lévesque, Claude Gauthier et Gaston Brisson. Réalisation: Louis Arpin. Bonne fête et amusez-vous bien!

Mireille Guité



En Gaspésie...



Pauline Julien



Claude Gauthier



Gaston Brisson



Raymond Lévesque



Univers inconnus
samedi 19, 18 h 35

Ce coin de terre
samedi 19, 22 h 00

Rencontres
dimanche 20, 11 h 00

Ainsi va la vie
mardi 22, 23 h 00

«Les Jardins zoologiques»

Les animaux sauvages et domestiques ont toujours été pour l'homme une source d'étonnement et d'inspiration. Le grand public en général aime les animaux, et les enfants en raffolent. Dans le cadre de l'émission **Univers inconnus**, le samedi 19 juin à 18 h 35, la chaîne française de Radio-Canada vous emmènera dans un long voyage aux quatre coins du monde afin de vous faire visiter les plus grands jardins zoologiques.

Ce périple a pour but premier de vous faire connaître une multitude d'espèces animales différentes et de vous informer sur le rôle très important joué par ces institutions en ce qui a trait à l'éducation des populations urbaines. Ce documentaire-couleur de la National Geographic Society vous fera visiter le zoo d'Anvers, ceux de San Diego, Londres, Berlin, Tokyo, le fameux zoo du Bronx à New York, ceux de l'Arizona, de Francfort, de Perth en Australie et enfin celui de la Nouvelle-Delhi.

Ce documentaire extrêmement bien fait plaira sûrement à toute la famille et encouragera les parents à emmener plus souvent leurs enfants aux nombreux zoos que nous possédons au Québec et au Canada.



Du rythme et du soleil

A l'émission **Ce coin de terre**, le samedi 19 juin à 22 heures, l'animatrice Diane Guérin reçoit trois ethnies venant de Lettonie, d'Estonie et de Trinidad.

La Lettonie et l'Estonie sont deux pays baltes, effacés définitivement de la carte par l'URSS après la dernière grande guerre. Des milliers de Lettons et d'Estoniens quitteront leur pays et plusieurs d'entre eux émigrèrent au Canada. Ce sont des peuples fiers et courageux qui ont su garder pendant des siècles de domination étrangère leur identité propre et leurs ancestrales traditions qui remontent bien avant la création de l'Empire romain.

Les Lettons exécuteront, accompagnés d'un orchestre de koklės, instrument traditionnel ressemblant à la guitare, la danse du soleil, la danse du seigle et la danse des étoiles.

Les Estoniens, pour leur part, possèdent un folklore très rythmé. Ils nous présenteront la danse des rubans et la danse des écharpes, sorte de gymnastique rythmique qui requiert des participants une très bonne synchronisation et une discipline de groupe remarquable.

Comme troisième volet, on vous présente le folklore de Trinidad. Sur la musique de l'orchestre de Steel Band Silverstones, les Trinidadais danseront le calypso et leur fameux limbo. A l'époque de l'esclavage, l'esclave qui passait le plus bas sous la barre retrouvait sa liberté. C'est ainsi qu'est né le limbo qui fut par la suite popularisé à travers le monde. Nous devons la réalisation de cette série à Nicolas Doclin.

Les Lettons



Un «curé» à Pigalle

Rencontres nous permet de revoir, le dimanche 20 juin à 11 heures, l'entretien que l'abbé René Pinsard a accordé à Marcel Brisebois. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

René Pinsard était directeur du Grand Séminaire de Vanves quand, il y a dix ans, il décide d'aller s'installer à Pigalle, foyer de prostitution mondialement reconnu. Il ouvre un bar-restaurant maintenant surnommé «le restaurant du curé». L'établissement est administré par l'organisme Siloé, que préside Pierre Claudel, fils de l'écrivain. On y accueille — outre des jeunes gens sortis de l'Assistance publique — des prostituées, des travestis et en général tous ceux qui vivent du commerce de leurs charmes, peu importe leur sexe. L'abbé Pinsard travaille au bar jusqu'à minuit; il fait le service aux tables, assisté de trois religieuses.

Ces gens ne cherchent pas à convertir leurs clients. Ils ne veulent que leur apporter un peu de compréhension. Ils prêchent par l'exemple la gratuité du sentiment. Au-dessus du bar, se trouve une chapelle, et à quelques minutes de là, un centre d'hébergement. L'action de Pinsard se concentre beaucoup plus sur la prévention, en orientant les «nouveaux» vers une vie plus saine, que sur la récupération comme telle. Il sait qu'il peut soulager une personne prise dans cet infernal engrenage, mais qu'il ne réussit que très rarement à la tirer de sa triste situation.

Cette interview est un témoignage de sincérité, de désintéressement et de dévouement.

Marcel Brisebois



Le saumon du Pacifique

Jacques Houde, hôte de **Ainsi va la vie**, nous propose trois rubriques du magazine **la Semaine verte** qui sauront intéresser tous et chacun, le mardi 22 juin à 23 heures. Une mise en ondes de Claude Routhier.

La première partie est consacrée à la *Protéine Pehilo*. Ce nouveau procédé, que la Finlande possède en exclusivité, permet de combattre la pollution, triste fléau des temps modernes. Cette protéine animale est produite à base de déchets ligneux; n'oublions pas que la Finlande est le sixième producteur mondial de bois. Paul-André Comeau commente les nombreux avantages de cette importante découverte qui sera développée industriellement.

Le deuxième sujet vous mettra l'eau à la bouche: *le Saumon en Colombie-Britannique*. Jean-Guy Roy nous parle des nombreux efforts que l'on déploie pour conserver cette savoureuse richesse naturelle. Des lois sévères aux récents incubateurs artificiels, nous verrons tout ce qui se fait pour protéger ce merveilleux poisson, qui représente pour les pêcheries canadiennes un chiffre d'affaires de 67 millions! Réal.: Jean-Guy Landry.

Nous terminons l'émission en beauté. Paul-E. Grothé nous enseignera les façons de cultiver les diverses variétés d'orchidées, fleurs aussi belles que capricieuses. Certaines orchidées mettent jusqu'à dix ans pour fleurir! La patience semble être la vertu primordiale pour ce genre de culture. Pierre Perreault anime cette chronique d'horticulture, réalisée par Claire Villemaire.

Jacques Houde



Qu'est-ce que t'en penses, toi?
le 20, 19 h 30

Les Jeux Olympiques,
reflets de l'Histoire
le 20, 20 h 00

«La Vie»

La Vie, premier volet de la série **Qu'est-ce que t'en penses, toi?**, que réalise Gilles Sénécal, prendra l'affiche aux **Beaux Dimanches**, le 20 juin à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

Dans cet épisode, comme dans les sept autres qui suivront, les comédiens jouent, chantent et dansent en fonction d'un thème, sur un texte de Réjane Charpentier et une musique de Ginette Bellavance.

Quoi de plus riche, comme thème, que *la Vie*, pour lancer la série?

Que le spectateur ne s'attende pas à une demi-heure facile, toutefois. Le réalisateur Gilles Sénécal n'hésite pas à souligner que cette émission a été conçue en vue de poser des questions au public, partant de réalités quotidiennes qu'on a peut-être tendance à oublier trop facilement.

Pour ce faire, les comédiens, qui sont Dorothée Berryman, Marthe Turgeon, Marie-Louise Dion, Robert Gravel, Jean Besré et Francine Tougas, incarneront chacun plusieurs personnages, de façon à nous retourner le plus grand éventail possible d'attitudes devant la vie.

M.-L. Dion, D. Berryman et M. Turgeon



M. Turgeon et J. Besré



De cette façon, doublée d'un montage méthodique, on verra une femme des cavernes et Néron s'insinuer dans une conversation entre un médecin et un interne; des militaires de cinq pays différents chanter la même chanson; une mère hystérique surgir au beau milieu d'une conversation «d'affaires», etc.

Les comédiens incarnent des rôles mais se permettent à d'autres moments de se jouer eux-mêmes, soit d'évaluer les thèmes retenus dans l'émission de même que la façon de les traiter.

On remarquera aussi des séquences tournées à l'extérieur avec des enfants choisis dans une école primaire de la rue Plessis, tout près de la Maison de Radio-Canada. Ceux-ci, de plus en plus nombreux au fur

R. Gravel, D. Berryman et J. Besré



R. Gravel, M.-L. Dion, A. Cartier, J. Lavallée et F. Tougas

et à mesure du déroulement, apportent une note rafraîchissante aux propos retenus dans les séquences tournées en studio.

La conclusion? Elle appartient à tous ceux qui verront *la Vie*, qui pose une série d'interrogations, difficiles certes, mais essentielles.

L'équipe de production regroupe: Normand Ringuette, bruiteur; Roger Larose, directeur technique; Jean-Marie Potvin, graphismes; Irène Gauthier, masques et maquettes; Francine Boizard, costumes; Claude Pierre-Humbert, maquilleur; Edmondo Chiodini, décorateur; Claude Joly, assistant; Denise Chalut, script-assistante; Hervé Ouimet, accessoiriste; Denis L'Heureux, chef-machiniste, et Gilles Sénécal, réalisateur.

J.-L. P.

M.-L. Dion et J. Lavallée



«Les Jeux terribles»
(1936-1948)

Le dimanche 20 juin à 20 heures, les téléspectateurs des **Beaux Dimanches** pourront voir la troisième émission d'une série de six intitulée **les Jeux Olympiques, reflets de l'Histoire**. Réalisée par René Jean Bouyer, cette troisième émission nous fera découvrir *les Jeux terribles* (1936-1948).

Berlin, 1936: c'est le temps des nazis, c'est le temps du colossal. A commencer par le stade gigantesque qu'Hitler a fait édifier pour les Jeux. Son architecte s'appelait Otto March. Nous le rencontrerons; il a 84 ans, il est amer. Hitler n'a pas aimé son oeuvre: 120,000 places pour lui c'était beaucoup trop petit. Pour le reste, Hitler peut être content. Tout est démesuré à Berlin: les manifestations, les parades, les discours. «Nous étions stupéfaits», se souvient Etienne Lalou, alors champion de France junior du 1500 mètres.

Un grand témoignage sur ces Jeux: les extraits du film de Leni Riefenstahl: «Les Dieux du stade». Leni Riefenstahl, alors jeune femme de 36 ans, amie de Goebbels et d'Hitler. Pour la première fois depuis la guerre, la cinéaste officielle du IIIe Reich s'explique dans une interview exclusive.

Une autre interview exclusive, celle de Jesse Owens qui remporte quatre médailles d'or. Hitler refuse de lui serrer la main: il est noir. Quarante ans plus tard, on a demandé à Jesse Owens de revenir dans le stade de Berlin... un moment historique.

Il n'y aura pas de Jeux en 1940 ni en 1944, et c'est à Londres en 1948, au milieu des ruines, que Georges VI ouvre les Jeux de la XVe olympiade. Des Jeux placés sous le signe de la tristesse et des restrictions, se souvient James Coote, journaliste au Daily Telegraph. Mais des Jeux grandioses tout de même, corrige Alain Mimoun qui vient de gagner une médaille d'argent derrière la célèbre « locomotive tchèque », Emil Zatopek. Zatopek! il était imbattable, nous dit le Belge Gaston

Le Dossier secret des trésors
le 20, 21 h 00

Rubinstein encore
le 20, 22 h 00

Reiff, qui l'a tout de même battu dans le 5 000 mètres.

La Française Micheline Ostermeyer est deux fois championne olympique: un bel exploit; mais sa plus belle médaille, c'est son premier prix de piano du Conservatoire. Pourtant, la grande vedette de ces Jeux, c'est la Hollandaise Fanny Blankers-Koen, une mère de famille de 30 ans qui gagne quatre médailles d'or en athlétisme.

Le Français Ignace Heinrich n'est que médaille d'argent du décathlon; pourtant, il méritait bien un hommage. Il raconte l'aventure incroyable qui l'a mené du front russe au podium des Jeux. Une histoire bouleversante en forme d'épilogue à ces *Jeux terribles*.

Berlin, 1936



Jesse Owens remporte sa 3^e médaille



«Le Faux Trésor du prince Windisgraetz»

A l'affiche des **Beaux Dimanches**, le 20 juin à 21 heures, un autre épisode de la série **le Dossier secret des trésors**.

Le Faux Trésor du prince Windisgraetz, de Pierre Bokor et Jean-Baptiste Sirkis, nous raconte le coup raté d'un aristocrate hongrois pour démolir le système financier de la France.

L'histoire débute en 1925 quand de faux billets de mille francs mis en circulation à Amsterdam alertent la police française. Chargé de l'enquête, le commissaire Benoist entreprend une série de pérégrinations qui le mènent finalement en Hongrie où le chat sort du sac. Au pays des Magyars, le policier français se voit dans la triste obligation de faire arrêter le propre préfet de police de Budapest, complice d'un des plus illustres personnages du royaume, le prince Windisgraetz, maître d'oeuvre de la fabrication des faux billets de mille francs destinés à torpiller les finances de la France, responsable selon lui des malheurs de la Hongrie.

Mais pour le commissaire Benoist et pour les scénaristes du **Dossier secret des trésors**, le mystère n'était pas entièrement éclairci avec l'arrestation du prince et du préfet de police de Budapest. Voilà pourquoi, pour les besoins du film, on a retrouvé l'ancien adjoint du commissaire Benoist, Désiré Doucet qui, sur les ordres de son patron, était allé enquêter jusqu'à Berlin. Or l'homme qu'il devait interroger à la prison d'Etat fut trouvé empoisonné dans sa cellule. Ce n'est qu'après bien d'autres recherches que Désiré Doucet finit par apprendre que le prince Windisgraetz n'avait pas agi de son propre chef mais avait en fait obéi à des ordres venus de Munich.

Le dossier du mystère des faux billets de banque français a été définitivement classé il y a quelques années lorsque furent repêchés des millions de livres sterling dans les eaux du lac autrichien de Toplitzsee.

Arthur Rubinstein joue Brahms, Chopin et Schubert

Le romantisme est à l'honneur aux **Beaux Dimanches**, le 20 juin à 22 heures. Sous le titre **Rubinstein encore**, nous écouterons le récital d'un des plus grands pianistes virtuoses du XX^e siècle: Arthur Rubinstein.

Arthur Rubinstein! Nous n'avons qu'à mentionner ce nom pour entendre résonner en nous des myriades d'arpèges, des rythmes endiablés et des cadences éblouissantes. Né en 1889 à Lodz, en Pologne, Rubinstein a su apporter au XX^e siècle le romantisme dans sa forme la plus pure. Comme Liszt, Rubinstein est d'une grande générosité: il donna bon nombre de concerts au profit d'oeuvres de charité. Cet homme qui s'est lié d'amitié avec Casals, Stravinsky, Saint-Saëns, Chaliapine, Thibaud, Diaghilev et Picasso, nous fait goûter à toute la maturité de son art. C'est l'artiste qui se révélera à nous dans la plus simple expression de son immense talent, dépouillé de tous fastes. Les années n'ont que purifié sa technique qui nous permet maintenant de n'entendre que la sensibilité, la perfection et le génie de ses interprétations.

Le récital s'ouvre avec l'*Intermezzo no 2 en si bémol mineur*, opus 117, de Johannes Brahms. Ce morceau écrit en 1892 fait montre d'ingénieuses transformations mélodiques. Cet *Intermezzo* dégage une atmosphère mystérieuse principalement incarnée par un thème de cinq mesures maintes fois répété.

Rubinstein continue son programme avec une autre oeuvre de Brahms: le *Capriccio no 2 en si mineur*, opus 76. Cette oeuvre écrite en 1878 marque la maturité de son auteur et confirme son originalité croissante. Ce *Capriccio* est un extrait d'un ensemble de huit morceaux. Brahms avait prévu, pour cet opus, une exécution continue qui engendre d'intéressants contrastes du final d'un mouvement à l'attaque du suivant.

Le récital continue avec l'*Impromptu no 4 en la majeur*, opus 90, de Franz Schubert. Cet opus,

écrit à Vienne pendant l'automne de 1827, représente le point culminant de l'art pianistique de ce grand compositeur.

Rubinstein termine son exécution par le *Scherzo en si bémol mineur* de Frédéric Chopin. Chopin a dédié à Adèle de Fürstenstein ce *Scherzo* composé en 1837, cette même année où Chopin devait connaître un revirement total dans sa vie et où il fit son premier voyage à Londres à la suite duquel de nombreuses rumeurs voulaient qu'il ait donné une leçon de piano à la reine Victoria récemment montée sur le trône d'Angleterre. La composition de ce *Scherzo* coïncide aussi avec la rupture de ses fiançailles avec Marie Wodziska et ses premières rencontres avec George Sand.

Rubinstein encore vous permet de voir et d'entendre la maturité artistique d'un des plus grands maîtres du XX^e siècle. Une production de Beta Films, réalisée par Hugo Käch.

P. L.

Arthur Rubinstein



Hommage à Denise Pelletier

Le 30 mai dernier, dans un hommage à Denise Pelletier que réalisait Louis-Georges Carrier pour la télévision de Radio-Canada, Yvette Brind'Amour disait: «Je ne veux pas parler de Denise en pleurant parce que, pour moi, elle est toujours vivante». Marcel Dubé, de son côté, évoquait la future comédienne qui ferait un jour un spectacle intitulé *la Divine Denise Pelletier*. Quant à Gilles Pelletier, il rappelait les enfants qu'ils avaient été tous les deux et qu'ils étaient demeurés dans leurs relations fraternelles. Et Jean Duceppe, Jean-Louis Roux, Janine Sutto, Guy Provost, Françoise Graton, pour ne mentionner qu'eux, ont rappelé, chacun selon son cœur, les qualités de celle qui fut la plus grande parmi les comédiennes de chez nous.

Pour les téléspectateurs, pour les auditeurs de Radio-Canada, pour les amateurs de théâtre, pour M. et Mme Tout-le-Monde, Denise Pelletier, ce fut, pendant des années, Cécile Plouffe. Puis le temps a passé et elle a été tour à tour Virginie, Marguerite, Mme Joyal et tant d'autres personnages aux mille et une facettes.

Aujourd'hui, *Ici Radio-Canada télévision* rappelle en quelques images certaines des meilleures interprétations de Denise Pelletier sur les plateaux de la télévision de Radio-Canada. Puissent ces photos faire revivre, le temps d'un regard, la puissante personnalité de cette grande comédienne qui a charmé des milliers de téléspectateurs de 1952 à 1976.

1



1. En 1969, Denise Pelletier incarnait avec brio l'agent de la vedette Gloria Star, dans **Trois petits tours** de Michel Tremblay.

2. Dans **Portrait d'un comédien**, Denise Pelletier incarnait, en compagnie de son frère Gilles, le personnage de Sarah Campbell dans **Cher menteur** de Bernard Shaw.

3. Avec Jean-Louis Roux comme partenaire, en 1960, dans **l'Echange de Claudel**, où Denise Pelletier incarnait l'implacable maîtresse Léchy Elbernon.

4. En 1955, dans le rôle de l'inoubliable **Cécile Plouffe**, un des personnages les plus typés du téléroman de Roger Lemelin.

5. En 1962, Denise Pelletier devenait, aux côtés de Georges Groulx, dans **le Temps des lilas** de Marcel Dubé, Marguerite, la vieille fille déçue par le seul homme qui se fût intéressé à elle.

6. Constamment blessée parce qu'elle se heurte à un père irascible, la **Virginie** de Marcel Dubé dans **De 9 à 5** a été une des plus bouleversantes créations de Denise Pelletier.

7. Le personnage de France Joyal, épouse du maire de **Mont-Joye**, Guy Provost, a été, de l'aveu même de ce comédien, un de ceux qui ressemblait le plus à Denise Pelletier.

8. Les habitués des **Belles Histoires des pays d'en haut** de Claude-Henri Grignon n'oublieront jamais la composition de Denise Pelletier qui jouait, en 1967, le rôle haut en couleur de la mère Boisclair.

9. Emouvante et pathétique, la grande Denise incarnait la mère, en 1965, dans **Un cri qui vient de loin** de Françoise Loranger, avec Yvon Dufour comme partenaire.

10. En 1974, Denise Pelletier créait à la télévision le personnage farfelu d'Armande dans la comédie musicale de Carrier-Dubé-Léveillé **Il est une saison** avec, entre autres: Albert Mil-laire, Andrée Lachapelle, Jean Besré et Gaétan Labrèche.

2



3





Pour les sportifs
semaine du 19

A ne pas manquer: les essais olympiques disputés au centre Claude-Robillard

Le samedi 19 juin à midi, les **Héros du samedi** diffuseront une partie de baseball qui se déroulera au parc Marcelin-Wilson. Dans cette réalisation de Julien Dion, les commentaires seront assurés par Lionel Duval et l'analyste Gaétan Ste-Marie.

A 13 heures, **Sporthèque** permettra aux téléspectateurs de revoir une des émissions spéciales de la série **JO**. Le thème de cette émission d'une durée d'une heure sera la vocation de ces pays qui, malgré une faible population, ont connu des succès étonnants aux Jeux Olympiques. L'équipe de **JO** s'était alors rendue en Hongrie et en Tchécoslovaquie afin de nous montrer le mode d'entraînement des athlètes de ces pays. Nous assisterons notamment à une «Spartakiade», un événement sportif dans lequel se trouve impliquée toute la Tchécoslovaquie et qui aboutit sur une démonstration de gymnastique mettant en vedette plus de 100,000 figurants. Cette réalisation de Gaston Dagenais nous fera aussi visiter les musées Emil Zatopek et Vera Caslanska, respectivement deux grands noms de l'athlétisme et de la gymnastique. De plus, René Lecavalier et Richard Garneau commenteront quelques-uns des exploits du Finlandais Paavo Nurmi, du boxeur Laszlo Papp et des Australiens Ron Clark et Shane Gould.

A 14 h 15, Guy Ferron et l'analyste Jean-Pierre Roy commenteront la partie de baseball de la semaine diffusée par le réseau américain NBC. **Le Baseball de la NBC** est réalisé par André Latour.

Le dimanche 20 juin à 14 heures, les téléspectateurs pourront assister, dans le cadre de **l'Univers des sports**, à la deuxième compétition d'athlétisme qui déterminera les représentants du Canada dans les épreuves de piste et pelouse des Jeux de Montréal. Ces essais olympiques qui seront disputés au centre Claude-Robillard les 12 et 13 juin seront commentés par Ri-

chard Garneau et Serge Arsenault ainsi que l'analyste Jo Maléjac. Cette émission spéciale sera réalisée par Jacques Viau.

Suivra à 15 h 30, **l'Heure des quilles**. Yvon Blais et Jean Bernard commenteront alors les duels que se livreront quelques-uns des meilleurs quilleurs nord-américains. Cette série est réalisée par Jacques Viau.

Le lundi 21 juin, les commentateurs René Lecavalier et Richard Garneau nous présenteront, à 19 h 30, une nouvelle édition du magazine préolympique **JO**. Cette série est réalisée par Louise B.-Tardif, Jacques Primeau et Gaston Dagenais qui en assure aussi la coordination. Les textes de **JO** sont signés Yvon Dore et Louis Chantigny.

Les téléspectateurs voudront bien noter que c'est à 19 h 30 le mercredi 23 juin que leur sera présenté **le Baseball des Expos**. Directement du stadium d'Atlanta, Guy Ferron, Jean-Pierre Roy et le chercheur Pierre Murphy commenteront la partie qui opposera nos Expos aux Braves.

Richard Garneau



Guy Ferron



Cinéma canadien
samedi 19, 20 h 00

«Un homme et son péché»

Nicole Germain, Guy Provost, Camille Ducharme et Oscar Marcoux viennent vous présenter *Un homme et son péché*, à **Cinéma canadien**, le samedi 19 juin à 20 heures. Paul Gury Le Gouriadec a réalisé ce drame inspiré de l'oeuvre de Claude-Henri Grignon.

Nous sommes aux premières heures de la colonisation des Laurentides. Alexis Labranche (Guy Provost), prodigue au coeur d'or, reprend le défrichement de son lot, à son retour des chantiers. Il perd au jeu l'argent qu'il avait économisé pour l'achat de ses instruments aratoires. Pour lui, c'est l'impasse. Le seul homme assez riche pour lui prêter une telle somme est son ennemi juré, Séraphin Poudrier (alors interprété par Hector Charland),

l'usurier qui a épousé Donaldal Lalogue (Nicole Germain), jadis sa promise.

La douce Donaldal essaie de convaincre son mari d'être indulgent envers Alexis. Mais malgré les efforts de ses amis Jambé-de-bois et Wabo pour l'aider à rencontrer l'échéance de son emprunt, Alexis voit Séraphin s'emparer de son lot. «L'avaricieux» en perd tout de même quelques plumes.

Un homme et son péché est probablement l'histoire la plus populaire au Canada français. Le film est plus une suite de tableaux qu'une histoire suivie et complète. Le jeu sincère et vrai des principaux interprètes représente la qualité dominante de ce long métrage.

Animateur de **Cinéma canadien**: Claude Quenneville; réal.: Armand Fortin.

Hector Charland



Ciné-club
dimanche 20, 23 h 00

Cinéma
jeudi 24, 24 h 30

Cinéma
jeudi 24, vendr. 25, 14 h 30

Les Grands Films
jeudi 24, 19 h 30

«Charles, mort ou vif»

Ciné-club présente, le dimanche 20 juin à 23 heures, un film d'Alain Tanner: *Charles, mort ou vif*. En vedette: François Simon, Marcel Robert, Marie-Claire Du-four et Maya Simon.

C'est le centième anniversaire de la fabrique de montres de Simon D. Cet industriel genevois déclare à la télévision qu'il souffre d'un malaise insoutenable. Il se sent prisonnier du confort et de la sécurité que lui ont légués son grand-père et son père. Il a cinquante ans et, pour la première fois de sa vie, il réagit contre tout ce qui l'a conditionné, ses ancêtres, sa famille et même son propre fils qui, lui, a une véritable vocation de P.D.G. Simon D. prend la clef des champs. Après avoir passé la nuit dans un hôtel où il s'est inscrit sous le nom de Charles, il fait la connaissance dans un café de Paul et Adeline, un couple aux allures bohèmes. Ayant beaucoup sympathisé, Charles va les reconduire chez eux et, chemin faisant, abandonne sa voiture, dernier vestige de sa vie passée. Paul et Adeline hébergent volontiers leur nouvel ami et tentent, par leur jovialité, de le sortir de sa neurasthénie.

Cette histoire, inspirée du cas authentique d'un médecin de campagne surmené, se donne l'allure d'une fable psychologique et sociale. Les problèmes de l'aliénation de l'homme et de son désir de liberté y sont traités judicieusement.

«Les Orgueilleux»

Gérard Philippe, Michèle Morgan et C.-L. Montezuma sont les vedettes du drame d'Yves Allégret, *les Orgueilleux*, présenté à **Cinéma**, le jeudi 24 juin à minuit trente.

Dans un coin perdu du Mexique, Georges, un ancien médecin qui a tué accidentellement sa femme, sombre dans l'alcoolisme. Un jour, un couple vient s'installer au village. Mais voilà que le malheur les frappe: Tom, le mari, est terrassé par une méningite cérébro-spinale. Sa femme, Nelly, devenue veuve, se trouve désemparée et comme un malheur ne vient jamais seul, elle se fait tout voler. Unis par le malheur, Georges et Nelly s'éprennent l'un de l'autre. Au début, le jeune homme se refuse à cet amour, préférant la bouteille et sa déchéance. Mais, lorsqu'une épidémie se déclare, le médecin du village doit faire appel à ses services. Georges retrouve alors son ancienne profession, sa dignité d'homme et le courage de réaffronter la vie. Il ne refuse plus le bonheur que lui offre Nelly et, avec elle, se dévoue aux malades.

Les noms de Gérard Philippe et de Michèle Morgan n'éveillent qu'admiration. Yves Allégret a très bien su diriger de si grands talents et permet à Gérard Philippe de faire montre de son étourdissante virtuosité. Au cours de cette histoire, inspirée de *Typhus* de Jean-Paul Sartre, le Mexique, son climat et l'esprit de ses habitants se trouvent merveilleusement évoqués. Le Festival de Venise 1953 accordait le Lion de bronze à Yves Allégret pour sa magnifique réalisation.

«Les Trois Mousquetaires»

Le jeudi 24 et le vendredi 25 juin à 14 h 30, **Cinéma** vous propose *les Trois Mousquetaires*, film de cape et d'épée présenté en deux épisodes: *les Ferrets de la reine* et *la Vengeance de Milady*. Le réalisateur, Bernard Borderie, a réuni une distribution prestigieuse: Gérard Barry, Georges Descrières, Daniel Sorano et Mylène Demongeot.

Le 1er épisode, *les Ferrets de la reine*, se déroule sous le règne de Louis XIII. Richelieu, alors tout-puissant auprès du roi, a juré la perte d'Anne d'Autriche, reine de France. A Paris, d'Artagnan se rend chez Tréville, capitaine des Mousquetaires, où après quelques démêlés, il se lie avec Athos, Porthos et Aramis. Tréville, reconnaissant en ce nouveau venu une fine lame, l'engage comme mousquetaire. Grâce à son amie Constance de Bonnacieux, d'Artagnan est mis au courant d'une sordide machination de Richelieu qui compromettrait grandement la réputation de la reine. Le fier mousquetaire aura pour principal adversaire une femme: Milady de Winter, espionne au service de Richelieu.

Dans le deuxième épisode, d'Artagnan ayant réussi à contrer les plans du cardinal est emprisonné. Condamné à mort, il est sauvé *in extremis* par son ennemie jurée, Milady de Winter! Mais il s'aperçoit vite qu'il est pris au piège et que sa pseudo-libération n'est qu'une autre manigance de Richelieu.

«Un cave»

Exceptionnellement diffusés à 19 h 30 le jeudi 24 juin, **les Grands Films** présentent une comédie policière de Gilles Grangier: *Un cave*. Claude Brasseur, Marthe Keller et Henri Garan sont les interprètes principaux.

Grangier, surnommé «le petit cave», est condamné à quelques années de prison pour avoir commis des «erreurs» volontaires de comptabilité. Il n'a rien du truand: dès qu'il est libéré, ses intentions se limitent à la plus stricte observance des lois. Cependant, une amitié qui le liait à son voisin de cellule — Marcel le Dingue — l'amène à aider celui-ci à s'évader. Marcel a l'intention de se venger d'un riche trafiquant dans l'immobilier, Veyron, qui lui a «piqué» sa maîtresse, Catherine. L'évasion réussit mais Marcel, blessé, succombe quelques jours après. C'est alors que le petit cave prend sa succession. Il met à exécution le plan de son ami et fait chanter Veyron. Voilà que notre amateur se trouve aux prises avec plus fort que lui.

Le dialogue est de toute première force et de nombreuses allusions aux scandales politiques sont sources d'un humour noir typiquement français.

Un cave



Charles, mort ou vif



Les Orgueilleux



samedi 19 juin

dimanche 20 juin

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**9h00 YOGI L'OURS**

Dessins animés. Avec Yogi l'ours, Pierre Popotame, le singe So-So et le gorille Magilla.

9h30 BUNNY ET SES AMIS

Dessins animés.

10h00 POLY À VENISE

Le Circus Americanos est surveillé par la police. Juanito est triste, il regrette José; Pedro ne réussit pas à le distraire.

10h30 LASSIE

«Un amour sans pareil». Lassie et son ami Neeka atteignent une rivière impétueuse et y trouvent une cornelle retenue à un arbre mort par une ficelle.

11h00 WOOBINDA

«Face aux chiens sauvages».

11h30 LE PRINCE SAPHIR

«Les Trois Vallées de la mort».

12h00 LES HÉROS DU SAMEDI

«Baseball», du parc Marcelin-Wilson. Les loisirs de St-Alphonse contre la Fédération sportive de Salaberry. Commentateur: Lionel Duval. Analyste: Gaëtan Ste-Marie. Réal.: Julien Dion.

13h00 SPORHÉQUE

Les meilleurs moments de l'émission JO. «La Vocation olympique des petits pays: la Finlande, l'Australie, la Hongrie, la Tchécoslovaquie, qui ont produit de grands athlètes. Entrevue: Richard Garneau. Textes et recherches: Yvon Dore et Louis Chantigny. Réal.: Louise B.-Tardif et Gaston Dagenais.

14h00 LE XVIII^e SIÈCLE, LE RETROUVÉ

«Sous le regard des paysans, Louis Le Nain». Documentaire réalisé par Frédéric Mégret. Voix de Jean Negroni et Paule Emmanuelle. Le Nain a été surnommé le peintre de la réalité. Avant lui, les peintres ont fixé sur leur toile le bourgeois ou le gentilhomme. Le Nain se fait le champion du prolétariat rural.

14h15 BASEBALL DU SAMEDI

Partie de la NBC. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: André Latour.

16h30 ÉCHOS DU SPORT**17h00 BAGATELLE**

Dessins animés. «Barbapapa»: «La Récréation». «L'Alphabet en images»: «Vêtements», «Bolek et Lolek»: «Le Miroir magique» et «Sur les pentes de Kilimandjaro». «Pouf et Riqui»: «Lafitte fait des folies», «Un repaire hors-pair», «Riqui fait du bruit» et «Deux fous dans un remous». «Les Poucetofs»: «Le Merle et Coco». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel»: «John Sutter».

18h00 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE

«Pilote des glaciers». La vie d'un pilote d'avion des glaciers, dans les Alpes (Suisse). Présentation: Marc Filion et la réalisatrice Louise Collette.

18h30 TÉLÉJOURNAL**18h35 UNIVERS INCONNUS**

«Les Jardins zoologiques». Documentaire réalisé par Harry Raski et Christine Zurbach. Visite des plus grands zoos du monde et

leur rôle dans l'éducation des populations urbaines.

19h30 DEFI

«Être ou ne pas être étranger — Kabylie», Katleen et Peter Maser, deux jeunes Canadiens anglophones, ont décidé de venir vivre au Québec et d'y apprendre le français. Désirant ensuite s'intégrer dans une communauté inconnue, ils ont abouti dans les montagnes de Kabylie, en Algérie.

20h00 CINÉMA CANADIEN

«Un homme et son péché». Drame réalisé par Paul Gury Le Gouriadeq, avec Hector Charland, Nicole Germain et Guy Provost, d'après le roman de Claude-Henri Grignon. A son retour des chantiers, Alexis Labranche reprend le défrichement de son lot. Malheureusement il perd au jeu l'argent dont il a besoin pour payer ses instruments aratoires. Son seul recours est d'emprunter la somme nécessaire à son vieil ennemi, l'usurier Sésaphin Poudrier, qui a épousé Donaldal Laloue (48). Animateur: Claude Quenneville. Invités: Nicole Germain, Guy Provost, Camille Ducharme et Oscar Marcoux. Réal.: Armand Fortin.

22h00 CE COIN DE TERRE

Folklore de la Lettonie, l'Estonie et la Trinidad. Lettonie: «Danse des couples heureux», «Danse du soleil» et «Danse des étoiles». Estonie: «Danses rythmiques», «Danse des rubans» et «Danse des écharpes». Trinidad: Orchestre de Steel Band «Silvertones», «Calypso» et «Limbo». Animation: Diane Guérin. Réal.: Nicolas Dolcin.

22h30 TÉLÉJOURNAL**22h45 NOUVELLES DU SPORT****23h00 POLITIQUE FÉDÉRALE**

Le Parti libéral.

23h10 CINÉMA

«Un détective à la dynamite». Drame policier réalisé par David Lowell Rich, avec Kirk Douglas, Silva Koscina et Eli Wallach. Un avocat engage un détective pour assurer la garde d'une cliente accusée du meurtre de son mari. Le détective va au-delà de ses fonctions et tente de prouver l'innocence de la femme (USA 68).

24h30 CINÉ-NUIT

«Jeux de nuit». Etude psychologique réalisée par Mai Zutterling, avec Ingrid Thulin, Keve Hjelm et Lena Brundin. Un jeune homme revient en compagnie de sa fiancée dans le château de sa famille. Il est harcelé par ses souvenirs d'enfance, par l'amour qu'il portait à sa mère et par les images du milieu dépravé dans lequel il a vécu (Suédois 66, sous-titrés).

2h00 FIN DES ÉMISSIONS**Stations régionales****22h45 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION****ET SPORTS****23h10 CBWFT—CINÉMA**

«Violence à Jéricho».

CBXFT—CINÉMA

«Une belle fille comme moi».

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**9h00 YOGI ET COMPAGNIE**

Dessins animés. «Le Baron William de Villigachis».

9h30 LE ROI LÉO

«Le Gorille».

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Célébration de la messe par M. l'abbé Marcel Francoeur, à Trois-Rivières. Animateur: le père Emile Legault. Réal.: Gilles Barbeau, de CKTM, Trois-Rivières.

11h00 RENCONTRES

Invité: René Pinsard, prêtre. Il vit à Pigalle, parmi les prostitués et les drogués, où il entend témoigner des valeurs évangéliques. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

11h30 VERS L'AN 2,000

Documentaire réalisé par Donna Cowan. Narrateur: Roland Chenail. «La Révolution biochimédicale: les humeurs de l'avenir». L'avenir est assez sombre dans le domaine de la biochimie si l'on se fie à l'orientation déjà prise quant à l'utilisation des drogues.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: l'agriculture à Mirabel, avec Henri-Paul Proulx. Réal.: Denis Faulkner. — Chronique agricole. — Commentaires sur l'actualité agricole, avec Jean-Guy Roy: le Congrès de l'Ordre des agronomes. — Un moulin à farine historique à St-Eustache, avec Germain Lefebvre. Animateur: Charles Dussault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemain, Gilles Perron et Denis Faulkner.

13h00 D'HIER À DEMAIN

«Picasso». Documentaire réalisé par Lucien Clergue. Documentaire sur Pablo Picasso, témoin du malheur des temps, chanteur de la femme, bricoleur génial, peintre total.

14h00 L'UNIVERS DES SPORTS

«Athlétisme». Du centre Claude-Robillard. Commentateurs: Richard Garneau et Serge Arsenault. Analyste: Jo Malléjac. Réal.: Jacques Viau.

15h30 L'HEURE DES QUILLES

Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Présentation: Winston McQuade. Réal.: Jacques Viau.

16h30 LE FRANCOPHONISSIME

Jeu questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des

Télévisions francophones; Mmes Paule Herremans (Belgique), Anne-Marie Peysson (Luxembourg) et Andréanne Lafond (Canada); MM. Michel Deneriaz (Suisse), Stéphane Collaro (France) et Jean Valton (Monte-Carlo). Anim.: Georges de Caunes, Juge: Jacques Capelovici.

17h00 SECOND REGARD

«Les Héritiers du christianisme». «Le Secret de Byzance». Inv.: Jean-Marie Szymusiak, prêtre. Animateur: Jean-Marie Drot. Réal.: Roger Leclerc.

18h00 LA QUESTION

Entrevue avec une personnalité de la scène politique. Animateurs (en alternance): Claude Beauchamp, Charles David et Florian Sauvageau. Réal.: Lise Distexhe.

18h30 TÉLÉJOURNAL**18h35 LA VIE QUI NOUS ENTOURE**

«Regards sur le son». Documentaire réalisé par Pierre Bartoli et Yvon Collet. Narrateur: Jacques Dacquin. Dans un monde qui devient de plus en plus bruyant, menace pour l'oreille humaine. L'ouïe extraordinaire de la chauve-souris; influence du «boom» du mur du son créé par un jet.

19h00 LA PETITE PATRIE

Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Christiane Pasquier, Louise Rinfret, Louise Lapaër, Michel Forget, Yvon Thiboutot, Phil Desjardins, Michel Noël et Victor Désy. «Gens de Laval dans le temps». Coco-la-Guerre porte le deuil de son père. Tous sont étonnés car ils savent qu'il est orphelin. Il va même jusqu'à demander à Gertrude d'écrire à sa mère pour lui. Réal.: Florent Forget.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

«Qu'est-ce que t'en penses toi? (1^{re} de 8)». «La Vie». Avec Dorothee Berryman, Marie-Louise Dion, Marthe Turgeon, Robert Gravel et Jean Besré. Textes: Régane Charpentier, Musique originale de Ginette Bellavance. Réal.: Gilles Sénécal.

20h00 LES BEAUX DIMANCHES

«Les Jeux Olympiques, reflets de l'Histoire». «Les Jeux terribles» (3^e de 6). Documentaire réalisé par René Jean Bouyer. En 1936, les Jeux Olympiques ont lieu à Berlin, où sévit une haine raciale implacable. Tout y reflète l'idéologie hitlérienne: stade impressionnant, athlètes à l'allure martiale, foules fanati-

sées. Le mythe aryen y subira de durs coups. Après une éclipse de douze ans, les Jeux reprennent à Londres, qui a symbolisé la résistance et l'espoir durant la grande tourmente.

21h00 **LES BEAUX DIMANCHES**



Le Dossier secret des trésors: «Le Faux Trésor du prince Windisgraetz». Documentaire réalisé par Tamás Janos, avec István Valenczey, Major Tomas et Jacques Maïre. En 1925, Aristide Jancovich quitte Budapest avec une mallette de faux billets de banque français, ce qui aura des répercussions imprévisibles à travers toute l'Europe.

22h00 **LES BEAUX DIMANCHES**

Rubinstein encore. Récital du pianiste Arthur Rubinstein. Au programme: «Intermezzo» no 2 en si bémol mineur, op. 117, et «Capriccio» no 2 en si mineur, op. 76 (Brahms), «Impromptu» no 4 en la majeur, op. 90 (Franz Schubert) et «Scherzo» en si bémol mineur (Frédéric Chopin). Prod.: Beta Films, réal.: Hugo Käch.

22h30 **TELEJOURNAL**

22h45 **SPORTS-DIMANCHE**

23h00 **CINE-CLUB**

Charles, mort ou vif. Drame réalisé par Alain Tanner, avec François Simon, Marcel Robert, Marie-Claire Dufour et Maya Simon. Le directeur d'une petite entreprise familiale décide, un jour, de tout abandonner. Il vit chez un couple bohème, sachant qu'il ne pourra éviter l'inéluctable (Suisse 69).

24h30 **FIN DES EMISSIONS**

Stations régionales

- 18h45 **CBWFT—IMAGES DE FRANCE**
- 18h50 **CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE**
- 22h45 **CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
- 22h52 **CBOFT—SPORTS**
- 23h00 **CBWFT—CINÉ-CLUB**
- Octobre.
- CBXFT—CINÉ-CLUB**
- Boudu sauvé des eaux.

10h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**

10h15 **EN MOUVEMENT**

Amateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Le rapport entre le niveau initial et les progrès. Participation de Mado.

10h30 **OUM, LE DAUPHIN**

Dessins animés. Les aventures fascinantes de deux enfants et d'une ribambelle d'animaux.

10h45 **LA SOURIS VERTE**

Chansons, contes, jeux et bricolage, avec Louise Dussault. «La Gare et le train».

11h00 **CONSEIL-EXPRESS**

De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. «Education: vacances» (1re). Réal.: Marcel Lamy.

11h30 **NANNY**

Comédie, avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman et Kim Richards. «Le Coq». Sébastien, le coq de Prudence, a pris la vilaine habitude de chanter en pleine nuit. Les voisins n'apprécient guère ses magnifiques qualités vocales. Même la persuasion de Nanny semble vaine dans les circonstances.

12h00 **CHER ONCLE BILL**

En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner. «Gendarmes et voleurs».

12h30 **DU SIMPLE AU MULTIPLE**

«Cousu main». L'évolution de la mode vestimentaire au Québec, du Régime français à aujourd'hui.

13h00 **SUR DES ROULETTES**

Jeu questionnaire sur la langue parlée. D'Ottawa. Animateur: Gilles Pellerin; coanimateur: Jean-Bernard Rainville. Réal.: Jacques Renaud.

13h30 **TELEJOURNAL**

Lecteur: Myra Cree.

13h35 **RÉSEAU-SOLEIL**

De Trois-Rivières. Thème: «Les Hommes et les femmes qui exercent des métiers peu usuels à leur sexe». Une femme-viceaire: Sr Thérèse Biron. Invité: Florent Pierre, curé. Une femme peintre en bâtiments: Imelda Bergeron. Un homme responsable d'une garderie: Claude Gélinas. Recherches: Louise Hamel et Janine Lebel. Animateurs: Céline Perron, Janine Lebel et Claude Raymond. Réal.: Pauline Voisard.

14h30 **CINÉMA**

L'Aigle noir. Drame réalisé par Ricardo Freda, avec Rossano Brazzi, Irasema Dillan et Gino Cervi. De connivence avec les autorités judiciaires, un seigneur dépossède un propriétaire de ses terres. Le fils de ce dernier, membre de l'armée du tsar, jure vengeance et prend la tête d'une bande de cosaques sous le nom de l'Aigle noir (It. 47).

16h00 **SÉSAME**

16h30 **MARIE QUAT'POCHES**

En vedette: Jani Pascal. Les mille et une espiègleries d'une petite fille. «La Dinde farcie».

17h00 **DAKTARI**

En vedette: Marshall Thompson. «Le Mur de flammes» (1re de 2).

18h00 **CE SOIR**

Magazine d'information. Animateur: Gabi Drouin. Reporters: Normand Lester, Laurent Bégin, Gilles Liboiron, François Perrault, Jean-Pierre Perron, Jeannine Morin, Georges Désilets, Lise Garneau, Jean Chartier et René Mailhot.

19h00 **GÉNIES EN HERBE**

Jeu questionnaire. La demi-finale nationale, Montréal contre Winnipeg. Animateur: Pierre McNicoll. Juge: Jean Moreau. Réal.: Olivier Caron, CBOFT-Ottawa.

19h30 **JO**

Magazine préolympique. Commentateurs: René Lecavalier et Richard Garneau. Textes et recherches: Yvon Dore et Louis Chantigny. Réal.: Louise B.-Tardif et Jacques Primeau. Coord.: Gaston Dagenais.

20h00 **LA LÉGENDE DES STRAUSS**

Feuilleton en huit épisodes relatant la vie de la famille Strauss de 1824 à 1899. Scénario: Anthony Skene. Réal.: David Giles. Avec Eric Woofe, Alistair McKenzie, Stuart Wilson, Anne Stallybrass, Barbara Ferris, Derek Jacobi, Christopher Benjamin, Nikolaos Simmonds, Max Latimer, Jeffrey Segal, Tony Anhalt et Arthur Pentelow. Orch. de Londres, dir. Cyril Ornadel. 6e. «Hetti». A son retour de Russie, Johann tombe follement amoureux de Hetti Traffz, plus âgée que lui et maîtresse d'un homme d'affaires. Malgré le scandale, Johann l'épouse. De nouveaux drames s'annoncent.

21h00 **APPELEZ-MOI LISE**

Animatrice: Lise Payette. Inv.: Claude Ferragne et Robert Forget, espoirs olympiques en athlétisme (saut en hauteur); Jean-François Séché, cuisinier aux Jeux Olympiques, et Fritz Gottsalk, responsable du design au COJO. Réal.: Maurice Dubois.

22h00 **LE JARDIN DES ÉTOILES**



Du Jardin des étoiles: **Claude Dubois.** Au programme: «Femme de rêve», «En voyage», «L'Infidèle», «L'Espace qui lui reste», «Lui» et «Communiquer». Réal.: Laurent Larouche, Kébec Films.

22h30 **TELEJOURNAL**

22h50 **NOUVELLES DU SPORT**

Reprise d'une émission de la semaine précédente.

23h55 **CINÉMA**

Adorable menteuse. Comédie fantaisiste réalisée par Michel Deville, avec Marina Vlady, Michel

Vitold et Macha Meril. Deux soeurs aux tempéraments opposés: la première est menteuse et prétend que c'est le seul moyen de réussir; l'autre est gaffeuse par souci de dire la vérité. La première décide d'entreprendre la conquête d'un voisin célibataire dont elle se moque (Fr. 61).

1h00 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

- 12h30 **CBAFT—POUR TOUS**
- 17h00 **CBAFT—NOËLE AUX QUATRE VENTS**
- 18h00 **CBAFT—NANNY**
- 19h30 **CBAFT—CHER ONCLE BILL**
- 23h55 **CBWFT—CINÉMA**
- La Dénonciation.
- CBXFT—CINÉMA**
- La Bataille des Ardennes.

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton**
- CBGAT 9 Matane**
- CBFLT 25 Toronto**
- CBOFT 9 Ottawa-Hull**
- CBVT 11 Québec**
- CBWFT 3 Winnipeg**
- CBXFT 11 Edmonton**

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton**
- CHLT 7 Sherbrooke**
- CJBR 3 Rimouski**
- CKRN 4 Rouyn-Noranda**
- CKRS 12 Jonquière**
- CKRT 7 Rivière-du-Loup**
- CKSH 9 Sherbrooke**
- CKTM 13 Trois-Rivières**

du lundi 21 au vendredi 25 juin

- 18h15 **CBFLT—NOUVELLES ET MÉTÉO**
- CBOFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS**
- CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES**
- CBXFT—NOUVELLES LOCALES**
- 18h25 **CBFLT—NOUVELLES DU SPORT**
- CBVT—NOUVELLES DU SPORT**
- CBXFT—SPORTS**
- 18h30 **CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI**
- 19h00 **CBAFT—CE SOIR**
- 19h15 **CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES**
- 19h23 **CBAFT—MÉTÉO ET SPORTS**
- 22h45 **CBWFT—NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS**
- 22h50 **CBOFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORTS**
- CBXFT—NOUVELLES LOCALES**
- 22h55 **CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS**
- CBXFT—SPORTS**
- 23h51 **CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES**

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE
10h15 EN MOUVEMENT
 «Taille». Les 1500 calories par semaine. Participation de Monik.

10h30 TOPINO
 Dessins animés.

10h45 LA SOURIS VERTE ●

11h00 CONSEIL-EXPRESS
 «Esthétique»: le manucure.

11h30 LA MAISON DES BOIS
 En vedette: Pierre Doris, Fernand Gravey, Hervé Lévy, Ovíla Légaré et Agathe Natanson. La guerre se rapproche. Des troupes font halte à proximité du village et attirent l'intérêt des enfants.

12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL
 En vedette: Gillian Blake et Steve Hodson. «Collecte pour un cheval».

12h30 LA PORTEUSE DE PAIN
 Feuilleton d'après l'oeuvre de Xavier de Montépin. En vedette: Martine Sarcey et Philippe Léotard. Réal.: Marcel Camus. Internée depuis 17 ans, amnésique, Jeanne recouvre subitement la mémoire. Afin de retrouver ses enfants, elle s'enfuit de la prison où elle vient d'être transférée.

13h00 SUR DES ROULETTES
 De Jonquière. Animateur: Gilles Pellerin; coanimateur: Jean Ducharme. Réal.: André Bouchard.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 RESEAU-SOLEIL
 De Carleton. L'école des pêcheurs de Grande-Rivière: comment la pêche s'enseigne-t-elle aujourd'hui? L'avenir des techniques de la pêche. Pourquoi choisir ce métier? — Stanley Doucette, de St-Omer, constructeur de bateaux depuis sa jeunesse. — L'amour de la pêche: la satisfaction que procure la pêche à deux pêcheurs de Ste-Adélaïde-de-Pabos. Animatrice: Mireille Guité. Réal.: Yvon Chouinard.

14h30 CINÉMA ●
Jacques Brel à l'Olympia. Film réalisé par Philippe Marouani. Jacques Brel interprète «Les Bigottes», «Mathilde», «Amsterdam», «Madeline» et «Les Bonbons» (Fr. 66-67).

16h00 SÉSAME

16h30 LE MAJOR PLUM-POUDING
 Avec Yves Létourneau. «Trop de calories, alors qu'y faire?».

17h00 DANIEL BOONE
 «La Terre des Indiens».

18h00 CE SOIR

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
 «Ringo le raton laveur». La vie du raton laveur en forêt.

20h00 LA P'TITE SEMAINE
 Téléroman de Michel Faure. Avec Yvon Dufour, Olyvette Thibault, Louise Portal, Jean Besré, Francine Tougas, Jean-Pierre Piché, Daniel Do et Anne Camirand. Réal.: Claude Désorcy.

20h30 ERREURS JUDICIAIRES
 Série réalisée par Jean Laviron. «Des témoins dignes de foi». Avec Agathe Nathanson, René Roussel, Monique Nevers, Odile Mallet et Me René Floriot. Monsieur Loret a été vu la dernière fois alors qu'il traversait le village. 24 heures plus tard, la police retrouve le corps du ban-

quier carbonisé au volant de sa voiture.

21h00 LES MOHICANS DE PARIS
 Feuilleton d'après Alexandre Dumas. Scénario d'André Cerf. Adaptation de Michel Arnaud et André Cerf. Dialogues: Jean Ferry. Musique: Georges Garvarentz. Réal.: Gilles Grangier. Avec Robert Etcheverry, André Valmy, Guy Kerner, Danielle Volle et Georges Garvarentz. **5e:** Le marquis Loredan de Valgeneuse reproche à Barrateau son imprudence. Témoin de la scène, Gibassier exige le poste de chef de la Sûreté en échange de son silence.

21h30 LE 60
 Magazine d'information. Animateur: André Payette. Reporters: Claude-Jean Devrière, Gil Courtemanche, Gérard Gravel, Gilles Gougeon et Michèle Viroly. Réal.: Gérard Renaud, Roland Guay, Jean Saint-Jacques, Renaud Gariépy, Robert Dubuc, Georges Dufresne et Claude H. Roy. Coord.: François Brunet. (dernière).

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 AINSI VA LA VIE
 Une sélection de la **Semaine verte**, présentée par Jacques Houde. Texte: Jean Charlebois. Coord.: Claude Routhier. «La Protéine Pehilo»: procédé nouveau que seule la Finlande possède en vue d'une production industrielle de protéines animales à partir de déchets ligneux. Commentateur: Paul-André Comeau. — «Le Saumon en Colombie-Britannique»: les efforts de multiplication du saumon du Pacifique par Environnement Canada. Commentateur: Jean-Guy Roy. Réal.: Jean-Guy Landry. — «Horticulture: les orchidées»: la façon de les cultiver et les différentes variétés. Invité: Paul-E. Grothé, horticulteur. Commentateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemaire.

24h00 CINÉMA ●
La Tendre Ennemie. Comédie dramatique réalisée par Max Ophüls, avec Simone Berriau, Jacqueline Daix, Catherine Fonteney et Georges Vitray. A l'occasion des fiançailles de sa fille, un fantôme juge à propos de revenir sur la terre: il n'est pas d'accord avec le choix du fiancé (Fr. 36).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

12h30 CBAFT—DAKTARI

18h00 CBAFT—LA MAISON DES BOIS

19h30 CBAFT—LES CHEVAUX DU SOLEIL

24h00 CBWFT—CINÉMA ●
 Scènes de chasse en Bavière.

CBXFT—CINÉMA ●
 Copie conforme.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE
10h15 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». L'apparence physique versus la condition physique. Participation de Mado.

10h30 TUKTU
 Narrateur: Robert Gadouas. Production: ONF. «Tuktu et le grand kayak». Tuktu observe son père et le constructeur de kayaks. Il a grande envie de couper le bois lui-même et d'utiliser le forêt.

10h45 LA SOURIS VERTE ●

11h00 CONSEIL-EXPRESS
 «Prothèses» avec le Dr Martin.

11h30 LA GRANDE AVENTURE
 «Au coeur de l'Afghanistan». Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Narrateurs: Jacques et François Gall. L'Afghanistan, pays fier, robuste et composite, jaloux de sa liberté.

12h00 DOCTEUR DOOLITTLE
 Dessins animés. «Les ours sont nus».

12h30 DES GOÛTS, DES FORMES ET DES COULEURS
 Conception et entrevues: Anik Doussau. «La Sculpture» (2e de 2). Deux sculpteurs, deux façons différentes de concevoir le rôle de l'artiste dans notre société: André Fournelle et Yvon Conik.

13h00 SUR DES ROULETTES
 De Rouyn. Animateur: Gilles Pellerin; coanimateur: Marc Rouleau. Réal.: Michel Plante.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 RESEAU-SOLEIL
 De Québec. Thème: «La Route des artisans». Emission faite à Saint-Jean-Port-Joli. La sculpture, de 1930 à 1976, à partir de Médard Bourgault. Inv. Jean Julien, Pierre Bourgault, Amédée Gaudreau. Recherche: Richard Caron. Interviewer et animatrice: Renée Hudon. Réal.: Michel Mercier.

14h30 CINÉMA
Mission à Hong-Kong. Film d'espionnage réalisé par Ernst Hofbauer, avec Stewart Granger, Rossana Schiaffino et Paul Klingner. Après l'assassinat d'un agent secret américain à Hong-Kong, un collègue est chargé de faire enquête. Il est assisté d'une jeune fille qui réussit à s'introduire dans un réseau de contrebandiers (Germ.-It. 65).

16h00 SÉSAME

16h30 GRUJOT ET DÉLICAT
 «La Sardinia succissolia».

17h00 JO GAILLARD
 Scénario et adaptation: R.M. Arlaud et Hervé Bromberger. Réal.: Christian-Jaque. Avec Bernard Fresson, Dominique Briand et Ivo Garrani. «Le Complot». Un bris de caisses provoqué par un gros temps permet à Gaillard de déceler à bord une cargaison d'armes.

18h00 CE SOIR

19h00 LA CUISINE D'AILLEURS
 Georges Chatzizemanuel prépare une boure Kakia ou chausson au fromage et un rôti d'agneau à la mode grecque.

19h30 BASEBALL
 Directement du Stadium à Atlanta, les Expos de Montréal visitent les Braves d'Atlanta, Com-



mentateur: **Guy Ferron.** Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: Michel Ouidoz.
En cas de pluie:

19h30 CINÉ-SOLEIL
Marie Stuart, reine d'Ecosse. Drame historique réalisé par Charles Jarrot, avec Vanessa Redgrave, Glenda Jackson, Nigel Davenport et Patrick McGoohan. A la mort de son mari le roi de France, Marie Stuart, reine d'Ecosse, rentre dans son pays. Elle épouse bientôt un homme qui ne tarde pas à comploter contre elle (Brit. 71).

et
La Joie et la couronne. Le couronnement de saint Louis à 12 ans, sous le nom de Louis IX. Les Croisades; sa mort.

OU
SUR un arbre perché. Comédie réalisée par Serge Korber, avec Louis de Funès, Geraldine Chaplin, Olivier de Funès et Paul Préboist. En revenant d'Italie, un automobiliste fait une embardée et quitte la route longeant une falaise au bord de la mer. Un pin parasol arrête l'auto dans sa chute (Fr. 71).

22h00 CONSOMMATEURS AVERTIS
 Animateur: Simon Durivage. Studio ouvert à Québec ayant pour thème: les jeunes et la consommation. Réal.: Karl Parent (dernière).

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 LES FÊTES DE LA ST-JEAN
 Spectacle réalisé par Jacques Demers.

2h00 CINÉMA ●
Au diable la célébrité. Comédie satirique réalisée par M. Monticelli et Stena, avec Marcel Cerdan, Ferruccio Tagliavini et Mischa Auer. Avec l'aide du diable, un jeune professeur endosse la personnalité de trois hommes célèbres afin de conquérir la femme qu'il aime (It. 49).

3h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

12h30 CBAFT—DANIEL BOONE

18h00 CBAFT—LA GRANDE AVENTURE

19h30 CBAFT—PAR 27

24h00 CBWFT—CINÉMA ●
 L'Entrée des artistes.
 CBXFT—CINÉMA ●
 Tirez sur le pianiste.

- 10h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 10h15 **EN MOUVEMENT**
 «Cuisse». La croissance de la population. Participation de Monik.
- 10h30 **FABLIO, LE MAGICIE**
 Dessins animés. «Le Lièvre et la tortue».
- 10h45 **LA SOURIS VERTE** ●
 11h00 **CONSEIL-EXPRESS**
 Horticulture: travaux au potager, avec Paul Pouliot. Bricolage: la peinture qui jaunit, avec Daniel Bergeron. Graphoanalyse, avec Marguerite Paquet.
- 11h30 **LE COMPORTEMENT ANIMAL**
 «Les Lois de la survie». Leçon de survie donnée par différentes sortes de guêpes (cartonnières, calcides, mandarins, pompiles, circeris) et abeilles vivant dans les montagnes du Japon.
- 12h00 **FRANCIS AUX PAYS DES GRANDS FAUVES**
 Documentaires tournés en Afrique par Jeannette et Maurice Flévet. En vedette: leur fils Francis. «Le Devin aux crabes».
- 12h30 **MON PAYS, MES AMOURS**
 «Adjidjiwe». Deux Indiens nous parlent de leurs conditions de vie et de celles de leurs congénères du Québec.
- 13h00 **SUR DES ROULETTES**
 De Rivière-du-Loup. Animateur: Gilles Pellerin; coanimateur: Marcel Rouleau. Réal.: Claude Aubé.
- 13h30 **TELEJOURNAL**
 13h35 **RESEAU-SOLEIL**



De Rimouski. Portrait d'une population de colonisateurs du Bas-du-Fleuve qui, après avoir éprouvé des problèmes avec des terres arides, ont dû subir l'épreuve de la relocalisation. Ressources agricoles, forestières et touristiques. Recherches et animatrice: Suzanne St-Pierre. Réal.: Viateur Savoie.

- 14h30 **CINÉMA**
Les Trois Mousquetaires: «Les Fretts de la reine» (1re époque). Aventures de cape et d'épée réalisées par Bernard Borderie, avec Gérard Barray, Georges Descrières et Bernard Woringer, d'après le roman d'Alexandre Dumas. Venant de Gascogne, d'Artagnan se lie d'amitié avec trois mousquetaires du roi. Les quatre amis sont chargés d'une mission secrète pour sauver la souveraine, objet d'un complot (Fr.-It. 61).
- 16h00 **SÉSAME**
 16h30 **LE PIRATE MABOULE**
 Théâtre pour enfants, avec Jac-

- ques Létourneau, Edgar Fruitier, Huguette Uguay, Yves Létourneau et Yvonne Laflamme. Réal.: Maurice Falardeau. «L'Académie Bec Sec».
- 17h00 **L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU**
 «L'Hiver des castors». L'étude des conditions de vie du castor, dans le nord de la Saskatchewan, démontre d'une façon poignante comment peut être compromis l'environnement de ce rongeur malgré les bonnes intentions des hommes. Texte: Philippe Diolé. Réal.: Jacques-Yves et Philippe Cousteau.
- 18h00 **CE SOIR**
 19h00 **SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE**
 Avec Bruno Gerussi, Robert Colthier, Rae Brown, Juliet Randall et Pat John.
- 19h30 **LES GRANDS FILMS**
Un cave. Drame policier réalisé par Gilles Grangier, avec Claude Brasseur, Marthe Keller, Henri Garcin et Paul Leperson. Un garçon dit «le petit cave» a commis quelques détournements alors qu'il était comptable. Quand il sort de prison, il aspire à une vie rangée. Mais l'amitié qu'il porte à son voisin de cellule l'amène à aider celui-ci à s'évader (Fr. 71).
- 21h30 **LES FÊTES DE LA ST-JEAN**
 Spectacle mettant en vedette: Pauline Julien, Raymond Lévesque, Claude Gauthier et Gaston Brisson. Réal.: Louis Arpin.
- 23h00 **TELEJOURNAL**
 23h20 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h30 **JASON KING**
 Avec Peter Wyngarde. «Une cure de repos». Sur la foi d'arguments irrésistibles, Jason se rend en Allemagne pour se reposer. Mais sa santé n'a jamais été en aussi grand danger.

- 24h30 **CINÉMA** ●
Les Orgueilleux. Drame réalisé par Yves Allégret, avec Gérard Philipe, Michèle Morgan et C. L. Moctezuma. Un couple français échoue dans un village mexicain où le mari meurt d'une maladie contagieuse dont l'épidémie se propage. La jeune femme, désespérée, rencontre un médecin français, devenu alcoolique après la mort de sa femme (Fr.-mex. 53).
- 2h00 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTRÉAL)**

Stations régionales

- 12h30 **CBAFT—JO GAILLARD**
 18h00 **CBAFT—LE COMPORTEMENT ANIMAL**
 19h00 **CBXFT—PAR 27**
 19h30 **CBAFT—FRANCIS AUX PAYS DES GRANDS FAUVES**
 CBWFT—CINÉMA
 Monsieur Hobbs prend des vacances.
 CBXFT—CINÉMA ●
 Corps sans âme ou la Dame sans camélia.

- 10h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 10h15 **EN MOUVEMENT**
 «Conditionnement physique général». Doit-on s'entraîner continuellement? Participation de Charlotte et Guy Croteau.
- 10h30 **SATURNIN**
 «Saturnin et le menhir creux».
- 10h45 **LA SOURIS VERTE** ●
 11h00 **CONSEIL-EXPRESS**
 «Faillites».
- 11h30 **LE MONDE DE LA CARICATURE**
 «L'Humour nouvelle vague». Normand Hudon et ses invités: Yvan Ducharme, Jacques Desrosiers et Jean Duceppe, illustrent l'humour dans l'absurde.
- 12h00 **UN ENFANT PARMIS TANT D'AUTRES**
 «Bouchra, du Maroc».
- 12h30 **LE VIEUX-MONTRÉAL**
 Guide: Guy Beaugrand-Champagne; spécialiste: le professeur Claude Perreault. «Carré Saint-Louis».
- 13h00 **SUR DES ROULETTES**
 De Trois-Rivières. Animateur: Gilles Pellerin; coanimateur: Normand Choquette. Réal.: Roland Fafard.
- 13h30 **TELEJOURNAL**
 13h35 **RESEAU-SOLEIL**
 De Jonquière. «Les Sports de participation». P. H. Bergeron se prépare pour le marathon de Boston: des hommes d'affaires font du jogging le matin, avec Bob Larouche; un groupe de femmes font de la bicyclette; Ghislain Dufour, régisseur des sports à la ville de Chicoutimi; Gaston Vandal, dir. des sports au CEGEP de Jonquière; M. le curé Elzéard Bergeron, 85 ans, marche 5 milles par jour; au foyer Ste-Marie de Jonquière, des personnes âgées font de l'exercice physique. Animatrice: Jocelyne Gosselin. Réal.: Claude Bérubé.
- 14h30 **CINÉMA**
Les Trois Mousquetaires: «La Vengeance de Milady» (2e époque). Une jeune femme a été enlevée et emprisonnée par les hommes de Richelieu qui veulent lui faire avouer le secret de la reine au sujet du duc de Buckingham. D'Artagnan est lui-même prisonnier de Milady (Fr.-It. 61).
- 16h00 **SÉSAME**
 16h30 **POUR TOUS**
Toula ou le Génie de l'eau. Science fiction réalisé par Anna Soehring et Mustapha Alassane, avec Solange Delanne, Sologu Kouyate, Damouré Zika et Issa Bania. Une tribu du Niger appelle la pluie à grands cris. Le féticheur apprend au roi que pour apaiser la colère du dieu, il faut que le roi sacrifie l'être qui lui est le plus cher (Niger 74).
- 18h00 **CE SOIR**
 19h00 **ENCORE DEBOUT**
 De Moncton. Variété présenté par Calixte Duguay. Thème: «Le Jazz». Avec le Quintette de jazz de Moncton, «Straight no Straighter», «Blue Bassa» et «Hy Ho Stickers». Calixte Duguay. «Au pays des arbres». Réal.: Pierre LeBlanc. Mise en ondes à Montréal: Pierre Day.
- 19h30 **MARCUS WELBY, M.D.**
 Avec Robert Young, James Bro-

- lin et Elena Verdugo. «Savoir aimer». Une jeune femme fait naître, chez sa sœur cadette, des soupçons contre son mari et contre son médecin, le Dr Kelly.
- 20h30 **HORS SÉRIE**
Les Brigades du Tigre. Avec Jean-Claude Brouillon, Jean-Paul Tribout et Pierre Maguelon. «Les Compagnons de l'Apocalypse». Cette secte mystique s'en prend violemment au progrès scientifique. Le commissaire Valentin arrête le responsable français des Compagnons.
- 21h30 **SCIENCE-RÉALITÉ**
 Animatrice: Joël Le Bigot. «L'Alimentation des athlètes». «La flamme olympique sera-t-elle allumée au laser?». «La Limite des athlètes des courses du 100 mètres et du 800 mètres», avec Fernand Seguin. Réal.: Thérèse Patry et Fernand Chouinard. (dernière).
- 22h00 **DOSSIER**
 «L'Alcoolisme» (dernière de 4). Rech.: Fabienne Julien, Int. et anim.; Denise Bombardier. Réal.: Micheline DiMarco. «Du Québec à la Suède». En Suède, tentatives d'influencer les habitudes de consommation d'alcool, par des lois et par la publicité. Des Suédois nous disent comment ils voient le rôle social de l'alcool. La réhabilitation des alcooliques dans ce pays. Invités: Françoise Lavallée, travailleuse sociale C.S.S.; Dr André Boudreau, ministre de la Justice, Québec; Rolf Persson, Ordre des Bons Templiers, Suède; Rune Hermanson, prés. Soc. nationale des alcools, Suède; Dr Bo Löfgren, psychiatre, Stockholm, et le témoinnage d'un alcoolique.
- 22h30 **TELEJOURNAL**
 22h50 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h00 **CINÉMA**
L'Arrangement. Drame psychologique écrit et réalisé par Elia Kazan, avec Kirk Douglas, Deborah Kerr, Faye Dunaway et Richard Boone. Un homme qui a voulu se suicider commence une convalescence au terme de laquelle il refuse de reprendre son travail. Appelé à New York, il y retrouve une jeune maîtresse (USA 69).
- 1h00 **CINÉ-NUIT** ●
A nous deux, France. Réalisé par Désiré Ecarré, avec Pierre Garnier et Frédérique Layne. La vie d'un Africain, marié à une certaine France et qui est enclin à mener, en Europe, une vie dissippée (Côte d'Ivoire 69).
- 2h30 **CBFT—TELEJOURNAL (MONTRÉAL)**

Stations régionales

- 12h30 **CBAFT—COUSTEAU**
 17h30 **CBAFT—LA PORTEUSE DE PAIN**
 18h00 **CBAFT—UN ENFANT PARMIS TANT D'AUTRES**
 19h00 **CBWFT—LA CUISINE D'AILLEURS**
 19h30 **CBAFT—PAR 27**
 23h00 **CBWFT—CINÉMA**
 La Bonne Année.
 CBXFT—CINÉMA
 On achève bien les chevaux.



157

 Projet
Canada
Troisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTREAL
Port de retour garanti