

MAISON ET RÉGAL

SEMER DU BONHEUR

ARTS

MAISON

LE P'TIT MAG

RÉGAL

VOYAGES

MODE



SOCIÉTÉ

Quarantaine
CES JEUX VIDÉO
QUI NOUS
RAPPROCHENT



ARTS

**Anthony
Kavanagh**

DE VÉTÉRAN
DE L'HUMOUR
À RECRUE DE
LA CHANSON



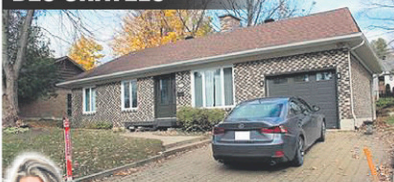
NOUS, LES HUMAINS

Marc Allard

LE GARDIEN
DE L'ÉPICERIE

PHOTO 123RF/PETER HERMES FURIAN

DES CHÂTELS



CAROLINE CORBIN, court. imm. rés. comm. 418 571-0215
VISITEZMOI.CA 15906763

SILLERY



FRANÇOIS HUOT, courtier immobilier 418 622-7537
VISITEZMOI.CA 11411914

À VENDRE

ROYAL LEPAGE

Inter-Québec

AGENCE IMMOBILIÈRE

ROYAL-LEPAGE.QC.CA

ST-NICOLAS



MARTIN LECLERC, courtier immobilier 418 653-0488
VISITEZMOI.CA 19540639

LIMOILOU



MOUNIA NADIR, courtier immobilier 418 653-0488
VISITEZMOI.CA 24460972

SOMMAIRE.

4 *Société*
CES JEUX
D'ORDINATEUR QUI
NOUS RAPPROCHENT

8 *Quoi de neuf*
LE BOUCAN BOUCHERIE
ET TRAITEUR MAINTENANT
DANS BEAUPORT

56 *As-tu vu ça*
JARDIN D'ÉDEN
AU CŒUR
DES CITÉS

ARTS

10 *Kavanagh*
DE VÉTÉRAN
DE L'HUMOUR
À RECRUE DE
LA CHANSON

12 *Dana Gavanski*
FAIRE UNE CROIX
SUR LE PASSÉ

13 LE NOUVEAU
SOUFFLE DE
SOULDIA

14 DES CLASSIQUES
À LIRE OU À RELIRE

19 *Richard Therrien*
JOE CONTRE
CAROLE : BIZARRES
FOIS 1000



5
PAGES
DE JEUX

MAISON

21 *Horticulture*
LE RETOUR DE
LARRY HODGSON

26 *Lèche-vitrine*
À LA MODE HORACIO!



le petit PMAG.

41 *Les p'tits cuistots*
PRENDRE
LE TEMPS
DE PRENDRE
SON TEMPS

43 *COVID-19*
D'AUTRES
RÉPONSES AUX
QUESTIONS DE
VOS ENFANTS

RÉGAL



44 *En cuisine*
ET NOUS FERONS
UN JARDIN

47 *Recettes pratiques*
IDÉES CHOCOLATÉES
POUR PÂQUES

48 CHEF BOULAY CUISINE
AVEC SES PETITES FILLES

VOYAGES

36 *Le bourlingueur*
LE TOURISME
APRÈS LA CRISE

39 *Sortie prendre l'air*
COURIR À DÉFAUT
DE RANDONNER

MODE



31
MOI MES
BASKETS...



MONSIEUR COCKTAIL EST DE RETOUR!

Il vous inspire par son originalité? Ses créations vous mettent l'eau à la bouche? Même ses mocktails vous tentent? Vous serez bientôt servi!



Patrice Plante, alias Monsieur Cocktail, vous proposera ses meilleures recettes chaque semaine

DÈS LE 11 AVRIL DANS

LEMAG.

Le gardien de l'épicerie

MARC ALLARD

CHRONIQUE

mallard@lesoleil.com



NOUS, LES HUMAINS

L'homme de 75 ans s'est mis à faire des *push-ups* à l'entrée du Maxi de New Richmond, en Gaspésie. «J'ten forme, mon p'tit jeune, tu vas voir!» a-t-il lancé à l'agent de sécurité posté à l'entrée du supermarché.

À 49 ans, Jacques Proulx a effectivement 26 ans de moins que le vigoureux septuagénaire. Mais dans son uniforme d'agent de sécurité, Jacques s'est permis de dire à son aîné qu'avec la pandémie, il valait mieux qu'il revienne entre 7h et 8h — la plage horaire réservée aux aînés.

Après sa série de pompes et une courte argumentation avec Jacques, papi a fini par obtempérer. Mais avant de repartir, il a dit à l'agent de sécurité : «En tout cas, tu fais bien ta *job*. Mais je t'aime pas.»

C'est un drôle de détour professionnel pour Jacques. Normalement, ce technicien en équipement d'entraînement de L'Ancienne-Lorette répare des tapis roulants et des vélos stationnaires. Mais le 23 mars, il a été mis à pied, le temps que les Québécois recommencent à suer au gym. En parallèle, Jacques est aussi photographe; il fait des photos sportives, corporatives et événementielles. Mais ces trois secteurs sont «sur pause» depuis le début de la crise de la COVID-19.

«Tout a été coupé. Je suis un gars qui fait 90 heures semaine et je suis tombé à zéro!» dit cet hyperactif assumé.

Jacques a songé à profiter de cette période sans emploi pour faire des rénos à la maison. Mais en voyant passer l'annonce d'une agence de sécurité, il a été incapable de résister. L'agence l'a rappelé le lendemain. Es-tu prêt à aller travailler en Gaspésie? «J'y ai pensé pendant une demi-heure et j'ai dit oui.»

Six heures et demie de route plus loin, il enfilait un dossard jaune et orange et se postait à l'entrée du Maxi de New Richmond, un jeudi matin, à 6h30. Depuis, Jacques est le gardien du supermarché contre le coronavirus.

Ceux qui se battent contre la petite bêtise humaine ont un rôle névralgique

Tous les jours, il désinfecte les paniers, *spouiche* un nuage de Purrel dans la paume des clients, s'assure que les gens gardent deux mètres entre eux, avertit des familles qui viennent faire leurs courses à plusieurs de retourner dans l'auto et d'envoyer un seul délégué. Et, oui, il interroge



Jacques Proulx est devenu le gardien du Maxi contre le coronavirus. — PHOTO FOURNIE PAR JACQUES PROULX

les aînés suspects sur leur date d'anniversaire et le bien-fondé de leur visite.

Lundi, par exemple, un homme de 82 ans, le dos voûté, du mal à marcher, est venu avec sa fille.

«Votre père n'a pas d'affaire ici, lui a dit Jacques. Il serait mieux d'attendre et vous, vous allez faire votre épicerie.»

«Là, raconte Jacques, la madame a dit — et c'est la pire des réponses que j'ai entendues — : "On ne le savait pas"»

Jacques avait du «feu dans les yeux». Une file d'environ huit personnes s'étirait derrière eux. «Je lui ai dit : "Madame, c'est impossible. Si vous aimez votre père, vous le laissez chez vous et vous venez faire son épicerie."»

L'octogénaire est finalement resté 10 minutes dans l'épicerie, puis il est reparti attendre dans l'auto.

Soyons clairs : Jacques n'empêche pas les gens de 70 ans et plus d'entrer au Maxi. «Mais j'essaie de leur faire prendre conscience que ce n'est pas une bonne idée», dit-il.

Jacques a reçu plusieurs félicitations pour sa fermeté bienveillante. Une fois, il a rappelé à des clients de garder une distance de deux mètres entre eux. «Oui, je le sais, je suis infirmière!» lui a répondu une femme. «Je lui ai dit : "Merci pour ce que vous faites", raconte Jacques. Et l'infirmière de me dire : "Merci, toi, pour ce que tu fais, c'est important"»

Bon, la grande majorité des clients du Maxi respecte les consignes d'hygiène et de distanciation sociale. Mais Jacques croise quand même une dizaine de nonchalants par jour, le genre qui fait saliver le virus. Ces gens-là, a constaté Jacques, ne sont pas

délinquants par opposition. Ils le sont par étourderie, par la force des habitudes ou parce qu'ils ont l'impression que les règles ne s'appliquent pas à eux, parfois pour d'étranges raisons.

Un monsieur, par exemple, lui a dit : «J'arrive du bois, ça fait trois semaines que je suis dans le bois.» Jacques a été bien obligé de l'informer que les autres n'y étaient pas pendant ce temps-là.

En ces temps de pandémie, ceux qui se battent contre la petite bêtise humaine ont un rôle névralgique.

À New Richmond, Jacques est loin de chez lui et s'ennuie de sa blonde. Sauf qu'il a l'impression de travailler pour une cause plus grande que lui.

Sa blonde aussi a hâte à son retour. Mais elle l'a averti : «Quand tu vas revenir, je préfère que tu sois en quarantaine.»



C'est tout simplement le meilleur de deux générations

LOUISE BRISSON
courtier immobilier inc.

RE/MAX FORTIN, DELAGE
AGENCE IMMOBILIERE

Laurence-Émilie L'ANGLAIS
courtier immobilier résidentiel

Une maison... c'est là où l'on vit, là où l'on rit, là où l'on s'aime !

Notre maison, c'est notre port d'attache, là où l'on se réfugie quand on a de la peine ou lors des coups durs. C'est un endroit pour se créer des souvenirs. En ce moment, c'est là où on se prépare pour des jours meilleurs.

Vous pensiez vendre bientôt ? Allez-y et rendez votre maison encore plus belle !

Vous pensiez acheter ? Il y aura de belles opportunités !

Appelez-nous, préparez-vous à l'avance et travaillons ensemble !

Isolés ... mais avec vous !



Ça va bien aller !

Nouvellement VENDU cette semaine



STE-FOY, 833-102 RUE LAUDANCE

SOCIÉTÉ.

CES JEUX D'ORDINATEUR QUI NOUS RAPPROCHENT



VALÉRIE MARCOUX
vmarcoux@lesoleil.com

Les quarantaines et la distanciation physique forment un contexte idéal pour laisser de côté les préjugés entourant les jeux d'ordinateurs et découvrir ce qui plaît tant dans ce type de divertissement. Pour les personnes vivant seules, les jeux en ligne sont un bon moyen de briser la solitude et la routine. Pour ceux qui cohabitent avec un ou une «gamer», c'est le moment parfait pour vous laisser initier!

«Présentement avec la quarantaine, c'est une occasion en or pour s'asseoir avec son jeune et s'intéresser à ce qu'il fait sur son ordinateur. Ça va ouvrir des canaux de communications qui étaient peut-être fermés ou restreints» partage François Savard, président de la Fondation des Gardiens virtuels (FGV).

Pour Stéphanie Harvey, joueuse professionnelle qui a remporté cinq championnats du monde de *Counter-Strike*, les jeux vidéo sont «un des meilleurs moyens de continuer de faire travailler son cerveau, son sens critique, sa coordination et aussi de relaxer», affirme cette vedette du jeu vidéo originaire de Beauport. «En 2020, il n'y a plus vraiment de raisons d'avoir des préjugés sur les jeux vidéo», assure-t-elle. «Au Canada, environ 62 % de notre population se considère joueurs. La moyenne d'âge des joueurs et joueuses est de 32 ans et il y a pratiquement autant de femmes que d'hommes qui jouent au Canada. C'est intéressant à savoir parce que ça défait



«Présentement avec la quarantaine, c'est une occasion en or pour s'asseoir avec son jeune et s'intéresser à ce qu'il fait sur son ordinateur. Ça va ouvrir des canaux de communications qui étaient peut-être fermés ou restreints»

— François Savard, président de la Fondation des Gardiens virtuels

tous les mythes comme quoi c'est un *boys' club* ou que c'est pour les jeunes, etc.»

TROUVER DES COMPAGNONS DE JEU

Gêne à part, il existe quelques défis techniques à surmonter pour jouer en ligne avec d'autres personnes. «La première, c'est une barrière monétaire», souligne François Savard. Les jeux multijoueurs

de qualité seraient plus souvent payants que les jeux solos.

Ensuite, il faut tenir compte de la qualité de son ordinateur, mais moins qu'il y a quelques années.

«Si vous avez un ordinateur de deux ou trois ans, peu importe l'ordinateur, il va pouvoir jouer la plupart des jeux. Si c'est un ordinateur un peu plus vieux, sachez qu'il y a beaucoup de compagnies qui essaient de s'adapter à des ordinateurs moins puissants», précise Stéphanie Harvey.

Enfin, il y a la barrière de la langue. L'anglais est souvent la *lingua franca* des joueurs sur Internet. «La majorité des jeux ont des accès francophones, donc tu peux jouer en français sur ton ordinateur, mais tu ne vas pas nécessairement jouer avec des francophones. Tu vas jouer avec n'importe qui, généralement en Amérique du Nord, donc il y a beaucoup plus de chances que tu parles à des anglophones. Même ceux qui parlent français vont d'abord écrire en anglais», explique le président de la FGV.

François Savard propose de surmonter cette barrière en cherchant sur Google ou Facebook des groupes spécifiquement québécois du jeu auquel on désire jouer. Selon lui, des membres de ces groupes seront volontaires pour montrer au nouveau venu comment se retrouver dans le jeu en question.

Dans cette optique, le projet Gamers en Quarantaine (lire autre texte) pourrait intéresser les nouveaux joueurs cherchant un environnement francophone avec des intervenants disponibles pour les guider dans leurs démarches. «Il y a beaucoup de



personnes pour répondre aux questions de tout le monde en général», affirme Théophile Hladky, responsable de communautés pour Gamers en Quarantaine. «C'est presque 100 % francophone cette initiative. On reste local, centré sur le Québec, mais ça ne veut pas dire qu'on écarte les anglophones. Il y a beaucoup de modération aussi. On fait attention à ce qui se dit et à

QUARANTAINE JOUER ENSEMBLE... SUR INTERNET

Pour la joueuse professionnelle Stéphanie Harvey, les jeux vidéo sont «un des meilleurs moyens de continuer de faire travailler son cerveau, son sens critique, sa coordination et aussi de relaxer». — PHOTO FOURNIE PAR STÉPHANIE HARVEY

La Fondation des Gardiens virtuels (FGV) et la Fédération québécoise de sports électroniques (FQSE) ont mis en place «un hub à l'attention des jeunes joueurs et joueuses du Québec sur la plateforme de discussion

l'existence de leur chaîne aussi longtemps qu'ils en seront capables durant la quarantaine.

Après sa première semaine d'existence, Gamers en Quarantaine a collecté quelque 600 membres. Le projet veut toucher les jeunes du secondaire jusqu'aux universitaires, mais ne restreint l'accès à personne. «On essaye vraiment que ce soit le plus ouvert possible», soutient Théophile Hladky. «En fait, on s'est fait prendre par le succès de l'initiative. On ne savait pas trop à quoi s'attendre et c'est aller chercher plein de monde de plein d'horizons différents.»

Ainsi, les modérateurs bénévoles s'assurent que les gamers venant jouer pour le plaisir trouvent des gens avec qui s'amuser, et offrent aux gamers plus compétitifs l'occasion de perfectionner leur pratique et de participer à des tournois récréatifs.

«Ce qu'on a voulu mettre d'avant c'est l'ouverture et l'inclusivité, parce qu'on est tous dans la même situation. On est tous chez nous et beaucoup d'entre nous perdons nos jobs; il faut être capable de se soutenir et de passer du bon temps», explique le responsable de communautés. VALÉRIE MARCOUX

Info : www.gamersinquarantaine.ca



GAMERS
EN QUARANTAINE

À QUOI ON JOUE?

Pour vous aider à faire un choix dans l'étonnante diversité des milliers de jeux existants, Stéphanie Harvey et François Savard partagent quelques suggestions de jeux multijoueurs accessibles aux néophytes.

DOUBLEMENT RECOMMANDÉS

› **Overcooked** : dans ce jeu de coopération clefs en main, chacun incarne un cuisinier dans une cuisine qui bouge et se transforme.

› **Rocket League** : facile à comprendre, ce jeu ressemble à du soccer joué avec des véhicules. Il captera rapidement l'intérêt de ceux qui apprécient les jeux de sport ou de course.

SUGGESTIONS DE FRANÇOIS

› **Ultimate Chicken Horse** : Dans ce jeu québécois, les joueurs doivent mettre des embûches aux autres afin de terminer la course en premier.

› **League of Legends** : dans ce jeu, deux équipes de cinq joueurs s'affrontent et

tentent de détruire le bâtiment des adversaires. Gratuit et populaire, ce jeu de combats pourrait sembler complexe aux non-initiés, mais il existe beaucoup de tutoriels pour apprendre à jouer et ce jeu détient une grande communauté québécoise.

SUGGESTIONS DE STÉPHANIE

› **Teamfight Tactics** : ce jeu de stratégie s'apparente aux échecs avec des personnages qui ont chacun des possibilités d'attaque et de déplacement différents.

› **Hearthstone** : simple et gratuit, ce jeu de cartes est également accessible sur les mobiles.

› **Tem-tem** : semblable au concept de Pokémon, ce jeu disponible sur ordinateur plaira autant aux enfants qu'aux adultes.

en ligne Discord», communique Théophile Hladky, responsable de communautés pour Gamers en Quarantaine. Les joueurs et joueuses sont invités à rejoindre la chaîne Gamers en Quarantaine sur Discord «afin de participer à des tournois récréatifs, des parties spontanées, des formations, des conférences et des discussions sur une variété de sujets en lien avec le jeu vidéo et le sport électronique», explique-t-il.

Accessible gratuitement, ce projet est géré par une vingtaine de bénévoles passionnés. On y retrouve des intervenants provenant de différents secteurs du jeu vidéo, mais aussi du milieu de l'éducation et de la santé afin de sensibiliser sur des enjeux tels la cyberintimidation. Cette initiative s'harmonise aux objectifs de la FGV qui sont d'offrir du support aux personnes en détresse sur Internet et «de promouvoir l'utilisation responsable du numérique», explique le responsable de communautés.

Gamers en Quarantaine devait initialement durer deux semaines. Or, avec le prolongement des mesures sanitaires qui force la majorité de la population à rester chez soi, les administrateurs désirent maintenant prolonger

DISCORD

Le logiciel Discord est gratuit. Il s'agit d'une plateforme de discussion écrite et orale qui peut être téléchargée ou utilisée en ligne, ce qui demande plus de bandes passantes. Dépendamment de l'utilisation qu'on prévoit en faire et de son forfait Internet, on choisit l'option qui nous convient. Comme sur les autres plateformes sociales, on peut y partager vidéos, photos, documents et échanger des liens. Discord est vraisemblablement la plateforme sociale la plus utilisée des gamers québécois. VALÉRIE MARCOUX

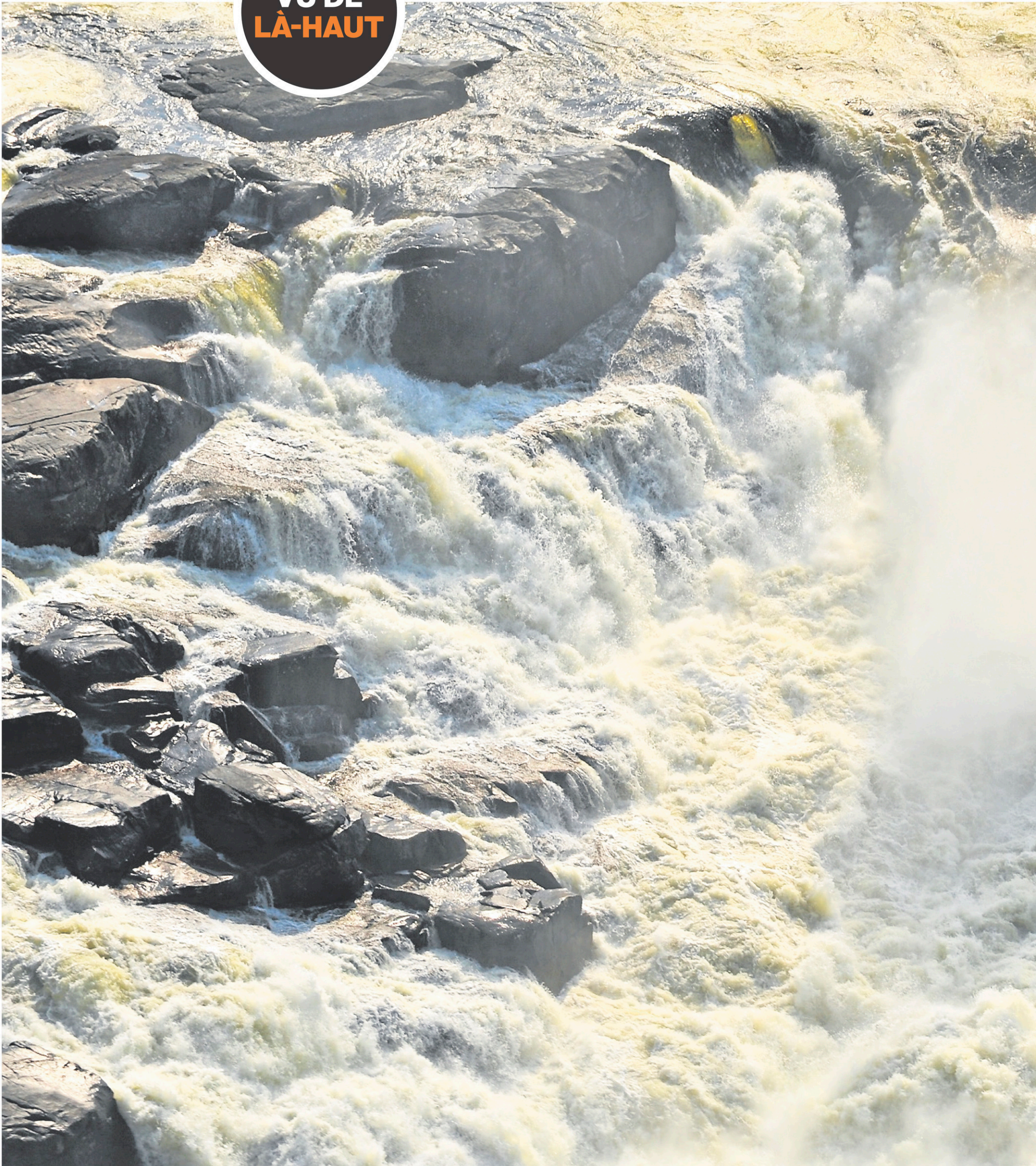
comment les gens sont accueillis. On veut que tout le monde se sente bien», ajoute-t-il.

DES MILLIERS DE JEUX À DÉCOUVRIR!

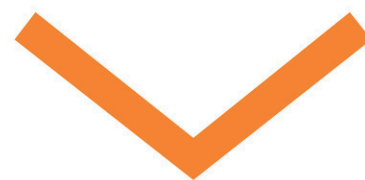
«Je vous promets qu'il y a un jeu pour tout le monde», déclare la joueuse professionnelle qui recommande de télécharger Steam pour découvrir des jeux et les installer sur son ordinateur. Il existe plusieurs plateformes pour acheter des jeux et tous les jeux ne se retrouvent pas sur toutes les plateformes.

Il est aussi intéressant de savoir qu'avec la crise actuelle, des studios donnent gratuitement accès à des jeux habituellement payants.

**VU DE
LÀ-HAUT**



LA GRANDEUR DÉMESURÉE DE L'EAU



Chaque semaine, *Le Mag* prend plaisir à consacrer deux pages entières à l'un des superbes clichés aériens de Pierre Lahoud, l'historien «volant» qui photographie le Québec du haut des airs depuis quatre décennies. Après vous avoir montré ses photos d'hiver, on se réchauffe un peu en vous proposant maintenant ses images inspirées par l'eau.

Aujourd'hui, une chute sur la rivière Magpie, en Basse-Côte-Nord.

«Tout ce qui est en Basse-Côte-Nord est démesuré. Il y a même des embouchures de rivière qui font deux kilomètres de large. Ça n'a pas de bon sens, même pour des embouchures de rivières! raconte M. Lahoud. Un jour, je volais vers les îles de Mingan. J'ai vu probablement une des plus belles rivières à canots au monde. Même le petit-fils de Kennedy, Joseph, était venu la descendre en canot. C'est la rivière Magpie. Je la longeais quand, au loin devant, j'ai vu une espèce de bouillon de vapeurs dans le ciel. On ne voyait pas la chute. J'ai demandé au pilote de s'approcher de cette aura. C'était cette magnifique chute! Son débit était tellement fort que l'eau remontait dans les airs. Elle nous appelait, comme un signal pour montrer à quel point sa force est présente et à quel point son eau est belle. C'était gigantesque! J' imagine comment Cartier et Champlain ont dû être impressionnés par cette démesure partout quand ils sont arrivés au Québec.» **PROPOS RECUEILLIS PAR FRANCIS HIGGINS**

PHOTO PIERRE LAHOUD

Info : pierrelahoud.com

QUOIDENEUF

ÇA
BOUGE
CHEZ VOUS?

On veut le savoir
lemag@lesoleil.com



PHOTO ALEXANDRA
HAMEL BÉLISLE

Jeu «niaiseux» pour familles confinées

Une entreprise québécoise propose aux enfants coincés à la maison *Le TiJeu Niaisieux*, une chasse au trésor multimédia qui mise sur le contenu rigolo du Web. «Tout le Québec a ressenti un coup de stress. Pour les familles, la routine est perturbée. J'ai senti le besoin de faire quelque chose de joyeux, qui aide à la situation», dit Isabelle Lopez, fondatrice de MySmartJourney, qui a développé ce jeu avec son équipe en une semaine. Ainsi, les enfants de 4 à 9 ans doivent fouiller la maison à la recherche de personnages colorés, cachés au préalable. Derrière chacun se trouve un code QR qui, lorsque scanné à l'aide d'un téléphone ou d'une tablette, donne accès à des vidéos amusantes, des images, des blagues, des chansons, etc. Info : @TiJeuNiaisieux sur Facebook. Info et achat : auxptitscadeaux.com FRANCIS HIGGINS



PHOTO FOURNIE PAR LE BOUCAN

Le Boucan boucherie et traiteur maintenant dans Beauport

Après avoir ouvert deux succursales dans Charlesbourg, voilà que le trio derrière Le Boucan boucherie et traiteur fait des heureux dans Beauport, alors que leur nouvelle boutique a ouvert ses portes il y a un peu plus d'une semaine. Même si la période peut sembler surprenante pour ouvrir un commerce, les propriétaires lorgnaient le secteur depuis un bon moment, indique Guillaume Couture. Et la réception est bonne, aux dires du copropriétaire! On peut s'y procurer des coupes d'agneau, de bœuf, de porc ou de poulet, des saucisses et divers produits maison prêts à cuire. La livraison est également offerte les jeudis. Et pour ceux en quête d'inspiration, Le Boucan a fait paraître tout récemment le livre de recettes *Le barbecue, c'est plus qu'un show de boucane* signé par Marie-Christine LeBlanc, journaliste et animatrice à TVA, mais aussi épicurienne assumée et conjointe de l'un des «Boucaneurs». Disponible sur place ou encore pour achat en ligne à votre librairie indépendante à leslibraires.ca. Nouvelle adresse au 2371, boulevard Louis-XIV (pour les heures d'ouverture, voir la page Facebook @LeBoucanTraiteuretBoucherie-Beauport). Info : boucanbbq.ca RAPHAËLLE PLANTE

EN VITESSE...

› Parmi les nombreux commerces locaux qui proposent la livraison en cette période d'exception, signalons la Brasserie Générale qui vient de lancer sa boutique en ligne sur la plateforme Square (bg18erue.square.site). Pour avoir accès à la livraison gratuite et légale de bière, il faut sélectionner un item dans le menu repas (saucisses Popov ou Mac & Cheese). À boire, pourquoi pas la Horacio Porter, un hommage au D' Arruda! RAPHAËLLE PLANTE

› Présente aux Halles Cartier, au Grand Marché et aux Galeries de la Capitale, la boucherie Florent & Fils a aussi lancé sa plateforme de commande en ligne et propose la livraison pour toute commande de 50 \$ ou plus. Les détails ici : florentetfils.com/commandeslivraisons.html RAPHAËLLE PLANTE

› On attendait depuis longtemps l'annonce du nouveau restaurant qui s'établirait dans le théâtre Le Diamant, à place D'Youville. Or, un resto bistrannique de cuisine d'Asie à partir des produits du terroir baptisé BO prévoyait s'y installer dès la fin avril. Le chef était même choisi. Mais la crise de la COVID-19 a évidemment mis ce projet sur la glace pour une durée indéterminée... FRANCIS HIGGINS

› Signe des temps, le futur resto éléphant, dans Saint-Roch n'est même pas encore ouvert (et ne le sera pas avant un moment en raison de la COVID-19), mais a tout de même commencé à offrir un menu à commander en ligne, pour emporter ou se faire livrer. Au choix : aloo gobi, poulet au beurre, channa masala et curry de bœuf de Madras. FRANCIS HIGGINS



Un jeu virtuel pour «s'échapper» de chez soi

Qui aurait pensé que des gens encabanés par la menace de la COVID-19 aimeraient autant s'enfermer dans un jeu d'évasion? Pourtant, le nouveau jeu virtuel *Défi-Évasion Chez Soi* connaît un beau succès. «On avait beaucoup pensé à une façon de transposer l'expérience en succursale à la maison [...] C'est évidemment le bon moment de le faire. On sent vraiment une soif d'évasion [chez les gens]», dit Dave Welsh, copropriétaire de Défi-Évasion. Dans cette mission intitulée *Bloody Mary*, un jeune est kidnappé par une entité maléfique. La clé pour le sauver est un rituel d'incantation caché dans un ordinateur verrouillé. Le but est de trouver le code d'accès et de répéter le rituel. Prix : 14 \$ (avant taxes) par jeu. Pour une à six personnes de 12 ans et plus. De nouvelles missions seront offertes aux deux semaines. Info et achat : defi-evasion.com/reservation FRANCIS HIGGINS

La fin d'iX pour Bistro

iX pour Bistro, l'une des adresses les plus réputées et populaires de Québec, ne fera plus chauffer ses fourneaux, emporté par le «stress constant» de la performance et bousculé par la COVID-19. Le restaurant de Limoilou — mis en vente à l'automne — a annoncé sa fin. «J'ai eu l'espoir d'avoir des successeurs pour continuer le projet, mais ces espoirs se sont avérés vains. Et en ce moment de COVID-19, je considère que le moment n'est pas particulièrement propice à la vente d'un restaurant. Donc, le iX disparaît sans bruit, de la même manière qu'il était venu au monde», a confié via Facebook le fondateur Benoit Lemieux, copropriétaire tour à tour avec Vincent Ozilleau et Laurence Verreault. Le chef parle aussi d'une «anxiété de performer qui a fini par prendre le dessus sur tout le positif». **FRANCIS HIGGINS**



PHOTO TIRÉE DU SITE WEB DE VIA CAPITALE SÉLECT

SOULIGNER PÂQUES AVEC EDDY LAURENT

Le chocolatier belge Eddy Laurent, commerçant bien établi sur l'avenue Maguire depuis bientôt 30 ans, compte bien nous permettre de souligner Pâques malgré le confinement! Les amateurs de chocolat et autres douceurs sucrées peuvent passer dès maintenant leur commande par téléphone pour livraison ou service à l'auto. Mode d'emploi : on fait d'abord sa sélection parmi les personnages de Pâques en chocolat, les boîtes et assortiments de chocolats ainsi que les confiseries, puis on appelle au 418 682-3005 pour passer sa commande et faire le paiement par carte de crédit. On convient alors du moment de la livraison ou de la cueillette. Pour faciliter la logistique, et comme le commerce roule à effectif très réduit, on signale que les boîtes et assortiments sont proposés avec une sélection prédéterminée. Pour consulter le catalogue en photos et se mettre l'eau à la bouche : eddylaurent.ca ou facebook.com/eddylaurentchocolatbelge
RAPHAËLLE PLANTE



PHOTO TIRÉE DU SITE DE EDDY LAURENT



Hélène Lauzier^{inc.}

AGENCE IMMOBILIÈRE

Avec vous.

418 781-2121 ■ helenelauzier.com

SILLERY



MAJESTUEUX MANOIR

2285, ADOLPHE-CHAPLEAU 1 150 000\$

SILLERY



CONSTR. 2014

1640, LÉON-DION 1 299 000\$

SILLERY



SUR LES PLAINES

1213, DE LAUNE 949 000\$

SILLERY



4 CC POSS. 5

1532, DU PARC-BEAUVOIR 849 000\$

SILLERY



EXCEPTIONNELLE

2267, DU PARC-DE-LOTBINIÈRE 719 000\$

SILLERY



AVEC REVENUS

1579, RENÉ-LÉVESQUE O. 479 000\$

CAP ROUGE



3400 PÉ HABITABLE

1065, THOMAS-FROMONT 649 000\$

SAINT-AUGUSTIN



BOISÉ ST-FÉLIX GÉOTHERMIE

152, JOSEPH-BOUCHETTE 789 000\$

SAINT-AUGUSTIN



BORD FLEUVE

469, CH. DE LA PLAGE-SAINT-LAURENT 749 000\$

SAINT-AUGUSTIN



VUE FLEUVE

473, CH. DE LA PLAGE-SAINT-LAURENT 1 149 000\$

SAINT-AUGUSTIN



VUE FLEUVE

105, FRANÇOIS-AUBERT 1 249 000\$

LÉVIS



6 CHAMBRES

47, DÉZIEL 949 000\$

UN RÉSEAU BÂTI SUR LA CONFIANCE

ARTS.

ANTHONY KAVANAGH

DE VÉTÉRAN DE L'HUMOUR À RECRUE DE LA CHANSON



GENEVIÈVE BOUCHARD
gbouchard@lesoleil.com

Il en rêvait depuis 30 ans... Voilà qu'Anthony Kavanagh plonge : à 50 ans, le populaire humoriste assume pleinement un nouveau rôle de recrue de la chanson en dévoilant *Let You Go*, premier extrait d'un projet musical pop-soul mitonné notamment avec Marc Dupré.

On l'a connu comique, animateur, acteur, doubleur (dans des films de Disney, entre autres). On l'a souvent entendu chanter, aussi,

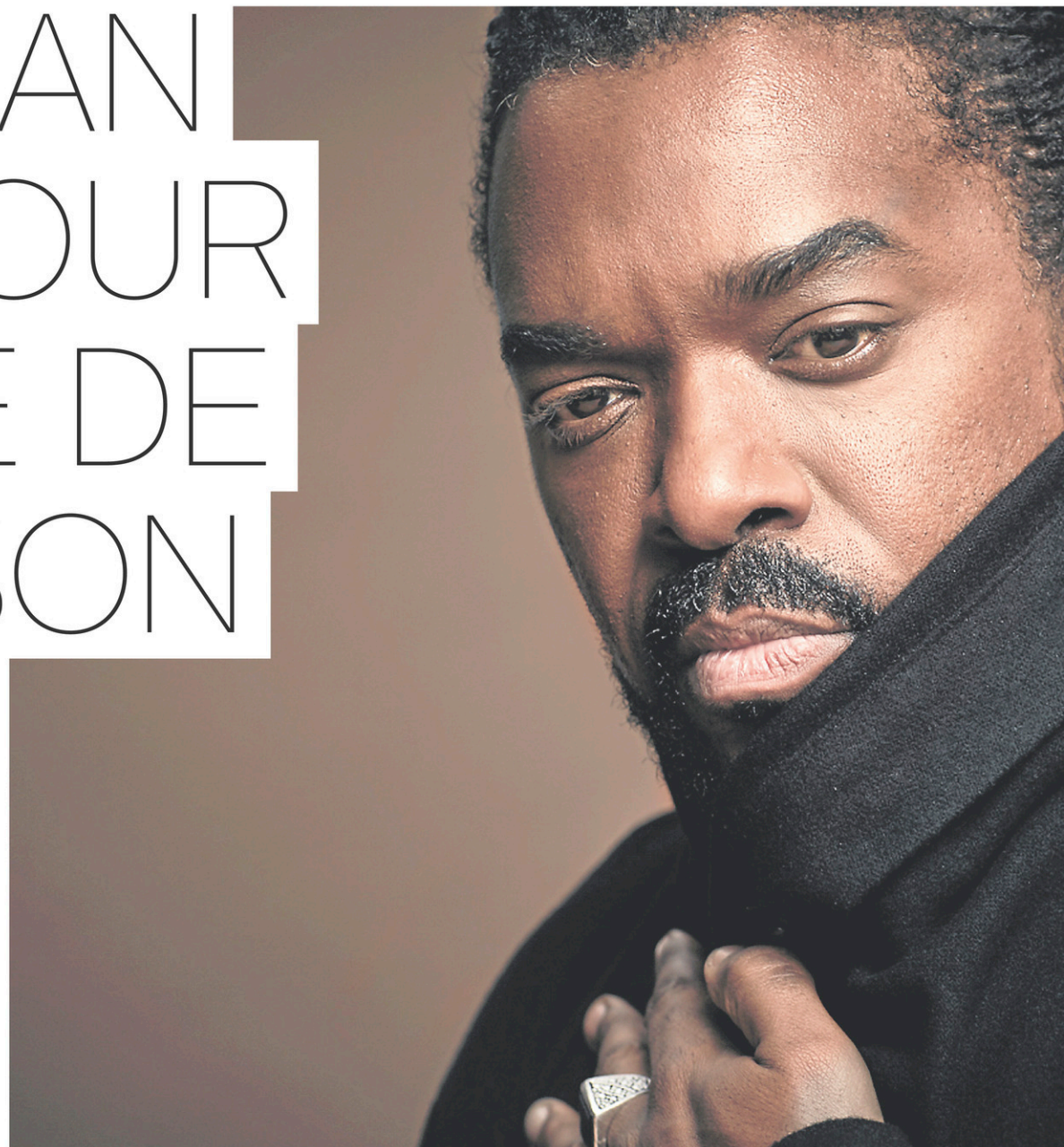
dans ses spectacles d'humour ou à la télé. Pour Anthony Kavanagh, il était temps de propulser plus officiellement son désir de pousser la note.

«C'était un rêve de longue date. Et c'est devenu un objectif. C'est quoi un objectif? C'est un rêve avec une date butoir», note l'artiste très demandé en Europe, où il a longtemps vécu un rythme de vie effréné, multipliant les allers-retours au-dessus de l'Atlantique. Il y a près de trois ans, Kavanagh a choisi avec les siens de revenir s'établir au Québec et de changer d'air. «À l'aube de mes 50 ans, je me disais : "je veux chanter"», relate-t-il. De graves problèmes pulmonaires lui ont fait voir la mort de près et ont mis en évidence l'importance de concrétiser ses envies musicales.

«Ç'a été l'accélérateur. Je me suis dit : "OK, *bucket list*. C'est le temps ou jamais"», tranche-t-il, citant l'expression anglaise consacrée

pour parler des choses qu'on souhaite faire avant de mourir. Le tout s'est véritablement mis en marche lorsqu'il a revu

l'auteur-compositeur-interprète — et «*hit maker*», dicit Kavanagh — Marc Dupré dans un match de soccer de l'Impact de Montréal.



Base ajustable

À partir de **699\$**

94% DES PROPRIÉTAIRES DE MATELAS TEMPUR-PEDIC ADORENT LEUR MATELAS

Prix GARANTIS LES PLUS BAS

TEMPUR-PEDIC

TEMPUR-PEDIC

0028411

LINEN CHEST

UN MONDE INTÉRIEUR



QUÉBEC - CHICOUTIMI
TROIS-RIVIÈRES - LÉVIS

linenchest.com | lavieLC.ca

*Certaines conditions s'appliquent. Voir les détails en magasin.

SERVICE VIP

à l'achat de n'importe quel matelas

0% d'intérêt*

24 paiements égaux*

Garantie de confort
100 JOURS*

Livraison, mise en place
et ramassage **GRATUITS***



Dans sa nouvelle démarche artistique, Anthony Kavanagh exige de lui-même rien de moins que la perfection.

— PHOTOS ELYZABETH DELAGE

«J'ai 50 ans, je n'ai pas 10 ans pour me trouver ou pour faire du développement, explique-t-il. Il faut que ce soit bon tout de suite. Il y avait des exigences, des conditions *sine qua non*. J'ai eu la chance d'être avec Marc et John, qui sont très exigeants. Il fallait que la voix et la production soient irréprochables. Tu as le droit de dire que tu n'aimes pas ce titre. Mais tu ne peux pas dire que c'est mal chanté ou mal produit. Comme c'est en anglais, on doit pouvoir mettre ce titre à côté d'un autre titre international et qu'il ait sa place. On ne veut entendre : "heille, ç'a été fait dans un sous-sol à Laval!"»

Le chanteur qualifie le réalisateur John Nathaniel de «petit prodige». Il assimile aussi son passage en studio à une classe de maître, lui qui avait tenté l'expérience avec des résultats moins probants au début de la vingtaine. De toute manière, la comédie avait déjà pris le dessus.

«L'humour était mon premier amour, mais la musique est apparue tout de suite après, raconte-t-il. J'ai fait un choix à l'époque. Mais j'avais quand même fait des maquettes. Et le désir de chanter a toujours été là. C'est juste quelque chose que j'ai toujours repoussé quand se présentaient des projets en humour.»

Kavanagh évoque aussi «la résistance» des gens du métier. «Surtout en Europe, c'est : "tu es un humoriste, tu ne peux pas chanter", déplore-t-il. On met les gens dans des cases. Surtout en France, où les gens sont très cartésiens. Trop d'analyse paralyse. Souvent, ils vont trouver toutes les raisons pour ne pas faire un projet, pour se faire peur et ne pas prendre de risque. C'est la mentalité des décideurs et pas des Français [en général]. J'ai toujours méprisé les décideurs qui prennent le public pour des imbéciles. Le public aime ou pas. Il va être dans le ressenti et pas dans l'analyse à ce point.»

Anthony Kavanagh dit ne pas avoir entendu les mêmes réserves au Québec. Et s'il a choisi pour le moment de ne pas proposer *Let You Go* aux radios françaises, la chanson tourne en Suisse depuis vendredi.

«On se croisait dans les années 90, quand je vivais au Québec et que lui faisait de l'humour», note le désormais chanteur, qui se fait à son tour imitateur pour dépeindre l'enthousiasme immédiat de Dupré devant ses plans. «Ça va être *hot*, ça va être *hot!*» pouvons-nous résumer.

UN COLLABORATEUR DE ONEREPUBLIC

Dupré a à son tour convié dans l'aventure un troisième joueur en la personne de John Nathaniel, qui a notamment collaboré avec OneRepublic, afin de coécrire le simple *Let You Go* et d'autres chansons qu'on pourra entendre certainement, d'abord à la pièce, puis probablement rassemblées sur un minialbum. Et Anthony Kavanagh n'en est pas peu fier.

Après tout, portant aussi le chapeau de producteur, il n'a pas lésiné sur les moyens, avance-t-il.

«J'ai 50 ans, je n'ai pas 10 ans pour me trouver»

— Anthony Kavanagh



INVESTIR EN SOI

«Je n'arrive pas ici en dilettante, c'est un vrai projet.» Anthony Kavanagh se fait catégorique quand vient le temps de défendre sa nouvelle aventure musicale, où il agit autant comme artiste que comme producteur... Plus d'autres tâches connexes.

De passage en Suisse, récemment, il a lui-même contacté des directeurs musicaux de stations de radio afin de leur vendre sa chanson *Let You Go*. Pas de pisteur, pas d'intermédiaire. Juste une impulsion. Convaincu par son produit, il s'est à son tour fait convaincant. Et il a fait mouche.

«La leçon, c'est qu'il faut écouter la petite voix [intérieure],

mais il faut aussi agir directement. Si ton cœur et tes tripes te le disent, vas-y», observe celui qui n'a pas non plus hésité à allonger les sous pour arriver musicalement au résultat souhaité.

«C'est sûr que c'est un investissement, surtout en cette période [de pandémie] où les contrats n'entrent plus, reconnaît-il. Mais j'y crois, j'ai la foi. Si je n'investis pas en moi, qui va le faire? C'est ce que j'ai toujours fait dans ma vie. J'ai eu de grosses réussites et de grosses pertes. Mais si je ne suis pas le premier à mettre ma main dans ma poche, personne ne va le faire...» GENEVIÈVE BOUCHARD

L'AUTRE CHAPEAU JAMAIS TROP LOIN

Anthony Kavanagh espère monter sur scène avec son projet musical avant (trop) longtemps.

«C'est LE rêve. Le but», confirme-t-il. Pour le moment, il a l'été 2021 dans sa mire. Parce que s'il revêt avec plaisir ces jours-ci un nouveau chapeau de chanteur, il n'a pas pour autant remis celui d'humoriste. «Ça fait 30 ans que je l'ai, note-t-il.

Il y a eu des moments où j'ai eu envie de l'accrocher. Ça m'arrive à la fin de chaque tournée. Il faut que je me laisse du temps pour faire autre chose pour que ça revienne. Et ça revient, parce que je vais faire du rodage en Europe en octobre pour un prochain spectacle d'humour.» Comme dit le dicton : chassez le naturel... GENEVIÈVE BOUCHARD



DANA GAVANSKI

ET MAINTENANT



ÉRIC MOREAULT
emoreault@lesoleil.com

Il y a quelques semaines, Dana Gavanski est partie rendre visite à sa grand-mère maternelle, alitée après une opération à la hanche. Londnonienne par amour depuis peu, la Serbie familiale était la porte d'à côté. La Canadienne pouvait se changer les idées avant la sortie de son premier album, le magnifique *Yesterday Is Gone*. Puis la pandémie de COVID-19 s'en est mêlée. Plutôt que de défendre ses originales chansons «weird folk», l'auteure-compositrice-interprète s'y retrouve confinée — comme beaucoup d'entre nous...

«Ce n'est pas si pire, même s'il y a beaucoup d'incertitude», reconnaît-elle. Lancer un disque de nos jours est «très bizarre», admet la femme de 30 ans, jointe par Skype, qui garde le moral malgré tout. «Mais rien ne semble très réel en ce moment.»

Vu son parcours atypique, la chose paraît presque logique. N'eût été un séjour de huit ans à Montréal au sortir de l'adolescence (voir autre texte) et d'une peine d'amour qui l'a laissée avec

la guitare de son ex entre les mains, Dana Gavanski aurait pu faire carrière au cinéma, son domaine d'études, comme son père.

Le sort en a décidé autrement. Tant mieux. Cette artiste canadienne émergente à surveiller, selon *Exclaim!* (l'équivalent torontois du *Voir*), mérite en effet toute notre attention. Il y a d'abord la voix, familière tout en étant élégante, à la fois chaude et cristalline, intemporelle. Puis la musique, originale, mais aussi amalgame d'influences diverses, qui remontent à Françoise Hardy et Marianne Faithfull, en passant par Neil Young, tout en étant résolument contemporaine.

Une démarche qui s'apparente à celle de Joni Mitchell. Dana Gavanski se souvient d'ailleurs à quel point la découverte de *Blue* (1971), quand elle avait 17, 18 ans, l'a marquée. «C'est un album brillant. J'ai beaucoup appris en écoutant [Mitchell]. J'ai appris la guitare avec ses partitions.»

D'où sa définition de *weird folk*, avec des teintes pop, s'il faut absolument la caser quelque part. «Ce n'est pas du folk au sens strict (*straight up*)», beaucoup moins en tout cas que sur son EP *Spring Demos* (2017). «Folk, c'est un immense parasol.»

Surtout quand on y greffe d'autres genres. La pièce-titre, *One by One* et *Trouble*, par exemple, évoquent

des accents rétro pop années soixante. «Elles ont été écrites en même temps, à l'hiver 2019, quand j'étais en Serbie, en fait. Il y avait cette musique que j'écoutais, puis de l'avant-garde et ainsi de suite.»

L'aspect direct des chansons de l'époque correspondait à sa façon d'écrire... et ses difficultés à dénicher des refrains. «C'était un combat. Je trouvais que [mes textes] étaient si évidents. Je ne sais pas. Je me suis dit

qu'il fallait que je trouve un moyen d'écrire des chansons accrocheuses (rires). Il me fallait abattre ce mur.»

Ce qui fut fait avec *Yesterday Is Gone*. Dans ce contexte, il serait réducteur de lui accoler l'étiquette «d'album de séparation», un peu comme le *Sea Change* (2002) de Beck. Il y a plus. L'espoir, la possibilité de se redéfinir par l'introspection.

«Je n'aime pas utiliser le mot deuil, qui est un mot fort. Mais il y a

MONTRÉAL, SOURCE D'INSPIRATION

Montréal a joué un rôle de premier plan dans la volonté de Dana Gavanski de devenir chanteuse. Même si elle y a déménagé pour étudier en cinéma à l'université et apprendre le français...

Son père et ses deux sœurs l'y avaient précédée. Puis sa mère et sa grand-mère ont elles aussi quitté Vancouver pour la métropole, rigole-t-elle. Lorsque Dana est partie pour Toronto, il y a deux ans, les deux femmes ont décidé de s'établir en Serbie, où la chanteuse est maintenant coincée.

C'est donc au Québec que la métamorphose s'est amorcée. Son conjoint de l'époque l'a quittée

en laissant sa guitare. Elle qui avait déjà gratté la six cordes «très brièvement» à la fin de son adolescence s'y est attelée plus sérieusement.

Dana travaille alors au café jazz Résonance et est entourée de musiciens. «J'étais inspirée par l'énergie et j'ai réalisé à quel point je voulais faire de la musique.»

Montréal, où Dana aura habité huit ans, occupe une place spéciale dans son cœur. Elle y est revenue en décembre, pour effectuer sa demande de visa pour l'Angleterre, où elle réside maintenant. La chanteuse a profité de l'occasion pour tourner le vidéo

une forme de deuil, celui du temps qui passe... C'est aussi à propos de la façon d'appivoiser le présent, de ne pas sombrer dans une espèce de mélancolie, les "et si"...

POURQUOI LA MUSIQUE?

«Je me suis débattue longtemps avec le concept que la musique était quelque chose que je voulais faire. Même en composant ce premier album, ce n'était pas clair dans ma tête. Je me sous-estimais constamment. J'ai repris la guitare il y a seulement quatre ans. Ça m'a pris longtemps avant de me faire une tête.

«Dès fois, je me demande : pourquoi je fais ça (rires)? J'aime la musique et je ne sais pas ce que je ferais d'autre. Pourquoi j'ai choisi la musique? Ce n'est pas facile. Je me suis toujours considérée comme une introvertie. Comme musicien, tu n'as pas le choix d'être à l'avant-plan. Et tu dois faire fi des conseils d'un peu tout le monde.»

L'avantage, croit-elle, c'est que cet apprentissage lui a permis de se délester un peu de son perfectionnisme. «C'est peut-être imparfait, mais j'ai fait de mon mieux. Je me débats encore beaucoup avec tout ça, mais ça m'a amené dans un endroit où je ne m'imaginai pas.»

Dana Gavanski fait contre mauvaise fortune bon cœur. Si ce n'est qu'elle regrette de ne voir maintenant sa grand-mère que de très loin. «Je ne voudrais pas être la cause [de son infection]», dit-elle avec un petit rire nerveux, en évoquant son anxiété par rapport à l'âge de son aïeule.

Je n'ai pas pu m'empêcher de lui répondre : «Ça va bien aller.» En entendant, on va écouter *Yesterday Is Gone* souvent.

très coloré de la chanson *Yesterday Is Gone*... dans le métro!

Lorsque les frontières s'ouvriront, Dana Gavanski et son copain vont retourner à la maison, même si «je ne vivrais pas à Londres autrement, c'est tellement cher». Et espérer qu'un semblant de retour à la normale lui permettra de remonter sur scène.

Un éventuel passage au Québec en vaudra la peine. Pour ses compositions, mais aussi parce que l'artiste s'inspire des démarches scéniques de David Bowie («un génie») et d'Aldous Harding, qui se métamorphosent au gré des chansons. Très prometteur. **ÉRIC MOREAULT**

L'auteure-compositrice-interprète canadienne Dana Gavanski vient de lancer *Yesterday Is Gone*, son premier album.

— PHOTO SIX MEDIA

LE NOUVEAU SOUFFLE DE SOULDIA

GENEVIÈVE BOUCHARD
gbouchard@lesoleil.com

Avec son album *Survivant*, paru en 2018, Souldia a, nous dit-il, eu l'impression de boucler un chapitre de sa vie. Avec son huitième album, *Backstage*, le rappeur de Limoilou a saisi l'occasion d'éteindre une soif de renouveau.

Une nouvelle équipe (il a joint les rangs des Disques 7^e ciel, où logent notamment Alaclair Ensemble, Koriass et FouKi) et de nouveaux collaborateurs ont accompagné la création des nouvelles chansons de Souldia. De nouvelles inspirations, aussi.

«C'est un album où j'ai écrit des couplets entre deux villes. Ce n'est pas pour rien qu'il porte ce titre. Maintenant, ma vie, c'est de faire des tournées. Et on dirait que j'ai repris un nouveau souffle, une nouvelle envie de faire de la musique», indique-t-il au bout du fil, confinement oblige.

Comme à peu près tout le monde, le rappeur a vu ses plans sabotés par la COVID-19. *Exit* le tournage d'un clip pour lequel il avait «vraiment une bonne idée». Il doit aussi oublier pour le moment un lancement parisien qui devait avoir lieu en mai. Mais Kevin St-Laurent (de son vrai nom) n'a quand même pas raté l'occasion de souligner sa collaboration avec Loud en tournant le clip *Rêve de jeunesse* en mode distanciation sociale : les deux rappeurs chacun chez soi, un réalisateur qui les réunit à l'écran en projetant leur image dans les rues désertes de Montréal. «Le tournage était prévu. Mais ce n'était pas ça qui était prévu. Il a fallu qu'on se revire vite et qu'on pense à une idée», indique Souldia.

«Loud, ça fait quand même longtemps qu'on se croise dans les coulisses», reprend-il. Même à l'époque de Loud Lary Ajust. Pour moi, c'est un grand rappeur. J'aime ses *flows* et tout ça. Et si on parle d'aller loin du point de vue de la carrière, Loud a atteint des niveaux qu'aucun rappeur n'a atteints ici. Personne n'a rempli deux fois le Centre Bell et le Centre Vidéotron.

Pour moi, de travailler avec Loud et de l'avoir sur mon album, gros respect. C'est un beau cadeau qu'on m'a fait. Juste le fait qu'il prononce «Limoilou» dans son *verse* et qu'il parle de mon quartier... Beaucoup de gens ont l'impression que Loud vient donner du respect au *street*.»

«UNE ÉPONGE»

Souldia n'a jamais fait de cachettes sur ses origines, sur le fait qu'il a grandi dans la rue, sur son passé criminel et son séjour en prison, où certains amis sont toujours incarcérés. Maintenant père de famille, le prolifique rappeur est ailleurs... Mais pas tout à fait.

«Il faut toujours se dire que mon rap, c'est la réalité à 360 degrés», décrit-il. Je suis une éponge. Je m'imbibe des conversations que j'ai eues dans la journée, des gens que je croise, des vieux amis qui refont surface, de téléphones que je reçois de la prison. Il n'y a jamais vraiment de fiction. Mais si je parle de *dealer* de la *dope*, je ne parle pas nécessairement de moi. Je peux parler de mon entourage. C'est un milieu où tu penses que tu t'en sors, mais tu ne t'en sors jamais vraiment. Tous les gens que tu as côtoyés dans ta vie et que tu connais font partie de ce milieu-là. Ça finit que tu as toujours affaire à ça sans être dedans.»

Sur *Backstage*, il est aussi beaucoup question de son parcours artistique et de sa vie de tournée, notamment sur la pièce-titre — où Eli Rose lui prête sa voix —, ou sur la lascive *Sexto*, dédiée à sa douce. Conscient qu'il s'adresse souvent à des fans plus jeunes, il adopte aussi un ton rassembleur avec des refrains comme *Un jour à la fois* ou dans l'ode à la persévérance *Les derniers seront les premiers* (avec Farfadet).

«À l'âge où on est rendu, je pense que c'est un peu notre devoir, de quelque façon que ce soit, d'éduquer les plus jeunes, croit-il. Que ce soit comme père, comme professeur, comme artiste... Je pense que les générations en dessous comptent beaucoup sur nous pour apprendre. C'est notre devoir d'humain de faire ça.»



Dans la multiplication des spectacles et la vie de tournée, le rappeur Souldia dit avoir trouvé une nouvelle envie de faire de la musique. — PHOTO MIKE MASSA

SOIGNER DES BLESSURES

«Ce soir les anges pleurent, papa est mort dans sa cellule», rappe Souldia sur la pièce *Magnifique*. Un peu comme il l'avait fait pour son défunt ami Philippe «Infrak» Giroux avec *Mon frère*, Souldia rend hommage à un proche disparu sur l'album *Backstage*.

«C'est une chanson que je voulais faire depuis longtemps, confie-t-il. Mon père est décédé en 2012 et on est rendu en 2020. Je ne trouvais juste pas les mots ni les *beats*. Cette fois-ci, j'écoutais des *beats* et ma femme m'a dit : "c'est là-dessus que tu dois faire la chanson pour ton père". Elle avait trop raison.

Cette chanson-là, je l'ai écrite sur plusieurs mois, petits bouts par petits bouts. Il fallait trouver la bonne façon d'en parler. En l'écrivant, j'ai réparé des blessures.»

Le rappeur ajoute avoir du même coup ouvert une porte pour ses propres enfants, qui n'ont pas connu leur grand-père. «Quand je leur ai fait écouter, ça a été un beau moment pour commencer à leur parler de lui, note-t-il. Mon fils, surtout, me pose des questions. Moi, j'ai deux ou trois photos de [mon père]. Et ce ne sont pas des photos avec moi. Je lui montre... Et un jour, je lui expliquerai plus de choses...»

Chargée d'émotions, la pièce fera certainement partie de ses futurs spectacles, promet Souldia. Même si ça risque d'être difficile pour lui. «Mais c'est aussi de beaux moments, précise-t-il. *Mon frère* que j'ai faite pour Phil, je la faisais encore deux ans plus tard. Dans mes *shows*, ça brasse beaucoup. Il fait chaud, il y a de la fumée, on n'a jamais vraiment de *break*. Quand on arrive à cette chanson-là, j'ai l'impression qu'on met le temps sur pause. Ça devient un moment magique où les gens allument leur cellulaire. Maintenant que j'ai *Magnifique*, je compte les faire les deux.»

GENEVIÈVE BOUCHARD

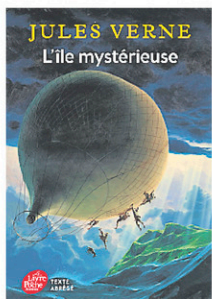
Il y a la lecture de ces livres qu'on repousse sans cesse, mais aussi les «j'aurais donc dû». C'est peut-être un bon moment pour se (re)plonger dans ces classiques. Voici des suggestions préparées par les journalistes des arts de vos quotidiens coopératifs.

DES CLASSIQUES À LIRE OU À RELIRE

➤ *L'île mystérieuse*

1875

Jules Verne



Après s'être évadés en ballon d'un camp de prisonniers pendant la Guerre de Sécession, quatre hommes, un ado et un chien s'échouent sur un îlot perdu,

après avoir été contraints de bazarder en catastrophe tout le contenu de la nacelle — tout jusqu'au dernier couteau de poche, montre à gousset ou boîte d'allumettes.

Les six naufragés repartent donc à zéro, sans aucun équipement. Et, une fois (scientifiquement) convaincus qu'aucun bateau ne viendra, sauf hasard improbable, leur porter secours, les rescapés entreprennent de reconstruire pas seulement un refuge, mais un nouveau berceau de civilisation.

Pour survivre sur ce territoire exotique, ils pourront heureusement compter sur la débrouillardise des uns, le courage des autres, et les connaissances encyclopédiques de chacun. En particulier, celles de l'ingénieur militaire Cyrus Smith — genre de Macgyver croisé Rambo, modèle 1865 — qui va vite s'imposer comme le chef naturel et légitime de la troupe, grâce à ses innombrables qualités.

Avec *L'île mystérieuse*, Jules Verne signe un récit édifiant sur le survivalisme. Édifiant et captivant... à moins d'être rebuté par le ton pédagogique quasi professoral et les descriptions géologiques, botaniques ou météorologiques qui s'éternisent. On est ici dans le pratico-pratique : l'écriture n'est pas moderne; la psychologie, secondaire.

Le scientifique martèle en filigrane une idée-force : le moteur de l'épopée humaine, c'est la Connaissance. Tout en montrant que la collaboration, c'est le ciment des civilisations.

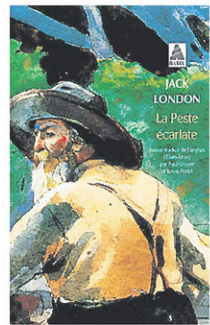
YVES BERGERAS, LE DROIT

Lecture gratuite à la Bibliothèque électronique du Québec : beq.ebooksgratuits.com/vents/Verne-ile.pdf. On conseille vivement aux jeunes lecteurs l'édition grand format et abondamment illustrée de Gründ.

➤ *La peste écarlate*

1912

Jack London



Un siècle avant Cormac McCarthy (*La Route*, prix Pulitzer 2007), Jack London a exploré le thème de l'errance post-apocalyptique dans *La peste écarlate*, roman d'anticipation publié en 1912,

et hanté par la Première Guerre mondiale qui se profile.

L'action se situe en 2073 à San Francisco, qu'une terrible pandémie a ravagée 60 ans plus tôt. Pour les rares survivants, réorganisés en petits clans épars, la «civilisation» n'est plus qu'un distant souvenir. Sauf pour un vieil homme, ex-prof universitaire reconverti en berger, qui a pris sous son aile une bande d'enfants n'ayant pas connu le monde d'avant le fléau.

Le vieillard s'évertue à «raconter» ce que fut l'humanité d'avant le fléau (la Mort Écarlate est survenue en 2013). Puisant dans ses souvenirs, il évoque un monde fait de villes surpeuplées, de richesse et de confort, d'organisations politiques et économiques... que son jeune auditoire a bien du mal à concevoir. Ou même imaginer, à l'heure où les hommes, regroupés en petites sociétés tribales pauvres et incultes ont dû, pour survivre, revenir à l'essentiel : l'agriculture.

Dans ce contexte, personne n'a le temps d'apprendre à lire et écrire.

Dans ce monde «perdu», sans passé, car sans «passeurs» (dénudé d'ingénieurs à la Cyrus Smith, sans perspective de progrès technologique ou médical ; le propos de Jules Verne n'est pas loin, malgré l'inversement de la situation), le vieillard s'évertue à faire «l'école à la maison» à ces gamins. Comme pour ne pas se perdre lui-même et rester connecté à ses racines.

Un récit douloureux, mais essentiel, sur la transmission du savoir. Dont la modernité semble frappante, en cette ère marquée par le coronavirus.

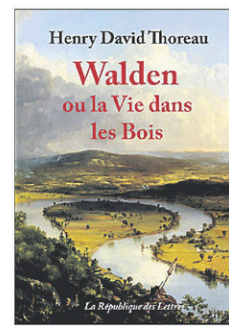
YVES BERGERAS, LE DROIT

Lecture gratuite à beq.ebooksgratuits.com/classiques/London-peste.pdf

➤ *Walden ou la vie dans les bois*

1847

Henry David Thoreau



En ouverture de chacune de leurs réunions secrètes, les étudiants de *La société des poètes disparus*, mémorable film de Peter Weir, partagent un vers inspirant. Parmi eux, une citation de Henry David Thoreau : «Ce qu'il me fallait, c'était de vivre abondamment, sucer toute la moelle de la vie.»

Pour y arriver, l'écrivain américain (1817-1862) a vécu pendant «deux ans, deux mois et deux jours» dans une cabane construite de ses mains, près d'un étang, à Concord, dans le Massachusetts. Cette retraite plus ou moins fermée — Thoreau se rendait à l'occasion au village — a abouti à la rédaction de *Walden ou la vie dans les bois*, essai narratif où son auteur relate au fil des saisons cette expérience vécue en solitaire et en autarcie.

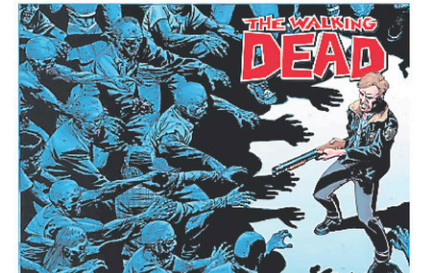
Si quelques passages sont quelque peu rébarbatifs — on pense à l'énumération de ses dépenses et de ses revenus, fort modestes — l'ouvrage séduit par les nombreuses observations de la faune et de la flore, ainsi que par les profondes réflexions d'un homme happé au plus profond de lui-même par l'appel à une existence vécue dans la plus parfaite simplicité. Une lecture incontournable et plus que jamais nécessaire à notre époque de grandes remises en question. «Il est essentiel que tous les hommes parviennent à leur pleine dignité d'êtres humains sans se couper de leurs racines naturelles ni oublier leur place naturelle sur la terre.»

NORMAND PROVENCHER, LE SOLEIL

➤ *The Walking Dead*

Complétée en 2019

Robert Kirkman et Charlie Adlard



La série télévisée *The Walking Dead*, son antépisode diffusé sur la chaîne AMC, et ses nombreuses déclinaisons en jeu vidéo vous ont plu? Pourquoi ne pas profiter du confinement pour lâcher les écrans et s'attaquer à la BD dont elle s'est inspirée?

Le scénariste Robert Kirkman a mis en 2019 un point final à cette œuvre monumentale composée de 193 fascicules mensuels en noir et blanc illustrés par Charlie Adlard (à l'exception des six premiers volumes).

Une fin assez abrupte pour une série qui était au faite du succès, après 16 années de péripéties souvent violentes, sanglantes et putrescentes.

Un succès qui s'explique par le fait que ce roman graphique, même s'il a étiré un peu la sauce, n'a jamais perdu de vue les questions existentielles qu'il posait dès le départ. Au-delà des coups de feu et de katana, Kirkman n'a jamais cessé d'observer au microscope ce qui définissait l'humanité, l'héroïsme et la conscience morale de ses personnages, à mesure qu'il déroulait le fil des mésaventures Rick Grimes et sa petite bande (à géométrie variable, en fonction de l'appétit des zombies), perdue au milieu d'un monde peuplé de morts vivants... et de vivants un peu «morts de l'intérieur».

Par rapport à son adaptation télé (dont le scénario a pris soin de se distinguer de la BD, et a pris une tangente de plus en plus différente au fil des saisons), le roman graphique creuse davantage — ou différemment — la psychologie ou les motivations de plusieurs personnages. Certains thèmes philosophiques creusés sont souvent plus intelligibles, plus clairement définis, dans la série graphique — qui s'étaye d'ailleurs d'une poignée de «vrais» romans (sans image, donc). YVES BERGERAS, LE DROIT

LA CRISE VUE PAR...

La pandémie de la COVID-19 a durement secoué la communauté artistique. Tout comme plein de leurs concitoyens, chanteurs, dramaturges, auteurs et compagnie ont vu leurs vies bouleversées. Les journalistes des six coopératives ont eu le goût de savoir ce que la situation changeait dans leur pratique, leur quotidien, mais aussi ce que la crise suscitait comme réflexion. Certains nous en ont parlé, d'autres ont pris la plume pour vous en faire part.



PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

> CHRYSTINE BROUILLET

AUTRICE

«Nous sommes tous dans l'œil d'un terrifiant cyclone et une réflexion articulée sur la situation me semble impossible, n'ayant aucun recul. Mais étant par mon travail habituée à observer la société, les bouleversements qui modifient à une vitesse vertigineuse notre quotidien m'interpellent chaque jour et comme Samuel Pepys lors de la grande peste de Londres (1665), je tiens un journal, ce que je n'ai jamais fait auparavant. Car je sais que la mémoire est une faculté qui oublie : lors des prochaines aventures de Maud Graham, je devrai

impérativement tenir compte de la pandémie. Il y aura dorénavant l'avant et l'après et mes personnages auront vécu comme nous ce tsunami. Tandis que je révisais la semaine dernière mon prochain roman, Maud Graham me soufflait à l'oreille sa crainte que les violences conjugales et familiales augmentent. J'espère qu'elle se trompe...

Il serait logique de croire qu'en tant que romancière, mon quotidien est peu bouleversé puisque je suis habituée à travailler chez moi dans la solitude. C'est vrai. Et c'est faux. Car si la densité du silence apporte un calme propice à la création, son anormalité est troublante et me renvoie à l'excellent roman *Station Eleven* qui se déroule au lendemain d'une apocalypse... Ainsi, quand l'anxiété me gagne, je me répète que j'ai la

chance inouïe d'aimer la lecture et ne peux m'empêcher de vous suggérer la remarquable biographie d'Anne Hébert de Marie-Andrée Lamontagne, le polar *Yeruldellger* de Ian Manook qui vous dépassera totalement, le récent et palpitant *Zec La Croche* de Maureen Martineau et le magnifique *Étincelle* de Michèle Plomer dont le thème est l'amitié, essentielle aujourd'hui.

Et bien sûr, j'ai cuisiné des *pasteis de nata* en saluant l'excellent travail de François Legault et son équipe. Je regrette de ne pas pouvoir en faire pour tous les travailleurs de la santé — bonjour Johanne — les policiers, les intervenants sociaux, les journalistes et tous ceux et celles qui œuvrent dans la chaîne alimentaire. Qu'ils soient remerciés pour leur dévouement.» LE SOLEIL



PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

> WEBSTER RAPPEUR ET CONFÉRENCIER

«D'un point de vue humain, j'espère qu'il y aura un après-coronavirus. J'espère qu'on sera capable de réfléchir à ce qui s'est passé.

«En ce moment, ce ne sont pas les gens de la Bourse qui rentrent au boulot. Ce sont des gens payés au salaire minimum qui travaillent dans les épiceries. Ce sont des infirmières et des médecins. Les gens qu'on a tenus pour acquis, on se rend compte qu'ils sont la colonne de la société. Ce sont eux qui la structurent et qui font qu'elle fonctionne. Ce n'est pas les grands patrons. Je pense que ça, c'est vraiment le capitalisme en pleine face.

«Il faut revoir comment tout ça est échafaudé. Depuis tout ce temps, on le prenait à l'envers. Ce n'est pas l'accumulation personnelle de gains qui fait le succès de cette société. C'est ce qu'on a voulu nous faire croire. [...]

«Ce qui est fascinant [avec le coronavirus], c'est de voir cette interconnectivité globale. La mondialisation, on la ressent. Le virus est arrivé en Chine et quelques semaines plus tard, il est partout dans le monde. Quand je regarde la carte mise à jour quotidiennement par la Johns Hopkins University, ça me fascine de voir que même dans les petites îles du Pacifique, il y a des cas. Ce sont des choses qui ne se seraient pas passées il y a 100 ans. Ça se propage partout, partout, partout.

C'est à l'image de notre système. On ne peut plus faire fi du reste du monde. Il faut penser globalement, on n'a plus le choix. Là, fermer les frontières, ça a été utile pour contrer le virus. Mais ça prend des réponses globales aussi. L'idée de fermeture des frontières quand on

n'est pas en temps de crise, c'est révolu.

«J'espère que ça fera réfléchir les gens. Mais j'ai l'impression qu'on va revenir à *business as usual* et qu'on ne va pas apprendre de ça. On dit que l'histoire se répète parce qu'on n'écouait pas la première fois. Ça pourrait devenir juste un souvenir. [...] C'est sûr que la crise va laisser des marques. Mais à quel point? Est-ce que ça va être des trucs plus anodins, comme de ne plus se serrer la main? Ou est-ce qu'on va remettre en question le système? Est-ce qu'on va se rendre jusque-là?

«Dans la lutte pour l'environnement, on met tout le poids sur les individus, sur comment ils doivent recycler, faire du compost, faire ci et ça. On ne met jamais le poids du changement sur les grosses structures, les grandes compagnies, les gouvernements. Ma crainte, c'est que l'individu change certains comportements, mais que le macro continue son pillage des ressources naturelles ou humaines.

«Mais je pense qu'on est obligé d'avoir de l'espoir, sinon on fait juste abandonner. On n'est pas obligé d'être naïf non plus. Il y a des changements qui se sont opérés au fil de l'histoire, donc oui, il faut pousser. On peut être pessimiste et avoir de l'espoir. Mais là, pour ma part, j'aime mieux être optimiste. J'aime mieux voir en avant et essayer de contribuer au changement. Même si je ne fais pas tant confiance au genre humain, il y a de belles choses qui se produisent pareil. L'un n'empêche pas l'autre. On peut être réaliste, mais décider de faire notre part et croire au futur. L'histoire nous montre que les deux sont possibles.»

GENEVIÈVE BOUCHARD

LIRE la suite > M16



PHOTO ARCHIVES LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

> FRANCINE RUEL

ACTRICE ET AUTRICE

«Au début, j'étais en vacances. Après un automne surchargé d'émotions et de rencontres à cause de la parution de mon dernier roman : *Anna et l'enfant vieillard*, j'ai pensé que des vacances me feraient énormément de bien puisque j'allais remettre ça, le printemps venu.

Et puis c'est arrivé. La pandémie s'est installée dans nos vies. Cinq salons du livre sur six ont été annulés, les bibliothèques ont fermé...

On venait à peine de changer l'heure que le temps s'est arrêté. Il a été suspendu pour la plupart d'entre nous. Certains croient naïvement que lorsqu'on change l'heure, on en gagne une! Maintenant, on vient de gagner du temps. «Le temps, le temps, le temps et rien d'autre, le tiens, le mien...»

Je savoure ce cadeau, au jour le jour, d'heure en heure, puisque je suis doublement confinée : 1. je reviens de voyage et 2. j'ai un âge vénérable qu'on dit vulnérable...

J'ai du temps à moi. J'ai le temps de voir pousser le printemps, de voir la vie passer, de me reposer. De danser sur la musique à tue-tête (ce que j'avais oublié de faire depuis trop longtemps), de lire pour être touchée, de niaiser, de faire à nouveau du pain, de tricoter, d'écrire un peu, d'appeler mes amis, d'en prendre soin. Surtout je prends le temps d'aimer.

Le poète italien Tasso Aminta a dit : *Perduto è tutto il tempo che in amar non si spende*. Qu'on pourrait traduire par : Le temps passé sans amour est du temps perdu...»

LE SOLEIL

> MICHEL BARETTE

HUMORISTE

«J'ai l'impression de vivre dans le film *Shining*. Ma femme, mon plus jeune et moi, on est seuls dans un immense hôtel. On ne peut pas se plaindre. Contrairement à d'autres qui se retrouvent à l'étroit, nous, on a beaucoup trop grand.

«C'est là que je vois à quel point j'ai toujours travaillé. Je n'ai jamais autant lu et dessiné. Mes chars n'ont jamais été si propres. Je me rends aussi compte de la profondeur de ma maladie mentale. J'ouvre les boîtes qui sont dans un rangement. J'ai compté 1237 DVD et 4000 33 tours! Je suis vraiment atteint. La crise pourrait durer 33 ans et je n'aurais pas tout écouté encore.

«Côté scène, je n'ai pas de pertes réelles, puisque les *shows* seront remis. La tournée va finir plus tard, mais je vais faire le même nombre de spectacles. C'est plus triste à titre de propriétaire d'hôtel. J'ai dû mettre à pied une quarantaine d'employés. C'est aussi triste pour l'activité économique qui en découle. Les gens annulent leur mariage. Ça bouleverse la vie de tout le monde.

«Mais il y a aussi du bon dans tout ça. Lors du verglas, je vivais seul dans le dernier village qui a été reconnecté à l'électricité. J'ai passé 28 jours dans mon sous-sol avec un feu de foyer, une lampe et une radio. Quand le courant est revenu, j'étais triste. Ça m'avait obligé à revenir aux choses essentielles. Je pense qu'après la crise les gens vont avoir changé.»

ANNE-MARIE GRAVEL, LE QUOTIDIEN



PHOTO MICHEL BARETTE

> LARRY TREMBLAY

DRAMATURGE ET AUTEUR

«J'ai de la difficulté à installer tout de suite l'actualité dans une œuvre. J'ai besoin de digérer l'actualité et de la placer dans la fiction. J'aime prendre le temps de l'installer dans une réflexion plus vaste et plus générale. Ça peut prendre du temps. Ça va se déposer et revenir sous une forme ou une autre.

«La plupart des artistes que je connais ont des deuils artistiques à vire. J'avais notamment écrit une pièce qui devait être présentée en avril dans le cadre du 50^e anniversaire de l'UQAM. Elle ne sera pas jouée. C'est en suspens.

«Je me permets de relaxer. J'écris une pièce et un roman en ce moment. Ce qui se passe pourra peut-être nourrir tout ça. C'est sûr que je ralentis mon entreprise de création. Mais ce qui nous arrive permet aussi de réfléchir sur la société en général. On se questionne



PHOTO ARCHIVES LE PROGRÈS, MICHEL TREMBLAY

sur nos valeurs. Là, on voit à quel point la valeur suprême, c'est la vie. Mais nos actions sont souvent très différentes du discours. On continue à vivre avec le fantasme de la croissance économique, même si ça implique des crises écologiques.

Est-ce qu'après la crise nous serons conséquents avec notre principale valeur? Est-ce qu'on va oublier et refaire les mêmes erreurs? La pandémie permet d'ajuster nos actions à nos valeurs.» ANNE-MARIE GRAVEL, LE QUOTIDIEN

JEAN-PHILIPPE DION

PRODUCTEUR ET ANIMATEUR

«Je suis chanceux, je n'ai pas arrêté de travailler; on continue de plancher sur *Star Académie*, de développer des projets, faire le montage du documentaire sur Lara Fabian. Mais tout le monde est isolé chacun de son côté et ça complique le travail, c'est le festival du Zoom et du Facetime. Pourtant, je suis le roi du télétravail et je me force dans la vie pour rentrer au bureau, mais je réalise que mon équipe me manque en ce moment. Le ping pong d'idées se fait beaucoup plus facilement en personne. On embauche des gens en ce moment qu'on n'a jamais rencontrés physiquement!

«L'annulation du Gala Artis, on dirait que ça fait 1000 ans déjà, mais je m'y attendais, et c'était la meilleure décision à prendre. Devoir jeter le matériel qu'on avait créé, les bonnes idées qui

commençaient à sortir, c'est ça qui est décevant. Rien de ça ne peut être réutilisé. Tous les pigistes qui se retrouvent sans emploi, ça aussi, ça déçoit. Les résultats du sondage existent quelque part, mais je n'ai aucune idée de ce qui arrivera de ça.

«Je ne suis pas si anxieux, mais je ne suis pas optimiste non plus. C'est angoissant de savoir qu'on peut être confiné encore longtemps. Mon *chum* m'a dit une phrase qui dit tout : «Je t'aime bien, mais en ce moment, j'ai hâte de voir d'autre monde que toi!» On a besoin des autres, d'avoir des échanges, c'est ce qui est le plus difficile en ce moment.

«Depuis quelques semaines, on ne voyait pas tant de fluctuations dans les cotes d'écoute, mais dimanche dernier, à *La vraie*



> JEAN PROVENCHER

HISTORIEN

«Historien suis-je, mais pas plus aguerri que qui que ce soit, car la grande histoire de la grippe, la gueuse, reste à faire. D'ailleurs, et je ne crois pas me tromper, il me semble que cette fois-ci, nous avons évacué le mot grippe pour passer à virus. Quelle différence y a-t-il, des médecins nous le diraient.

«J'ai connu deux gripes qui ont entraîné des fermetures d'écoles : celle de 1957, dite asiatique A (H2N2), et celle de 2009, H1N1. Cette fois, la grippe COVID-19 semble plus virulente que les précédentes et nous sommes en plein dedans. Les recommandations à la population se succèdent et nous vivons d'espoir. Personnellement, j'espère qu'on évitera de stigmatiser des groupes d'âge : l'heure ne devrait surtout pas être à la stigmatisation.

«Pour occuper nos longs moments de solitude, je serais mauvais conseiller, car, travailleur autonome depuis 42 ans, la solitude est devenue un mode de



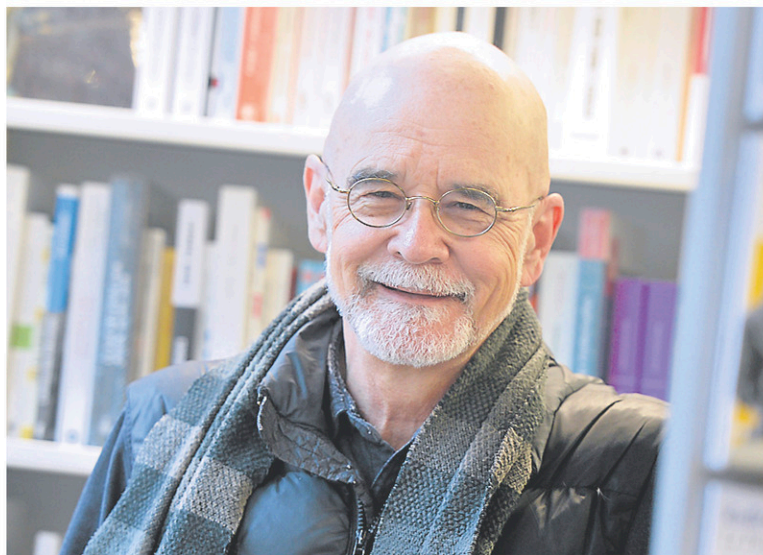
PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL, PASCAL RATTHÉ

vie. Et, depuis quatre ans, ayant mis la télé dehors, je passe mes soirées à lire. Le bonheur. Une journée sur deux, je gagne mon humble lieu à la campagne pour nourrir une chatte ensauvagée qui y vit, dehors, depuis 18 mois. Cette Juliette me permet de noter les événements de la vie hors de la tension des villes. Je la remercie d'ailleurs à chaque visite. Fréquenter la nature repose.

«Nous sommes toutes et tous à faire notre temps face à ce virus. Mais si j'ai un espoir pour très bientôt, c'est de dépasser les simples faits quotidiens qu'on nous sert et que nous passions maintenant à une réflexion sur l'après. Il faut que des manières de vivre changent. Mon fils, qui vit en France avec sa famille, me signale quotidiennement que de nombreux Européens — Gaspard

Koenig, Pascal Bruckner, François Lenglet, Bruno Latour, Hubert Védrine, David Grossman, Yves Citton et Jacopo Rasmi — sont déjà en pleine réflexion et commencent vraiment à faire une place sérieuse à la Nature.

«Il faut y venir à notre tour et le plus tôt possible. Il ne faut surtout pas que ce que nous vivons en ce moment ne serve à rien.» **NORMAND PROVENCHER**



PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL, YAN DOUBLET

> JEAN DÉSY

MÉDECIN ET ÉCRIVAIN

«Un vieil ami indien / Un gars de Nutashkuan / Qui passait par mon campe / Un soir qu'il neigeait / Il n'y a pas si longtemps / M'a fait la confiance / Qu'il ne tolérât jamais / Mais jamais l'emprisonnement

«Quand on l'avait obligé / À ne pas quitter sa réserve / Il était parti en urgence / Avec ses raquettes et son sac de couchage / Lancés dans le fond de son *pick-up* / Puis il était passé me voir

«En l'apercevant / J'avais senti le besoin / De lui demander comment l'appeler / Parce que

dorénavant / On disait "autochtone" / Même si depuis toujours / C'était lui "mon ami indien" / Il m'a dit "Appelle-moi comme tu veux! / Mais sers-moi de la perdrix fraîche" / Il a ensuite poursuivi sa confiance

«Sa hantise de toute forme de confinement / Obligatoire ou pas / Il m'a regardé droit dans les yeux / Je lui ai dit que c'était les nomades / Les coureurs de froid comme lui / Qui avaient tout au long de mon existence / Donné le plus grand sens à ma vie»

NORMAND PROVENCHER

> SOULDIA

RAPPEUR

«Je pense que notre planète a craqué. Même avant la crise sanitaire, il y avait les feux en Australie et ci et ça. Du côté environnement, notre planète ne va vraiment pas bien. Là, la crise sanitaire est venue mettre la cerise sur le sundae.

«Pendant que l'humain est atteint comme ça, j'ai vu des vidéos où on voyait des animaux prendre le contrôle des rues dans d'autres pays. J'ai comme l'impression que la nature reprend sa place un peu. Si les humains sont confinés pendant des jours et des jours, la

planète reprend du mieux. Parce qu'on lui fait mal tous les jours à notre planète.

«Je pense que les spécialistes ont raison. À part l'isolement, présentement, il n'y a pas d'autre solution. Tant que tout le monde n'est pas isolé, c'est comme si on faisait une sentence pour rien. De un, ils ne vont pas rouvrir nos portes tout de suite. De deux, tant que tout le monde ne sera pas confiné, comme ils le font en France, le problème ne sera pas réglé et le virus va se promener encore.»

GENEVIÈVE BOUCHARD



PHOTO MIKE MASSA

nature, on a obtenu 1 283 000 de cotes d'écoute, la plus forte en trois ans. C'est comme si en plus de notre noyau de fans, ceux qui avaient besoin de réconfort se sont ajoutés. Je trouve ça drôle qu'on dise que la télé est un service essentiel, mais je pense qu'on a le goût de faire notre part; les gens en ont besoin et ça fait du bien. Je veux quand même réduire ma consommation de nouvelles, parce qu'on va virer tous fous!»

RICHARD THERRIEN

TÉLÉ

AU COEUR DU COUNTRY QUÉBÉCOIS

La Presse canadienne

LE COUNTRY DE DRUMMOND

Si vous ne connaissez pas l'animateur Pascal Allard, dit le «cowboy en *running*», sachez qu'il a grandi sur une ferme dans la région de Drummondville, où son père élevait des chevaux de course. Il fait carrière en musique et s'est fait connaître dans le milieu du country avec sa chanson *Je voulais marier Renée Martel* — il lui consacre d'ailleurs ce premier de sept épisodes. Dans un décor minimaliste, à travers des récits ludiques (il utilise des figurines pour illustrer ses anecdotes), cet auteur-compositeur-interprète explique les différentes influences de la musique country francophone. La carrière de Renée Martel y est commentée par Melissa Maya Falkenberg et nulle autre que Michèle Richard. Du bonbon. Dans ce concept éclaté, le contenu est foisonnant. Le vendredi dès 21h sur Ici ARTV.

CONCERT BÉNÉFICE COVID-19

Animé par Elton John, ce spectacle rend hommage aux professionnels de la santé du Canada qui travaillent auprès des patients infectés. Le concert, au profit de la Croix-Rouge canadienne, présentera des performances d'artistes canadiens à partir de leur domicile. Une émission spéciale d'une heure, avec sous-titres français, sur VRAK, ce dimanche 5 avril à 20h.

MONSIEUR SCHMIDT

Revoquez l'inégalable Jack Nicholson dans ce classique d'Alexander Payne tourné il y a près de 20 ans. Auprès de Kathy Bates et de Hope Davis, ce grand acteur campe un veuf voulant à tout prix éviter à sa fille de marier un incapable. Un bon moment pour un samedi soir en famille sur les ondes de Télé-Québec, ce samedi 4 avril dès 21h.

DÉCOUVERTE

Si vous l'avez manqué dimanche dernier, RDI revient à la charge

avec ce reportage inédit sur le cancer. Malgré l'investissement massif en recherche et les traitements qui ne cessent de s'améliorer, le cancer tue encore. Une personne sur deux en sera atteinte dans sa vie et une sur quatre en mourra. On fait la lumière sur la multithérapie et l'immunothérapie, et un programme de traitement contre les cancers pédiatriques. Un dossier captivant en reprise le samedi 4 avril à 18h30 sur Ici RDI.

BONSOIR BONSOIR!

Avec le printemps vient le retour du *talk-show* de Jean-Philippe Wauthier. Dans son décor toujours très estival, il sera accompagné d'un collaborateur et d'un invité en studio, tandis qu'on pourra joindre un second invité chez lui, en duplex. Deux fois par semaine, on aura aussi droit à l'accompagnement musical des Twenty-Nine (Julie Lamontagne et Tony Albino), et l'animateur promet de prendre des nouvelles d'un peu partout au pays. Ça commence le 6 avril, du lundi au jeudi à 21h, sur Ici Télé

INFOMAN

Jean-René Dufort et son équipe poursuivent sur leur lancée avec une vision éditoriale unique de l'actualité et promettent d'être au poste de manière prolongée jusqu'au 18 juin. Une folie qui fait du bien, tous les jeudis à 19h30 et en rediffusion le dimanche suivant à 22h30.

LES CHEFS

Après le documentaire *l'Impact*, c'est maintenant le début des compétitions, tournées bien avant le temps du confinement, alors qu'on pouvait encore se faire une belle grosse accolade bien réconfortante. Sur Ici Télé dès le 6 avril à 20h

LES TRÉSORS D'ARTHUR L'AVENTURIER

Pour les petits, voici venue la saison 3 de la série, en ondes à la télévision de Radio-Canada chaque samedi à 7h dès le 11 avril.

LA LISTE

Des séries réconfortantes

1 LÉO

La série, de et avec Fabien Cloutier, réussit un véritable tour de force : nous faire rire de situations qui, autrement, seraient considérées comme dramatiques. Mais pas seulement : les scénaristes parviennent à nous émouvoir. Pour moi, chaque épisode de *Léo* se veut un bouillon de poulet pour l'âme. Confinés ou pas. **ÉRIC MOREAULT**



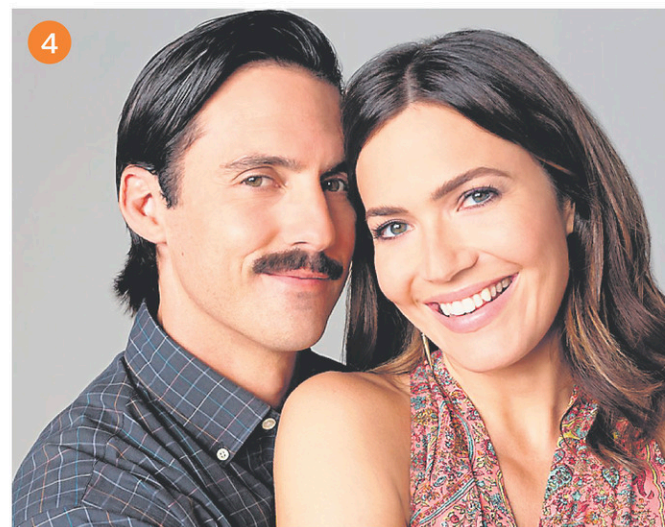
2 LÂCHER PRISE

La comédie dramatique a pris fin cette semaine, après quatre ans de pur bonheur. Pour l'écriture brillante et drôle d'Isabelle Langlois. Pour ses personnages, particulièrement Madeleine (Sylvie Léonard), dont chacune des interventions frappait dans le mille. La meilleure façon de briser le spleen du confinement? Reprendre du début la quête de bonheur mouvementée de Valérie (Sophie Cadieux). **RICHARD THERRIEN**



3 LA VIE APRÈS LA MORT

D'abord parce que rire un bon coup, ça fait du bien, la série créée par le très caustique comique anglais Ricky Gervais touche la cible. Ensuite parce qu'entre deux vacheries, elle nous surprend de touchante manière à mettre en exergue la force de la solidarité et de beaux élans d'humanité autour d'un personnage endeuillé devenu misanthrope et que ses proches refusent de laisser sombrer. La deuxième saison arrivera sur Netflix le 24 avril. **GENEVÈVE BOUCHARD**



4 THIS IS US (NOTRE VIE)

Cette série «doudou» créée par Dan Fogelman en 2016 n'en finit plus de nous émouvoir à travers les hauts et les bas d'une famille tricotée serrée, les Pearson. Chacun des personnages, avec leurs qualités et leurs défauts, fait vibrer nos cordes sensibles. Sans doute parce qu'ils nous ressemblent, parce qu'ils sont... nous. **NORMAND PROVENCHER**



5 SIX PIEDS SOUS TERRE (SIX FEET UNDER)

Oui, on y parle de la mort. Mais avec un humour noir si irrésistible et des personnages aussi singuliers qu'attachants. Cette famille dysfonctionnelle de croque-morts a fait tout un effet en arrivant sur nos écrans en 2001. De l'avis de plusieurs, sa finale reste à ce jour la meilleure finale de série de tous les temps. **RICHARD THERRIEN**



Dans le docuréalité, c'est de cruauté envers les animaux dont il est question. De tout ce mercantilisme autour de l'exploitation des bébés tigres. — PHOTO FOURNIE PAR NETFLIX

Joe contre Carole : bizarres fois 1000!

**RICHARD
THERRIEN**

CHRONIQUE
rtherrien@lesoleil.com



Au royaume des fauves (*Tiger King*) est sans aucun doute la chose la plus étrange que j'aurai vue cette année. Ce docuréalité sur une rivalité aussi tordue qu'improbable fascine les habitués de Netflix par les temps qui courent. Une fois que vous avez rencontré Joe Exotic et Carole Baskin, vous développez l'envie irrésistible de savoir jusqu'où ils pousseront leur folie. Oui, il y a une histoire encore plus dingue que celle qu'on vit depuis quelques semaines, et qu'aucun auteur n'aurait pu imaginer.

La boxe est en congé? J'ai encore meilleur combat pour vous. Dans le coin droit, Joe Exotic,

alias Tiger King, propriétaire d'un zoo de l'Oklahoma réunissant pas moins de 187 grands félins. Gai polyamoureux et redneck, cheveux peroxydés, coupe Longueuil. Il aime tellement les armes qu'il s'amuse à tirer à la carabine en direction de son lac, rêvant d'y voir périr sa pire ennemie, celle qu'il déteste plus que tout, Carole Baskin, dans le coin gauche. Militante contre l'exploitation des félins, cette femme aux fleurs dans les cheveux et aux tenues léopard se bat contre Exotic, qu'elle accuse de maltraiter ses animaux. Or, elle tire aussi profit des bêtes qu'elle récupère dans son sanctuaire animal.

Chanteur country à ses heures, Joe Exotic ne vit que pour la

détester. Son œuvre musicale existe essentiellement pour dénigrer sa rivale, qu'il menace de mort à satiété, sous le couvert de l'humour. Il y a un clip complètement surréaliste où Carole est personnifiée, lançant des morceaux de son mari aux tigres. Vous voyez le personnage. Pas fou à moitié.

Au premier épisode, on n'en croit ni nos yeux ni nos oreilles. Et on se dit qu'ils ne pourront pas faire pire. Mais on se ravise au deuxième épisode, encore plus incroyable que le premier. On rit, on rit beaucoup. Au troisième, on rit beaucoup moins, quand on nous raconte que Carole Baskin a peut-être assassiné son ex-mari pour effectivement le donner en pâture aux tigres, un fait qu'elle nie catégoriquement, bien entendu. De l'étrange, on passe à la démence pure d'une psychopathe.

J'avoue que, contrairement à d'autres, j'ai dû prendre un temps d'arrêt entre chaque épisode. Trop intense. Trop dur pour mes oreilles. Trop d'abrutis au

pouce carré. Mais la curiosité l'a emporté sur la raison; je voulais savoir comment allaient finir ces deux zigotos, jusqu'où leur désir de vengeance allait les mener. Et la suite n'est pas belle à voir, croyez-moi.

Tout ça fait peut-être rire, mais la conclusion est d'une infinie tristesse. Car au-delà des personnages, c'est de cruauté envers les animaux dont il est question. De tout ce mercantilisme autour de l'exploitation des bébés tigres, avec lesquels un flot incessant de visiteurs se fait prendre en photo. Et qui deviennent quoi quand ils sont trop gros et dangereux?

Les animaux ne sont pas les tigres dans cette série, ce sont les humains. Clairement. Et il n'y a pas que Joe et Carole, il y a tous les autres autour, à peine plus sains d'esprit. Si l'on parvient à nous montrer tout ça, c'est qu'un cinéaste et journaliste, Rick Kirkham, tournait une télé-réalité sur Exotic. Toute cette précieuse bande vidéo a servi à cette série de sept épisodes, qui suscite un réel engouement,

en cette période où les gens ont résolument besoin d'entendre parler d'autre chose que du coronavirus. *Au royaume des fauves* occupe en effet la première position du palmarès de Netflix depuis sa sortie, il y a deux semaines.

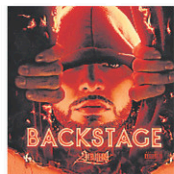
LE JOUR DU SEIGNEUR : Y'A DU MONDE À MESSE

La télé est redevenue pour plusieurs le compagnon idéal de ce confinement collectif. Mais qui aurait cru que *Le jour du Seigneur* en bénéficierait? La messe dominicale a en effet vu le nombre de ses fidèles doubler sur ICI Télé; dimanche à 10h, 198 000 étaient au rendez-vous, alors que la moyenne est de 88 000. De quoi en perdre son latin. En même temps, on sait que les célébrations religieuses ont été annulées dans toutes les paroisses, ce qui explique cet engouement. Depuis 2014, *Le jour du Seigneur* provient chaque dimanche de l'Oratoire Saint-Joseph de Québec.

PANORAMA *Vu, lu, entendu cette semaine*

MUSIQUE

Backstage



★★★★½
**HIP-HOP
SOULDIA**

Depuis le début de sa carrière, Soul-

dia a eu maintes occasions de prouver qu'il n'a pas la langue dans sa poche. Son huitième album, *Backstage*, ne fait pas exception, même si le rappeur de Limoilou l'utilise aussi comme tribune pour adoucir le ton et dresser un bilan de son parcours, de la rue et du crime jusqu'à la vie de tournée. D'une plume inventive et transparente, il joue dans les extrêmes avec cette généreuse portion de 18 titres. Entre la percutante SKRAB ou ce tout sauf féérique *Joyeux Noël* (avec Les Sozi) et l'hommage tout en douceur à son défunt père (*Magnifique*) ou des pièces rassembleuses et porteuses d'espoir comme *Un jour à la fois*, il y a un monde dans lequel Kevin St-Laurent et ses invités naviguent sans dénaturer son univers. Et ils sont nombreux à se joindre à lui, dont les rappeurs québécois Loud, Eman et FouKi ou les Français Sinik et Seth Gueko. Côté refrains mélodiques, on peut compter sur l'apport d'Éli Rose (sur la très efficace pièce-titre) et de Rick Pagano, qui ne ratent pas la cible. **GENEVIÈVE BOUCHARD**

MUSIQUE

Yesterday Is Gone



★★★★½
**FOLK
ALTERNATIF
DANA
GAVANSKI**

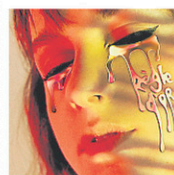
Dana Gavanski

a amorcé sa carrière d'auteure-compositrice-interprète sur la tard (elle a 30 ans). Ce qui explique que *Yesterday Is Gone*, son premier album (après un EP, *Spring Demos*, en 2017), affiche une telle maturité, tant sur le plan musical que de l'écriture. Ses compositions ont une structure folk qu'elle habille de sonorités pop rétro aux influences assumées (*One by One*, *Trouble*), mais aussi plus contemporaines. Avec sa plume, elle explore le deuil d'un amour, de celui du temps qui passe, mais avec un regard tourné vers le présent, sans les regrets (l'obsédante *Good Instead of Bad*). S'il n'y avait que ça. La Canadienne possède une superbe voix, familière tout en étant élégante, à la fois chaude et cristalline, intemporelle.

Souignons aussi la qualité des arrangements. En résulte un disque comme il s'en fait très peu : original, tout en puisant dans le riche héritage du pop-rock pour le mettre à sa main. Une splendide réussite. **ÉRIC MOREAULT**

MUSIQUE

Règle d'or



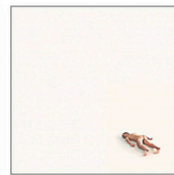
★★★★
**HIP-HOP
MARIE-GOLD**

Près de deux ans après avoir lancé un

minialbum qu'elle avait créé fin seule, la rappeuse Marie-Gold a repris du service avec un premier album complet où elle a multiplié les collaborations. «La seule règle d'or, c'est qu'il n'y a pas de règle d'or», clame-t-elle sur la pièce qui ouvre cette collection à la fois frondeuse et vitaminée. Empruntant ici à George Bernard Shaw, faisant là un clin d'œil à Boris Vian, la jeune artiste ne manque pas de front ni d'ambition. C'est ce qu'elle annonce avec ces 11 titres bien de leur temps. Un désir d'émancipation et de faire sa place sert de fil rouge à *Règle d'or*. Sur une scène rap où les femmes sont sous-représentées, ça mérite d'être souligné. Quand vient le temps de partager le micro, Marie-Gold a fait des choix judicieux, tant dans cette collaboration avec J-Kyll (Muzion) que dans la syncopée *Goélands*, où l'on peut entendre Kirouac et Lydia Képinski. Ceux que les effets style Auto-Tune irritent pourront lui reprocher d'en abuser parfois, sur la pièce *Impatiente*, notamment. L'ajout de cordes attirera peut-être leur pardon... **GENEVIÈVE BOUCHARD**

MUSIQUE

Naked



★★★★
**FOLK-POP
ALIOCHA**

De la douceur, de l'apaisement et un

peu de nudité... N'est-ce pas ce dont nous avons tous besoin en ce moment? *Naked*, deuxième album d'Aliocha, permet de se créer un petit monde intérieur qui est source de réconfort et de bien-être. Avec son titre et sa musique douce-amère, la pièce d'ouverture, *The Party*, rappelle l'album du même nom d'Andy Shauf. Ni mélancoliques ni festives, les chansons d'Aliocha sont contemplatives sans être trop lisses. Elles sont

même sensuelles (une pièce s'intitule *Your Sex Is Perfect*) et lumineuses (*Forget my Blues*). Il faut souligner les petits éclairs de génie du réalisateur français Samy Osta, qui a ajouté une judicieuse dose de soul et d'électro ici et là. Aliocha Schneider, pour un auteur-compositeur-interprète de 26 ans, fait preuve d'une grande maturité musicale avec ce deuxième album. Il démontre aussi qu'il a fort bon goût et que son folk-pop peut le mener loin. **LA PRESSE**

MUSIQUE

3.15.20



★★★★
**CHILDISH
GAMBINO
RCA**

Le funky *Awaken, My*

Love! (2016) est le genre d'album qui aurait pu clore en beauté le «chapitre Childish Gambino» de la carrière de ce doué touche-à-tout. D'ailleurs, Donald Glover avait laissé entendre qu'il en avait fini avec son génial alter ego. Est survenu entre-temps le super-succès *This Is America*. Et puis, finalement, il lui reste un (dernier?) tour dans sa poche. Il s'est surpassé. *3.15.20* est un amalgame réussi de pop, de R&B et de rap (dans sa première moitié), puis une fructueuse expérimentation. Après l'introduction, la chanson *Algohythm*, que Gambino présentait déjà en tournée, annonce la suite : le funk est de retour, mais bien plus discret, mêlé à une panoplie d'autres genres (rythmes africains, gospel, pop, hip-hop...) et à une sorte de chaos sonore organisé. *Time*, intéressante collaboration électro-gospel-soul-R&B avec Ariana Grande, est la seule autre chanson dont le nom n'est pas constitué de chiffres. Les dix autres correspondent tout simplement au minutage de chaque piste. Le message est clair : cet album s'écoute comme un tout. Le comédien-musicien a été ambitieux avec ce projet dont les couches sont multiples. Le risque de confusion, d'un trop-plein, est évident. Mais il a osé, comme il ose toujours, et ça lui rapporte. **LA PRESSE**

MUSIQUE

Les rêves sont faits



★★★★
**CHANSON
TOMÁS
JENSEN**

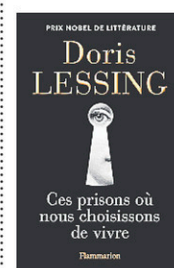
On n'entre pas

dans ce nouvel album de Tomás Jensen comme

dans un univers uniforme et calibré. Le chanteur d'origine argentine continue de pratiquer le métissage culturel en se promenant entre les styles, de la chanson au flamenco, de la salsa au reggae, et entre les langues. Sur cet opus qui comporte pas moins de 18 titres — dont 5 courts intermèdes, ce qui fait quand même 13 chansons —, Tomás Jensen chante surtout en français, un peu en anglais et en espagnol. Citoyen du monde qui a été un des premiers à faire de la musique *world* en français au Québec, et dont l'engagement peut faire penser à celui d'un Manu Chao, Tomás Jensen chante les peines d'amour et l'espoir, le désenchantement et la solidarité. L'album s'ouvre et se ferme sur deux chansons assez classiques et personnelles, de la touchante *Faits en verre*, dans laquelle il souhaite une belle vie à sa fille, à *Acapulco*, une jolie déclaration d'amour. Entre les deux, l'auteur-compositeur-interprète passe par toutes sortes de chemins. C'est tout un monde qu'il nous fait visiter dans cet album dont il signe tous les arrangements et une grande partie de la réalisation. On l'aurait peut-être préféré moins éparpillé et moins dense, mais on ne peut qu'admirer sa constance et sa conviction, son désir de faire des chansons aussi divertissantes que significatives — et profiter de la douce chaleur de sa voix. **LA PRESSE**

LIVRE

Ces prisons où nous choisissons de vivre



★★★★
**ESSAI
DORIS
LESSING**

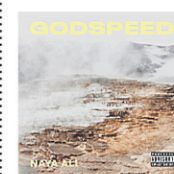
Lauréate du prix Nobel de littérature en 2007, Doris Lessing était une écrivaine

engagée avec un sens critique très aigu. Dans les années 80, l'autrice du *Carnet d'or*, disparue en 2013, était invitée par la CBC à prononcer le cycle des conférences Massey, un exercice à la fois exigeant et prestigieux. Il s'agit d'un cycle de conférences autour d'un thème précis. Dans ses conférences, Doris Lessing a choisi de réfléchir aux questions des libertés et des responsabilités individuelles. Avant même l'avènement des réseaux sociaux, l'écrivaine, qui a toujours défendu des positions très claires (elle

était antiapartheid, féministe, antiraciste...), s'inquiétait déjà du danger de la manipulation des masses, du populisme, du conformisme, voire du lavage de cerveau. Ces conférences ont beau avoir été prononcées en 1985, elles n'ont rien perdu de leur pertinence. Face aux tentatives de manipulation de nos dirigeants ou des mouvements de masse qui nous entraînent vers la pensée unique, Lessing nous exhorte à garder notre sang-froid, à faire preuve de discernement et d'indépendance d'esprit. Une lecture tout à fait à propos en ces temps de crise et de confusion. **LA PRESSE**

MUSIQUE

Godspeed



★★★★½
**HIP-HOP
NAYA ALI**

Fans de hip-hop, retenez ce nom. La

Montréalaise Naya Ali évolue dans le milieu depuis peu. Ne vous laissez pas surprendre par son arrivée tardive, la rappeuse trentenaire ne sonne en rien comme une débutante. *Godspeed* en est la preuve. Cet album de 10 titres est court et efficace. Rien ne déçoit. Ali est à la hauteur des grands de la scène québécoise. Et au-delà. La voix de l'artiste est double : elle rappe d'abord, mais elle chante aussi, plus souvent que jamais. Naya Ali a concocté un album accessible, qui pourra l'aider à rejoindre un large public. Sans s'emurer dans le rap, elle permet à la pop et même au dancehall (*For Yuh*) d'ajouter une couche à des *beats* solides et à une livraison limpide. Dès l'introduction avec *Paid in Full*, le trap s'impose comme le rythme de prédilection d'Ali, notamment dans ses refrains chantés. Sa voix rugueuse lorsqu'elle rappe s'adoucit quand elle chante, tout en conservant son timbre unique. Le résultat est agréable à l'oreille. La Montréalaise oscille entre le rap de Drake et de Kendrick Lamar (oui, le spectre est large) de brillante façon. Naya Ali a de grands projets. Elle vise une carrière internationale, ça se sent jusque dans ses choix artistiques. Et cette entrée en jeu pourrait être le point de départ de grandes réalisations. **LA PRESSE**

Exceptionnel ★★★★★

Excellent ★★★★★

Bon ★★★

Passable ★★

À éviter ★

 L'infolettre

leSoleil

ABONNEZ-VOUS À L'INFOLETTRE MATINALE
VOTRE NOUVEAU RENDEZ-VOUS POUR RESTER INFORMÉ

Je m'abonne
sur leSoleil.com



DEMERS

Lorraine
courtier immobilier
lorrainedemers.com

Philippe
courtier immobilier
philippedemers.com

RE/MAX
FORTIN, DELAGE
Agence immobilière

418 653-5353

MAISON.

PLACE AU JARDINAGE!

PAGES M22 ET M23



PHOTO 123RF/OLGA MILTSOVA



Mélissa Routhier & Valéry Chaffiotte
MR VC
COURTIERS IMMOBILIERS

Valéry Chaffiotte
Courtier immobilier résidentiel

Mélissa Routhier
Courtier immobilier

COURTIERS SUR MESURE
418 687-3211
MRVC.CA

RE/MAX
1^{er} CHOIX INC.
AGENCE IMMOBILIERE FRANCHISEE
INDEPENDANT ET AUTONOME
DE RE/MAX QUEBEC INC.

RE/MAX

Ensemble en cette période à traverser

La situation actuelle est difficile pour les familles de Québec et du monde entier.

Nous tenons à vous témoigner notre soutien et nos encouragements en cette épreuve.

Nous adaptons notre activité à distance dans cette période de confinement tout en demeurant prêts à contribuer à la réussite de vos projets immobiliers.

N'hésitez pas à nous consulter au besoin.



HORTICULTURE

PRISONNIER À LA MAISON? ON JARDINE!



LARRY HODGSON
Collaboration spéciale

Le jardinage resurgit toujours en temps de crise et on peut le sentir ressusciter en cette période où le coronavirus confine une large partie de la population à la maison. Une fois qu'on a soupé de la télé en direct et des films, des vieux romans qu'on a sortis des boîtes de rangement et des rencontres familiales à distance sur la tablette, on cherche à s'occuper, à faire quelque chose d'utile, à ne plus tourner en rond. Pourquoi alors ne pas jardiner?

Jardiner ne coûte pas cher, est facile à faire et permet de mettre de la nourriture saine sur la table. Pour ceux qui ont des jeunes à la maison, on peut même le faire en famille. Et on peut le faire n'importe où, même sur le balcon ou le rebord de la fenêtre.

Heureusement, les matériaux de jardinage demeurent facilement accessibles. Même si le magasin de la plupart des jardinerie est fermé, plusieurs offrent une vaste gamme de produits (outils, pots, semences, terreaux, etc.) sur livraison ou par cueillette à l'auto. Les quincailleries sont encore ouvertes et vendent aussi beaucoup de fourniture de jardinage. Enfin, les commerces en ligne, comme les semenciers, fonctionnent normalement et offrent un bon choix si jamais vous ne pouvez pas sortir du tout.

PROJETS DE JARDINAGE

Quels projets de jardinage entreprendre ce printemps? Le choix est vaste!

➤ Pourquoi ne pas faire un potager? Clouez 4 planches ensemble pour faire une couche surélevée et remplissez-la de terre achetée... que vous pouvez faire livrer. Pensez à cultiver les légumes que votre famille aime le plus. Vous devez semer certains légumes vous-même alors que pour d'autres, des plants seront disponibles au moment propice. (La production de plantes comestibles



1

est considérée comme prioritaire par le gouvernement du Québec et alors les serres de production fonctionnent toujours. Ainsi, on devrait pouvoir trouver des plants de légumes en quincaillerie et en supermarché en mai si jamais les jardinerie ne sont pas encore ouvertes).

➤ Peut-être avez-vous sous la main de gros pots que vous pourriez facilement convertir en potager en bac? Sinon, percez des trous de drainage dans le fond d'une boîte de rangement en plastique de type Rubbermaid et voilà un excellent jardin pour le balcon ou la terrasse. Et la culture en pot est tout aussi productive que celle en pleine terre!

➤ Ou faites-vous un petit jardin de fines herbes. Cela prend encore moins d'espace et pour la plupart des fines herbes (romarin, basilic, sauge, etc.), une seule plante de chaque espèce suffit pour une famille de quatre... et vous aurez en plus un surplus à faire sécher pour l'hiver. Vous pouvez faire votre jardin de fines herbes en pleine terre ou en pot. Si vous ne savez pas comment faire, voici une émission télévisée sur la culture de fines herbes sur le balcon : bit.ly/3aJjHVO

➤ Puis, il y a les semis à faire à l'intérieur — fleurs, légumes, fines herbes, etc. —, de loin la façon la plus économique de jardiner. C'est

en plein la saison pour les démarrer et tout ce qu'il vous faut c'est du terreau, quelques pots et des semences. Et c'est stimulant de vérifier chaque matin l'état des petites graines qu'on a mis en terre et leur progrès de petite pousse verdissante à plante mature et productive.

➤ Tout le monde apprécie les plantes d'intérieur, mais il faut admettre que parfois on les néglige un peu. Eh bien, cette année, vous

aurez probablement enfin du temps pour vous en occuper et c'est la bonne période pour les repoter, les tailler, les bichonner, etc. Vous trouverez que ce petit entretien est immensément satisfaisant!

➤ Vous pouvez aussi produire des légumes sur votre comptoir de cuisine : germes et micropousses cultivées à partir de semences de luzerne, radis, pois, chou kale, fenouil et beaucoup plus encore. Et

la récolte débute souvent en moins d'une semaine!

➤ Vous avez probablement des livres de jardinage à la maison, mais les avez-vous consultés récemment? Ressortez-les des boîtes à mites pour réapprendre les bases de l'horticulture.

➤ Profitez de l'été à venir pour améliorer votre aménagement en façade. Enlevez les plantes qui ne



2



3



sont plus très attrayantes ou taillez-les sévèrement pour provoquer un rajeunissement. Divisez les plantes qui vous donnent de bons résultats et utilisez-les pour combler les coins un peu vides. Rajoutez de nouvelles plantes à fleurs pour donner du punch à l'ensemble.

Les idées qui précèdent ne sont que des suggestions. Il y a beaucoup d'autres possibilités.

Au cours des semaines à venir, je vais profiter de cette chronique pour vous proposer plus en détail des projets horticoles que vous pouvez facilement accomplir, même si vous êtes complètement novice. Qui sait? Peut-être découvrirez-vous que vous avez le pouce vert?

1 Il est facile d'installer un potager en seulement quelques minutes.

— PHOTO 123RF/PAUL MAGUIRE

2 On peut cultiver des micropousses dans une simple barquette.

— PHOTO 123RF/
OLGA MILTSOVA

3 On peut jardiner dans n'importe quel espace, même sur un balcon.

— PHOTO 123RF/VAIVIRGA



ENTRETIEN HORTICOLE À FAIRE CETTE SEMAINE

- > Commandez sans tarder vos semences pour la saison. Vous trouverez une liste de catalogues intéressants ici : jardinierparesseux.com/catalogues
- > Il est temps de semer à l'intérieur plusieurs légumes (aubergine, brocoli, céleri et oignon) et annuelles (coléus, lobélie érine, œillet et pensée).
- > Nettoyez les vitres, du moins de l'intérieur, pour mieux éclairer vos plantes de maison.
- > Mettez vos raquettes et profitez de l'épaisse couche de neige pour tailler les arbres : ainsi vous n'aurez pas besoin d'une échelle!

RÉPONSES À VOS QUESTIONS

EST-CE QUE JE FERTILISE ASSEZ?

Q J'ai une question pour mon petit potager (fines herbes, fraises, tomates, carottes et haricots). Je mets chaque année le compost produit par mon composteur et j'ajoute comme engrais sur la surface les granules de fumier de poule Acti-Sol. Est-ce que vous croyez que c'est suffisant pour nourrir les plantes? Aussi, est-ce que vous recommandez de mettre du paillis dans le potager?

Marie-Jeanne Gauthier, Boischatel

R Théoriquement, la combinaison d'une application annuelle de compost et d'un engrais tout usage devrait convenir parfaitement, mais c'est vous qui devriez pouvoir répondre à votre propre question. Est-ce que vous obtenez une bonne récolte? Si oui, ce que vous faites est parfait. Quant au paillis dans le potager, oui, appliquez-en toujours, surtout un paillis riche, comme des feuilles d'automne déchiquetées. Le paillis aidera à garder le sol plus également humide tout en empêchant la germination des mauvaises herbes. On peut appliquer le paillis au repiquage des jeunes plants. Pour les semis faits sur place, attendez que les graines aient germé et grandi un peu, car vous pouvez couvrir les tiges de paillis, mais les feuilles doivent, bien sûr, le dépasser et être exposées au soleil.

TAILLE D'UNE VIGNE INDISCIPLINÉE

Q On a acheté une propriété avec une belle vieille vigne (base de près de 7,5 cm/3 po de diamètre), dont l'entretien ne semble pas du tout avoir été fait : plusieurs branches et rameaux séchés partent dans tous les sens. Devrions-nous couper tout ce qui est sec? Et les sarments non secs, devrait-on les tailler? Y a-t-il des coupes à éviter? L'été dernier, elle a fait un très beau feuillage très dense, beaucoup de raisins, mais petits et qui ont mûri très tardivement. Nous devons couper une partie de cette belle vigne, car nous installerons une nouvelle pergola pour la tenir.

Fannie



Il est toujours possible de supprimer toute tige sèche. Si elle est sèche, c'est qu'elle est morte et il ne faut jamais se gêner pour enlever une tige morte.

— PHOTO FOURNIE PAR FANNIE

R Dans votre cas, l'important est de pouvoir détacher la vigne de la pergola actuelle pour pouvoir être à l'aise pour l'installation de la nouvelle. Et c'est une excellente période de l'année pour tailler une vigne : une taille à la fin de l'hiver ou au début du printemps donnera à la plante du temps pour récupérer. Taillez d'abord en éliminant les sarments qui la relient à la structure et s'il faut être très sévère dans votre taille, ce n'est pas grave. Vous pourriez même rabattre la plante presque au sol si cela vous convient : elle repoussera rapidement. Et bien sûr que vous pouvez supprimer toute tige sèche. Si elle est sèche, c'est qu'elle est morte et il ne faut jamais se gêner pour enlever une tige morte. Selon ce qui reste, vous pouvez aussi couper très court les branches les plus anciennes (aux tiges très épaisses) qui produisent moins et aussi une bonne partie des tiges faibles, laissant surtout celles d'épaisseur moyenne (les branches d'un an) qui sont les plus productives. Il est possible que la taille très sévère nécessaire pour la réfection de la pergola réduise la production de cette saison, mais si oui, ce n'est que partie remise : la vigne sera sûrement plus productive que jamais l'an prochain. Sachez que la taille peut affecter la grosseur des fruits (une taille sévère donne des fruits beaucoup moins nombreux, mais plus gros),

mais n'aura pas d'effet sur la maturation des raisins. Si votre vigne mûrit tardivement, c'est tout simplement la nature de cette variété et vous ne pouvez pas la changer.

Des questions svp!

Vous pouvez nous joindre par courriel à courrierjardinierparesseux@yahoo.com

Par courrier à

Le jardinier paresseux
Le Soleil
C.P. 1547, succ. Terminus
Québec (Québec) G1K 7J6

CALENDRIER HORTICOLE

Actuellement, les activités horticoles de la région sont annulées à cause des restrictions dues au coronavirus. Nous vous en aviserons dès leur retour.

Pour toute activité horticole, écrivez-nous à courrierjardinierparesseux@yahoo.com.

VENDRE OU RÉNOVER

On reproche parfois aux émissions de rénovation un manque, justement, de réalisme. Parce qu'elle est conçue dans un format télévisuel de magazine, *Vendre ou rénover au Québec* s'efforce d'inclure des segments informatifs et de ne pas tronquer la réalité, assure la productrice au contenu de l'émission, Catherine Landry. Elle a accepté de décortiquer avec nous certains aspects de l'émission.

VALÉRIE SIMARD

La Presse

Q Qu'inclut le budget des travaux?

R Les participants déterminent un budget de départ qui ne peut changer en cours de route. À cela est ajoutée par Zone 3, la boîte de

production, une somme équivalente à environ 25 000 \$, qui se traduit en commandites, matériaux et main-d'œuvre. À l'écran, les deux sommes sont additionnées lorsque vient le temps de présenter le budget des participants.

Ces derniers doivent également prévoir une somme équivalant à 20 % de leur budget de départ

pour les dépassements de coûts et les imprévus. La valeur réelle des travaux indiquée à la fin de l'épisode tient notamment compte de la somme puisée dans ce fonds de prévoyance, et si, par exemple, les participants décident d'acheter de nouveaux meubles ou électroménagers. «C'est un peu une valeur pour dire aux gens : ce que vous voyez en ce moment, c'est ça que ça vaut», résume Catherine Landry.

La déco et les accessoires ne font pas partie du budget de rénovation. Les participants ont le choix de les acheter ou non après, au prix coûtant.

Q Quelle est la durée moyenne du chantier?

R La durée des travaux n'est jamais mentionnée dans l'émission, et ce, explique Catherine Landry, afin de ne pas créer d'attentes irréalistes auprès des téléspectateurs. D'un projet à l'autre, les travaux s'échelonnent sur une période de quatre à six semaines, un laps de temps extrêmement court. «Une grande différence, c'est qu'il y a toujours deux ou trois employés qui travaillent, explique Stéphanie Lévesque, l'une des quatre entrepreneures générales engagées par la production de *Vendre ou rénover au Québec*. Aussi, personne ne compte son temps, ce qui est différent d'un contrat régulier. On finit quand c'est fini, pour pouvoir passer à l'étape suivante.»

Dans la vraie vie, même avec un budget illimité, il serait difficile, selon elle, de trouver un entrepreneur et des travailleurs prêts à s'investir autant dans un projet, alors que dans le cadre d'une émission de télévision, ils sont plus enclins à accepter de faire des exceptions. Elle précise que les employés sont néanmoins payés pour toutes les heures travaillées.

Gabriel Perron, recherchiste pour l'émission, ajoute que ces délais sont aussi possibles en raison du lâcher-prise demandé aux participants.

Q Les imprévus sont-ils mis en scène?

R Les habitués de l'émission ont certainement senti le léger parfum de mise en scène qui plane à l'écran. Mais aucune scène n'est inventée pour ajouter du piment à l'histoire, assure Catherine Landry. «Quand il y a un vrai imprévu, on va appeler les clients pour les informer, précise Gabriel Perron. On ne cherche pas à avoir leur réaction en direct à la caméra. Ça ne se fait pas. On leur demande de participer à la solution.» Pour les



L'ÉQUIPE DROUIN & LÉVESQUE

C'EST PLUS DE VUES POUR
UN MAXIMUM DE RÉSULTATS



BRUNO LÉVESQUE
Courtier immobilier résidentiel

LAURENCE ST-CYR
Courtier immobilier résidentiel

YVAN DROUIN
Courtier immobilier agréé

DROUINLEVESQUE.COM

418 687-3211



**1^{er} RE/MAX
CHOIX^{INC.}**
AGENCE IMMOBILIÈRE

1264, avenue Maguire, Québec (QC) G1T 1Y7
info@drouinlevesque.com | Équipe Drouin Lévesque



DÉCORTIQUÉ



besoins de la télé, l'annonce de cet imprévu doit ensuite être recréée devant la caméra.

Q Les visites de maisons se limitent-elles à trois?

R Trois visites sont filmées dans le cadre de l'émission, mais les participants peuvent choisir d'en faire davantage, en compagnie de Maïka Desnoyers ou seuls. Aussi, vu la vigueur du marché, ils n'ont pas à attendre que les rénovations de leur maison soient terminées pour déposer une offre d'achat.

Q S'ils décidaient de vendre, les participants récupéreraient-ils leur argent?

R Contrairement aux franchises anglophones, jamais, dans la version québécoise, il n'est dit

combien vaut la maison une fois les travaux terminés. Pourquoi? Parce que le marché de Montréal est différent de ceux de Toronto ou Vancouver, répond Catherine Landry. «Une maison ne prend pas tout d'un coup 100 000 \$ en trois semaines, ajoutez-elle. Si la valeur est égale à la fin, ils n'ont pas fait de sous. Mais, oui, parce qu'on donne 25 000 \$.» Elle ajoute que le mandat de Daniel Corbin est de répondre aux besoins des clients, et pas de rénover la maison dans une optique de vente.

La courtière immobilière Maïka Desnoyers estime toutefois que «les participants à l'émission récupèrent généralement l'argent qu'ils ont investi dans les travaux parce que Daniel rénove souvent des cuisines et des salles de bains», des

interventions qui ont un impact sur la valeur de revente.

Q Le verdict est-il arrangé avec le gars des vues?

R Depuis la première saison de *Vendre ou rénover au Québec*, environ 60 % des participants ont décidé de rester alors que 40 % ont choisi de vendre, selon une estimation fournie par la production. Celle-ci ne leur souffle pas à l'oreille le verdict qu'elle souhaite entendre. Pour les guider dans leur décision, la productrice leur demande : qui a le plus répondu à vos critères et qui vous a le plus déstabilisé? «On veut la vraie intention», dit-elle.

Q Le verdict est-il final?

R «Évidemment, il n'y aura pas une police qui va les surveiller

le lendemain pour voir s'ils ont vraiment mis la pancarte! lance Catherine Landry. Une fois l'émission terminée, chacun fait ce qu'il veut. Il y en a qui changent d'idée, et ce n'est pas grave. Acheter ou vendre une maison, ce n'est pas une décision que tu prends en cinq minutes.»

Et Sophie et Pascal? Ils songent maintenant à vendre. «On n'a pas mis de pancarte, mais on continue à regarder, a indiqué Sophie Charrest lorsque nous l'avons jointe la semaine dernière. Nous sommes vraiment satisfaits de ce qu'ils ont fait dans la maison, mais on n'a toujours pas de garage.»

Q Pourquoi seulement à Montréal et aux environs?

R Bien qu'elle s'appelle *Vendre*

Le designer d'intérieur Daniel Corbin et l'entrepreneure générale Stéphanie Lévesque discutent des travaux alors que la démolition tire à sa fin.

— PHOTO LA PRESSE, ALAIN ROBERGE

ou rénover au Québec, l'émission ne présente que des participants habitant dans un périmètre de 80 km de Montréal, ce qui lui a attiré quelques critiques. «Il y a toujours des gens qui espèrent qu'on va en faire à Rimouski, Gaspé ou au Saguenay. Mais pour ce que ça implique, c'est difficile logistiquement», répond Gabriel Perron.



1



À LA MODE HORACIO!

C'est le chouchou de bien des Québécois à l'heure actuelle, tel un phare dans la crise que nous traversons. Le D^r Arruda a même une page Facebook lui étant consacrée, «Horacio, notre héros», où nous avons déniché une foule de clins d'œil à l'homme, souvent avec les couleurs de l'arc-en-ciel en toile de fond, pour rappeler que «ça va bien aller». Certains articles sont à vendre, d'autres non... mais valent le coup d'œil! **RAPHAËLLE PLANTE**



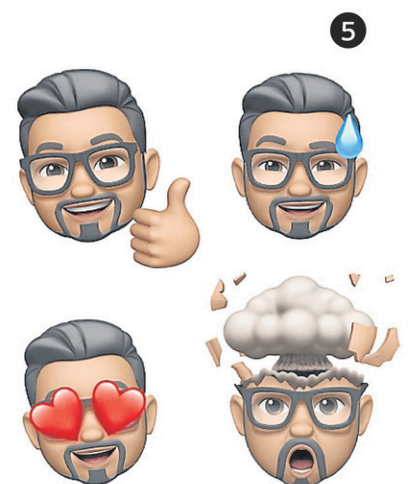
2



3



4



5

TEXTE PUBLICITAIRE

L'IMMEUBLE à logements

LOYER D'AVRIL DEMEURE PAYABLE

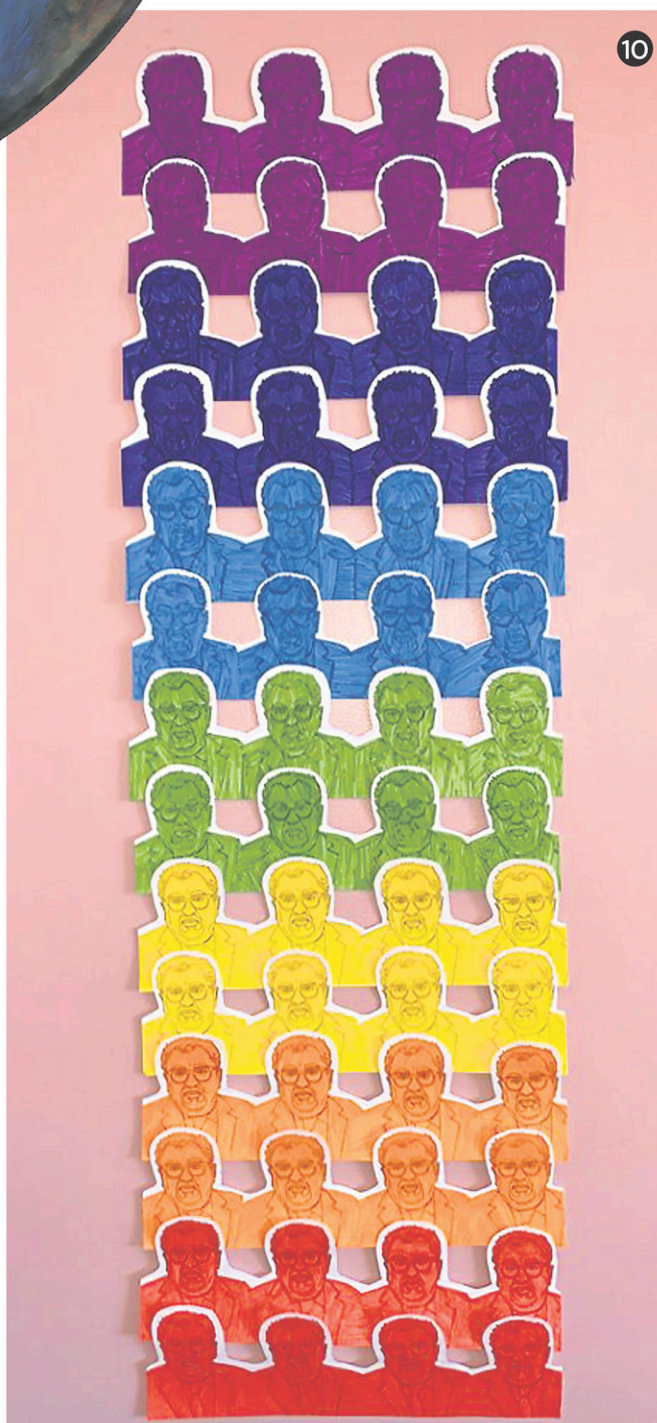
Malgré la période de pandémie, la CORPIQ réitère que le loyer du mois d'avril ainsi que les suivants doivent être acquittés. Toutefois, les propriétaires de logements qui le souhaitent peuvent prendre des ententes avec leurs locataires qui ont perdu leur emploi pour que le loyer soit payé lorsque l'aide d'urgence du gouvernement fédéral sera disponible.

En effet, un programme d'aide canadienne d'urgence a été annoncé par le premier ministre Trudeau. À partir du 6 avril, tous les citoyens ayant perdu leur emploi pourront s'inscrire et ainsi bénéficier d'un montant de 2000 \$ par mois, et ce, pour quatre mois. Cette aide doit servir à payer les besoins essentiels, tels que la nourriture et le loyer.

La CORPIQ recommande aussi aux propriétaires aux prises avec des locataires de mauvaise foi ou qui ne collaborent pas de ne pas tarder à inscrire leurs causes de non-paiement devant la Régie du logement. Les demandes peuvent être déposées directement en ligne sur le site du Tribunal. Les causes inscrites en premier seront traitées les premières lorsque le Tribunal reprendra ses activités.



418 529-4985 • 1 800 529-4985
corpiq.com
leSoleil



1 Clin d'œil à l'épinglette que porte le docteur, ensemble collier et boucles d'oreille créé par Ökibo (35 \$ en promotion). La créatrice, Odile, qui se spécialise dans les bijoux en origami, a aussi une collection arc-en-ciel «Ça va bien aller». Info : okibo.ca
— PHOTO TIRÉE DE FACEBOOK

2 La compagnie montréalaise Undz (prononcez un-deez) a lancé un boxer hommage au D^r Arruda, dessiné par Sarah Bean (20 \$). Info : undz.ca
— PHOTO TIRÉE DU SITE DE UNDEZ

3 Poupée Horacio, création de Sophie Banville
— PHOTO TIRÉE DE FACEBOOK

4 Tasse à l'effigie des «trois mousquetaires» Horacio Arruda, François Legault et Danielle McCann, de Chewie et ses créations (Stéphanie St-Laurent). Info : bit.ly/2xH5aLG et aussi sur Etsy : etsy.me/3dJSTa4
— PHOTO TIRÉE DE FACEBOOK

5 Memojis d'Horacio créés par Alexandra Filliez-k
— PHOTO TIRÉE DE FACEBOOK

6 Horacio Arruda se délectant de ses tartelettes portugaises, œuvre de l'artiste Mathieu St-Onge, acrylique sur toile, trois pieds de diamètre. Info : facebook.com/mathieustongeartiste
— PHOTO TIRÉE DE FACEBOOK

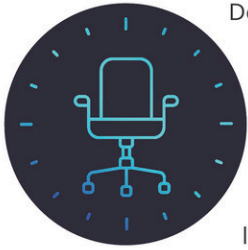
7 Planche à découper de Shed'Oeuvre, graphisme Émile-Olivier Desgens. Conseil d'utilisation : «INTERDICTION de couper la face de notre héros». Info : bit.ly/3bGsiZM
— PHOTO TIRÉE DE FACEBOOK

8 Mercerie Roger propose sa version du t-shirt Horacio Arruda (29 \$). Info : mroger.com
— PHOTO TIRÉE DU SITE DE LA MERCERIE ROGER

9 Murale (45 \$) par Les gosseux d'bois. Les artisans ont également créé des t-shirts dont tous les profits tirés de la vente iront à SOS violence conjugale. Info : lesgosseuxdbois.com
— PHOTO TIRÉE DE FACEBOOK

10 Arc-en-ciel Horacio monochrome, par Émilie Aubert
— PHOTO TIRÉE DE FACEBOOK

DES RESSOURCES UTILES POUR LES TRAVAILLEURS À LA MAISON



Depuis le début de la crise de la COVID-19, l'Association paritaire pour la santé et la sécurité du travail (APSSAP), un organisme de prévention en matière de santé et de sécurité des travailleurs du secteur de l'Administration provinciale, publie sur son site Web des renseignements utiles pour travailler de la maison. Des capsules vidéo, de conseils d'ergonomie, des sites de référence sur la conciliation travail-famille et des fiches d'information sur la manière de garder le contact avec le bureau en ces temps de confinement, entre autres. Info : apssap.qc.ca/actualites
FRANCIS HIGGINS

VOS NOUVEAUX ESPACES DE TRAVAIL

Le Mag enjoignait récemment aux lecteurs de partager des images de l'aménagement de leur bureau pour le télétravail, une nouvelle réalité pour plusieurs. En voyant le comptoir-bar de balcon de la Limouloise Annie-Claude Lachance publié la semaine dernière, certains ont tenu à montrer eux aussi dans quelles conditions ils abattent désormais leur boulot en cette ère d'isolement.
FRANCIS HIGGINS

1 «Pour répondre à l'invitation lancée dans l'édition de samedi dernier, voici une photo de mon espace de télétravail. Cette photo représente bien ma réalité depuis le début de la crise et celle de milliers de Québécois : travailler tout en jonglant avec les tâches parentales. Une réalité qui représente son lot de défis, mais qui permet de passer plus de temps en famille.»
— Matthieu Dessureault, chargé de communication à l'Université Laval, et Jasmine, 2 ans et demi



2 «À mon tour de vous partager mon télétravail! Avec les meilleures conditions du monde! Je passe d'un bureau avec des murs de béton sans fenêtre à une vue magnifique dans le bois et je suis payée en sirop d'érable. Avec le meilleur boss du monde [son père Yvon Vaillancourt!]»
— Valérie Vaillancourt, conseillère d'orientation en milieu scolaire, à l'érablière familiale à Sainte-Agathe-de-Lotbinière



ÉCRIVEZ-NOUS

À quoi ressemble votre bureau de télétravail? Envoyez-nous les photos de votre nouvel espace de travail à lemag@lesoleil.com. Nous en publierons une sélection.

INSTALLEZ-VOUS CONFORTABLEMENT...

La firme spécialisée en ergonomie du travail Entrac, qui a des bureaux à Québec, vient de mettre en ligne un «guide pratique et gratuit pour les employés en télétravail temporaire et ergonomique» de même que les «nouveaux télé-étudiants». Mis sans frais à la disposition de ceux qui sont appelés à travailler à la maison, ce document contient des conseils sur la manière de bien installer son bureau chez soi et de travailler en tout confort. Disponible en français, en anglais et en espagnol, le guide s'accompagne d'une capsule vidéo de cinq minutes et d'un webinaire, aussi gratuits. Info : entrac.ca (sous l'onglet Télétravail temporaire et ergonomie COVID-19) FRANCIS HIGGINS



PRÉVENIR LES DÉGÂTS D'EAU

La valeur de votre demeure peut être grandement affectée par les dégâts d'eau si rien n'est fait pour remédier à la situation. Toute fuite, humidité accrue ou moisissure remarquée dans votre propriété requiert votre attention dans les meilleurs délais. Voici quelques conseils pour éviter le pire :

SOYEZ DOUX AVEC LA TUYAUTERIE

Lorsqu'une tuyauterie est bouchée, le débouchoir mécanique et les produits écologiques sont à privilégier, comparativement aux produits hautement chimiques qui endommagent prématurément les conduits. En évitant de jeter la graisse de cuisson dans le lavabo de la cuisine ou dans la cuvette, les risques d'un problème à ce niveau sont grandement diminués.

VÉRIFIEZ LE CLAPET ANTI-REFOULEMENT

Ce dispositif qui empêche le refoulement des eaux de l'égout principal est un incontournable si vous résidez dans une zone à risque. Si votre demeure est déjà pourvue d'un tel dispositif, faites vérifier son fonctionnement par un plombier pour vous assurer que tout est fonctionnel.

INSPECTEZ VOTRE PLOMBERIE

Vos tuyaux fuient? Des signes d'humidité sont apparus à certains endroits? De la moisissure est visible dans votre habitation? Il est temps d'agir afin de redonner à votre plomberie ses lettres de noblesse. À noter que la tuyauterie en acier galvanisé a une durée de vie de 40 à 50 ans. De plus, en cas de panne d'électricité en hiver ou d'absence prolongée, vos tuyaux risquent de geler et d'éclater. Le chauffage doit être suffisant et constant pour prévenir ce type d'incident.

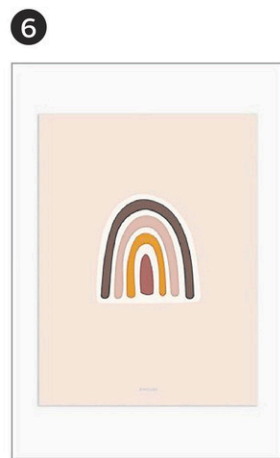
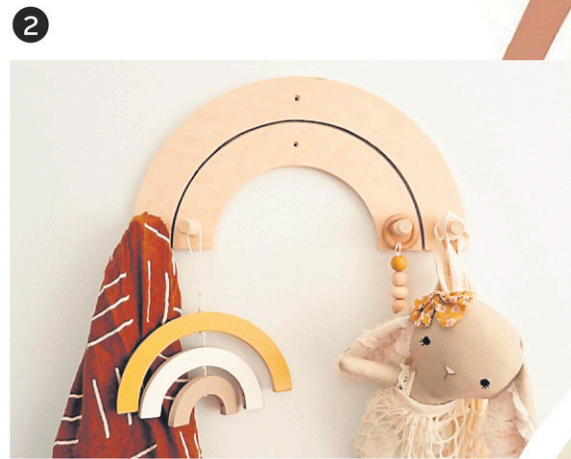
NETTOYEZ LES GOUTTIÈRES

Une gouttière bouchée par des feuilles ou des nids d'oiseau ne peut être efficace. Résultat : l'eau de pluie s'écoulera vers les fondations de votre demeure et de votre sous-sol, à moins qu'elle ne s'infilte directement par le toit. Un nettoyage régulier est une excellente habitude pour prévenir des dégâts d'eau.

Lorsque vient le temps de vendre votre maison, si vous avez pris soin de bien l'entretenir au fil des ans, vous noterez qu'elle sera beaucoup plus attrayante aux yeux d'acheteurs qui hésiteraient entre deux propriétés. Prévenir les dégâts d'eau aide à préserver votre qualité de vie à l'intérieur de la maison en plus d'être un facteur positif affectant la valeur marchande.

En une semaine, l'arc-en-ciel est devenu l'icône du mouvement «Ça va bien aller», qui s'est répandu à travers l'Occident, en réponse à la menace de la COVID-19 et des mesures de confinement qui l'accompagne. Vous déprimez à force de regarder votre mur blanc? Voici quelques idées d'objets déco reproduisant un arc-en-ciel, offerts en ligne et localement. **LA PRESSE**

DES ARCS-EN-CIEL PLEIN LA MAISON



1 Ce gigantesque arc-en-ciel (262 x 144 cm) est un papier peint de l'entreprise ADzif, imprimé sur fond blanc. Le dessin est l'œuvre de Mari-lou Côté, photographe, auteure et illustratrice de livres jeunesse. 259 \$
— PHOTO FOURNIE PAR ADZIF

2 Support en bois de pin fabriqué à la main au Québec par Minika, une petite entreprise qui conçoit des articles pour bébés et pour enfants, simples et épurés. L'arc-en-ciel décoratif accroché est offert en différentes couleurs. 29 \$ et 25 \$ — PHOTO FOURNIE PAR MINIKA

3 Veille sur toi propose ses veilleuses arc-en-ciel en deux nouvelles palettes de couleur : rose antique et sauge. Offertes en précommande, elles sont fabriquées à la main au Québec et sont faites de verre fusionné. 44 \$ — PHOTO FOURNIE PAR VEILLE SUR TOI

4 L'entreprise québécoise Station D a créé un autocollant mural. Deux dollars par arc-en-ciel vendu seront remis au Club des petits déjeuners du Québec. 10 \$ — PHOTO FOURNIE PAR STATION D

5 Un arc-en-ciel en macramé parmi tant d'autres, celui de M^{me} Chat Atelier. Fait sur mesure à Montréal avec l'option de choisir les cinq couleurs. 50 \$ — PHOTO FOURNIE PAR M^{me} CHAT ATELIER

6 Affiche du couple d'illustrateurs israéliens Micush (30 x 40 cm) offerte dans la boutique en ligne de Buk et Nola. 28 \$ — PHOTO FOURNIE PAR BUK ET NOLA

L'expérience fait toute la différence



bernarddesgagnes.com

LE LOUISBOURG



• Transversal, 20^e, vue fleuve et Laurentides, tout refait, piscine, gym, salle de réception.

NOUVEAU



• Terrasse du Vieux-Port, en bordure du fleuve, site de choix, 2 cc, 2 sb, grande terrasse, succession, libre. **298 000\$**

MONTCALM



• La Samare des Érables, près de tous les services, 864 pi ca, rez-de-chaussée, très éclairé, bois franc. **295 000\$**

SILLERY



• Près de l'Université, situation stratégique, 7cc + 4 sb, grande propriété très lumineuse, construction supérieure, LIBRE.

LE BERNIÈRES



• Bloc 12, 10^e étage côté Est, vue sur la ville et sur Les Plaines, 1 150 pi ca, 2 cc, 2 sb, refait au complet. **549 000\$.**

LE BERNIÈRES

• Bloc 12, rez-de-jardin, 1 150 pi ca, 2 cc, rénové, loué 1 650\$/mois. **295 000\$**

LE BERNIÈRES

• Bloc 10, 2 cc, face **VENDU**, fleuve. **349 000\$**

LE BERNIÈRES

• Bloc 10, vue panoramique sur le fleuve, 15^e étage, refait au complet. Dernier étage.

Garage, piscine int., gym, salle de réception.

VIEUX-QUÉBEC



• Site historique, 928 pi ca, tout meublé, balcon, vue rue St-Jean. Idéal pour pied-à-terre. **239 000\$**

VOUS VOULEZ VENDRE OU ACHETER ?

Bernard Desgagnés
bernard@bernarddesgagnes.com

418.261.3211

RE/MAX 1^{er} CHOIX B.D. agence immobilière

SAMEDI SOIR À LA TÉLÉ

(N) - Nouvelle émission

2020-04-04

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	
ICI RC Télé	2	Enfants de la télé / Philippe Bond		Anne (N)		Country / Wilfred LeBouthillier (N)		Téléjournal (N)		Lepage au soleil (N)	
TVA	4	CREED (V.F.) (2015) avec Sylvester Stallone, Michael B. Jordan.				(21h45) LE PROGRAMME (2015) avec Chris O'Dowd, Ben Foster.					
V	5	(18h30) XXX (2002) avec Samuel L. Jackson, Vin Diesel.				LE DÉSOUSSEUR (1999) avec Denzel Washington, Angelina Jolie.					
TQc	3	Cinéma	Grizzy/ Grizzy	Cette année-là		MONSIEUR SCHMIDT (2002) avec Kathy Bates, Jack Nicholson.			SOSSages		
CBC	6	RACE (2016) Stephan James. The story of Jesse Owens, the greatest track and field athlete in history.						ACROSS THE LINE (2015) Sarah Jeffery.			
CTV	7	W5		iHeart Concert / Alicia Keys		TWO WRONGS (2015) avec Ryan Blakely, Gillian Zinser.			CTV National (N)		
Global	8	Crime Beat (N)		Hawaii Five-0		Border Security		Border Security		Crime Beat	
ABC	51	THE TEN COMMANDMENTS (1956) Charlton Heston. The story of Moses, the son of slaves, who was destined to lead his people out of Egypt.									
CBS	53	Ent. Tonight / Keanu Reeves		Hawaii Five-0		S.W.A.T. / Shaky Town		48 Hours		News (N)	
FOX	54	Big Bang Theory		Big Bang Theory		9-1-1 / Fallout		To Hell and Back		News (N)	
NBC	52	Jeopardy!		Wheel of Fortune		Dateline NBC		Saturday Night Live		News (N)	
PBS	50	M.Lake Journal		New York NOW		The Widower		Inspector Morse / Service of All the Dead		Bluegrass Under	
ICI RDI	19	Le National (N)		Le National		Le National (N)		Le National		Téléjournal (N)	
ICI ARTV	31	Amour du country / Ariane Ouellet		LA SOUPE AUX CHOUX (1981) avec Jean Carmet, Louis de Funès.				Outlander / Tel père telle fille		Cinéma	
Canal D	36	Vie de chantier		Tanked (v.f.)		Madame Lebrun (N)		Douanes		Boss enchères	
Canal Vie	44	Stage à la maternité		Aptes au travail / Jennifer et Fisher		Les gratteux		On se marie où?		Body Bizarre (v.f.)	
Évasion	40	99 envies d'Évasion		Métropoles / Manhattan		Les vacances de Monsieur Bruno		Mordu de la pêche		Quintuplées	
Historia	42	Qui a tué Martin Luther King?		Projet Blue Book (N)		Extraterrestres / Les disparitions		Nos ancêtres les extraterrestres		Traqueur	
MAX	32	(17h30) PORTRAIT CRACHÉ D'...		BATMAN (1989) avec Jack Nicholson, Michael Keaton.				L'ENLÈVEMENT 3 (2014)			
ELLE Fictions	33	DEUX JOURS POUR UNE DEMANDE EN MARIAGE (2018)				UNE NOUVELLE HISTOIRE (2015) avec Marisa Tomei, Hugh Grant.					
Séries +	41	Station 19		Hawaii 5-0 / He Moho Hou		Hawaii 5-0		Hawaii 5-0 / Ke Ku 'Ana		Instinct	
TV5	29	Cap Sud-Ouest		100 jours		Les petits meurtres d'Agatha Christie		PlanD'enfer		ChersVoisins	
Unis TV	30	Trait d'humour		Le punch		La belle vie		Chars		À plein gaz	
Z	43	Expédition / Jean-François Ruel		Péril en haute mer		ESCROC, MACHO ET GIGOLO (1983) Bud Spencer.				Comédie	
RDS	25	ATP Classique de tennis Open de Miami de 2019				ATP Classique de tennis Open de Miami de 2019				24CH	
Sportsnet	179	LNH Hockey Classics / Sénateurs d'Ottawa c. Maple Leafs de Toronto 2002 Stanley Cup Playoffs						LNH Hockey Classics / Toronto vs Montréal			
TSN	190	(18h00) NCAA Basket. Cl. / Syr./Kan.		NBA Basketball Classics / Bucks de Milwaukee c. Raptors de Toronto 2019 Playoffs				NBA Basketball / Toronto vs Atlanta			
Télé-Mag	10	Astromag		Vivre jeune		Auto rétro		Découverte extra		Son et image	
MATV	9	Veux-tu danser?		LeZarts		Ma première Place des Arts		Aller-retour		Chanson via	
Télétoon	56	TeenTitans		Garderie extrême		Têtes à Claques		Bravest Warriors		Les Simpson	
VRAK	38	Riverdale (v.f.)		All American (v.f.)		Les Mentueuses		Les Foster / Le bal		Détective Kate	

DIMANCHE SOIR À LA TÉLÉ

(N) - Nouvelle émission

2020-04-05

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	
ICI RC Télé	2	(18h30) Découverte	Pharmacien (N)		Tout le monde en parle (N)			Téléjournal		(22h50) Sports ex	
TVA	4	VLOG (N)		L'EXPÉRIENCE / Mathieu Baron et Émilie Bégin.			La vraie nature / Maude Guérin (N)		Nouvelles (N)		
V	5	Cinéma		(19h45) LENDEMAIN DE VEILLE 3 (2013) avec Zach Galifianakis, Bradley Cooper.				ZOOM (V.F.) (2006) Tim Allen.			
TQc	3	Un chef à la cabane		Y'a du monde à messe				Kebec (N)		ROMÉO ET JULIETTE (1996) Leonardo DiCaprio.	
CBC	6	Murdoch Mysteries / Bl**dy H*Il		CBC Docs: POV / Catwalk		CBC Docs: POV / Band Geeks (N)		CBC News: The National (N)		The National (N)	
CTV	7	I Do, Redo (N)		KitchenCrush (N)		Big Bang Theory		Zoey's Extraordinary Playlist (N)		The Rookie / Ryan Seacrest (N)	
Global	8	Border Security		Border Security		The Wall (N)		FBI / Apex		NCIS: New Orleans	
ABC	51	Funniest Home Videos (N)			American Idol / Hawaii Showcase and Final Judgment Part #2 (N)				The Rookie / Ryan Seacrest (N)		News (N)
CBS	53	60 Minutes			ACM Presents: Our Country / Kelsea Ballerini et Dierks Bentley. (N)				NCIS: New Orleans		News (N)
FOX	54	The Simpsons		Bob's Burgers		The Simpsons		Duncanville		Bob's Burgers	
NBC	52	Little Big Shots (N)		The Wall (N)		Zoey's Extraordinary Playlist (N)		Good Girls / Nana (N)		News (N)	
PBS	50	Death in Paradise		Call the Midwife (N)		Masterpiece Classic (N)		The Windermere Children (N)			
ICI RDI	19	Le National (N)		Le National		Le National (N)		Le National		Téléjournal (N)	
ICI ARTV	31	Faire oeuvre utile		TRICHEURS (2009) avec Andrew Francis, Greyston Holt.				Victoria / Chaînes et trames		LA LEÇON	
Canal D	36	Mayday / Désastre à Tenerife		Douanes		Douanes		Camp Papillon, un été de rêve		Cauchemar	
Canal Vie	44	Nés de sperme inconnu		La vie avec des quintuplées		Dre Boutons / Un record mondial!		ROXANNE (1987) Steve Martin.			
Évasion	40	Bagages		House Hunters		Planète très insolite / Alaska		Le marcheur du Caucase		Mordu de la pêche	
Historia	42	Profession / Le tartan du King		Fièvre encans		Fièvre encans		L'Amérique		L'Amérique	
MAX	32	(17h30) COACH CARTER (2004) Samuel L. Jackson.		J'T'AIME, MON HOMME! (2009) avec Rashida Jones, Paul Rudd.				PORTRAIT CRACHÉ D'UNE FA...			
ELLE Fictions	33	UN MARIAGE À L'ÉPREUVE (2015) William Baldwin.				PASSIONS TOURMENTÉES (1989) avec Dolly Parton, Sally Field.					
Séries +	41	Heartland / Le grand départ		Haven / Enlèvements (N)				NCIS: Los Angeles		Les enquêtes du NCIS	
TV5	29	Vivement dimanche!		(20h15) 39e Festival international du Cirque de Monte-Carlo				ChersVoisins		Journal	
Unis TV	30	Les Newbies		Web Thérapie		Web Thérapie		Nous, un sur six		File d'attente	
Z	43	Synvain réno		Week-end		Coups de cochon		Roast Battle		Route en dérout	
RDS	25	LNH Canadiens express / Mtl./Was.		ATP Classique de tennis Open de Miami de 2019				LNH Canadiens express / Mtl./Cgy.		Classique de boxe	
Sportsnet	179	LMB Baseball Classics / Atl./Tor.		LMB Baseball Classics / Atl./Tor.				LMB Baseball Classics / Tor./Atl.		MLB 25: Postseason	
TSN	190	(17h30) NCAA Basketball Classics		NBA Basketball Classics / Raptors de Toronto c. Bucks de Milwaukee 2019 Playoffs				Open Gym / 25		SportsCenter (N)	
Télé-Mag	10	Portrait de...		Spécial Mag.		Moteur Sport		La Parole vivante		Spécial Mag	
MATV	9	Parler d'argent		Carnet		Vie sans auto		Des chemins		Rendez-vous	
Télétoon	56	TeenTitans		Garderie extrême		Têtes à Claques		Bravest Warriors		Les Simpson	
VRAK	38	Carter / Le retour du héros		Living Room Concert (N)		L'illusionniste / Don de voyance		Transplanté		La servante	

TÉLÉ



RICHARD THERRIEN

Discutez télé avec moi sur therrien.lesoleil.com

leSoleil

MODE.

MOI MES BASKETS...



CAROLINE GRÉGOIRE
Collaboration spéciale
carolinegregoire@lesoleil.com

«Oui, il faut prendre des marches», a lancé à plusieurs reprises notre premier ministre François Legault. Une ballade fait du bien au corps et à l'esprit, tout en respectant bien entendu la distanciation sociale. Aujourd'hui, au tour de nos chaussures de sport, nos «baskets», de recevoir de l'attention.

Avec l'arrivée du beau temps, l'engouement pour les espadrilles se confirme comme nous l'a indiqué Josée Cheïkha de la boutique Cheïkha et Moni Amuli, superviseuse des magasins L'Intervalle, dans une récente chronique. La styliste Mélissa Cauchon en parle comme une chaussure polyvalente capable de changer une allure professionnelle en un style décontracté. Mais dans la situation actuelle, l'achat de l'article mode peut attendre. Toutefois, des chaussures de ce genre, la majorité des gens en possèdent une paire. Comment faire pour la garder belle et propre?



Voici quelques astuces.

Premièrement, on remarque que la conception de ce type de chaussures est faite avec différents matériaux. Bien que la semelle soit en caoutchouc pour la plupart des modèles, l'empeigne est variée. Le cuir, le suède, les fibres naturelles, les matériaux techniques et le synthétique se mélangent. Chaque matière demande un traitement particulier. Je décide donc de m'attaquer à la semelle avec du savon à vaisselle liquide et une bonne vieille brosse à dents. Succès instantané. Dans mes expériences précédentes, j'ai essayé plusieurs techniques

qui se sont avérées sans résultats satisfaisants comme les effaceurs magiques, les mélanges vinaigre et bicarbonate de soude.

Pour l'empeigne, un travail de minutie commence. Chaque matériel demande son soin particulier, il est important de procéder avec délicatesse. Il est donc préférable d'oublier la machine à laver. On pourrait abîmer les cuirs, rétrécir certains textiles ou encore décoller certaines parties. Pour les parties en matériaux synthétiques, le savon à vaisselle et la brosse à dents demeurent notre valeur sûre. Une mention honorable à la



gomme à effacer, qui s'avère très efficace pour les taches superficielles. On l'utilise sur le suède, le cuir et les caoutchoucs. Pour les textiles, on frotte un linge humide trempé dans l'eau savonneuse. Pour le rinçage, on répète cette opération avec de l'eau claire. Le mot d'ordre est délicatesse. Pour l'intérieur, on évite également de saturer de liquide en répétant l'opération du linge humide. Et bien sûr, on laisse le tout sécher à l'air libre.

Me voici donc prête à arpenter les rues, chaussures rutilantes aux pieds.



Pour l'entretien des souliers faits de plusieurs matériaux, le savon à vaisselle et une vieille brosse à dents sont la clé d'une remise à neuf. — PHOTOS LE SOLEIL, CAROLINE GRÉGOIRE

VOYAGES.

ÊTES-VOUS UN GRAND VOYAGEUR?

Alors que toute la planète voyage est sur pause, l'occasion est belle pour jeter un œil dans le rétroviseur et faire une petite (ou une grande) recension des destinations visitées jusqu'ici. Qui sait, vous avez peut-être suffisamment voyagé pour être admis dans un club de grands voyageurs...

STÉPHANIE MORIN
La Presse

Car oui, pareil club existe, mais il faut, pour en faire partie, avoir des dizaines, voire une centaine de destinations au compteur.

Le plus ancien de ces clubs très sélects est le Travelers' Century Club, fondé en 1954 à Los Angeles. Il rassemble près de 1750 membres actifs dans le monde — dont 13 au Québec et 54 dans le reste du Canada. Le point en commun de tous ces voyageurs : ils ont tous visité 100 destinations et plus. Mais attention, 100 destinations ne veut pas dire 100 pays différents. Le club a découpé la mappemonde en 329 territoires à visiter. Il s'agit parfois d'un pays, parfois d'une province seule, parfois d'une région plus grande (l'Antarctique, par exemple, a été découpé en six morceaux...).

PARTAGE

«Le Travelers' Century Club donne aux voyageurs expérimentés une occasion de se rencontrer et de partager des conseils», explique le nouveau président de l'organisation, l'Albertain Tim Skeet. «Les membres de nos familles, nos amis, ne comprennent pas forcément pourquoi on voyage, pourquoi on tient tant à aller au Bangladesh, pourquoi la logistique d'un voyage dans les archipels d'Agalega ou de Saint-Brandon, au large de l'île Maurice,

nous obsède autant! Nous sommes tous curieux des peuples et des religions du monde...»

Tim Skeet est membre depuis 2009, année où il a pu ajouter une 100^e destination — la Sicile — à sa feuille de route. Au moment d'écrire ces lignes, il a pu mettre un X sur 164 territoires de la liste du club. Parmi ces destinations se trouve Nuuk, au Groenland, où il est resté 15 minutes au cours d'un voyage scolaire en 1986, pendant le ravitaillement de l'avion dans lequel il voyageait.

SUR L'HONNEUR

Ainsi, poser le pied sur un territoire pour quelques minutes suffit pour qu'il soit comptabilisé? «Oui, dit Tim Skeet. Par contre, est-ce que je rêve de retourner au Groenland un jour? Bien sûr. Nous ne vérifions pas si les gens ont bel et bien visité autant de pays qu'ils le prétendent. Le système est basé sur l'honneur.» Il faut aussi comprendre qu'adhérer au club a un coût (75 \$US par année), ce qui garde éloignés les affabulateurs et faux voyageurs...

À la fin de l'an dernier, le Club a ajouté de nouveaux territoires à sa liste, notamment l'Ossétie du Sud, «un secteur complètement isolé de la Géorgie, accessible seulement depuis la Russie», et les îles Australes, qui font partie de la Polynésie française, «mais sont situées à 200 miles de la plus proche société, celle des îles Gambier».

Être coupé du reste du monde représente un facteur déterminant pour faire sa place dans la liste des destinations du club. Cela explique que l'Île-du-Prince-Édouard est sur le même pied que le reste du Canada et compte pour un.

Pourquoi ne pas isoler le Québec, avec sa culture distincte? «Les facteurs culturels ne sont pas pris en considération. Nous nous intéressons davantage aux frontières, à l'accessibilité d'une destination. Ainsi, le continent des États-Unis forme une seule destination; l'Alaska, Hawaii, Porto Rico ou les Samoa américaines sont par contre prises isolément...», explique Tim Skeet.

Curieux de savoir si vous faites le compte?





1

DES EXPLOITS À ACCOMPLIR

L'Espagnol Jorge Sanchez a imaginé une autre façon de catégoriser les voyageurs : non pas à partir des destinations visitées, mais plutôt des expériences vécues. Sa liste est copieuse (elle compte 222 « exploits » à comptabiliser) : avoir vu le mont Everest ou les chutes du Niagara, être monté à bord du Shinkansen au Japon, avoir passé au moins 24 heures à bord d'une felouque sur le Nil, avoir déjà observé des baleines ou visité le musée du Louvre... Autant d'expériences qui permettent de se qualifier pour un statut diamant, platine, or...

Le site ne semble pas avoir été mis à jour depuis quelque temps, mais la liste imaginée par Sanchez peut être une mine d'or pour ajouter des points à notre liste de destinations futures (cette fameuse *bucket list!*)

LE PLUS GRAND VOYAGEUR DU MONDE?

De son côté, le site Most Traveled People a découpé la planète en 949 morceaux : des pays entiers ou morcelés en plus petites bouchées, des sites du patrimoine mondial de l'UNESCO, des plages, des terrains de golf... Cette liste sert de base pour dresser le palmarès des plus grands voyageurs du monde. Le meneur, ô surprise, est le créateur du site, le Californien Charles A. Veley. N'empêche, voilà une autre façon de rassasier le compétiteur qui sommeille dans certains voyageurs! **LA PRESSE**



2



3



4

1 Scène de la vie sur le Nil, le plus long fleuve au monde
— PHOTO 123RF

2 Pago Pago, dans les Samoa américaines. Le rocher du Chameau, près du village de Lauli'i.
— PHOTO 123RF

3 Croisière en Antarctique
— PHOTO LA PRESSE, STÉPHANIE MORIN

4 Taillé à même le roc, le théâtre grec de Syracuse, en Sicile, est l'un des plus imposants monuments de toute l'Antiquité.
— PHOTO THÉÂTRE LE SOLEIL

DES FILMS QUI FONT

Pas besoin de sortir de chez soi pour être dépaycé : il y a tant de films à voir pour voyager sans devoir quitter son salon. Nous avons demandé à des amoureux de l'évasion et du septième art de présenter leurs coups de cœur. Nous avons ajouté quelques suggestions à la liste. Bouclez votre ceinture, le voyage cinématographique commence... **LA PRESSE**

AFRIQUE

› **OUT OF AFRICA (SOUVENIRS D'AFRIQUE)** 1

1985
Sydney Pollack

«Le film nous plonge dans la splendeur de l'Afrique et du Kenya, ce pays aux mille beautés à l'origine du monde. Film de romance par excellence, tout est là pour faire rêver la jeune femme de 23 ans que j'étais à l'époque!» se souvient Ségolène Roederer, directrice générale de Rendez-vous Québec Cinéma. La cinéaste Jennifer Alleyn souligne aussi les qualités de ce «drame d'époque, porté par les magnifiques Meryl Streep et Robert Redford, en êtres indomptables, épris de liberté et réunis par leurs convictions.» Le film présente, dit-elle, «des images grandioses qui, tout en révélant les horreurs de la colonisation, nous propulsent dans une nature sauvage où la loi de la jungle semble avoir contaminé les rapports humains.»

Offert sur iTunes et Google Play

› **BABEL**

2006
Alejandro González Iñárritu

«Cette œuvre tricotée sur trois continents m'a fait vivre des émotions intenses liées notamment aux lieux géographiques et à leur ascendance sur les humains qui y habitent, dit Ségolène Roederer. Je suis sortie de la projection bouleversée et avec une envie furieuse de voir, mais surtout de mieux comprendre, le monde.» Même réaction chez l'acteur et animateur Christian Bégin. «Ouf, quel film! Maroc, Mexique, Japon... Ce bouleversant film choral nous transporte dans des histoires



intelligemment tissées les unes aux autres. Un voyage dont on ne sort pas indemne, mais qui révèle une humanité qui a soif de l'Autre.»

Offert sur iTunes, Illico et Google Play

AMÉRIQUES

› **MANHATTAN** 2

1973
Woody Allen

On n'oserait pas parler de films tournés à New York sans évoquer Woody Allen et son célèbre *Manhattan*. «Tout m'a plus tout de suite : le ton, les thèmes de l'instabilité des relations amoureuses, la musique, le jazz, l'art, l'introspection insatisfaite, etc.», se souvient Ségolène Roederer, qui y a fait son premier grand voyage. «Devenu l'un des grands

classiques du cinéma, le film nous donne à voir un New York romantique et charmant. On voudrait pouvoir s'y enfuir pour voir les cerisiers en fleurs dans Central Park», renchérit Jennifer Alleyn. Mais ce n'est pas la seule ville qu'il a magnifiée, rappelle la cinéaste. «Savoureux et truffé de bonnes répliques, *Minuit à Paris* [*Midnight in Paris*, 2011], un voyage dans le temps et dans le beau Paris, a valu à son auteur l'Oscar du meilleur scénario original.»

Offert sur iTunes

› **DAWSON CITY : FROZEN TIME**

2016
Bill Morrison

«En 1978, lors de travaux pour construire un centre récréatif, les bulldozers exhument par accident des centaines de bobines de film à

Dawson City, au Yukon. Plus de 500 films muets et newsreel de l'époque de la Ruée vers l'or sont ressuscités et sauvés grâce au froid inhospitalier du sous-sol yukonnais. L'Américain Bill Morrison en tire un document musical aussi hypnotique qu'informatif. Un joyau. Peut-être le seul film qui m'a confirmé et rendu urgent le désir de voyager, d'aller au Yukon, notre bout du monde à nous», explique le cinéaste Denis Côté.

Offert sur iTunes (en anglais seulement)

› **CARNETS DE VOYAGE** 3

2004
Walter Salles

Ce film est l'adaptation des livres d'Ernesto Guevara — avant qu'il ne devienne «Che» — et de son meilleur ami Alberto Granado, relatant leur périple à moto à travers

l'Amérique du Sud en 1952. «C'est un magnifique *road movie* à travers l'Histoire et à la découverte de ce grand continent», explique Nicolas Girard Deltruc, directeur du Festival du nouveau cinéma. Ce film d'apprentissage permet de mieux comprendre comment Ernesto deviendra «Che», quelques années plus tard, marqué par les injustices sociales et la misère qu'il rencontrera tout au long de ce voyage. Un film important sur la construction d'un personnage mythique de la société latino-américaine, et plus encore.

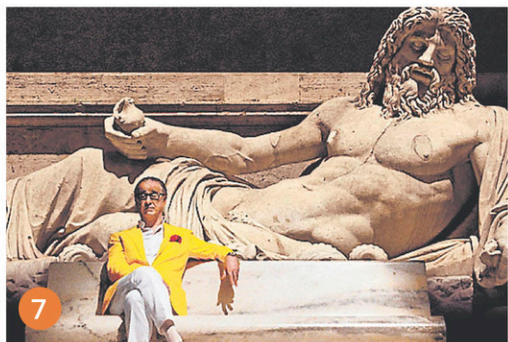
Offert sur iTunes

ASIE

› **SALÉ SUCRÉ** 4

1994
Ang Lee

VOYAGER



Le cinéma étant aussi un formidable moyen d'avoir accès à la culture d'un pays étranger, plusieurs cinéphiles ont été initiés à l'art culinaire taiwanais grâce à ce troisième long métrage d'Ang Lee (*Brokeback Mountain*). Aussi connu sous son titre anglais (*Eat Drink Man Woman*), *Salé sucré* est construit autour de l'histoire d'un veuf, éminent chef cuisinier, qui exprime son amour pour ses trois filles à travers les repas qu'il prépare. C'est, comment dire, délicieux!

Offert sur la boutique Cineplex

› THE LUNCHBOX

2013

Ritesh Batra

À Bombay, une jeune femme au foyer et un comptable solitaire sont mis en contact par une erreur

dans la livraison d'une «lunchbox». «Derrière des dialogues bourrés d'humour, on découvre le poids du patriarcat et des traditions en Inde, la condition des femmes et la course au progrès», remarque Mélanie Mingotaud. C'est une immersion dans la société indienne moderne et urbaine telle qu'elle est. En cette période où les restaurants sont majoritairement fermés, il est d'autant plus inspirant de voir les scènes de préparation des repas «magnifiques : on peut presque sentir à travers l'écran» les plats. «Ça donne le goût de s'évader... et de se faire livrer!»

Offert sur iTunes

› LOST IN TRANSLATION (TRADUCTION INFIDÈLE) 5

2003

Sofia Coppola



C'est à la suite de plusieurs voyages au Japon que Sofia Coppola a signé cette comédie dramatique mettant en scène deux Américains (Bill Murray et Scarlett Johansson) qui se lieront d'amitié, réunis par un même sentiment d'égaré, perdus aussi bien au sein de la culture tokyoïte que dans leurs vies personnelles. La réalisatrice aime la capitale nipponne, et ça paraît : derrière sa caméra, Tokyo est à la fois dépaysant, attirant, lumineux. Votre liste de voyages d'après la COVID-19 s'allongera : qui n'a pas eu envie d'aller boire un verre à l'hôtel Park Hyatt où se déroule l'essentiel de l'intrigue? De marcher dans ces rues de Tokyo qui ne dorment jamais, bordées de néons? Le film a obtenu l'Oscar du meilleur scénario en 2003.

Offert sur iTunes

EUROPE

› JEAN DE FLORETTE ET MANON DES SOURCES 6

1986

Claude Berri

«Ah, la Provence! Le chant de sa langue ; cet accent unique et pénétrant et joyeux et si triste aussi. J'aime la Provence. Inconditionnellement!» lance Christian Bégin, qui se dit convaincu d'avoir été Provençal dans une autre vie! «Ces films sont tragiques et drôles, profondément émouvants.» Jennifer Alleyn est on ne peut plus d'accord. «Cette histoire poignante et si bien racontée, bercée par l'accent provençal et les répliques inoubliables de Marcel Pagnol, sent le romarin et le pastis. Un chant pour la terre, où le cri des cigales exacerbe les sentiments humains.»

Offerts en DVD

› LE TEMPS DES GITANS

1989

Emir Kusturica

Orphelin, Perham vit avec sa grand-mère adorée, une dinde, un accordéon et un oncle déjanté dans un bidonville de Skopje quand le destin l'entraîne à devenir trafiquant d'enfants en Italie. «C'est l'un des films qui m'a le plus marquée, dit d'emblée Hélène Choquette. Au moment de sa sortie, je n'avais jamais voyagé : je suis allée le voir trois fois au cinéma!» Bien sûr, elle en a aimé «la musique magnifique, devenue célèbre, et la spiritualité des Roms». Le film lui a donné l'envie des grands voyages, même si son premier périple l'a menée en Andalousie plutôt qu'en Yougoslavie. «J'étais allée voir les Roms dans un bidonville... mais je n'avais pas été très bien reçue avec mon appareil photo!»

Offert sur Google Play et iTunes

› LA GRANDE BELLEZZA (LA GRANDE BEAUTÉ) 7

2013

Paolo Sorrentino

«Ce film est une fête visuelle», lance Mélanie Mingotaud. «L'architecture de Rome, magistralement mise en lumière, est combinée à la décadence de l'élite bourgeoise italienne. Le film est venu mettre en images le souvenir de mon voyage à Rome deux ans plus tôt.» Christian Bégin a aussi inclus ce film dans ses suggestions. «Je n'étais jamais allé à Rome et j'y suis allé un peu à cause de ce film! Son esprit subversif et irrévérencieux ainsi que sa cinématographie m'ont TOTALEMENT envoûté. La démesure et la décadence juxtaposées à une envie du vrai enfouie sous le bruit et l'étourdissement...»

Offert sur iTunes, Illico et Google Play

› LES AILES DU DÉSIR

1987

Wim Wenders

Ce chef-d'œuvre de Wim Wenders, tourné deux ans avant la chute du rideau de fer, capte avec grande poésie l'esprit de Berlin, une ville alors complètement fracturée, véritable symbole de la confrontation Est-Ouest. Mettant en vedette Peter Falk, Bruno Ganz et Solveig Dommartin, *Les ailes du désir* se démarque aussi grâce à ses images en noir et blanc, sublimes, souvent captées de haut. Elles prennent la mesure d'une ville fascinante, qui portera toujours le poids de son histoire.

Offert sur iTunes

› LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE

2003

Sylvain Chomet

«Cette course folle est un vrai régal à voir en famille!», lance Jennifer Alleyn. Les raisons du succès de ce film sont nombreuses, croit la cinéaste : «La musique mémorable composée par Benoît Charest, qui lui a valu le César de la meilleure trame sonore, les plans délirants, la facture visuelle et les personnages non traditionnels.» Le film nous mène de la France aux États-Unis, avec, entre les deux, une traversée de l'Atlantique en pédalo...

Offert sur iTunes

Océanie

› TRACKS 8

2013

John Curra

«Je n'ai jamais été vraiment attirée par l'Australie, mais après avoir vu ce film, je n'avais qu'une obsession : reproduire le voyage initiatique du personnage principal», s'enthousiasme Mélanie Mingotaud. *Tracks* est l'adaptation de l'autobiographie de l'autrice Robyn Davidson, qui a parcouru, seule avec quatre chameaux et un chien, quelque 2735 km à pied à travers l'Australie. «Les paysages sont venus s'imprimer dans mon inconscient, dit Mélanie Mingotaud. Est-ce à cause de l'idylle avec le photographe du *National Geographic* (joué par Adam Driver, tout aussi charmant que dans *Marriage Story*) ou de la scène de shampoinage dans une baignoire en plein air qui me rappelait *Out of Africa*? Je ne sais pas, mais j'en rêve encore!»

Offert sur iTunes

LE TOURISME APRÈS

**JONATHAN
CUSTEAU**

CHRONIQUE

jonathan.custeau@latribune.qc.ca



LE BOURLINGUEUR

«**Pourrons-nous repartir cette année?»** C'est LA question que plusieurs se posent, crédit d'une compagnie aérienne ou pas en poche, en essayant de ne pas voir plus loin que les quelques semaines de distanciation sociale déjà confirmées. Partir d'ici décembre? Rien n'est moins certain! Et si nous y parvenons, où irons-nous?

En ce moment, tout n'est que spéculation. Difficile, alors que la crise n'est pas terminée, d'entrevoir le moment où les activités économiques reprendront. Le consensus semble néanmoins se dessiner vers les destinations locales, les régions du Québec qu'on aurait peut-être boudées avant la COVID-19. D'une part, si la Santé publique nous permet de reprendre nos activités sociales, il n'est

Après une crise, tout finit toujours par revenir à la normale. Mais dans ce cas-ci, le retour pourrait être long

pas certain que les frontières seront pour autant rouvertes. Même si elles l'étaient au Canada, elles ne le seraient peut-être pas partout. D'autre part, il serait plus que bienvenu de donner une tape dans le dos de nos pairs, de réinjecter de l'argent dans l'économie locale.

Paul Arseneault, professeur à l'École des sciences de la gestion de l'UQAM et titulaire de la Chaire de tourisme Transat, souligne qu'il ne s'agit pas d'une crise normale et que rien ne permet d'établir des scénarios solides. «Ce qu'on connaît, ce sont des crises localisées alors que ça se passe bien dans le reste du monde. Maintenant, toutes les destinations touristiques sont touchées.»

Des grands hôtels sont fermés. Des restaurants risquent de ne pas traverser la crise si elle se prolonge. «Même à la fin de la crise, est-ce que tous ces établissements seront ouverts? Seront-ils en mesure de relancer leurs activités rapidement?»

La distanciation sociale, si ce ne sont pas les difficultés financières personnelles, risque aussi de laisser des traces, d'en convaincre plusieurs de rester à la maison. Ceux qui auront redécouvert le plaisir de cuisiner délaisseront peut-être les restaurants.

C'est néanmoins sur le tourisme local que compteront probablement les bureaux de tourisme québécois. À Sherbrooke, on croit que les coups seront moins durs qu'à Québec et à Montréal, où les visiteurs arrivent généralement des quatre coins du globe. «Quand les gens se sentiront en sécurité, ils privilégieront les courtes distances. Ça tombe bien pour nous. Nous sommes une destination de court séjour», se rassure un peu Lynn Blouin, directrice à la commercialisation et aux communications à Destination Sherbrooke.

«Tout le monde va en souffrir, mais peut-être moins certaines régions que d'autres», évalue-t-elle. On oubliera les marchés américains et du reste du Canada. *Idem* pour les marchés de groupes, qui seront probablement un peu plus frileux. Mais l'industrie ne s'arrêtera pas, selon elle.

La distanciation sociale aura-t-elle raison du tourisme d'affaires? De toute évidence, les organisateurs de congrès n'ont pas l'intention d'annuler les événements de 2021, selon les premiers constats. Et Paul Arseneault croit que les gens d'affaires seront les premiers à remplir les avions.

«Tellement de vols auront été reportés ou annulés que les avions seront pleins et les prix exploseront probablement. Les compagnies aériennes n'auront pas assez de liquidités pour jouer la concurrence des bas prix.»

Bonne chance pour utiliser les crédits offerts par les compagnies aériennes...

On pourrait aussi voir l'imposition de règles sanitaires plus importantes dans les avions, comme la désinfection beaucoup plus fréquente des cabines. Irons-nous jusqu'à porter des masques pour



les transports aériens? Peut-être. L'idée d'être à nouveau cordé pendant plusieurs heures dans une carlingue n'a rien de bien séduisant.

Je m'interroge aussi sur les mesures qu'on implantera dans les aéroports et sur leur impact les premières années. Enlever les chaussures, les ceintures, limiter les liquides, passer un *scan*... On s'y est habitué, même si, chaque fois, je pousse un soupir long comme le temps qu'ils mettent à ouvrir les portes d'avion après l'atterrissage.

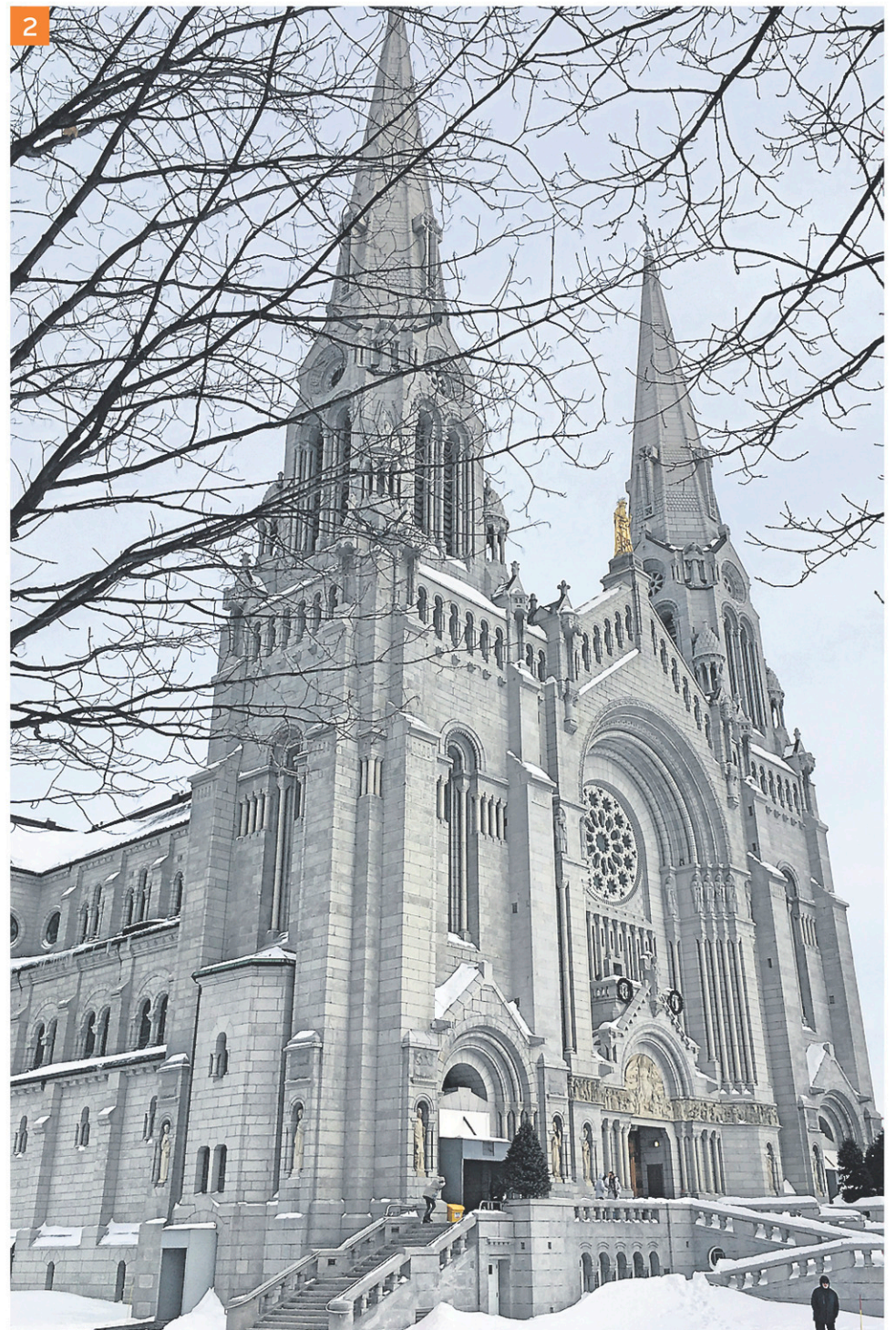
Prendra-t-on notre température? Exigera-t-on des mesures sanitaires plus importantes? Une quarantaine? Pourrons-nous encore voler si une vilaine toux cherche à nous clouer au sol? Faites le plein de patience!

Et si nous repartions trop tôt, qu'une deuxième vague frappait, risquerions-nous à nouveau d'être coincés à l'étranger? Les mesures de sécurité sont déjà à vitesses variables selon les pays. Il en sera de même pour les restrictions liées à la

COVID-19. Certains États exagéreront probablement.

Pendant ce temps, les impacts sont importants aussi pour les producteurs de contenu du monde du voyage, les professionnels du tourisme, encore plus quand, comme entrepreneur, on s'était lancé dans le marketing touristique. C'est le cas de Jennifer Doré Dallas, de Voyage NumériQc, qui s'attend à perdre l'équivalent de six mois de revenus. Elle est loin d'être la seule.

LA CRISE



1 Si les prévisions touristiques se réalisent, il deviendra peut-être plus tentant d'explorer davantage le Québec, par exemple d'aller passer quelques jours à Sept-Îles.

— PHOTOS LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

2 À défaut de pouvoir traverser la frontière, quand il sera permis de changer de région, nous pourrions découvrir des attraits locaux comme le sanctuaire de Sainte-Anne-de-Beaupré.

«Les gens seront peut-être frileux d'aller vers l'Asie, mais le Québec est déjà en marche pour séduire les visiteurs d'ici. Il faudra faire des campagnes pour des week-ends, des courtes durées. Sinon, on va travailler sur du long terme.»

Parce qu'en général, après une crise, tout finit toujours par revenir à la normale. Seulement, dans ce cas-ci, le retour pourrait être long. On parle déjà de mois, mais la relance pourrait s'échelonner sur plus d'un an. Il faut d'abord compter

la crise elle-même, dont on ne voit pas le bout, et plusieurs mois par la suite pour repartir la roue.

«Je suis convaincu que ça reviendra, mais ce ne sera pas facile», résume Paul Arseneault.

Malgré tout l'amour que je porte au voyage, je ne suis pas complètement fâché de cet arrêt forcé. Pas fâché de prendre un pas de recul, de respirer, de réfléchir à comment je veux voyager à l'avenir : plus lentement, plus en respect des lieux qui m'accueillent. Peut-être

aussi pouvons-nous enfin prendre conscience que nos gestes ici, là-bas, peuvent avoir un réel impact. Que tout est interrelié. Qu'on a besoin l'un de l'autre. C'est ce que je trouve beau du voyage : réaliser l'importance de l'autre.

Si je ne peux avoir qu'un souhait, ce sera celui qu'on ait assez vu la couleur de nos quatre murs pour arrêter d'essayer d'imposer ou de reproduire nos habitudes quand on visite une autre région, un autre pays. J'espère qu'on trouvera ou

qu'on retrouvera le goût de s'intéresser à l'autre, à ses habitudes, à ses traditions, et qu'on se permettra d'investir davantage dans les initiatives locales que dans les chaînes qui nous proposent «la maison à l'étranger».

Et j'en tire la leçon, probablement comme beaucoup de Québécois, que les agences de voyages peuvent nous éviter bien des soucis. À l'avenir, peut-être leur accorderons-nous à nouveau une plus grande confiance.

M Cégep Marie-Victorin
Savoir inventer demain

Voyages solidaires

Expérience d'immersion interculturelle pour les 50 ans et plus

- Hébergement en famille d'accueil
- Réalisation d'une activité solidaire

Dharamsala (Inde), Madagascar, Pérou, Sénégal et Vietnam.

Séjour de 7 semaines
COÛT : de 5 385 \$ à 6 150 \$

<http://voyagessolidaires.collegemv.qc.ca>
514 325-0150, poste 2039

> VOS PHOTOS DE VOYAGE **SERGE MALTAIS** **VIETNAM**



Lagune de Lap An en février dernier, juste avant la crise actuelle



Marché ethnique très coloré



Rizière dans la réserve de Pulong



Marchande de rue



PARTICIPEZ

Envoyez-nous vos plus belles photos de voyage accompagnées d'une brève description à lemag@lesoleil.com

COURIR... À DÉFAUT DE RANDONNER

SORTIE PRENDRE L'AIR



ISABELLE PION

isabelle.pion@latribune.qc.ca

Je l'avoue : j'ai toujours détesté courir.

Si un professeur d'éducation physique voulait me faire grimacer, au primaire, il n'avait qu'à m'annoncer que l'on ferait du cross-country. La moue était instantanée.

J'ai résisté, aussi, quand tout le monde, mais vraiment tout le monde, s'est mis au jogging. Je voyais mes ami(e)s se lancer à l'assaut des rues de leur ville et je levais les yeux au ciel. J'aurais aimé avoir la même envie. Ça ne s'est pas produit.

Oh, j'ai bien essayé. Deux ou trois semaines. C'était en 2011 (!), en prévision de longues randonnées en Argentine. Je voulais être en forme pour marcher aux abords du Fitz Roy et du Cerro Torre, en Patagonie. Je ne voulais pas trop souffrir et profiter du décor, alors j'ai décidé de m'entraîner avant de partir. Ça n'a pas duré.

Et pourtant, ça aurait été si simple. Parfois, plutôt que de prendre la voiture pour aller grimper une montagne, j'aurais pu enfiler mes espadrilles et partir.

Et puis, il y a eu la pandémie. Un horizon sans voyage? Passe encore : je peux toujours voir le bon côté des choses avec mon empreinte carbone réduite. J'ai toutefois senti mon optimisme faiblir lorsque la Sépaq a annoncé qu'elle fermait ses parcs et ses sentiers, secondée par une foule d'organisations. Une bonne partie de mon terrain de jeu venait de disparaître.

J'ai accusé le coup quelques secondes en pensant à tous ces sommets que je ne pourrais pas gravir... Mais y a-t-il quelque chose à redire quand c'est une question de santé publique? Peut-on se plaindre quand on est en santé et qu'on a encore un emploi? Nope, comme dirait ma filleule de 17 ans.



Le Québec ferme mais la nature séveille, que je vous écrivais récemment. Ça demeure vrai. Alors j'ai décidé de me mettre à courir. Pour sortir de la maison, pour garder la forme, pour prendre l'air.

Là où je me suis terrée, les ruisseaux poursuivent leur course, les bernaches enjolivent le décor. La distanciation sociale n'est pas un enjeu.

Courir n'est pas si pire, finalement. Au moment d'écrire ces lignes, c'est toujours permis.

QUELQUES CONSEILS

Neophyte en cette matière, tout comme moi?

J'ai demandé quelques conseils à Isabelle Roy, une coureuse de Sherbrooke qui parcourt en moyenne 1500 km par année. Chaque semaine, elle court en moyenne 35 km, mais ce chiffre s'intensifie et grimpe à quelque 60-70 km à l'approche d'un marathon.

D'abord, avoir de bons souliers : il est bien de se faire aiguiller par un spécialiste.

Isabelle suggère d'avoir un programme d'entraînement... même si on est débutant. «Ça peut éviter de ne pas trop en faire et de ne pas se blesser. En commençant, on peut faire un échauffement, faire des petits exercices, comme jogger sur place, marcher, s'activer. Pour quelqu'un qui commence, on peut s'activer en

marchant», énumère celle qui a notamment à son actif les marathons d'Ottawa et de Québec.

Elle suggère aussi de faire des étirements en terminant notre activité. On peut ainsi se créer une routine de quatre ou cinq mouvements que l'on peut faire pendant cinq minutes. Pour les petits nouveaux comme moi, elle suggère aussi d'alterner entre la marche et la course pour commencer. Il est sage, aussi, de faire une pause entre les journées au début. «C'est quand même raide, la course», rappelle-t-elle.

Isabelle Roy suggère aussi de se fixer différents objectifs, comme un nombre de kilomètres. En temps «normal», elle suggérerait, aussi, de découvrir une ville en voyage ou de se trouver un côté social, un élément qui peut aider à la motivation.

«C'est l'fun d'être dans un club de trois ou quatre personnes. Ça motive. Mais en ce moment, on n'a pas le droit d'avoir des amis», lance Isabelle en riant. Elle aussi a donc changé ses habitudes.

«On était trois ou quatre à courir ensemble. On ne court plus ensemble, même pas à deux.»

Éducatrice physique dans une école primaire de Sherbrooke, Isabelle Roy raconte qu'elle a elle-même dû ralentir à la suite de la fermeture des écoles, le 13 mars dernier. Devant ces temps libres, la Sherbrookoise avait l'envie irrésistible de bouger. Les 12 jours

qui ont suivi ont été particulièrement actifs. Voire un peu trop. «J'ai un programme d'exercices musculaires. Il faut que je fasse autre chose que m'entraîner», lance-t-elle au bout du fil.

NE PAS S'ÉPUISER

Coordonnatrice de différents clubs de course de la boutique Le Coureur et entraîneuse privée, Mary-Lou Butterfield met aussi en garde les athlètes qu'elle suit en privé. «Il ne faut pas épuiser le système immunitaire! C'est important de ne pas s'épuiser.»

Avec ses groupes, Mary-Lou Butterfield n'a eu d'autre choix que de revoir ses façons de faire. Avec le lundi des dames, par exemple, elle a décidé d'envoyer des plans de travail pour que ses adeptes de la course puissent continuer de s'entraîner, même en solo. «On a arrêté nos groupes. Je fais un plan toutes les semaines, avec trois ou quatre niveaux.» Ces groupes comptent une centaine de femmes âgées entre 25 et 70 ans.

«Je reçois beaucoup de courriels qui disent : "Merci, vous faites la différence!" On tente d'aider comme on peut.»

Quelques ressources pour la course :

- ▶ Le livre *Courir au bon rythme* (Éditions La Presse)
- ▶ La clinique du coureur (livre et page Facebook)
- ▶ Des vidéos sur clubkm42.com



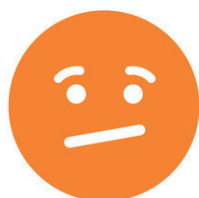
David Bombardier entend courir près de 77 km en 48 heures pour réaliser le défi 4-4-48, qui consiste à courir 6,4 km toutes les quatre heures pendant 48 heures. — PHOTO FOURNIE PAR DAVID BOMBARDIER

UN PAS À LA FOIS

Le Sherbrookoise David Bombardier, qui tient le blogue Un pas à la fois, entend courir près de 77 km en 48 heures pour réaliser le défi 4-4-48, lancé initialement par l'athlète David Goggins. Il consiste à courir 6,4 km (4 milles) toutes les quatre heures pendant 48 heures, donc de jour comme de nuit. «Pas loin de deux marathons en deux jours», résume David Bombardier, qui devrait terminer son trajet segmenté dans la nuit de samedi à dimanche. Il donnera 1\$ pour chaque kilomètre couru à la campagne Sherbrooke unie contre la pandémie.

ISABELLE PION

le petit P MAG.



C'EST PLATE...
QU'EST-CE QU'ON FAIT?



PHOTO 123RF/BELCHONOCK

Écoute de bons livres!

Ce n'est pas parce que toutes les bibliothèques et librairies sont fermées que tu ne peux pas profiter d'un bon livre. La Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) te propose une tonne de contes et récits à écouter, directement en ligne ou même au téléphone. Ce service appelé «R@conte-moi une histoire» offre 277 livres en tout, tels que *Le petit chaperon rouge*, *L'araignée géante*, *L'automne de Cajoux l'écureuil roux*, *Blanche-Neige* et plein d'autres. Il y a des livres en français, en anglais, en espagnol et même en inuktitut (la langue des Inuits). C'est facile d'accès et c'est gratuit! Info : jeunes.banq.qc.ca/pj/ecouter/raconte sur Internet ou 1 866 235-1802 par téléphone.

FRANCIS HIGGINS

Mots d'enfants

«Que veux-tu être quand tu seras grand, Léo?»

«Moi, je veux être bénévole!»

— Léo, 7 ans

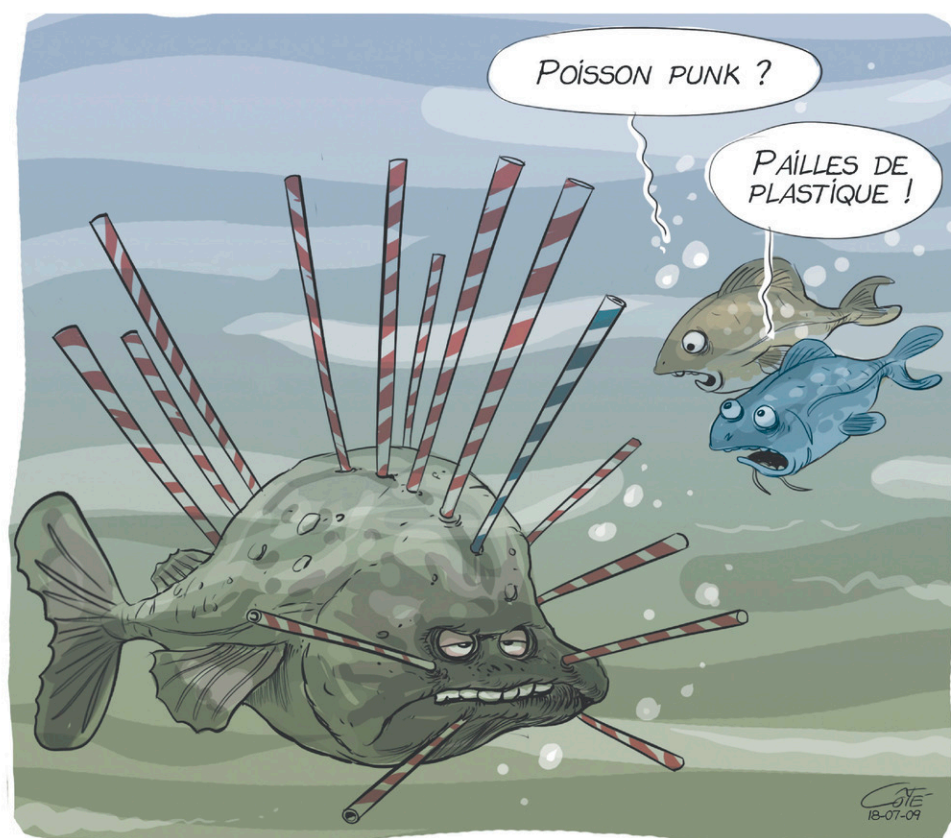
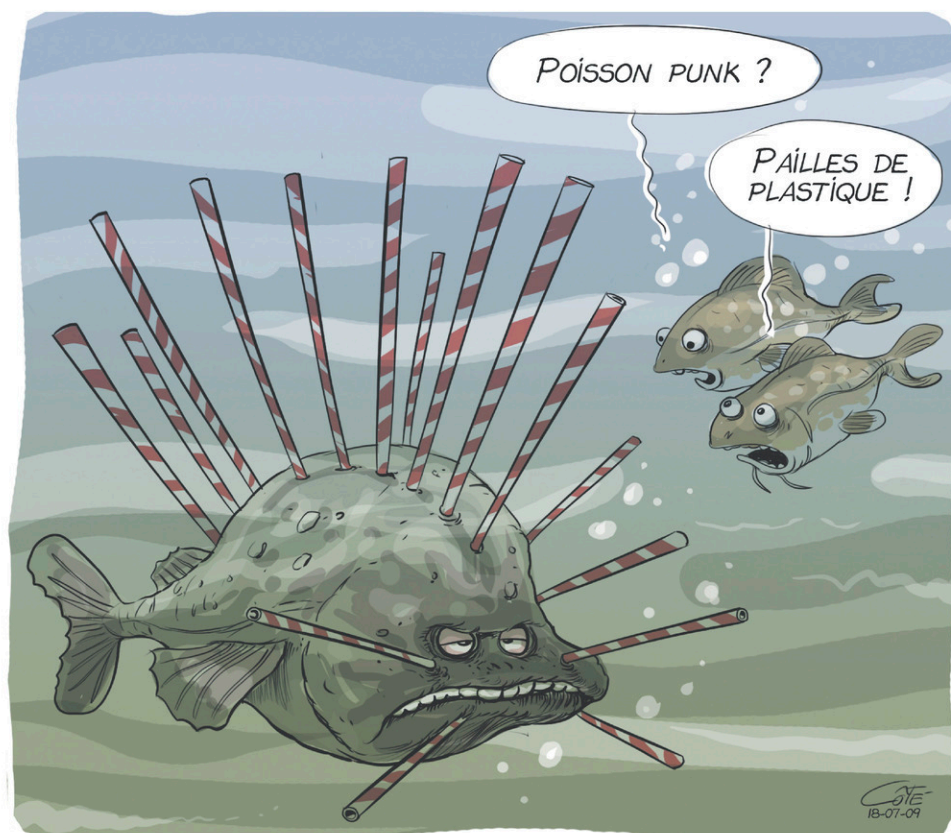


FAITES-NOUS RIRE

Partagez les blagues et les phrases craquantes de vos enfants à lemag@lesoleil.com

LE JEU DES 7 ERREURS

CES DEUX CARICATURES D'ANDRÉ-PHILIPPE CÔTÉ SONT EN APPARENCE IDENTIQUES. EN RÉALITÉ, IL Y A 7 ERREURS. **ES-TU OBSERVATEUR?**



1 Le retrait d'une paille dans le milieu du dos 2 Le retrait de l'œil gauche du poisson du haut 3 La couleur du poisson en bas à droite 4 La grosseur de la queue du gros poisson 5 Des dents en moins dans la bouche du gros poisson 6 La couleur d'une des pailles 7 L'ouverture de la paille de droite

SOLUTIONS

PRENDRE LE TEMPS DE PRENDRE SON TEMPS

LES P'TITS CUISTOTS



SOPHIE GRENIER-HÉROUX
Collaboration spéciale

Ces jours-ci, je prends le temps de faire des choses que j'aime. Des passes-temps que je ne

peux jamais faire comme je le veux, comme je le sens. Ou des activités que je réserve normalement pour les périodes de vacances. Faire des casse-têtes, bricoler et... cuisiner! Avec la routine et les priorités, il y a plusieurs plats que je ne fais à peu près jamais, mais que j'adore! Alors voilà : brioches, tarte au citron, des raviolis à tout plein de saveurs... Que de plaisir! Si ça te dit, je te propose une recette de bretzels. Tu verras, c'est super zen comme truc à faire, tu voudras sans doute tripler la recette tellement c'est agréable à faire. En plus, ça ne demande que quelques ingrédients simples et du temps. Ah, et c'est délicieux! Ça serait plate de s'en passer, non?

Bretzels Donne 12 bretzels

INGRÉDIENTS

- 2 c. à thé de levure instantanée
- 1 tasse d'eau chaude
- 2 ¼ tasses de farine + 3 c. à soupe
- 2 c. à soupe de cassonade
- 2 c. à soupe d'huile végétale
- 8 tasses d'eau bouillante
- 2/3 tasse de bicarbonate de soude
- 250 ml de bière rousse
- Gros sel, graines de sésame, graines de pavot ou mélange sucre-cannelle, au choix

MÉTHODE

1 Dépose la levure instantanée dans l'eau chaude et mélange jusqu'à l'obtention d'un liquide homogène (il se peut qu'il reste un petit dépôt sur le dessus).

2 Dans un grand bol à mélanger, verse 2 ¼ tasses de farine.

3 Ajoute l'huile, la cassonade et la levure délayée, puis mélange jusqu'à ce que la pâte soit uniforme.

4 Pétris la pâte à la main (en la repliant sur elle-même) et façonne une boule lisse.

5 Dépose la boule dans un bol préalablement huilé. Couvre d'un linge sec et laisse gonfler pendant environ une heure dans un endroit sans courant d'air (une armoire ou le micro-onde sont de bonnes places!).

6 Préchauffer le four à 450 °F.

7 Sur une surface saupoudrée du reste de la farine, sépare la pâte gonflée en 12 portions égales.

8 Étire la pâte en saucissons d'environ 1,5 cm de diamètre.

9 Roule le saucisson sur lui-même pour créer une forme d'escargot. Tu

Tu peux servir les bretzels tels quels. Sinon, ils sont exquis avec une trempette chaude au fromage.



PHOTOS LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE



AS-TULUÇA?!

Tu veux toujours en savoir plus sur le monde qui t'entoure? *Le P'tit Mag* a un nouveau rendez-vous parfait pour toi! Chaque samedi, nous te présentons les nouvelles les plus intéressantes de la semaine, publiées par notre équipe sur le Canal Squat, un bulletin de nouvelles quotidien offert sur le site Web jeunesse de Télé-Québec. À lire et à voir dans le journal, dans l'appli et sur notre site Web!

ÈVE TESSIER-BOUCHARD

Coopérative nationale de l'information indépendante

VOICI UN DESSIN QUI EN DIT PAS MAL LONG!

Voulant souligner le décès de l'auteur des aventures d'Astérix, le caricaturiste du journal *Le Nouvelliste* a choisi de faire un double hommage.

D'abord en saluant Uderzo et en utilisant des éléments populaires de son univers pour honorer d'un même coup de crayon un trio bien en vue ces temps-ci!

Les reconnais-tu?

Il s'agit du D^r Horacio Arruda (Pandémix), du premier ministre du Québec François Legault (Legaultix) et de la ministre de la Santé Danielle McCann (Assurancesantix). Tous les jours, ce

trio nous donne des nouvelles de la pandémie et prodigue ses conseils pour bien traverser la crise.

Dans le dessin, Legaultix parle de résister à l'envahisseur. Il parle bien sûr du coronavirus! Dans la bande dessinée, l'envahisseur est plutôt l'armée romaine qui cherche toujours la bagarre avec le petit village gaulois d'Astérix!

À notre avis il manque un petit quelque chose sur le costume de Pandémix. Quel est ce petit quelque chose que le dessinateur Jean Isabelle aurait pu épingle sur son habit?



CARICATURE JEAN ISABELLE, LE NOUVELLISTE

Un exemple de courage!

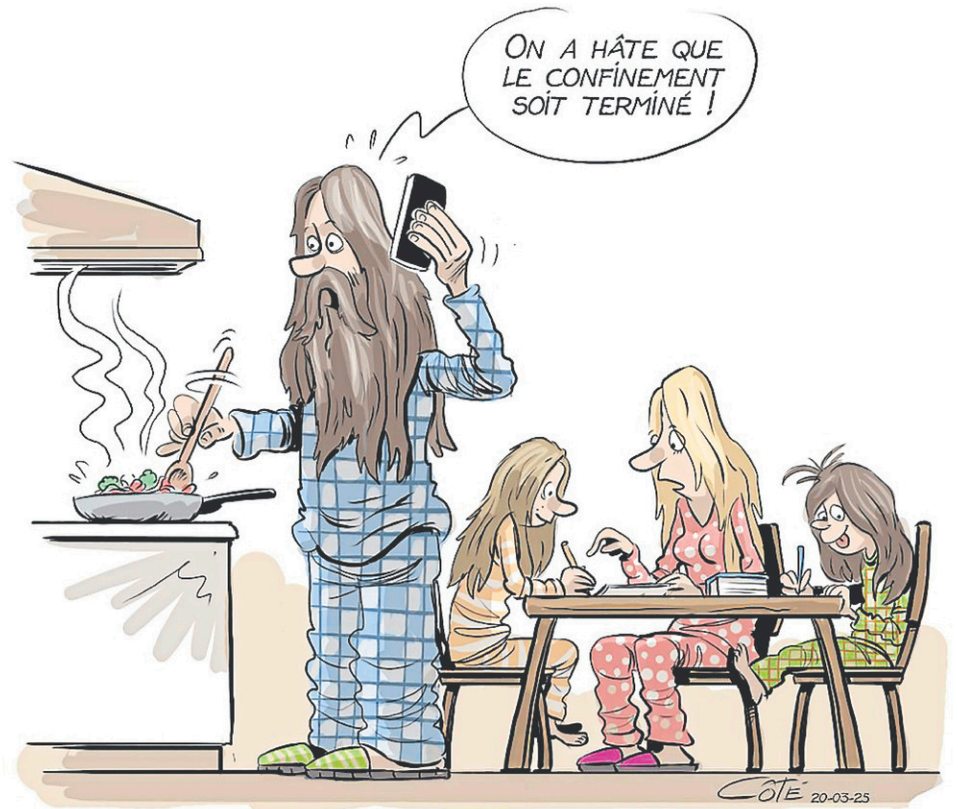
Marie-Sol St-Onge n'a plus de jambes ni de bras. En blague, elle dit qu'elle n'a pas de mains à laver pendant la crise du coronavirus! Mais elle doit quand même désinfecter régulièrement les prothèses qui remplacent ses bras. Pour rire, Marie-Sol dit même qu'elle accroche ses mains sur la corde à linge pour les faire sécher. Si elle se retrouve dans cet état, c'est qu'elle a

eu une infection en mars 2012. Après avoir frôlé la mort, à cause d'une bactérie, elle s'est réveillée à l'hôpital, amputée de ses quatre membres. Entourée de ses deux enfants et de son conjoint, une nouvelle vie commençait. Au lieu de rester dans la tristesse, la famille a trouvé des solutions pour s'adapter. Marie-Sol se déplace en fauteuil roulant, elle a des bras robotisés et peut se lever debout sur ses prothèses. Sais-tu comment elle a fait pour passer au travers de cette épreuve? Avec de l'humour! Cet humour lui a même inspiré l'écriture

d'un livre. Malgré son handicap, en plus d'écrire, elle n'a jamais cessé de peindre puisque c'était son métier avant de vivre cette grande épreuve. Âgée de 42 ans, la femme de Trois-Rivières a bien hâte que la crise du coronavirus passe pour présenter son livre *Se relever sans mains ni pieds* aux lecteurs. Peut-être la croiseras-tu à ton école, car elle donne des conférences pour parler de persévérance. Quel modèle inspirant! Ça nous donne moins envie de nous plaindre hein? **MÉLISSA VIAU, D'APRÈS ISABELLE LAGACÉ DU NOUVELLISTE**



PHOTO FOURNIE PAR MARIE-SOL ST-ONGE



CARICATURE ANDRÉ-PHILIPPE CÔTÉ, LE SOLEIL

La mode au temps du coronavirus!

«Si on ne vaut pas une risée, on ne vaut pas grand'chose!» Tu connais cette expression? Cela veut dire qu'il faut accepter de rire de soi et d'en rire avec les autres. C'est le signe qu'on fait partie de la gang! Et c'est un peu ce que propose le caricaturiste du *Soleil* André-Philippe Côté avec ce dessin.

Depuis le début du confinement, les gens qui restent à la maison ont adopté pour la plupart un style disons...décontracté! Plusieurs personnes disent rester en pyjama ou en pantalon de sport toute la journée. Comme les salons de coiffure et d'esthétique sont fermés, les cheveux de tout le monde

allongent et notre coquetterie fait un peu défaut. C'est ce qu'il a voulu illustrer avec cette famille en pyjama, cheveux en bataille! Maman fait l'école à la maison, papa cuisine et semble avoir hâte que tout cela se termine! Bref... vaut mieux en rire et se dire que tout le monde vit les mêmes frustrations!



QUI EST LE MINISTRE DE LA FAMILLE?

Lors de la conférence de presse pour enfants seulement que tu peux voir dans la section jeunesse de notre site (www.lesoleil.com/jeunesse), c'est Mathieu Lacombe, le ministre de la Famille qui a été désigné pour répondre à tes questions. Il faut dire qu'une de ses plus grandes responsabilités est d'aider les enfants du Québec à développer leur plein potentiel. C'est à lui que tu peux t'adresser, par exemple, si tu souhaites avoir accès à plus de loisirs dans ton quartier. C'est aussi lui qui permet aux parents de prendre congé, lors de la

naissance d'un nouveau-né, en assurant leur salaire. Il est également responsable des garderies et travaille de près avec les organismes qui aident les familles et les enfants. Il était donc la meilleure personne pour répondre à tes questions concernant la crise du coronavirus, qui te préoccupe autant que les adultes. Si tu l'as trouvé sympathique et rassurant, c'est qu'il est aussi le père de deux enfants âgés de 7 ans et 3 ans. Près des jeunes, sensible et attentif à tes besoins, l'homme de 32 ans, est le plus jeune ministre du gouvernement du Québec.

Mathieu Lacombe est né à Montréal. Pendant près de 10 ans, il a pratiqué le travail de journaliste. En 2014, à l'âge de 26 ans, il est devenu un des plus jeunes chefs d'antenne au Québec, à la barre du TVA Nouvelles de 18h de Gatineau-Ottawa. En parallèle, il a toujours été attiré par la politique. Si bien que le 18 octobre 2018, on le nommait ministre de la Famille. M. Lacombe adore son travail et il se dit heureux comme un poisson dans l'eau! **MÉLISSA VIAU**

Lorsque nous avons demandé aux enfants de nous faire parvenir leurs questions sur la COVID-19 en vue de notre rencontre avec le ministre de la Famille, nous avons été littéralement... bombardés!

Pas moins de 1200 questions ont été posées en 24 heures via les plateformes de nos coopératives et de Télé-Québec. Le ministre Mathieu Lacombe a répondu à une quinzaine d'entre elles, que nous avons choisies et qui se voulaient les plus représentatives des préoccupations du moment.

Et les autres questions? Nous les avons conservées, regroupées car plusieurs se recoupaient, et nous en avons soumises une quarantaine d'autres à une petite équipe que nous avons formée pour y répondre, grâce au soutien du projet Naître et grandir.

Voici donc d'autres réponses aux questions de nos enfants sur la pandémie. Car elles sont pertinentes, importantes.

ILLUSTRATIONS MARIE-HELENE RACINE-LACROIX



1

ANAÏS, 11 ANS

Q Moi, j'ai mes cahiers d'école, mais plusieurs de mes amis n'ont pas la chance de les avoir. Que vont-ils faire?

R Tes amis ne peuvent effectivement pas récupérer leur effets personnels et scolaires. Pour des raisons de santé et de sécurité, il est interdit pour quiconque de se rendre à l'école pour récupérer ses choses. Même les profs n'ont pas le droit! Mais heureusement, l'apprentissage ne se fait pas que dans les cahiers! En attendant, tes

amis et toi vous pouvez apprendre de différentes façons! Par exemple, faire une recette peut te faire pratiquer ton français (ta lecture), tes maths (calculer les quantités) et ta résolution de problème (si tu as calculé ton souper!;))!



2

LIAM, 7 ANS ET DEMI, SHERBROOKE

Q Si j'ai de la difficulté à l'école, vais-je passer mon année ou pas?

R Pour savoir si tu pourras passer ton année, ton prof va regarder les notes que tu as eues à tes deux premiers bulletins. Si tes notes notes sont assez bonnes, go, tu pourras passer au niveau suivant! Par contre, si tu as eu des difficultés et que ton prof juge que tu dois revoir certaines notions, il se peut que tu doives reprendre ton année. Si jamais c'était le cas, ne te décourage pas! Fais confiance à ton prof! Cette personne veut ton bien et fait ça pour t'aider! C'est comme planter un petit arbre : si en poussant, l'arbre s'en va sur le côté, plutôt que de le laisser pencher et peut-être se casser, vaut mieux prendre le temps de l'accrocher à un poteau pour qu'il devienne grand et fort!

COVID-19

D'AUTRES RÉPONSES AUX QUESTIONS DE VOS ENFANTS



3

CHARLIE, 7 ANS, DOLBEAU-MISTASSINI

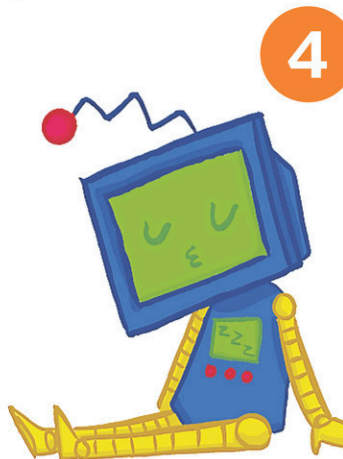
Q Pourquoi les professeurs du primaire ne peuvent pas nous enseigner par ordinateur?

R Si les profs n'enseignent pas par ordinateur, c'est pour une question d'égalité. Tu dois savoir que malheureusement, ce ne sont pas toutes les familles qui ont un ordinateur à la maison. Et il y a même certaines régions du Québec qui n'ont pas accès à un bon réseau Internet. Ce serait injuste pour eux, tu ne trouves pas? L'école permet à tous les élèves d'avoir le même enseignement avec tout le matériel nécessaire. C'est comme cette petite fleur à l'ombre : si on veut qu'elle fleurisse comme celle au milieu de ta pelouse, on doit lui apporter l'eau et la lumière qu'elle ne reçoit pas naturellement! Comme ça, les fleurs grandissent en même temps! Si tu veux continuer à faire fleurir tes connaissances, rends-toi sur le site ecoleouverte.ca. Le ministère de l'Éducation a créé cette belle plate-forme où tu peux faire ton parcours selon ton niveau scolaire et tes connaissances.

ALEXANDRE, 11 ANS ET JOLIANE, 11 ANS

Q Est-ce qu'il y aura de l'école en juillet pour reprendre les mois perdus?

R La réponse te rendra aussi rayonnant de bonheur qu'un beau soleil de juillet : l'année scolaire ne sera pas prolongée cet été! Yééé! Tu en profiteras pour multiplier les crèmes glacées, compter le nombre de pisselés sur ta pelouse et conjuguer «rayons UV» avec «crème solaire»! Il faut bien que tout cela apporte un peu de positif quand même!



4

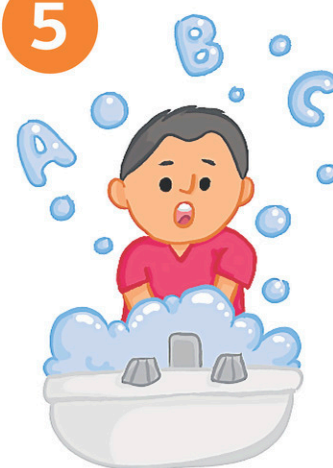
ELLIOTT, 10 ANS, ROUYN-NORANDA

Q Est-ce que les enfants ont moins de symptômes? J'ai peur de contaminer mon petit frère trisomique avec son problème de cœur ...

R Les enfants présentent effectivement en général des symptômes plus légers que les adultes. C'est ce qui fait que la COVID-19 est considérée moins grave pour eux que pour les personnes plus âgées. Toutefois, il est important de

comprendre que si tu attrapais le virus et que tu avais quand même assez d'énergie pour jouer des tours à ton petit frère, tu serais tout de même contagieux pour lui. Comme ton petit frère a d'autres problèmes de santé, ses symptômes à lui pourraient être plus graves que les tiens. C'est pourquoi il est si important d'appliquer toutes les mesures de prévention que la santé publique nous recommande. Mais tu es certainement rendu un pro du lavage de mains! Tu peux donc aussi montrer à ton petit frère comment se laver parfaitement les mains (tout en récitant la comptine de l'alphabet, que tu connais certainement, ça dure au moins 20 à 30 secondes!) Car c'est là, la meilleure mesure de prévention qui soit!

5



RÉPONSES RÉDIGÉES PAR :

Isabelle Gauthier : enseignante au primaire depuis plus de 15 ans. Autrice et scriptrice jeunesse, elle a entre autres participé à la recherche et l'écriture des capsules informatives *Explique-moi ça!* présentées dans la zone jeunesse de Radio-Canada.

Solène Bourque : psychoéducatrice depuis plus de 25 ans. Elle a entre autres publié plusieurs ouvrages éducatifs aux Éditions Midi trente et collabore actuellement comme consultante pédagogique à l'émission *Passe-Partout*, diffusée à Télé-Québec.

LIRE

Tous les jours, d'ici mercredi, retrouvez une dizaine d'autres questions de vos enfants dans la nouvelle section Jeunesse de notre site Web.

Le nouveau canal de nouvelles pour les jeunes squat.telequebec.tv

LCS Le canal SQUAT

Une initiative Télé-Québec

cn2i COOPÉRATIVE NATIONALE DE L'INFORMATION INDÉPENDANTE

leSoleil Québec leDroit Ottawa/Gatineau leNouveliste Trois-Rivières

laTribune Sherbrooke leQuotidien Progrès Saguenay-Lac-Saint-Jean laVoixdeEst Granby

RÉGAL.



KARINE TREMBLAY
karine.tremblay@latribune.qc.ca

EN CUISINE

Confidence. Inspirée par le livre *Un potager dans ma cuisine* (Katie Elzer-Peters, Éditions de l'Homme), qui rassemble 25 projets zéro déchet pour «faire repousser des légumes à l'infini», j'ai mis le restant d'un pied de fenouil dans l'eau. Presque machinalement. Sans nourrir trop d'espoir d'en tirer quoi que ce soit, à vrai dire.

Mais voilà, une petite pousse a commencé à pointer. D'autres ont suivi, vraiment minuscules. Imaginez des fenouils version lego. C'est à peu près ça.

Les enfants l'ont surnommé Baby Groot. Ça leur a donné envie de revoir *Les gardiens de la galaxie*.

J'ai souri. Et je leur ai fait du *pop corn*.

Mon chum a conclu qu'au rythme où ce Baby Groot grandissait, on aurait un fenouil dans lequel croquer quand notre plus jeune entretrait à l'université.

J'ai souri encore.

Je les laisse rigoler. Mon pouce vert a encore des croûtes à manger, certes. Mais il croît un peu plus chaque année depuis qu'on fait un potager. J'attends toujours avec impatience ce moment où les premiers fouets de ciboulette annonceront que ce sera bientôt l'heure de mettre les mains dans la terre, de semer des pois mange-tout et de cueillir beaucoup trop de kale et de tomates cerises.

Cette année, j'ai comme l'impression qu'on est encore plus nombreux que d'habitude à piaffer d'impatience à l'idée de sarcler un coin de terrain, comme si la pandémie actuelle était venue nous fouetter la fibre maraîchère.

Je me trompe?

«Non, vraiment pas. Il y a clairement un élan vers le potager maison», confirme Mélanie Grégoire, directrice générale des Serres St-Élie. Fermée au public jusqu'à la mi-avril, l'entreprise continue de faire de la livraison et d'offrir un service de dépôt à l'auto.

La culture des légumes jouissait déjà d'une bonne cote de popularité, ces dernières années. Ces jours-ci, elle monte en flèche.

«C'est une croissance démesurée par rapport aux années précédentes. Depuis la mi-mars, même avec des heures d'ouverture réduites, même en fermant l'accès public à notre plancher, notre chiffre d'affaires a augmenté de 30 %. Et c'est clairement la section potagère qui génère

ET NOUS FERONS UN JARDIN

autant d'activité parce que nos ventes de plantes vertes ont chuté de moitié», raconte Mélanie.

Avec du temps devant (et peut-être un peu d'anxiété en dedans), les gens sont nombreux à vouloir faire leur semis. Terreau, semences, tapis chauffant et matériel d'éclairage sont particulièrement prisés.

«Nous, on avait un bon inventaire en réserve, mais des semenciers québécois avec lesquels on fait affaire sont déjà en rupture de stock. Les gens de partout ont beaucoup commandé en ligne et ils se sont d'emblée tournés vers des artisans d'ici, ce qui est vraiment chouette.»

Cette vague de fond laisse entrevoir un certain retour à la terre d'autant plus prévisible qu'il s'opère à la maison. Là où se redéfinissent nos repères, ces dernières semaines. Là où on se dépose en attendant que passe la tempête COVID-19.

«Ceux qui étaient tentés par le jardinage mais qui ne faisaient pas le petit pas de plus plongeront probablement cette année. C'est drôle, parce que j'ai étudié la littérature en Angleterre, je me suis intéressée à l'histoire. Et on peut vraiment faire plusieurs parallèles entre les potagers de la victoire qui ont eu cours pendant la Deuxième Guerre mondiale et l'engouement qu'on perçoit actuellement pour la culture des légumes. Il y a des racines communes. L'inconnu de ce qui s'en vient engendre une certaine peur. Ça génère un désir d'être plus autonome au chapitre alimentaire, de faire sa part, en quelque sorte. On a ce réflexe de vouloir nourrir sa famille, de protéger le nid. Et puis il y a que c'est hyper concret, faire pousser des légumes.»

Potagers qui ont poussé comme de la menthe (lire ici : abondamment) dans le paysage du Canada pendant la Deuxième Guerre mondiale, les «jardins de la victoire» s'inspiraient de ce qui s'était fait au cours de la Guerre de 14-18. La hausse du coût



«L'inconnu de ce qui s'en vient engendre une certaine peur. Ça génère un désir d'être plus autonome au chapitre alimentaire, de faire sa part, en quelque sorte. On a ce réflexe de vouloir nourrir sa famille, de protéger le nid»

— Mélanie Grégoire, directrice générale des Serres St-Élie

des denrées alimentaires avait motivé la population à cultiver massivement ses terres.

«Ce qui est intéressant, c'est que ce mouvement a ancré la culture potagère dans les habitudes de ces générations-là. Elles ont gardé cette passion toute leur vie», remarque Mélanie Grégoire.

La flamme maraîchère ne s'est pas nécessairement transmise à ceux qui ont suivi. L'abondance de l'offre alimentaire en supermarchés, et la facilité avec laquelle on peut s'y procurer à peu près n'importe quoi, ont changé la donne. N'étant plus une nécessité, l'autosuffisance alimentaire est devenue moins prisée. Elle

pourrait revenir à la mode, dans une certaine mesure, on s'entend.

«Bien malin qui pourrait prévoir tout ce qui va arriver. On nage dans l'inconnu. Reste que la crise qu'on traverse est tellement majeure qu'il y aura assurément des impacts. Personnellement, j'étais déjà du genre à faire beaucoup de conserves et à congeler une bonne partie de mes récoltes. Je me connais. Cette année, ce sera encore pire!» remarque Mélanie.

Jusqu'à quel point on fera tous l'écreuil, ça reste à voir. Quelle ampleur auront nos ambitions jardinières, ça aussi, ça reste à voir.

Et ça importe peu, au fond. Qu'on bichonne des pots de balcon ou qu'on sème sur six mètres carrés, on est propulsé par un même élan. On trouve un même apaisement dans le geste simple de prendre soin des plants qu'on a fait germer ou qu'on a soi-même mis en terre.

C'est pareil avec le brin de fenouil qui occupe un bout de mon comptoir. Même s'il ne pousse que d'un millième de millimètre chaque jour, il tient le coup. En prenant le temps qu'il faut, tout seul dans son petit bac d'eau. Et ça aussi, ça me fait sourire.



PHOTO LA TRIBUNE, FRÉDÉRIC CÔTÉ



L'HEURE EST AU SEMIS

Avis à ceux qui n'ont pas de patience : oubliez le fenouil et misez sur les tiges d'oignons verts, championnes de la repousse rapide. Elles gagnent facilement plusieurs centimètres en une seule semaine. Faites l'expérience : coupez vos oignons verts en gardant environ trois centimètres de la tige blanche, avec les racines. Déposez le tout dans un verre d'eau. Et observez de jour en jour les tiges verdoyantes se déployer.

C'est en plein le temps des semis. Tomates, fines herbes, oignons, laitues et autres délices peuvent être semés en terreau dans la maison. «Pour les piments et les poivrons, on arrive à la limite, ce ne sera bientôt plus le temps, mais tout ce qui est cucurbitacée, je pense aux concombres et compagnie, doit plutôt être semé vers la fin avril», rappelle Mélanie Grégoire.

QUELQUES TRUCS EN VRAC

1 Faites pousser ce que vous aimez manger. «C'est la première chose que je dis aux gens. Si je vous conseille la bette à carde en vous vantant la beauté des plants et le goût des feuilles, mais que vous, vous n'aimez pas ça, la bette à carde, ça ne sert à rien, vous allez la laisser mourir dans votre jardin», résume Mélanie Grégoire.

2 À moins d'être très expérimenté, optez pour un terreau pour semis lorsque vous plantez vos graines. «Ça va vous faciliter la vie et vous faire sauver du temps», souligne-t-elle.

3 Commencez «petit». «Vous lancer avec 50 plants de tomates la première année, ça va vous occuper l'équivalent d'un job à temps partiel, et possiblement vous décourager.»

4 Relativisez vos attentes. «Vous allez faire des erreurs, c'est normal et ce n'est pas grave. La première année de jardinage en est une d'apprentissage.»

5 Vous n'osez pas vous lancer dans les pousses? Rabattez-vous sur les plants des centres de jardinage lorsque viendra le temps de planter au jardin. Plusieurs ont déjà lancé en serres une plus grande production qu'à l'habitude pour répondre à la demande anticipée. «Je vous incite d'ailleurs à encourager le centre de jardinage le plus près de chez vous. Il y en a beaucoup, et collectivement, on gagne à cultiver ce lien avec nos commerces de proximité», insiste Mélanie Grégoire.

Si l'oignon vert (échalote) est très rapide à faire repousser, il est également possible de faire repousser des oignons. Si un germe est déjà présent, on peut mettre l'oignon entier dans l'eau.

— PHOTO 123RF/STANISLAVSS

Pour des trucs pratico-pratiques : visitez la page Facebook **MJardiner**. Chaque samedi matin, Mélanie Grégoire y présente des Facebook *live*.

RECETTES PRATIQUES

INGRÉDIENTS



- 1** PORC
8 ESCALOPES DE
90G (31/4OZ) CHACUNE



- 2** PROSCIUTTO
8 TRANCHES



- 3** PESTO DE BASILIC
45ML (3C. À SOUPE)



- 4** BASILIC
16 FEUILLES



- 5** SAUCE DEMI-GLACE
250 ML (1 TASSE)

FACULTATIF :

- 15 ml (1 c. à soupe) de moutarde de Dijon

PHOTOS TIRÉES DU MAGAZINE 5-15, AVRIL 2020



LA RECETTE DE LA SEMAINE

ROULEAUX D'ESCALOPES DE PORC À L'ITALIENNE

Préparation : 15 minutes • Cuisson : 7 minutes • Quantité : 4 portions
Sans œuf / Se congèle

1 Déposer les escalopes de porc sur le plan de travail. Déposer une tranche de prosciutto sur chaque escalope, puis badigeonner le dessus des tranches de prosciutto de pesto de basilic. Garnir chaque escalope de deux feuilles de basilic. Poivrer.

2 Rouler les escalopes de porc et les fixer à l'aide de cure-dents.

3 Dans une poêle, chauffer un peu d'huile d'olive à feu moyen. Faire dorer les rouleaux d'escalopes de 1 à 2 minutes de chaque côté.

4 Ajouter la sauce demi-glace et, si désiré, la moutarde de Dijon dans la poêle. Remuer. Porter à ébullition, puis couvrir et cuire de 5 à 7 minutes à feu doux.

POUR ACCOMPAGNER

Riz aux tomates séchées et parmesan

Dans une casserole, chauffer 15 ml (1 c. à soupe) d'huile d'olive à feu moyen. Cuire 1 oignon haché 1 minute. Ajouter 250 ml (1 tasse) de riz basmati rincé et égoutté, 375 ml (1 1/2 tasse) de bouillon de poulet et 80 ml (1/3 de tasse) de tomates séchées émincées dans la casserole. Saler, poivrer et remuer. Porter à ébullition, puis couvrir et cuire de 18 à 20 minutes à feu doux. Ajouter 125 ml (1/2 tasse) de parmesan râpé et remuer.



Recette tirée du magazine 5-15, avril 2020. Publié par Éditions Pratico-pratiques.

PAR PORTION

Calories445
Protéines52 g
Matières grasses 21 g
Glucides 11 g
Fibres0 g
Fer 2 mg
Calcium77 mg
Sodium1138 mg

VERRINES CHOCO ET MINI EGGS



Recettes tirées du magazine 5-15, avril 2020. Publié par Éditions Pratico-pratiques.

- 310 ml (1 1/4 tasse) de crème à fouetter 35 %
- 4 jaunes d'œufs
- 60 ml (1/4 de tasse) de sucre
- 5 ml (1 c. à thé) d'extrait de vanille

PRÉPARATION

- 1 Dans un bain-marie, faire fondre le chocolat avec le beurre. Remuer jusqu'à l'obtention d'une préparation lisse.
- 2 Dans un bol, fouetter la crème à l'aide du batteur électrique jusqu'à l'obtention de pics fermes. Réserver au frais.
- 3 Dans un autre bol, fouetter les jaunes d'œufs avec le sucre et la vanille à l'aide du batteur électrique nettoyé, jusqu'à ce que le mélange blanchisse. Ajouter la préparation au chocolat et remuer.
- 4 Incorporer les deux tiers de la crème fouettée à la préparation au chocolat en pliant délicatement le mélange à l'aide d'une spatule.

5 Dans quatre verrines, répartir la moitié de la mousse au chocolat, puis la moitié des mini-œufs en chocolat. Répéter ces étapes afin de former un deuxième étage. Garnir du reste de la crème fouettée.

6 Couper les œufs fondants en deux et décorer chaque verrine avec une moitié d'œuf.

PAR PORTION

Calories	723
Protéines	7 g
Matières grasses.....	56 g
Glucides	48 g
Fibres	4 g
Fer	5 mg
Calcium	130 mg
Sodium	102 mg

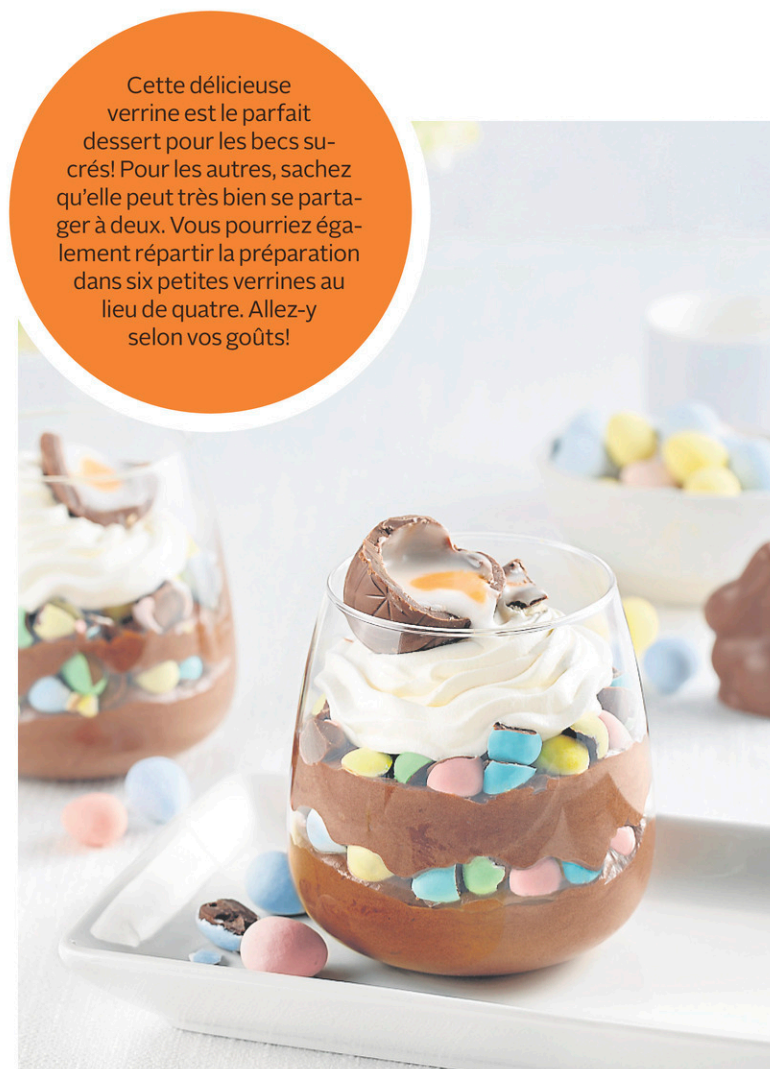
Préparation : 20 minutes
Quantité : 4 portions

INGRÉDIENTS

- 16 mini-œufs en chocolat (de type Mini Eggs) concassés
- 2 œufs fondants (de type Cadbury)

Pour la mousse au chocolat

- 120 g (environ 1/4 de lb) de chocolat noir 70 % coupé en morceaux
- 30 ml (2 c. à soupe) de beurre



Cette délicieuse verrine est le parfait dessert pour les becs su-crés! Pour les autres, sachez qu'elle peut très bien se partager à deux. Vous pourriez également répartir la préparation dans six petites verrines au lieu de quatre. Allez-y selon vos goûts!

PHOTOS TIRÉES DU MAGAZINE 5-15, AVRIL 2020

GÂTEAU CHOCO-GUIMAUVES



Préparation : 50 minutes • Cuisson : 45 minutes • Réfrigération : 2 heures • Quantité : 12 portions • Se congèle

INGRÉDIENTS

- 500 ml (2 tasses) de farine
- 80 ml (1/3 de tasse) de cacao
- 10 ml (2 c. à thé) de poudre à pâte
- 5 ml (1 c. à thé) de bicarbonate de soude
- 1,25 ml (1/4 de c. à thé) de sel
- 375 ml (1 1/2 tasse) de sucre
- 180 ml (3/4 de tasse) de beurre ramolli
- 2 œufs
- 125 ml (1/2 tasse) d'huile de canola
- 250 ml (1 tasse) de babeurre
- 5 ml (1 c. à thé) d'extrait de vanille

Pour la ganache

- 180 ml (3/4 de tasse) de crème à cuisson 35 %
- 15 ml (1 c. à soupe) de sirop de maïs
- 300 g (2/3 de lb) de chocolat au lait coupé en morceaux

Pour le glaçage

- 125 ml (1/2 tasse) de beurre ramolli
- 250 ml (1 tasse) de sucre à glacer
- 60 ml (1/4 de tasse) de cacao
- 1 pot de tartinade à la guimauve (de type Fluff) de 213g
- 30 ml (2 c. à soupe) de crème champêtre 15 %

Pour décorer

- Quelques mini-œufs en chocolat (de type Mini Eggs)
- Quelques copeaux de chocolat

PRÉPARATION

- 1 Préchauffer le four à 180°C (350°F).
- 2 Dans un bol, mélanger la farine avec le cacao, la poudre à pâte, le bicarbonate de soude et le sel.
- 3 Dans un autre bol, fouetter le sucre avec le beurre à l'aide du batteur électrique, jusqu'à l'obtention d'une préparation crémeuse. Ajouter les œufs, l'huile, le babeurre et la vanille. Fouetter quelques secondes.
- 4 Incorporer graduellement les ingrédients secs aux ingrédients humides et remuer jusqu'à l'obtention d'une préparation homogène.
- 5 Tapiser le fond de deux moules à charnière de 20 cm (8 po) de papier parchemin, puis y répartir la préparation. Égaliser la surface.
- 6 Cuire au four de 45 à 50 minutes, jusqu'à ce qu'un cure-dent inséré au centre du gâteau en ressorte propre. Retirer du four et laisser tiédir.
- 7 Porter à ébullition la crème pour la ganache avec le sirop de maïs dans une casserole. Hors du feu, ajouter le chocolat au lait. Remuer jusqu'à ce que le chocolat soit fondu.
- 8 Déposer un gâteau dans une assiette de service. Au besoin, couper légèrement le dessus du gâteau afin

d'égaliser la surface. Couvrir le dessus du gâteau avec la ganache, puis couvrir du deuxième gâteau. Réserver au frais 1 heure.

9 Pendant ce temps, préparer le glaçage. Fouetter le beurre avec le sucre à l'aide du batteur électrique nettoyé, jusqu'à l'obtention d'une préparation onctueuse. Incorporer graduellement le cacao en fouettant. Ajouter la tartinade à la guimauve et la crème, puis fouetter jusqu'à l'obtention d'une préparation homogène.

10 Couvrir les côtés et le dessus du gâteau avec le glaçage. Réfrigérer de 1 à 2 heures.

11 Décorer le dessus du gâteau avec les mini-œufs en chocolat et les copeaux de chocolat.

PAR PORTION

Calories	788
Protéines	7 g
Matières grasses	48 g
Glucides	85 g
Fibres	3 g
Fer	3 mg
Calcium	149 mg
Sodium	459 mg

Chef Boulay cuisine avec ses petites-filles

Le chef-propriétaire du Saint-Amour et juge à la populaire émission *Les Chefs!*, Jean-Luc Boulay, propose depuis quelques jours une belle façon d'occuper les enfants pendant le confinement : il partage des vidéos de recettes qu'il cuisine avec ses petites-filles Coralie et Léticia, qu'on peut facilement reproduire à la maison. Au menu? Houmous (purée de pois chiches), gâteaux aux bananes, petits moelleux chauds au chocolat ou encore guacamole. On peut voir les vidéos partagées sur la page Facebook @chefjeanlucboulay ou encore sur la chaîne YouTube Chef Jean-Luc Boulay. **RAPHAËLLE PLANTE**



Jean-Luc Boulay et sa petite-fille Léticia — PHOTO TIRÉE DE LA VIDÉO

Le crabe est arrivé!

Le crabe est arrivé depuis quelques jours sur les étals des poissonneries! Chez Pêcheries Raymond Desbois, dans le secteur Sillery, on organise la livraison du précieux crustacé jusqu'à Cap-Rouge, en montant vers L'Ancienne-Lorette et jusqu'à Charlesbourg (secteur Louis-XIV). On indique que la possibilité de livrer aussi dans Beauport et sur la Rive-Sud serait bientôt considérée. Les commandes se font par téléphone au 418 914-5606 en appelant le jour même, entre 8h et 10h30, pour livraison du lundi au mercredi. Commande minimale de 6 crabes vivants (8,95 \$ la livre) ou de 10 sections de crabe cuit (17,50 \$ la livre). On peut aussi se rendre directement à la poissonnerie faire ses achats : limite de sept clients à l'intérieur, paiement par carte priorisé. Au 1628, chemin Saint-Louis. Info : pecheriedesbois.ca et facebook.com/PecheriesRaymondDesbois **RAPHAËLLE PLANTE**



PHOTO TIRÉE DE FACEBOOK



Le Nektar — PHOTO TIRÉE DE FACEBOOK

LES BRÛLÉRIES TOUJOURS LÀ

On vous a mentionné dans les dernières semaines nombre de commerces dans le milieu de l'alimentation qui sont toujours ouverts en cette période de pandémie... on ne saurait passer sous silence plusieurs brûleries de quartier qui continuent de nous approvisionner en bon café. C'est le cas notamment du Nektar (Saint-Roch, Limoilou, Saint-Nicolas), qui propose ses breuvages de spécialité pour emporter et qui a augmenté la fréquence des livraisons pour sa boutique en ligne (où on peut actuellement profiter d'un escompte de 20 % sur les achats). Les Brûleries Micro-Torréfacteur Saint-Roch, Saint-Jean, Vieux-Limoilou, Limoilou et Vanier servent toujours la clientèle. Les six succursales de Smith Café sont fermées, mais les commandes en ligne et par téléphone de sacs de café et de prêt-à-manger se poursuivent (livraison à domicile proposée). Les deux boutiques de Café Castelo sont également fermées, mais la boutique en ligne roule à plein régime. Même chose pour les quatre succursales de la Brûlerie Rousseau, fermées, mais qui offrent désormais la commande en ligne. Le Café Mayflower sur Myrand est ouvert la fin de semaine, selon un horaire réduit, pour acheter des breuvages pour emporter et récupérer sa commande de café (livraison aussi possible). Plusieurs établissements ont modifié leurs heures d'ouverture, on vous invite à surveiller leurs réseaux sociaux pour tous les détails. **RAPHAËLLE PLANTE**

Note : liste non exhaustive

DES ASTUCES EN TEMPS DE COVID-19

La nutritionniste bien connue Geneviève O'Gleman propose dans son magazine Web savoureur.ca un dossier complet pour retrouver ses repères pendant la pandémie. On y retrouve des astuces pour faire l'épicerie en mode COVID-19, des trucs pour économiser et réduire

le gaspillage, une liste d'aliments dépanneurs et des substitutions pratiques, des conseils pour cuisiner avec les enfants, des recettes rapides, des idées pour favoriser l'achat local et des astuces pour aider les personnes vivant seules. «C'est essentiel de bien

renseigner les gens, de faire circuler les bons messages, de les aider à mieux s'organiser, de leur offrir du contenu pertinent et des solutions concrètes à un moment où l'on se sent particulièrement démunie et inquiet», indique M^{me} O'Gleman. **RAPHAËLLE PLANTE**

Livraison chocolatée pour Pâques

› La chocolatière Julie Vachon, dont la jolie boutique à Deschambault vaut le détour (photo), propose en ces temps particuliers la livraison dans la région de Portneuf et la ville de Québec. N'attendez pas à la dernière minute pour passer votre commande de Pâques! Le choix est vaste parmi les personnages en chocolat, sucettes, chocolats fourrés, tartinade et autres confiseries. Bon de commande pour faire préparer son panier au julievachonchocolats.com

› Aussi, on vous signalait la semaine dernière que Gaël Vidricaire proposait ses douceurs pour emporter ou en livraison. Voilà qu'elle a dévoilé sa collection de Pâques 2020, librement inspirée du bestiaire d'Alfred Pellan : des œuvres éphémères nommées Jeannot le lapin volant, Fred l'oiseau et Serge le hérisson. Info : gaelvidricaire.com **RAPHAËLLE PLANTE**



PHOTO TIRÉE DE LA PAGE FACEBOOK DE JULIE VACHON CHOCOLATS

PLANÈTEVINS

UN AIR DE
PRINTEMPS

NATALIE RICHARD
Collaboration spéciale
nrichard@gcmedias.ca

Quand la sève monte dans nos érables, de l'autre côté de l'océan la vigne sort aussi de son sommeil hivernal pour débuter un nouveau cycle végétatif qu'on appelle le débourrement. Les bourgeons grossissent

et s'ouvrent pour faire place aux premiers rameaux et aux jeunes feuilles qui se pointeront timidement le bout du nez.

C'est au printemps que la planète vins s'éveille. Les journées qui s'allongent, les oiseaux qui reviennent et les ruisseaux qui chassent l'hiver font aussi résonner en nous l'appel du renouveau et plus que jamais on a envie d'emplir nos coupes d'un bon jus vif, aérien et énergisant.

Vive le printemps qui annonce l'espoir et le renouveau!

Pour en savoir davantage, suivez-moi sur www.sommeliereaventuriere.com



Vieilles vignes du Domaine Jaume à Vinsobres dans la Vallée du Rhône, en France. — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE, NATALIE RICHARD



1 LÉON COURVILLE DOMAINE LES BROMES CUVÉE CHARLOTTE 2018
16,75 \$ > 11106661 > 13 % > 1,3 g/l
> Vin du Québec certifié

Dans le contexte de notre climat québécois, il faudra attendre jusqu'en juin pour que la vigne débourne. En face du lac Brome, chez Anne-Marie et Léon Courville, le geisenheim, un hybride issu d'un croisement avec le riesling, est un des premiers à renaître. Il est une des composantes, avec le seyval, de cette jolie cuvée tout en fraîcheur, emblématique du printemps avec ses notes florales pointées d'agrumes sur une finale herbacée qui rappelle les premières pousses d'origan. Une bouffée d'air frais dans nos verres.



2 LE LOUP BLANC RÉGAL BLANC 2018
28,05 \$ > 12661498 > 13 % > 1,2 g/l > Biodynamie

Vinifié dans le Minervois par le vigneron Alain Rochard, bien connu des amateurs de vin pour son fameux bar à vin de Montréal, le Rouge Gorge et pour ses conférences sur l'agriculture bio et les vins naturels. Il élabore ce régale à partir de Terret (blanc et gris), un cépage indigène de la région, issu de vignes de 50 ans. Le terret apporte toute sa fraîcheur à l'assemblage avec du grenache (blanc et gris), typiquement de nature plus riche et charnue. Le tout élevé 10 mois, moitié foudre, moitié inox donne une texture soyeuse sur des notes d'anis étoilé et de citron qui font saliver. Un régale, et pas juste pour les loups.



3 DOMAINE FOUET POUR MA GUEULE
23,15 \$ > 13497802 > 12,5 % > 1,8 g/l
> En conversion Bio

Il faut aussi des bulles pour célébrer le printemps! Ce «pet nat» — mot branché pour désigner un «pétillant naturel» — est une merveille de fraîcheur avec ses bulles aériennes et ses notes florales qui s'épanouissent sur les agrumes et un fond de silex sur le qui-vive. C'est quoi un pétillant naturel? C'est ce qu'on appelle aussi la méthode ancestrale selon laquelle la prise de mousse se fait de façon naturelle alors que le vin termine sa fermentation dans sa bouteille, d'où l'apparition des bulles. À la différence de la méthode traditionnelle qui est plus complexe, comme en Champagne par exemple, où on rajoute du sucre et des levures dans le vin en bouteille pour faire démarrer une deuxième fermentation et une prise de mousse. La bouteille capsulée reposera plusieurs mois avant d'être dégorgée, pour enlever le dépôt des levures, puis dosée, refermée avec son bouchon de liège et mise en marché. Vous me suivez?



4 LE CLOS JORDANNE LE GRAND CLOS CHARDONNAY 2017
45,50 \$ > 14222851 > 13 % > VQA

Le retour du Clos Jordanne, avec à la barre son créateur originel le réputé vigneron québécois Thomas Bachelder, est un symbole de renaissance. Bachelder qui vinifie aussi en Bourgogne et en Oregon a accepté de reprendre les rênes pour faire rayonner le Grand Clos qu'il qualifie de terroir d'exception pour la production du chardonnay et du pinot noir au Canada. Le nouveau Clos est encore meilleur et plus représentatif du terroir que de par ses années cultes qui avaient abruptement pris fin en 2016. «C'est en partie grâce à l'âge des vignes, mais aussi on a une meilleure connaissance de la parcelle», affirme le vigneron. Je suis d'avis que son savoir-faire y est aussi pour quelque chose! Des 750 caisses relâchées, il en reste encore quelques bouteilles, disponibles en ligne et en succursales. On serait fou de s'en passer!

La cuisine à la bière (partie 2 de 3)

PHILIPPE WOUTERS

CHRONIQUE

philippe.wouters@gcmédias.ca



C'est la sauce qui fait le plat. Souvent, lorsque je vous parle d'accord bières

et mets, je vous invite à en apprendre plus sur la sauce qui compose le plat, plutôt que la protéine elle-même. Dans cette chronique, on cuisine des sauces à la bière.

Les sauces sont aussi vieilles que l'histoire gastronomique qui les compose. On retrouve des écrits sur les sauces depuis plus de 2000 ans. Il faut dire que l'ancienne cuisine — avant la cuisine moderne des années 1960 — était principalement composée de mijotés et de braisés. Des plats qui vous invitent à tremper un morceau de pain au fond de votre assiette.

Les sauces, aujourd'hui utilisées dans la cuisine sont connues mondialement. Je ne vous présente plus une béchamel, une sauce brune ou une sauce à la tomate. Ces trois sauces s'associent facilement à des plats très connus, reproduits des milliers de fois dans chaque foyer.

Réaliser une sauce à la bière, c'est respecter les saveurs de la bière et s'assurer que la sauce ne soit pas trop puissante pour laisser place au goût des autres ingrédients dans l'assiette.

Je sépare donc ma fabrication de sauce en deux catégories :

les sauces blanches et les sauces brunes.

LES FONDS

On part sur un fond blanc, c'est-à-dire un fond de volaille ou de veau qui, à la fin de la cuisson, offrira une couleur blanchâtre, d'où son nom. On réserve ce fond et on y ajoute la bière de son choix.

Si on part sur un fond brun, on utilisera des os de bœuf par exemple, et on obtiendra une cuisson plus intense pour offrir un fond de couleur brune. Nonobstant la couleur, les goûts sont différents.

LES SAUCES

Créer une sauce, c'est utiliser un fond de votre choix, un liant (œufs, beurre, huile, etc.) et quelques aromates. C'est tout! Les recettes de sauce sont souvent les plus simples. Par contre, c'est la technique pour lier les ingrédients qui est la plus délicate. Une sauce qui tourne trop vite, c'est le beurre qui se détache. Un peu trop d'huile et c'est désagréable au goût. Bref, ne devient pas saucier qui veut.

FOND BLANC DE VOLAILLE À LA BIÈRE

INGRÉDIENTS

- 1 kg d'os de volaille ou carcasse entière



PHOTO 123RF

- 1 carotte
- 1 oignon
- 1 poireau
- 1 bouquet garni
- Poivre en grains
- Sel
- 500 ml d'eau
- 1 litre de bière de votre choix

FOND BRUN À LA BIÈRE

INGRÉDIENTS

- 1 kg d'os de bœuf ou de veau
- 1 carotte
- 1 oignon
- 125 ml de pâte de tomates
- Poivre en grains

- Sel
- 500 ml d'eau
- 1 litre de bière de votre choix

MÉTHODE POUR LES DEUX SAUCES

- 1 Couper les légumes en rondelles
- 2 Faire revenir les os sans coloration
- 3 Ajouter les autres ingrédients
- 4 Laisser revenir jusqu'à diminution du quart de volume
- 5 Réserver au frigo et dégraisser.
- 6 Utiliser pour vos recettes de la semaine ou congeler pour utilisation ultérieure

EXEMPLE D'UTILISATION D'UN FOND BRUN

Sauce demi-glace à la Scotch Ale

INGRÉDIENTS

- 2 litres de fond brun à la Scotch Ale
- 100 gr de sucre
- 200 ml de pâte de tomates

Mélanger tous les ingrédients dans une casserole et laisser réduire à feu doux jusqu'à la consistance voulue (épaisse et veloutée). À utiliser avec une viande rouge par exemple.



PHOTO TIRÉE DE FACEBOOK

MARCHÉ PUBLIC DE RIMOUSKI

DE LA FERME À L'AUTO

En raison des consignes sanitaires à respecter pour freiner la propagation de la COVID-19, le Marché public de Rimouski a trouvé un moyen de maintenir la vente directe de produits frais et locaux auprès des consommateurs : la livraison à l'auto. Les samedis 4 et 18 avril entre 10 et 14h, près d'une quinzaine de producteurs et de transformateurs agroalimentaires apporteront les produits au véhicule de leurs clients qui auront commandé et payé à l'avance. «Commander chez nos producteurs et transformateurs agricoles, même en période de pandémie, c'est maintenir une chaîne d'approvisionnement, de production et de transformation forte chez nous», soutient la présidente du Marché public de Rimouski, Marise Bélanger. Pour la liste des entreprises agroalimentaires participantes : www.marchepublicrimouski.com. JOHANNE FOURNIER (COLLABORATION SPÉCIALE)

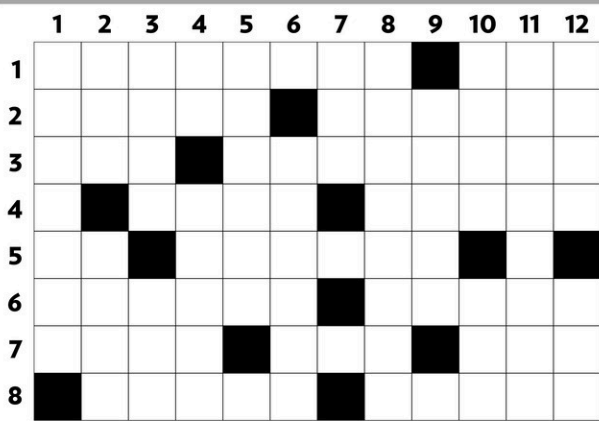


PHOTO TIRÉE DU SITE CHARLEVOIXENLIGNE.COM

UNE BOUTIQUE EN LIGNE POUR LE TERROIR DE CHARLEVOIX

L'équipe de la Cidrerie et Vergers Pedneault vient de lancer un nouveau site transactionnel, charlevoixenligne.com. On y retrouve bien sûr ses produits, mais aussi ceux de plus d'une quinzaine de producteurs qui font partie de son réseau de distribution : Aux Fruits du Biscuitier, Amyco, Champignons Charlevoix, Complètement Caramel, La Belle Louve, La Ferme Basque, Le Connaisseur, Le Jardin des Chefs, Les Belles Récoltes, Les Jardins du Centre, Les Moulins de l'Isle-aux-Coudres, Les thés de Charlevoix, Maison du Bootlegger, M le Miel, Safran Nordique, Saveur Nature Charlevoix, Viandes Biologiques de Charlevoix, Volières Baie-Saint-Paul. Il est probable que d'autres s'ajouteront au cours des prochains jours, indique-t-on. Livraison gratuite pour les commandes de 60 \$ et plus, partout au Québec. RAPHAËLLE PLANTE

MOTS CROISÉS JUNIOR



HORIZONTALLEMENT

- Mensonge que l'on raconte sur quelqu'un pour porter atteinte à sa réputation. - Ce n'est pas un amateur.
- Incroyable. - Frères de la mère ou du père.
- Qui n'est pas flou. - Elle ne dit pas la vérité.
- Qui lui appartient. - Passage par lequel on peut sortir.
- Déterminant défini. - Touffes de cheveux.
- Édifice où se réunissent les chrétiens pour célébrer leur culte. - S'oppose au verso.

- Peut être triple, à la perche ou en hauteur. - Il a connu le Déluge. - Rongeur.
- Attachées. - Succession.

VERTICALEMENT

- Fous.
- Il a de longues oreilles. - Semblable en quantité.
- Prix gagnés dans une loterie. - Désigne la 3e personne du singulier.
- Conjonction qui indique un choix. - Reproduit l'allure de quelqu'un.
- Imitées.

- Substance aromatique, qui brûle en répandant une odeur agréable.
- Atome.
- Intégrales.
- Ne continue pas.
- Signe mathématique indiquant une addition. - Son émis par la gorge.
- Ce que l'on obtient une fois le calcul terminé.
- Tentée avec audace. - Fait disparaître.



MOT MYSTÈRE

VETEMENTS - Un mot de 6 lettres

AJUSTE
ATOURS

BAS
BIAIS
BURE

CAFTAN
CHIC
CLOCHE
CREVE

DIOR

ECHARPE
EFFETS
EFFILE
ELIME
ENDOSSER
EPITOGES
ERRAILLE
ESCOT
ETOFFE

FERME
FUSEAU

HAIK
HOUSEAUX

IMMETTABLE
IMPER

JUPE

LAME
LAYETTE
LEGER
LINGE
LINON

MITON

NETTOYER
NEUF
NOEUD



Solution ANRONV

04-04-2020

NYLON
ORRIPEAU
ORLON
OUATE

PAN
PONCHO
RAGLAN
RAPE
ROBE
RUBAN

SARI
SERGE
SLIP
SOIE
SURAH
TABARD

TARTAN
TENUE
TISSU
TRAINE
TUTU
VESTE

VETIR

MOTS CROISÉS

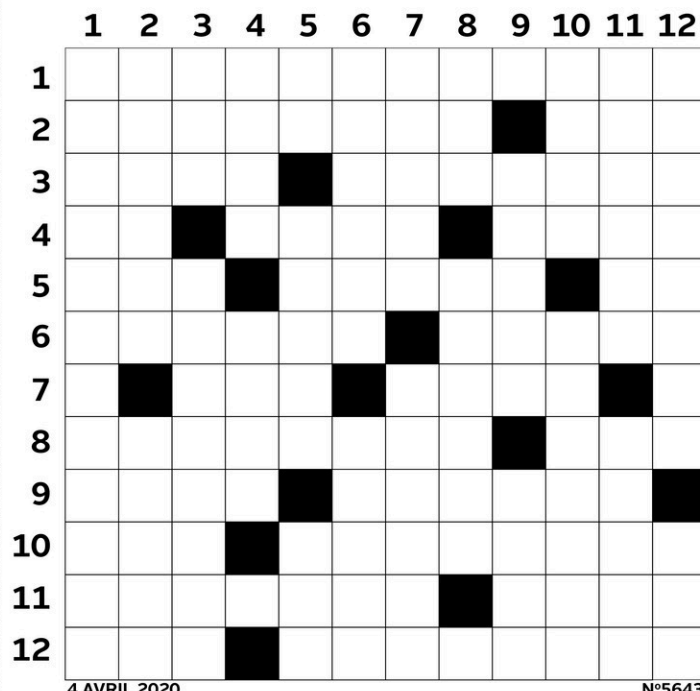
HORIZONTALLEMENT

- Absolument.
- Gélose - Flûte de roseau.
- Verre de bière de 25 cl. - Informer.
- Symbole chimique - Aspirer à l'aide des lèvres - Montagne de Grèce.
- Poème mis en musique - Amas chaotique de glaces - Radon.
- Condamnés aux peines de l'enfer - Boxer ou berger.
- Oxonium - Pas une goutte.
- Utilité d'un élément dans un ensemble - Personnage de conte.
- Côté d'une monnaie - Groupés.
- Consomme - Se servent après le fromage.
- Imitent de façon grotesque - Diffuse.
- Orient - Réintroduit dans un groupe social.

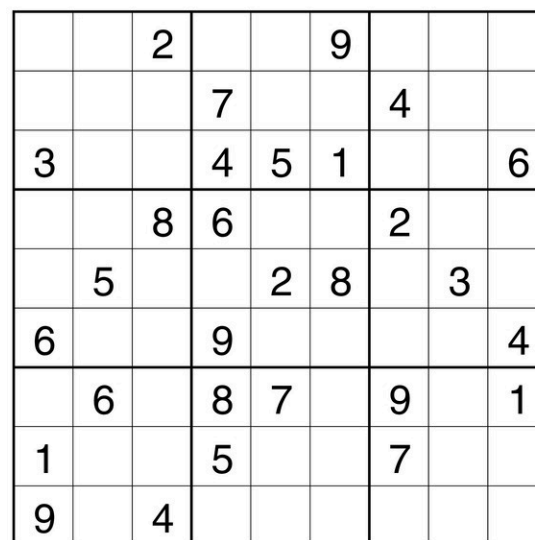
VERTICALEMENT

- Retransmis sur les ondes.
- Emploi du temps - Lieu reposant.
- Châtiment - Coupent en tranches fines.
- Diaphragme - Festin et réjouissances qui accompagnent un mariage.
- Cette chose-là - Détériorent - Région de Champagne.
- Horripilés - Régente de Constantin VI.

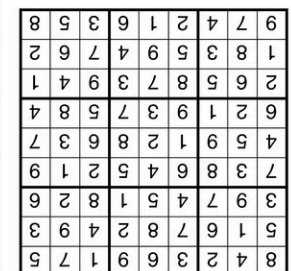
- Prouver l'innocence de - Plat fait de pommes de terre émincées dorées à la poêle.
- Hégire - Masse arrondie de quelques cellules sécrétrices.
- Caillou - Issues.
- Inséré - Handicapé.
- Commencer à exister - Se présenter en justice.
- Gouvernement autoritaire - Sainte.



SUDOKU



Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

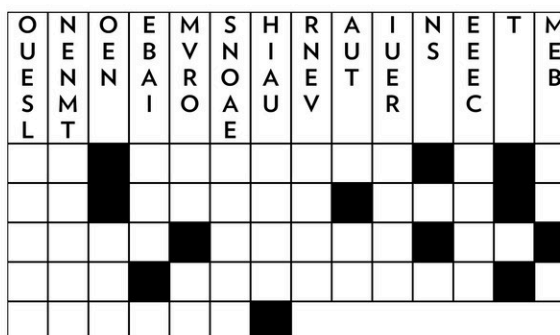


5014

Niveau de difficulté : difficile

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse • Informations www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur



Thème : Citation d'Ingrid Bergman
Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Citation d'Ingrid Bergman : Le bonheur, c'est avoir une bonne santé et une mauvaise mémoire.

Solution :

HOROSCOPE

Samedi 4 avril 2020

Bélier (21 mars au 19 avril)

La visite du Soleil en Bélier continue de souligner votre étape anniversaire. L'influence de l'astre solaire dans votre Signe pourrait faire graviter pas mal de choses autour de vous, ce qui vous donnera sans doute l'impression d'être en plein cœur de l'action, même si vous devez rester sagement à la maison! Vous pourriez toutefois servir de lien entre différentes personnes ou groupes d'individus via les nouvelles technologies.

Taureau (20 avril au 20 mai)

La présence du Sœur Uranus pour un certain temps en Taureau devrait favoriser les prises de conscience, et vous permettre ainsi d'évoluer dans le bon sens. Les nouveautés vous pousseront à remettre bien des choses en question. Une opportunité pourrait même venir changer vos priorités. Et votre tout nouveau comportement vous épargnera une situation embarrassante ou inconfortable à long terme.

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Cette époque est paradoxale, et une opportunité se dessine à l'horizon. Rappelez rapidement les personnes qui vous ont laissé des messages et ne négligez pas votre correspondance. La Lune en Lion passera ce soir en Vierge, et vous réussirez un certain exploit si vous ne permettez pas aux loisirs de vous distraire de votre objectif principal. Ainsi, malgré la complexité du moment, la chance se manifestera.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

Plus vous communiquerez clairement vos intentions, moins il y aura de malentendus possibles. N'oubliez pas de prévenir quelqu'un des modifications apportées au programme de votre fin de semaine. Un certain recueillement, une certaine sagesse, permettront à cette époque particulière de vous montrer un autre sens de la vie, tout aussi valable et réconfortant. Faites confiance au destin...

Lion (23 juillet au 22 août)

Les approches originales que vous n'aviez jamais envisagées pourraient détenir la réponse que vous cherchez. La Lune est encore en Lion, alors n'ayez pas peur de vous aventurer en dehors des sentiers battus. Tous les goûts sont dans la nature et vous pourriez faire la connaissance de quelqu'un qui partage les vôtres. Assurez-vous d'avoir une écoute attentive...

Vierge (23 août au 22 sept.)

Avec l'arrivée ce soir de la Lune pour deux jours en Vierge, certains entretiens seront susceptibles de vous ravir. Profitez-en pour planifier la suite de votre mois d'avril. N'écoutez pas les rumeurs que vous entendrez au sujet de la situation actuelle. Vous devriez être en mesure de vous faire votre propre opinion. Notez que les premières impressions trompent rarement...

Balance (23 sept. au 23 oct.)

Dans le climat actuel, les revirements de situations seront probables. L'issue d'un entretien pourrait toutefois vous plaire et vous faciliter l'existence. Le Soleil n'est-il pas en ce moment juste en face de votre Signe, chez celui du Bélier, votre opposé complémentaire? Alors une opportunité pourrait surgir quand vous vous y attendrez le moins. Entretenez un état d'esprit flexible...

Scorpion (23 oct. au 21 nov.)

Avec Uranus juste en face de votre Signe, en Taureau, des surprises de toutes sortes seront encore au programme, alors ne prenez rien pour acquis tant que les choses ne seront pas officiellement finalisées. Vous pourriez d'ailleurs fortement influencer l'issue d'une situation. L'exagération serait toutefois la seule chose que vous devriez éviter.

Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)

Vous ne devriez pas rester à côté du téléphone ou de votre messagerie électronique en espérant obtenir des nouvelles de quelqu'un pendant que Mercure se trouve au carré de votre Signe. Sachez que vous doublerez plutôt vos chances de recevoir un message si vous ne l'attendez pas. Changez-vous les idées, lisez un bon livre, le hasard des lectures fait parfois très bien les choses...

Capricorne (22 déc. au 19 janv.)

Actuellement, attention à ceux qui prêchent le faux pour savoir le vrai. L'époque est très particulière, alors ne confiez vos secrets qu'aux personnes de confiance. Ce duo actuel Jupiter-Pluton en Capricorne en est un de transformations importantes. Efforcez-vous de garder les pieds sur terre, l'élément même de votre Signe! On vous appréciera d'autant plus...

Verseau (20 janv. au 18 fév.)

En tant que Verseau avant-gardiste, vous devriez accueillir le changement les bras grands ouverts, même si vous ne savez pas exactement quelles en seront les conséquences à long terme. La présence de Saturne et de Mars dans votre Signe pourrait avoir un impact majeur sur l'organisation de votre emploi du temps. Mais les éléments modernes vous ouvriront sûrement la voie de la marche à suivre.

Poissons (19 fév. au 20 mars)

Le séjour de Mercure et de Neptune dans votre Signe devrait placer de nombreux atouts de votre côté. Vos relations bénéficieront d'un climat cordial et harmonieux, à condition, bien sûr, que vous vous comportiez de votre mieux. N'ayez pas peur d'affirmer franchement vos attentes. Vous constaterez que d'autres personnes partagent vos vœux et vos intérêts.

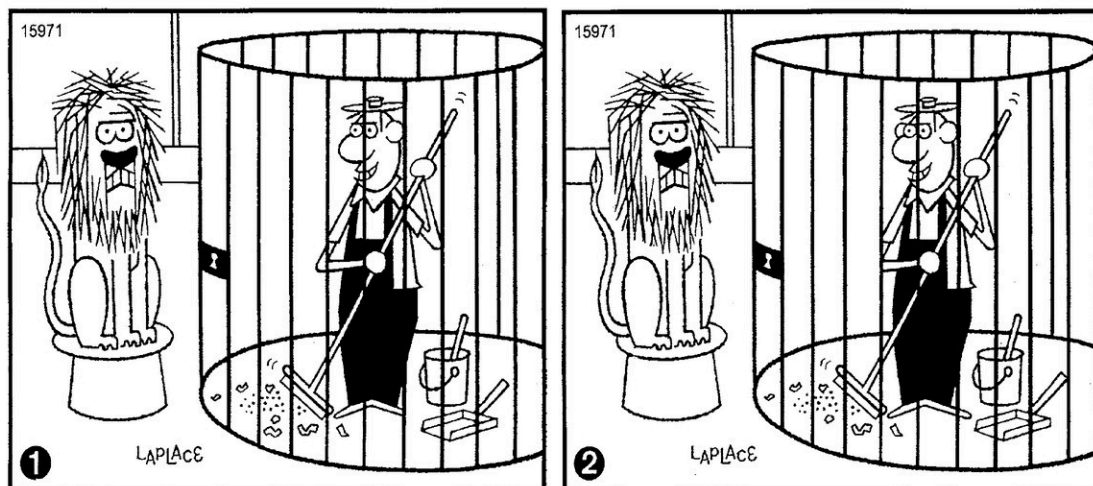
MOTS FLÉCHÉS

CIRCON- SCRIPTION PEUR DE ROUGIR	ENNUI LOQUE HUMAINE	DROGUE	SERT À APPELER POISSON VORACE	USER PAR FROTTEMENT INSTRUMENT À CLAVIER	RALENTIT UN PROCESSUS FEMME D'HÉRACLÈS
MÈCHE ARRACHER LA PEAU DU CRÂNE		MOINEAU COUGUAR		GRANDE FÊTE CE QU'ON POSSEDE	
CONFES- SION LIQUIDÉ		EXAGÉRER DIVISIONS D'UNE PIÈCE			PARTIE DE L'OËIL
DANS LE PASSEPORT	MANIPULÉE MAISON PROVEN- ÇALE			CUL-DE- SAC COSTUME DE DANSE	
DEHORS! PÉRIODES DE TEMPS	MASTIQUE FIXÉS PAR LE HAUT	INDIQUE L'INTENSITÉ DEGRÉ D'UNE COULEUR			ÉCLATANT
			CERTAINES LETTRE GRECQUE		ESPACE DE SIX MOIS
		EST INTRÉPIDE VENDAN- GEUSES		ABATTUE INACTIF	
ÊTRES VIVANTS	DIEU DES BERGERS MAGISTRAT MUNICIPAL		LA TOTALITÉ SERT À SALUER		AVOIR POUR ORIGINE
			DÉTESTÉ		PETIT IF EST TRÈS PEUPLÉE
GROTTE CREVÉ				MAL- PROPRES	
		QUI BRILLE BRADYPE			
DE LA CAMPAGNE TRANSFERT				ACHEVER	
				EXISTER	

No 1834

Pour information : marylene@marylene.com

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?



Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.

- 1 Oreille droite de l'homme indiquée.
- 2 Son coude droit est plus court.
- 3 Son pied gauche est plus long.
- 4 Le manche de la pelle est plus long.
- 5 Un déchet en moins sous le balai.
- 6 Un barreau en moins à gauche sur le haut de la cage.
- 7 Tabouret moins large sous la queue du lion.
- 8 Bord de la piste incomplet derrière le lion.

WWW.HANNEQUART.COM

E	R	E	N	O	S	S	E	C
R	I	N	I	F	L	R	U	R
T	N	A	S	I	U	L	E	I
S	E	L	S	E	R	E	N	A
E	V	I	H	A	V	E	S	A
M	T	U	O	T	N	A	P	A
E	U	E	S	O	S	N	S	A
S	U	R	E	S	T	E	S	O
V	A	N	T	A	V	I	S	V
E	R	U	E	H	C	M	A	T
D	E	E	N	I	M	A	N	T
E	R	U	S	A	B	U	A	V
A	L	A	G	A	L	P	E	R
O	T	P	I	E	R	R	O	T
E	R	E	O	P	H	E		
A	O	D	T					

HORizontalement

- Morceau d'une chose qui a été cassée - Petite partie - Tout petit morceau de pain - Petites parties longues et minces.
- Elles vivent dans le luxe - Hurlé - Fait un trou - Ornées d'incrustations décoratives.
- Actinium - Retirés - Article - Interruption d'un processus financier - Qui rend service - Inventé - Pièce d'une serrure.
- Permettent de soulever - On y fait du judo - Jamais - Punit avec rigueur - Habillé - Ancienne réponse.
- Peut se dire d'un café - Point décisif, dans les arts martiaux - Permettent de tâter le terrain - Révolutionnaire mexicain - Érodent.
- Marque un effort pénible - Gamin de Paris - Font mal aux oreilles - Son chant sonne la fin.
- On en fait des bijoux - Considérer à part - Pas loin - Prénom de la maîtresse d'Hitler - Marque une liaison - Conte en vers de Perrault.
- Sans compétence - Médaille - Douleurs morales - Système antiblocage - Écrivain italien - Fait le brave.
- Mammifères herbivores marins - Au plus offrant (A!) - Accablé - Liste d'options.
- Ils aident les artistes - Partie d'une manivelle - Cri d'acclamation - Algue verte comestible - Neptunium.
- Risquée - Ceux qui reçoivent - Peut rouler à peu près partout - Pas permis - Joints.
- Une grande invention - ...disant - Le petit écran - Arbre au bois précieux - Acide désoxyribonucléique - Crochet.
- Statuette - Chez nous - Courte éruption cutanée - De même température - Danger.
- Entre deux mots - Coule en Afrique - Rouge violacé - Réponse - 102 - Division du compas.
- Affluent du Rhin - Maugréer - Avec discernement (à bon ...) - Souvent polluées - Petit équilibré.
- Déformés - Courante - Arme blanche - Action de traire.
- Sécrétion de l'urine - Jeune fille aimée, aux Antilles - Prénom féminin - Mesures agraires.
- Vit en Chine - Jeune - Araignée - Impératrice byzantine - Il rayonne.
- A la forme d'un oeuf - Endroit peu profond d'une rivière - Article contracté - Explosif - Qui recule au lieu d'avancer - Prénom masculin - Mémoire vive.
- Nettoie avec de l'eau - Espace intersidéral - Pays basque et liberté - Légumineuses - Briller.
- Ciboulot - Se mettent aux pieds - Vallée très large - Recueil de fable, au Moyen Age - Tenta - Armes blanches.
- Conjugaison - Pour deux voix - Le maki en est un - Elle est pleine de poissons - Zigouille - Point cardinal - Pronom.
- Tourne - Il passe au Caire - Construit - Très froid - Arracher.
- Réfuta - Têtes en bois pour les modistes et les coiffeurs - Inflammation de l'oreille - Nom poétique de l'Irlande - Ancienne mesure.
- Adverbe - Infinitif - Reproduit le comportement de quelqu'un - Rases - Avant les autres - Sainte.
- Durable - Acheminée - Exténué - Pénibles.
- Donne une nouvelle organisation à - En feu - Antilope - Résiste à la fonte - Intervalle.
- Font partie d'un jeu - N'a pas de dents - Éduquée - Il a visé une

- pomme - Actif en Sicile - Sert à égoutter les fromages.
- Cobalt - Chaque élément d'un organisme - Qui souffre de maux de cœur - Ouvertes.
 - Sale - Couchée - Gaz intestinal - Se crie pour conspuer - Rescapé.
 - Demeurer - Escarpement rocheux - Courroie - Gardienne de prison - Gratitude.
 - Cuves - Travaille dans le box - Oubliée - Habitant peut-être à Ankara - Poignard.
 - Jésus, le Nazaréen, roi des Juifs - Dans un ballon - Sifflée - Basset - Souhaité.
 - Sa capitale est Abuja - Fusionne - Chanteuse américaine de folk - Surveillant.
 - Marque le moment - Change chaque année - Protège le doigt de la couturière - Moment de l'accouplement - Langue parlée au Sri Lanka - Poisson volant - Pâté impérial.
 - Jeune homme - Possessif - Flan breton aux raisins secs ou aux pruneaux - Personne méprisée de tous - Service chargé de la police fédérale - Et le reste.
 - Amorphe - Situation particulière - Qui paraît 12 fois par année - Étoiles de mer - Gourdin.
 - Progrès rapide - Développé - Pièce de bois qu'on enfonce dans le sol - Colère - Calmées.
 - Aminci par l'usage - Pour protéger un navire des intempéries - Mathématicien suisse - Qui conserve une teinte naturelle - Hume.
 - Despote - Tamisée - Partie de tasse - Tente - Opération par laquelle on détermine le poids de quelque chose.

VERTICALEMENT

- Partie d'un tout - Partie d'un tout - Ration - Morceau assez mince, coupé sur toute la largeur d'une chose comestible - Portion bien délimitée, détachée d'un ensemble.
- Très fatigué - Fourberie - Montagne de Grèce - Pince de chirurgie - Résultats d'un travail de l'esprit - Très content - Salle centrale d'un temple.
- Ne gambade pas - Se portera - Pièces de harnais - Détruisent - Travail à la muleta - Petite chambre à bord d'un navire - Faire le malin.
- Boulette à base de semoule ou de pommes de terre, pochée puis gratinée avec du fromage - Internet - Point cardinal - Monnaie du Ghana - Arbre de l'Inde - Carte à jouer - Ovation sportive.
- Pot-au-feu - Porte un coup avec violence - Recherche préparatoire - L'orme, par exemple - Slip - Poil long et rude.
- Division du compas - Déesse marine - Venues au monde - Désavantagé - Ensemble des cellules non reproductrices des êtres vivants - Enduites d'une préparation colorée - Célèbre bataille.
- S'il te plaît - Règles obligatoires - On les gave - Jambon cru légèrement fumé et séché - Période historique - Cité biblique, patrie d'Abraham - Argent - Hardies.
- A toi - Se dit d'un insecte dépourvu d'ailes - Pépinière - Abattue - Ancien oui - Troublé - Poèmes chantés.
- Limite stricte fixée à l'avance - Dans la rose des vents - Galapagos - Bourrent - Impliqua - Figure géométrique - Qui ne sont pas lumineux.
- Occident - Hep! - Métal blanc grisâtre - Coiffure liturgique -

SUPERGRILLE 931 - LA SOLUTION SAMEDI PROCHAIN

PAR MICHEL HANNEQUART : WWW.HANNEQUART.COM

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1																															1
2																															2
3																															3
4																															4
5																															5
6																															6
7																															7
8																															8
9																															9
10																															10
11																															11
12																															12
13																															13
14																															14
15																															15
16																															16
17																															17
18																															18
19																															19
20																															20
21																															21
22																															22
23																															23
24																															24
25																															25
26																															26
27																															27
28																															28
29																															29
30																															30
31																															31
32																															32
33																															33
34																															34
35																															35
36																															36
37																															37
38																															38
39																															39
40																															40

- Estime - Poissons alpins.
- On y fait du champagne - Bois très dur - Partie du visage - De bonne heure - Gamète femelle - Égalisé - Remontrance interminable.
 - A côté d'un studio de télé - Monnaies - Terme de civilité - Ferdinand - Banc - De même - Le panda en est un.
 - Possessif - Plus vers le sud que vers l'est - Séjour plein de charme - Racaille - Conduisent - (Se) déplace.
 - Sorti de l'oeuf - Pas humide - Dieu du peuple d'Israël - Prend parti - Orfèvre et trésorier de Dagobert 1er - Qualifie un bombardement - Punch.
 - Lawrencium - Entre Valence et Alicante - Région de l'Afrique bordant le Sahara - Échappatoire - Fosse d'aisances mobile - Exécutées - Langue.
 - Silicate d'aluminium et de

- potassium - Il a connu le Déluge - Empire disparu - D'aller - Intactes - Liquide sucré - Trompés.
- Obtient - L'un des trois grands dieux de l'hindouisme - Pousse en Malaisie - Langue non indo-européenne - Oublie - Pris - Crie.
 - Placé - Corps de troupes marocain équivalant à un bataillon d'infanterie - Pourvoir - Phase d'un projet - Grêle et décolorée - Os.
 - Conifère - Pointe de vitesse - Qui a vu le jour - Étendue désertique - Siège à New York - Relatif à l'ongle - Se mange à la cabane à sucre.
 - Bien ouvert - Supplice - Terme de jazz - Ligne de jonction du pont et de la coque d'un navire - Loin d'être instantané - Étudiant en médecine - Pour défroisser.

- Préposition - Adresse internet - Adverbe - Place - Réfléter - Se font attendre - Partie de charrie - Marquées de raies.
- Bruit sec uniformément répété - S'écroule - Oiseau palmipède - Inquiétudes - Direction - Fait planer - Douze - Démonstratif.
- Pour la troisième fois - Ils composent - On y va pour faire de l'exercice - Outil de cordonnier - Organe globuleux - Sans énergie - Autre nom du moi - Forme du persan parlée en Afghanistan.
- Action d'entretenir des animaux - Mouilla sa chemise - Anciens boucliers - Vadrouilla - Vieux ruminant - Limon très fertile - Frisée.
- Général sudiste - Partie d'un landau - Iridacée bulbeuse - C'est-à-dire - Grande antilope - Entourage du roi - Ses fleurs sont jaunes - Concerne cer-

- taines huiles.
- Béryllium - Travaille dans un abattoir - Grande voile - Personnes considérées comme infaillibles - Familiers - Rédigée.
 - Rassasiés - Engin pour entretenir les pistes de ski - Grisons - Petite ville située près d'Acton Vale - Égoïnes - On y trouve très peu d'eau - Comprimé.
 - Baie des côtes d'Honshu - Se dégage d'un corps - Fils d'Agrippine la Jeune - Rayé - Équerres - Calmé - Qui existent sans avoir été conçues.
 - Réponse - Vieille négation - Il ne rouille pas - Fait monter les prix - Salves - Prénom féminin - Accompagne.
 - Représentation effrayante d'une situation - Vingtième lettre grecque - Énorme - Truffe blanche - Pue.

SUDOKU

	5		2	8		9		4
	2		4					
	1	8			9	5	7	
	3		5		6	7	8	
	6	9					4	
		7						9
3			8	1				
		5		3			9	
	7		9					3

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution

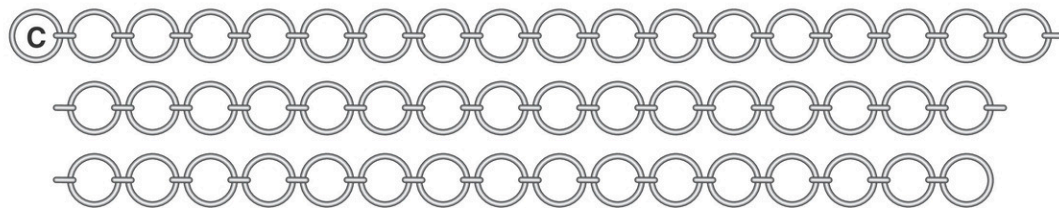
3	2	8	4	5	9	1	7	9
7	6	1	2	3	6	5	4	8
9	5	4	7	1	8	2	6	3
6	9	2	3	4	1	7	5	8
9	6	2	3	4	1	7	5	8
5	4	5	8	3	8	7	2	6
1	8	7	9	6	5	4	3	2
1	8	7	9	6	5	4	3	2
2	2	6	5	6	3	8	1	4
8	1	9	5	4	7	3	2	6
1	8	7	9	6	5	4	3	2
4	3	4	1	8	2	6	5	7

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse • Informations www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Niveau de difficulté : facile REPRISE

MOTS CHÂÎNÉS

Découvrez la chaîne de mots à l'aide des définitions. Pour vous aider, tous les mots sont reliés par un maillon de 3 lettres : les 3 dernières lettres d'un mot forment les 3 premières du mot suivant. Ex. : départiste...



1. Lancer brusquement quelque chose à une certaine distance
2. Peur violente qui paralyse
3. Italiens ou Français
4. Peupler une rivière de petits poissons
5. Portier, gardien sévère et intraitable
6. Critiquer de manière à détruire la réputation de quelqu'un
7. Qui fait très peur
8. Archipel situé au large de l'Amérique centrale
9. Faire du tort à quelqu'un

1. CATAPULTEUR, 2. TERREUR, 3. EUROPEENS, 4. ENSEMBLER, 5. ENSEMENTER, 6. CERBERE, 7. TERRIFIANT, 8. ANTILLES, 9. LÈSER.

MOT MYSTÈRE

PRENOMS - Un mot de 7 lettres

R	A	R	U	A	L	A	Z	A	R	E	I	N	E	O
E	I	G	A	I	G	Y	C	N	R	M	R	V	N	N
T	N	U	B	A	E	A	E	H	A	O	A	I	A	S
E	O	Y	T	D	I	N	G	R	I	D	T	H	K	A
P	S	H	G	M	L	N	I	E	A	L	T	S	R	A
A	E	A	E	Y	S	O	W	D	I	A	L	A	E	C
U	R	L	C	Z	E	N	D	E	N	L	M	E	R	N
L	D	F	L	U	L	I	E	N	A	A	A	A	D	I
A	G	R	A	S	L	N	E	I	T	U	M	L	R	W
I	I	E	R	D	I	R	T	S	A	S	R	A	U	R
H	N	D	A	D	C	R	N	E	N	I	C	O	L	E
T	O	D	N	D	U	A	I	A	H	S	L	N	R	O
N	R	O	D	O	L	P	H	E	O	C	A	P	E	E
Y	A	R	L	Y	D	I	A	L	J	E	I	R	A	M
C	M	A	D	O	L	P	H	E	J	L	R	A	C	E

Solution: ALBERT ; REPRISE

- | | | | | |
|---------|---------|----------|----------|------|
| ACHILLE | EDWIGE | JOHNATAN | ONDINE | YANN |
| ADOLPHE | ERIKA | | OSCAR | |
| AGATHE | ERWIN | LAURA | | |
| ALFRED | EULALIE | LAZARE | PACO | |
| ANNE | EVA | LESLIE | PAULA | |
| ASTRID | | LUCILLE | PETER | |
| AUORE | GINO | LYDIA | | |
| | GUY | | REINE | |
| CARL | | MALO | RODOLPHE | |
| CLAIR | HANS | MARC | | |
| CLARA | HILDA | MARIE | SONIA | |
| CYNTHIA | | MARIO | SUZY | |
| | IDA | | SYBIL | |
| DENISE | IMELDA | NATHAN | | |
| DORA | INGRID | NESTOR | TAMARA | |
| DYLAN | IRIS | NICOLE | TANIA | |
| | | NINON | TINO | |
| EDGAR | JEAN | NORA | | |

LA GRILLE THÉMATIQUE Les cours d'eau

1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														

HORIZONTALLEMENT

1. Fleuve de Grande-Bretagne qui rejoint la mer du Nord - Fleuve de France qui traverse Angoulême et Cognac.
2. Coule en Éthiopie - Tartempion - Rivière de France, affluent du Tarn.
3. Fleuve du Vietnam qui passe à Hanoi - Troisième personne - Conteste - Coule en Italie.
4. Beaucoup plus petit que le Saint-Laurent - Fleuve d'Amérique du Sud qui sépare le Brésil de l'Argentine - Fleuve d'Europe né en Suisse.
5. Coule en Irlande - Planctons des mers froides.
6. Rivière des Alpes du Nord - Commencer à paraître, en parlant du jour.
7. Nous vient de Chine - Dieu solaire - Espèces.
8. Fleuve d'Allemagne - Colères - Divinité de l'Amour.
9. Personne stupide - Essaie de trouver sans voir.
10. Cri sourd - Appât factice attaché à un hameçon - Draine la Sibérie occidentale.
11. Obtenu - Petit morceau cubique - Pays d'Europe traversé par l'Ume Alv - Peuple du Nigéria.
12. Le plus long fleuve de Chine - Orchestre de Montréal - Affluent du

Danube.

13. Cuire à l'étouffée - Suit ré - Passe à Grenade.
14. Île voisine de La Rochelle - Devenu trop mur - Petite pomme.
15. Labiée à fleurs jaunes - Passe à Hanovre - En matière de.

VERTICALEMENT

1. Cours d'eau de montagne - Fleuve d'Éthiopie et de Somalie.
2. Fleuve du nord-est de l'Asie - Fleuve du Languedoc.
3. Sans énergie - Fleuve de Biélorussie et de Lituanie - Affluent de la Seine.
4. Passages dans une rivière - Saint - Ensemble de poils doux et fins qui poussent sur le corps humain.
5. Être en eau - Terminaison - Elle est entourée d'eau.
6. Marque la façon - Pays d'Europe de l'Est traversé par le Dniepr - Rivière de Suisse qui rejoint le lac de Neuchâtel.
7. Fleuve de Turquie et D'Iraq, il passe à Bagdad - Traverse le lac de Thoune.
8. Démonstratif - Mère des Cyclopes - Fleuve d'Algérie.
9. Cent litres - Propre aux Alpes - Fin d'éternité.

10. On en fait des cordages - C'était un poète - Titane.
11. Rayon - Rivière de Roumanie et d'Ukraine, affluent du Danube - Matériel de guerre.
12. Rivière d'Europe centrale, affluent de l'Elbe - Empereur romain, il se donna la mort en 68 après J.-C. - Négation.
13. Lac du Soudan - Fleuve des États-unis - Ville d'Égypte sur le Nil.
14. Langue indienne - Il aime ce qui est à la mode - Ébène verte.
15. Impressionner - Effondrements.

Solution

S	E	N	E	L	E	T	I	V	E	I	S			
I	N	E	B	L	E	T	I	A	P	I				
L	E	T	U	V	E	R	M	I	G	E	N			
B	L	E	S	N	E	M	O	S						
O	B	I	D	E	S	U	D	E	S	D	E			
B	O	N	L	E	U	R	L	E	N	V	H			
N	O	N	E	T	A	T	O	N	E					
E	M	S	I	R	E	S								
R	E	S	R	A	V	E	R	A	V	E	R			
E	N	D	R	E	P	O	I	S	E	R				
N	R	E	K	R	I	L	S							
N	H	Y	U	G	U	R	U	R	U	R				
O	I	L	N	I	E	P	O							
T	O	M	O	N	E	L	A	G	O	N				
E	T	A	M	I	S	E	C	H	A	R	E			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

REPRISE

AS-TUVUÇA



1



2



À l'aube du XXI^e siècle, à la suite d'un événement de nature inconnue, l'humanité s'est éclipse des grandes capitales, laissant peu à peu la nature reprendre ses droits et donner naissance à un monde nouveau.» Cette prémisse de la série *Once Upon a Time Tomorrow (Il était une fois demain)* cadre étrangement avec la situation que nous vivons actuellement, alors que tout un chacun doit demeurer chez soi pour vaincre la pandémie. Qui sait si, après plusieurs années, les grandes villes ressembleraient à ce que dépeint le Parisien Chris Morin-Eitner? L'architecte de formation travaille depuis plusieurs années à transformer les endroits qu'il a visités en lieux où la nature a repris ses droits. Plusieurs images de sites emblématiques de Paris, mais aussi de New York, San Francisco, Los Angeles, Londres, Berlin, Shanghai, Venise... «Je prends tout en photo moi-même pour composer, souvent après un croquis, l'image finale que vous voyez, tirée à 10 exemplaires maximum en grand format», explique l'artiste. Pour voir davantage de son travail : www.morin-eitner.com **RAPHAËLLE PLANTE**



4



5

JARDINS D'ÉDEN AU COEUR DES CITÉS



3



6