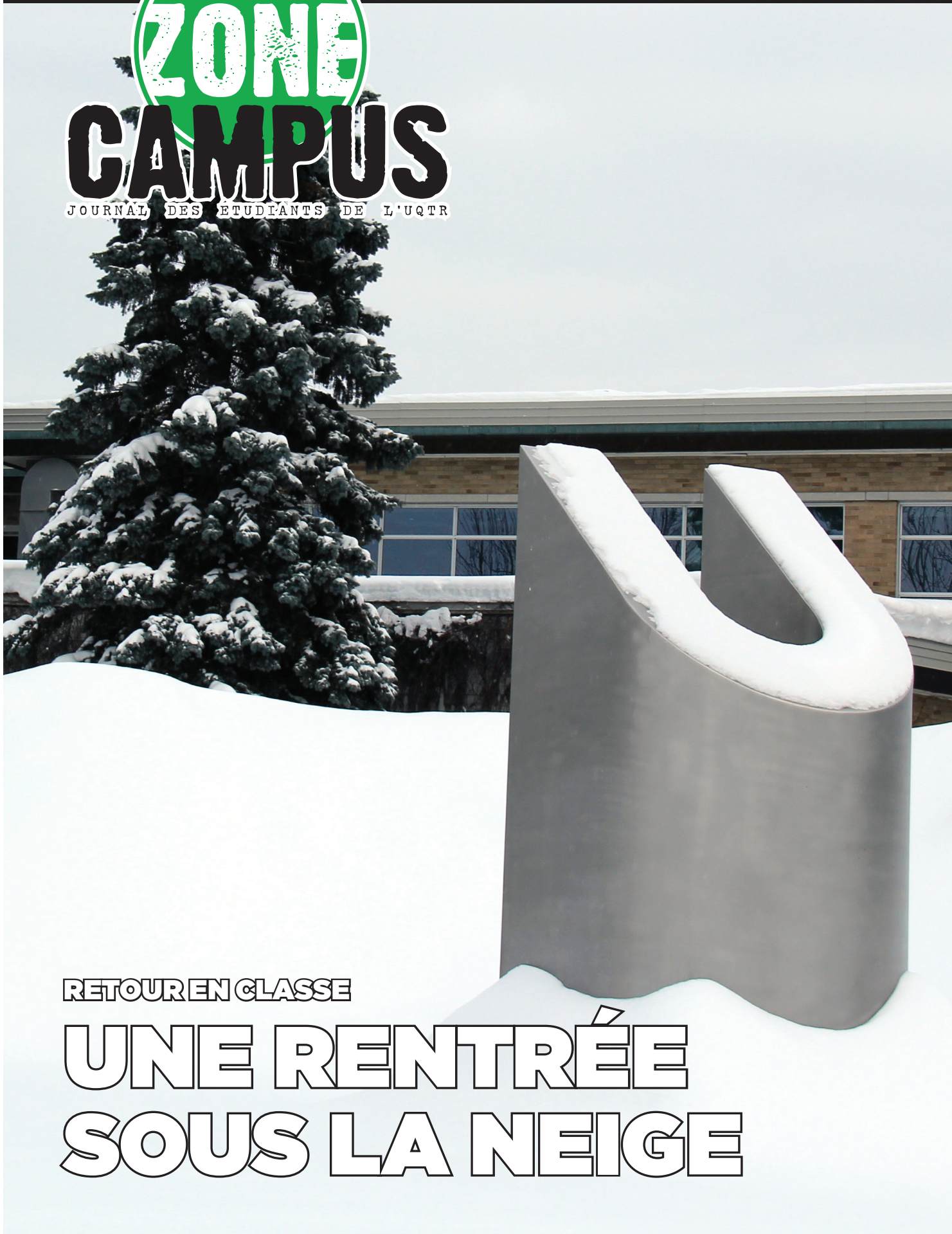


ZONE
CAMPUS
JOURNAL DES ÉTUDIANTS DE L'UQTR



RETOUR EN CLASSE

UNE RENTRÉE SOUS LA NEIGE



Par Nicolas Poulin

ACTUALITÉS SOMMET DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Les 13 et 14 décembre derniers, l'accessibilité et la participation aux études supérieures étaient au centre des discussions pour la deuxième séance de rencontres préparatoires du Sommet de l'enseignement supérieur, à l'UQTR.

Le premier segment de rencontres du Sommet, qui s'est tenu à la fin...

ARTICLE COMPLET EN PAGE 3



Par Philippe Doucet

SPORTS 2013, L'ANNÉE DES PATRIOTES?

À plusieurs égards, 2013 pourrait bien être l'année des Patriotes, et ce, toutes disciplines sportives confondues. L'année 2012 aura été une bonne année, avec la participation, entre autres, aux championnats canadiens pour l'équipe de hockey, la formation de golf, et bien sûr, récemment, les Patriotes soccer...

ARTICLE COMPLET EN PAGE 19



BOUTIQUE FLAWLESS

Shawinigan 592, 4 ^e Rue G9N 1G8 QC 819.731.3132	Trois-Rivières 4833, boul. des Forges G8Y 4Z3 QC 819.841.4344
---	--

 /boutiqueflawless
 @flawless_store
 @flawless_store
 @flawless_store





Pavillon Nérée-Beauchemin
3351, boulevard des Forges,
Trois-Rivières (Québec), G9A 5H7
Téléphone: (819) 376-5011 poste 3414
Publicité: (819) 376-5011 poste 3409
Télécopieur: (819) 376-5239

Bimensuel distribué à 5 000 exemplaires sur le campus de l'UQTR et dans la région de Trois-Rivières.

«Rien n'est impossible, à moins qu'on accepte qu'il en soit ainsi.»

- Og Mandino

François-Olivier Marchand | Directeur général
dgcfo@uqtr.ca

Stéphanie Paradis | Rédactrice en chef
redaction.zc@uqtr.ca

Nicolas Poulin | Actualités
actualites1@zonecampus.ca
Cassandra Sabas | Actualités
actualites2@zonecampus.ca

Alexandra Carignan | Arts et spectacles
arts1@zonecampus.ca

Adèle Lavallée | Arts et spectacles
arts2@zonecampus.ca

Isabelle Couture | Sports
sports1@zonecampus.ca
Philippe Doucet | Sports
sports2@zonecampus.ca

Maxime Bilodeau | Chroniqueur
maxime.bilodeau1@uqtr.ca

Michaël Da Silva | Chroniqueur
michael.dasilva@uqtr.ca

Simon Fitzbay | Chroniqueur
simon.fitzbay@uqtr.ca

Marie-Hélène Gauthier | Chroniqueur
marie-helene.gauthier@uqtr.ca

Stéphanie Gladu | Chroniqueur
stephanie.gladu@uqtr.ca

Jonathan Loranger | Chroniqueur
jonathan.loranger@uqtr.ca

Maxime Tanguay | Chroniqueur
maxime.tanguay@uqtr.ca

Jean-François Veilleux | Chroniqueur
jean-francois.veilleux@uqtr.ca

Hubert Samson | Caricaturiste
hubert.samson@uqtr.ca

Sébastien Dulude | Correcteur
sebastien.dulude@uqtr.ca

Mathieu Plante | Infographe et webmestre
montagezc@gmail.com

Pascal Proulx | Partenariats et photographe
dpcfo@uqtr.ca

Stéphanie Paradis | Photo de la une

Les textes publiés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

Prochaine date de tombée : 11 janvier à midi

SOMMAIRE

ACTUALITÉS	2-5
Carnaval étudiant 2013	2
Des applications pour la réadaptation	4
Forum étudiant de psychologie	5
SOCIÉTÉ	7-9
ARTS ET SPECTACLES	10-15
Au menu pour le party de la rentrée	10
Projet d'entreprise Uppernative	10
Soirées cachées CFOU	11
Fantasmes en exposition	12
SPORTS	16-19
Course des Pères Noël	16
Lieux de prestige sportif	17
Patriotes hockey vs les anciens	18

CARNAVAL ÉTUDIANT 2013 : LE CINÉMA À L'HONNEUR!

Un événement marquant pour les étudiants de l'UQTR

Le Carnaval étudiant 2013 de l'Université du Québec à Trois-Rivières se déroulera du 28 janvier au 1^{er} février prochain. Cet événement amical, qui fait partie des compétitions les plus importantes à l'UQTR, aura comme thème cette année le cinéma.

Toutes les associations qui prendront part à la 25^e édition du Carnaval étudiant de l'UQTR devront représenter des films marquants. Ces réalisations cinématographiques ont été sélectionnées et accolées aux associations par le biais du hasard.

Le 29 novembre dernier, les responsables de la programmation du Carnaval étudiant 2013 ont caché des films numérotés de 1 à 25 au Manchester Pool Club. Par la suite, un représentant de chacune des cohortes de l'UQTR a cherché une vidéocassette et celle-ci a créé le thème respectif de chacune des associations.

Par exemple, l'Association des étudiants en communication sociale (AECS) devra dévoiler ses couleurs avec le thème du Parc Jurassique. Alexandra Lee Gauthier, étudiante à l'UQTR et membre de l'AECS, croit que son équipe remportera les grands honneurs cette année : «Nous sommes les plus motivés, les plus originaux et, surtout, les plus créatifs.» Quant à l'Association en géographie (AEG), celle-ci aura le film Indiana Jones comme sujet. Assuré-

ment, cet événement promet! Les étudiants de toutes les associations sont plus prêts que jamais. Même s'il s'agit d'activités amicales pour tous les universitaires de l'UQTR, il y a toujours une parcelle de compétition.

Plusieurs activités au programme

D'abord, la parade traditionnelle ouvrira la compétition pour le Carnaval étudiant 2013. Il sera temps pour les étudiants d'afficher leurs couleurs et d'exploiter leur motivation au maximum. Par la suite, un concours de sculpture sur neige sera organisé. Ils devront faire preuve d'imagination et représenter leur thème en sculptant un personnage ou un objet.

Également, leurs connaissances cinématographiques seront mises à profit lors d'une des activités du Carnaval étudiant. Les 25 dernières années du cinéma seront passées sous la loupe pendant cette épreuve.

Humoriste invité au Carnaval 2013

Lors de la 25^e édition du Carnaval étudiant, l'humoriste invité sera François Bellefeuille, gagnant du prix Révélation Juste pour rire 2010. Celui-ci s'est démarqué dans le monde de l'humour, après sa remise de diplôme de l'École nationale de l'humour, en 2007. Il sera présent mardi le 29 janvier prochain, dès 22h15, pour un spectacle d'humour. Le tout se déroulera au local 1012 du pavillon Nérée-Beauchemin.



Des étudiants lors du Carnaval 2012.

«Happening des Pats!»

Les Patriotes hockey de l'UQTR seront en action mardi le 22 janvier prochain, à compter de 19h00, pour y affronter les Redmen de McGill au Colisée de Trois-Rivières. C'est un rendez-vous pour toutes les associations de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Plusieurs prix de présence seront remis aux étudiants. Également, il y aura possibilité de récolter plusieurs points pour les associations de l'UQTR. La participation et l'encouragement de leur association pourrait permettre d'amasser 20 points. Aussi, un concours de mascottes sera mis sur pied par les organisateurs. La plus belle mascotte de toutes les associations donnera la chance d'enregistrer 30 points pour les siens. (N.P.)

UN PLUS POUR LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE EN MAURICIE

Nouveau laboratoire en écologie aquatique et sédimentologie

CASSANDRA SABAS

Journaliste

Le 11 décembre dernier, l'UQTR a inauguré le nouveau laboratoire d'analyse en écologie aquatique et sédimentologie. Il facilitera le travail des chercheurs pour différents centres tels que celui de Recherche sur les Interactions Bassins Versants - Écosystèmes Aquatiques (RIVE). Les différents modules qui composent l'institut permettront aux chercheurs de l'université et de la région de bénéficier d'une technologie de pointe concernant la recherche en écologie aquatique.

Les bénéficiaires du nouveau laboratoire d'analyse de l'UQTR seront majoritairement les chercheurs du RIVE et du Groupe de Recherche Interuniversitaire en Limnologie et en Environnement Aquatique (GRIL). «La recherche en écologie aquatique requiert des analyses de plus en plus complexes et raffinées, d'où la nécessité de disposer d'équipements de pointe», remarque le professeur Pierre Magnan, directeur du RIVE et du GRIL.

Le laboratoire possède une technologie de pointe qui va faciliter les études. Les échantil-

lons n'auront plus besoin d'être analysés dans différents centres à travers le Québec. L'institut facilitera le travail des chercheurs en réduisant le temps d'obtention des résultats d'analyses et donnera la possibilité d'avancer plus vite dans les recherches, comme l'a déclaré le professeur Magnan : «Nos chercheurs en écologie aquatique devaient auparavant s'adresser à des laboratoires d'autres provinces canadiennes pour effectuer certaines analyses, et les délais étaient très longs. Grâce à ce nouveau laboratoire, nous possédons maintenant les outils d'analyse nécessaires pour faire avancer plus rapidement et efficacement nos projets de recherche.»

Les étudiants de l'université pourront bénéficier eux aussi de cette technologie financée par le ministère du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation, par Industrie Canada et par l'UQTR.

Les avantages de ce nouveau laboratoire vont avoir des retombées concrètes en Mauricie, comme l'a déclaré le professeur Magnan à Camerauqtr : «C'est une dynamique qui est tout à fait enrichissante et passionnante. Au niveau des retombées concrètes, je vous donne l'exemple de l'équipe du professeur Stéphane Campeau qui est en train de caractériser les eaux souterraines, ce qu'on appelle les eaux de la nappe phréatique. C'est très important au

niveau social parce qu'il faut savoir qu'il y a plus de 100 000 personnes en Mauricie qui puisent leur eau potable de la nappe phréatique, soit par des puits privés, soit par des puits municipaux.»

Des missions importantes

Le RIVE compte 50 chercheurs dont 14 professeurs en section biologie, écologie et géographie. C'est un centre de recherche permettant de mieux comprendre les interactions entre le milieu terrestre et les écosystèmes aquatiques. La force de cette approche est qu'elle permet d'intégrer rapidement la recherche fondamentale à des applications utiles à la société.

Du fait de l'accroissement des pressions que subissent nos écosystèmes, le besoin de continuer les travaux de recherche du RIVE se fait sentir et c'est pourquoi la formation d'une relève compétente dans le domaine des interactions bassins versants - écosystèmes aquatiques est aussi importante.

Composé de 38 chercheurs provenant de 8 universités québécoises, le GRIL permet quant à lui de favoriser la collaboration et la synergie entre ses membres et d'explorer des questions et des hypothèses fondamentales en sciences aquatiques. C'est pourquoi la présence de ce nouveau laboratoire permet de faciliter le travail de ces deux pôles de recherche.

ACTUALITÉS

LE SOMMET DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR À L'UQTR

Des millions de dollars en retour d'une entente?

**NICOLAS
POULIN**

Journaliste

Les 13 et 14 décembre derniers, l'accessibilité et la participation aux études supérieures étaient au centre des discussions pour la deuxième séance de rencontres préparatoires du Sommet de l'enseignement supérieur, à l'UQTR.

Le premier segment de rencontres du Sommet, qui s'est tenu à la fin de novembre, était axé sur la qualité de l'éducation. Les discussions qui ont eu lieu à Trois-Rivières étaient tout autres. L'accessibilité et la participation aux études supérieures étaient au cœur des discours qui se sont déroulés à l'établissement universitaire de Trois-Rivières.

600 M\$ en échange d'une entente

Présent sur place lors de cette rencontre, le ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche, de la Science et de la Technologie, Pierre Duchesne, a mentionné le 13 décembre dernier que «la conclusion d'une entente lors du Sommet sur l'enseignement supérieur de février prochain serait récompensée par une somme de 600 millions de dollars pour les universités». Bien sûr, les propos de M. Duchesne en ont fait réagir plus d'un. Par contre, le principal intéressé n'a pas mentionné d'où proviendrait cette somme d'argent.

L'une des questions qui a suscité le plus d'intérêt à propos des dires de Pierre Duchesne est la suivante : le réinvestissement de 600 millions de dollars dans les coffres des universités en retour d'une entente sera-t-il vraiment respecté? Également, le ministre de l'Enseignement supérieur a parlé d'un réinvestissement de 696 millions de dollars sur sept ans pour les universités du Québec.



Photo : Léo Bureau-Blouin

La rencontre du Sommet de l'enseignement supérieur qui s'est déroulée les 13 et 14 décembre derniers, à l'UQTR.

Deux sujets importants

Parmi plusieurs points qui ont été discutés lors de la rencontre du Sommet de l'enseignement supérieur, deux ont été abordés plus spécifiquement. D'une part, le fait «que chaque Québécoise et chaque Québécois, qui en a la détermination et les aptitudes, ait la chance d'entreprendre et de poursuivre avec succès des études universitaires» a été mis de l'avant lors des discours à l'UQTR. D'autre part, l'aspect voulant que «le Québec peut compter sur un système universitaire de grande qualité, en mesure de répondre aux besoins diversifiés de la population et des milieux qu'il dessert, et bien implanté sur l'ensemble du territoire québécois» a aussi été sondé par les individus présents dans la salle.

Des représentants d'associations étudiantes, dont Martine Desjardins, représentante de la Fédération étudiante uni-

versitaire du Québec (FEUQ), ont mentionné que l'endettement des Québécois aux études doit nécessairement être pris en considération. Aussi, ils ont indiqué que les frais exigés par les établissements universitaires sont en constante hausse. Cependant, selon l'économiste Pierre Fortin, un «gel» des frais de scolarité est à éviter. Sinon, celui-ci deviendrait une situation problématique pour les étudiants au fil des années.

Il est à noter que depuis le printemps dernier, la FEUQ milite pour le gel des frais de scolarité et, du côté de l'Association pour une Solidarité Syndicale Étudiante (ASSÉ), la gratuité pour les études est souhaitée.

L'AGE UQTR s'est démarquée

Dans la soirée du jeudi 13 décembre, l'Association générale des étudiants de l'UQTR (AGE UQTR) a reçu des fleurs de la part de

Gerry Sklavounos, porte-parole de l'opposition officielle en matière d'Enseignement supérieur, et de Gilles Charland, nouveau vice-recteur aux Ressources humaines de l'UQTR. Les questions qui ont été posées par Ann-Julie DuRocher, vice-présidente aux affaires sociopolitiques, ont fait en sorte que l'AGE a été encensée lors de cette soirée.

Le réinvestissement de 600 millions de dollars dans les coffres des universités en retour d'une entente sera-t-il vraiment respecté?

D'autres rencontres préparatoires

Les autres rencontres, qui auront lieu à Sherbrooke et à Rimouski, dans le dossier du Sommet de l'enseignement supérieur, porteront sur les sujets suivants : la gouvernance et le financement des universités les 17 et 18 janvier prochains et, par la suite, la contribution des établissements et de la recherche au développement de l'ensemble du Québec le 31 janvier ainsi que le 1^{er} février.

Le Sommet sur l'enseignement supérieur devrait se conclure en principe au cours du mois de février prochain.

ERRATUM

Dans l'article «À demi-mot» du volume 8 numéro 8 (10 décembre 2012 au 6 janvier 2013), une information erronée a été publiée.

Nous aurions dû lire que la proposition concernant le salaire des portiers de la Chasse Galerie n'était pas d'ordre public et qu'elle ne pouvait pas être diffusée, et non qu'elle n'était pas disponible.

LA MEILLEURE
PIZZA EN VILLE!!!

BOTAN
2 PIZZAS
pour 1

Livraison rapide et gratuite (min. 6,99\$ avant taxes)

694-2-694

3097, Boul. Des Forges, Trois-Rivières

HEURES D'OUVERTURE: Dimanche: Midi à 1h - Lundi et mardi: 11h à minuit
Mercredi: 11h à 1h - Jeudi: 11h à 2h - Vendredi et samedi: 11h à 3h

Spécial de la semaine **Foul Foul Foul**

Au comptoir seulement

LUNDI ET MARDI		
Une pizza large 14"	Pepperoni	9,48
MERCREDI		
Une pizza X-large 16"	Avec un 2L pepsi Pepperoni ou toute garnie	16,02
JEUDI		
Une pizza 10"	Pepperoni ou toute garnie	6,49
VENDREDI		
Une pizza 12"	Pepperoni ou toute garnie	8,49

Sur demande VISA MCDONALD'S

UQTR



Université du Québec
à Trois-Rivières

Le SERVICE AUX ÉTUDIANTS c'est :

-) Accueil et soutien aux étudiants étrangers, poste 2510
-) Activités étudiantes, poste 2523
-) Aide à l'emploi, poste 6055
-) Aide financière aux études, poste 6058
-) Ateliers psycho-équilibre, poste 6056
-) Bourses, poste 2505
-) Consultation en psychologie, poste 6056
-) Études et stages à l'étranger, poste 2522
-) Étudiants en situation de handicap, poste 2509
-) Liaison avec les associations étudiantes, poste 2523
-) Logement, poste 2523
-) Orientation scolaire et professionnelle, poste 6055
-) Santé, poste 6057

Téléphone : 819 376-5011
Local 1275, pavillon Albert-Tessier



SAE
Service aux étudiants

Pour VOUS...
avec VOUS...

uqtr.ca/sae

ERGOTHÉRAPIE

Des applications pour la réadaptation

CASSANDRA
SABAS

Journaliste

Avec l'apparition des téléphones intelligents et autres tablettes tactiles, les critiques bonnes comme mauvaises ont souvent fusé. Ces appareils faciles à transporter ont quand même des avantages non négligeables pour la société. Sous la direction de Claire Dumont, une équipe de recherche de l'UQTR a recensé toutes les applications existant sur iPad et Android qui pourraient avoir une utilité en ergothérapie.

L'ergothérapeute est un médecin évoluant dans les services de réadaptation, d'adaptation et de soutien à l'intégration sociale. Que le problème soit lié à un (ou plusieurs) problème physique ou mental, l'ergothérapeute est là pour aider ces personnes à réaliser leurs occupations de façon la plus autonome possible. «L'objectif de l'ergothérapeute est d'aider les personnes aux prises avec des problèmes de santé physique ou mentale à réaliser leurs occupations. En ce sens, certaines applications pour téléphones ou tablettes intelligents peuvent se révéler fort utiles», explique Mme Dumont.

Professeure en ergothérapie à l'UQTR, Claire Dumont s'est spécialisée dans les interactions entre la personne et les nouvelles technologies comme l'ordinateur. «J'ai toujours eu un intérêt pour la personne ayant des incapacités, l'écologie humaine et l'environnement», explique-t-elle. Il semble donc naturel qu'elle se soit intéressée aux applications proposées par les appareils intelligents procurant des bénéfices en ergothérapie.

L'équipe supervisée par Mme Dumont a effectué des recherches sur Internet au cours des étés 2011 et 2012. Elle cherchait surtout des applications pouvant aider les jeunes avec des problèmes susceptibles d'entraver leur développement. «Nous avons concentré notre quête sur les applications francophones. Nous privilégions les aspects éducatifs, en conservant les outils les plus intéressants ou stimulants pour les enfants», a complété la professeure en ergothérapie.

Des applications en ergothérapie pour les appareils intelligents

Usuellement, les appareils intelligents, qu'ils soient cellulaires ou tablettes, ont diverses fonctions. Ils permettent notamment aux hommes et aux femmes d'organiser leur emploi du temps dans leur milieu de travail et de s'assurer de n'oublier aucun rendez-vous important. Désormais, ils sont comme de petits ordinateurs.

Avec le développement des applications gratuites et payantes pour ce genre d'appareils, on a pu mettre en évidence de réelles avancées dans le domaine de l'ergothérapie. «Par exemple, elles [les applications] facilitent l'apprentissage du langage, des mots, des couleurs, du dessin ou des matières scolaires. D'autres, de type agenda-rappel, aident les gens ayant des problèmes de mémoire ou de la difficulté à organiser leur journée. D'autres encore favorisent l'amélioration des habiletés motrices, de l'attention ou du mou-



vement. Autant de nouvelles possibilités qu'il faut apprendre à exploiter, dans un but de réadaptation», d'expliquer Mme Dumont.

La professeure de l'UQTR et son équipe d'étudiantes ont cherché à réaliser un répertoire des applications pouvant aider à la réadaptation. «Notre équipe a testé plusieurs des applications répertoriées, suivant certains critères : consignes claires, présence de rétroaction, bon fonctionnement, qualité du graphisme et facilité d'utilisation. Plusieurs applications présentées sont gratuites, certaines sont payantes. Notre répertoire, non exhaustif, pourra évoluer avec le temps au fil des développements technologiques», rapporte la professeure. Le répertoire est clair et organisé. Des mots-clés permettent de trouver facilement une application dans un moteur de recherche tel que Google Play ou iTunes.

Petits miracles

Au cours de ses recherches, Mme Dumont a pu remarquer des progrès dans la sociabilisation, y compris dans le cadre de certaines pathologies mentales. Les applications et/ou le mode de lecture, qu'il soit tablette ou téléphone, semble avoir un réel intérêt en ergothérapie.

«La tablette, en particulier, est qualifiée de petit miracle par des parents d'enfants autistes, note la chercheuse. Cet outil électronique capte l'attention des gens de tous âges. Il a un effet attirant pour tous, particulièrement pour les personnes présentant des difficultés. [...] Attractive, motivante, moderne, la tablette est un instrument valorisant pour les personnes aux prises avec des difficultés de fonctionnement. Ces dernières se sentent moins perçues comme handicapées en utilisant leur tablette. À l'école, par exemple, elles arrivent avec cet outil et deviennent des élèves à la mode, comme les autres, avec leurs propres trucs électroniques. La tablette facilite ainsi la normalisation et l'inclusion et améliore l'estime de soi», poursuit Mme Dumont.

La professeure a mentionné une application pour tablette ou téléphone intelligent qu'elle considère comme un exemple à succès, MARTi (Mon assistant à la réalisation de tâches interactif). Réalisée entre autre par la Chaire de recherche sur les technologies de soutien à l'autodétermination de l'UQTR, cette application peut permettre à un jeune avec une déficience intellectuelle de préparer un repas pour toute sa famille. «L'interactivité et le ludique favorisent l'apprentissage, d'où l'intérêt des nouvelles applications offertes par l'intermédiaire des téléphones et tablettes intelligents. Autre avantage procuré par la machine : celle-ci peut répéter autant de fois que nécessaire et ne se lasse jamais», souligne Mme Dumont. (C.S.)

FORUM ÉTUDIANT DE PSYCHOLOGIE

La place aux étudiants

Kévin Gaudreault a mis en place le Forum étudiant de psychologie de Trois-Rivières (FEPTR) dont le but est simple : donner la place aux étudiants. Alors que la session d'hiver de l'UQTR commence, la deuxième rencontre du forum se prépare pour son créateur.

Le FEPTR a pour but de réunir les étudiants du baccalauréat de psychologie afin qu'ils s'expriment et donnent leur opinion sur l'être humain, les comportements humains, etc.

Au cours des quelques années que monsieur Gaudreault a passées à l'UQTR, il s'est rendu compte que les étudiants de sa filière avaient peu de place pour exprimer leurs opinions. Aujourd'hui en dernière année du bac, il a décidé de leur apporter plus de liberté. Il a donc créé le forum pour qu'ils puissent s'exprimer sur les différentes idées abordées en limitant les contraintes de temps. L'importance de forger sa propre opinion en psychologie est très importante pour la poursuite sur le marché de l'emploi. L'avantage de ce forum est aussi de créer de la convivialité entre les différents participants, ce qui, d'après le fondateur, a «plutôt bien fonctionné» à la première rencontre.

Le forum s'est fait connaître grâce à l'appui de l'Association des étudiants en psychologie et surtout de sa présidente, Bianca Carignan, qui a su apprécier le concept, le développer et permettre qu'il soit connu d'un grand nombre d'étudiants

visés par le projet. «Je ne veux pas avoir l'air de celui qui fait tout. Moi je suis l'animateur, je prends les décisions, mais je ne m'occupe pas de tout. [...] C'est un travail d'équipe, chacun joue son rôle», a déclaré M. Gaudreault.

Au final, sur les 300 étudiants que compte le baccalauréat en psychologie, une cinquantaine a participé à l'évènement où Pierre Mailloux et Sylvie Sauriol étaient invités.

Lorsque M. Gaudreault songe à l'avenir du forum qu'il a créé, il envisage de garder les points forts de la première rencontre et de rectifier ce qui a besoin de l'être pour la seconde. Une pause plus tôt dans la discussion pour ne pas perdre l'attention des participants, conserver deux invités réguliers et en faire venir un troisième, favoriser les initiatives des gens à apporter de nouveaux points... voilà une part des arrangements que ce Trifluvien pense mettre en place.

Il compte aussi permettre aux futurs participants de donner leur avis concernant le thème et la date de la prochaine réunion. «Il faut que les étudiants sentent que c'est leur forum. Ils sont invités à s'exprimer sur les thèmes avec leurs opinions, sans censure», a déclaré le fondateur du FEPTR.

La participation au forum est gratuite, tout comme les activités proposées; mais M. Gaudreault aimerait que pour la prochaine session, chacun amène le sujet dont il aimerait parler pour apporter des points nouveaux à la discussion. (C.S.)

EN PLEINE FACE

Quelques événements à surveiller en 2013

SIMON FITZBAY

Chroniqueur

L'année 2012 fut sans conteste une année remplie de rebondissements. Nous avons connu le plus grand mouvement de grève étudiante depuis les années soixante et la division évidente qui s'en est suivie. Nous avons aussi élu un gouvernement un peu moins pire que le dernier avec, à sa tête, la première Première ministre du Québec. De plus, le jeune Aussant a perdu ses élections. Finalement, sur la scène locale, l'AGE UQTR a souffert d'incompréhensions, de supposées suppositions, d'incompétence et de renvois et démissions encore difficiles à expliquer.

Heureusement, nous nous en sommes sortis sans trop de heurts et pouvons regarder de l'avant, vers cette nouvelle année qui commence. Une année qui s'annonce, elle aussi, chargée. Voici ce que nous réserve 2013.

Le Sommet sur l'éducation

Ceux qui croyaient avoir fini d'entendre parler des «maudits» étudiants et de leurs revendications en 2013 pourraient être surpris. En effet, le Sommet sur l'enseignement supérieur organisé par le journaliste ministre Pierre Duchesne s'annonce fort en rebondissements cette année.

C'est un secret de polichinelle que l'ASSÉ s'efforcera de perturber autant qu'elle le pourra ce Sommet pour que l'on parle de l'irréalisable et dogmatique gratuité scolaire, alors que les fédérations feront les belles auprès de leurs amis péquistes. La TaCEQ, pour sa part, tentera de ne pas se faire oublier alors que les recteurs essaieront de faire pitié en menaçant de bouder les rencontres. Le tout, bien sûr, pour donner une opportunité au PQ d'imposer sa faveur à l'indexation des droits de scolarité. Il ne faut pas rêver.

Et l'AGE UQTR dans tout ça? Sera-t-elle partie prenante du Sommet? Fort est à parier que non. Ne faisant pas partie d'une association étudiante nationale, il est virtuellement impossible qu'on lui fasse une place d'importance dans les démarches. Cependant, il existerait une issue.

Effectivement, il se pourrait que l'AGE UQTR tente de réactiver l'Association nationale des étudiants du Québec (ANEQ), la défunte association nationale des étudiants désertée après maintes déchirures et dissensions au début des années 1990. Tel un certain docteur Frankenstein, l'AGE UQTR s'est donné le mandat de réveiller les morts et de tenter de reformer une ANEQ constituée d'associations orphelines. Il s'agirait, pour notre petite association, d'occuper une place plus grande que celle qui lui serait accordée au sein des autres grandes associations.

Cependant, la possibilité de l'AGE de s'affilier à une association nationale reste peu probable. Afin de remettre sur pied l'ANEQ, il

faut d'abord trouver d'autres regroupements d'étudiants qui seraient intéressés à se lancer dans une telle entreprise. Ensuite, il faut mettre la main sur les lettres patentes de l'association, retravailler la charte afin de finalement soumettre l'affiliation au vote des étudiants sous la forme d'un référendum qui ne sera pas gagné d'avance. Évidemment, il faudrait que tous ces astres soient alignés, ce qui n'est pas une mince affaire. Et oublions le Sommet de février!

Élections

La vie d'un gouvernement minoritaire est toujours variable et dépasse rarement les 24 mois. Cependant, le gouvernement Marois, qui se met souvent parfois les pieds dans les plats, pourrait bien être défié par un Parti libéral pressé d'ici la fin de l'année 2013. Nous pourrions donc nous retrouver en situation électorale au Québec pour une deuxième fois en deux ans. Nous aurions encore la chance de choisir le moins pire des gouvernements et confirmer encore cette année à quel point le Québec est déchiré entre la gauche, la droite, l'identité et la continuité. Espérons simplement que le gouvernement prendra les bonnes décisions et fera peu de bêtises, question de repousser un peu l'échéancier électoral et nous offrir une pause d'élections.

Parlant de se mettre les pieds dans les plats, soulignons que les élections de l'AGE UQTR auront lieu au printemps. Cette élection risque d'être haute en couleur vu l'entrée en vigueur de la nouvelle politique électorale de l'association qui limite de beaucoup l'accès des membres souhaitant s'impliquer dans la vie associative. La nouvelle politique électorale, telle qu'adoptée par le Conseil d'administration de l'AGE UQTR, impose la mise en place d'un comité responsable d'évaluer l'éligibilité des candidatures d'étudiants qui souhaiteraient s'impliquer en tant qu'officiers.

Ce type de mesure a pour but officiel de s'assurer que l'étudiant ait un minimum de connaissance du fonctionnement de l'association étudiante. Entre autres, on pourrait demander aux candidats d'avoir occupé un poste au sein de leur association ou d'avoir de l'expérience dans une instance de l'AGE. Ce genre de critères est pourtant un cauchemar pour la démocratie à l'UQTR. Il est irréaliste, et même irresponsable, de limiter les possibles candidatures lors d'élections qui ont du mal à rallier les étudiants.

Soulignons d'ailleurs que le taux de participation lors de ces élections ne dépasse jamais la barre des 20%. De plus, il est arrivé souvent ces dernières années qu'il n'y ait même pas assez de candidats pour combler tous les postes ouverts à l'élection. Il fait nul doute qu'une procédure aussi ridicule et asphyxiante pour notre démocratie fera des vagues pendant l'année 2013.

En somme, cette année qui s'en vient s'avère assurément intéressante. Le monde étudiant n'a certainement pas fini de nous surprendre et la politique, qu'elle soit locale ou nationale, nécessitera notre attention, question de ne pas trop nous en faire passer sous le nez. Bonne année à vous chers lecteurs adorés! Continuez à nous lire et à réagir!

Votre journal Zone Campus
EN LIGNE grâce à
Télécommunications Xittel
Allez plus loin

Fournisseur de services
INTERNET HAUTE VITESSE
et de **TÉLÉPHONIE IP** dans
plus de **250 communautés**
au Québec.

www.xittel.net » 1 866 853-3232

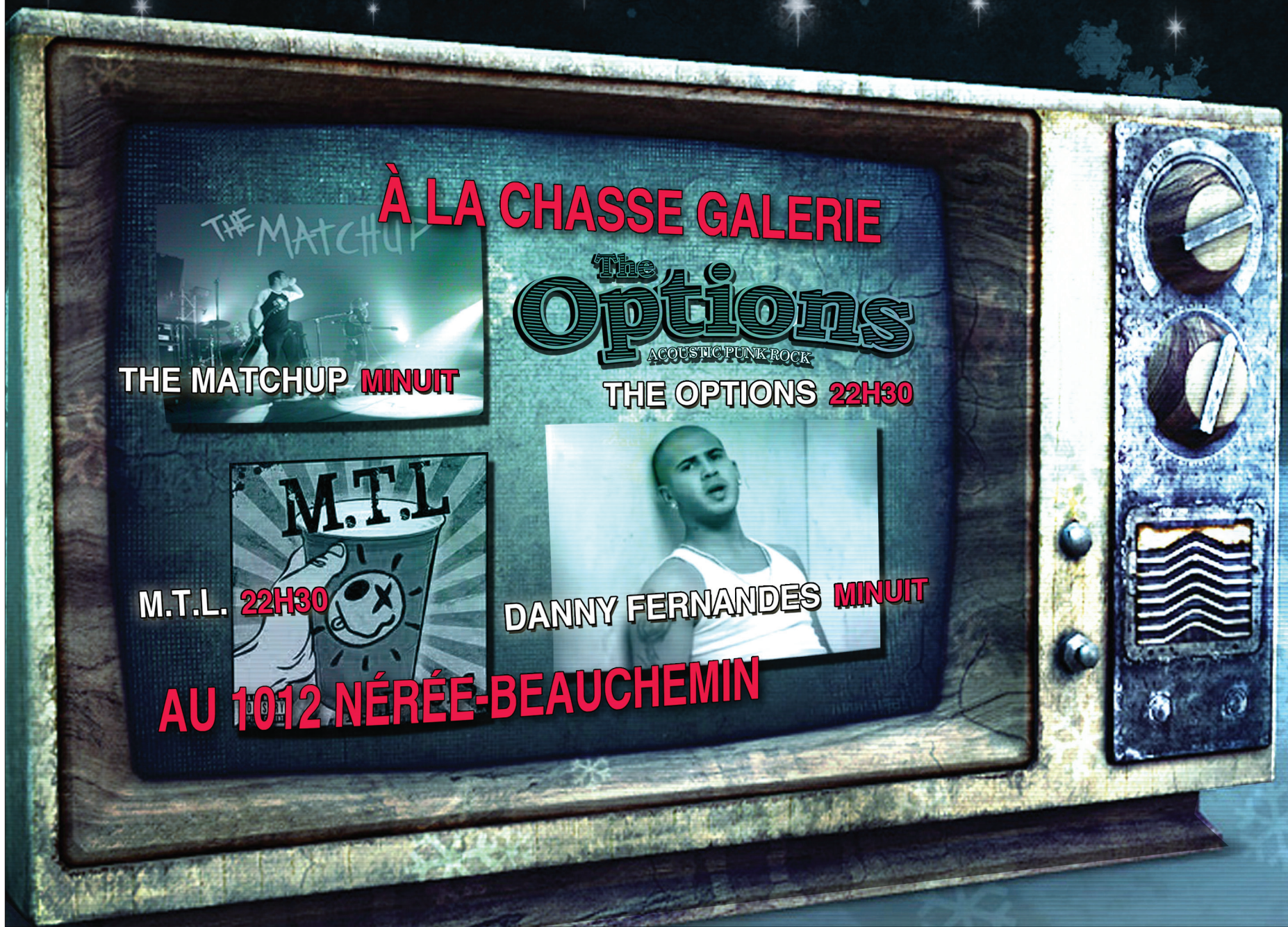


télécommunications
Xittel
Allez plus loin

LE 16 JANVIER 2013

PARTY DE LA RENTRÉE **À L'IVER, TU PART, TA SOIRÉE!**

LE DANCEFLOOR VA BRILLER PLUS QUE TA TV!



GRATUIT POUR LES ÉTUDIANTS/ 10,00\$ POUR LES NON-ÉTUDIANTS





VA VOIR AILLEURS (J'Y SUIS)

Signe des temps

SÉBASTIEN
DULUDE

Chroniqueur



Nouvelle année, nouvel horoscope, pas l'temps d'niaiser, c'est ben trop 2012. Voici votre horoscope de 2013 bonifié des inspirants exemples de vie d'une douzaine de personnalités qui sauront vous aider à devenir de meilleures personnes. Notez que je ne connais pas d'avance le signe astrologique desdites personnalités, je les devine par la toute-puissance du pouvoir des astres et parce que je suis balance, et donc intuitif, tsé. Source : www.easyvoyance.fr

Verseau (20 janvier-19 février)

Le Verseau est doté d'une forte personnalité dont il se sert pour faire passer ses idées. Nul doute qu'il s'agisse du signe de Nadia Ghazali, rectrice de l'UQTR de son métier. Le ciel se dessine sous la forme d'un nouvel et colossal organigramme du haut duquel vous trônez. La solitude est votre lot; dès lors, ne vous attristez

pas du fait que votre entourage professionnel vous déserte peu à peu. Vous ne manquez pas d'air (c'est d'ailleurs votre élément). Gardez donc la tête hors de l'eau quand le Ministre passera collecter ses 5M\$.

Poissons (20 février-20 mars)

Personne émotive et économe. Ça existe, ça? À part ta mère?

Bélier (21 mars-19 avril)

Signe de feu et d'impulsivité. Et pourtant, vous êtes maladroit et étroit d'esprit. Vous faites donc des feux de paille. De tout petits feux que vous allumez pour vous rendre intéressant. On est un peu tanné de te voir tout le temps, Jean «Là Là» Tremblay. Un moment donné, tu vas partir un feu incontrôlable, pis tu vas te brûler.

Taureau (20 avril-20 mai)

Persévérant, patient, Jean-Martin Aussant. Prends le Québec par les cornes. Évite de porter du rouge. Lâche pas.

Gémeaux (21 mai-20 juin)

Sa personnalité est simple d'apparence mais difficile à décrypter en profondeur, si profondeur il y a. Le Gémeaux est facile à aborder, il aime

faire des découvertes et apprécie la compagnie de personnes variées. C'est Curieux Bégin tout craché! P'tit comique, mais pas assez pour gagner un prix Gémeaux. Fais-toi pas d'idées avec ça. On t'aimait pas mal plus à Télé-Pirate.

Cancer (21 juin-22 juillet)

Le Cancer est paisible, il aime le calme et les activités de détente. Genre nous faire mourir. On t'emmerde, cancer. Laisse les gens qu'on aime passer une belle année.

Lion (23 juillet-23 août)

Ambitieux et fier. Par moments, le Lion agit de façon élitiste et aime être entouré de sa cour. Dans ces moments, il peut apparaître arrogant. On ne manque pas d'exemples de Lions célèbres : Yves Lévesque, Mike Ribeiro, Pete de Chambres en ville, Denise Bombardier et Claude Poirier (mais dans son cas, c'est fuck y'all l'élitisme).

Vierge (24 août-22 septembre)

Ordonné et cérébral, doté d'un grand sens pratique. Très critique, obsédé par les détails, capable de tirer subtilement avantage de toutes les situations. Le pape Benoît XVI est vierge. Qu'il dit.

Balance (23 septembre-22 octobre)

Hyper-sociable, capricieux et frivole. Narcissique et vantard. Me vient deux noms en tête : Justin Trudeau pis moi. Mais si on me place devant Trudeau dans un ring, c'est lui qui tiendra pas un round. La Balance penche de mon côté.

Scorpion (23 octobre-21 novembre)

Le Scorpion manque de souplesse, ce qui en fait un être difficile à diriger. Il n'hésite pas à détruire pour mieux reconstruire. Il est beau et s'exprime mieux que Denis Lévesque. Tu es le cauchemar magnifique de cette société, Gabriel Nadeau-Dubois.

Sagittaire (22 novembre-21 décembre)

Spontané, optimiste, pacifique, spirituel, original, aime à donner de la joie autour de lui. Le Sagittaire est parfait. En conséquence, la moitié du monde l'adore, l'autre moitié l'haït. Son prototype est Ricardo Larrivée.

Capricorne (22 décembre-19 janvier)

Prudent, réservé, méfiant, astucieux, nerveux, mais ambitieux. Vous avez joué avec le feu depuis des années, mais vos manigances seront vite étouffées par votre très efficace cercle social. #témoinsàlacommissioncharbonneau

PARLONS DE SEXE

Pornographie et beauté

JONATHAN
LORANGER

Chroniqueur



Les opinions sur les conséquences sociales de la pornographie sont inextricables. Au nom du respect et de la liberté, de nombreux comportements sont banalisés. Dans cet article, je tente de démontrer une des origines de la confusion qui règne entre l'attrait conditionné et la beauté en décrivant les principaux mécanismes psychiques qui soutiennent l'industrie pornographique.

La pornographie au masculin

Ce n'est pas un hasard si la majorité de la clientèle de l'industrie pornographique est composée de personnes de sexe masculin. Les hommes sont plus facilement impressionnés par les attributs sexuels physiques que les femmes. Les producteurs de films pornographiques l'ont compris. Ils tentent donc de bien nous faire voir le point d'union et ce, en continu.

Pour faciliter la tâche de la caméra, trois conditions sont devenues des récurrences. Premièrement, les poils pubiens sont complètement taillés. Deuxièmement, le membre masculin doit être assez long pour permettre aux acteurs d'adopter une position qui laisse voir les organes sexuels. Troisièmement, les fesses

de l'actrice doivent être les moins proéminentes possible pour ne pas cacher les organes sexuels à la caméra. Ces trois conditions n'ont absolument rien à voir avec la beauté, ni même avec le simple plaisir charnel. Cependant, elles se sont maintenant abondamment propagées dans notre société.

Le subconscient des consommateurs de pornographie associe ces conditions à une stimulation sexuelle. C'est pourquoi il n'est pas rare de voir une femme insipide, malade, mal dans sa peau, au regard terne, etc., se faire reluquer si elle exhibe de petites fesses. En fait, ce que les gens voient, ce n'est pas du tout une belle femme : c'est simplement des souvenirs plus ou moins conscients de scènes plus ou moins pornographiques.

Le pire, c'est que toute caractéristique plus ou moins constante retrouvée dans les films pornographiques peut avoir le même effet. Nous pouvons penser à un copieux maquillage, à des gros seins, à des talons hauts, à certains types de vêtements. Bref, n'importe quoi pourrait être inclus de façon constante dans la pornographie et cela finirait par attirer davantage l'attention.

La pornographie au féminin

Par besoin de gratification, d'attention, d'amour ou de sécurité, les femmes ont plus ou moins consciemment tenté d'utiliser le phénomène de conditionnement des hommes par la pornographie. Évidemment, dit de cette façon, c'est totalement lamentable et regret-

table, mais que ce soit subtil ou flagrant, c'est un phénomène fréquent.

«Une femme qui confond le nombre de regards qu'une autre femme collecte avec un indice de beauté est peut-être en train de se conformer aux conditions de réalisation de film pornographiques.» C'est ainsi que certaines caractéristiques des films pornographiques se popularisent dans la définition de la beauté que les gens se font. Cela finit par faire une sorte de publicité gratuite à l'industrie pornographique au détriment de la personne qui sera associée à des scènes pornographiques. Certaines pensent en tirer avantage, mais rien n'est moins certain...

La pornographie en action

La sexualité sans amour est un spectacle si désolant que la seule présence de l'industrie pornographique est un signe flagrant d'une société malade. Pouvez-vous imaginer les conséquences de la nature des interactions des acteurs porno sur un néophyte en matière de sexualité? Aussi aberrant que cela puisse paraître, il arrive que des gens finissent par idéaliser ce type de sexualité et tentent ensuite de le reproduire. S'ils peinent à y arriver, ils se demandent ce qui cloche chez eux.

Le prochain conditionnement pornographique touche autant les hommes que les femmes. Il s'agit de la croyance de devoir imiter les scènes des films pornographiques pour satisfaire l'autre. Le moteur de la pornographie est les instincts animaux tapis en l'humain. La por-

nographie conditionne les pulsions sexuelles animales de l'être humain et vient empoisonner la vision de la sexualité, les comportements et les relations.

Certaines personnes se plaignent d'insatisfaction sexuelle sans se rendre compte, alors qu'en fait, ils ne font pas l'amour à l'autre et ils ne sortent même pas de leurs fantaisies érotiques mécaniques ou de leurs croyances erronées en matière de sexualité.

De la beauté dans la pornographie?

La pornographie ne s'intéresse donc aucunement à la beauté. Statiquement, les critères physiques des acteurs ne sont pas en lien avec la beauté. Pour les hommes, il s'agit d'éviter un physique qui inspirerait l'impuissance. Pour les femmes, c'est le côté pratique de la forme des fesses et des seins qui est recherché.

Le type de sexualité de l'industrie pornographique est dépourvu d'intimité, de complicité, d'écoute, d'humanisme, de dignité, bref, de beauté. La sexualité sans amour engendre l'insatisfaction. Les conséquences possibles sont soit l'aversion, soit le sentiment de manque. Le sentiment de manque comporte malheureusement un risque de dépendance. C'est un cercle vicieux... Il s'agit donc d'un conditionnement causé par un environnement spécifique. C'est pourquoi il est bien triste de voir des gens s'efforcer d'arborer les caractéristiques des films pornographiques. L'effet escompté est souvent bien loin des résultats obtenus.

JE ME SOUVIENS... AU POUVOIR, CITOYENS!

10 résolutions pour une révolution en 2013



JEAN-FRANÇOIS VEILLEUX
Chroniqueur

Chroniqueur depuis déjà quatre ans dans ce journal – en fait j'écris dans sept journaux québécois, mais il n'y a que celui-ci qui me paie vraiment! –, j'ai décidé de reprendre une liste de 10 résolutions déjà écrites pour la réactualiser. Grâce à ma formation de philosophe, d'historien et de sociologue, j'ai toujours senti le besoin d'évaluer les choses, de poser des valeurs à mes actions, à celles des autres et d'orienter ma façon de vivre dans une vision communautaire. Comme disait Marx, il suffit d'observer le monde; il faut maintenant le transformer.

Ma première grande résolution sera d'apprendre à jouer d'un nouvel instrument de musique, afin de valoriser cet art supérieur considéré comme thérapeutique à plusieurs niveaux. En plus de maximiser les capacités de la mémoire (prévient l'Alzheimer) et de faciliter la communication entre étrangers, la musique est un langage universel que chaque être humain devrait pratiquer, comme à l'époque hellénistique, chez les Grecs. Comme disait Nietzsche, «si la musique n'existait pas, la vie serait une erreur!» Ainsi, je vous incite à vous familiariser avec un instrument (flûte, harmonica, djembe,

guimbarde, cuillère même!), n'importe quoi qui se traîne partout et fera danser vos proches et votre famille.

Ensuite, j'ai décidé de n'acheter avant tout que de la musique québécoise. À mon avis, il est bien plus grave de télécharger des artistes d'ici, et c'est pourquoi je vous encourage à consommer localement, non seulement de façon alimentaire, mais aussi culturellement. En attendant les subventions de nos gouvernements affamés de marchandises militaires, il est de notre devoir de soutenir les artistes du Québec qui font un excellent travail de création, reflétant notre unicité au sein du cœur du monde. Que ce soit en littérature, en musique, en humour, en cinéma, en théâtre ou en danse, les potentiels étonnants qui émergent de notre savante nation francophone démontrent notre savoir-faire impressionnant, novateur et si savoureux.

Poursuivant dans le même sens culturel et à des fins politiques et socioculturelles, ma principale résolution sera de purifier mon langage en réduisant au maximum l'utilisation de termes anglais dans ma façon de parler. Je vous lance également le défi!

En dehors des plaisirs de l'esprit, il y a évidemment les plaisirs du corps. Profitons de 2013 pour faire l'amour, pour apprivoiser la sensibilité humaine en totale adhérence avec les émotions de l'épiderme. «Jouir, faire jouir et s'en réjouir» disait Montaigne!

En cinquième lieu, je tâcherai de lire au moins un livre par semaine, sinon plus, afin d'apprécier davantage le monde des idées dans lequel nous baignons, pourtant noyés par nos dépendances

physiques (chocolat, sexe, drogue, tabac, alcool) et psychologiques (télévision, pornographie) sous la vague religieuse du Dieu dollar héritée des États-Unis-pour-toujours-endettés. Leur devise est claire: «In GOLD We Trust»...

En cette nouvelle année qui commence – car l'humain est responsable de ses actes et de son devenir –, plusieurs activités et occasions sur le campus universitaire devraient être privilégiées pour entamer et assumer cette implication d'envergure de l'humanité. Laquelle? La revalorisation d'une conscience collective à propos de l'importance de la coopération entre les diverses communautés; une vision véritablement dirigée vers un avenir en commun où l'égoïsme, le mensonge et la concurrence n'existent pas.

Soyez tous très fiers de vivre car nous n'avons qu'une seule chance d'exister et de laisser sa trace dans l'histoire. À vous de prendre la place que vous désirez dans ce monde infini.

Cette vision communautaire est indéniablement ancrée dans une histoire remplie de nombreux succès, mais aussi d'échecs. Désormais, nous devons nous assurer que notre mémoire historique ne souffre pas davantage d'amnésie et que vive enfin, pour de vrai, notre devise nationale «Je me souviens». Je reviendrai sur ce point dans une chronique ultérieure,

car nous soulignerons à la fin février le 175^e anniversaire de la déclaration d'indépendance du Bas-Canada par les Patriotes de 1837-38.

En 2012, nous avons réussi à nous débarrasser de ce gouvernement libéral ultracorrompu (garderies, gaz de schiste, contrats de construction, soumission au gouvernement fédéral, laisser-faire en matière linguistique, la vente à rabais de nos ressources naturelles, Anticosti le vol du siècle, alouette!). À mon avis, le Québec doit enfin avoir les dirigeants qu'il mérite, c'est-à-dire au service du peuple et de ses institutions, en français avant tout, pour le bien de tous.

Pour ce qui est de l'économie, je souhaite non seulement que notre gouvernement se tienne debout face aux banques qui accumulent des profits sur le dos des citoyens en refusant de payer la dette (comme l'a fait l'Islande), mais qu'également nos riches contribuables québécois fassent vraiment leur part. En effet, en 2011, le total des 17 plus grandes richesses du Québec atteignait 30 milliards de dollars, autant que la moitié du budget annuel du gouvernement du Québec!

Si 2012 a bougé plus qu'on ne l'espérait avec ce printemps étudiant vivifiant – loin d'être terminé –, ça bougera assurément encore en 2013, car il faut parachever la Révolution tranquille. D'ici là, je vous souhaite un excellent début de session. Soyez tous très fiers de vivre, car nous n'avons qu'une seule chance d'exister et de laisser sa trace dans l'histoire. À vous de prendre la place que vous désirez dans ce monde infini. À votre santé!

ANTHROPOLOGIE MODERNE

L'ère du *share*

STÉPHANIE GLADU

Chroniqueuse

Ce matin, je déjeunais tranquillement dans la cuisine familiale quand l'inévitable est arrivé. Ma mère, qui lisait comme à l'habitude son journal, est tombée sur un article qui soulevait la question de l'influence des médias sociaux sur les relations des jeunes adultes. «Mais qu'est-ce qu'elles ont vos relations, ma fille?»

Tant d'efforts mis à éviter le sujet, il fallait bien qu'une étude *boboche* sorte des statistiques là-dessus en ce beau matin d'hiver! Comment expliquer tout ça à une *boomer* qui vient tout juste de maîtriser le «@» et qui a grandi dans le temps où l'Église était au pouvoir? Comment lui expliquer que l'arrivée des médias sociaux a complètement bouleversé les relations d'une génération?

Comment lui expliquer que maintenant, nos réseaux se sont agrandis, mais que notre entourage a diminué? Que tout est extrême et qu'on en veut toujours plus? Qu'on peut avoir 2 862 amis Facebook, et encore passer notre vendredi soir seul à regarder des *fail compilations* sur YouTube? Que le nombre de *like* est devenu un

indicateur de popularité?

Que de nos jours, on peut s'abonner à quelqu'un et le suivre jour et nuit sans pour autant faire de prison? Qu'on soit célibataire ou en couple, ce n'est officiel que si ce l'est sur Facebook? Qu'on a développé de vraies habitudes de détective et qu'en un seul clic, on est capable de savoir d'une personne d'où elle vient, qui sont ses amis, ce qu'elle a mangé la veille, et même si elle a couché avec cette autre personne!? Oui oui, car une photo laisse libre cours aux interprétations hâtives... Pas étonnant que les couples ne durent pas.

Comment lui expliquer que maintenant, nos réseaux se sont agrandis, mais que notre entourage a diminué?

Comment lui expliquer le principe de l'amour moderne, qui veut qu'une génération entière se soit aperçue que la diversité a bien meilleur goût? Qu'en 2013, on fait du sexe quand on veut, avec qui on veut et que ce dit sexe soit tellement accessible que l'amour soit devenu le véritable fantasme? Qu'on assiste à la culture de la consommation rapide : on goûte, on aime, on regoûte, humm... trop familier, on se lasse et on commande autre chose, ainsi de suite?

Que l'attachement et la fidélité soit des espèces en voie de disparition? Qu'en 2013, on partage notre vie avec le monde entier, mais qu'il est impensable de le faire avec une seule personne? Que le pire dans tout ça, c'est qu'on ne sait même pas où ça risque de nous mener, car il s'agit d'une grande première dans l'histoire de l'humanité?

Comment lui expliquer qu'en 2013, on *tweete*, on *texte*, on *commente*, on *like* et on *share* : qu'on n'a jamais été aussi près les uns des autres tout en étant si loin de tous et chacun? Qu'il est rendu plus important de se *tagger* à un endroit et de dire à tous «J'étais là!» que d'y être réellement? Qu'en voulant tout partager avec le monde entier, on a perdu la notion de vivre pleinement? Qu'on met tout sur les réseaux sociaux: nos horaires, nos découvertes, nos joies et parfois même nos peines? Qu'on connaît maintenant la vie des gens comme si c'était nos meilleurs amis, mais que lorsqu'on les croise dans la rue, on se sourit timidement, on s'ignore même?

Lui expliquer tout ça, mais sans négliger la grande beauté des médias sociaux: qu'avec eux, on est capable de donner droit à la liberté d'expression, c'est-à-dire de libérer des pays, comme ils l'ont fait au Moyen-Orient, ou de créer des manifs, comme nous l'avons fait au Québec lors du printemps dernier. Qu'il s'agit de l'outil de révolution par excellence. Qu'en plus,

ils nous permettent de parcourir le monde tout en restant en contact avec les êtres chers, de plus en plus rares qu'ils soient. Qu'ils sont tellement pratiques, qu'on peut faire des travaux d'équipe à distance. Qu'on peut partager des documents, des vidéos et même des idées. Que c'est littéralement l'ère du partage, l'ère du *share*.

Lui expliquer, aussi étrange que cela puisse paraître, qu'il y a une volonté merveilleuse qui ressort de tout cette technologie, ces comptes Twitter et ces statuts Facebook : la volonté de communiquer avec l'autre. Que malgré les méthodes douteuses utilisées, l'homme cherche encore à se rapprocher de ses semblables même après tant d'années et d'avancées. Que nous sommes, maintenant plus que jamais, tournés vers les autres. Comment lui expliquer que c'est ce qui me donne de l'espoir pour le futur?

Bref, comment lui expliquer qu'en 2013, on rejette les valeurs traditionnelles et le mode de vie des générations précédentes pour refaire le monde à notre façon, aussi choquante soit-elle, un peu comme les hippies l'ont fait avant nous? Finalement, je lui ai simplement dit : «Mom, les relations en 2013 c'est comme les années 70 à travers un écran HD.» Je crois qu'elle a tout compris et j'ai pu finir mes *Lucky Charms* paisiblement.

Le Fantastique

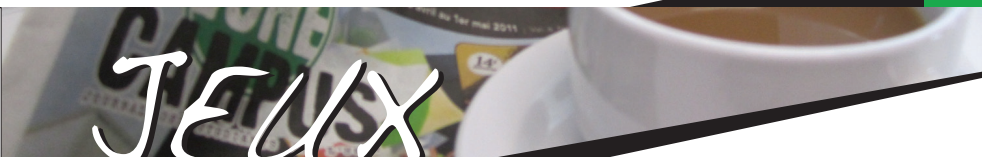
Rédaction et illustration: Hubert Samson, étudiant à la maîtrise en Études québécoises



Le 24 décembre au soir, les cloches des églises sonnent dans la nuit pour annoncer la naissance du Christ. Durant la messe de minuit, les encensoirs crachent leurs volutes de fumée, brouillant la vue et obscurcissant l'esprit. Les récits bibliques maintes et maintes fois répétés comme des sermons éveillent la passion des fidèles. Mais au-delà de toute cette mise en scène orchestrée par l'Église catholique, quelle est la véritable signification de Noël? Laissons de côté un instant le petit Jésus dans sa crèche, puis allons à l'essentiel.

La fête de Noël ne se limite plus à célébrer la venue du Christ sur Terre. Nous l'avons désacralisée pour la rendre universelle, et surtout humaniste. En mettant de l'avant des valeurs de partage, de générosité, de fraternité et d'amour, elle contribue à l'avancement moral de l'Homme. Mais les marchands détournent le sens noble de cette fête en proposant d'acheter l'amour d'autrui avec des biens matériels.

Noël est donc à la fois une fête religieuse, humaniste et commerciale. C'est à nous de faire des choix, et de prioriser ce que l'on souhaite célébrer. Laissons de côté un instant le petit Jésus dans sa crèche, sous un sapin en plastique jetable et un monticule de cadeaux bon marché, puis allons à l'essentiel.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

Mots croisés

Horizontalement :

- Actions aimables
- Ville du sud-ouest du Nigeria. Mit au rang des bienheureux
- Gouvernai plus près du vent. Amplification génique. Frères
- Excéda. Céder à une incitation (p.p.)
- Plan porteur inclinable, destiné aux embarcations susceptibles de déjauger (anglic.). Borax
- Fleuve du Maroc. Semi-consonne constrictive sonore
- Vents secs et très chauds. Endroit peu profond d'une rivière
- Palladium. Île de l'océan Atlantique. Perturbations biologiques et psychiques
- Embauchai de nouveau. Excelle
- Région du Brésil
- Mouche noire. Jeu d'origine chinoise
- Chaise. Nom donné à la partie de l'Atlantique s'étendant au large de la Bretagne occidentale

Verticalement :

- Se dit de ce qui est sensible à l'action du gel. Poissons
- Peuple du sud-ouest du Nigeria. Glucide constitué par l'assemblage de plusieurs oses. Mammifère arboricole de l'Amérique du Sud
- Arbuste fruitier. Ville située sur la Côte d'Azur
- Ville du Danemark. Mercure
- Oiseau échassier à bec long et courbé vers le bas. Une des cinq parties du monde
- Largeur d'une étoffe. Enduit imitant le marbre. Grade
- Bus à coups de langue (animaux). Tenterai
- Et le reste. Traité qui obligeait la Suède à céder ses provinces baltiques à la Russie
- Vent très sec et très chaud. Général espagnol (1785 - 1823)
- Sans frais. Document d'identité codé (anglic.). Représente une chose
- Massif boisé d'Allemagne. Détériorât
- Ville du Maroc. Répands à nouveau en dispersant

Sudoku

		1	4	7		8		9	
			7	2					
		6			1		2		
1	2	3			7		4	8	
5				4					1
8	4		5			7	6	3	
			8		7			3	
						2	6		
		5		3		4	8	1	

Mots mystères

P	N	W	I	N	D	O	W	S	E	E	N	N	O	D
A	E	E	U	Q	S	I	D	O	C	U	M	E	N	T
I	U	R	I	N	A	R	C	E	L	G	O	I	U	M
D	Q	D	I	C	A	B	L	E	R	O	A	R	E	E
E	I	S	R	P	I	P	A	A	C	B	C	E	J	M
M	T	I	T	O	H	T	V	L	D	G	C	G	T	O
I	A	R	E	O	W	E	A	I	E	O	E	A	E	I
T	M	U	T	I	U	S	R	M	D	C	S	S	N	R
L	R	O	C	R	S	E	D	I	R	E	X	S	R	E
U	O	S	O	E	C	R	E	A	Q	O	O	E	E	S
M	F	S	U	R	I	V	R	R	M	U	F	M	T	S
I	N	R	E	T	X	E	T	E	O	L	E	N	N	E
C	I	S	A	B	I	U	E	M	D	M	L	B	I	T
R	F	E	N	E	T	R	E	A	E	T	R	A	C	I
O	L	E	I	R	R	U	O	C	M	H	N	S	M	V

Thème : Windows ou DOS (8 lettres)

- | | | |
|-----------|---------------|--------------|
| Accès | Écran | MSN |
| Basic | Excel | Multimédia |
| Bit | Fenêtre | Octet |
| Bogue | Graveur | Périphérique |
| Câble | HTML | Photo |
| Caméra | Informaticien | Serveur |
| Carte | Informatique | Souris |
| Classeur | Internet | Texte |
| Clavarder | Jeu | Vidéo |
| Courriel | Mémoire | Virus |
| Disque | Messagerie | Vitesse |
| Document | Micro | Windows |
| Données | Midi | Word |
| DOS | Modem | |

ARTS ET SPECTACLES

PARTY DE LA RENTRÉE

Punk et R&B au menu

**ALEXANDRA
CARIGNAN**

Journaliste



Le 16 janvier prochain se tiendra le party de la rentrée organisé par l'AGE UQTR. Les étudiants pourront y voir M.T.L. et Danny Fernandes au 1012, ainsi que The Options et The Matchup à la Chasse Galerie.

Party de la rentrée : le retour

Pour la première fois depuis plusieurs années, l'AGE UQTR organise un deuxième party de la rentrée pour l'année scolaire 2012-2013. Effectivement, le premier événement, qui a été un vif succès, s'est tenu en septembre. Divisé en deux plateaux, les étudiants ont pu assister au spectacle des Irish Bastards, d'Orange Orange ainsi que de Karl Wolf.

Alors pourquoi refaire un party de la rentrée, mais cette fois-ci en janvier? C'est à la suite de

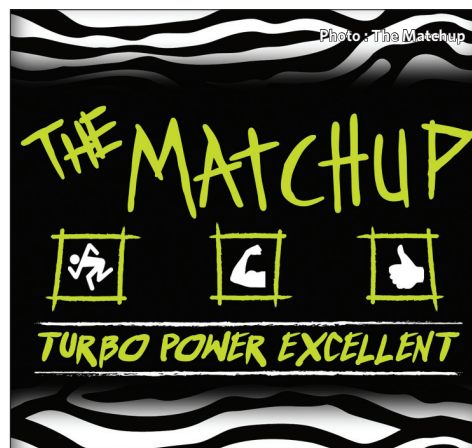
recommandations reçues à l'AGE UQTR que l'idée a germé. «C'est toujours gagnant parce que les étudiants ont moins de choses à faire en début de session, alors on s'est dit : pourquoi ne pas y aller avec deux partys de la rentrée? Et en janvier, il y a aussi des nouveaux étudiants qui n'ont pas eu la chance d'en avoir un», explique Pascal Goulet, vice-président aux affaires socioculturelles de l'AGE UQTR.

Variété musicale

Vu le grand succès de l'évènement en septembre, l'AGE UQTR a gardé la même formule pour le mois de janvier. Ainsi, le spectacle se déroulera à deux endroits en même temps, soit à la Chasse Galerie et au 1012. En créant ainsi deux plateformes, soutient Pascal Goulet, on peut axer sur la variété et ainsi rejoindre plus d'étudiants avec les styles musicaux.

1012 : M.T.L. et Danny Fernandes

La grande salle du Nérée-Beauchemin se fera pop et R&B pour la rentrée. La première partie du spectacle, M.T.L., est un groupe qui, comme le dit son nom, vient de la grande ville



métropolitaine. Avec une musique pop/rock/reggae, il s'est fait connaître avec *Tu ne peux pas voler mon soleil* et *Tout ce qu'il me faut* qui ont joué dans plusieurs radios. La formation mélange l'anglais et le français au son d'une pop entraînante qui saura faire danser.

L'artiste principal au 1012 sera Danny Fernandes, chanteur et danseur R&B qui n'a plus besoin de présentations au Canada. Petit frère de Shawn Desman, il a maintenant deux al-

bums à son actif et *Hit me up*, en duo avec Josh Ramsay, chanteur de Marianas Trench, est entré dans le Top 30 du Billboard canadien de 2011-2012. À coup sûr, les amateurs de clubs seront ravis du spectacle.

Chasse Galerie : The Options et The Matchup

Pour ce qui est de la Chasse Galerie, elle se fera punk/pop/acoustique pour l'occasion. Elle recevra en première partie The Options, groupe fondé en juillet 2012 et originaire de Thetford Mines. Pour ce qui est du groupe principal, les spectateurs pourront voir The Matchup, groupe formé de deux bassistes qui se sont convertis à l'acoustique punk l'année dernière. Les fans d'acoustique et de punk se feront un plaisir d'écouter ces deux groupes québécois.

Les portes ouvriront vers 21h30 et les spectacles commenceront à 22h30 pour les premières parties, et à minuit pour les groupes principaux et ce, sur les deux plateaux. Le party de la rentrée est gratuit pour les étudiants de l'UQTR sur présentation de la carte étudiante, et 10\$ pour les non-étudiants.

UN PROJET D'ENTREPRISE SE CONCRÉTISE

Des jeunes de la région lancent Uppernative

**ADÈLE
LAVALLÉE**

Journaliste

Quatre jeunes entrepreneurs dans la vingtaine ont investi temps et argent pour mettre sur pied une compagnie de création visuelle et sonore. Officielle depuis juillet 2012, Uppernative vise, par son originalité et son talent, à moderniser et à faire avancer le monde des arts afin de le rendre attrayant et accessible.

Pierre-Olivier Lessard, Michael Yerly et Joé Bourassa Rivard, originaires de Trois-Rivières, ainsi qu'Olivier Duval Laberge de Québec, ont depuis longtemps caressé le rêve de créer une entreprise comme celle-ci. Ayant étudié dans différents domaines, ils ont pu acquérir des connaissances dans diverses sphères médiatiques pour ensuite unir leurs forces et créer une structure d'entreprise authentique et innovatrice.

Le travail des jeunes propriétaires de la com-

pagnie comprend la création de concepts, la création d'images de marque, de contenu visuel, donc photo et vidéo, et de création sonore tout au long du processus, soit la pré-production, la production et la post-production, ainsi que la couverture d'événements.

La compagnie trifluvienne tire son originalité principalement de sa philosophie : «Nous voulons encourager la culture locale en nous impliquant et en organisant diverses activités qui font en sorte que l'art reste vivant». Uppernative vise tous ceux qui désirent réunir qualité et créativité pour leurs différents projets.

Un futur prometteur

Depuis ses débuts, l'entreprise s'est fait connaître surtout grâce à des clips vidéo d'artistes de la région comme Sivell and the Bad Habits, Pat K7 et Roller Clauster. De plus, parmi leurs derniers contrats, on compte La Tanière, un restaurant de cuisine moléculaire de Québec, avec également la collaboration de Nellie Carrier. Les quatre jeunes hommes formant Uppernative cherchent vraiment à se démarquer de tout ce

qui se fait en ce moment en proposant aux clients potentiels une image de compagnie crédible et de confiance.

Pour leur avenir, l'équipe explique qu'elle souhaite ardemment pouvoir se tailler une place de choix dans le monde des affaires : «Nous allons continuer d'investir notre temps et notre passion pour amener l'art à un autre niveau, peu importe les sacrifices!» Afin de promouvoir officiellement le tout, le quatuor prévoit faire le lancement d'Uppernative avec un site Internet bien construit et une projection vidéo avec artistes invités dès janvier 2013.

Savoir créer sa visibilité

Cette compagnie en plein essor considère qu'elle tire sa visibilité principalement par la tribune des projets eux-mêmes. Effectivement, le bouche à oreille est souvent très efficace lorsqu'on entame un projet, mais il y a aussi inévitablement les médias sociaux et le web en général qui offrent une vitrine incroyable. «Nous avons des projets de publicités virales qui s'en viennent très prochainement. Notre site Internet

sera aussi disponible le 1^{er} janvier».

Cette entreprise émergente, située dans la région de Trois-Rivières, cherche à se forger un réseau vaste et fiable de clients qui pourront bénéficier de ses services. Elle accepte donc autant les contrats d'artistes que d'entreprises, ainsi que les contrats personnels de partout au Québec, et ne se restreint donc pas qu'à la Mauricie.

Photo : Uppernative



L'entreprise Uppernative représentée par Olivier Duval Laberge, Michael Yerly, Pierre-Olivier Lessard et Joé Bourassa Rivard.



LIGUE UNIVERSITAIRE D'IMPROVISATION DE TROIS-RIVIÈRES

LES LUNDIS SOIRS

CHASSE-GALERIE

GRATUIT

20H00

SOIRÉES CACHÉES CFOU

Une promotion de la culture de chez nous

ADÈLE
LAVALLÉE

Journaliste

Depuis sa première édition le 12 mars 2012, les Soirées cachées CFOU offrent, à la tombée de la nuit dans des endroits inusités de l'UQTR, des spectacles de musique émergente. C'est grâce à l'initiative de Magalie Julien, étudiante en Loisir, culture et tourisme, ainsi qu'avec la collaboration de l'UQTR et de la radio CFOU 89,1 FM, que ce projet peut avoir lieu. Offrant une vitrine aux artistes de chez nous, tout en permettant une visite du campus de façon originale, cet événement ouvert au public permet également d'élargir nos horizons et nos goûts musicaux.

L'équipe d'organiseurs, remodelée depuis ses débuts, offre ces soirées gratuites idéalement une fois par mois. Jean-François Charbonneau, responsable de l'événement, qualifie le cadre des spectacles comme étant «un principe un peu fou, avec aucune limite, ou presque».

«Nous espérons toucher un public extérieur afin d'atteindre notre but : faire découvrir les artistes de la relève à la population.»

- Jean-François Charbonneau, responsable des Soirées cachées CFOU

En plus de promouvoir et de vendre le matériel des artistes invités lors de l'événement, cette soirée est également une opportunité pour les étudiants de l'université qui ont un talent musical d'assurer la première partie. On cherche à accueillir le plus de monde possible et à découvrir de nouveaux talents.

De tout pour tous

Les Soirées cachées CFOU offrent des spectacles musicaux sans restriction de style. Elles

tendent le plus possible de couvrir un vaste registre de genres, idéalement francophone, ou du moins québécois, pour plaire à un large public.

Les organisateurs considèrent que la majorité des participants à l'événement font partie de la communauté universitaire de l'UQTR. «Nous espérons toucher un public extérieur afin d'atteindre notre but : faire découvrir les artistes de la relève à la population», précise Jean-François Charbonneau. Tous les amateurs de musique pourront trouver leur compte lors de ces soirées.

Au programme

Souvent, des propositions volontaires de groupes émergents sont envoyées aux organisateurs pour participer à une Soirée cachée. Autrement, la responsable de programmation contacte des maisons de disque qui sont favorables à une collaboration. De plus, avec l'évolution des réseaux sociaux, il est plus facile de repérer de nouveaux groupes qui seraient désireux de participer à l'événement.

Jusqu'à présent, les Soirées cachées CFOU ont offert des prestations de groupes tels que On a créé un monstre, Mauves et La descente du coude, ainsi que la collaboration de Pierre-Olivier Brouard, Les rescapés et Vincent Descôteaux pour les premières parties.

Prendre part à de telles soirées permet aux artistes encore peu connus de se tailler une place petit à petit dans le monde de la musique.

D'autres soirées à venir

Selon les dires du responsable de l'événement, «la programmation hiver 2013 devrait être assez remplie». Les informations quant à la date et l'endroit seront disponibles en janvier, au début de la session, mais les artistes restent secrets jusqu'au matin même.

Pour d'autres détails, les amateurs de musique sont invités à consulter la page Facebook de l'événement à l'adresse suivante : www.facebook.com/soireescacheescfou.



Photo : Jason Kemp

Les Soirées cachées CFOU en collaboration avec la radio étudiante CFOU 89.1 et l'Université du Québec à Trois-Rivières.

SOIRÉES CACHÉES CFOU

Des «padapadapappa» plutôt sympathiques



Photo : Jason Kemp

La Descente du coude, lors de leur prestation le 10 décembre dernier.

STÉPHANIE
PADAPAPPARADIS

Rédactrice en chef

La plus récente édition des Soirées cachées CFOU présentait, le 10 décembre dernier, le spectacle du groupe montréalais La Descente du coude. Cette fois-ci, la prestation s'est tenue dans le hall du pavillon C.I.P.P. (Centre intégré en pâtes et papier). La première partie a été assurée par Vincent Descôteaux, étudiant en Loisir, culture et tourisme.

La formation La Descente du coude est composée de Simon Leduc à la voix et à la guitare, de Pierre-Olivier Gratton à la voix et à la basse, d'André-Guy Nichols à la voix et à la guitare et de Normand Desrochers à la batterie. C'est devant un public intime mais enthousiaste que les musiciens ont joué leur punk rock indie, tout

droit tiré de leur dernier album *L'idéal en civière*. Ils ont entre autres interprété les pièces «Instincts domestiques» et «Généalogie», toutes deux ayant fait leur marque dans les Palmarès CFOU. Le public a même eu droit à un rappel avec la chanson «Parfois c'est dur», durant laquelle il a été invité à participer en chantant des «padapadapappa» plutôt sympathiques.

Malgré le petit nombre de participants, on peut considérer l'événement comme une réussite, car les membres du groupe ont facilement partagé leur énergie. Au contraire, cela peut même devenir un avantage, car une proximité autrement impossible peut s'installer entre les musiciens et le public.

Si vous avez manqué la prestation de La Descente du coude, il est toujours possible de suivre la formation dans ses déplacements. Elle sera en spectacle le 19 janvier au Massif de Charlevoix de La Petite-Rivière-Saint-François, ainsi qu'au O'Callaghan's Irish Pub de Sorel, le 26 janvier.

CALENDRIER DES SPECTACLES À VENIR

JANVIER 2013

- Sam / 12 **Les Zappartistes, humour politique**
(20 heures, Théâtre du Cégep de Trois-Rivières)
- Mar / 15 **Nicolas Pellerin et les Grands Hurlleurs**
(21 heures, Gambrinus)
- Mar / 22 **Adam Strangler, gagnant des Mardis de la relève 2012**
(21 heures, Gambrinus)
- Jeu / 24 **Daran, compositeur-interprète français**
(20 heures, Salle Anaïs-Allard-Rousseau)
- Jeu / 24 **O.S.N. Band, chansonniers**
(21 heures, Chasse Galerie de l'UQTR)

COMPILÉ PAR ALEXANDRA CARIGNAN

PRESSE PAPIER

Fantasmés en exposition

ADÈLE
LAVALLÉE

Journaliste

Le centre de création Presse Papier de Trois-Rivières a offert le mois dernier l'exposition *Trip à 3*. Celle-ci présente les œuvres de 16 artistes de l'atelier qui ont, chacun, invité deux collaborateurs internationaux afin de participer à l'événement. Les coordonatrices du projet, Alejandra Basañes, Aline Beaudoin et Valérie Guimond, ont invité le public, du 18 décembre au 6 janvier, à entrer dans le monde du plaisir des sens.

Trip à 3

Ce projet de création est un ensemble de triptyques composés de petites estampes. Ces créations révèlent une thématique où notre imaginaire est guidé par le plaisir des sens qui dévoile librement les fantasmes intimes qui nous habitent.

Étant un sujet accessible et d'actualité, il permet aux gens de s'intéresser davantage à

l'art et semble plus invitant pour un public qui en connaît peu sur le sujet. De bon goût et intéressante, l'exposition propose une vision différente de la sensualité pour chacun de ses artisans. Elle exploite donc plusieurs aspects où chacun peut se retrouver et se sentir interpellé.

Aline Beaudoin et Valérie Guimond, coordonatrices de l'événement, ont également participé au projet en tant qu'artistes. Toutes les deux, bien que collègues au sein du centre Presse Papier, ont une vision différente, mais très intéressante, de ce qu'est le plaisir des sens.

Selon Mme Beaudoin, «tous les thèmes peuvent être intéressants, et celui-ci a été choisi pour que les artistes aient du plaisir à communiquer avec leurs invités». Presse Papier, qui a célébré ses 30 ans de fondation, a symboliquement acquis une certaine maturité. Selon Aline Beaudoin, ils pouvaient donc se permettre d'aborder un thème plus sensuel, même érotique, de là le «plaisir des sens».

Pour sa part, Mme Guimond prétend que les sens sont intimement reliés au phénomène de l'instantanéité qui caractérise notre société moderne. «Tous nos sens sont stimulés puis-

sance 10 000. Prendre le temps n'existe plus, car on veut tout de suite et on l'obtient», explique-t-elle.

Dans son œuvre personnelle, Valérie Guimond représente l'image d'un diable et d'une femme qui posent un acte sensuel. Elle interprète la présence de la créature mythique de cette façon : «Ne vivons-nous pas dans une société où notre démon intérieur est impatient de prendre son pied?» Description simple, quelque peu provocatrice, mais vraie.

Attirer l'attention

On ne parle pas ici que de sexe, mais plutôt de la sensualité sous toutes ses coutures, ce qui est un atout pour l'exposition. Mme Guimond souligne que, «pour la plupart des gens, l'art reste quelque chose qui ne doit pas heurter ou mettre en doute leur confort. Ils en ont assez comme ça dans le quotidien».

Par contre, le choix du thème peut jouer énormément sur l'attention qu'aura une exposition du genre. Avec un concept comme celui de



Photo : Presse Papier

L'exposition *Trip à 3*.

Trip à 3, qu'il suffit de démystifier, il est possible de prouver que tout ceci n'a rien de barbant et une simple visite réussit à nous charmer.

BACK TO SCHOOL
TRONCHE PARTY
JEUDI 10 JANVIER
PRODUITS MOLSON 3.50\$ ALL NIGHT LONG
SHOOTER 2.50\$ - 26 oz DE VODKA 90\$

LUNETTES D'INTELLO REMISES
Glasses Class Nerd
AUX 200 PREMIERS ARRIVÉS

LE TEMPLE
LIEU CULTE POUR ESPRITS FESTIFS

SORTIE CD : KARIM OUELLET

La pop devient rusée

C'est au mois de novembre dernier que Karim Ouellet a lancé son deuxième album en carrière, *Fox*. Présentation d'une étoile montante qui n'a rien de commun.

Bien qu'il ne soit qu'au début de la vingtaine et armé de seulement deux albums, Karim Ouellet est en train de se faire une place bien à lui dans l'univers musical québécois. Finaliste aux Francouvertes en 2011, il a été sacré Révélation musicale Radio-Canada 2012-2013 aux côtés de Lisa Leblanc.

Guitariste, mélodiste et parolier extraordinaire, sa voix charme à coup sûr, rappelant les envolées vocales du chanteur français -M-. Il faut dire que son parcours de vie est des plus singuliers, contribuant possiblement au mélange de cultures qu'il reflète.

De partout jusqu'ici

Originaire de Dakar, il a grandi entre le Canada, le Rwanda, le Sénégal et la Tunisie. Maintenant établi à Québec, il est tentant de lui demander si tant de voyages ont influencé la diversité de sa musique. «Je ne peux pas aller dans un seul genre musical et être heureux. Je mélange tout ce qui me plaît et je vais chercher ça au fond de moi», répond-t-il simplement. Ce mélange, on l'entend amplement en écoutant ses deux albums puisqu'il passe du folk au reggae en passant par l'électro et la pop.

D'ailleurs, certains de ces styles ont été expérimentés à travers plusieurs collaborations qu'il a faites à travers les années. En effet, Karim Ouellet est un membre fondateur et participant du collectif hip-hop Movèzerbe. Pour lui, les collaborations sont importantes puisqu'elles lui permettent d'explorer d'autres univers et de rester connecté avec le plaisir de la musique.

Fox : La continuité de la fable

C'est avec ses textes aux allures de contes

qu'il s'est fait connaître en 2011 en présentant son premier album intitulé *Plume*. Lui-même le considérait comme une fable, une expédition dans différents univers, passant des monstres jusqu'à Satan. Pour son deuxième opus, il a voulu être plus terre-à-terre, mais tout en gardant l'aspect surnaturel.

La différence entre les deux albums est principalement dans le processus de création : «*Fox* est plus ramassé, contrairement à *Plume*, qui était plus spontané. Avec *Fox*, il y avait une question un peu plus sérieuse. Je revenais plusieurs fois sur les textes et je les travaillais plus que sur le premier album. La spontanéité avait tout de même une place, mais avec un côté plus mature.»

Effectivement, c'est un Karim Ouellet plus posé que l'on retrouve sur son deuxième album. Avec l'aide de Claude Bégin aux arrangements, les mélodies coulent sous différents styles, mais reviennent toujours à une pop assumée et rafraîchissante. Guitare, cordes, cuivres, piano, chœurs, électro; on y retrouve de tout et ce, dans un parfait accord.

Les fans de Karim Ouellet ne seront pas déstabilisés par *Fox* puisqu'il signe une belle continuité avec *Plume*, sans tomber dans la répétition. Chose sûre, nous n'aurons pas fini d'entendre parler de ce prodige musical de Québec qui entamera sa tournée québécoise sous peu. (A.C.)



Photo : Abuzivemuzik

APPEL DE DOSSIERS

Artistes recherchés au Centre culturel Pauline-Julien

ALEXANDRA
CARIGNAN

Journaliste

Le Centre culturel Pauline-Julien est à la recherche d'artistes pour sa prochaine programmation qui se tiendra de septembre 2013 à juin 2014.

Que vous soyez artistes professionnels, émergents, ou un collectif, le Centre culturel Pauline-Julien vous invite à envoyer votre dossier pour faire partie de sa prochaine programmation. Le dossier doit contenir une description du projet d'exposition, une documentation visuelle avec description, un curriculum vitae, un texte contenant la démarche artistique de l'artiste ainsi qu'une enveloppe préaffranchie pour le retour du dossier s'il y a lieu.

D'une durée de 4 semaines, l'exposition doit s'installer seulement sur les murs, ne pouvant pas occuper l'espace au centre de la salle. La documentation fournie ne doit pas obligatoirement faire partie de la future exposition, mais

doit refléter l'univers artistique de l'artiste. Les intéressés doivent faire parvenir leur dossier à l'adresse du Centre culturel Pauline-Julien avant le 1^{er} février prochain.

Maintenant bien positionné dans le milieu culturel de Trois-Rivières, le Centre Culturel Pauline-Julien a pour mission de promouvoir l'art régional et surtout d'aider les artistes émergents à faire leur premier pas en exposition.

Les intéressés doivent faire parvenir leur dossier à l'adresse du Centre culturel Pauline-Julien avant le 1^{er} février prochain.

Non seulement on y présente de nouvelles expositions chaque mois, mais on y accueille aussi différents spectacles de musique diversifiée. La programmation d'hiver 2013 comprend notamment Lisa Leblanc, Small World Project et East Road. Pour plus d'information sur l'appel de dossiers et sur la programmation, nous vous invitons à consulter le site web www.ccpj.ca.

CRITIQUE MUSICALE

Rétrospective 2012

MAXIME
TANGUAY

Journaliste



L'année 2012 a été très riche de sorties musicales diverses, parfois excellentes et parfois désastreuses. Alors que certains préfèrent revivre le passé en offrant des albums aux sons primitifs nous rappelant les tourne-disques, d'autres se sont lancés dans des productions presque parfaites sans la moindre faille dans le son. Question d'y voir clair, voici une rétrospective de l'année 2012.

Les recrues

Un premier album est toujours très important pour l'artiste désirant se faire connaître du grand public. La majeure partie du temps, c'est cet album qui va marquer les gens et qui sera difficile à déloger avec une suite.

Le plus beau talent découvert cette année est fort probablement Jake Bugg, jeune Anglais de 18 ans, qui nous rappelle la voix et le style de Dylan en passant par Alex Turner (Arctic Monkeys) sur son premier album éponyme. Ce qui surprend davantage chez Bugg est la maturité présente dans les chansons qu'il écrit malgré son très jeune âge, les meilleurs exemples étant «Taste it», «Broken» et «Trouble Town».

Aux États-Unis, c'est la sortie de Flying Colors qui a attiré mon attention. Nouveau groupe formé de vieux musiciens, il a réussi à me surprendre avec son premier ouvrage, également éponyme, qui nous fait voyager du rock progressif au métal en passant par la pop. La seule jeunesse au milieu des vieux loups est le chanteur et guitariste Casey McPherson qui semble pouvoir exiger ce qu'il veut à sa voix sans jamais tomber dans l'excès.

Au Québec, Louis-Jean Cormier et Julien Sagot nous ont démontré avec habileté qu'ils n'ont pas besoin de Karkwa pour émouvoir le public québécois. Alors que *Le Treizième Étage* (Cormier) nous apporte une version simplifiée de Karkwa, *Piano Mal* (Sagot) nous fait voyager dans un univers parfois étrange et inquiétant. Une réussite dans les deux cas.

Les vétérans

Le premier groupe à s'être mouillé en 2012 est The Mars Volta avec un nouvel album plutôt surprenant, sur lequel son côté psychédélique et latino semble bel et bien derrière lui. *Noctourniquet* est dur, dense et nous rappelle la genèse du groupe, au moment où Cedric Bixler-Zavala (voix) et Omar Rodriguez-Lopez (guitare) faisaient partie d'At The Drive-In.

Pendant que certains changent, d'autres vont tenter de regagner leurs racines. C'est le cas de Sigur Ros qui nous offre un retour en arrière avec *Valtari*, album très planant où les structures de chanson sont éclatées. La pièce «Varud» est probablement la chanson

m'ayant procuré le plus de frissons au courant de l'année. Majestueuse et émotive, elle ne peut certainement pas vous laisser de glace. Si vous avez aimé le vieux matériel de Sigur Ros, courez vous acheter ce nouveau disque.

Si nous demeurons dans ce domaine de la musique, Godspeed You! Black Emperor est ressorti des boules à mites (probablement à cause du printemps érablé) pour lever son «skinny fist» haut dans les airs avec *Al-lelujah! Don't Bend! Ascend!*. La recette est la même, mais la rage semble être un nouvel ingrédient. Le sentiment d'urgence présent dans la pièce de 20 minutes «Mladic» est à couper le souffle. Le collectif de Montréal nous démontre encore une fois qu'il n'est pas toujours nécessaire d'écrire des paroles afin de passer un message, social dans son cas.

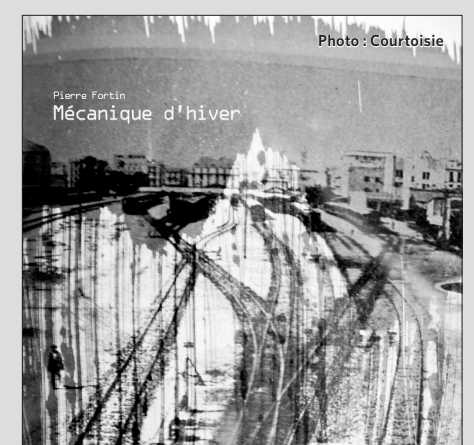
Bien que certains se sont démarqués cette année, d'autres ont connu un fiasco total. Parlez-en à Green Day qui n'a pas lancé un, mais bien trois nouveaux albums cette année. Cette trilogie comprend *Uno!*, *Dos!* et *Tré!* qui sont respectivement les positions 3, 2 et 1 sur ma liste des pires albums de l'année. On y retrouve une boulette que le trio maintenant quatorze veut nous faire passer pour le parfait alliage entre la pop, le punk et le rock garage. Le plus triste dans tout ça est l'effort constant (et inutile) que fait le chanteur Billy Joe Armstrong pour devenir le nouveau Kurt Cobain en tentant de s'approprier un titre de groupe révolutionnaire. Le meilleur exemple est la pièce qui ouvre la trilogie, «Nuclear Family», où Armstrong semble vouloir devenir le symbole de la mort des familles nucléaires. Allons garçon... Allons...

Coups de cœur

Mon coup de cœur francophone de l'année revient à Pierre Fortin et son premier album intitulé *Mécanique d'hiver*. Rock sobre aux tendances planantes, la voix et les textes de Fortin sont hypnotisants et font naître un musicien qui sort de l'ombre d'Olivier Langévin et de Fred Fortin. La chanson «Formule Magique» devrait facilement vous convaincre.

Du côté anglophone, Converge m'a jeté par terre avec *All We Love We Leave Behind*, album d'une rare violence, mais qui s'écoute avec les tripes et ce, le son dans le tapis. Si vous ne pouvez tolérer «Aimless Arrow», tenez-vous loin de ce monstre.

L'année 2013 nous réserve bien des surprises, et j'ai hâte d'y jeter mon oreille.



COGECO présente

enspectacle.ca

TOUS NOS SPECTACLES À UNE MÊME ADRESSE !

le Centre culturel Pauline-Julien

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

maison de la culture de Trois-Rivières

Théâtre du Cégep de Trois-Rivières

le Centre culturel Pauline-Julien

COMPLÈT

LISA LEBLANC

SMALL WORLD PROJECT

MONIQUE LECLERC

PROGRAMMATION HIVER 2013		
25/01/13	LISA LEBLANC COMPLÈT	20 h
07/02/13	LES P'TITES VUES COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION PRÉSENTÉS DANS LE CADRE DES NOUVEAUTÉS DE L'ONF	19 h 30
16/02/13	SMALL WORLD PROJECT « LESS IS MORE »	20 h
09/03/13	LES P'TITES VUES MATINÉE DE COURTS MÉTRAGES POUR ENFANTS	10 h
15/03/13	SPEAKEURS 2 POÉSIE SLAM PERFORMANCE	21 h
11/04/13	LES P'TITES VUES PROJECTION DE COURTS MÉTRAGES	19 h 30
20/04/13	EAST ROAD	20 h
11/05/13	MONIQUE LECLERC	20 h

EAST ROAD

Centre culturel Pauline-Julien | 150, rue Fusey, Trois-Rivières

COGECO

TRÈS Trois-Rivières

Culture et Communications Québec

Patrimoine canadien

BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES
819 380-9797
Sans frais : 1 866 416-9797

Achat en ligne

MIEUX VAUT EN LIRE

Sous le ciel de Guy Gavriel Kay

MARIE-HÉLÈNE GAUTHIER

Chroniqueur

Il y a des auteurs qui nous marquent et qui changent à jamais notre façon de lire un genre ou de lire... tout court. Guy Gavriel Kay m'a fait cet effet quand j'ai découvert, il y a plus de dix ans, sa première trilogie, *La Tapisserie de Fionavar*. De la *fantasy* à la *facture* plutôt *classique*, celle-ci reprenait les thèmes de la quête initiatique d'un groupe de cinq universitaires choisis, transportés dans un autre monde.

Dans une énième revisite du mythe arthurien, inspiré de la mythologie de Tolkien, Kay s'est démarqué tant par la vie qu'il sait insuffler à ses personnages principaux ou secondaires, que par leur complexité et l'identité propre qu'ils dégagent. En fermant le dernier volume, je sentais la douce amertume de dire au revoir à des amis de longue date.

Dans chacun des romans qui ont suivi, il a su renouveler mon intérêt et piquer ma curiosité pour des lieux et périodes historiques dont je ne connaissais à peu près rien. Au fil des années, Kay a su préciser son approche littéraire, raffiner son style et se démarquer parmi les plus grands auteurs de la *fantasy* contemporaine certes, mais il a aussi su transcender les carcans de ce genre.

C'est que, même si on trouve ses titres dans les rayons de science-fiction et de fantastique des librairies, ses récits se campent solidement dans l'Histoire, qu'il réinterprète avec une très légère touche de merveilleux, pour montrer que, de toute façon, quand on écrit l'Histoire, on la réinvente.

Sous le ciel

Pour son dernier roman, *Sous le Ciel*, paru en français cet automne, Kay s'est détourné des décors de l'Europe médiévale où se jouent habituellement ses récits, pour explorer la Chine du VIII^e siècle, sous la dynastie des Tang plus précisément. Pendant la phase des recherches préparatoires à son roman, Kay pensait d'abord creuser le filon des dangers de la Route de la soie et des échanges commerciaux et culturels entre l'Orient et l'Occident. Mais il s'est laissé transporter par la richesse culturelle et la complexité politique du régime impérial de la dynastie des Tang qui a connu ce que l'on considère aujourd'hui comme l'âge d'or de la poésie classique chinoise, pour faire naître la vaste Kitai et ses habitants cosmopolites.

Shen Tai est le second fils d'un respecté général de l'armée impériale. À la mort de celui-ci, Tai s'exile volontairement au bord du lac isolé de Kuala Nor : site d'un ancien champ de bataille, où des milliers de soldats sont morts. Il s'affaire depuis deux ans à mettre ces morts en terre, qu'ils soient de Kitai ou de son opposante, Tagur (qui donc pourrait différencier les ossements, de toute façon?).

Sa tâche laborieuse, solitaire, lui gagne, bien malgré lui, le respect et l'admiration des deux camps. Du jour au lendemain, son destin change de cours quand il reçoit la nouvelle que la première dame de Tagur, princesse impériale de Kitai, lui offre un impensable 250 chevaux sardes pour services rendus. Ce cadeau démesuré qui lui donne richesse et importance instantanée, le place au centre d'intrigues politiques et militaires qui le mettent dans une position drôlement inconfortable, sans dire dangereuse.

En accompagnant Tai dans son retour vers la civilisation, on apprend lentement à le connaître par ses actions, ses réactions et ses souvenirs. À la fois guerrier, étudiant-fonctionnaire, poète, Tai, malgré son jeune âge, a l'expérience de l'indécis, de celui qui a touché à tout sans trouver sa propre place. Rempli de contradictions, il est humble, poli et discipliné, mais aussi rebelle et enflammé, ayant une tendance à la démesure dans sa consommation d'alcool.

Sous le ciel est un récit construit à force d'allers-retours dans le temps et à l'exposition de multiples points de vue. Le temps de quelques pages, Kay a le talent de mettre en lumière des personnages secondaires et même tertiaires tout aussi vivants et multidimensionnels que les principaux. Il sait jouer avec les temps de narration, saute entre l'imparfait de narration et l'indicatif présent selon l'observateur ou la situation.

Le récit est équilibré grâce à des contrepoints parfaitement calculés et est ficelé de façon impeccable d'un bout à l'autre de ses quelque sept cents pages. De plus, la poésie prend la place qui lui revient dans ce monde hautement sophistiqué où la symbolique des mots prend toute son importance.

L'univers fantastique du roman se trouve dans les détails, que ce soit les fantômes qui hurlent la nuit au bord du Kuala Nor, ou l'esprit de femme-renard qui se cache au détour d'une route de campagne. On se trouve ici bien plus proche du réalisme magique de García Márquez puisque ces aspects merveilleux font partie des croyances et des traditions de cette société.

Sous le ciel nous transporte donc dans une histoire complexe et intelligente, qui tourne notre regard vers un lieu et une époque que nous, Occidentaux, ne connaissons ni ne comprenons que rarement bien et nous fait réaliser les ressemblances et l'étrangeté d'un système culturel autre. Je me suis laissé emporter et je ne l'ai pas regretté!



L'auteur, Guy Gavriel Kay.

SORTIE D'ALBUM

François Désaulniers lance son premier album

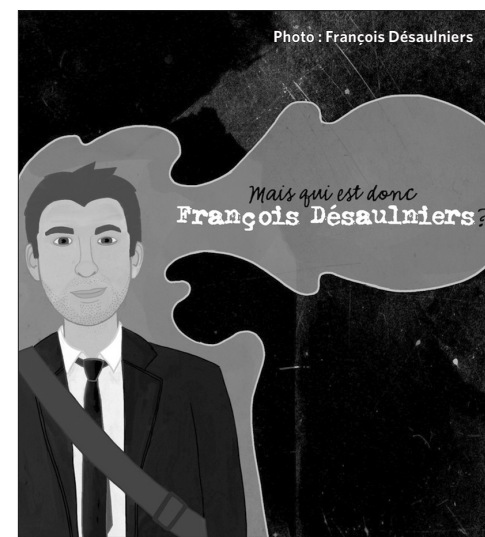
Au mois de décembre dernier, l'artiste trifluvien François Désaulniers a fait le lancement de son album à la salle Louis-Philippe-Poisson de la Maison de la Culture.

Il est ce que l'on appelle un artiste multidisciplinaire. Donnant dans la photographie, l'illustration et l'écriture, François Désaulniers a rajouté officiellement une corde à son arc en lançant son premier album *Mais qui est donc François Désaulniers*. Officiellement, puisque la musique fait partie de sa vie depuis bien longtemps. C'est un projet qu'il caressait depuis plusieurs années, accumulant les morceaux musicaux, attendant le bon moment pour se lancer dans l'aventure.

Un univers à découvrir

C'est devant une salle presque pleine qu'il a présenté le fruit de son dur labeur. Accompagné de ses trois musiciens, c'est avec simplicité qu'il nous a fait part de son univers bien original. De l'apocalypse à l'Europe, en passant par John Wayne, tous les thèmes sont permis et ce, dans tous les styles. En effet, François Désaulniers nous a montré une grande diversité musicale.

Avec «Genoux qui flanchent», il nous fait part d'une musique plus qu'entraînante, nous rappelant le son de Polémil Bazar. Un côté plus jazzé a été montré avec «La Fabrique», cha-



Mais qui est donc François Désaulniers est le premier album de l'artiste.

cune de ses chansons teintées de personnages s'apparentant parfois aux légendes, ou simplement au quotidien.

Bien que son album ne contienne que cinq chansons, le répertoire de François Désaulniers est bien plus grand, et c'est ce qu'il nous a montré lors de son lancement d'album. Pour l'instant, vous pouvez vous procurer l'album par son site web au www.francoisdesaulniers.net. (A.C.)

clinique  podiatrique
de l'Université du Québec à Trois-Rivières

LES RABAIS ÉTUDIANTS
UQTR

« C'EST LE PIED ! »

Orthèses Plantaires

Blessures sportives

Verrues

Ongles incarnés

Et beaucoup plus....



Pour rendez-vous:
819.376.5104

SPECTACLES À VENIR

Programmation à choix multiples

**ALEXANDRA
CARIGNAN**

Journaliste

Trois-Rivières bouillonne de culture cet hiver avec la programmation de la Corporation de développement culturel. Que ce soit au théâtre, en musique ou en variétés, elle propose des spectacles qui sauront plaire à plus d'un.

Théâtre

Trois troupes de théâtre attirent notre attention pour la saison hivernale. Premièrement, il y a l'incontournable Théâtre du Nouveau Monde qui présentera le 29 janvier prochain à la salle J.-Antonio-Thompson *Christine, la reine-garçon* de Michel Marc Bouchard. On y décrit la vie de Christine de Suède au XVII^e siècle, reine impitoyable qui tente de gouverner son royaume en alliant pouvoir et sentiments.

Les troupes régionales ne sont pas laissées pour compte puisque le Théâtre des Gens de la place et le Théâtre des Nouveaux Compagnons présentent aussi leurs versions respectives de certaines pièces. Les spectateurs pourront voir du 14 au 23 février à la salle Anaïs-Allard-Rousseau *Aime comme mensonge* du TGP qui se questionne sur les fondements de l'amour et de

sa force après avoir vécu plusieurs épreuves. Pour ce qui est du TNC, il revisitera le classique *Don Quichotte*, conte chevaleresque où se mélangent guerre et imagination, du 11 au 20 avril, toujours à la salle Anaïs-Allard-Rousseau.

L'hiver est signe d'abondance puisqu'une douzaine d'artistes figurants sur les Palmarès CFOU seront de passage à Trois-Rivières.

Musique

L'hiver est signe d'abondance puisqu'une douzaine d'artistes figurants sur les Palmarès CFOU seront de passage à Trois-Rivières. Pour les amoureux du style auteur-compositeur-interprète, la salle Anaïs-Allard-Rousseau accueillera Daran avec son nouveau spectacle le 24 janvier, Marie-Pierre Arthur le 2 février, l'omniprésent Damien Robitaille le 28 février, le chanteur de la formation Karkwa, Louis-Jean Cormier, le 1^{er} mars, Les Trois Accords le 21 mars prochain et Yann Perreau, en tournée pour *À genoux dans le désir*, le 1^{er} mai.

La salle Louis-Philippe-Poisson, avec son ambiance intimiste, se fait électrisante et douce à la fois avec trois prestations qui re-



Photo : Indica musique

Les Trois Accords seront en spectacle le 21 mars prochain à la salle Anaïs-Allard-Rousseau.

tiennent notre attention. Premièrement, la belle Amylie y sera présente le 7 février prochain pour présenter son royaume. Ensuite, ce sera au tour de Gros Mené, avec Fred Fortin, de remplir l'air de son rock «pas propre» le 22 février, et à Canailles avec son bluegrass le 14 mars. Finalement, ce sera aux Sœurs Boulay, gagnantes des Francouvertes 2012, de venir faire leur tour le 28 mars prochain.

Variétés

Les amateurs de slam, danse et cinéma seront aussi comblés avec plusieurs événements spéciaux créés pour l'occasion. À la suite du très bon succès du spectacle de slam poésie *Speakeurs* de l'année dernière, le Centre Culturel Pauline-Julien récidive avec *Speakeurs 2*

qui sera présenté le 15 mars prochain.

Pour ceux qui aiment la multidisciplinarité, l'auteur-compositeur-interprète et ancien guitariste de Pierre Lapointe, Philippe B, présentera un spectacle en collaboration avec la troupe de danse Maribé - sors de ce corps, aussi le 15 mars prochain. Le volet cinématographique, pour sa part, se déroulera au Centre Culturel Pauline-Julien le 11 avril prochain avec *Les P'tites Vues*, qui présentera une compilation des meilleurs courts métrages de l'année 2012.

Si vous souhaitez consulter la programmation complète ou avoir plus d'information sur les prix et les heures, nous vous invitons à consulter le site web de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières au www.enspectacle.ca.



Photo : Félix Bowles

Le groupe de bluegrass Canailles sera de passage à Trois-Rivières le 14 mars à la salle Louis-Philippe-Poisson.

Palmarès

Rétrospective de l'année 2012

Jeu de 15h à 18h en rappel vendredi à 17h



Radio campus de Trois-Rivières FM

	TOP 10 FRANCO	TOP 10 ANGLO	
<p>Artistes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tremblay 2. Salomé Leclerc 3. Dumas 4. David Giguère 5. Le Grand Nord 6. Marc Déry 7. Mauves 8. Les Breastfeeders 9. Tryo 10. Benoit Rocheleau 	<p>Pièces</p> <p>Marie Plastique Ne reviens pas L'heure et l'endroit Encore Fille de feu L'astroblème Annie Hall Ce ne sera pas un jour... Greenwashing Viens-t'en</p>	<p>Artistes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Metric 2. Patrick Watson 3. Austra 4. Foxy Shazam 5. East Road 6. Duchess Says 7. Zeus 8. The Cat Empire 9. Whitehorse 10. Nans & Nat 	<p>Pièces</p> <p>Youth Without Youth Into Giants The Choke Holy Touch A Long Way to Go Time to Reiterate Anything You Want Dear Waiting Devil's Got a Gun Huntington</p>

www.cfoou.ca

SPORTS

COURSE DES PÈRES NOËL DANS LA NEIGE

Une tradition qui ne recule devant rien

Pour une onzième année, le projet initié par Sylvain Bourque, professionnel au CAPS, a encore eu lieu cette année, soit le mardi 18 décembre dernier. Les neiges abondantes n'ont pas découragé les Pères Noël au cœur aussi grand qu'en forme!

Petit rappel, ce mardi-là était le tout dernier jour de la session d'automne 2012, mais aussi celui de la première tempête officielle de cet hiver. Il est tombé un peu plus de trente centimètres de neige lourde et collante sur Trois-Rivières ce jour-là, rendant les rues engorgées tant de neige que d'automobiles et de déneigeuses. Il ne s'agissait donc pas de conditions adéquates pour des joggeurs, mais les Pères Noël étaient quand même au rendez-vous.

Il vaut la peine de souligner la participation de ces coureuses et coureurs courageux. Douze sportifs ont parcouru le trajet du boulevard des Forges qui menait jusqu'au centre-ville, soit les vétérans Yvan Lussier (professeur au département de psychologie) et Pierre Clermont

(coordonnateur du sport d'excellence), qui ont participé aux 11 éditions, Jean Bois (professionnel au bureau du registraire), Martin Lambert (professionnel au Service aux étudiants), France Bernier (professionnelle au Service des finances), François Arsenault (professionnel au CAPS), Rachel Lemelin et Serge Boudreau (Service des communications), Caroline Prud'homme et Kathleen Bélanger (décanat des études de 1^{er} cycle), France Denis (clinique de physiothérapie du CAPS) et enfin Daniel Béchard (Fédération des Caisses Desjardins).

Dans quel but ces gens ont-ils participé à cet événement? Pour le simple plaisir de courir, de se faire remarquer et de partager de bons vœux. En ces temps où plusieurs organismes sollicitent la générosité des gens de toutes parts, cette course ne vise qu'à promouvoir la joie tout au long de son parcours. D'ailleurs, de nombreux coups de klaxon ont attesté de l'atteinte de ce seul objectif, plusieurs vœux ont aussi été échangés de part et d'autre entre les coureurs et les automobilistes.

Cette année, les participants ont même pu

faire leur B.A. quotidienne, car si le mercure élevé était favorable aux coureurs, les chutes de neige qui l'accompagnaient ont embêté plusieurs automobilistes. En effet, pas moins de quatre véhicules en difficulté ont été secourus par les joyeux Pères Noël! L'une d'elle était une auto de la Sécurité publique de Trois-Rivières, un service qui a été des plus sollicités ce jour-là.

C'était donc mission accomplie pour les Pères Noël. Les conditions de la chaussée ont raccourci leur trajet, qui est passé de 8 à 6,5 km. Le temps n'était certes pas idéal, mais Pierre Clermont confie : «Nous avons déjà connu des conditions encore plus difficiles avec entre autres une journée extrêmement pluvieuse et une autre où le mercure oscillait sous les moins 25 degrés!» Bref, c'est un bilan des plus positifs pour l'édition 2012 de la course des Pères Noël. (I.C.)



Les courageux Pères Noël avant la course.

PROFIL D'ATHLÈTE : ANDRÉANNE CHARRETTE

Une habituée des équipes étoile

À sa troisième année avec les Patriotes, Andréanne a déjà un tableau impressionnant de récompenses attestant de ses succès sportifs. À la fin de la saison d'automne, elle occupait la deuxième place au classement avec l'équipe de volleyball de l'UQTR, à quelques points seulement derrière l'UQAM.

Andréanne a effectivement été nommée deux fois pour l'équipe étoile au cours de ses deux dernières années au sein de la formation des Patriotes. De plus, dès ses débuts, on avait pressenti quel atout elle serait pour son équipe et on l'a nommée recrue de l'année et étudiante-athlète de l'année en volleyball.

En onze ans de pratique de son sport, Andréanne a également eu l'occasion de remporter plusieurs titres tels que celui d'athlète la plus utile à son équipe en volleyball AAA, ainsi que celui d'athlète de l'année en secondaire et encore d'athlète la plus utile à son équipe. Enfin, elle admet aussi que l'une de ses réalisations les plus chères à son cœur est d'avoir fait partie de l'équipe du Québec durant l'été 2007, un accomplissement qui n'est possible qu'au terme d'une sélection serrée.

Étudiante au baccalauréat en sciences comptables coopératif, Andréanne souhaite devenir comptable agréée. C'est la firme Samson, Bélair, Deloitte & Touche de Trois-Rivières qui lui offre présentement son stage et Andréanne aimerait faire carrière dans cet organisme une fois sa formation terminée.

En ce qui concerne l'équipe universitaire trifluvienne, la passeuse précieuse à son équipe souhaite atteindre des sommets. Elle ne vise rien de moins qu'un deuxième titre provincial en 3 ans! Déjà, les Patriotes n'ont qu'une seule défaite à leur actif et se rapprochent de la performance exceptionnelle qu'espère Andréanne. En tant que passeuse, elle a une grande responsabilité quant au positionnement du ballon pour ses coéquipières. Andréanne garde toujours cela en tête et s'efforce de créer les meilleures situations de jeu pour elles.

L'idéal pour Andréanne serait de continuer à travailler ainsi pour ses collègues jusqu'à ce qu'elle ait terminé sa maîtrise. Se démarquer des autres passeuses au sein de la ligue serait également un bonus appréciable. Selon elle, c'est son leadership et son positivisme qui constituent les clés de son succès. Elle fait preuve de beaucoup de persévérance et n'abandonne jamais.

Andréanne attache aussi beaucoup d'importance à la discipline, tant à l'entraînement que du côté scolaire. Il s'agit également d'un constituant important de l'attitude qu'un athlète peut avoir envers son sport. Cela influence non seulement la forme physique, mais aussi l'ambiance et la cohésion de toute l'équipe.

Une fois ses études universitaires terminées, Andréanne pense s'inscrire à des équipes récréatives. Ce n'est pas la fin de son baccalauréat qui lui fera accrocher ses espadrilles! D'autant plus qu'elle a de bons contacts dans le milieu qui lui assurent de conserver un niveau de jeu intéressant pour une athlète de son calibre. (I.C.)



Ta réussite, c'est plus que du hasard!

RSE1001 : Réussir ses études : Pour bien t'outiller dès le départ!

Ce cours d'appoint d'une durée de 30 heures vise à améliorer les stratégies d'apprentissage de l'étudiant pour lui permettre de devenir compétent le plus rapidement possible. Le cours porte, entre autres, sur les thèmes suivants : gestion du temps, concentration et attention, techniques de lecture et de prise de notes efficaces, rédaction de travaux, étude et passation d'examens, etc.

Mentorat dans les programmes : Pour du soutien académique par les pairs!

L'étudiant éprouvant certaines difficultés dans ses cours peut, par le biais d'un mentor, recevoir une aide ponctuelle, rapide et adaptée à son champ disciplinaire. Le mentorat vise principalement le soutien académique dans les cours de la première année de cheminement.

Soutien individuel à la réussite : Pour optimiser tes méthodes de travail!

L'étudiant qui fait face à des difficultés et qui souhaite devenir plus efficace peut faire appel à notre conseillère en gestion des études. Cette dernière développe des stratégies personnalisées, notamment pour mieux gérer son temps ou augmenter sa capacité d'attention. Les méthodes choisies sont appliquées, évaluées et, si nécessaire, rectifiées.

Pour t'inscrire à l'une de ces mesures ou pour obtenir davantage de renseignements, visite le www.uqtr.ca/reussite

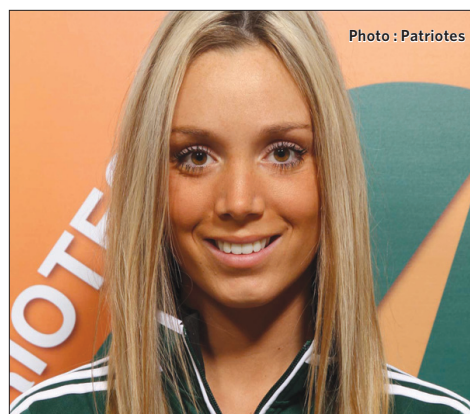


Photo : Patriotes

COMPÉTITIONS À DOMICILE

Lieux de prestige sportif

**ISABELLE
COUTURE**

Journaliste

Les Patriotes en mènent large! Non seulement toutes les formations mènent de forts combats pour atteindre les premières places de leur ligue, mais elles le font sur des terrains à la grandeur de Trois-Rivières, couvrant ainsi une superficie importante de la région.

Pour réussir à leur partager leur enthousiasme, les supporters des Patriotes doivent savoir que leurs favoris ont plus d'un endroit pour montrer leur talent. En effet, bien que le Centre de l'activité physique et sportive (CAPS) de l'UQTR réponde aux besoins de nombreuses équipes de sport d'élite, plusieurs autres lieux de Trois-Rivières accueillent les compétitions prestigieuses des Patriotes.

Avec ses 40 000 pieds carrés de gymnase, le CAPS ne manque pas de plateaux tant pour les pratiques que pour les compétitions de ses équipes d'élite. En effet, les équipes de volleyball, de cheerleading et une aspirante équipe de badminton se partagent en ce moment les différents gymnases. Même avec ces plateaux réservés pour ses équipes trifluviennes, le CAPS est encore capable d'ouvrir ses terrains

aux étudiants désireux de les réserver pour des activités sportives. Jusqu'à mille personnes à la fois peuvent être accueillies dans tous les gymnases du CAPS.

Il ne faut pas oublier que le CAPS a aussi une large piscine de 50 mètres avec huit corridors capable d'accueillir les compétitions de la ligue universitaire de natation. Dans l'atmosphère chaleureuse de la piscine, les supporters peuvent se masser nombreux dans les gradins accessibles sans avoir à présenter de carte de membre.

Avec son stade comprenant un terrain en surface synthétique et de nombreux gradins, le CAPS assure aussi aux athlètes de soccer et à leurs admirateurs des compétitions tenues dans les règles de l'art durant la saison d'automne. Toutefois, leurs activités ne peuvent se tenir au même endroit à la saison d'hiver, car la température et la neige rendent les lieux impropres aux compétitions. Les Patriotes se déplacent alors au Centre Sportif Alphonse-Desjardins (CSAD) au Cap-de-la-Madeleine. Avec son terrain synthétique de 64m x 100m, respectant les normes FIFA 2 étoiles, et ses quelque 740 sièges dans les gradins pouvant accueillir jusqu'à 1 200 personnes, ce terrain a peu à envier au terrain extérieur du CAPS.

Pour les hockeyeurs du club des Patriotes, c'est le Colisée de Trois-Rivières, situé dans le parc de l'Exposition, qui accueille leurs hauts

faits. Environ 2 700 places assises entourent la glace du Colisée, soit amplement d'espace pour les amateurs de hockey universitaire. Bien entouré, le Colisée est aussi relié à l'Aréna Claude-Mongrain, moins imposant, mais pouvant tout de même accueillir près de 850 personnes autour de sa patinoire.

Pour les golfeurs du club d'élite des Patriotes, c'est le Ki-8-Eb, situé à moins de cinq kilomètres de l'université sur le boulevard des Forges, qui accueille leurs compétitions. Le club comporte trois circuits de neufs trous et est bien connu pour la qualité de ses verts, parfaits pour la ligue universitaire de golf.

Enfin, il faut parfois aller jusqu'à Shawinigan pour voir courir les athlètes de cross-country des Patriotes, car c'est à l'île Melville qu'ils tiennent certains de leurs camps et pratiques. Malheureusement, aucune compétition n'est tenue dans la région de Trois-Rivières. On lui préfère souvent la région de Québec où se tiennent notamment les championnats.

Bien sûr, tous les athlètes doivent se déplacer chez leurs adversaires, ce qui élargit d'autant plus la superficie qu'ils couvrent dans le cadre de leurs activités sportives, mais il faut se rappeler que leurs activités trifluviennes ne se limitent pas aux alentours du CAPS. De plus, il faut savoir que toute compétition à domicile peut être vue gratuitement par les étudiants de l'UQTR sur présentation de leur carte étu-



Photo: S. Paradis

diane. Les organisateurs entourant les Patriotes prévoient toujours une musique d'ambiance tant pour les athlètes que pour leurs supporters, ainsi que la possibilité de se rafraîchir – ou de se réchauffer, selon les circonstances – et de se sustenter grâce à un kiosque de boissons et de friandises.

Enfin, les admirateurs invétérés doivent savoir qu'il existe un Booster Club des Patriotes, qu'on peut trouver sur le site des Patriotes, sur Facebook ainsi que sur Twitter, et qui s'efforce d'être présent à un grand nombre de compétitions pour encourager leurs favoris. Il faut donc garder l'œil ouvert, les Patriotes se produisent un peu partout à Trois-Rivières et aucun encouragement n'est refusé, ils sont beaucoup trop bénéfiques pour qu'on s'en passe!

LUNDI. CALCULEZ ET ÉCONOMISEZ!

Commencez la semaine avec 10% de rabais à l'achat de 50 \$ ou plus d'épicerie.*
Les lundis seulement sur présentation de votre carte étudiante.



NOTRE MARCHÉ EST DANS VOTRE QUARTIER:



3725, boul. des Forges
819 374-8980
8 h à 22 h, lundi au vendredi
8 h à 21 h, samedi et dimanche

*Ce programme ne s'applique pas aux pharmacies affiliées à la bannière CENTRESanté ni à aucune des catégories de produits en vente libre qui sont la propriété des pharmaciens du Québec et vendues par ceux-ci telles que définies par les lois applicables, aux postes d'essence À Plein Gaz, aux nettoyeurs, aux comptoirs de Postes Canada ni à tout autre commerce exploité par une tierce partie à l'intérieur de nos magasins. En aucun cas notre programme ne sera appliqué s'il en résulte une infraction aux lois et règlements en vigueur (ex : alcool, tabac, loterie). Ne peut être combinée à aucune autre offre. Le rabais ne peut être réclamé que par la personne apparaissant sur la carte d'identité. Dans les magasins participants seulement. L'offre peut être modifiée en tout temps.

D'UNE FOULÉE À L'AUTRE

La couche de crème fouettée

MAXIME BILODEAU
Chroniqueur



Je déteste les gyms. Pas personnellement - loin de là -, et encore moins de façon intéressée. Surtout, mais surtout pas à cause des individus qui y œuvrent (à qui je tire, soit dit en passant, mon chapeau bien bas). Aucun ne m'horripile en particulier, malgré qu'ils m'irritent tous un peu en même temps.

En fait, si je déteste les salles d'entraînement, centres de conditionnement physique et autres inventions dérivées, c'est uniquement pour la vision édulcorée de l'activité physique qu'ils proposent. Comme si de s'enfermer entre quatre murs pour lever de la fonte au vu et au su du regard indiscret des autres utilisateurs - vous savez, les fameux regards fuyants - constituait LA solution miracle pour tout un chacun en matière de mise en forme. Un peu d'entraînement en conserve, ça vous tente?

La date ne pourrait d'ailleurs mieux coïncider pour aborder ce sujet. En effet, à la suite du traditionnel temps des Fêtes ponctué par d'innombrables gueuletons ainsi que, «exceptionnellement» en 2012, par un rendez-vous manqué avec la fin du monde, vient maintenant le moment de se ressaisir et d'attaquer 2013 avec aplomb ainsi que détermination. Et, pourquoi pas, en bonne forme et santé physique.

Nul ne doute que de nombreux individus prendront des résolutions en vue de cette dernière. Et nul ne doute que les gyms profiteront, comme à toutes les années, de cette manne extraordinaire d'individus bienpensants à la persévérance toutefois bien éphémère. En font foi toutes ces offres «incontournables» de janvier pompeusement proposées par les Énergie Cardio de ce monde. Ce phénomène authentique porte même un nom tout à propos : la saison des résolutions.

La saison des résolutions est non seulement bien réelle, mais elle est également documentée et étudiée. C'est ainsi que l'on sait qu'environ 26% des gens qui prennent des résolutions pour le Nouvel An jurent sans grand enthousiasme de se remettre en forme et de perdre du poids. Ce sont ces mêmes individus qui, un, deux, trois mois plus tard accrochent leurs espadrilles, coupables de se sentir blasés devant cette offre pourtant affriolante de cours et de programmes. D'ici au mois de juin, on évalue même que moins de la moitié de ceux qui auront pris une résolution de ce genre la tiendront encore.

Vient ensuite s'ajouter à ce portait déjà peu glorieux la désagréable impression de payer pour ne pas s'entraîner, c'est-à-dire de s'acquitter de ses paiements mensuels de gym sans même le fréquenter. Des chercheurs ont même poussé l'exercice jusqu'à chiffrer

le tout, question de bien alimenter ce double sentiment de culpabilité. Leur conclusion : dans bien des cas, payer chaque visite à la pièce pour la durée totale de la fréquentation aurait été en fin de compte plus économique que d'opter pour l'abonnement. Tenez-vous-le pour dit.

À la base, le problème avec les gyms, mais également avec tous ces programmes d'entraînement et régimes minceur à la mode, c'est qu'ils font croire que leur concept est le meilleur, et parfois même, comble de l'outrecuidance, le seul valable. À grand renfort de concepts tels que «vie en santé» et «perte de poids», on nous propose une solution gagnante supposément pensée et créée pour répondre à nos besoins. Ne vous posez surtout pas de questions; de toute façon, nous y avons réponse.

C'est une recette archiconnue qui s'apparente curieusement à celle utilisée pour produire des succès filmographiques à la chaîne, vous savez, ces fameuses *superproductions* à l'américaine. Un peu de poudre aux yeux sous forme d'effets spéciaux et - tadam! - vous obtenez un soi-disant succès. Une très grosse et peu subtile couche de crème fouettée pour être bien sûr de plaire à tous.

«À la base, le problème avec les gyms c'est qu'ils font croire que leur concept est le meilleur, et parfois même, comble de l'outrecuidance, le seul valable.»

Or, en matière de mise en forme et d'adoption de comportements sains, il n'existe pas de telles solutions gagnantes, et encore moins des recettes prémâchées. Pourquoi donc? Parce qu'être en bonne condition physique, respirer la santé et se sentir bien dans sa peau ainsi que dans sa tête, ce n'est pas un concept que l'on achète, mais bien un mode de vie que l'on adopte.

Et comme tout mode de vie, il se doit d'être soigneusement songé et planifié pour persévérer. Il faut périodiquement se poser des questions telles que : Quelles sont mes motivations profondes qui me poussent à souhaiter un changement? Comment vais-je m'y prendre pour passer à l'action efficacement et durablement? Qu'est-ce que je pourrais faire pour aligner les conditions essentielles au respect de mon bonheur dans cette prise d'action? À quels niveaux se situent donc les barrières qui risquent de l'entraver? Quels sont les compromis que j'accepte et ceux que je refuse de faire afin d'atteindre mes objectifs?

Ceux qui s'adonnent à cet exercice sont non seulement plus susceptibles de réussir leur conversion - durable on s'entend - à un mode de vie en santé, mais ils sont également à même de mieux se rendre compte que finalement, le gym, ça ne leur convient peut-être pas. Mais pas pantoute.

PATRIOTES HOCKEY VS LES ANCIENS

Un match à l'allure plutôt amicale



Les joueurs des Patriotes se serrent la main à l'issue du 1^{er} match.

NICOLAS POULIN

Journaliste

Les Patriotes hockey ont eu l'occasion de sauter sur la glace du Colisée de Trois-Rivières une autre fois avant le temps des Fêtes. Les hommes de Gilles Bouchard ainsi que d'anciens porte-couleurs de l'équipe masculine de hockey de l'Université du Québec à Trois-Rivières se sont affrontés le 15 décembre dernier.

Devant une foule peu nombreuse, mais tout de même bruyante, les joueurs ont disputé la rencontre sur une cadence très élevée. Le premier match - d'une durée de 40 minutes - s'est terminé 7-3 en faveur de l'équipe arborant les chandails orangés.

Tout semblait partir pour le mieux pour la formation portant les chandails blancs. Celle-ci a inscrit le premier filet de la rencontre très tôt en première période, mais leurs rivaux ne se sont pas laissés abattre.

Les hockeyeurs de l'équipe orange ont marqué trois buts pour ainsi prendre les com-

mandes 3 à 1. Par la suite, les blancs ont nivelé le pointage 3-3 lors de la deuxième période.

Finalement, la formation orange a triomphé au compte de 7-3. Cette dernière a mis fin aux espoirs de l'équipe rivale en marquant un but dans un filet désert.

Au moment de la deuxième rencontre, encore une fois, l'équipe arborant les chandails blancs a pris les devants 1-0.

Quelques minutes plus tard, l'autre formation a créé l'égalité 1-1, au grand bonheur des amateurs dans les gradins. Cependant, la suite du match n'a été qu'une formalité pour les joueurs portant l'équipement blanc.

Ils ont fait bouger les cordages à deux reprises lors de la dernière période pour mener 4-1 et vaincre leurs adversaires par cette marque.

Bien sûr, cet événement était davantage une occasion de jouer au hockey et de côtoyer les anciens joueurs des Patriotes que de chasser les patins pour la victoire. Un fait indiquant parfaitement que la rencontre s'est déroulée dans une ambiance amicale est qu'il n'y a eu qu'une seule pénalité décernée. L'arbitre qui a signalé cette infraction aurait même pu facilement laisser son sifflet de côté sur cette séquence.

LES PATRIOTES UQTR

L'admission est **GRATUITE** pour tous les étudiants de l'UQTR à toutes les parties des équipes sportives des Patriotes
(sur présentation de la carte étudiante)

LES PATRIOTES DE L'UQTR
une tradition d'excellence

<p>Hockey (Colisée de Trois-Rivières)</p> <p>Mercredi 9 janvier à 19h vs Carleton</p> <p>Vendredi 11 janvier à 19h vs Ottawa</p> <p>Mardi 22 janvier à 19h vs McGill</p> <p>Vendredi 25 janvier à 20h vs Carleton</p> <p>Samedi 26 janvier à 14h vs Ottawa (à l'aréna Jérôme-Cotnoir)</p>	<p>Soccer féminin (Centre Alphonse-Desjardins)</p> <p>Dimanche 13 janvier à 14h vs Laval</p> <p>Dimanche 20 janvier à 14h vs McGill</p>
<p>Soccer masculin (Centre Alphonse-Desjardins)</p> <p>Dimanche 13 janvier à 16h vs Laval</p> <p>Dimanche 20 janvier à 16h vs McGill</p>	

2013, L'ANNÉE DES PATRIOTES?

Des performances à surveiller

À plusieurs égards, 2013 pourrait bien être l'année des Patriotes, et ce, toutes disciplines sportives confondues. L'année 2012 aura été une bonne année, avec la participation, entre autres, aux championnats canadiens pour l'équipe de hockey, la formation de golf, et bien sûr, récemment, les Patriotes soccer masculin.

Trois de nos équipes se retrouvent donc sur la scène nationale et performant au plus haut niveau, sans compter les nombreuses premières positions de Caroline Lapierre-Lemire en natation, la participation en finale du championnat intérieur des Patriotes soccer féminin et des victoires répétées des Patriotes volleyball en division 2 du Réseau des Sports étudiants du Québec. Malgré ces belles performances de l'an dernier, 2013 pourrait être encore meilleure pour les Patriotes. Voici un aperçu de la saison 2013 des formations de hockey et de golf des Patriotes.

Hockey

Les Patriotes hockey sont présentement confortablement installés au premier rang de la division Est des Sports universitaires de l'Ontario, trois points devant les Ravens de Carleton. Le meilleur attaquant des Patriotes, Félix Petit, est à son meilleur et occupe le deuxième rang des pointeurs du circuit. La troupe de Gilles Bouchard est toujours invaincue en temps réglementaire à domicile, et l'éclosion offensive de certains joueurs, entre autres Tommy Tremblay, permet aux Patriotes d'aspirer aux grands honneurs tant sur la scène ontarienne que canadienne. De plus, les Patriotes profiteront, en 2013, de l'acquisition de Pierre-Olivier Morin, un ancien choix de repêchage des Flyers de Philadelphie. Morin devrait ainsi permettre aux Patriotes d'avoir deux trios offensifs qui peuvent donner bien des cheveux gris aux entraîneurs adverses. Tout cela, combiné à de bonnes performances d'ici la fin de la saison, les Patriotes hockey pourraient bien être de sérieux prétendants au titre national. Un exploit qui date de 2003.

Toutefois, pour ce faire, les Patriotes devront faire face à un calendrier passablement difficile en janvier et en février. Outre les Ravens de Carleton, les Patriotes devront affronter leurs rivaux québécois à quatre reprises en janvier. En effet, des affrontements contre les Stingers de Concordia sont à l'horaire pour les 13 et 16 janvier, à Montréal. Puis, les grands rivaux des

Patriotes, les Redmen de McGill, qui connaissent les meilleurs moments de leur saison au moment de la pause des Fêtes, seront sur la route des Pats le 16 janvier à Montréal et le 22 janvier à Trois-Rivières. Ces six matchs auront une incidence directe sur l'issue du classement, puisque les Ravens et les Redmen sont à la poursuite des Patriotes au classement. En ce qui concerne les Stingers de Concordia, ils ne représentent pas une menace au classement, mais les hommes de Kevin Figsby ont l'habitude de connaître d'excellentes performances face aux Patriotes.

Golf

Qualifiés pour le championnat canadien lors du dernier tournoi de la saison, disputé au club de golf trifluvien le Ki-8-Eb, en octobre dernier, les golfeurs trifluviens laissent leur marque. En effet, il s'agit d'une deuxième participation consécutive au championnat canadien, une première dans l'histoire de la formation. L'entraîneur Pascal Garneau n'avait que de bons mots au terme de ce dernier tournoi. Il décrivait alors comment l'ambiance était bonne au sein de la formation : «Il règne un esprit d'équipe exceptionnel dans ce groupe, et Francis Rouiller est un capitaine hors-pair. Les gars forment vraiment une équipe, et dans un sport individuel comme le golf, c'est beau à voir», mentionnait l'entraîneur. Bien qu'il puisse sembler utopique de voir les Patriotes remporter le championnat canadien, il n'en demeure pas moins que cette deuxième participation au tournoi national permettra aux Patriotes golf d'établir leur identité en 2013.

«Les Patriotes hockey pourraient bien être de sérieux prétendants au titre national»

Les équipes de golf et de hockey ne sont pas les seules formations à surveiller en 2013. Les Patriotes volleyball sont premières au classement, à égalité avec les rivales de l'Université du Québec à Montréal. Et elles pourraient bien se diriger tout droit vers le titre provincial si elles continuent sur leur lancée. En natation, outre le brio de Lapierre-Lemire, il faudra surveiller sa collègue Marie-Pier Couillard qui commence à en faire sourciller plus d'un grâce à ses solides performances en 2012. Cédric Campanelli est également à surveiller. (P.D.)



Les Rams de Ryerson n'avaient pas fait le poids face aux Patriotes le 23 novembre dernier.

ON VA SE L'DIRE LÀ...

On va les faire, mais on ne les tiendra pas

PHILIPPE
DOUCET
Journaliste



Vous aviez évidemment toutes et tous compris que je parlais des éternelles et non moins inutiles résolutions du nouvel an. Néanmoins, malgré tout mon scepticisme, je me prête au jeu afin qu'ensemble nous décidions résolument de changer nos petits comportements qui nous dérangent. Et comme c'est une chronique sportive, vous aurez aussi compris que ça tournera autour des Patriotes!

Première résolution : Assister à au moins une compétition sportive des Patriotes sur le campus. C'est probablement notre résolution la plus facile à tenir, à la session d'automne. Pourquoi? Eh bien parce que les seuls Patriotes en action à Trois-Rivières durant l'hiver sont les Patriotes hockey, au Colisée, et les Patriotes soccer, au Centre sportif Alphonse-Desjardins. Les autres formations évoluent à l'extérieur pour la session hivernale. Ah si seulement on avait souhaité plus fort la construction d'un aréna sur le campus... Au moins le Père Noël nous aura enfin apporté notre pavillon étudiant.

Deuxième résolution : Durant le Carnaval, on aura toutes les occasions de croiser des Patriotes, et certains seront dans vos cours! Bien qu'ils et elles n'aient pas encore le statut d'étudiants-athlètes, ils représentent des payeurs de frais de scolarité comme nous tous. Alors, lorsque vous les croiserez, saluez-les. Vous allez voir, ils vont rester surpris, mais seront quand même contents!

Troisième résolution : 10 dollars pour une tuque des Patriotes, et si on choisissait d'afficher un peu plus nos couleurs? Surtout que cette année, on risque d'avoir 1 000 raisons d'encourager les Patriotes. Où encore simplement de les féliciter pour 2012, alors qu'ils nous ont offert une très belle année sportive.

Quatrième résolution : Celle-là, elle est plus particulière. Madame Ghazzali, dans vos remaniements, vous avez pensé aux Pats? Vous avez lu ma chronique sur le fait que le sport universitaire peut être une vitrine sur l'université? Si la réponse est oui, tant mieux! J'attends d'en voir les retombées et je ne vous achale plus avec ça. Mais si la réponse est non, ça vous dirait une petite résolution?

Oui, c'est bien beau tout cela, mais la principale raison de l'existence des résolutions, ce n'est pour pas qu'on les tienne. Alors au diable les bonnes idées, et continuons de faire comme avant.

Les Patriotes vont continuer de jouer devant quelques centaines (quand ce n'est pas des dizaines) de spectateurs. Le hockey universitaire va continuer d'être le secret le mieux gardé du sport québécois. Le soccer masculin et féminin va continuer de se battre

pour une notoriété régionale, malgré les performances extraordinaires des dernières années, tant chez les gars que chez les filles.

Le statut d'étudiant-athlète va continuer de se faire attendre, certains porte-couleurs trifluviens vont continuer de devoir déboursier pour leur inscription à un sport universitaire, le Caron et Guay va continuer d'engranger des profits sur les concessions lors des matchs à domicile des Patriotes, on va continuer de faire des *tailgates* avec des hot-dogs à un dollars comme dans le temps, au Stade...

Les Patriotes vont continuer d'avoir besoin de l'aide des anciens et de certains donateurs pour pouvoir se doter d'un nouvel équipement, ou d'un collant sur un autobus Hélie...

Et je vais continuer de chialer et d'espérer qu'un jour, l'aréna sera plein, que le logo des Patriotes représentera une fierté pour les étudiants de l'UQTR, qu'un jour, on aura notre équipe de football, de basketball, une deuxième piscine, un terrain de soccer intérieur, une piste de course en bon état, un programme sportif reconnu et envié. Oui, je vais continuer d'y croire, car les gens qui travaillent autour des Pats y croient et en rêvent. Il serait temps que nous aussi nous en fassions autant.

Je vais continuer de chialer et d'espérer qu'un jour, l'aréna sera plein, que le logo des Patriotes représentera une fierté pour les étudiants de l'UQTR.

Madame Ghazzali, lors de votre discours pour féliciter Marie-Ève Nault, une ancienne Patriotes qui a remporté une médaille olympique à Londres en 2012 au soccer féminin, vous avez déclaré : «Son parcours est très inspirant, elle incarne l'engagement, la détermination, la discipline et la capacité à faire face à l'épreuve.» N'est-ce pas là, Mme Ghazzali, des valeurs qui ressemblent à celles promues par l'université? N'est-ce pas, et vous avez raison, le genre de message qu'on veut envoyer à la communauté trifluvienne à propos de l'UQTR? Les enfants qui viennent voir les Patriotes hockey au Colisée et qui tendent la main aux joueurs dans l'espoir de se faire servir un *high five* par un des Patriotes. Les enfants qui courent après les ballons derrière les buts de soccer lors d'un match en soirée un vendredi de septembre. Les enfants au camp de jour estival de l'UQTR qui ouvrent les yeux si grand lorsqu'ils entrent dans le vestiaire des Patriotes.

La communauté trifluvienne et l'UQTR doivent se rapprocher, c'est d'ailleurs une des déclarations que vous avez faites lors de votre premier discours. Le sport universitaire trifluvien a besoin de la communauté trifluvienne, tout comme l'UQTR. Ne laissez pas la vitrine sportive se salir Mme Ghazzali, les Patriotes ont besoin de l'appui de l'université, et des étudiants.

POUR UNE MEILLEURE MOYENNE DANS VOS FINANCES

Adhérez au programme financier¹ pour étudiants
et profitez d'avantages dont vous n'avez même pas idée.

Passez nous voir au 5620, boul. Jean-XXIII (819 378-4815)
et vous verrez.

bnc.ca/etudiants



¹Certaines conditions et restrictions s'appliquent. Pour connaître les critères d'admissibilité aux offres bancaires et obtenir les détails complets sur ces offres et les domaines d'études visés, visitez le bnc.ca/etudiants.

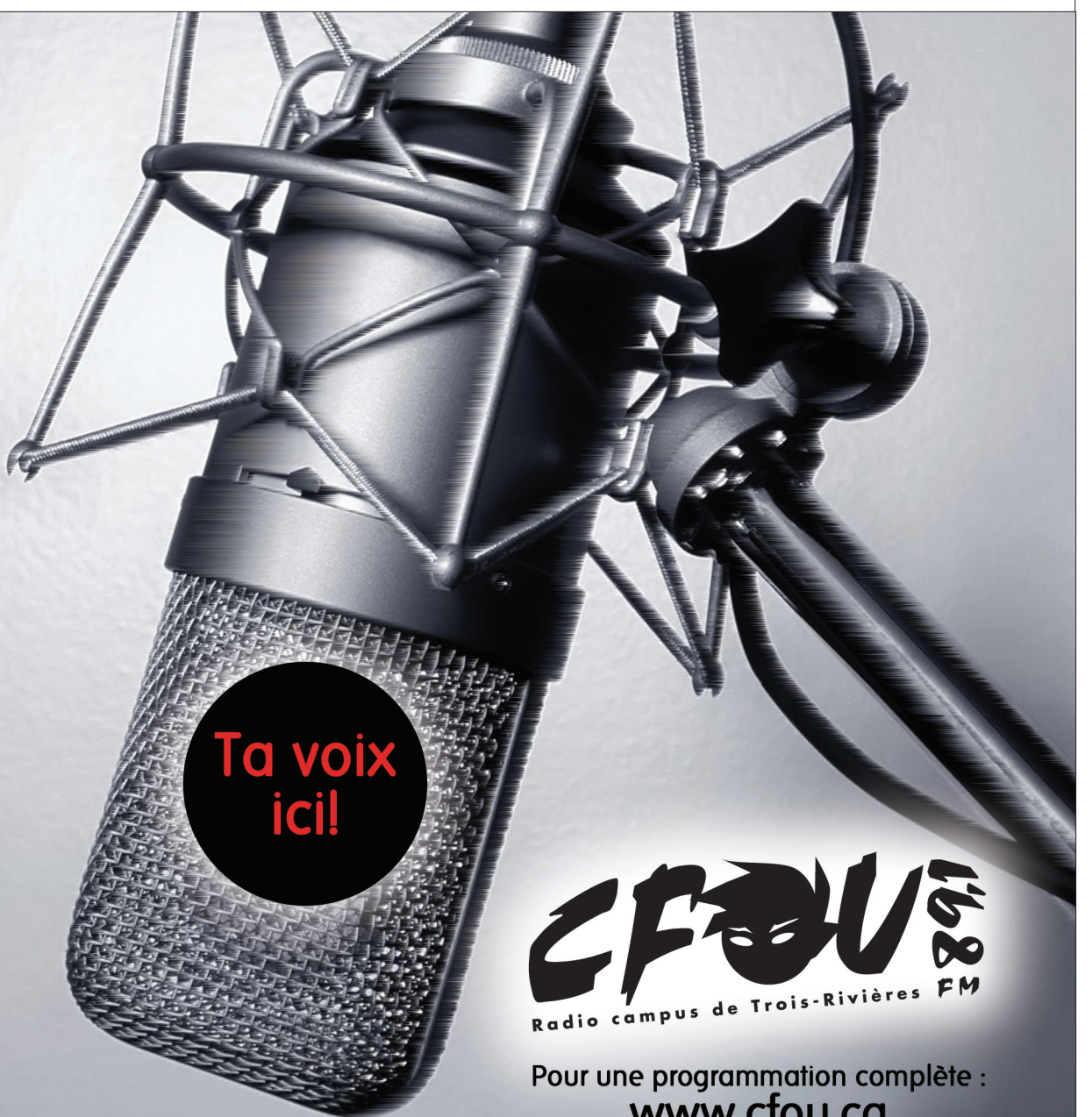
Viens partager ta passion!

Anime ta propre émission de radio sur nos ondes

Aucune expérience
nécessaire, formation incluse

Envoie un courriel
au directeur de la
programmation
progcfou@uqtr.ca

www.cfou.ca



CFOU 1680
Radio campus de Trois-Rivières FM

Pour une programmation complète :
www.cfou.ca