

ICI RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 3, numéro 30

du 19 au 25 juillet 1969



Plein feu... l'aventure
avec Anik Dousseau
François Floquet
Daniel et Nicole Bertolino
(voir article en page 5)

télévision

Souvenirs à gogo
samedi 19, 21 h 30

Les théâtres d'été

Marjolaine Hébert, Jacques Normand et Henri Norbert viendront évoquer d'autres **Souvenirs à gogo**, en compagnie de Jean Rafa, le samedi 19 juillet à 21 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

Ces trois personnalités du monde du spectacle du Québec viendront s'entretenir, avec Jean «c'est pas fini» Rafa, de théâtres d'été.

On sait que Marjolaine Hébert dirige, depuis 1960, à Eastman dans l'Estrie, le théâtre qui porte son nom. Depuis ses débuts, le Théâtre de Marjolaine a monté quelques pièces, puis plusieurs comédies musicales, signées Louis-Georges Carrier, Marcel Dubé et Claude Léveillé. L'un des plus grands succès, parmi ces comédies musicales, fut sans aucun doute *Il est une saison...* dont le livret était de Carrier et Dubé, les dialogues de Dubé, les paroles des chansons de Carrier, et la musique de Léveillé. *Il est une saison...*, spectacle inspiré du *Misanthrope* de Molière, mettait en vedette Andrée Lachapelle, Albert Millaire et Jean Brousseau. Cet été, le Théâtre de Marjolaine présente un photo-roman complet et en couleur de Dubé et Carrier: *Hold Up!*, avec Marjolaine Hébert, Yves Corbeil et Monique Chabot.

Pour sa part, Jacques Normand viendra nous parler du théâtre d'été qu'il a déjà dirigé, le Théâtre de Sun Valley, à Sainte-Adèle, dans les Laurentides.

Présentement, ce théâtre est dirigé par Henri Norbert. En 1965, celui que ses camarades du métier ont baptisé «Nono» y montait *Bienheureuse Anais* ou *On canonise la tante* de Marc-Gilbert Sauvageon, avec Monique Lepage.

A **Souvenirs à gogo**, samedi soir, on revivra donc des moments agréables du Théâtre de Marjolaine et du Théâtre de Sun Valley.

C.B.

Reportages spéciaux
Du 19 au 24 juillet

Echos visuels de la mission Apollo XI

Alors que les Etats-Unis et l'humanité s'appêtent à poser le pied sur la lune, inaugurant ainsi la conquête cosmique, Werner von Braun affirme, par ailleurs, que ce n'est pas le seul objectif du programme. Le père de l'astronautique prédit pour l'humanité une foule de progrès techniques et des réponses à quantité de mystères.

La chaîne française de télévision de Radio-Canada continue donc aussi, cette semaine, de diffuser les principales étapes de

la mission Apollo XI.

Evidemment, il en résultera pour les émissions habituelles, certains changements à l'horaire.

Ainsi le samedi 19 juillet, le reportage du baseball sera interrompu pendant 20 minutes et le **Téléjournal** de 23 heures durera cinq minutes de plus, ce qui portera les **Nouvelles du sport** à 23 h 30.

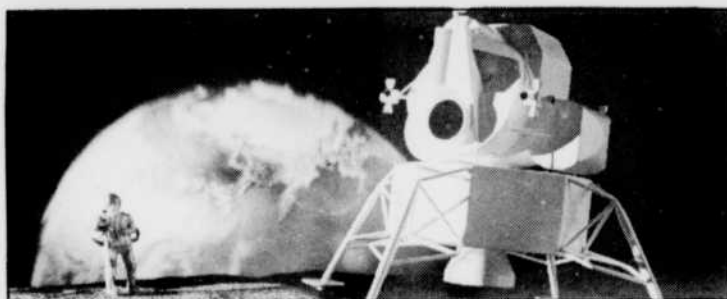
Le dimanche 20 juillet, les émissions suivantes seront contremandées: les **Travaux et les jours**, **Tolstoï vu par Guillemin**,

Un atelier de musique, **l'Eventail de Séville**, **Tous les trains du monde**, **l'Univers des sports** et **Festival de France**.

Le lundi, toujours pour permettre aux téléspectateurs d'être à la fine pointe des événements, les émissions **M. et Mme Déctive**, **Police du port**, **Robinson Crusoe**, **Cinéma**, **Grujot et Délicat**, **Monsieur Surprise**, les **Enfants de l'archipel** et **le Sel** de la semaine seront supprimées. Le jeu-questionnaire **Oui ou non** passera à 13 heures.

Le mardi, il y aura une interruption pendant le baseball. Le mercredi, l'émission **Aujourd'hui** sera contremandée.

Le jeudi, le **Cinéma**, et les émissions **Panique**, **la Grande Guerre** et **Prenez le volant** seront supprimées. La série **Belpégor** passera à 11 h 30; les **Grands Films** à 21 heures et **Atome et Galaxies**, à 22 h 30.



Calendrier des événements

Le samedi 19 juillet

De 16 h 00 à 16 h 20

Orbite lunaire (vue du paysage lunaire).

Le dimanche 20 juillet

De 13 h 00 à 17 heures

Images en direct d'Apollo.

A 13 h 50: le module lunaire se détache de la cabine de commande.

A 15 h 14: entrée en orbite de pré-aterrissage.

A 16 h 23: le module se pose sur la lune.

A 17 h 00: fin du reportage.

De 20 h 30 à 21 h 30

Récapitulation et explications au sujet des reportages qui seront présentés au cours de la nuit.

Dans la nuit du 20 au 21 juillet
A 1 h 00

Reportage en direct.

De 1 h 57 à 2 h 07

Images en couleur de la cabine de commande survolant l'aire d'atterrissage.

De 2 h 12 à 4 h 52

L'astronaute Armstrong descend l'échelle et pose le pied sur la lune. Aldrin le suit. Ils recueillent les échantillons de sol lunaire et rentrent dans le module.

A 5 h 30: fin du reportage.

Le lundi 21 juillet

De 13 h 30 à 18 h 00

Reportage en direct.

A 13 h 50: le module quitte la lune.

A 17 h 32: le module rejoint la cabine de commande et s'y abouche.

A 18 h 00: fin du reportage.

De 22 h 00 à 23 h 00

Récapitulation.

Le mardi 22 juillet

De 21 h 00 à 21 h 20

Reportage en direct. Apollo sur trajectoire terrestre.

Le mercredi 23 juillet

De 18 h 45 à 19 h 30

Récapitulation et reportage en direct pendant la trajectoire terrestre.

Le jeudi 24 juillet

De 12 h 00 à 14 h 30

Reportage en direct.

A 12 h 34: séparation du propulseur.

A 12 h 43: rentrée dans l'atmosphère.

A 12 h 49: amerrissage.

De 20 h 00 à 21 h 00

Retrospective depuis le départ.

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
Responsable des horaires: Denise Fancsali
Collaborateurs: M. Brabant, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:

Canada: \$13

Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

**Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica**

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe. Permis numéro 10017.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

télévision

Sacha Show

samedi 19, 22 h 00

Sacha reçoit Pétula et les Parisiennes



Le **Sacha Show** du 19 juillet à 22 heures mettra en vedette, outre Sacha Distel, Pétula Clark et Les Parisiennes. Il y aura également Jean-Jacques Debout, Lucky Blondo, Jean Yanne, Johnny Hallyday, les Tom Tos (burlesques italiens) et Jean Sablon qui fera un retour avec la célèbre chanson de Trenet, *Avril à Paris*.

«Il faut être réaliste et organisé», dit Sacha Distel. J'ai eu la chance de pouvoir mettre en harmonie ma vie professionnelle et ma vie familiale».

La première est faite d'incessantes tournées qui l'obligent à parcourir des milliers et des milliers de milles en avion ou en automobile. La seconde, c'est le bonheur d'avoir rencontré sa femme, Francine. C'est ainsi que si les photographes peuvent encore faire de lui de bonnes photos sur les pistes de neiges ou sur la Côte d'Azur, c'est parce qu'entre deux émissions il trouve le temps d'aller rejoindre sa femme.

Sacha Distel a accentué de plus en plus la partie musicale du **Sacha Show**, notamment en y insérant des chansons spécialement écrites pour l'occasion. Ainsi, on verra et on entendra, samedi soir, Johnny Hallyday dans un refrain intitulé *la Petite Fille de l'hiver*. Sacha Distel ne

prétend pas, en revanche, révéler de nouveaux chanteurs aux téléspectateurs: «Ma seule ambition est de distraire», précise-t-il. Pour y arriver, il veut, tout ensemble, utiliser l'actualité, en invitant des chanteurs, des diseuses ou des musiciens à la mode, comme Pétula Clark, Les Parisiennes ou Gilbert Bécaud, et demeurer fidèle à des «copains qui sont vraiment des copains», comme Jean-Pierre Casse, Jean Yanne et Maurice Biraud. Avec eux et de grandes vedettes de la chanson comme Mireille Mathieu, Hugues Aufray ou Marcel Amont, il caresse cependant l'espoir de réaliser, un jour, l'un de ses rêves les plus chers et les plus secrets: une comédie musicale. Il n'est pas le seul!

Au sujet de quelques invités de cette semaine au **Sacha Show**, nous pouvons dire que Jean Yanne pourrait bien être l'inventeur du 1er avril, que Jean Sablon rêvait depuis longtemps de rechanter à la télé française, que Lucky Blondo débuta dans un garage, avec des camarades, que Pétula Clark est toujours aussi jolie et que Les Parisiennes sont de plus en plus charmantes.

Sacha Show est une émission de Maritie et Gilbert Carpentier, réalisée par Georges Folgoas.

C.B.



Concerts populaires
dimanche 20, 22 h 00

Claire Gagnier et Yoland Guérard aux "Concerts populaires"

Le dimanche 20 juillet à 22 heures, l'émission télévisée **Concerts populaires** vous revient, cette fois, avec le soprano Claire Gagnier et Yoland Guérard, basse.

Jean Deslauriers dirigera l'Orchestre symphonique de Montréal.

Le programme, très riche, comprend notamment l'ouverture *la Chauve-Souris* de J. Strauss, de la musique de ballet de Khatchatourian (*Ballet Gayne, Suites 1 et 2*) et l'ouverture de *la Belle Hélène* d'Offenbach.

Les artistes invités chanteront en solo et en duo.

Claire Gagnier interprétera un air de *Der Opernball* d'Heuberger, les *Voix du printemps* de J. Strauss et un extrait de *My Fair Lady* de Loewe: «I Could Have Danced all Night».

De son côté, Yoland Guérard chantera «Un rêve impossible», tiré de *l'Homme de la Mancha* de Mitchley, un extrait de *South Pacific* de R. Rodgers, «This Nearly Was Mine», ainsi que, de la comédie musicale *Sound of Music*: «Climb every Mountain» (Va droit devant toi).

Les deux artistes chanteront ensemble «Rêve de valse», extrait de l'opérette du même nom, d'O. Strauss: «Begin the Beguine», de C. Porter et, de R. Rodgers, «If I Loved You», tiré de *Carousel*.

Ces concerts, enregistrés dans la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, sont télédiffusés le dimanche soir sur les chaînes française et anglaise de Radio-Canada. La série se compose de huit émissions, dont chacune a pour ainsi dire son thème. Par exemple, on passe, d'une semaine à l'autre, de l'opéra à la chanson, de l'opérette au jazz.



Jusqu'ici, nous avons eu le plaisir d'entendre Clarice Carson, Richard Verreau, Robert Savoie et Claude Léveillé. Au cours des prochaines émissions, on entendra Ginette Reno, le groupe Yvan Landry (jazz), Colette Boky, Pierre Duval, Louise Lebrun, Huguette Tourangeau, André Turp, Claude Corbeil et Gilles Vigneault.

La réalisation de ces **Concerts populaires** a été confiée à Jean-Yves Landry et à Pierre Morin.
J.T.



télévision

Vivre en ce pays
mardi 22, 22 h 30

La Gaspésie: coup de foudre de Jacques Cartier

Le mardi 22 juillet à 22 h 30, la télévision en couleur de Radio-Canada nous invite à **Vivre en ce pays**, plus particulièrement en ce pays qu'est la Gaspésie.

L'écrivain Eugène Cloutier a écrit, pour appuyer l'imagerie offerte à propos de cette terre dure, un texte où percent des soupirs. Mais aussi de l'espoir.

A la limite, la Gaspésie a quelque chose de dramatique. Dotée de quelques-uns des plus magnifiques paysages du monde, elle doit ployer sous l'isolement d'un rigoureux climat.

Ses amants sont nombreux et fidèles mais ceux qui doivent y vivre à l'année éprouvent parfois des difficultés qui leur cachent les grâces que peut avoir un bref séjour au moment où le soleil réchauffe la pierre et l'eau.

Michel Brault est allé promener sa caméra là-bas au début de mai. Sous d'autres cieux, c'est le temps du muguet. En Gaspésie, ce peut être encore presque l'hiver.

N'est-ce pas le meilleur temps pour voir la région sans ménagement?

Coup de foudre

Le voyage commence à Matane où se sent la transition amenée par le plan d'aménagement de l'Est du Québec: la

forêt, la mine prennent doucement le pas sur la pêche.

Il reste la présence éternelle de la magnifique côte qui s'allonge jusqu'à Gaspé. «Et l'on peut comprendre le coup de foudre de Cartier, dit Cloutier par la voix d'Albert Millaire. L'immense baie, capable d'accueillir en eau profonde les flottes russes ou portugaises».

Tout près, voilà Percé, «certaine harmonie, un charme, une vision de beauté d'une grande mobilité selon la saison ou l'heure de la journée».

Si le tourisme et le touriste passent, l'artisan, lui, demeure. Nous faisons connaissance, pendant le périple, avec Onésime Canuel, fabricant de crochets à bois de pulpe.

Pendant ce temps, nous avons atteint la Baie-des-Chaleurs et la vallée de la Matapédia, versant agricole de la péninsule.

Il reste les Iles-de-la-Madeleine. Là, l'avenir a saveur de renouveau. C'est la Gaspésie de pointe. C'est le microcosme des aspirations d'un peuple du bout du monde québécois.

Les rêves sont permis là-bas. Les plages sont blanches et illimitées. Les Madelinots ont des qualités dépareillées. Insulaires, ils peuvent nous communiquer de belles valeurs.

Réalisation: Claude Sylvestre.
O.M.



Soleil couchant sur les Iles-de-la-Madeleine: «là où l'avenir a saveur de renouveau».

Vingt-quatre heures avec...
jeudi 24, 17 h 30

Charmes de la vie de bibliothécaire

Comment être bibliothécaire avec grâce, quand on est femme? Voilà ce qu'on nous enseignera le jeudi 24 juillet à 17 h 30, à la télévision de Radio-Canada, à l'émission **Vingt-quatre heures avec...**

La Radio-télévision belge nous fera connaître l'accorte directrice de la bibliothèque provinciale du Brabant, à Bruxelles.

La vie menée par la jeune femme qui détient cette fonction a des charmes certains comme nous le montrent les animateurs Dina Vray et André Berger.

Ceux-ci suivent notre dame depuis le moment où elle quitte son foyer, le matin, jusqu'après sa journée de travail.

Jeune maman, la bibliothécaire laisse sa fille à l'école avant de gagner son bureau.

Rien de bien particulier jusqu'à. Notre amie du moment dépouille son courrier puis va chez le conservateur pour se faire dicter quelques lettres.

Car la bibliothécaire qui nous occupe se double d'une sténodactylo. Elle doit préparer les fiches de classement.

Elle est seule pour tout faire. Elle doit s'occuper du ménage, d'astiquer les lieux. Nous la voyons en train de cirer une vieille reliure. Les vieux livres abondent sur les rayons. Il lui faut voir les journaux pour en tirer des coupures qui enrichiront la section des documents sur le Brabant.

Nous la voyons ensuite chez un libraire, à bouquiner, puis à un encan où l'on offre des ouvrages rares, et enfin chez un marchand de gravures anciennes.

La vie de bibliothécaire peut être variée et avoir sa part d'imprévu quand elle se déroule comme celle de notre invitée de l'heure qui prend un vif goût à ce qu'elle fait.

Tout cela est présenté avec grand naturel par les animateurs Dina et André.

Soulignons que la série **24 heures avec...** s'adresse surtout aux jeunes qui devront bientôt se choisir une carrière.

S.O.S. Fréquence 17
jeudi 24, 23 h 30

Des gangsters et des gendarmes

S.O.S. Fréquence 17: c'est le titre de la série qui remplace les **Incorruptibles** pendant quelques semaines à la télévision de Radio-Canada, le jeudi à 23 h 30.

Le 24 juillet, on pourra voir l'épisode-couleur intitulé *l'Escalade* dans cette suite d'aventures policières ayant son cadre en France.

Ce film d'une heure, réalisé par Jean Dreville, avec Hervé Jolly, François Germain et Marc Porel, montre comment des jeunes en viennent, de petits larcins en petits larcins, à monter un gros coup.

Mais la gendarmerie veille. Et l'on découvre ce que les policiers peuvent mettre en oeuvre pour jeter le grappin sur une bande de voyous.

Le 31 juillet, nous nous retrouverons en compagnie de gangsters français, avec *Landerneau*, une autre réalisation de Jean Dreville. Ce récit a comme sous-titre: «Mystérieux objets célestes».

Pour voler l'argent transporté dans un fourgon, un groupe de malfaiteurs imagine un abracadabrante stratagème digne de l'ère spatiale. Après avoir assisté au détarquement sur la lune, on aura plaisir à constater de quelle manière ces événements fantastiques ont leurs répercussions dans le monde interlope.

Le 7 août, le *Numéro de l'espoir*, en couleur, nous propose une affaire de trafic de drogue. Des artistes canadiens tiennent des rôles dans cette réalisation de Christian-Jaque Claude Boissol, où les vedettes sont Adrien Chereau, Domini-que Rozon et Marius Vincent.

télévision

Plein feu... l'aventure

mercredi 23, 19 h 30

"Plein feu... l'aventure": deux jeunes couples vont à la découverte de l'Amérique du Sud

par René Houle



Nicole et Daniel Bertolino, ainsi que François Floquet et Anik Dousseau continuent toujours de parcourir le monde, de vivre mille et une aventures et d'inciter les jeunes à faire comme eux.

Ainsi, l'hiver dernier, ces deux jeunes couples partaient à la découverte de l'Amérique du Sud où ils enregistraient toutes leurs expériences, sur bandes et sur film, en vue d'une émission de radio intitulée *Aventures* et d'un projet de 26 documentaires couleur pour la télévision de Radio-Canada. Ils revinrent donc avec plus de 120,000 pieds de pellicule.

Tous les jeunes et les moins jeunes, tous ceux qui s'intéressent au mouvement, à la vie, aux idées, devraient donc, tous les mercredis, à 19 h 30, à compter du 23 juillet, regarder la télévision de Radio-Canada et la série *Plein feu... l'aventure*. Daniel et Nicole Bertolino les entraîneront dans des pays de l'Amérique du Sud tels le Pérou, le Chili, le Brésil, les Guyanes puis, comme il y eut permutation de s'équipes, Anik Dousseau et François Floquet leur dévoileront l'Équateur, la Bolivie, le Vénézuéla, etc.

Vibrants, pleins de feu, enthousiastes, tous les sens à l'affût, ayant la haine du pittoresque pour le pittoresque, mais s'intéressant surtout à l'humain et aux problèmes sociaux, les deux jeunes couples nous disent pourquoi et dans quel esprit ils ont entrepris ces voyages.

Deux équipes: deux points de vue

Tout d'abord, pourquoi deux équipes? Pour, tout simplement,

varier les points de vue, les images des films, la réalisation, l'animation. Les Bertolino ne voyagent pas et ne pensent pas nécessairement comme Anik et François et ceux-ci ne filment pas comme les Bertolino.

L'esprit du voyage

Par ailleurs, ils ne s'agissait pas de simplement partir à l'aventure et d'accumuler des sensations. L'intention première et primordiale de nos deux couples était de rencontrer, en Amérique du Sud, des coopérateurs techniques de langue française qui ont choisi de vivre et de travailler dans ce continent. Ils les ont rencontrés et ils les ont questionnés sur le pourquoi de leur choix, ils leur ont demandé de nous parler de leurs problèmes. Ces gens occupent toutes sortes de situations, depuis assistant-social jusqu'à infirmier de léproserie. S'agit-il de héros ou de gens comme nous?

Nous découvrons l'Amérique du Sud non seulement à travers les yeux des Bertolino et d'Anik et de François, mais à travers l'expérience vécue, au jour le jour, de jeunes étrangers qui sont à même de nous dire ce qu'ils pensent du genre de vie et des régimes politiques de ces contrées.

D'autre part, il s'agissait, pour les deux équipes, de donner l'image exacte de quatre jeunes partant avec des idées précises sur ce qu'ils voulaient faire mais sans aucune orientation systématique.

L'aventure, pour eux, c'est de vivre dans tous les sens de ce mot. Certes, nous verrons dans certains épisodes de *Plein feu... l'aventure*, toutes sortes de cho-

ses, exceptionnelles et inattendues, des dangers mêmes, arriver à nos amis; mais ils ont voulu que tout cela s'inscrive dans une sorte de grande aventure collective, et c'est pourquoi ils laissent si souvent parler les gens à leur façon, de leur propre aventure: archéologues, géographes, sociologues, ethnologues, infirmiers, médecins, religieux, architectes, prospecteurs, chercheurs d'or, explorateurs, historiens, ingénieurs, agronomes, forestiers, cinéastes et même révolutionnaires et hippies.

Nous verrons donc une Amérique du Sud vivante, exaltante, où se côtoient Canadiens-français, Français, Allemands, Suisses, Belges, Espagnols, Métis, Portugais. Un monde où, actuellement, tout se brasse: les idées, les courants humains, les mouvements imprévisibles, les révolutions et les contre-révolutions. Immense creuset où s'élabore peut-être l'homme de demain.

Quelques émissions

La première émission de *Plein feu... l'aventure*, intitulée *Le Québec en Amazonie*, sera diffusée le mercredi 23 juillet, à 19 h 30. Dès le début, nous prenons contact avec l'Amazonie, l'un des endroits du monde les plus mystérieux, et il est plaisant de voir de quelle façon les Québécois peuvent l'aborder.

Par contre, à l'émission du 30 juillet, *Anik sur les traces de Tupac Amaru*, nous partirons à la recherche d'une ancienne civilisation Inca. Anik ne rencontre pas de coopérateurs; elle voit les choses elle-même et nous faisons des découvertes en même temps qu'elle. Sur les traces de Tupac, qui serait le dernier empereur Inca, nous visitons les ruines de Machu Pichu, diverses régions du Pérou, les Andes et le lac Titicaca.

Deux filles, une moto, l'émission du 6 août, nous entraînera à Quito, où deux jeunes Canadiennes volontaires exercent un métier encore inconnu en Équateur: la kinésithérapie. Lise et Louise se connaissent depuis longtemps. Elles ont toutes deux

décidé de venir travailler en Équateur. On les interviewe: leur travail, leurs loisirs, leurs problèmes avec la langue. Elles ont un projet: faire le tour de l'Amérique du Sud toutes les deux en moto. Elles donnent un conseil aux jeunes: partez!

Dans *Retrouvailles à Rio*, l'épisode du 13 août, les deux équipes se retrouvent à Rio de Janeiro et, en leur présence, nous assistons au fameux carnaval: effervescence de vie, couleurs, mouvement, lumière, ombre, danse, chant.

Le 20 août, *Philippe, archéologue*: un jeune professeur de Français installé à Quito a une passion, liée au pays même: collectionner les pièces archéologiques anciennes. Nous le suivons dans ses recherches et ses pérégrinations à travers le pays, en voiture, en train. On visite des villages indiens où des enfants et des adultes proposent leurs trouvailles.

Enfin, au cours de l'émission du 27 août, intitulée *Ce que pense un coopérateur de Bahia*, les Bertolino ne ménagent rien pour nous faire connaître à fond cette ville où tout se passe, y compris le trafic d'esclaves. Différentes des autres villes d'Amérique du Sud, Bahia est un centre d'art et d'artisanat, un creuset où pullulent aussi les endroits crasseux et misérables. Le coopérateur qu'interviewent les Bertolino, ne cache pas ce qu'il pense de cette ville; il nous dit sans réticence quelle est la vie qu'on y mène et à quel point les injustices sociales y sont horribles.

Plein feu... l'aventure, une série documentaire différente et exceptionnellement vivante, «inquiétante», qui nous plonge au coeur même de la vie actuelle et des problèmes spécifiques de l'Amérique du Sud, continuera ainsi, chaque mercredi, à 19 h 30, jusqu'à concurrence de 26 émissions, à nous faire vivre l'aventure essentielle de notre temps: la connaissance de l'homme.

Splash-vacances
mardi 22, 19 h 30

Céline et Liette et Normand Gélinas animent un super "Splash-vacances"



Les jeunes en vacances, tel est le thème de l'émission spéciale en couleur qui sera présentée à la télévision de Radio-Canada le mardi 22 juillet, de 19 h 30 à 20 h 00, sous le titre de **Splash-vacances**.

Jacques Demers assurera la réalisation de cette demi-heure qui s'inspirera du style de la série **Du feu s.v.p.**

Les animateurs Normand Gélinas, Céline et Liette recevront Chantal Renaud, Donald Lautrec, Steve Fiset et Christyne Chartrand.

Donald Lautrec présentera une nouvelle chanson.

Normand Gélinas, qui sera l'un des animateurs de cette émission spéciale, est un jeune homme bourré d'ambitions qui a déjà fait un bon bout de chemin au théâtre, à la radio, à la télévision, dans la chanson.

Il rêvait depuis quelque temps d'avoir en mains une émission du genre de **Splash-vacances**. On l'a vu dans le rôle du frère de Dominique Michel à **Moi et l'autre**. Puis ce fut le rôle de Luc dans le **Paradis terrestre**.

Avec le Théâtre du Nouveau-Monde, il interpréta un jeune garçon dans le drame syndical, «On n'a pas tué Joe Hill».



Steve Fiset, l'un des invités, s'est fait d'abord remarquer comme membre du duo Jean et Steve, en compagnie de Jean Lévesque.

Les deux jeunes gens avaient de la classe. Leur répertoire comprenait des chansons de Hugues Aufray, Bob Dylan, Gordon Lightfoot et quelques-unes de leurs compositions.

Pour une raison ou une autre, ce fut, au bout de quelque temps, la séparation à l'amiable.

Steve est resté fidèle à la chanson et il a enregistré un premier 45-tours où l'on trouve sa chanson *le Correspondant d'Alice Long*.

Tout en s'occupant sérieusement de composer des chansons qu'il interprète, Steve Fiset s'intéresse de plus à la production de disques.

Il voudrait arriver à atteindre la perfection réalisée par les Américains dans ce domaine.

Nous verrons donc Steve Fiset avec les vedettes chevronnées que sont Chantal Renaud, Christyne Chartrand et Donald Lautrec à **Splash-vacances**, émission spéciale diffusée à 19 h 30, le mardi soir 22 juillet, à la télévision en couleur de Radio-Canada.

O.M.



«Zoom en liberté», avec Pierre Létourneau, Denise Dufort Myladies

La première fois que j'ai entendu chanter Pierre Létourneau, c'était en 1962. J'étais en vacances à Percé et Pierre Létourneau était l'animateur de la boîte à chansons de la place. Il y chantait *les Colombes, Percé, Olga, les Clandestins...*

A la boîte de Percé, Pierre Létourneau chantait, mais il faisait aussi... chanter les autres. C'est une façon de... s'exprimer. Disons qu'il y recevait plusieurs vedettes de la chanson du Québec. On y a vu, on y a écouté Renée Claude, Hervé Brousseau, Pierre Calvé, Claude Gauthier, Tex Lecor et quelques autres.

Pierre Létourneau, qui sera en vedette à **Zoom en liberté**, à la radio et à la télévision de Radio-Canada, le dimanche 20 juillet à 19 h 30, avait commencé sa carrière dans la chanson en 1961: «Je devais avoir 21 ans quand j'ai découvert les auteurs-interprètes: les Brassens, les Brousseau, les Leclerc, les Gauthier, dit Pierre Létourneau. Sans imaginer un seul instant que je pourrais, moi aussi, faire des chansons, sans que cette idée me vienne à l'esprit, je suis devenu un mordu de la chanson. J'achetais des disques, mais surtout j'étais devenu un fidèle des Bozos que j'allais entendre presque tous les soirs. Et c'est en les écoutant, un soir, que je me suis

promis de m'acheter une guitare, le lendemain.

Depuis la petite boîte de Percé, Pierre Létourneau a parcouru beaucoup de chemin dans ce petit monde qu'est celui de la chanson. A Montréal, il a chanté au Chat noir, à l'Anjou, Chez Clairette, Chez Clémence. Ailleurs, en province, il s'est fait entendre notamment à Québec et à la Butte à Mathieu, à Val-David, dans les Laurentides. En 1965 et en 1967, il a donné des récitals à la Comédie-Canadienne. A la télévision de Radio-Canada,





Christiane Breton et les

nada, il a animé, pendant une saison, *la Boîte à chansons de Jeunesse oblige*. Il a participé, de plus, à plusieurs autres émissions de radio et de télévision de Radio-Canada. Parmi elles: *Tête d'affiche*, *Copain, copain*, *Coup de soleil*, *Rendez-vous avec Michelle* (télé) et *Parlez-moi de vous* (radio). On se souvient également sans doute que celui que l'on a surnommé le «*Troubadour du siècle atomique*» était la vedette de *Seul ou avec d'autres*, ce film que l'Université de Montréal a produit en collaboration avec l'Office national du film.

A *Zoom en liberté*, Pierre Létourneau sera entouré de Christiane Breton, des Myladies et de Denise Dufort. L'orchestre sera sous la direction de l'excellent musicien qu'est François Cousineau.

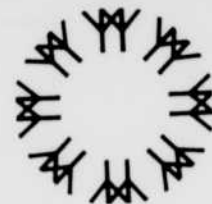
Il y aura également, bien sûr, pour accueillir tout ce petit monde, l'animateur de *Zoom en liberté*, l'humoriste et fantaisiste Claude Landré.

Zoom en liberté, cette semaine, est une réalisation de Pierre Desjardins.



«Coup de soleil»: les Coquettes, Chantal Renaud, Chantal Pary, Jacques Michel, Jean Nichol et Papillon

A *Coup de soleil*, une émission «*swing*», une émission «*dans-le-vent*», le réalisateur Jacques Demers nous propose une demi-heure avec les Coquettes, les diseuses Chantal Renaud et Chantal Pary ainsi qu'avec les chanteurs Jacques Michel, Jean Nichol et Papillon. C'est à ne pas manquer! Quand? Le vendredi 25 juillet à 20 h 30.



par Camille Brousseau

Horaire des enregistrements de la semaine à Terre des hommes

LUNDI 21 juillet à 16 h 30

«*Soleil et jours de pluie*», avec Germaine Dugas et Claude Grisé. Au programme: joutes vénitiennes. Invités: les Frères Dal-laire, clowns-acrobates.

MARDI 22 juillet à 15 heures, 16 heures et 19 h 30

«*Oui ou non*», avec Nicole Bisailon et Jean-Pierre Coallier (trois émissions).

MERCREDI 23 juillet à 15 heures

«*Ni oui ni non*». Invités: Tania Fédor, Denise Richard et Claude Vincent.

MERCREDI 23 juillet à 16 heures

«*Ni oui ni non*». Invités: Roger Garand, Fernand Gignac et André Vézina.

MERCREDI 23 juillet à 19 h 30

«*A la seconde*». Invités: Isabelle Pierre, Pierre Létourneau et Pierre Péladeau.

JEUDI 24 juillet à 21 heures

«*Coup de soleil*», avec Donald Lautrec. Invités: Jacques Michel, Chantal Renaud, Chantal Pary, Jean Nichol, Papillon et les Coquettes.

VENDREDI 25 juillet à 20 h 30

«*Zoom en liberté*», avec Claude Landré. Invités: Pierre Calvé, Lise Colonnier, Marie-France Aquin et Marcel Rousseau. Orchestre dirigé par François Cousineau.

Le public qui désire assister à ces émissions doit se rendre au kiosque international de l'île Sainte-Hélène, trente minutes avant l'heure de l'enregistrement.

A l'émission «Soleil et jours de pluie» et à tous les jeux-questionnaires, il y a tirage de prix de présence.

Les jeux-questionnaires

Cette semaine, Louis-Pierre Girard, chansonnier; Jacques Matti et Roger Lebel sont parmi les invités d'*A la seconde* où l'on retrouvera Juliette Huot, Gratién Gélinas, Ginette Letondal et Gilles Pellerin. Pour l'écouter: le lundi 21 juillet à 21 heures.

A *Ni oui ni non*, on verra, le mardi 22 juillet à 14 h 30, toujours comme invités: Pierre Thériault, Carole Lemaire et Jean-Paul Jeannotte. Deux jours plus tard, on accueillera Nicole Germain, Pierre Savoie et Jean-Loup Chauby. Les jeux-questionnaires sont réalisés par Yves Dumoulin.

Soleil et jours de pluie

A *Soleil et jours de pluie*, le mardi 22 juillet à 17 h 30, on présentera aux jeunes des illusionnistes chinois: Kenny et May. Il y aura au programme, une course à obstacles.

Réalisation: Hubert Blais, en collaboration avec Michel Cailoux. Animateurs: Germaine Dugas et Claude Grisé.



les longs métrages

Cinéma amateur dans le monde
samedi 19, 18 h 35

"Les Montagnes de la paix" et "Une exposition d'art rangali"

Dans le cadre de l'émission **Cinéma amateur dans le monde**, le samedi 19 juillet, à 18 h 35, l'animateur Roger Varin lira un texte de présentation d'André Lafrance où il est question, tout d'abord, du film d'Ernest Laviolette intitulé *les Montagnes de la paix*.

Cinéaste amateur de Vernon, en Colombie-Britannique, Ernest Laviolette, séduit par la majestueuse beauté des montagnes Rocheuses, a consacré le temps de cinq vacances estivales de six semaines chacune et 9,000 pieds de pellicule couleur pour nous communiquer sa vision personnelle des Montagnes de la paix. Son film nous transporte dans une sorte d'immense «paradis terrestre», vaste région inexplorée, où abonde le gibier et les lacs et rivières foisonnants de truites.

Le film d'Ernest Laviolette nous montre tour à tour des paysages de rêve et des animaux qui vivent encore à l'état sauvage tels la biche, la chèvre de montagne, l'orignal, le couguar, l'orfraie ou l'aigle royal. Avec *les Montagnes de la paix*, Ernest Laviolette a gagné un prix au Concours du Cinéma amateur canadien de 1968.

Ernest LAVIOLETTE



J.V.S. MANYNAM

Le deuxième film au programme, *Une exposition d'art rangali* (Indes) a été réalisé par J.V.S. Manynam.

Né à Madras en 1921, cet Indien, fasciné par la recherche esthétique, a été ainsi amené à la photographie, puis, graduellement, au cinéma amateur.

Au cours des dix dernières années, Manynam a tourné une demi-douzaine de courts métrages sur l'art de son pays, dont celui que nous verrons et qui lui a valu le Diplôme d'honneur du Festival international du film amateur de Vancouver.

L'art rangoli consiste à créer des images à l'aide de diverses poudres colorées qui célèbrent les faits mythologiques des innombrables divinités hindoues. On voit donc, entre autres, une «toile» — un parquet — de 60 pieds par 20 pieds, où il y a différentes oeuvres qui nous initient à Ganesa, le dieu à tête d'éléphant, ou à Parvathi, déesse de la Puissance, Lakshmi, déesse de la Richesse et Saraswathi, déesse du Savoir, etc.

Cinéma amateur dans le monde est une réalisation de Marie Tessier-Lavigne. Animateur: Roger Varin. Texte: André Lafrance. Narrateur: Jean-Paul Nolet.

Billet de faveur
samedi 19, 20 h 00

"Anastasia", avec Ingrid Bergman

A **Billet de faveur**, le samedi 19 juillet, à 20 heures, on présentera *Anastasia*, film d'Anatole Litvak, avec Yul Brynner, Ingrid Bergman, Helen Hayes et Akin Tamiroff.

A Paris en 1928. L'ex-général Bounine, à la tête d'une organisation de Russes blancs, cherche à récupérer une fortune de 10 millions de livres ayant appartenu au tsar. Il croit avoir trouvé ce moyen quand, un jour, il découvre Anna Koreff, une inconnue amnésique qui ressemble à la princesse Anastasia, fille du tsar, disparue lors de l'assassinat des membres de la famille royale pendant les premiers jours de la révolution.

Anna refuse d'abord de se prêter à cette intrigue mais finit par se persuader qu'elle est vraiment Anastasia.

Présentée aux Russes blancs de Paris, elle est formellement reconnue par une ancienne suivante de la reine, mais les autres refusent de se prononcer ou de se compromettre.

Bounine décide alors de présenter la jeune femme à l'impératrice douairière réfugiée à Copenhague, et dans ce but, il va jusqu'à «utiliser» le prince Paul, ancien fiancé d'Anastasia. Mais le général Bounine et ses complices devront faire face à une suite de surprises auxquelles ils ne s'attendent pas.



Ciné-nuit
samedi 19, 1 h 00

"Les Fausses Hontes"



Les Fausses Hontes, un film de Wolfgang Gluck, sera présenté à **Ciné-nuit**, le samedi 19 juillet à 1 heure du matin.

Un roman noir et rose! A une jeune fille enceinte qui vient lui demander de la débarrasser de son enfant, un médecin raconte une histoire vécue: Monique, lycéenne, attend un enfant de Bernard qui ne veut pas l'épouser. Elle veut se suicider, puis se fait avorter; un prêtre, puis un médecin, la ramènent au «devoir»: le prêtre, en quelques mots sur son péché; le médecin, à l'aide de dessins animés montrant la fécondation et d'un film expliquant quelques accouchements. Bernard revient, l'épouse et le père noblement pardonne.

Ce film allemand, tourné en 1958, met en vedette Hans Sohnker, Antje Gurk et F. Domin. Avec *les Fausses Hontes*, Hans Sohnker a remporté le Prix d'interprétation masculine au Festival de Vichy 1959.

Au moment de sa sortie, le film *les Fausses Hontes* fut interdit aux moins de 16 ans. Au rythme où se fait l'éducation sexuelle des adolescents, il peut être considéré comme un spectacle pour toute famille qui s'intéresse aux dangers de l'avortement et aux pratiques de l'accouchement sans douleur.

Ciné-club
mardi 22, 23 h 30

“La Révolte”: film yougoslave

Au **Ciné-club** du mardi 22 juillet à 23 h 30, on proposera *la Révolte*, un film yougoslave de Fadil Hadzic, avec Bekim Fehmin, Llija Dzuvalckinski et Nada Subotic.

L'auteur, avec un style virulent, un ton acerbe et dur, démasque, débusque et fait une peinture sans concession d'une époque particulièrement difficile de la société yougoslave.

La foule fait cercle autour du cadavre d'un ouvrier spécialisé qui vient de se suicider. L'ambulance arrive et emporte le corps; une enquête est ouverte aussitôt.

Tous les témoins de cette vie sont appelés les uns après les autres et doivent dire en conscience ce qu'ils savent et pensent de cet homme. Les uns le dépeignent comme un être courageux et noble, tout à son devoir; certains en parlent comme d'un mauvais mari et c'est surtout ce qu'ils voient en lui; les autres diront que ce fut un amant exigeant et déçu, mais que ce fut avant tout un ouvrier consciencieux, ennemi des tricheries et des pots-de-vin, de l'incompétence et des injustices sociales.

Mais pourquoi s'est-il tué?

NAÏS



Festival Pagnol
mercredi 23, 23 h 30

“Naïs”, avec Fernandel et Jacqueline Bouvier

Naïs de Marcel Pagnol et Raymond Leboursier sera à l'affiche de Radio-Canada, dans le cadre du **Festival Pagnol**, le mercredi 23 juillet à 23 h 30.

Naïs a été tourné en 1946 et cela explique sans doute en partie les naïvetés de ce mélodrame psychologique qui met en vedette un Fernandel douloureux, humain, sincère, misérable et amoureux.

Cette reprise du thème de la fille séduite et abandonnée met en scène une jeune bourgeoise qu'un ami d'enfance veut aider à se tirer d'embarras, même s'il doit commettre un assassinat pour réaliser son entreprise.

Le film est une adaptation très libre d'une oeuvre peu connue d'Emile Zola: «*Naïs Micoulin*».

Pour les amateurs de la petite histoire du cinéma, disons que la jeune vedette de *Naïs*, Jacqueline Bouvier, est devenue, peu de temps après la réalisation du film, Madame Pagnol.

Comme dans tous les films de Pagnol, *Naïs* fait une large part au dialogue et il ne manquera pas d'enchanter un vaste public par ses quelques scènes plaisantes et son tour très humain.

Ce mélodrame français, réalisé par Marcel Pagnol et Raymond Leboursier, met en vedette: Fernandel, Raymond Pellegrin et Jacqueline Bouvier.

Cinéma
vendredi 25, 23 h 30

“L’Espionne de Madrid”



L’Espionne de Madrid, mélodrame de Rafael Gil, avec Sara Montiel, Alberto de Mendola et Luigi Giuliani, sera à l'affiche de Radio-Canada, le vendredi 25 juillet à 23 h 30.

A Madrid, durant la guerre de 1914-1918, le café-concert Chantecler faisait salle comble tous les soirs, grâce à la belle et séduisante Charito, que sa mère savait mettre en valeur.

Eprise tout d'abord de Federico, journaliste de troisième ordre, bellâtre et cynique — qui reçoit des subsides des mains d'une vieille comtesse intrigante — Charito finit par être écoeurée quand elle apprend que son amant vient d'être présenté à Mata-Hari.

Partie à San Sebastian afin d'oublier son apprenti-espion, Charito rencontre Santi, jeune joueur de pelote basque, qui rêve de l'épouser.

Mais Charito, qui n'est pas insensible à ce candide soupissant, doit cependant s'occuper à se défendre de Federico et de Mata-Hari. Elle fait arrêter la célèbre espionne mais doit assister, désespérée, à la fin de son bel amour.

à CBMT

Samedi à 20 h 30

Four for Texas. Comédie, avec Frank Sinatra, Dean Martin, Anita Ekberg et Ursula Andress. Une diligence transporte \$100.000 pour un orphelinat. On vole l'argent, qui passe de main en main et provoque une foule d'aventures comiques.

Samedi à 23 h 27

The Pride of Saint-Louis. Drame, avec Dan Deiley et Joanne Dru. La fabuleuse histoire de la carrière du joueur de baseball Dizzie Dean.

Dimanche à 23 h 26

The Fountain-Head. Drame, avec Gary Cooper, Patricia Neal et Raymond Massey. Un architecte intriguant défend sa création et ne recule devant rien, même s'il doit affronter la justice.

Lundi à 23 h 40

The Night the World Exploded. Film de science-fiction, avec Kathryn Grant et William Leslie. Lors d'expériences sur les tremblements de terre, un savant découvre qu'un élément explosif peut détruire la terre.

Mercredi à 23 h 40

Passion. Drame, avec Cornel Wilde, Yvonne de Carlo et Raymond Burr. Dans la Californie des commencements, un jeune homme devient hors-la-loi pour se venger de ceux qui lui ont brisé sa terre et tué sa femme.

Jeudi à 23 h 40

Slightly Scarlett. Film de mystère, avec Rhonda Fleming, John Payne et Arlene Dahl. Un chef de gang utilise jusqu'au chantage afin de s'emparer de l'administration de la pègre de toute une ville.

Vendredi à 21 h 00

The Manchurian Candidate. Drame, avec Laurence Harvey, Frank Sinatra et Janet Leigh. Un soldat américain est capturé par les Chinois, qui lui font un lavage de cerveau et le conditionnent pour tuer un candidat à la présidence des États-Unis.

Vendredi à 23 h 40

Crime-School. Drame, avec Humphrey Bogart, les Dead-End Kids et Gale Page. Un administrateur d'école de réforme réussit à imposer ses idées, et son institution devient un modèle du genre.

• The Fountain-Head.



télévision

Chroniques de France
vendredi 25, 13 h 00

Des Champs-Élysées au Moulin Rouge via Reims et Deauville

Raconter la France en images, tel est le propos de **Chroniques de France** dont on verra une autre émission le vendredi 25 juillet à 13 heures. Ce sera comme une promenade en agréable compagnie, puisque vous irez d'abord aux Champs-Élysées. Vous parcourrez de jour et de nuit cette splendide avenue, une des plus belles du monde. Les Champs-Élysées sont aussi un quartier, non pas le plus ancien, mais le plus élégant de Paris, avec ses boutiques, ses grands couturiers, ses restaurants, ses cinémas, ses théâtres, ses boîtes, les grands journaux, etc. Cette première partie de l'émission est réalisée par Maurice Pialat et Georges de Caunes.

On vous amène ensuite chez les peintres de la cathédrale, où l'on vous entretient de la restauration des vitraux de la cathédrale de Reims, cette pure merveille de l'art gothique. Il sera question notamment du vitrail du peintre Marc Chagall, dont les oeuvres, dans ce domaine, sont répandues jusqu'à Jérusalem. Yves Allain réalise-

ra cet aperçu sur un métier auquel on doit la conservation des oeuvres d'art.

Puis ce sera la mer à Deauville. De ce célèbre endroit de villégiature, vous redécouvrirez un paysage familier qui pourtant n'a pas fini d'étonner les hommes par sa grandeur, par sa beauté. Cette peinture de la mer et de ses attraits sera réalisée par Mirea Alexandresco.

Paris, jeunesse et rock'n roll, réalisé par Michel Pabot et Philippe Labor, termine l'émission. Ici, vous vous retrouverez à Paris, mais dans d'autres quartiers, ceux du *Gai Paris*, où les noctambules font la tournée des grands ducs, entre Pigalle et les bals de la rive sud. Ici l'on danse, on chante, on s'amuse comme des fous. Ceux qui connaissent le Moulin Rouge et les bals de Saint-Germain-des-Prés seront sûrement ravis d'y retourner, ceux qui ne les connaissent pas encore feront comme on dit connaissance.

Encore une fois, **Chroniques de France** est une promenade agréable, qui tout ensemble nous instruit et nous détend. J.T.

Les Soviétiques

vendredi 25, 22 h 30

Rencontre avec un professeur de français en Arménie

Le vendredi 25 juillet à 22 h 30, nous retrouverons sur notre écran **les Soviétiques**, production de la R.T.B. entreprise en 67 par le réalisateur Jean Antoine, le journaliste Philippe Dasnoy, le cinéaste Fernand Tack et l'opérateur du son Albert Rupf. Cette équipe a tourné du film pendant dix-huit mois dans différentes régions de l'U.R.S.S. Un grand nombre d'aspects de la vie quotidienne, comme des moeurs et coutumes des habitants de cet immense pays, sont illustrés de façon pittoresque dans cette série remarquable et de plus en plus fa-



Le professeur pendant ses loisirs

La Bohème

vendredi 25, 22 h 00

"La Bohème", à l'aéroport de l'Ancienne-Lorette

Elles commencent toutes par cet air que nous avons fredonné à un moment ou l'autre de notre vie, par cette *Bohème* de Charles Aznavour, que nous avons tous plus ou moins vécue, avec plus ou moins de bonheur... Ces émissions commencent donc toutes chacune à sa manière cependant, en le variant à l'infini, par ce refrain charmant et facile, comme le sont les autres mélodies de la série, **la Bohème** justement, inaugurée à Québec en octobre dernier, réalisée à Québec, et que l'on peut voir depuis le 20 juin sur toute la chaîne française, le vendredi à 22 heures.

L'émission que vous verrez le vendredi 25 juillet a été enregistrée à l'aéroport de l'Ancienne-Lorette, dans cette atmosphère si agréable des départs, des envois, au moment des décollages et des atterrissages, parmi les avions de toutes tailles, de toute envergure. On chantera une chanson sur la piste.

Vous entendrez le groupe des Alexandrins, puis la jeune chanteuse et diseuse Brigitte Mar-



Germano ROCHA

tin, qui interprétera une de ses compositions, *Piano et guitares*, et une chanson d'Enrico Macias, *Dès que je m'éveille*. Le soprano Gilda Boulay chantera un air irlandais, *la Dernière Rose de l'été*, et *Le Jour où la pluie viendra* de Gilbert Bécaud.

La vedette de l'émission sera le chanteur de fados Germano Rocha. Il interprétera *O canoê!* ainsi que la chanson populaire universellement connue, *En avril au Portugal*, mais dans sa version originale, en portugais. Germano Rocha chantera aussi *Quand vous mourrez de nos amours* de Gilles Vigneault.

On entendra un groupe de musiciens dirigés par Gilles Breton. Cette formation fait partie de toutes les émissions de la série.

Au point de vue de la mise en scène, **la Bohème** est un café-terrace où l'on invite les clients à participer à l'émission. Ainsi le public y joue-t-il un rôle. On l'intéresse d'ailleurs au travail de l'équipe. Formule idéale pour l'été et qui convient particulièrement bien aux chansons familières, belles et plaisantes qui constituent le programme de chaque émission.

La Bohème est aussi un café ambulant puisque l'équipe tourne partout au Québec.

Réalisation: François Provencher; script-assistante: Louise Plamondon; directeur technique: Claude Rancourt.

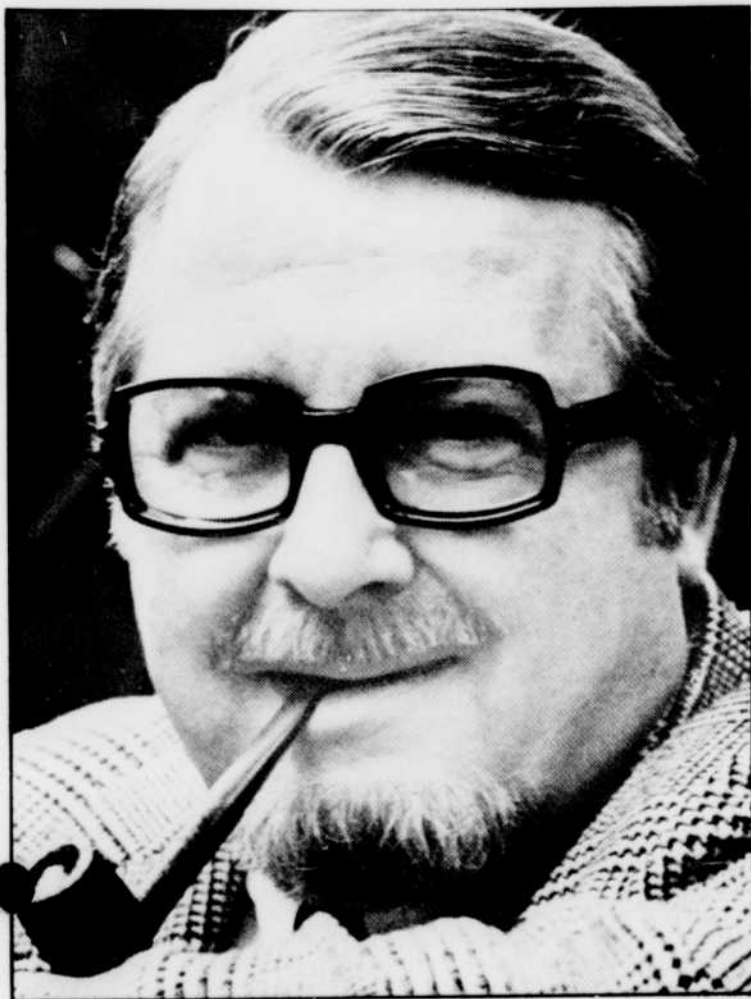
J.T.

Baseball
samedi 19, 16 h 00

La radio au baseball

Le samedi 19 juillet au parc Jarry, à Montréal, les Expos recevront la visite des Mets de New York. Ce sera le second match de l'équipe de la Métropole que Radio-Canada présentera à ses auditeurs, dans une réalisation de Roger de Vaudreuil, à compter de 16 heures.

Trois autres parties des Expos de Montréal auront leurs échos à la radio de Radio-Canada d'ici la fin de la saison de baseball. Ces reportages seront radiodiffusés les samedis 2 août, 20 et 27 septembre à 14 heures. Les visiteurs seront les Astros de Houston, les Phillies de Philadelphie et les Cardinals de Saint-Louis respectivement.



Jazz en liberté
vendredi 25, 23 h 00

Pour faire une "jam": "Jazz en liberté" accueille Jacques Diéval et Yvan Landry

Le jour de la Saint-Jean, dans la salle de l'Ermitage, à Montréal, avait lieu une «jam session» sous la direction du pianiste de jazz français Jacques Diéval. Cette «jam» sera radiodiffusée par Radio-Canada, le vendredi 25 juillet à 23 heures, dans le cadre de **Jazz en liberté**.

Cette émission mettra en vedette, outre Jacques Diéval, Yvan Landry, au vibraphone; Paul Lafortune, à la batterie, et Don Habib, à la contrebasse. Jacques Diéval sera au piano.

Jacques Diéval

Jacques Diéval est né à Douai, dans le Nord de la France. Issu d'une famille de musiciens (son père est professeur de violon, sa mère, professeur



de piano), il fait tout jeune ses études au Conservatoire de sa ville natale et y obtient à l'âge de 14 ans, les premiers prix d'harmonie, de fugue, de contrepoint et de piano. Peu après, il va à Paris et, déjà il est attiré par le jazz. Après avoir travaillé dans différents orchestres, ceux de Django Rheinardt, d'Alix Combelle et du Jazz de Paris, il devient bientôt le pianiste de jazz numéro un de la capitale française.

En 1944, il monte son premier quatuor et commence à se produire dans tous les pays d'Europe, à la radio et à la télévision, puis, pendant six mois, il parcourt le Québec, le Canada et les Etats-Unis. De 1954 à 1956, on le retrouve au Festival de musique légère de Stuttgart. En 57, c'est le Festival de la B.B.C., à Londres, qui l'invite. Entre-temps, il devient, pour le compte de l'O.R.T.F., le producteur d'émissions internationales, dont *Jazz aux Champs-Élysées*, pour laquelle il voyage à travers l'Europe depuis plus de 15 ans.

Diéval est un improvisateur de classe, que ce soit dans le style classique ou dans le style jazz. Malgré ses différentes et constantes activités, il a trouvé le moyen d'écrire deux concertos pour piano et orchestre, un concerto pour piano, quatuor et orchestre de jazz, ainsi que

des pièces de musique légère. Puis il vient à la chanson et écrit la musique de plusieurs refrains à succès. Il collabore avec des auteurs de classe et représente une personnalité très considérée dans ce domaine auquel il se consacre de plus en plus.

En France, grâce à sa sensibilité, à la délicatesse de son toucher, à ses connaissances techniques et artistiques, à ses dons d'improvisation et d'interprétation, il a été surnommé le «Debussy du jazz». Malgré cela, Diéval n'a jamais cessé d'être un épicurien. Il connaît toutes les bonnes tables de Paris et, en dehors des studios, c'est dans les restaurants renommés que l'on risque d'apercevoir sa silhouette, celle d'un homme qui fume la pipe (il en possède 45).

Yvan Landry

Yvan Landry est sans aucun doute le plus connu des trois autres musiciens que l'on entendra à **Jazz en liberté**, cette semaine. Vibraphoniste, Yvan Landry est aussi percussionniste et pianiste. Il a étudié le piano pendant six ans après des études au Collège Stanislas, à Montréal sa ville natale. Comme «jazzman», il a fait ses débuts dans des boîtes de nuit. Par la suite, il a participé à plusieurs émissions de télévision de Radio-Canada: *le Club des autographes*, *Music-hall*, *Zoom* et *le Huitième Jour* qui présentait une messe nouvelle vague, une messe «jazzée».

Yvan Landry est un habitué de **Jazz en liberté** et il a déjà participé à la série radiophonique *Afternoon*, au réseau anglais de Radio-Canada. Le brillant musicien montréalais, qui s'est déjà fait entendre en compagnie de Michel Legrand, de George Shearing et d'André Popp, a enregistré deux microsillons en collaboration avec Radio-Canada: *Jazz en liberté* et *Café au lait*.

Jazz en liberté est une émission d'André-F. Hébert.

Camille Brousseau

Que portez-vous le dimanche?

dimanche 20, 14 h 30

Le dimanche, Guy Sanche porte une brassée de musique à ceux qu'il aime

par Olivier Marchand

Quand j'entre au studio 30, dans l'édifice central de Radio-Canada, boulevard Dorchester ouest, c'est la rigolade.

Que portez-vous le dimanche? traverse un moment de gaieté à cause — devinez — de Beethoven.

Guy Sanche, l'animateur, est à présenter le premier mouvement de la *Cinquième symphonie*. Plus tôt, il a offert le dernier mouvement puis, quelque temps après, le deuxième mouvement. Il n'y aura pas de troisième mouvement, ce dimanche-là.

C'est la «Ve» en pièces détachées.

Rhéal Gaudet, le réalisateur, prend grand plaisir à participer aux facéties de son collègue. Et le technicien rit, lui aussi, de bon cœur.

L'équipe de *Que portez-vous le dimanche?* est joyeuse, bien unie. C'est une garantie pour la vivacité de l'émission.

En sachant cela, les auditeurs peuvent être en confiance: à l'autre bout de la ligne, on ne s'ennuie pas, on n'ennuiera pas.

Sanche et Gaudet travaillent, la main dans la main, à préparer ces deux heures et demie de programme radiophonique pour les dimanches après-midi d'été.

Ils ont à cœur d'atteindre un auditoire aussi vaste que possible grâce à de la musique variée et à des commentaires pertinents.

Le titre

Pourquoi ce titre d'émission interrogatif, mystérieux?

Guy Sanche a vu venir la question. Il me raconte prestement l'anecdote inspiratrice.

— *Je m'amène, un vendredi soir, dans un magasin de village. J'étais tiré à quatre épingles. Le patron, en me voyant, s'écrie tout de go: «Mais qu'est-ce que tu vas mettre dimanche?».*

Petites causes, grands effets: voilà que cette boutade sans apprêt sert de point de départ à des dizaines d'heures de radio.

Guy Sanche demande à ses auditeurs de lui faire savoir par lettre ce qu'ils portent, eux, le dimanche. Il reçoit régulièrement



ment des réponses parfois très savoureuses.

C'est une sorte de jeu bien agréable. L'art est de communiquer. Guy Sanche s'y plaît manifestement.

Que porte Guy Sanche, quant à lui? Il a trouvé bel et bien son style dominical.

Quand il me reçoit, il semble à l'aise dans un ensemble diantrement sport de couleur pâle: chemise à col ouvert, blouson, bottillons. Rien de sophistiqué.

Je pense à Steve McQueen sur le point d'enfourcher une moto.

Sanche n'a pas du tout l'air malheureux de vivre le dimanche après-midi entre quatre murs.

— *Au lieu de me promener sur des autoroutes encombrées, je passe la journée à écouter de beaux disques.*

De toute évidence, il est aux oiseaux. Il écoute avec attention la musique qu'il vient d'introduire. Il la connaît, il la découvre un peu plus, il en parle avec ravissement.

Pendant toute l'heure que je passerai avec lui en studio, il passera le plus clair du temps à

me chanter les louanges des disques choisis.

Il me fait connaître le Blood, Sweat and Tears, groupe de musiciens américains aux sonorités terriblement contemporaines.

Guy Sanche est attentif.

— *Ces types-là ont renoué avec Erik Satie.*

En effet, après des variations complexes, bizarres, l'envoûtante «Gymnopédie» s'élève.

Puis ce sont les Frères Jacques qui chantent Prévert.

— *«La Chasse à la baleine», opéra esquimau. Ce sont des bijoux, ces oeuvres que les jeunes ne connaissent pas.*

Un homme sérieux

Sous des apparences légères, Guy Sanche-Bobino est un homme qui peut être très sérieux.

Je ne pensais pas qu'il pouvait s'interroger à ce point sur la situation sociale.

En peu de temps, je me suis rendu compte de l'étendue de ses préoccupations. Il a souci des autres. C'est déjà tout.

Il peut badiner mais il sait surtout faire. Ses réflexions sont d'un homme qui n'est pas indifférent.

— *Je parle à tous ceux que j'aime.*

Il ne fait pas autre chose, cet été, que cela.

— *Je ne cherche pas à énerver. Je vise à la situation de contemplation.*

Je l'observe. Il va et vient. Il pense au minutage. Il fait le point avec le réalisateur Rhéal Gaudet.

J'ai tout à coup le goût de savoir s'il se considère comme un homme spontané.

— *Ça dépend avec qui je suis, où je me trouve...*

S'il y a de la spontanéité chez lui, c'est celle d'un homme engagé, inquiet peut-être aussi un peu, sans qu'il y paraisse.

L'émission s'achève. Il va clore avec une répétition de la chanson *Les loups sont entrés dans Paris*, interprétée par Serge Reggiani. C'est une oeuvre hautement symbolique, quasi-apocalyptique. Elle s'accorde avec l'état d'âme de Sanche qui prend maintenant sur son pupitre le livre «Vers la libération» d'Herbert Marcuse. Il y choisit un passage explosif où la société d'abondance est qualifiée d'obscène.

Intensément, il va lire ces lignes au micro à la toute fin, juste avant le thème qui est *Cent mille chansons*, chanté par Frida Boccara.

Il y a de la gravité dans l'air. Guy Sanche n'en conserve pas moins son allure bon enfant pendant qu'il range les notes éparpillées sur le bureau dans une serviette.

Il aura eu le temps, plus tôt, de me dire, avec une sorte de soulagement:

— *C'est un beau siècle, un siècle d'espoir.*

Pour ceux et celles qui ont pu suivre le travail radiophonique de Guy Sanche à *Enfin seule* pendant un an et demi, ce peut être une surprise renouvelée de rester en contact avec le disc-jockey Guy Sanche de *Que portez-vous le dimanche?*

On n'a qu'à être à la radio de Radio-Canada, le dimanche de 14 h 30 à 17 heures.

Pour deux jeunes Canadiennes françaises: un beau voyage en Belgique, en France et en Suisse

par René Houle

Tout comme en 1967 par Radio-Canada et en 1968 par la Radio Suisse romande, la Radiodiffusion belge organisait cette année, dans le cadre des productions de la Communauté radiophonique des programmes de langue française, (C.R.P.L.F.) un concours intitulé le **Beau Voyage 1969**.

Deux jeunes Canadiennes-françaises, Andrée Numainville, 15 ans, de Ville Saint-Laurent, et Suzanne Parayre, 12 ans, de la rue de Gaspé, à Montréal, sont en ce moment en Europe où, en récompense de leur talent, elles apprennent à mieux connaître trois pays francophones: la Belgique, la France et la Suisse. En effet, Andrée et Suzanne ont, parmi des milliers d'autres concurrents, réussi à impressionner le jury du Concours **Beau Voyage 1969** par leur travail et leurs réponses.

Ce concours s'adressait aux jeunes auditeurs et auditrices de toutes nationalités, domiciliés en Belgique, en Suisse, en France ou au Canada. Les concurrents devaient être âgés de 11 ans au moins et de 15 ans au plus, au 31 mai. Tous les jeunes intéressés par ce concours devaient, au cours de la deuxième semaine d'avril 1969, écouter une émission sur la Belgique, réalisée par la R.T.B. et diffusée par la Société Radio-Canada, l'Office de Radiodiffusion-Télévision française, la Radio Suisse romande et les 1er et 2e Programmes de la Radio-Télévision belge.

Les jeunes auditeurs participants devaient répondre aux questions posées sur la Belgique à la fin de cette émission et leur travail a été noté selon l'exactitude des réponses données, la présentation et sur les illustrations éventuelles.

Le jury, composé du directeur des programmes radio de la R.T.B., des Directeurs des 1er et 2e Programmes de la R.T.B. et les réalisateurs de l'émission-concours, retenait les noms de deux concurrents domiciliés en Suisse, deux en Fran-



Photo prise lors du départ de Suzanne et d'Andrée. Dans l'ordre habituel: M. Serge N. Emelyanov, coordonnateur pour la compagnie aérienne Sabena, Suzanne Parayre, Mlle Cécile Allard, responsable (radio) aux Relations étrangères de Radio-Canada, Andrée Numainville et M. Marcel Blouin, directeur adjoint des programmes de la radio.

ce, deux au Canada et six en Belgique.

Ces douze enfants, auteurs des envois jugés les meilleurs, ont été invités à prendre part au **Beau Voyage 1969** d'une durée d'au moins six jours, organisé en Belgique dans la première quinzaine de juillet.

Ainsi, nos deux jeunes lauréates Andrée Numainville et Suzanne Parayre, sont donc les invitées, avec les autres enfants de Belgique, de France et de Suisse, de la R.T.B. qui prend en charge tous les frais de voyage depuis la frontière belge jusqu'au retour à la frontière. La R.T.B. s'occupe également des frais occasionnés par l'hébergement, les spectacles et les déplacements.

Pris en charge dès leur arrivée en Belgique, les lauréats sont constamment encadrés de cinq

personnes: trois accompagnateurs étrangers et deux délégués de la R.T.B. Par ailleurs, différentes personnes, représentant la R.T.B. sont appelées à se joindre au groupe à l'occasion des visites commentées prévues au programme du voyage. L'aller-retour Montréal-Europe des deux lauréates canadiennes est en outre pris en charge par la C.R.P.L.F.

Le **Beau Voyage 1969**, en Belgique, est prolongé, pour les 12 lauréats, par un voyage de trois jours en Suisse, suivi d'un voyage de trois jours en France.

L'itinéraire des jeunes voyageurs comprend une visite de la ville de Bruxelles et un séjour à Mons; une promenade sur les canaux de Bruges et un séjour à la Mer du Nord; une visite du port, du jardin zoologique et de la maison de Rubens, à

Anvers; un arrêt à Namur avant de se rendre en bateau à Dinant pour visiter les grottes de Han, puis à Bouillon pour y voir son château fort, notamment.

L'itinéraire comprend aussi des étapes dans différentes villes de Belgique, telles Saint-Hubert, Laroche, etc.

Après un séjour de trois jours en Suisse, un autre séjour de trois jours en France est prévu. Le programme comprend entre autres une visite de Paris, de la Maison de la radio, des Florilys de Vincennes, du château de Versailles, etc.

Au moment où vous lirez ces lignes, ce **Beau Voyage 1969** pour les jeunes lauréats sera presque du passé. Les deux jeunes Canadiennes reviendront, en effet, pleines de souvenirs, le 21 ou le 22 juillet.

samedi 19 juillet

télévision

radio AM

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

• = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

*10 h 30—LES MARIONNETTES

Spectacle pour enfants. Les acrobates. Ballet aquatique. Escarpolette. Le funambule. La danse rituelle du feu. Prestidigitation. Diableries. (Français). Réalisation: Hubert Blais.

11 h 00—CINÉ-JEUNESSE

Le Vieux Cheval gris. Film réalisé par Zoltan Varkonyi, avec F. Kiss et A. Baro. Un jeune garçon délivre le vieux cheval gris qu'une mégère avait vendu à l'abattoir. Il partage son protégé avec ses amis.

* Chien et chat. Dessins animés de Stephan Limka. Poursuite entre chien et chat. (Polonais).

* Nuit de surprise. Conte de Noël de Janina Hartwig. Grâce à l'initiative d'un lapin-jouet, tous les autres animaux qui figurent à la collection de peluche d'un jeune enfant s'aiment.

12 h 30—RENCONTRE AVEC...

Un professeur de peinture initie les jeunes à la peinture et aux beaux-arts. Aujourd'hui: L'Empire des pharaons, vie et mœurs. Production: S.S.R., Suisse.

*13 h 00—LES QUATRE SAISONS

La récolte des fraises, avec Alphonse Gauthier. Réalisation: Claude Colbert.

13 h 15—DOCUMENTS

Wayne & Shuster: Marx Brothers. Comédie réalisée par Normand Campbell. L'histoire des Frères Marx et extraits de leurs scènes les plus comiques.

* CBOFT—PLACE AU GOLF

Animateur: Pierre Dufault.

*14 h 15—BASEBALL

Partie de la N.B.C. Commentateurs: Guy Ferron et René Lecavallier. Analyste: Serge Trudeau. Réalisation: Michel Quidoz.

*16 h 00 à 16 h 20

APOLLO XI

Vues du sol lunaire. (Article en page 2).

16 h 20—BASEBALL

16 h 45—ECHOS DU SPORT

Reportage sur les sports. 17 h 00—HISTOIRES SANS PAROLES Extraits des meilleurs films du cinéma muet.

«Qu'on est bien chez soi». Même à l'intérieur de son foyer, on peut devenir la cible de ceux qui veulent se disculper.

«Quand un détective pense». La meilleure protection pour un couple riche, c'est encore la naïveté de deux niais détectives.

*17 h 30—LES AS DES QUILLES

En vedette: deux joueurs canadiens contre deux joueurs américains. Gérard Duranceau et Ray Mitchell, équipe canadienne, et Bob Prevost et Al Smith, équipe américaine. Commentateurs: Yvon Blais et Gérard Richard. Réalisation: Louis Arpin.

*18 h 00—LE CHEVALIER TEMPÊTE

Aventures réalisées par Yannick Andrei, avec Robert Etcheverry et Jacques Balutin. 7e épisode: «L'Agent du cardinal». Guillot parvient au château du comte de Sospel.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

*18 h 35—LE CINÉMA AMATEUR

DANS LE MONDE Canada: «Les Montagnes de la paix». Une excursion dans les montagnes de la Monashee, ou montagnes de la paix, région encore peu connue de la Colombie-Britannique. Indes: «Une exposition d'art Rangoli». Un art original qui consiste à fabriquer des fresques à l'aide de poudres colorées.

Narration: Jean-Paul Nolet. Animateur: Roger Varin. Réalisation: Marie Tessier-Lavigne. (Article en page 8).

19 h 00—BELLE ET SÉBASTIEN

Feuilleton de Cécile Aubry, avec le petit Mehdi, Edmond Beauchamp, Dominique Blondeau et la chienne Belle. 7e épisode: «La Piste du grand défilé». Jean continue seul le dressage de Belle. Au grand défilé, il rencontre les deux brigadiers. L'ami Norbert fait des avances à Angelina. Jean entreprendra, sans la chienne, le passage du grand défilé.

*19 h 30—LES CHEVALIERS DU CIEL OU LES AVENTURES DE MICHEL TANGUY

Feuilleton de Jean-Michel Charlier et Antoine Tudal, réalisé par François Villiers. Avec Jacques Santi (Michel Tanguy) et Christian Marin (Laverdure). 6e épisode. Afin d'éviter des troubles au St-Larratieu, Michel Tanguy prend sa place de force. Nicole fait comprendre à Tanguy qu'il a cruellement blessé le jeune homme sur un plan psychologique.

*20 h 00—BILLET DE FAVEUR

Anastasia. Drame réalisé par Anatole Litvak, avec Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes et Akim Tamiroff. (Américain 1956). (Article en page 8).

21 h 30—SOUVENIRS À GOGO

Jean Rafa accueille des personnalités de la scène et du music-hall qui racontent leurs souvenirs. «Le Théâtre d'été», avec Jacques Normand, Marijolaine Hébert et Henri Norbert. (Article en page 2).

22 h 00—SACHA SHOW

Sacha Distel présente: Johnny Halliday, Petula Clark, Jean-Jacques Debout, Lucky Blondo, Jean Sablon, Les Parisiennes, Les Tom Tos, burlesques italiens, et Jean Yanne. Réalisation: Maritie et Gilbert Carpentier. (Article en page 3).

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

23 h 30—CINÉMA

Interrogatoire secret (Circle of Deception). Drame de guerre de Jack Lee, avec Bradford Dillman, Harry Andrews et Suzy Parker. Au début de 1944, les Allemands occupent la région du Pas-de-Calais. Pour aider le maquis français, le capitaine Rawson de la British Intelligence décide de confier de fausses informations à un officier anglais et de le parachuter dans la région occupée. Il s'assure que les Nazis l'arrêteront et parviendront, en le torturant, à lui faire avouer son secret. L'entourage de Rawson s'oppose au projet, mais il maintient sa décision. (Britannique 1960).

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

23 h 35—CBOFT—CINÉMA

Rebecca. Drame psychologique d'Alfred Hitchcock, avec Laurence Olivier et Joan Fontaine. Sur la Côte d'Azur, un jeune veuf épouse une jeune fille, simple dame de compagnie d'une vieille dame et la ramène au château de Manderley, où tout rappelle le souvenir de la première épouse, Rebecca. On finit par apprendre que celle-ci est morte tragiquement et que, sous des apparences conformistes, elle menait une vie des plus libres. (Américain 1947).

1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT

Les Fausses Hontes (Worüber man nicht spricht). Documentaire romancé de Wolfgang Glück, avec Hans Sohnker, Antje Geerk et Albert Ruppert. (Allemand 1958). (Article en page 8).

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

Animateur: Pierre Perreault.
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS

6 h 55—PRIÈRE
7 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

CBJ—CBC NEWS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
CBJ—RÉVEILLE-MATIN

6 h 30—RADIOJOURNAL
7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL
7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN

«Les Quatre Saisons» (Vivaldi); Orchestre de chambre de Stuttgart, dir. Karl Münchinger.

9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—SIFFLER EN TRAVAILLANT

Chronique de M. Bricole (André Davely).

9 h 30—CHORALE
Le Choeur de l'Armée Rouge.

«Lève-toi gai soleil», «Song of the Trouble Youth», «Doobeenoooska», extrait de «Nuit de mai» (Rimsky-Korsakov), «Annie Laurie» et «Meadowlands».

10 h 00—UNE OREILLE LIBRE
Un reflet de la foule dans des situations particulières, dans les îles de Terre des hommes.

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Annette Lasalle-Leduc commente les enregistrements suivants:

Oeuvres pour le luth, avec Walter Gerwig. — Triple Concerto en la mineur (Bach); Gustav Leonhardt, claveciniste. — Quatuors no 19, K. 463, et no 17, K. 458 (Mozart); Quatuor Allegri. — Oeuvres de Moszkowski, avec Albert Pratz, violoniste.

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Annette Lasalle-Leduc commente les enregistrements suivants:

Oeuvres pour le luth, avec Walter Gerwig. — Triple Concerto en la mineur (Bach); Gustav Leonhardt, claveciniste. — Quatuors no 19, K. 463, et no 17, K. 458 (Mozart); Quatuor Allegri. — Oeuvres de Moszkowski, avec Albert Pratz, violoniste.

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Annette Lasalle-Leduc commente les enregistrements suivants:

Oeuvres pour le luth, avec Walter Gerwig. — Triple Concerto en la mineur (Bach); Gustav Leonhardt, claveciniste. — Quatuors no 19, K. 463, et no 17, K. 458 (Mozart); Quatuor Allegri. — Oeuvres de Moszkowski, avec Albert Pratz, violoniste.

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Annette Lasalle-Leduc commente les enregistrements suivants:

Oeuvres pour le luth, avec Walter Gerwig. — Triple Concerto en la mineur (Bach); Gustav Leonhardt, claveciniste. — Quatuors no 19, K. 463, et no 17, K. 458 (Mozart); Quatuor Allegri. — Oeuvres de Moszkowski, avec Albert Pratz, violoniste.

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Annette Lasalle-Leduc commente les enregistrements suivants:

Oeuvres pour le luth, avec Walter Gerwig. — Triple Concerto en la mineur (Bach); Gustav Leonhardt, claveciniste. — Quatuors no 19, K. 463, et no 17, K. 458 (Mozart); Quatuor Allegri. — Oeuvres de Moszkowski, avec Albert Pratz, violoniste.

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Annette Lasalle-Leduc commente les enregistrements suivants:

Oeuvres pour le luth, avec Walter Gerwig. — Triple Concerto en la mineur (Bach); Gustav Leonhardt, claveciniste. — Quatuors no 19, K. 463, et no 17, K. 458 (Mozart); Quatuor Allegri. — Oeuvres de Moszkowski, avec Albert Pratz, violoniste.

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Annette Lasalle-Leduc commente les enregistrements suivants:

Oeuvres pour le luth, avec Walter Gerwig. — Triple Concerto en la mineur (Bach); Gustav Leonhardt, claveciniste. — Quatuors no 19, K. 463, et no 17, K. 458 (Mozart); Quatuor Allegri. — Oeuvres de Moszkowski, avec Albert Pratz, violoniste.

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Annette Lasalle-Leduc commente les enregistrements suivants:

Oeuvres pour le luth, avec Walter Gerwig. — Triple Concerto en la mineur (Bach); Gustav Leonhardt, claveciniste. — Quatuors no 19, K. 463, et no 17, K. 458 (Mozart); Quatuor Allegri. — Oeuvres de Moszkowski, avec Albert Pratz, violoniste.

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Annette Lasalle-Leduc commente les enregistrements suivants:

Oeuvres pour le luth, avec Walter Gerwig. — Triple Concerto en la mineur (Bach); Gustav Leonhardt, claveciniste. — Quatuors no 19, K. 463, et no 17, K. 458 (Mozart); Quatuor Allegri. — Oeuvres de Moszkowski, avec Albert Pratz, violoniste.

11 h 30—DIALOGUE

Information religieuse, à l'écoute des grands événements, problèmes, questions et voies de solution qui alimentent la vie des diverses Eglises contemporaines. Dimension religieuse des événements, problèmes et aspirations de l'homme du XXe siècle. Avec M. l'abbé Paul Tremblay, Claude Ryan, directeur du Devoir, et autres analystes de la nouvelle religieuse. Recherchiste et interviewer: Marie Lachance.

12 h 30—AU GRAND AIR
Chronique de Serge Devglun et Richmond Pelletier, sur la pêche à Terre des hommes, île Notre-Dame.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—PAPILLON
Interview de Henri Charrière, dit Papillon, ex-forçat de Cayenne qui passa deux années dans une cage à fauves (3e et dernière émission).

13 h 30—RAOUL ROY, FOLKLORISTE
«A cor et a cri».

Raoul Roy interprète des chansons folkloriques qu'il a recueillies dans le Québec.

13 h 45—LES GENS DE MON PAYS
De Moncton.

Sujet: «Les Journaux acadiens», avec le père Anselme Chiasson, des Archives de l'université de Moncton.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.



Jacques BOULANGER, à «C'est chouette», le samedi à 23 h 10.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

• = COULEUR

10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT 10 h 30—LE 8e JOUR

Messe télévisée de Cap-Rouge, près de Québec.

11 h 05—L'UNIVERS ET L'HOMME

Reportages européens. Présentation: Lizette Gervais. Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

12 h 00—D'HIER À DEMAIN

Visages de St-Exupéry. Documentaire réalisé par A. Casta, avec Louis Arbestier. Biographie d'Antoine de St-Exupéry. Témoignages de parents et d'amis sur cet écrivain.

*13 h 00—APOLLO XI

Libération du module lunaire, vol en formation (13 h 50).

Entrée en orbite de pré-atterrissage (15 h 14).

Le module se pose sur la lune (16 h 23).

Commentateurs: Henri Bergeron et Marcel Sicotte.

17 h 00—LES CHEMINS DE DIEU

Reportages faits en Europe sur l'évolution des Églises.

Aujourd'hui: U.N.D.A., semaine chrétienne.

Interviewer: l'abbé Marcel Brisebois. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

17 h 30—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)

Interviews et reportages sur les grands événements religieux, ici et à l'étranger.

Animatrice: Janine Paquet.

Réalisation: Gilles Brissette, Gilles Derome et Jean Letarte.

*18 h 00—THIBAUD OU LES CROISADES

Feuilleton de Rachel Fabien. Réalisation de Joseph Drimal. Avec André Laurence (Thibaud), Raymond Meunier (Blanchot) et Philippe Forquet (Etienne).

6e épisode: «Le Scorpion». Le roi Foulque charge Thibaud et Blanchot d'une mission qu'ils n'acceptent qu'à contrecœur: il s'agit de mettre fin aux exploits d'un célèbre brigand qu'on nomme le «Scorpion de Judee».

Mais ce hors-la-loi qui s'en prend aux convois d'or des Templiers n'est peut-être pas seulement un bandit de grands chemins... et Thibaud lui laissera une chance de se racheter.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

*18 h 35—WALT DISNEY PRÉSENTE

«Les Naufrageurs». 1re partie: cimetière de bateaux.

*19 h 30—ZOOM EN LIBERTÉ

De Terre des hommes.

Animateur: Claude Landré.

Invités: Christiane Breton, Pierre Létourneau, Les Myladies et Denise Dufort.

Orchestre sous la direction de François Cousineau.

Réalisation: Pierre Desjardins.

(Article en page 6).

*20 h 30—APOLLO XI

Récapitulation et préparation aux émissions de la nuit.

Commentateurs: Henri Bergeron et Marcel Sicotte.

*21 h 30—AU GRAND AIR

«Sur les sentiers d'Honguedo», en Gaspésie. Excursion en Gaspésie. La pêche au saumon, arrêt au gîte du Mont Albert, au sommet du mont Jacques-Cartier. Halte au Cap-Bon-Ami et arrivée à Percé.

Textes et commentaires de Serge Deyglun.

Réalisation: Yves Hébert.

22 h 00—CONCERTS POPULAIRES

Theme: «Opérette».

Solistes: Claire Gagnier, soprano, et Yolande Guérard, basse.

Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Jean Deslauriers.

Réalise à la salle Wilfrid-Pelletier par Jean-Yves Landry et Pierre Morin. Au programme: Ouverture de «Chauve-Souris» (Strauss), ext. de «Ballet Gayne, Suites 1 et 2», et Ouverture «La Belle Hélène» (Offenbach).

Claire Gagnier: «Der Opernball» (Heuberger); «Voix du printemps» (Strauss) et «I Could Have Danced All Night» (Loewe).

Yolande Guérard: «Un rêve impossible» (Mitchley); «This Nearly Was Mine» (Rodgers); et «Climb Every Mountain».

Claire Gagnier et Yolande Guérard: «Rêve de valse», «Begin The Beguine» et «If I Loved You».

(Article en page 3).

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

*23 h 30—CINÉMA

L'Atalante. Drame poétique de Jean Vigo, avec Dita Parlo, Jean Dasté et Michel Simon, d'après un roman de Jean-Guinée. A peine la cérémonie de leur mariage terminée, Jean et Juliette s'embarquent sur la péniche du marié, l'Atalante. La vie à bord est monotone et Juliette soupire après l'arrivée à Paris. Une fois sur place, Jean emmène sa femme dans une guinguette où elle fait la connaissance d'un camelot entreprenant. Ce dernier ose venir au bateau, mais il est repoussé par Jean. Juliette quitte alors la péniche, à l'insu de son mari. Lorsque ce dernier constate sa disparition, il se fâche et part sans elle. (Français 1934).

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 35—CBOFT—CINÉMA

Le Crime de Giovanni Episcopo. Film réalisé par Alberto Lattuada, avec Aldo Fabrizi et Yvonne Sanson. Un humble gratte-papier, économe et tranquille rencontre fortuitement un séduisant escroc. Celui-ci, ayant flairé sa proie, le convainc de vivre enfin. L'homme se laisse entraîner, finit par épouser la maîtresse de son nouvel ami et va de déchéance en déchéance. (Italien).

*01 h 00 à 5 h 30—APOLLO XI

Images de la cabine de commande survolant l'aire d'atterrissage du module lunaire.

Armstrong descend l'échelle et met le pied sur la lune. Aldrin le suit.

Ils recueillent des échantillons du sol lunaire.

Ils entrent dans le module.

Commentateurs: Henri Bergeron, Marcel Sicotte, Claude-Jean Devieux et Raymond Lebrun.

Réalisateur: Jean-Maurice Laporte.

Superviseur: François Péladeau.

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—LE LIVRE PAR EXCELLENCE

Animateur: Raymond Laplante.

8 h 55—MÉDITATION

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto en do mineur pour violoncelle (Kabalevsky), et Concerto en si bémol pour violoncelle (Boccherini); Daniel Shafran et Arvid Jansons, violoncellistes, et Orch. symphonique de Leningrad, dir. Kabalevsky.

10 h 00—LES HÉROS DE MON ENFANCE

Jacques Hébert interviewe Jean-Pierre Lefebvre, un des cinéastes québécois les mieux connus. Il s'entretient avec l'animateur des premières années de sa vie qui se dérouleront en partie à Westmount et dans le quartier de Saint-Henri. La personne qui l'a le plus marqué est sa mère; puis il y eut le silence, le pensionnat, les choses qu'on lui cachait et que plus tard il devina.

10 h 30—RÉCITAL

Nicole Lorange, soprano; au piano: Claude Savard.

«Marguerite au rouet», «La Mort et la jeune fille», «Romance de Rosemonde», «Serenade» et «Pensee printannière» (Schubert); «Secret», «La Tombe d'Anacréon» et «La Jeune Fille abandonnée» (Hugo Wolf).

11 h 00—ICI RADIO-CANADA

Nouvelles dans tous les domaines: musique, théâtre, reportage, et table ronde portant sur des sujets d'intérêt général.

Table ronde avec la participation des postes de la chaîne française, de Vancouver aux Maritimes.

Animateurs: Paule Savard et Gérard Potvin de Québec.

12 h 00—OPÉRETTES

«Violettes impériales» de Vincent Scotto, mettant en vedette André Dassary dans le rôle de Don Juan, et Nicole Brossin dans celui de Violetta; Chœur et orch., dir. Marcel Cariven.

12 h 30—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBI—CBC NEWS

13 h 15—IMAGES

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

13 h 30—SI TOUS LES GENS DU MONDE

Témoignages de jeunes travailleurs et d'étudiants, dans leur désir profond de construire le monde de demain en s'appuyant sur les valeurs chrétiennes.

Recherches: Michel Capistran.

Animateur: Jacques Tremblay.

14 h 00—ROMANCE

Claire Gagnier et Claude Corbeil accueillent Gabrielle Lavigne.

Claire Gagnier: «Oh! si les fleurs avaient des yeux» (Massenet), «Tristesse éternelle» (Chopin), et «L'Air de l'enfant», extr. de «L'Enfant et les sortilèges» (Ravel).

Claude Corbeil: «Don Quichotte à Dulcinée» (Tchaïkovsky), et «Some Enchanted Evening» (Rogers et Hammerstein).

Gabrielle Lavigne: «Beau soir» (Debussy), «C'est une misère que nos jeunes gens» (Blangini), et «Sans feu ni lieu» (Darius Milhaud).

Claire Gagnier et Claude Corbeil: «Will You Remember» (Romberg).

Au piano: Janine Lachance.

14 h 30—QUE PORTEZ-VOUS LE DIMANCHE?

Musique variée, présentée par Guy Sanche.

(Article en page 12).

15 h 00—APOLLO XI

Compte-rendu de l'entrée en orbite

de pré-atterrissage du module lunaire. (Durée 20 minutes).

Annonceur: Raymond Laplante.

15 h 20—QUE PORTEZ-VOUS LE DIMANCHE?

16 h 15—APOLLO XI

Compte-rendu de l'atterrissage du module lunaire. (Durée 20 minutes).

17 h 00—PROFILS ET SILHOUETTES DE FRANCE

«La Cueillette des champignons en Auvergne».

Entrevues avec M. Papon, pharmacien et mycologue d'Arles, en Auvergne, et avec M. Gaillard, aubergiste de St-Sauveur-la-Sagne, petit village de montagne situé sur la route de Grenoble.

Interviewer: Paul Legendre.

17 h 30—QUELLE HISTOIRE!

«Le Cinema québécois».

Témoignages de Stéphane Venne, Pierre Perreault, Claude Jutras, Gilles Groulx, Fernand Dansereault, Arthur Lamothe et Jean-Pierre Lefebvre.

Texte: Carl Dubuc.

Animateur: Luc Durand.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—BANC D'ESSAI

Marie-Christine Gabillet, harpiste, joue Fantaisie (Robert Turner), Deux Divertissements (André Caplet), «Sonatina prodigio» (Virgilio Mortari), et Etude de concert (M. Fournier).

18 h 30—MUSIQUE DES NATIONS

«La Roumanie».

Alain Stanké et son invité, M. Marilell Engler, ingénieur, présentent le folklore de la Roumanie:

«Region de Bucarest»: Ens. Cindrelul Sibiu et Marioara Cortirlea. «Mi-E Dor», «Ma Ducei in cimp sa ar», «Mosule Barba Carunta», «Banateanca-S. Bine-mi sage» et «Cinta-mi Cucule si mie»: ens. folk. «Cintec De Nunta»; Ghoerghe Zamfir et orch., dir. Florian Economu. «Steluta»:

Orch. de muzica populara Electrecord, dir. Nicu Stanescu. «Trei focuri arde pe lumen», «Un tigan avea o casa» et «Zise muma catre mine»:

Mariei Tanase, Nicusor Predescu et Orch. Victor Predescu. «Cintec de Dragoste»: Jon Brica, violoniste, et Ens. La Doina Argesului. «Doina Oltului si Ciocirlia»: Grigoras Dinicu. «De la Targu-jiu la vales», «Pe unde iubeam odata» et «N-Ai sa stii niciodata»:

Maria Lataretu, Ioana Radu et Orch. muzica populara radio, dir. Victor Predescu. «Trandafir de la Moldova»: Stefan Lazarescu et Orch. de muzica populara Electrecord, dir. Ionel Budisteanu.

«Doina din dolj» et «Trenule, Masina mica»: Mariei Tanase et orch., dir. Victor Predescu. «Jock» et «La Malédiction d'amour»: Maria Tanase et Orch. de musique populaire, dir. Ionel Banu.

19 h 30—ZOOM EN LIBERTÉ

De Terre des hommes.

Claude Landré présente Christiane Breton, Pierre Létourneau, Les Myladies et Denise Dufort.

Orch. dir. François Cousineau.

20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—APOLLO XI ET PROGRAMME MUSICAL

«Quatre pas sur la lune».

Au cours de cette émission d'une durée de 6 heures, Radio-Canada présentera un reportage du module lunaire; Armstrong met le pied sur la lune suivi d'Aldrin, afin d'y recueillir des échantillons du sol lunaire. Ils entrent ensuite dans le module.

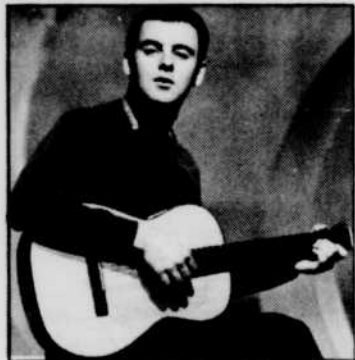
Annonceur: Raymond Laplante.

De la musique variée sera entendue pendant les pauses.



Janine PAQUET anime pendant les vacances de J. Houde, «5 D», le dimanche à 17 h 30.

Vaste promenade dans les Maritimes



Randy DIBBLEE

C'est dans les provinces maritimes que nous irons avec **Ballades et chansons**, le lundi 21 juillet, de 19 h 30 à 20 heures, à la télévision en couleur de Radio-Canada.

Nous ferons une vaste promenade à travers le Nouveau-Brunswick, à Halifax, sur la piste Cabot de l'Île-du-Cap-Breton, dans l'Île-du-Prince-Édouard et à Grand-Pré, en Nouvelle-Écosse.

Pour nous accompagner, nous aurons les Chanteurs du Mascaret, Anne Murray, les Sus 4 Media et Randy Dibblee.

Le groupe des Chanteurs du Mascaret, hommes et femmes au nombre de 45, existe depuis quatre ans. Il est toujours dirigé par son fondateur, le père Neil Michaud, patron de la faculté de musique de l'université de Moncton, au Nouveau-Brunswick.

Anne Murray, qui vit à Halifax, est une grande jeune fille blonde aux yeux bleus, diplômée en éducation physique. Elle a donné des récitals partout dans les Maritimes et a participé à plusieurs émissions de radio-tv.

Les Sus 4 Media, ce sont deux jeunes filles et trois jeunes hommes de la Nouvelle-Écosse: Faye Fraser, Pam Thornton, Robert Mann, Don MacMullen et Roger Young.

Quant à Randy Dibblee, il a 25 ans et est étudiant en biologie à l'université Acadia. Il fait de la chanson sur scène depuis 1962: il a d'abord fait partie d'un trio, puis d'un quatuor. Il chante maintenant en duo avec sa femme Dorothy. Nous le verrons cependant seul à l'émission du 21 juillet.



Anne MURRAY

DE FUNDY À HALIFAX

L'émission commence par une vue de la Baie de Fundy, au Nouveau-Brunswick, pendant que les Chanteurs du Mascaret interprètent *Emmène-moi au bout du monde*.

Nous nous transportons ensuite dans le port de Halifax, avec ses innombrables voiliers. Anne Murray chante *Snowbird*.

Découvrons ensuite la pittoresque piste de Cabot qui suit le littoral de l'Île-du-Cap-Breton. Les Sus 4 Media chantent *Lovin' Sound*.

Retournons au Nouveau-Brunswick avec une scène de la rue principale de Moncton et les Chanteurs du Mascaret qui attaquent l'air espagnol *Boleras Sevillanas*, avec Eme LaCroix comme soliste.

Nous voilà après sur une plage de l'Île-du-Prince-Édouard. Randy Dibblee nous offre la délicieuse ballade *Bonnie Lyndale*, fruit de ses recherches sur le folklore de cette province.

Nous revoyons les Sus 4 Media dans un intermède sentimental, puis les Chanteurs du Mascaret, Randy Dibblee et Anne Murray qui termine avec l'émouvante mélodie *Marianson*, auprès de la statue d'Évangéline, devant l'église de Grand-Pré.

Réalisateur: Cy True. Direction musicale: Neil Michaud. Producteur: Bill Langstroth. Producteur-délégué: Lisette LeRoy. Auteur des textes: Michel Dudgeon. En version anglaise, les textes sont de Janice Kelly car l'émission passe au réseau anglais sous le titre de *With Ballad and Song*.

• = COULEUR

10 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**
*10 h 30—**ULYSSE ET OSCAR**
Ulysse (André Cailloux), Oscar le lion (Robert Rivard) et Hortense la souris (Claude Brabant) présentent des dessins animés.
Réalisation: Jean Gaumont.

11 h 00—**TROIS ÉTOILES**
Film réalisé par Maurice Regamey, avec Suzanne Leigh et Pierre Asso. «En Languedoc». Histoire de Carcassonne et du cassoulet, spécialité de la région. La recette du cassoulet est donnée par Jean Lucas, cuisinier à la Tour d'Argent à Paris.

*11 h 30—**CINÉMA**
Yambao, fille de satan. Aventures exotiques d'Alfredo Crevena, avec Ninon Sevilla, Ramon Gay et Rosa Helena Burgel. Au milieu du siècle dernier, dans une plantation de canne à sucre, à Cuba, les travailleurs indigènes craignent les maléfices de Yambao, petite-fille d'une sorcière vindicative. (Argentin)

*13 h 00—**OUI OU NON**
De Terre des Hommes. Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
Réalisation: Jean Boisvert.

*13 h 30—**APOLLO XI**
Le module lunaire quitte la lune. Le module lunaire rejoint la cabine de commande et s'y aboite.
Commentateurs: Henri Bergeron, Marcel Sicotte, Claude-Jean Devieux et Raymond Lebrun.
Réalisation: Jean-Maurice Laporte. Supervision: François Peladeau.

18 h 00—**TOUR À TOUR**
Chansons

18 h 15—**TÉLÉJOURNAL**

18 h 20—**CBOFT—NOUVELLES LOCALES**
CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**

18 h 30—**24 HEURES**
Bulletin de nouvelles régionales.

CBOFT—CINÉ-FEUILLETON

18 h 45—**AUJOURD'HUI**
Magazine d'actualité. Animateurs: Michèle Tisseyre et Wilfrid Lemoine.

19 h 30—**BALADES ET CHANSONS**
«Les Maritimes», avec Les Chanteurs du Mascaret, Anne Murray, les Sus 4 Media et Randy Dibblee.
Réalisateur: Cy True. (Article ci-contre).

*20 h 00—**LE MONDE DE MARCEL DUBÉ**

«Florence» (3^e épisode). Une jeune fille de condition modeste qui, après avoir trop longtemps refoulé ses désirs d'évasion, aspire à sa part de rêve. Sa révolte éclate au grand jour.
Avec Ghislaine Paradis, Guy Provost, Hubert Loiselle, Danielle Oui-

met et Yolande Michot.
Réalisation: Jean Faucher.

*20 h 30—**MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE**

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery. «Le Philtre d'amour». Déterminée à briser le mariage des Stevens, Endora convoque un séduisant sorcier, ancien flirt de Samantha. Elle invite le sorcier à la maison et lui donne un philtre d'amour.

*21 h 00—**À LA SECONDE**

De Terre des Hommes. Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Houde. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: Juliette Huot, Ginette Letondal, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.
Invités: Roger Lebel, Jacques Matti et Louis-Pierre Girard.
Réalisation: Yves Dumoulin.

*21 h 30—**SERVICE DES AFFAIRES CLASSEES**

Histoires policières d'après les nouvelles de Roy Vickers. Avec Benoit Girard (inspecteur Tarrant).
Réalisation: Yannick Andrei et Georges Franju.
«Le Coffre aux souvenirs». L'affaire Jean Proulx, industriel spécialisé dans les promotions immobilières.

*22 h 00—**APOLLO XI**

Récapitulation, avec Henri Bergeron, Marcel Sicotte, Claude-Jean Devieux et Raymond Lebrun.

23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—**CBOFT—SPORTS**

23 h 30—**CINÉMA**

Bagne à vie (Ergastolo). Mélodrame réalisé par L. Capuano avec Franco Interlenghi et Hélène Remy. Un jeune homme est faussement accusé d'un crime par suite de machinations odieuses tramées dans son entourage. Sa mère va supplier un avocat célèbre de le défendre lorsqu'elle s'aperçoit que celui-ci est précisément le père de son fils. (Italien 1952).

23 h 35—**CBOFT—CINÉMA**

Les Vieux de la vieille. Comédie de Gilles Grangier, avec Pierre Fresnay, Jean Gabin et Noël-Noël. Trois allégres septuagénaires sont la terreur du petit village qu'ils habitent. Ils décident de se retirer dans une maison de retraite des environs. La maison leur déplaît et ils reviennent au village. (Franco-italien 1960).

1 h 00—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**



Ghislaine PARADIS, Jean DUCEPPE et Gisèle SCHMIDT, dans «Le Monde de Marcel Dubé (Florence)», lundi à 20 h 00.

lundi 21 juillet

radio AM

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateur: Pierre Perreault.

CJBC—BONJOUR
Animateur: Frédéric de Vancker.

CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ

6 h 30—RADIOJOURNAL
CBI—LES SANS-SOMMEIL

Animateurs: Denis Gobeil et Joël Le Bigot.

6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—MOULIN À CAFÉ

CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE

6 h 57—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBI—CBC NEWS
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 20—CBI—LES SANS-SOMMEIL

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

7 h 35—CBI—NOUVELLES DU
SPORT

7 h 45—CBI—NOUVELLES LOCALES

7 h 50—CJBC—BONJOUR

7 h 51—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBF—CHRONIQUE
SPORTIVE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—COMMENTAIRES
CJBC—NOUVELLES
LOCALES

8 h 15—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBI—PROMENADE
CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CJBC—L'ONTARIO À
LOISIR

9 h 00—RADIOJOURNAL
De Toronto.

CBOF—NOUVELLES
LOCALES

9 h 05—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition nationale.

Animateur: Gaby Drouin.
CBV—CHANSONNETTES

9 h 29—CJBC—COMMENTAIRE

9 h 30—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
Une brise de Québec, avec Richard Joubert. Musique choisie.

10 h 00—RADIOJOURNAL
D'Ottawa.

CBI—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—CARNET DE VOYAGE
Francine Montpetit et Gérard Poirier invitent des personnalités à parler d'un endroit qu'ils ont visité.

«CARNET DE VOYAGE»
LUNDI: «Aix-en-Provence», avec
Andrée Désautels.

MARDI et MERCREDI: «Le Niger»,
avec Claude Jutras.

JEUDI: «Relais de campagne»,
avec Suzanne de Grandmont.

VENDREDI: «Osaka», avec André
Bily.

10 h 15—QUATRE CHANSONS
André Gagnon, pianiste, accompagne
des interprètes de la chanson dans
des compositions de Pierre Létourneau.

10 h 30—UNE GLACE AU SOLEIL.
Huguette Proulx présente de la musique choisie et de courts propos concernant les vacances. Elle propose quelques menus d'été et raconte des anecdotes humoristiques.

11 h 00—RADIOJOURNAL
De Québec.

11 h 03—LANDRE LIBRE
Claude Landre présente des disques de son choix, les agrémentant de propos brefs et piquants et de quelques bonnes imitations.

11 h 30—LES JOYEUX
TROUBADOURS
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—TERRE FERME
Animateur: Jean Viatour.

11 h 45—CBAF—EN BONNE
COMPAGNIE
Animatrice: Laetitia Cyr.

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBI—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES
ET À LA CARTE

12 h 02—CBI—MIDI
Animateur: Alain Audet.

12 h 03—CBF—TENDREMENT
CBV—LA CHANSON EST LA

CBOF—SUR LE COUP DE
MIDI

CBAF—À LA CARTE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
L'actualité agricole

CBAF—LES JOYEUX
TROUBADOURS

12 h 55—CBI—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES
LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Avec Paul-Émile Tremblay.

13 h 29—CBI—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—DU SAINT-LAURENT AUX
SOURCES FRANÇAISES
Le R.P. Julien Déziel, président de la Société généalogique canadienne-française, a rencontré des familles installées au pays depuis bien longtemps et essaie de retrouver la trace des premiers arrivants.

«DU SAINT-LAURENT AUX
SOURCES FRANÇAISES»
LUNDI: Antoine Bordeleau.
MARDI et MERCREDI: la famille Lalonde.
JEUDI: Jourdain-Labrosse.
VENDREDI: Testard de Montigny.

Animateurs: Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.

13 h 45—APOLLO XI
Le module lunaire quitte la lune.
Annonces: Raymond Laplante.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 33—LA BRUNE ET LA ROUSSE
De Vancouver.

Madeleine Bennet, auteur des textes et chercheuse, raconte son pays, le Canada.

Animateur: André Vigeant.

15 h 00—L'ŒUF DE COLOMB
Deux équipes de deux comédiens se disputent un jeu d'énigmes.

«L'ŒUF DE COLOMB»
LUNDI: Jacques Zouvi et Elisabeth Chouvalidzé rencontrent l'équipe gagnante de vendredi dernier, Pierre Labelle et Patricia Nolin.

MARDI: Pascal Normand et Germaine Dupas rencontrent Pierre Labelle et Patricia Nolin.

MERCREDI: Aglaé et Normand Hudon contre la dernière équipe gagnante.

JEUDI: Suzanne Valérie et Jean Faubert.

VENDREDI: Marcel Sabourin et Monique Mercure.

Animateur: Rudel-Tessier.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA
MUSIQUE

De Montréal.
Pierre Rolland propose un grand voyage à travers le répertoire musical.

16 h 00—MARIE TELLIER, AVOCATE
«Trouve au large», avec Dyne Mousso, Andrée Lachapelle, Jean Coutu, Jean Lajeunesse, Claire Richard, Jean-Pierre Masson, Rejean LeFrançois et Georges Bouvier.

Auteur des textes: Maurice Gagnon.

16 h 10—CLEMENTINE
Radioroman de Jacques Ouvrard.

Chaque jour, Clementine, jeune mère de famille, fait quelques rêves éveillés qui lui valent les aventures les plus loufoques.

Interprètes: Janine Sutto (Clementine) et Jean-Pierre Compain (son mari, André).

16 h 20—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Agnès Sorel», surnommée la Dame de beauté, qui, maîtresse du roi Charles VII, lui donna quatre filles. Elle exerça sur le roi une influence relativement heureuse.

Interprètes: Yolande Roy (Agnès Sorel), Jean Faubert (Charles VII), Gilles Pelletier (le comte de Du-nois), Ghislaine Paradis (Jeanne d'Arc), Yvon Leroux (Georges Latremouille, le chambellan), Sita Riddez (Yolande d'Aragon), Françoise Gratton et Jean Coutu.

Texte: Charlotte Savary.

16 h 30—CBF—COMME UNE FLEUR
Musique diverse, présentée par Nicole Bisailon.

CBAF—CHRONIQUE D'UN
ÉTÉ

CBI—ENTRACTE

CBV—AU FIL DE LA
CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS
SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES
LOCALES

CBI—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES
LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
Magazine d'actualité.
Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT
RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBI—PRÉSENT RÉGIONAL

Animateurs: Gisele Lavallée et Robert Quenneville.

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD
(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU
MONDE
Animateur: Gerald Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE
SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS
Actualité artistique.

18 h 40—UN INSTANT
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

TRANSISTOR
De Vancouver. Succès du jour et commentaires sur l'actualité.

Animateur: Michel Mongeau.

19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES
Musique de rythme, avec des groupes de partout et de toutes les langues.

Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 50—ASTÉRIX
«Astérix le Gaulois».

Récitant: Bernard Lavalette.

Musique originale de Gérard Calvi.

Adaptation: Michel Devillers.

Textes de René Goscinny et d'Albert Uderzo.

20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS

Un des gagnants du concours des jeunes animateurs présente les disques de son choix.

Cette semaine: Francine Côté, de Toronto.

20 h 30—RADIOJOURNAL
CBI—CBC NEWS

20 h 33—LES MUSES S'AMUSENT
Contes, jeux, cabaret littéraire.

Jeux: «Conseils de Shakespeare à un jeune homme sur sa postérité».

Sept sonnets de Shakespeare, lus par Guy Ferron.

Musique de violes de Couperin et Purcell.

Contes: quelques citations des oeuvres de Louis Fréchette, poète nationaliste et romantique; représentant de l'École patriotique de Québec. On l'appelait «Victor Hugo le petit», surnom méchamment donné par Chapman. Nous entendrons «Oneille», extrait de «Histoire de la littérature française du Québec» de Pierre de Grandpré; «Tom Caribou», extrait de «La Nuit au Canada», publiée en 1900.

Lecteur: François Tassé.

22 h 00—VINGT-DEUX
D'Ottawa.

Pauline Sincennes présente des chansons et de la musique variée.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—RÉCITAL CHOPIN
De Québec.

Guy Bourassa, pianiste.

Trois Mazurkas, opus 50: no 1 en sol majeur, no 2 en la bémol majeur et no 3 en do dièse mineur; trois Mazurkas, opus 56: no 1 en si majeur, no 2 en do majeur et no 3 en do mineur; Mazurka no 53 (Chopin).

Texte: Jean Rover.

Lecteur: Yvon Poirier.

23 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE
DE LA MUSIQUE

Il est parfois difficile de décréter qu'une pièce de musique est un chef-d'oeuvre. Il appartient à l'auditeur d'apprécier les oeuvres selon son propre critère. Nous présenterons à cette série les compositions qui nous semblent valables tant dans le répertoire classique et romantique que contemporain.

Animateur: Jean Perreault.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—VIENNE LA NUIT
Balade à travers les succès de Rome, avec Christiane Delisle et Guy Ferron.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



D. MOUSSO et A. LACHAPELLE, dans «Marie Tellier, avocate», du lundi au vendredi à 16 h 00.

* = COULEUR

- 10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT**
***10 h 30—ULYSSE ET OSCAR**
 Ulysse, Oscar et Hortense présentent des dessins animés.
- *11 h 00—GRANDES CHASSES ET PÊCHES**
 Documentaire sur la pêche, réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. «Chasse primitive à l'éléphant au Tchad».
- *11 h 30—CINÉMA**
Les Casse-cou. Film réalisé par Steve Brodie, avec François Gall. Harry Goodman est un homme qu'aucune compagnie d'assurance ne veut assurer, et pour cause: il est cascadeur.
- 13 h 00—PANIQUE**
 Suspense, avec Whit Bissel et Russell Hicks. Un employé modèle se laisse tenter et s'empare de \$15,000 dans la voiture de ses employeurs. Immédiatement après ce geste malencontreux, son employeur l'appelle dans son bureau pour lui apprendre qu'il vient d'être nommé associé dans la firme. Entretiens, un autre employé a déjà refermé la voiture qui ne sera ouverte que le lendemain matin à neuf heures, à l'arrivée des comptables.
- 13 h 30—LA GRANDE GUERRE**
 Reportage de Tony Essex sur la guerre 14-18.
- 14 h 00—LES BEAUX YEUX D'AGATHA**
 Feuilletton de Bernard Hecht, avec Anne Tonietti.
 8e épisode: «Le pianiste est un grand seigneur». Luigi dissuade Frédéric de se rendre chez le bijoutier louche que lui a conseillé Vittorio. Malapert a contacté le même homme.
- *14 h 30—NI OUI NI NON**
 De Terre des hommes.
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Jean Ducente, Claude Landré et Huguette Proulx. Invités: Pierre Thériault, Jean-Paul Jeannotte et Carole Lemaire. Réalisation: Yves Dumoulin.
- 15 h 00—CINÉMA**
Les Amoureux de Marianne. Comédie de Jean Stelli, avec André Luguët, Gaby Morlay et Jean Brochard. Dans une petite ville de province, un siege de député est à pourvoir. Un industriel a l'intention de se présenter. Son employé décide aussi de poser sa candidature. De plus, les deux protagonistes ignoraient que leurs enfants se fréquentaient et s'aimaient au début de la campagne électorale. (François 1954).
- *16 h 30—SOL ET GOBELET**
 Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Marc Bellier (le locataire) et Marcel Cabay (le propriétaire).
 «Le Maxicrabe».
 Réalisation: Maurice Falardeau.
- 17 h 00—POLY**
 Aventures de deux enfants et de leur poney.
 Textes: Cécile Aubry. Réalisation: Claude Boissol.
- *17 h 30—SOLEIL ET JOURS DE PLUIE**
 De Terre des hommes: divertissement destiné aux enfants de 6 à 10 ans. Aujourd'hui: Course à obstacles.
 Invités: Kenney et Mav, illusionnistes chinois.
 Réalisation: Hubert Blais.
- 18 h 00—TOUR À TOUR**
 Chansons.
- 18 h 15—TÉLÉJOURNAL**
- 18 h 20—CBOFT—NOUVELLES LOCALES**
CBVT—ICI QUÉBEC
- 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 30—24 HEURES**
CBOFT—CINÉ-FEUILLETON
- 18 h 45—AUJOURD'HUI**

- *19 h 30—SPLASH VACANCES**
 Variétés et rencontre de jeunes en vacances.
 Animateurs: Normand Gélinas, Céline et Liette.
 Invités: Chantal Renaud, Donald Lautrec, Steve Fiset et Christyne Chartrand.
 Réalisation: Jacques Demers. (Article en page 6).
- *20 h—BASEBALL**
 N.B.C., partie d'étoiles.
- *21 h 00—APOLLO XI**
 Cabine de commande sur trajectoire terrestre.
 Commentateurs: Henri Bergeron, Marcel Scotte, Claude-Jean Devirieux et Raymond Lebrun.

- *21 h 20—BASEBALL**
 N.B.C., partie d'étoiles (suite).
 Commentateurs: Guy Ferron et René Lecavalier.
 Réalisateur: Michel Quidoz.
- *22 h 30—VIVRE EN CE PAYS**
 Visite expressionniste et humaine du Canada. Texte: Eugène Cloutier. Narrateur: Albert Millaire.
 «La Gaspésie». Le tourisme, la pêche au saumon, au homard, à la truite, la Baie des Chaleurs, la pâte à papier, les îles de la Madeleine, Rimouski et Matane, et le rocher Percé. (Article en page 4).

- 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**
- 23 h 20—NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
- 23 h 25—CBOFT—SPORTS**
- 23 h 30—CINÉ-CLUB**

La Révolte. Film de Fadil Hadzic, avec Bekim Fehmiu, Ilija Dzuvalekouski et Nada Subotic. Du sommet d'un grand hôtel, un homme se penche, regarde le trafic très loin en bas... Sur le trottoir, les gens font cercle, une ambulance arrive qui emmène le corps. L'enquête commence, pourquoi l'homme, ouvrier spécialisé, s'est-il suicidé? Chacun des témoins de cette vie va livrer ses souvenirs, évoquer une tranche de l'existence de celui qui fut un garçon courageux, un mauvais mari, un amant exigeant et déçu. Et surtout essentiellement un ouvrier, individualiste, certes, mais en révolte contre la gabegie, l'incurie, les injustices sociales, un homme qui s'est battu, et qui a été vaincu. (Prix Cidalc — Pula 1967. Yougoslave 1967).
 Présentation: Jacques Fauteux. (Article en page 9).

23 h 35—CBOFT—CINÉ-CLUB

La Vie d'O-Haru. Drame de Kenji Mizoguchi, avec Kinuyo Tanaka, Ichiro Sugai et Toshiko Yanane. Au XVIIe siècle, une jeune fille noble, O-Haru, attire le dés honneur sur sa famille en répondant à l'amour d'un roturier. Chassée du palais impérial, elle devient la concubine d'un seigneur à qui elle donne un fils. Une fois ce devoir accompli, elle est répudiée et connaît des sorts divers: courtisane, femme de commerçant, servante dans un couvent. Elle va de déchéance en déchéance. (Japonais sous-titré, 1952).
 Présentation: Jacques Fauteux.

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

- 9 h 30—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**
 Une brise de Québec, avec Richard Joubert.
- 10 h 00—RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 10 h 03—CARNET DE VOYAGE**
 «Le Niger», avec Claude Jutras.
- 10 h 15—QUATRE CHANSONS**
 André Gagnon, pianiste, accompagne un interprète dans des compositions de Pierre Letourneau.
- 10 h 30—UNE GLACE AU SOLEIL**
 Animatrice: Huguette Proulx.
- 11 h 00—RADIOJOURNAL**
- 11 h 03—RYTHMES ET CHANSONS**
 Septuor dirigé par Yvan Landry.
 Programme: «Old Devil Moon», «Leanna», «Bembe Blue», «Crepuscule», «St-Louis Blues», «Summer-time» et «Eclair au chocolat».
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBAF—TERRE FERME
- 11 h 45—CBAF—À LA CARTE**
- 12 h 00—RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 02—CBJ—MIDI**
- 12 h 03—CBF—TENDREMENT**
CBV—LA CHANSON EST LÀ
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
- CBAF—À LA CARTE**
- 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**
 Chronique de bricolage, avec André Daveluy.
- CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS**
- 12 h 55—CBJ—CBC NEWS**
CBV—NOUVELLES LOCALES
- 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**
- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**
- 13 h 15—CBAF—CHANTONS ENSEMBLE**
- 13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 13 h 30—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**
 La famille Lalonde.
- 13 h 45—AVEC LES YEUX DU CŒUR**
 Jean Morin, animateur et auteur des textes, présente des disques de vedettes.

«AVEC LES YEUX DU CŒUR»
 MARDI: Claude Gauthier.
 MERCREDI: Félix Leclerc, Pauline Julien, André Gagnon et son orchestre.
 JEUDI: Alain Barrière.
 VENDREDI: Marie Laforêt.

Claude Gauthier: «Si l'on gardait» et «La Légende du pont d'argent».

14 h 00—MARIE TELLIER, AVOCATE
 «Trouvé au large».

14 h 10—CLÉMENTINE

14 h 20—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «Agnes Sorel».

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 33—LA BRUNE ET LA ROUSSE
 De Vancouver.

15 h 00—L'ŒUF DE COLOMB
 Pascal Normand et Germaine Dugas rencontrent Pierre Labelle et Patricia Nolin.
 Animateur: Rudel-Tessier.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE
 De Moncton.



Claude GAUTHIER, à «Avec les yeux du cœur», mardi à 13 h 45.

- Invitée: Mlle Antonine Maillet, docteur en lettres et professeur à l'université de Moncton.
 Animateur: Georges Gagnon.
- 16 h 30—CBF—COMME UNE FLEUR**
 Chansons et musique variée, présentées par Christiane Delisle.
- CBAF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ**
CBJ—ENTRACTE
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CJBC—GENS DU SUD
- 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
- 17 h 05—CBF—PRÉSENT**
 Edition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
- 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
CBAF—CHRONIQUE
- 17 h 30—PRÉSENT**
 Edition nationale.
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
- 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
- 18 h 25—CARNET DES ARTS**
- 18 h 40—UN INSTANT**
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
TRANSISTOR
 De Vancouver, avec Michel Mongeau.
- 19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES**
 Musique rythmée présentée par Line Bourgeois.
- 19 h 50—ASTÉRIX**
 «Astérix le Gaulois».
- 20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS**
 Avec Francine Côté, de Toronto.
- 20 h 30—RADIOJOURNAL**
CBJ—CBC NEWS
- 20 h 33—AU TEMPS DU 78**
 De Chicoutimi.
 Avec Edith Piaf, Georges Tabet, Suzy Solidor, Fernandel, Alys Robi, Pills et Tabet et Lys Gauty.
 Animateur: Joël LeBout.
- 21 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE**
 Concerto no 5 en sol majeur pour piano et orchestre, op. 55 (Prokofiev); Alfred Brendel et Orch. de Vienne, dir. Jonathan Sternberg. — Symphonie no 2 en do mineur, op. 17, dite «L'Ukrainienne» (Tchaïkovski); Orch. New Philharmonia, dir. Claudio Abbado.
- 22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES**
 «Festival international du livre à Nice».
 Thème: «Le Livre dans le monde d'aujourd'hui».
 Gilles Marcoite s'entretient avec MM. Pierre de Boisdeffre sur les livres et la création; Denis de Rougemont et Robert Elie sur la place du livre comme moyen de formation.
- 22 h 30—RADIOJOURNAL**
- 22 h 50—COMMENTAIRES**
- 22 h 55—NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 00—LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE**
- 23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
- 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**
 Avec René Salvo-Catta.
- 00 h 08—VIENNE LA NUIT**
 Christiane Delisle et Guy Ferron présentent des succès de Rome.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**

= COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

10 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**
 10 h 30—**ULYSSE ET OSCAR**
 Ulysse, Oscar et Hortense présentent des dessins animés.
 11 h 00—**LE CANADA EN GUERRE**
 Documentaire de Jacques Bobet et Jean Le Moyné. Commentaires dits par Jean Gascon.
 «Visiter l'Italie». Combat en Italie. L'amorce du débarquement en Normandie.
 11 h 30—**CINÉMA**
 Monptl. Drame de Helmut Kautner, avec Romy Schneider, Horst Buchholz. Histoire d'amour. Un jeune dessinateur hongrois qui dépense immédiatement ce qu'il gagne et vit dans la misère rencontre sur un banc du Luxembourg une jeune Parisienne capricieuse. C'est une cousine qui lui fait croire qu'elle est de famille riche. Tous deux font semblant de professer un mépris pour l'argent. Le jour où le jeune homme découvre qu'elle lui ment, il la renvoie brutalement. (Allemand 1960).
 13 h 00—**M. ET MME DÉTECTIVES**
 Aventures, avec Peter Lawford et Phyllis Kirk.
 «Grande première». Lors d'une grande première, la vedette masculine disparaît. Jack Henry n'est pas sorti du théâtre. Nick et Nora enquêtent.
 13 h 30—**LA GRANDE AVENTURE**
 «Brésil, terre de contrastes». Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli.
 Commentaires de François Gall.
 14 h 00—**L'AUBERGE DE LA LICORNE**
 Feuilleton de France Loriaux et Harry Fishbach, avec Micheline Boudet, Olga Georges-Bicot, Diana Levrier, Maurice Gardett et Germain Muller.
 8e épisode: «Arthur a disparu». Il y a une sorte de clients qu'Amélie Plume n'avait pas encore reçus à l'Auberge de la Licorne: ce sont les bébés. Arthur sera le premier. Signes particuliers: il a une prédilection pour la fugue (à quatre pattes) et recraché sa bouillie sur la tête de quiconque essaie de le nourrir.
 14 h 30—**OUI OU NON**
 De Terre des hommes; jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bissaillon.
 Réalisation: Jean Boisvert.
 15 h 00—**CINÉMA**
 Folie douce. Fantaisie comique de J.-P. Paulin, avec Gabriello et Duvalles. Un président de société anonyme, atteint de folie douce, distribue au cours d'un conseil d'administration tous les bénéfices à ses collègues et à lui-même. Ainsi nanti, il partira en voyage avec trois de ses employés et après de multiples aventures finira par se marier avec une de ses compagnes de l'asile. (Français 1950).
 16 h 30—**PICOLE**
 Avec Paul Buissonneau (Picolo), Christine Olivier (Colombine), Guy L'Ecuyer (le docteur), Yves Massicotte (Pantalon) et Albert Millaire (le capitaine de police).
 «L'Atelier de peintures». Réalisation: Micheline Latulippe.
 17 h 00—**ROBIN-FUSÉE**
 Dessins animés.
 Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
 17 h 30—**SUR LE CHEMIN DES GÉANTS**
 Aventures de Dino B. Partesano, avec Paola Avolio et L. Godina.
 «Le Trésor du fleuve». Le professeur encourage Bricole et Bippo à bien observer la nature.
 18 h 00—**TOUR À TOUR**
 Chansons.
 15—**TÉLÉJOURNAL**
 20—**CBOFT—NOUVELLES LOCALES**
CBVT—ICI QUÉBEC
 18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**
 18 h 30—**24 HEURES**
CBOFT—CINÉ-FEUILLETON

*18 h 45—**APOLLO XI**
 Recapitulation et trajectoire terrestre.
 *19 h 30—**PLEIN FEU... L'AVENTURE**
 Quatre jeunes voyageurs, Daniel et Nicole Bertolino, François Floquet et Anik Doussseau, vont à la rencontre de jeunes francophones qui travaillent en Amérique du Sud.
 Aujourd'hui: «Le Québec en Amazonie». (Article en page 5).
 20 h 00—**PRENEZ LE VOLANT**
 Revue de l'automobile, avec Jacques Duval.
 Réalisation: Louis Arpin.
 *21 h 00—**ÉMISSION IMPOSSIBLE**
 Divertissement humoristique, avec Les Cyniques.
 Réalisation: Marcel Brisson.
 *21 h 30—**MOI ET L'AUTRE**
 Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert et Réal Bédard.
 «Le Ski». Dominique fait une chute en ski. Denise craint que ce soit très grave et la transporte à l'hôpital. Elle verra à ce que Dominique soit très bien soignée. (Reprise).
 *22 h 00—**CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR**
 Aventures, avec Patrick Macnee (John Steed) et Linda Thorson (Tara King).
 «Dangereux marches». Au moyen d'un tremplin, des bandits se sont permis d'entrer dans un plan militaire où sont gardées les réserves de matériel de guerre. John et Tara ont une dure mission à accomplir.
 23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**
 23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
 23 h 25—**CBOFT—SPORTS**
 23 h 30—**FESTIVAL PAGNOL**
 Nais. Mélodrame psychologique de Marcel Pagnol et Raymond Leboursier, avec Fernandel, Raymond Pellegrin et Jacqueline Bouvier, d'après «Nais Micaulin» d'Emile Zola. Après avoir été séduite par un fils de famille, une jeune villageoise attend un bébé. Son ami d'enfance, bossu au grand cœur qui n'aurait jamais osé lever les yeux sur elle, s'offre à l'épouser. (Français 1941). (Article en page 9).
 00 h 05—**CBOFT—FESTIVAL PAGNOL**
 La Fille du puisatier. Comédie psychologique de Marcel Pagnol, avec Raimu, Fernandel, Josette Day et Charpin. La fille du puisatier, séduite par un séduisant aviateur, est chassée par son père. Un brave bougre, dont l'amour ne s'est jamais exprimé, prend sa défense. Notre aviateur revient et satisfait la morale bourgeoise en épousant la mère de son enfant. (Français 1941).
 1 h 00—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**



Paul BUISSONNEAU dans le rôle de «Picolo», le mercredi à 16 h 30.

9 h 30—**LE MATIN D'AUJOURD'HUI**
 De Québec, avec Richard Joubert.
 10 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
 10 h 03—**CARNET DE VOYAGE**
 «Le Niger», avec Claude Jutras.
 10 h 15—**QUATRE CHANSONS**
 André Gagnon, pianiste, accompagne un interprète dans des compositions de Pierre Létourneau.
 10 h 30—**UNE GLACE AU SOLEIL**
 Animatrice: Huguette Proulx.
 11 h 00—**RADIOJOURNAL**
 11 h 03—**AU CHANT DE L'ALOUETTE**
 De Moncton.
 Chansons folkloriques, avec Angèle Arsenault et Edith Butler.
 Angèle Arsenault: «Berlu» et «Parrelle».
 Edith Butler: «Il m'envoie à l'école» et «Voilà la récompense».
 Texte d'Herménigilde Chiasson. Orch., dir. Robert Beaulieu.
 Animatrice: Marc Filion.
 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBAF—TERRE FERME
 11 h 45—**CBAF—EN BONNE COMPAGNIE**
 12 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET À LA CARTE
 12 h 02—**CBJ—MIDI**
 12 h 03—**CBF—TENDREMENT**
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
 12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**
 Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
 12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**
CBV—NOUVELLES LOCALES
 12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**
 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
 13 h 15—**CBAF—PARLONS MIEUX**
 13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
 13 h 30—**DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**
 La famille Lalonde.
 13 h 45—**AVEC LES YEUX DU CŒUR**
 Félix Leclerc: «Comme Abraham» et «Le Roi et le laboureur».
 Pauline Julien: «On dégringole» et «Dans la tête des hommes».
 André Gagnon et son orchestre: «Notre sentier».
 Texte de Jean Morin.
 14 h 00—**MARIE TELLIER, AVOCATE**
 «Trouvé au large».
 14 h 10—**CLÉMENTINE**
 14 h 20—**LES VISAGES DE L'AMOUR**
 «Agnès Sorel».
 14 h 30—**RADIOJOURNAL**
 14 h 33—**LA BRUNE ET LA ROUSSE**
 De Vancouver, avec André Vigeant.
 15 h 00—**L'ŒUF DE COLOMB**
 Aglaé et Normand Hudon contre l'équipe gagnante de la veille.
 Animatrice: Rudel-Tessier.
 15 h 30—**RADIOJOURNAL**
 15 h 33—**INVITATION À LA MUSIQUE**
 De Montréal, avec Pierre Rolland.
 16 h 30—**CBF—COMME UNE FLEUR**
 Musique variée, présentée par Nicole Bissaillon.
CBAF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ
CRI—EXTRACTE
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
 17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
 17 h 05—**CBF—PRÉSENT**
 Edition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
 17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
CBAF—CHRONIQUE
 17 h 30—**PRÉSENT**
 Edition nationale.
 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
 18 h 25—**CARNET DES ARTS**
 18 h 40—**UN INSTANT**
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
TRANSISTOR
 De Vancouver, avec Michel Mongeau.
 19 h 10—**UN INSTANT DE VACANCES**
 Musique rythmée, présentée par Line Bourgeois.
 19 h 50—**ASTÉRIX**
 20 h 00—**LES JEUNES ANIMATEURS**
 Avec Francine Côté.
 20 h 30—**RADIOJOURNAL**
CBI—CBC NEWS
 20 h 33—**LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE**
 Récital d'orgue d'Anton Heiller, donné à l'église des Saints-Martins-Canadiens à Québec.
 Programme: Prélude et Fugue en ré mineur. Partita sur le choral «Auf meinen lieben Gott» (G. Bach); «Et in terra pax»; «Tierce en taille» et «Dialogue» (Nicolas de Grigny); «Allein Gott Inder Hoh»; «Toccate d'orienne» et Fugue (J.-S. Bach); Sonate no 3 (Paul Hindemith); Introduction et Passacaille (Max Reger); et Improvisation sur un thème donné: «C'est la belle Française» (Anton Heiller). (Article en page 23).
 22 h 00—**HORIZONS**
 «La Condition de la poésie dans le monde de la technique». Cinquième d'une série d'émissions en provenance de l'O.R.T.F., auxquelles participent plusieurs grands écrivains et critiques. Ces émissions font suite aux nombreuses manifestations de l'année Baudelaire.
 Ce soir: «Poésie dans les maisons de la culture», un texte de Marc Netter et «Poésie à 20 ans» de Thérèse Thomas.
 Musique: Quatuor no 2, op. 17 (Béla Bartók).
 Texte de présentation de Paule Chavasse.
 22 h 30—**RADIOJOURNAL**
 22 h 50—**COMMENTAIRES**
 22 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
 23 h 00—**LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE**
 23 h 25—**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
ÉMISSIONS
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
 00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**
 Avec René Salvator-Catta.
 00 h 08—**VIENNE LA NUIT**
 Christiane Delisle et Guy Ferron présentent des succès de Rome.
 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



Gilles PELLETIER: en vedette aux «Visages de l'amour».

jeudi 24 juillet

télévision

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
*** 10 h 30—ULYSSE ET OSCAR**
Ulysse, Oscar et Hortense présentent des dessins animés.
11 h 00—LE CHEVALIER DE MAISON ROUGE

Aventures de Claude Barma, avec Annie Ducaux et Jean Desailly. «Lorin». La reine est enfermée dans un odieux cachot.

11 h 30—BELPHEGOR OU LE FANTÔME DU LOUVRE

Feuilleton de Claude Barma, avec Juliette Gréco, Yves Renier, René Dary et Christine Delaroche. «Secours au noyé». André Bellegarde échappe à la noyade. S'agissait-il d'un suicide? L'étudiant visite Laurence.

*** 12 h 00—APOLLO XI**
Separation du propulseur (12 h 34). Rentrée dans l'atmosphère (12 h 43). Amerrissage (12 h 49). Commentateurs: Henri Bergeron et Marcel Sicotte.

*** 14 h 30—NI OUI NI NON**
De Terre des hommes: jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Invités: Jean-Loup Chauby, Nicole Germain et Pierre Savoie. Réalisation: Yves Dumoulin.

15 h 00—CINÉMA
Seul contre sept (Duelo nella sila). Aventures réalisées par Umberto Lenzi, avec Fernando Lamas, Liana Orfei et Armand Mestral. En Calabre, des bandits attaquent une diligence et en tuent les occupants dont une jeune fille qui est violée avant d'être assassinée. Son frère jure de la venger. Il commence par tuer le gouverneur du pays secrètement allié aux bandits. Puis il s'enfuit dans la montagne où il se fait admettre parmi les brigands. Il finit par apprendre l'identité des sept hommes qui ont participé au coup de main ou sa soeur est morte et il les provoque en duel. (Italien 1962).

*** 16 h 30—PIRATE MABOULE**
Avec Jacques Létourneau (Pirate Maboûle), Edgar Fruittier (Lougarou), Huguette Uguay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarpe) et Guy Hoffman (Nougat de Montelimar). «Le Pirate borgnes». Réalisation: André Pagé.

*** 17 h 00—FRANCIS AUX PARADIS PERDUS**
Expéditions en Afrique de Jeannette et Maurice Fiévet. «L'Age de fer». Francis est né en brousse. Ses premiers mois ressemblent en tout à ceux d'un négroïde. Son père nous conduit chez une peuplade primitive où l'on va de surprise en surprise.

17 h 30—VINGT-QUATRE HEURES AVEC...

Enquêtes menées par André Berger et Dina Vray. «Vingt-quatre heures avec une bibliothécaire». La bibliothécaire de la bibliothèque provinciale du Brabant nous dit comment elle tient son service à jour, quels sont ses clients habituels. Elle dit aussi comment elle recherche chez les marchands des livres rares. (Article en page 4).

18 h 00—TOUR À TOUR
Chansons.

18 h 15—TÉLÉJOURNAL
18 h 20—CBOFT—NOUVELLES LOCALES

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 30—24 HEURES
CBOFT—CINÉ-FEUILLETON

18 h 45—AUJOURD'HUI
*** 19 h 30—LA SŒUR VOLANTE**

Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Alejandro Rey. «Les Gentilshommes de la pègre». Soeur Bertrille se rend compte que mère supérieure a oublié d'importants documents en partant pour St-Thomas. Elle décide de les lui por-

ter, mais elle se perd et se pose sur une petite île, où justement un bandit et sa bande se préparent à prendre d'assaut un territoire ennemi.

*** 20 h 00—APOLLO XI**
Récapitulation.

*** 21 h 00—LES GRANDS FILMS**

Le Cercle infernal (The Racers). Film sur les courses automobiles réalisé par Henry Hathaway, avec Kirk Douglas et Bella Darvi. Un coureur fait la connaissance d'une ballerine qui s'prend de lui et abandonne la danse pour le suivre. Il gagne plusieurs courses, mais est bientôt victime d'un grave accident. Retablí, il reprendra sa place parmi les champions. (Américain 1955).

*** 22 h 30—ATOME ET GALAXIES**

«L'homme est-il immortel?». Ire partie: «Un pari sur l'avenir». Premier de sept dossiers sur la conservation du corps humain et sur les institutions qui y travaillent. D'après le livre de Robert Ettinger sur la cryogénie ou congélation du corps humain à la température de l'azote liquide. Animateur: Raymond Charette. Textes: Pierre Dumas. Réalisation: Jean Martinet.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 25—CBOFT—SPORTS

*** 23 h 30—S.O.S. FRÉQUENCE 17**

«L'Escalade». Film réalisé par Jean Dreville, avec Jerve Jolly et François Germain. Une bande de jeunes dans un foyer pour plus ou moins délinquants, commence par de petits larcins et finit par monter un coup. Grâce à la gendarmerie, l'affaire, heureusement, rate et les jeunes gens sont arrêtés. (Article en page 4).

*** 23 h 35—CBOFT—S.O.S. FRÉQUENCE 17**

«Les Menottes». Film de Christian-Jaque, avec Hans Gaven et Hans Meyer. Un gangster condamné à perpétuité et qui purge sa peine à la prison de Fresnes, s'accuse d'un meurtre commis à Marseille, pour être transféré dans cette ville et comparaitre devant un juge d'instruction. Ses complices, sous la direction de sa maîtresse, devront profiter de ce transfert pour organiser son évasion.

00 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL



Raymond CHARETTE anime «Atome et galaxies», jeudi à 22 h 30.

9 h 30—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
Une brise de Québec, avec Richard Joubert.

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—CARNET DE VOYAGE

«Relais de campagne», avec Suzanne de Grandmont.

10 h 15—QUATRE CHANSONS

André Gagnon, pianiste, accompagne un interprète dans des compositions de Pierre Létourneau.

10 h 30—UNE GLACE AU SOLEIL

Animatrice: Huguette Proulx.

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—ARLEQUIN ET COLOMBINE

Bruno Laplante et Yolande Deslauriers reçoivent Eve Gagnier.

Yolande Deslauriers: «O mio babbi-no caro», extr. de «Gianni Schicchi» (Puccini).

Eve Gagnier: «La Saison d'amour», extr. des «Trois Valses» (Oscar Strauss).

«Un dimanche» (Brahms), et «Eidelweiss», extr. de «The Sound of Music».

Bruno Laplante: «Possibilité», extr. des «Chants de Moravie» (Dvorak).

«À quoi bon l'économie», extr. de «Manon» (Massenet), et «Les Cigales» (Chabrier).

Au piano: Janine Lachance.

Présentatrice: Janine Paquet.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBFT—TERRE FERME

Animateur: Jean Viau.

11 h 45—CBFT—À LA CARTE

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI

12 h 03—CBF—TENDREMENT

Avec Jean-Paul Nolet.

CBV—LA CHANSON EST LA

CBFT—SUR LE COUP DE MIDI

CBFT—À LA CARTE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique d'horticulture donnée par différents invités.

Chronique de Serge Devyglon sur les oiseaux et les animaux de notre pays.

CBFT—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 15—CBFT—LECTURE POUR TOI

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

Jourdain-Labrosse.

13 h 45—AVEC LES YEUX DU CŒUR

Alain Barrière: «Tout s'en va déjà», «Entends-tu?», «Dis» et «Si je rêve de toi».

Texte de Jean Morin.

14 h 00—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Trouvé au large».

14 h 10—CLÉMENTINE

14 h 20—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Agnes Sorel».

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 33—LA BRUNE ET LA ROUSSE

De Vancouver, avec André Vigeant.

15 h 00—L'ŒUF DE COLOMB

Suzanne Valérie et Jean Faubert contre la dernière équipe gagnante.

Animateur: Rudel-Tessier.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

De Toronto.

Invité: M. Hugues Albert, directeur du département de philosophie à l'université de Sudbury. Franco-ontarien né à Kapuskasing, il a étudié à l'université d'Ottawa, où il a obtenu une maîtrise; il a étudié aussi à l'université de Louvain en Belgique, et de Strasbourg en France, où il a obtenu un doctorat.

Son choix musical: «Nocturne» (Chopin), Ouverture de «Guillaume Tell» (Rossini), «Pendant que», avec Gilles Vigneault; Scherzo, extr. de «L'Héroïque» (Beethoven), Ouverture de «Lohengrin» (Wagner), Fugue (Bach);

Albert Schweizer, organiste; les Swingles et Musique électronique; «L'Ivrogne», avec Jacques Brel, et «Je le sais», avec Jean-Pierre Ferland.

(Article en page 23).

16 h 30—CBF—COMME UNE FLEUR

Musique diverse, présentée par Christiane Delisle.

CBFT—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ

CBJ—EXTRACTE

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CBV—AU FIL DE LA NUIT

CJBC—GENS DU SUD

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBFT—NOUVELLES LOCALES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)

CBFT—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—MUSIQUE LÉGÈRE

CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 40—UN INSTANT

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes.

TRANSISTOR

De Vancouver, avec Michel Mongeau.

19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES

Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestre avec des groupes de partout et de toutes les langues.

Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 50—ASTÉRIX

«Astérix le Gaulois».

20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS

Avec Francine Côté, de Toronto.

20 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—CBC NEWS

20 h 33—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.

Avec Jean Tranchant, Germaine Sablon, Toscani, Alibert, Lily Fayol et Albert Préjean.

Animateur: Joël LeBigot.

21 h 00—LE PLUS BEAU DE L'HISTOIRE

«Les Trois Mousquetaires», un texte humoristique de Carl Dubuc, mettant en vedette Marc Favreau, Monique Joly, Benoît Marleau, Louise Remy et Edgar Fruittier.

21 h 30—LE MONDE EST MON PAYS

De Toronto. Chantal Beauregard présente des chansons d'amour, autour du monde.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LA CHANSON À COEUR OUVERT

Emission conçue et animée par Roger Proulx, avec la collaboration artistique de Michel Bernard.

Ce soir: «Les Couilluses de l'antenne», avec Pierre Petit, Gérard Klein, Michel Drucker, Robert Beauvais et la voix de Charles Trenet.

23 h 25—CBFT—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 03—RADIOJOURNAL

00 h 08—PENSÉES DE LA NUIT

00 h 08—VIENNE LA NUIT

Balade à travers les succès de Rome, présentée par Christiane Delisle et Guy Ferron.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

vendredi 25 juillet

Télévision

radio AM

COULEUR

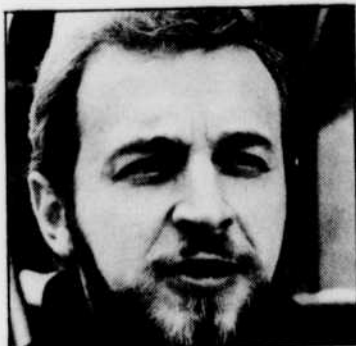
Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

10 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**
 *10 h 30—**ULYSSE ET OSCAR**
 Dessins animés. Présentation: Ulysse, Oscar et Hortense.
 *11 h 00—**AU PAYS DES MIRAGES**
 Odyssée africaine: Sahara (2e partie). Film réalisé par J. L. Brom, avec Paul Leurs et E. Mertens. Commentaires dits par Miville Couture. Deux jeeps conduites par deux explorateurs parcourent les sables du Sahara afin de réaliser la première liaison directe entre les deux villes les plus opposées du Niger et de prouver qu'autrefois le désert du Sahara était une vallée verdoyante qui faisait bien vivre son homme.
 11 h 30—**CINÉMA**
 Le Septième parallèle. Documentaire d'Elia Marcelli, avec Enrique Guzman et Aparicio Jose Torres. La vie des rancheros et des nomades indiens des grandes plaines vénézuéliennes.
 13 h 00—**CHRONIQUES DE FRANCE**
 «Champs-Elysées», par Maurice Piat et Georges de Caunes. Commentaire sur la vie des Champs-Elysées le jour et la nuit.
 «Les Peintres de la cathédrale» par Yves Allain. Restauration des vitraux de la cathédrale de Reims par Jacques Simon.
 Vitrail de Marc Chagall.
 «Deauville», film de Mireia Alexandresco. Une peinture de la mer et de ses attraits.
 «Paris, jeunesse et rock & roll», film de Michel Pabot et Philippe Labor. Danses au Moulin Rouge et dans les bals de la rive sud de la Seine. (Article en page 10).
 *13 h 30—**LA GRANDE AVENTURE**
 «Les Hommes du désert». Documentaire sur l'Afrique réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli, commentaires de François Gall.
 14 h 00—**LE GRENIER AUX SOUVENIRS**
 Film de Claude-Yvon Leduc tourné dans le grenier de Jean Cocteau, à Milly-la-Forêt.
 «Le Cinématographe». Grand-père évoque les débuts du cinématographe.
 *14 h 30—**OUI OU NON**
 De Terre des hommes; jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
 Réalisation: Jean Boisvert.
 15 h 00—**CINÉMA**
 La Chatte. Drame d'espionnage d'Henri Decoin, avec Françoise Arnoul, Bernard Wicki et Bernard Blier. La Chatte est une femme, devenue agent de la Résistance dans le but de venger la mort de son mari. Sous une nationalité d'emprunt, un Allemand se joue d'elle, éveillé son amour et provoque ses confidences pour faire arrêter tout le réseau. (Français 1958).
 *16 h 30—**LA RIBOULdingue**
 Avec Jean-Louis Millette (Paillason), Denise Morelle (Dame Plume), Elisabeth LeSieur (Prunelle), Micheline Giard (Giroflée) et Roland LePage (Monsieur Bedonkaine). «La Cure d'amaigrissement».
 Réalisation: André Page.
 *17 h 00—**LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS**
 Emission mettant en vedette les célèbres poupées de Maria Perego. Aujourd'hui: «Monsieur Mucèle».
 *17 h 30—**TOUR DE TERRE**
 Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré. Sujet: les passereaux.
 Réalisation: Gilles Senécal.
 18 h 00—**TOUR À TOUR**
 Chansons.
 18 h 15—**TÉLÉJOURNAL**
 18 h 20—**CBOFT—NOUVELLES LOCALES**
CBVT—ICI QUÉBEC
 18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**
 18 h 30—**24 HEURES**
CBOFT—CINÉ-FEUILLETON
 18 h 45—**AUJOURD'HUI**

*19 h 30—**LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 Emission sur la vie des animaux, leur habitat naturel.
 «Pays de glace et de feu». Documentaire sur l'Islande, par Ralph Ellis. Narrateur: Roger Baulu.
 *20 h 00—**AGENCE INTÉRIM**
 Aventure mettant en vedette Genevieve Grad, Pierre Vernier et Daniel Ceccaldi.
 «Primitifs». Un conférencier australien a perdu de vue les deux Indigènes qui devaient être présents pour sa conférence. Il demande à l'Agence Interim de bien vouloir trouver des Blancs pour les remplacer. Max et Vic seront ces deux primitifs.
 *20 h 30—**COUP DE SOLEIL**
 Variétés, de Terre des hommes. Animateur: Donald Lautrec.
 *21 h 00—**DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX**
 Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn (Napoleon Solo) et David McCallum (Ilya Kurvakin).
 «La Voix d'Armageddon».
 *22 h 00—**LA BOHÈME**
 Emission musicale en provenance du Zoo de Québec.
 «A l'aéroport de l'Ancienne-Lorette», avec Germano Rocha, les Alexandrins, Brigitte Martin et Gilda Boulay.
 Germano Rocha: «O canoë!», «En avril au Portugal» et «Quand vous mourrez de nos amours».
 Brigitte Martin: «Piano et guitares» et «Des que je me réveille».
 Gilda Boulay: «La Dernière Rose de l'été» et «Le Jour où la pluie viendra».
 Musiciens dirigés par Gilles Breton. (Article en page 10).
 *22 h 30—**LES SOVIÉTIQUES**
 Reportage sur la vie quotidienne en Union soviétique, réalisé par Jean Antoine et Philippe Desnoy, de la R.T.B.
 «Hovannes Hochkarian, instituteur en Arménie». Un Arménien natif d'Alexandrette, rapatrié en 1946, se retrouve professeur de français dans l'école d'un petit village de montagne, dans le pays de ses ancêtres, qui est devenu l'Arménie soviétique. (Article en page 10).
 23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**
 23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
 23 h 25—**CBOFT—SPORTS**
 *23 h 30—**CINÉMA**
 L'Espionne de Madrid (La reina del Chantecler). Melodrame de Rafael Gil, avec Sara Montiel, Alberto de Mendola, Luigi Giuliani et Greta Chi. (Espagnol 1963). (Article en page 9).
 23 h 35—**CBOFT—CINÉMA**
 Madeleine Julie (Froken Julie). Drame psychologique de Alf. Sjoberg, avec Anita Björk et Ulf Palme. Mademoiselle Julie raconte son enfance au valet du château et après une série d'aventures, ils songent avec terreur à l'explication qu'ils devront donner au châtelain de leur conduite. Le valet simule le désir de suicide et laisse son rasoir ouvert à portée de main de Mlle Julie. (Suédois 1950).
 1 h 00—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**
 1 h 05—**CBFT—CINÉ-NUIT**
 La Folie de l'or (Cripple Creek). Western de Ray Nazarro, avec George Montgomery, Karin Booth et Jerome Courtland. En 1893, à Cripple Creek, dans le Colorado, la ruée vers l'or retrouve son dynamisme à l'occasion de la découverte de riches gisements. Le gouvernement de Washington contrôle les mines et la police secrète pourchasse les voleurs de cargaisons. (Américain 1951).

9 h 30—**LE MATIN D'AUJOURD'HUI**
 Une brise de Québec, avec Richard Joubert. Musique choisie.
 10 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
 10 h 03—**CARNET DE VOYAGE**
 «Osaka», avec Andre Boily.
 10 h 15—**QUATRE CHANSONS**
 10 h 30—**UNE GLACE AU SOLEIL**
 Animatrice: Huguette Proulx.
 11 h 00—**RADIOJOURNAL**
 11 h 03—**LANDRE LIBRE**
 Claude Landre présente des disques de son choix, les agrémentés de propos brefs et piquants et de quelques bonnes imitations.
 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBAF—TERRE FERME
 11 h 45—**CBAF—EN BONNE COMPAGNIE**
 12 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET À LA CARTE
CBJ—NOUVELLES LOCALES
 12 h 02—**CBJ—MIDI**
 12 h 03—**CBF—TENDREMENT**
 Musique choisie, présentée par Jean-Paul Nolel.
CBV—LA CHANSON EST LA CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
 12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**
 Chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
 12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**
CBV—NOUVELLES LOCALES
 12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**
 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
 13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
 13 h 30—**DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**
 Testard de Montigny.
 13 h 45—**AVEC LES YEUX DU CŒUR**
 Marie Laforêt: «Pour celui qui viendra», «L'amour qu'il fera demain», «Les Jeunes Filles», «L'air que tu jouais pour moi» et «Tu fais semblant».
 Textes de Jean Morin.
 14 h 00—**MARIE TELLIER, AVOCATE**
 «Trouvé au large».
 14 h 10—**CLÉMENTINE**
 14 h 20—**LES VISAGES DE L'AMOUR**
 «Agnès Sorel».
 14 h 30—**RADIOJOURNAL**
 14 h 33—**LA BRUNE ET LA ROUSSE**
 De Vancouver, avec André Vigeant.
 15 h 00—**L'ŒUF DE COLOMB**
 Marcel Sabourin et Monique Mercure contre la dernière équipe gagnante.
 Animateur: Rudel-Tessier.
 15 h 30—**RADIOJOURNAL**
 15 h 33—**INVITATION À LA MUSIQUE**
 De Montréal, avec Pierre Rolland.
 16 h 30—**CBF—COMME UNE FLEUR**
 Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisailon.
CBAF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ
CBJ—ENTRACTE

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
 17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
 17 h 05—**CBF—PRÉSENT**
 Edition métropolitaine.
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
 17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
CBAF—CHRONIQUE
 17 h 30—**PRÉSENT**
 Edition nationale.
 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
CBV—CARNET DES ARTS
NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
 18 h 25—**CARNET DES ARTS**
 Actualité artistique.
 18 h 40—**UN INSTANT**
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
TRANSISTOR
 De Vancouver, avec Michel Mongeau.
 19 h 10—**UN INSTANT DE VACANCES**
 Animatrice: Line Bourgeois.
 19 h 50—**ASTÉRIX**
 «Astérix le Gaulois».
 20 h 00—**LES JEUNES ANIMATEURS**
 Avec Francine Côté, de Toronto.
 20 h 30—**RADIOJOURNAL**
CBJ—CBC NEWS
 20 h 33—**LES ANGES GARDIENS**
 De Québec.
 Emission s'adressant aux automobilistes-vacanciers. Musique et sketches amusants, conseils, renseignements utiles et nouvelles sur tout ce qui peut agrémenter les vacances.
 Animateurs: Richard Joubert, Denyse Gagnon et Claude Septembre.
 22 h 30—**RADIOJOURNAL**
 22 h 50—**COMMENTAIRES**
 22 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
 23 h 00—**JAZZ EN LIBERTÉ**
 De l'Ermitage.
 Ens., dir. Jacques Diéval.
 Présentatrice: Colette Devlin. (Article en page 11).
 23 h 25—**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
 00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**
 Avec René Salvator-Catta.
 00 h 08—**VIENNE LA NUIT**
 Balade à travers les succès de Rome, présentée par Christiane Delisle et Guy Ferron.
 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



Marcel SABOURIN et Monique MERCURE, à «L'Œuf de Colomb», vendredi à 15 h 00.

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi

19

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Concerto en ré mineur pour clavecin (Marcello-Bach); Janos Sebestyen. — Sonate en si bémol majeur pour violon et piano, K. 454 (Mozart); Edith Peinemann et Endre Petri. — Sonate en la mineur pour piano, op. 143 (Schubert); Maria Sopranyi.

Quintette en mi bémol majeur pour piano, op. 44 (Schumann); Quintette de Bamberg.

«Musique légère», Chants et mélodies de Bulgarie.

11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—Islam et imprimerie; Tunisie. — La Meteorologie et le service de prévision du temps à la mer, par M. Robert Geli.

—Les rats et les petits vertèbres: le surmulot, par M. Jacques Giban. — Mickiewicz ou les destins romantiques, par M. Adam Mauersberger.

—Musique des coeurs métalliques. Petite histoire des cloches: pré-histoire des cloches, par Mme Alois Mika.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—OPÉRA

«Madame l'Archiduc» (Jacques Offenbach). — «L'Arlésienne» (Cilea); Pia Tassinari, Ferruccio Tagliavini, Gianna Galli, Paolo Silviri, Chœur et Orch. symphonique de Turin de la radio-télévision italienne, dir. Arturo Basile.

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

Constance Keene joue des Préludes de Rachmaninov.

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche

20

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Missa quinis vocibus» (Kristof Harant de Pulzice); Société Chorale tchèque, dir. Josef Veselka. — Symphonie en mi bémol majeur (Antonin Fils); Orch. Radio-symphonique de Pilsen, dir. Josef Blacky. — Trois motets: «Sancte Deus», «Gaudete Gloria dei Mater» et «In pace, in idipsum» (Thomas Tallis); Cantores in Ecclesia de Londres, dir. Michael Howard. — Concerto pour orchestre (Bartok). Improvisation sur «Hamlet» (Miloslav Kabelac) et Symphonie no 1 en do mineur, op. 68 (Brahms); Orch. philharmonique tchèque, dir. Karel Ancerl.

«Musique légère»,

Airs à la mode en Allemagne.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Evénements musicaux».

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—ŒUVRES CONCERTANTES

Quatre concertos pour orchestre (Bonporti); Orch. Palladium de Milan, dir. Carlo Maria Giulini. — Concerto en ré majeur pour clavecin et orchestre (Bach); Ruggero Gerlin, et Collegium Musicum de Paris, dir. Roland Douatte. — Concerto grosso no 4 en la mineur (Haydn); Ens. I Musici.

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

Oratorio «Judicium Extremum» (Carissimi); Nino Adami, ténor; Giuliano Ferrein, basse; Chorale polyphonique de Turin, et Orch. de l'Angelicum de Milan, dir. Aladar Janes. — Œuvres d'Igor Stravinsky: Variations sur le choral «Von Himmel Hoch» de Bach, et «Canticum Sacrum» en hommage à Saint-Marc; Chorale Elisabeth Brasseur; Jean Giraudeau, ténor; Xavier Depraz, baryton, et Orch. symphonique, dir. Robert Craft. — «Symphonie des Psaumes» (Stravinsky); Chœur de l'Académie de l'Union Soviétique et Orch. philharmonique de Moscou, dir. Igor Markevitch.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Suite de concert pour violon et orchestre (Taneieff); David Oistrakh, violoniste, et Orch. Philharmonia de Londres, dir. Nikolai Malko. — Air du 1er acte «Komm Hoffnung», extr. de «Fidelio», et Air de concert «Ah! perfido» (Beethoven); Birgit Nilsson, soprano. — Quatuor en mi mineur «De ma vie» (Smetana), et Quatuor en la bémol majeur, op. 105 (Dvořak); Quatuor à cordes Guarneri. — Suites de ballet des opéras de Gluck et de Grétry; Orch. symphonique de Londres, dir. Robert Irving.

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi

21

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

Version abrégée de «La Traviata» de Verdi.

14 h 00—CONCERT

Arthur Balsam dans des compositions de Mozart.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA

MUSIQUE

De Montréal.

Animateur: Pierre Rolland.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

Invité de la semaine: Dietrich Fischer-Dieskau, baryton.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE

LA MUSIQUE

Symphonie des Jouets en do majeur (Haydn); Collegium Musicum de Paris, dir. Serge Baudo. — Sonate no 2 pour clavecin et Trois danses populaires (Mozart); Charbonnier et Collegium Musicum de Paris, dir.

Roland Douatte. — Rhapsodie hémibratique pour violoncelle et orchestre, dite «Schelomo» (Bloch); Nelsova, et Orch. symphonique de l'Utah, dir. Maurice Abravanel. — «Symphonies pour les pères» (Lully); Orch. de chambre, dir. Jean-Louis Petit. — Concerto pour trompette et orchestre, et Concerto no 1 pour piano et orchestre (Mozart); Roger Del Motte, Robert Veyron-Lacroix et Collegium Musicum de Paris.

19 h 30—MUSIQUE DE BALLET

20 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Edgar Fruitier commentera les enregistrements suivants: Symphonie no 5 (Prokofiev); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — «Scène du couronnement», extr. de «Boris Godounov» (Moussorgsky); Joseph Rouleau, basse. — Concerto no 3 en do mineur, op. 37 (Beethoven); Daniel Barenboim, pianiste, et Orch. New Philharmonia, dir. Otto Klemperer. Animateur: Henri Bergeron.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

22

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

Celebres duos d'amour, avec Giuseppe Di Stefano et Jan Peerce, ténors; Licia Albanese et Erna Berger, sopranos.

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO
Arturo Benedetti Michelangeli dans des compositions de Mozart.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA

MUSIQUE

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE

LA MUSIQUE

Ouverture «Der Freischütz» (Weber); Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — Concerto pour violon, violoncelle et orchestre (Brahms); Josef Suk, André Navarra et Orch. philharmonique tchèque, dir. Karel Ancerl. — Concerto no 5 pour piano et orchestre (Prokofiev); Samson François. — Ouverture «Tragique» (Brahms); Orch. philharmonique tchèque, dir. Karel Ancerl.

19 h 30—MUSIQUE DE BALLET

20 h 00—INTÉGRALE

Œuvres de Georg Philipp Telemann. «La Passion selon St-Marc»; Heinz Rehfuß et Horst Guenter, barytons; Agnes Giebel, soprano; Ira Maliniuk, alto; Theo Altmeyer, ténor; Chœur des Jeunes de Lauzanne, et Orch. Pro Arte, dir. Kurt Redel.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Evocations», Les grandes églises. «Le Magnificat» (Palestrina), Cantate no 60 «O Ewigkeit» (J.-S. Bach). «Œuvres sacrées» (Alan Hovhannes), Extr. «La Passion selon St-Luc» (Penderecki), Extr. «Requiem» (Maurice Durufle). «La Grande Messe» en do mineur, K.427 (Mozart), musique orthodoxe russe et musique religieuse du Tibet.

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

23

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

Une soirée à l'opéra-comique.

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO
Julius Katchen dans des compositions de Brahms.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA

MUSIQUE

De Montréal, avec Pierre Rolland.

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE

LA MUSIQUE

Ouverture «Le Roi d'Ys» (Lalo); Orch. symphonique de Détroit, dir. Paul Paray. — Symphonie no 6 en si mineur (Tchaïkovsky); Orch. symphonique de Vienne, dir. Lorin Maazel.

19 h 30—MUSIQUE DE BALLET

20 h 00—PAGES IMMORTELLLES
Six ouvertures (Weber); Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Christoph Eschenbach, pianiste. Sonate en la mineur, K. 310 (Mozart). Sonate en la bémol, op. 110 (Beethoven), et Sonate en si bémol (Schubert).

Quatuor Vezh. Quatuors en la mineur, op. 7 et en la mineur, op. 17 (Bartok).

00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi

24

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

Version abrégée de l'opéra «Aïda» (Verdi); Achille Brascchi, Claudia Prada, Ettore Nava, Chœur et Orch. du Théâtre de Florence, dir. Erasmo Ghili. — «Trois airs de Boris Godounov» (Moussorgsky); Nicola Rossi-Lemeni.

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO
Œuvres pour le piano, avec Claudette Sore.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA

MUSIQUE

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE

LA MUSIQUE

Symphonie no 7 en la majeur (Beethoven); Orch. symphonique de Vienne, dir. Sergio Abbado. — Partita pour double orchestre à cordes (Vaughan Williams); Orch. symphonique de Londres, dir. sir Adrian Boult. — Sonate en la mineur pour piano; (Schubert); Emil Gilels.

19 h 30—EXTRAITS D'OPÉRETTES

20 h 00—INTÉGRALE

Œuvres de Georg Philipp Telemann. «La Passion selon saint Marc» (partie); Chœur des Jeunes de Lauzanne et Orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS



Edgar FRUITIER, à la «Chronique du disque», le lundi à 20 h 00.

Récital de l'organiste viennois Anton Heiller

21 h 30—THÉÂTRE DU REPertoire

«Silence, l'arbre remue encore» de François Billeldoux, créé au Festival d'Avignon en 1967, avec François Billeldoux, Elga Andersen, Francine Berge, Jean-Roger Caussimon, Robert Bazile, Christine Simon, Dominique Morin et Armand Meffre. Un maître-menuisier, nommé Octobre, revient dans son village en Savoie un samedi d'automne en fin d'après-midi, après trois jours d'absence. Il annonce pour le lendemain au petit jour le retour d'Aurèle, son épouse, à laquelle il a promis de ne plus vivre que par amour. Cet homme de 45 ans, pondéré et taciturne, n'est plus le même. Ce qu'il n'osait pas depuis de longues années, il l'entreprend en quelques heures, par révolte joyeuse contre les autres et lui-même. Mais, à l'aube, il sera accusé du meurtre de sa femme...

23 h 10—CARREFOUR DES ARTS
00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 25

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 01—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

Synthèse musicale «La Traviata» (Verdi); Virginia Zeani, Giuseppe Savio, Paolo Gorin, Gerda McKer, Orch. symphonique de la radio d'Hambourg, dir. Napoleone Annovazzi.

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO
Oeuvres de Debussy, avec Werner Haas.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA
MUSIQUE

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE
LA MUSIQUE

Symphonie no 2 en ré (Brahms); Orch. philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham. — Symphonie no 3, dite «Liturgique» (Honegger); Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris, dir. Benzler. — Poème symphonique «Enigma» (Janos Viski); Orch. de l'Etat de Hongrie.

19 h 30—EXTRAITS D'OPÉRETTES

20 h 00—PAGES IMMORTELES
Concerto no 3 (Rachmaninov); Alexis Weissenberg, pianiste, et Orch. symphonique de Chicago, dir. Georges Prêtre.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Festival Brahms». Les 4 Symphonies, jouées par l'Orchestre de Cleveland, dirigé par George Szell.

00 h 00—RADIOJOURNAL



Alexis WEISSENBERG, à «Pages immortelles», le vendredi à 20 h 00.

Aux Mercredis de la musique, le 23 juillet de 20 h 30 à 22 heures, à la radio de Radio-Canada, on pourra entendre un récital du grand organiste viennois Anton Heiller donné en l'église des Saints-Martyrs-Canadiens, à Québec.

M. Heiller a choisi presque uniquement des oeuvres d'auteurs allemands. Il ne fera exception que pour Nicolas de Grigny de qui il jouera *Et in terra pax*, *Tierce en taille* et *Dialogue*. Grigny (1672-1703), natif de Reims, fut à Paris le plus grand musicien d'orgue de l'époque de Louis XIV.

Anton Heiller commencera son récital avec *Prélude et fugue en ré mineur* de Georg Boehm (1661-1733), un précurseur de Jean-Sébastien Bach.

Du même Boehm, il jouera encore la partita du choral *Auf meinen lieben Gott*.

De J.-S. Bach, on entendra l'étonnant *Allein Gott in der Höh* ainsi que la *Toccate dorienne et fugue*.

De Paul Hindemith, ce sera la *Sonate numéro 3*. Il y a quelque six années, Anton Heiller avait fait ses débuts en Amérique comme soliste de la Philharmonique de New York en jouant le *Concerto pour orgue et orchestre* de Hindemith, sous la direction du compositeur.

Pour son récital de Québec, Anton Heiller a choisi ensuite *Introduction et passacaille* de Max Reger (1873-1915) et il terminera avec une improvisation sur *C'est la belle Française*.

Un virtuose

En 1963, Anton Heiller avait donné à l'Oratoire Saint-Joseph de Montréal un récital qui avait suscité l'enthousiasme de Jean Vallerand. «Quelle joie, avait écrit celui-ci, d'entendre un organiste chez qui le virtuose se double d'un grand musicien et d'un grand artiste.

«Il y a très longtemps, terminait-il, que je n'ai entendu un récital d'orgue aussi admirable, aussi apte à réaffirmer l'infinie

musicalité de cet instrument qui, de nouveau, nous est apparu comme capable de l'expression la plus émouvante et de l'architecture formelle la plus profonde».

Gilles Potvin n'est pas moins élogieux. D'après lui, Heiller est un «maître du roi des instruments».

«Le jeu de Anton Heiller, explique-t-il, est remarquable par sa précision, même dans les passages les plus complexes, ainsi que par le choix judicieux de la registration».

Potvin parle plus loin de la correction et de la rigueur du jeu de Heiller qu'il compare à Carl Weinrich et Fritz Heitmann qui jouèrent tous deux à Montréal avant la guerre.

Vous êtes invités à entendre le grand organiste Anton Heiller aux Mercredis de la musique, le 23 juillet à 20 h 30, à la radio de Radio-Canada.

Réalisation: Gilles Poirier.

Invitation à la musique

jeudi 24, 15 h 30

Chantal Beauregard accueille M. Hugues Albert

Invitation à la musique nous revient tous les jours de 15 h 30 à 16 h 30.

Les lundi, mercredi et vendredi, c'est le disert Pierre Rolland qui a l'antenne. Le mardi, il cède la place à Georges Gagnon, de Moncton, et le jeudi, c'est au tour de la séduisante Chantal Beauregard de nous piloter, depuis Toronto, sous l'égide du réalisateur Aurélien Bouchard de CJBC.

Ce jeudi 24 juillet, Chantal recevra M. Hugues Albert, directeur du département de philosophie de l'université de Sudbury.

M. Albert est franco-ontarien. Il est né à Kapuskasing. Il a obtenu une maîtrise de l'université d'Ottawa. Il a fréquenté éga-

lement l'université de Louvain, en Belgique, celle de Strasbourg, en France, où il a soutenu sa thèse de doctorat.

Monsieur Albert a choisi les oeuvres suivantes: des nocturnes de Chopin; l'ouverture de *Guillaume Tell* de Rossini; le scherzo extrait de la *Symphonie héroïque* de Beethoven; l'ouverture de *Lohengrin* de Wagner; trois interprétations d'une fugue de Jean-Sébastien Bach, par Albert Schweitzer à l'orgue, par les Swingle Singers et en musique électronique; *l'ivrogne* chanté par Jacques Brel; *Je le sais*, interprété par Jean-Pierre Ferland.

Pour une heure musicale agréable en compagnie de Chantal Beauregard et de M. Hugues Albert, nous vous invitons à



écouter **Invitation à la musique**, le jeudi 24 juillet, à 15 h 30, à la radio de Radio-Canada.

Festival d'été de Camp Fortune
Du 19 au 24 juillet

Quatre têtes d'affiche en moins d'une semaine



R. CHARLEBOIS



L. FORESTIER



Y. DESCHAMPS

Des trente-cinq spectacles du Festival d'été de Radio-Canada au Camp Fortune, près d'Ottawa, il convient certainement de signaler ceux du 19 au 24 juillet inclusivement, avec Louise Forestier, Yvon Deschamps, Larry Crosley et Robert Charlebois.

Ces artistes se feront entendre dans l'amphithéâtre formé par les buttes autour de la localité de Camp Fortune, où, depuis le 2 de ce mois, 10.000 personnes assistent chaque semaine, gratuitement, à des manifestations artistiques de très bonne qualité, enregistrées sur place en vue de leur diffusion ultérieure.

Le samedi 19 juillet à 20 h 30 et le lendemain à 19 heures, vous irez applaudir Louise Forestier et Yvon Deschamps dans un spectacle fait de monologues et de chansons «nouvelle vague», genres où l'un et l'autre excellent, comme l'atteste leur formidable succès auprès d'un public de plus en plus considérable et enthousiaste.

Le lundi 21 juillet et le mardi 22 à 20 h 30, Larry Crosley fera les frais de la musique. Il dirigera deux de ses compositions: la *Suite Billy Strayhorn* et le *Concerto pour guitare et saxophone*. La musique de Larry

Crosley a partout de nombreux adeptes, et si, par hasard, elle ne vous était pas encore familière, ce concert serait une occasion magnifique de la connaître et de l'apprécier.

Le mercredi 23 juillet à 20 h 30 et le lendemain à la même heure, le Festival d'été de Radio-Canada présentera Robert Charlebois, cette tempête, cette révolte bousculant les traditions, secouant la sagesse, tonnante et rugissant comme la colère. Robert Charlebois interprétera ses plus récents succès.

C'est la troisième année consécutive que Radio-Canada présente un festival d'été dans la région d'Ottawa-Hull. La population de ces villes et des environs, les touristes et tous les autres amateurs de musique classique, d'art vocal, de ballet, d'opéra, de chansons, de musique populaire, ne voudront pas manquer cette série de spectacles, d'ici à la fin d'août, au Camp Fortune.

Les voies d'accès sont faciles et il y a un parc de stationnement. Si le mauvais temps empêchait une de ces manifestations artistiques d'avoir lieu, le public serait prévenu de son annulation.

Festival de Radio-Canada au mont Orford
Mercredi 23 juillet

Splendeur de la musique: J.-S. Bach au mont Orford

Le mercredi 23 juillet à 20 h 30, le Festival de Radio-Canada au mont Orford se poursuivra de façon non moins brillante qu'au cours des trois concerts précédents, avec, cette fois, un programme consacré entièrement à la musique de Jean-Sébastien Bach.

L'artiste invitée sera la claveciniste Mireille Lagacé, également bien connue comme organiste. Mireille Lagacé s'est révélée une claveciniste exceptionnelle en maintes occasions, notamment au Concours international de Genève, en 65.

Issue d'une famille de musiciens, Mireille Lagacé était organiste à dix-huit ans au Gesù. Elle a travaillé avec Anton Heiller à Vienne, où elle a donné un récital remarquable avec Bernard Lagacé. On l'a entendue aussi aux concours internationaux de Munich et de Genève. Elle a fondé l'Ensemble Coupeirin le Grand, interprété les oeuvres des compositeurs classiques et fait connaître celles des contemporains dans plusieurs églises de Montréal, de même qu'à l'antenne de Radio-Canada. Bach lui est familier et l'on se souvient de son interprétation, il y a deux ans, des *Préludes et Fugues en si mineur et en ré majeur*, à l'église de l'Immaculée-Conception. L'an dernier, dans la Basilique de l'Oratoire Saint-Joseph, elle a donné le troisième récital de *Ars Organi*.

Il n'est pas question de faire ici l'éloge de la musique de Bach. Contentons-nous de citer là-dessus Marcel Brion: «...il existe chez Jean-Sébastien un équilibre des contraires, une har-



Mireille LAGACÉ

monisation de ce qui, chez les autres, s'oppose en antagonismes irréconciliables, une balance de l'imagination, de la passion, de la raison, de la fantaisie, de la sagesse, qui n'appartiennent qu'à lui et caractérisent son génie».

Mireille Lagacé interprétera le 23 juillet, dans la salle de concert du Centre d'Art des Jeunes Musicales du Canada, le *Prélude, fugue et allégo en mi bémol majeur*, qui sera suivi de la *Suite anglaise no 2 en la mineur*. Un prélude, une allemande, une courante, une sarabande, deux bourrées et une gigue forment cette suite.

La seconde partie du programme se compose de la *Suite française no 4 en mi bémol majeur* (allemande, courante, sarabande, gavotte, menuet, air, gigue), ainsi que de trois préludes et fugues du deuxième livre du *Clavier bien tempéré*.

Les concerts de musique de chambre du Festival de Radio-Canada, organisés en collaboration avec les JMC, sont offerts gratuitement au public. Ils sont enregistrés en vue de leur diffusion ultérieure et la réalisation en a été confiée à André Clerk, Gilles Poirier et Michael Cass-Beggs. J.T.

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT

Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA,
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> \$13 au Canada | <input type="checkbox"/> \$15 à l'étranger |
| <input type="checkbox"/> paiement ci-joint | <input type="checkbox"/> veuillez facturer |

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 19 au 25 juillet 1969