



# Ouverture Officielle

**LE JEUDI**  
**28 NOVEMBRE 1991**

**DU PLUS  
GRAND  
COMPLEXE  
CINÉMATOGRAPHIQUE  
EN MAURICIE**

**CINÉMA  
Fleur de Lys**

**CARREFOUR  
TROIS-RIVIÈRES-OUEST**



Cahier spécial **Le Nouvelliste**

# Bravo !

LE CINÉMA FLEUR DE LYS SE TOURNE VERS L'AVENIR  
ET VOUS EN DONNE PLEIN LA VUE!

Nous sommes heureux d'avoir contribué, par notre travail,  
à la réalisation de ses nouvelles salles de cinéma.

**AU CINÉMA FLEUR DE LYS ENCORE BRAVO!**



Division les revêtements muraux A. Pépin Ltée

## A.P. AMÉNAGEMENT

Entrepreneur général

COMMERCIAL — INDUSTRIEL

1079, rue Lévis, Lachenaie, Bur.: 492-2290 — Télécopieur: 492-2620

Le cinéma Fleur de Lys

# Un complexe d'envergure

De tout temps l'homme a toujours aspiré à reproduire des images en mouvement. Des grottes de l'antiquité aux bas-reliefs des grands monuments, nombreuses ont été les tentatives de recréer le mouvement.

## LE CINÉMA MODERNE

Ce n'est qu'au soir du 28 décembre 1895 que l'on peut vraiment parler de naissance du cinéma moderne. Le cinéma des frères Lumières, Auguste et Louis, marque le début de toute une industrie qui fera la joie de millions de spectateurs et assurera la prospérité de plusieurs entreprises cinématographiques.

Que de chemin parcouru de-

puis ces humbles débuts, dans des salles souvent peu adaptées aux représentations, avec une machinerie la plupart du temps défaillante et des productions très primitives. Que diraient les frères Lumière et les autres pionniers du cinéma s'ils revenaient assister à l'ouverture officielle du nouveau cinéma Fleur de Lys du Carrefour Trois-Rivières-Ouest?

## DES SALLES SPACIEUSES

Nul doute qu'ils seraient extrêmement heureux de découvrir des salles modernes et spacieuses, des équipements de projection à la fine pointe de la technologie, des sièges confortables et une

ambiance des plus agréables; sans oublier des productions qui comptent parmi les plus grands succès. Le cinéma Fleur de Lys tient à offrir des films de très haute qualité, des succès qui font rire ou encore pleurer le public de tout âge.

## 1063 PLACES

Le cinéma Fleur de Lys a fait peau neuve. Des travaux de construction effectués en deux phases ont permis de porter la capacité d'accueil à 1063 places, réparties en 5 salles de différentes dimensions. Si Thomas Edison (son nom est synonyme d'enregistrement) était encore avec nous, il apprécierait sûrement

les progrès enregistrés au fil des années dans les techniques d'enregistrement et de reproduction du son. Il monterait sans aucun doute possible son appréciation de la qualité sonore obtenue dans les nouvelles salles du cinéma Fleur de Lys du Carrefour Trois-Rivières-Ouest.

Et si George Eastman (qui a développé la première pellicule cinématographique digne de ce nom) voyait les exploits que l'on a réussi à accomplir avec un petit bout de pellicule, il n'en croirait pas ses yeux. Le complexe du Fleur de Lys utilise les plus récentes innovations technologiques, des écrans d'excellen-

te qualité.

## UNE ÉVASION

Depuis près de cent années, le cinéma a connu toutes sortes de bouleversements qui font qu'aujourd'hui aller au cinéma devient une expérience agréable, une forme d'évasion si essentielle lorsque tout semble aller mal.

Le 7e art est loin de mourir. Il prend d'ailleurs un essor auquel on ne croyait plus tellement la télévision imposait son omniprésence depuis les années 50. Le cinéma a réussi à survivre et le nouveau complexe cinématographique Fleur de Lys est la preuve concrète de ce renouveau.



Depuis le mois d'avril 1991, le cinéma Fleur de Lys s'est complètement métamorphosé. La capacité d'accueil est maintenant portée à 1063 places ré-

parties en 5 salles de différentes dimensions. Dé-tail intéressant, on a installé à l'entrée un système de billetterie informatisé. Appelé OMNITERM, ce

système vous permet de réserver une place pour un film à la date et à l'heure que vous désirez. Une visite s'impose dès aujourd'hui.

# Trop cher le cinéma?

Pour plusieurs, le cinéma est un divertissement qui coûte trop cher. Pourtant le cinéma est un des loisirs parmi les plus abordables. Pourquoi s'en priver?

Songez un instant à ce que coûte un spectacle au théâtre, un repas au restaurant, une partie de quilles, une partie de hockey ou toute autre sortie de ce genre.

Le cinéma offre détente et plaisir. Si vous n'êtes pas allé au cinéma depuis longtemps, peut-être est-il temps de penser sérieusement à y aller. Vous découvrirez ou redécouvrirez des plaisirs depuis longtemps oubliés.

## LES SOIRÉES À 4\$

Et le cinéma, ce n'est vraiment pas cher, surtout avec les soirées à 4\$ les mardis et toute la journée les mercredis (dès 13h). On peut aussi argumenter que la location

d'un film sur vidéo revient moins cher. Peut-être. Mais jamais, au grand jamais, un écran de télévision ne vous donnera les mêmes sensations que le visionnement d'un film sur grand écran.

Le cinéma, c'est vraiment différent. D'ailleurs, le regain de popularité des salles n'est pas étranger à la modernisation des lieux de projection et leur remise au goût du jour. La baisse de popularité du grand écran ne date pas d'hier. Il faut remonter au début des années 50 et à la venue du petit écran, la télévision. Cette baisse a forcé les producteurs de films à introduire de nouvelles techniques de prises de vues et à apporter des changements notables dans les salles de cinéma.

Un film au cinéma et le même film à la télévision, ce n'est pas pareil. Au cinéma, la

magie du grand écran s'opère avec une présence peu commune.

Toujours dans le même ordre d'idées, le nouveau complexe Fleur de Lys entend proposer à la population de la Mauricie des productions cinématographiques que l'on voit rarement dans le région. Ce sont des films à découvrir. Plusieurs de ces films proviennent d'Europe. Dans tous les cas, ce sont des primeurs, des grands «crus». Donnons comme exemple des oeuvres comme «Robe noire» et «La gloire de mon père». Des films qui font parler d'eux et qui attirent des foules un peu partout où ils sont présentés.

Tout bien pensé, il n'y a plus de raisons pour ne pas aller au cinéma. Et encore moins pour ne pas aller au nouveau cinéma Fleur de Lys du Carrefour Trois-Rivières-Ouest.

## Robert Binette directeur du Fleur de Lys

5,4,3,2,1... Action...

C'est parti! Depuis le temps qu'on en parlait de ce projet de complexe cinématographique ultra-moderne en Mauricie; voilà qu'il voit enfin le jour.

Au terme de plusieurs mois de travail enthousiaste, et ce de la part de toute une équipe, c'est avec fierté que nous vous attendons au nouveau cinéma Fleur de Lys.

Je suis persuadé que ce complexe de cinq salles vous enchantera avec son ambiance des plus modernes et son cachet très spécial. On pense d'abord aux écrans de dimensions supérieures à ceux déjà connus ou encore au son spectral Dolby stéréo qui vous fera vibrer au coeur de l'action.

Bref, nous vous proposons du rêve et de l'illusion et comme une image vaut mille mots, c'est avec plaisir que nous vous accueilleront au cinéma Fleur de Lys pour partager, avec vous, la magie du 7e art.

À bientôt et... bon cinéma!

Robert Binette  
directeur

*L'éclairage  
réinventé...*

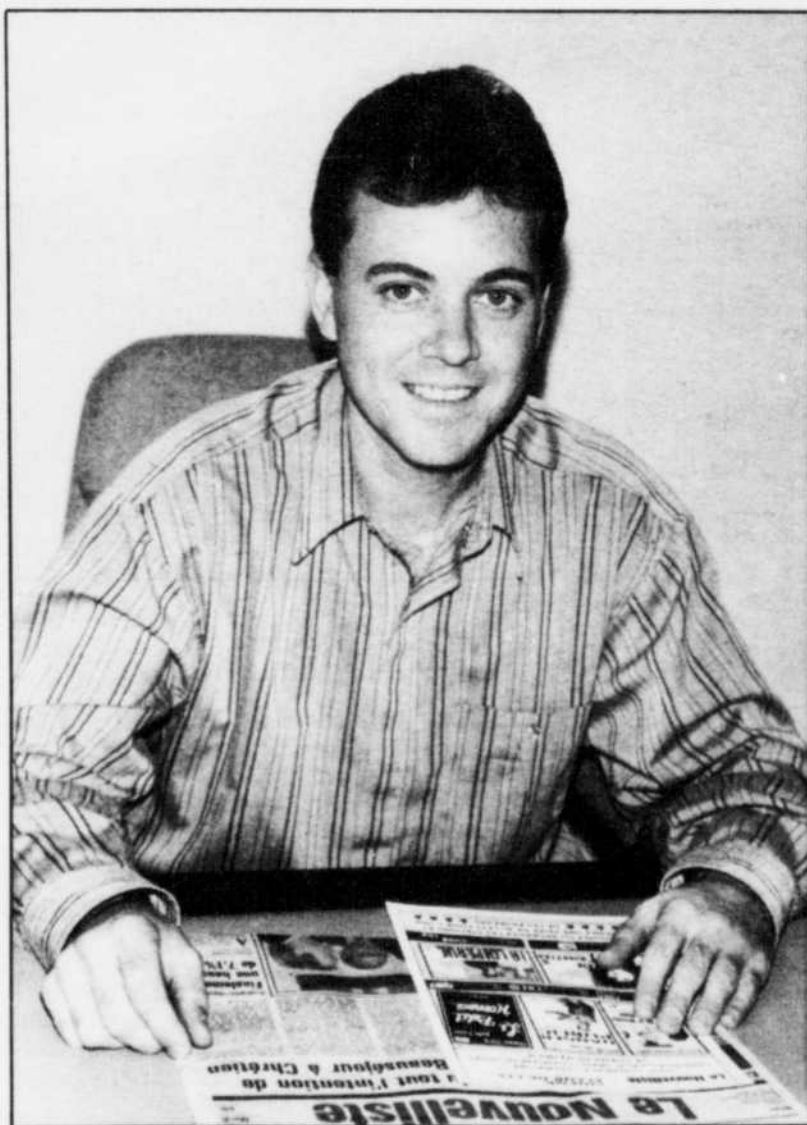
*Option*  
**NEON**

**FAÇONNAGE DE TUBES NÉON**

**LIVRAISON SPÉCIALISÉE**

2595, rue Girard, Parc Industriel #1, Trois-Rivières

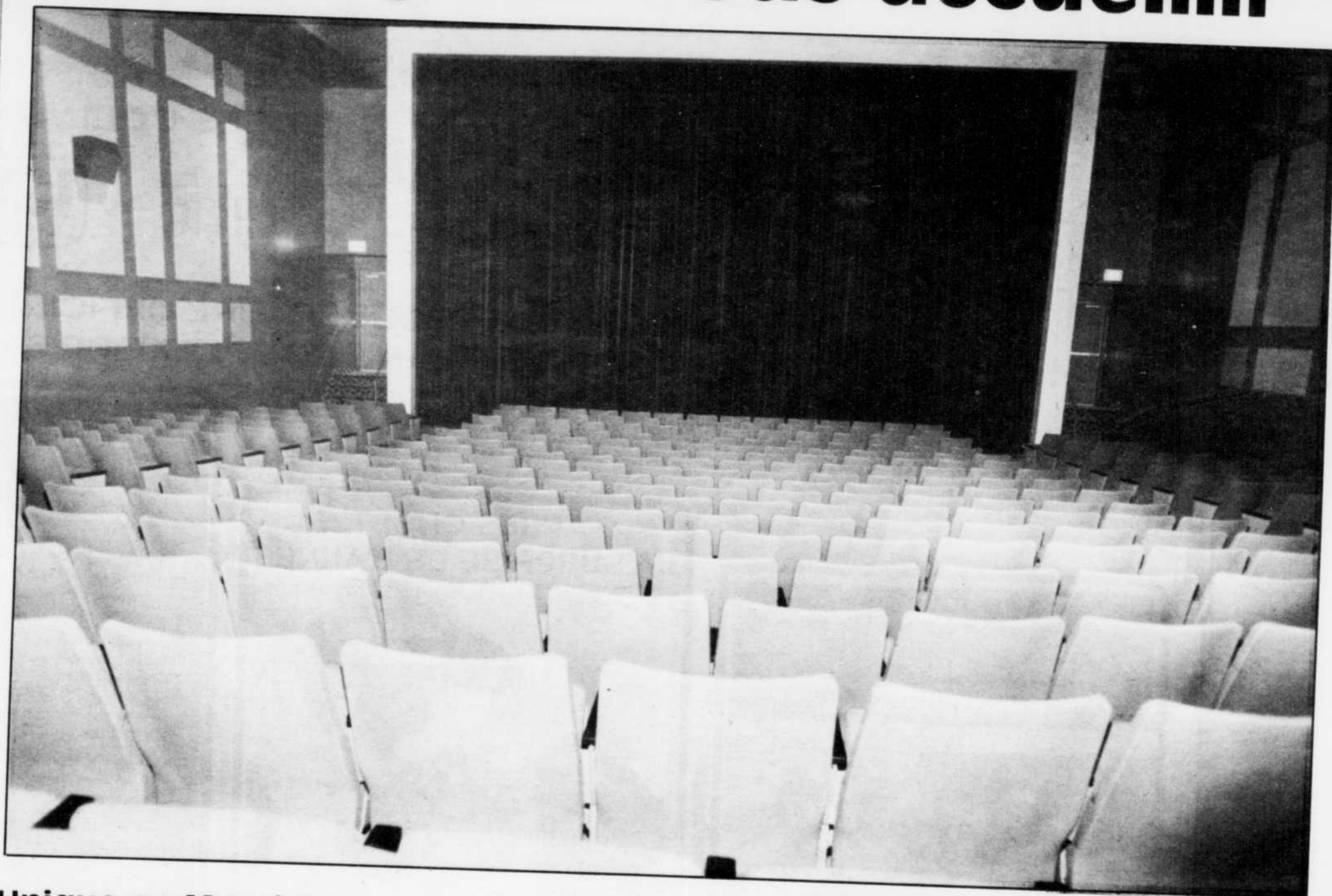
**379-0211**



(Flageol Photo — Patrick Beauchamp)

M. Robert Binette est le directeur du nouveau complexe cinématographique Fleur de Lys du Carrefour Trois-Rivières-Ouest. Il est à la tête de toute une équipe enthousiaste qui a à coeur de vous faire passer des moments de détente inoubliables.

# 5 salles pour vous accueillir



## Unique en Mauricie

Le nouveau complexe cinématographique Fleur de Lys n'est plus reconnaissable. Ceux qui fréquentent le Carrefour Trois-Rivières-Ouest peuvent certainement attester de l'ampleur de la nouvelle bâtisse. Ce sont de véritables travaux de construction qui ont eu lieu au cours des derniers mois afin de transformer ce cinéma en un complexe unique en Mauricie où vous pourrez visionner des films de qualité. Beaucoup d'argent a été investi afin de rendre ce complexe digne de ceux des plus grands centres urbains.

### BEAUCOUP DE PLACE

Pas moins de 1063 cinéphiles peuvent prendre place dans les cinq salles de projection du Fleur de Lys. La plus petite peut accueillir 93 personnes tandis que la plus

grande peut, quant à elle, recevoir 394 spectateurs. Les trois autres salles contiennent respectivement 170, 188 et 218 places.

### DE GRANDS ÉCRANS

Les amateurs feront face à des écrans dont les dimensions varient entre 21 pi x 11 pi dans la salle 3 et 38 pi x 18 pi dans la salle 2. Détail intéressant, des cadrages mobiles variables améliorent sensiblement la qualité de visionnement. Le tissu noir de chaque côté et au-dessus de l'écran s'ajuste automatiquement en fonction des différents formats de films. L'illusion créée est ainsi parfaite.

Il faut aussi voir dans la salle 2 le rideau qui se lève de façon automatique. C'est un vrai plaisir à observer. De plus, l'intensité des lumières

se règle automatiquement pendant les bandes-annonces. Au début du film, les lumières sont tamisées en synchronisme avec le départ de celui-ci.

### UN MONDE DE RÊVE

Le cinéma permet d'oublier nos problèmes. On s'évade dans un monde de rêve. Le cinéma, c'est bon pour le moral. Le changement d'air qu'il nous procure est indispensable. On sort de notre coquille, on voit du monde. Et surtout, aller au cinéma Fleur de Lys, c'est redécouvrir les plaisirs du grand écran. Ce sont des films qui prennent une toute autre dimension. Sur les 1063 places disponibles vous en trouverez sûrement une qui vous convient. Alors, bonne projection!

*LE CINÉMA FLEUR DE LYS  
des salles de cinéma  
en plein développement!*



**Céramique  
de la Seigneurie Itée**

Carrelage: céramique, marbre et granit

1079, rue Lévis, Lachenaie

Bureau: 492-2290

Télécopieur: 492-2620



# ÉMA DE LYS

LABORATEURS



ELLE LE VENDREDI 29 NOVEMBRE\*  
SALLES DE CINÉMA EN MAURICIE

er Dianne Wiest



**Little Man Tate**

de "LITTLE MAN TATE"

DE POSTER DIANNE WIEST "LITTLE MAN TATE" HARRY CONNICK JR.  
DE KUNGMAN, A.C.E. "MILTON" ION HUTMAN "MILTON" MIKE SOUTHWELL, B.S.C.  
"MILTON" SCOTT RUDIN "MILTON" PEGGY RASKI "MILTON" JODIE FOSTER

ORION PICTURES PRESENTS

AMBRE SUR INVITATION

AL RECORDING  
STEREO SR™

UN FILM DE JOHN HUGHES,  
RÉALISATEUR DE "MAMAN J'AI RATÉ L'AVION"

Méfiez-vous,  
la plus jeune arnaqueuse au monde est en ville



James Belushi  
Kelly Lynch  
et Alisan Porter  
dans le rôle de

**SUZIE  
FRISSETTES**  
v.f. de CURLY SUE

Les gros rires viennent  
parfois en petits paquets.

WARNER BROS. présente  
Un film de JOHN HUGHES "SUZIE FRISSETTES" KELLY LYNCH  
ALISAN PORTER Musique originale de GEORGES DELERUE  
Producteur délégué TARQUIN GOTCH  
Scénario, production et réalisation de JOHN HUGHES



"'DANGER PUBLIC' EST UN PUR PLAISIR !"

- Jack Mathews, NEW YORK NEWSDAY

Quelque part sur la riviera mexicaine,  
une jolie héritière manque à l'appel.

Il n'existe qu'un seul homme capable de la retrouver.  
Pour son plus grand malheur, ils seront deux pour la chercher !



# DANGER PUBLIC

version française  
de PURE LUCK



MARTIN SHORT  
DANNY GLOVER

LLES ULTRA MODERNES

Le Fleur de Lys

# Des salles des plus modernes



Une des salles du cinéma Fleur de Lys (salle no 5) en cours d'aménagement. Les travaux ont duré environ 8 mois.

EN HOMMAGE  
AU CINÉMA FLEUR DE LYS

*Félicitations  
et franc succès*

Georges St-Cyr

1422, 40e Rue  
(coin boulevard Royal)  
Shawinigan, QC / G9N 5H3

Ensignes

(819) 539-8324  
Fax.: 539-8325

LETTREGE  
ENSEIGNES NÉON  
VÉHICULES  
SÉRIGRAPHIE  
AUVENTS LUMINEUX

**St-Cyr**  
et fils

La Mauricie attendait depuis longtemps l'ouverture d'un complexe cinématographique qui n'ait rien à envier à ceux des grands centres comme Montréal ou Québec. Imaginez: cinq salles de cinéma des plus modernes prêtes à vous accueillir. Des salles spacieuses, aux sièges confortables et au décor des plus attrayants.

#### DEPUIS AVRIL 1991

Les travaux de construction ont été effectués en deux phases pour ne pas incommoder la clientèle et continuer à offrir des films en tout temps. La première phase s'est déroulée de avril à juillet 1991 et la deuxième phase de construction a eu cours entre les mois d'août et de novembre 1991. L'ouverture officielle du nouveau Complexe Fleur de Lys marque la fin des travaux et le début d'une toute nouvelle ère dans le domaine cinématographique.

#### LES PLUS BEAUX FILMS

Les cinéphiles avertis ne manqueront certainement pas

de jubiler en découvrant ce nouveau complexe voué à la promotion des meilleurs films. Les trois actionnaires du Fleur de Lys n'ont vraiment pas lésiné pour offrir ce qu'il y a de mieux dans le genre. Tout d'abord, l'accueil se fait dans une ambiance agréable et des plus fonctionnelles. Le comptoir de restauration est accueillant. Le service y est rapide et efficace. Le personnel se distingue par sa courtoisie et son empressement à rendre votre visionnement une expérience inoubliable.

Une fois rendu dans une des salles de projection, vous ne manquerez pas de découvrir des lieux modernes et propices au visionnement des grands succès du 7e art. Les sièges sont confortables et, surtout, placés de façon judicieuse.

Plus besoin de se tordre le cou pour essayer de voir l'écran parce que des têtes vous nuisent et vous empêchent de voir une partie de l'action. De plus, les supports des sièges sont adaptés à la pente du plancher. Vous n'aurez pas

l'impression de glisser vers l'avant ou encore d'être assis dans une chaise trop inclinée vers l'arrière. Tout a été planifié en fonction du cinéphile.

#### DE GRANDS ÉCRANS

D'ailleurs, les écrans habituels ont cédé leur place à d'autres dont les dimensions dépassent la norme. Il va sans dire que la qualité d'image y gagne en luminosité et en précision. Les projecteurs 35 mm sont neufs et font appel aux toutes dernières nouveautés.

De belles images n'apportent rien si le son est exécrable. Très souvent, dans des salles de cinéma ordinaires, le son est si mauvais qu'il nuit à l'appréciation du film. Ainsi, pour éviter ces désagréments, les murs du nouveau cinéma Fleur de Lys ont été dotés de panneaux acoustiques. Ces panneaux permettent une meilleure propagation du son. Ils sont installés partout: sur les murs, au plafond, derrière l'écran.

La technique n'épargne pas non plus les haut-parleurs (ou caisses de son). Il y en a dix par salle. Chacun est stratégiquement placé de façon à obtenir un son équilibré, peu importe l'endroit où l'on se trouve dans la salle. Et comme ces dernières sont bien insonorisées il n'est pas à craindre d'entendre le film qui joue dans la salle voisine. Votre attention se porte donc pleinement sur le film que vous visionnez.

De luxueux tapis importés d'Angleterre recouvrent le plancher des salles de projection et des couloirs vers les différentes salles. Ces tapis améliorent le confort et ajoutent une note élégante au complexe Fleur de Lys.

#### UN CONFORT ACCRU

Dans chaque salle des lumières style Tivoli placées à équidistance l'une de l'autre servent de guide pour se diriger. Évidemment, des rampes d'accès permettent aux cinéphiles en fauteuil roulant d'assister sans problème aux diverses projections.

Finalement, les propriétaires du complexe Fleur de Lys n'ont pas oublié les systèmes de climatisation et de chauffage. Très efficaces, ces systèmes permettent un échange d'air constant, d'où confort accru.

Il ne vous reste plus qu'à aller découvrir par vous-même tout ce que le cinéma Fleur de Lys a mis en oeuvre pour vous satisfaire.

# Le Fleur de Lys crée des emplois



En période de ralentissement économique, il faut féliciter les propriétaires du complexe cinématographique Fleur de Lys pour leur audace. Trop souvent on entend parler de mises à pied, de fermetures d'usines, de bureaux, de commerces.

Alors, pour une fois, parlons création d'emploi. La cinéma Fleur de Lys procure du travail à cinq personnes de façon permanente et à quatre autres à temps partiel. Il ne faut pas oublier tous les ouvriers qui ont réalisé les travaux de construction, de finition et d'agencement depuis le mois d'avril.

## 3 MILLIONS DE \$

Plus de trois millions de dollars ont été injectés dans les travaux de construction. Cet apport économique non négligeable pour la région est un signe évident de confiance dans les années à venir et surtout dans le regain de popularité du cinéma. C'est comme si la télévision avait atteint un degré de saturation; on y voit reprises

par dessus reprises. Donc rien d'étonnant à ce que le cinéma connaisse une popularité grandissante. On y présente les plus récents titres, les films les mieux cotés et les plus populaires auprès du public. Même les cinéphiles avertis ne sont pas oubliés; on leur présentera aussi des productions de cinéastes renommés.

Le cinéma Fleur de Lys a misé juste. Les gens qui viennent au centre commercial ont l'occasion d'aller voir de bons films et

l'inverse est aussi vrai, les cinéphiles peuvent aller magasiner avant ou après les représentations. Pour un centre commercial comme le Carrefour Trois-Rivières-Ouest, le complexe cinématographique Fleur de Lys devient un atout important qui augmente la circulation et l'achalandage. Le cinéma complète admirablement bien les commerces déjà existants.

Le nouveau complexe cinématographique Fleur de Lys, c'est à voir!

À l'occasion de l'ouverture des nouvelles salles, nous tenons à féliciter les dirigeants du cinéma Fleur de Lys.



**TOITURES  
PIERRE BELLEMARE**

CAP-DE-LA-MADELEINE  
**379-4231**

**FÉLICITATIONS!  
AU CINÉMA FLEUR DE LYS  
POUR CET INVESTISSEMENT  
D'IMPORTANCE**

**CAP  
ACOUSTIQUE  
1989 INC.**

### Spécialités

- plafonds acoustiques
- divisions sèches
- isolation
- insonorisation
- planchers surélevés
- "Donn" pour ordinateurs
- vente et estimation gratuite

720, boul. St-Alexis, St-Louis-de-France  
Tél.: (819) 378-1992

Une innovation

# Pré-vente de billets par ordinateur

Le nouveau cinéma Fleur de Lys innove sur tous les fronts: équipements cinématographiques du dernier cri, aménagement des plus fonctionnels, des films récents, une ambiance unique.

## OMNITERM

Et pour répondre aux demandes de plus en plus pressantes des cinéphiles, on a implanté un système de pré-vente de billets par ordinateur. Installé au guichet du cinéma, le sys-

tème OMNITERM vous assure d'une place pour la représentation que vous désirez, à l'heure que vous choisissez. Finies les déceptions parce qu'il n'y a plus de sièges disponibles.

Si jamais il y trop de monde pour une représentation, l'ordinateur vous avertit immédiatement; 2 terminaux à la caisse permettent de connaître le nombre de sièges libres dans une salle. Les billets émis par le système OMNITERM sont sty-

lisés: on y retrouve le titre du film, l'heure de la représentation, le numéro de la salle, la date, etc. Cette innovation plaira certainement aux nombreux clients du Fleur de Lys.

## UN SITE IDÉAL

Étant commodément situé dans un centre commercial, le nouveau complexe cinématographique Fleur de Lys vous évitera les longues files d'attente désagréables à l'extérieur, surtout lorsqu'il fait froid ou

qu'il pleut. Vous attendez à l'intérieur, bien au chaud. Des restaurants pour tous les goûts sont situés près du cinéma.

une visite. Une visite qui vous charmera au plus haut point. Jamais un cinéma n'a autant offert aux cinéphiles de la région de la Mauricie. Le Fleur de Lys, c'est une grande première, une prouesse.

Le complexe cinématographique Fleur de Lys mérite bien



Travaux en cours dans le hall d'entrée du cinéma Fleur de Lys. Le comptoir des rafraîchissements se trouve situé entre les différentes salles de projection.



Les projecteurs du Fleur de Lys font appel à la plus récente technologie dans le domaine. Les propriétaires n'ont pas lésiné sur les moyens techniques.

## Des heures d'ouverture flexibles

Vous travaillez les soirs ou la fin de semaine et vous ne pouvez pas aller au cinéma. Les occasions d'aller au cinéma se font rares; alors ne cherchez pas plus loin, le problème est réglé. En effet, le cinéma Fleur de Lys ouvre ses portes dès 13h les mercredis, les samedis et les dimanches. Vous pouvez consulter votre quotidien Le Nouvelliste pour connaître les titres des films et les heures de projections.

De plus, avec le système OMNITERM, vous pouvez vous assurer d'une place à la représentation de votre choix. Vous n'avez donc plus aucune raison de renoncer au cinéma, à son grand écran et à son ambiance unique.

### LE PLUS GRAND COMPLEXE CINÉMATOGRAPHIQUE DANS LA RÉGION

Le nouveau complexe cinématographique Fleur de Lys propulse la région dans ce qui se fait le mieux dans le genre. Des salles spacieuses et modernes, des équipements de projection des plus performants et une ambiance accueillante. Le cinéma des années 90 est à nos portes, pas plus loin que le Carrefour Trois-Rivières-Ouest. L'accès est facile, à pied, en autobus ou en automobile. Le stationnement est vaste. Faites-vous plaisir et venez voir un bon film.

**BRAVO! AU CINÉMA FLEUR DE LYS  
LES CINÉMAS  
QUI VOIENT GRAND...**

**NETTOYAGE de TAPIS  
BERTRAND**

**SPECIALITÉ**

pour commerces et résidences  
nettoyage de tapis, murs, divans et fauteuils

**ESTIMATION GRATUITE**

Gilles Bertrand, propriétaire

215, Duval, Trois-Rivières-Ouest - 377-2302

Ce cahier spécial  
est une réalisation  
du service de la  
publicité de votre  
quotidien

**Le Nouvelliste.**

**PHOTOS:**

Daniel Flageol

Depuis 100 ans

# Une évolution constante du cinéma

Comme le cinéma a changé depuis 100 ans. Des moyens primitifs du début, nous assistons à une véritable révolution de ce que l'on appelle le 7<sup>e</sup> art. Le nouveau complexe cinématographique Fleur de Lys se veut la plus récente interprétation d'un mode de communication qui fascine les cinéphiles de tous les âges depuis des générations.

Avant 1895, de nombreuses tentatives de recréer le mouvement avaient bien été tentées. On avait émis des théories du mouvement comme celle-ci: «Lorsque plusieurs objets, différents les uns des autres par leur forme ou leur position, se présentent devant l'oeil successivement à de très brefs intervalles de temps, leurs impressions successives sur la rétine s'unissent de telle sorte que le

spectateur a l'illusion de voir le même objet changer de forme et de position suivant un mouvement continu.» Cette théorie date du milieu du 19<sup>e</sup> siècle.

Depuis, de nombreux appareils ont été mis au point, ou presque. Qu'on songe à la lanterne magique, le thaumatrope, le phénakistiscope, le zootrope, le kinématoscope, le praxinoscope, le kinétoscope pour finalement aboutir au cinématographe des frères Lumière en 1895. Dès lors la grande aventure du cinéma commence.

Des précurseurs comme Méliès, Pathé, Gaumont donnent naissance à une industrie des plus prospères. Ces Français sont les premiers à s'affirmer mondialement. Quant aux Américains, ils ne s'en laissent pas imposer. Paramount, Universal, Metro Goldwyn Mayer,

Warner Brothers disposent de moyens financiers fabuleux et se lancent des productions gigantesques.

La fin des années 20 marque aussi la naissance du cinéma parlant. Auparavant des musiciens accompagnaient sur scène les films présentés. Le cinéma parlant marque une révolution, un changement radical. Charlie Chaplin et René Clair se montrent absolument réfractaires à ce nouveau procédé. Selon eux, la parole va appauvrir le langage cinématographique qui atteint au cours des dernières années du muet son parfait achèvement.

Heureusement leurs craintes se sont révélées vaines. Le son permet aux artistes de mieux s'exprimer. Le spectacle devient plus complet. Au fil des années, de nombreuses firmes ont grandi, d'autres ont péricli-

té. Des légendes sont nées, d'autres se sont effacées. Et puis il ne faut surtout pas oublier le dessin animé (Walt Disney par exemple) qui a su conquérir le jeune public et lui donner ainsi le goût du cinéma.

Par la suite, les années 50 et 60 voient apparaître une foule de procédés cinématographiques destinés à améliorer le relief, la stéréophonie, la clarté des images. Le Cinemascope, le Cinérama, le Technirama, la Vistavision, la Panavision con-

naissent une large diffusion et accentuent le caractère colossal de certaines oeuvres. Certains films durent même trois ou quatre heures. Le spectacle en est radicalement changé.

Le nouveau cinéma Fleur de Lys est l'héritier de ces cent années d'évolution. Le cinéphile goûte à ce qu'il y a de mieux actuellement. Nul doute que d'autres changements surviendront au cours des années à venir et que le Fleur de Lys sera le premier à les utiliser.

## L'inauguration officielle

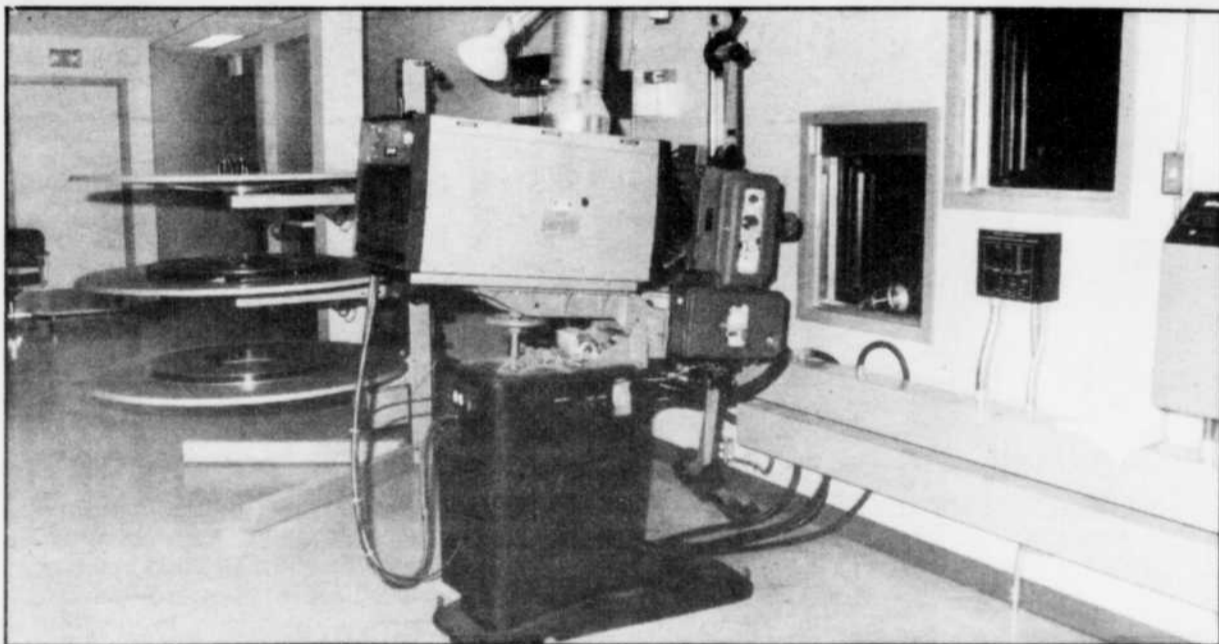
Le jeudi 28 novembre 1991 marque l'inauguration officielle du nouveau complexe cinématographique Fleur de Lys. Ce complexe constitue un précieux apport au niveau culturel dans la région de la Mauricie.

En effet, qui peut se vanter d'offrir cinq salles de cinéma qui comptent parmi les plus modernes qui soient. Notre région n'aura plus rien à envier aux grands centres. Le Fleur de Lys devient «LE» cinéma.

Dès midi, le 28 novembre, ce sera le party d'ouverture. On y servira un buffet préparé par le Castel des Prés. Sont invités à ce party les responsables du cinéma, les organisateurs, les médias et des gens du milieu.

Par la suite, à 17h, plus de 2800 entrées gratuites distribuées par les médias permettront aux heureux gagnants de visionner tout à fait gratuitement des films. Chaque salle est représentée par un média différent.

N'oubliez surtout pas d'inscrire à votre agenda une, ou mieux encore, plusieurs visites au nouveau cinéma Fleur de Lys. Ce sera le coup de foudre.



QUE VOTRE SUCCÈS N'AIT D'ÉGAL  
QUE LE DIVERTISSEMENT QUE VOUS  
PROCUREREZ À NOTRE RÉGION.

LES  
INDUSTRIES  
J. POIRIER INC.

**IDAIDIED**

VENTILATION - CLIMATISATION  
FERBLANTERIE

6135, rue Corbeil  
Trois-Rivières-Ouest, QC

Tél.: (819) 371-2656

*Ensemble  
nous  
réalisons!*

Nous félicitons  
les dirigeants de  
**CINEPLEX ODÉON**  
d'avoir choisi  
le nouveau Carrefour  
pour l'implantation  
de leur complexe  
cinématographique.



Au cinéma Fleur de Lys

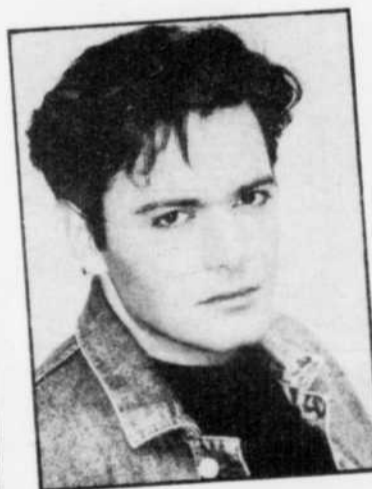
**CINÉ  
JEUNES  
GRATUIT**

**SAMEDI  
30 NOVEMBRE  
10h30  
et 13h30**



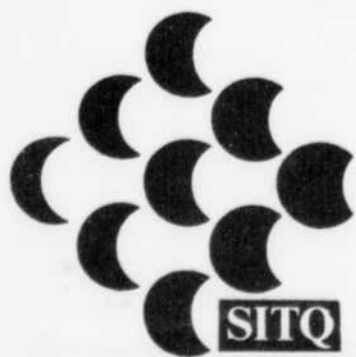
LE DIMANCHE 1er DÉCEMBRE  
SPECTACLE DE

**MARIO PELCHAT**



**sur le mail  
à 14 heures**  
(près de la fontaine)

Séance  
d'autographes  
après le spectacle



*Le nouveau*

LE GOÛT DU JOUR

**CARREFOUR**

LE CENTRE COMMERCIAL DE NOTRE RÉGION

Nouvelles heures  
d'ouverture pour la  
période des Fêtes  
Dès le 1er décembre  
lundi au vendredi  
jusqu'à 21h  
samedi et dimanche  
jusqu'à 17h