Nouveau restaurant végétarien

noosphère

Buffet • Mets cuisinés pour emporter
Apportez votre vin • Accès internet avec ZAP Québec

pour le goût!
7 jours semaines midi et soir
203, rue St-Jean, (coin Turnbull), Québec
418 614-1453 • restaurantnoosphere.com

SORTIE

Une production GLBT Québec Vol. 5 Nº 2 Mai 2011

SORTEZ DE VOTRE GARDE-MANGER

Pizza Homard

P I A
Z Z E
T T A

707, RUE SAINT-JEAN | 418.529.7489 1191, AVENUE CARTIER | 418.649.8896 357, RUE SAINT-JOSEPH EST | 418.523.7171

FINE BOUCHE, FINE PIZZA | lapiazzetta.ca

Journal SORTIE

SORTIE est un journal communautaire et participatif sur la diversité sexuelle produit par l'organisme à but non lucratif GLBT Québec / Lutte à l'homophobie. SORTIE a pour mission de favoriser l'information sur les réalités et les droits des personnes gaies, lesbiennes, bisexuelles et trans (GLBT) en traitant des enjeux liés à la lutte contre l'homophobie. Il y a quatre éditions gratuites par année : février, mai, août et décembre.

Crédits

Éditeur : GLBT Québec / Lutte à l'homophobie
Coordination, publicité et révision : Olivier Poulin - direction@glbtquebec.org
Comité de rédaction : Josiane Fortier Alain, David Girard et Gabriel Laverdière
Journalistes : Josiane Fortier Alain, David Girard, Benoit L., Gabriel Laverdière et Jean-François Roberge
Infographie : Jean Lalonde – www.jeanlalonde.com
Photos et illustrations : Jean Lalonde et Olivier Poulin
Couverture : Green Queen – Crédit : Yvon Goulet
Impression : Les Presses du Fleuve
Tirage : 5000 exemplaires
Distribution : Diffumag - 125 points sur la rive nord principalement dans les secteurs Sainte-Foy, Saint-Jean-Baptiste, Saint-Roch et Limoilou (bars, saunas, bibliothèques, épiceries, centres communautaires, cégeps, CLSC). Le journal SORTIE et la liste complète des points de distribution sont disponibles en ligne au www.glbtquebec.org.

GLBT Québec / Lutte à l'homophobie porte la responsabilité du contenu rédactionnel du journal. Les propos tenus dans les articles n'engagent que leurs auteurs(e)s. Le contenu de SORTIE ne peut être reproduit que s'il est fait mention de la source.

Abonnement

Il est possible de recevoir le journal SORTIE par la poste pendant un an pour 10$. Le formulaire d'abonnement est disponible en ligne, par téléphone et au bureau.

Prochaine édition

Thème : Fête Arc-en-ciel de Québec
Date de parution : jeudi 11 août 2011
Date de tombée pour la publicité : mercredi 3 août 2011
Date de tombée pour la rédaction : mardi 26 juillet 2011

GLBT Québec
Lutte à l'homophobie

GLBT Québec / Lutte à l'homophobie est un organisme communautaire qui a pour mission de défendre les droits des personnes gaies, lesbiennes, bisexuelles et trans (GLBT) et de lutter contre l'homophobie par l'organisation et la médiatisation d'événements artistiques, communautaires et sociopolitiques destinés au grand public. Cet objectif se traduit au quotidien par un travail d'information, de référence, de concertation, de représentation politique et d'intervention médiatique, par la présentation ponctuelle d'activités de sensibilisation comme le Festival Altern'Art, la Fête Arc-en-ciel et la Journée contre l'homophobie et par la publication du journal SORTIE.

Coordonnées

435, rue du Roi, bureau 4 418 809-3383
Québec, QC, G1K 2X1 www.glbtquebec.org

Mot de la rédaction

Des muses et des mentors

Le dernier siècle a été bien mouvementé pour les gais, lesbiennes, bisexuel(le)s et trans (GLBT). À travers le monde, plusieurs sociétés ont reconnu la valeur des droits individuels, ce qui était moins considéré auparavant. Cette innovation historique a été en partie portée par l'intervention de groupes GLBT et par l'influence cruciale de certaines personnes : mis à part les intervenant(e)s ou militant(e)s, on compte plusieurs artistes, politicien(ne)s, intellectuel(le)s, etc. Cette année, le Festival Altern'Art invite à réfléchir à la diversité sexuelle dans une perspective de filiation. Ceux et celles qui ont œuvré avant nous pour leur propre liberté, mais aussi pour celle dont nous profitons aujourd'hui, méritent reconnaissance. En plus de lutter pour nos droits, ces muses et mentors ont servi et servent encore de figures emblématiques pour tous ceux et celles que la diversité sexuelle préoccupe. Se voir dans l'autre permet de s'imaginer : courageux, audacieux, créateurs, ambitieux, curieux, bref, comme des membres qui sont partie prenante des sociétés, en toute légitimité.

Pensons seulement à l'écrivaine Virginia Woolf, au philosophe Michel Foucault, à l'activiste Bayard Rustin, au poète Walt Whitman, à la joueuse de tennis Martina Navratilova, au politicien Harvey Milk, au réalisateur Rosa von Praunheim ou à l'animateur Daniel Pinard. Chacun(e) a fait face à l'adversité, publiquement, en ce qui concerne son homosexualité ou sa bisexualité : chaque discours compte dans un contexte qui nous abreuve en images et figures d'hétérosexualité. Servons-nous donc de ces autres figures, celles qui parlent en notre nom, pour orienter nos vies positivement, pour découvrir de nouveaux horizons et endosser des valeurs et identités porteuses d'avenir. Évolutivement, voilà où nous en sommes : derrière nous se profile une histoire sur laquelle nous construire chaque jour. Saisissons l'opportunité de fonder, sur cette histoire, des relations plus harmonieuses entre nous afin de mieux faire face aux écueils personnels et communautaires qui nous attendent. Lutter *contre* l'homophobie, c'est aussi lutter *pour* la bonne entente, pour la reconnaissance et pour le droit d'aimer. C'est ainsi que s'interprète le thème « Couple de même sexe. Une histoire d'amour » de la campagne québécoise 2011 de la Journée internationale contre l'homophobie.

Dans ce numéro du printemps, votre journal SORTIE invite à la participation. Vous trouverez la programmation complète du Festival Altern'Art, célébrant la diversité sexuelle à travers des activités culturelles passionnantes et ouvertes au grand public. Cette édition de SORTIE traite également de la violence conjugale chez les gais et lesbiennes et présente quelques couples de même sexe célèbres. Vous y trouverez aussi une rencontre avec l'artiste-peintre Yvon Goulet, un article sur le mouvement *bear* et un troublant bilan du gouvernement conservateur en matière de droits des minorités sexuelles. Par ailleurs, nous vous offrons, en extra uniquement sur notre site web, un retour sur la Fête de la diversité sexuelle 2011 du Groupe Gai de l'Université Laval. En terminant, n'oubliez pas que le journal SORTIE est disponible en ligne et que votre contribution, par la rédaction d'articles notamment, est toujours très appréciée.

Membres corporatifs de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie

Agropur, division de Natrel
2465, 1ère Avenue
www.agropur.com

Atelier André-Lemieux
390, 3e Rue
www.atelierandrelemieux.com

Bar Le Sacrilège
445, rue St-Jean
www.lesacrilege.net

Bar St-Matthew's
889, Côte Ste-Geneviève
418 524-5000

Bistro L'Accent
810, avenue Honoré-Mercier
www.bistrolaccent.com

Boulangerie Le Panetier Baluchon
764, rue St-Jean
www.panetier-baluchon.com

Caisse Desjardins de Québec
550, rue St-Jean
www.desjardins.com/caissedequebec

Carrefour de Tilly
954, de l'Église, St-Antoine-de-Tilly
www.carrefourdetilly.com

Centre Beauté Totale
220, Grande-Allée Est, local 100
www.centrebeautetotale.com

Coiffure Jumbo Jumbo
165, rue St-Jean
www.salonjumbojumbo.com

Me Cynthia Beaulé, notaire
418 999-9847
cynthia.beaule@notarius.net

Fou Bar
525, rue St-Jean
www.foubar.ca

Hôtel PUR
395, de la Couronne
www.hotelpur.com

La Piazzetta
Avenue Cartier et rues St-Jean et St-Joseph
www.lapiazzetta.ca

Le Drague Cabaret Club
815, rue St-Augustin
www.ledrague.com

Priape
1-800-461-6969
www.priape.com

Restaurant Noosphère
203, rue St-Jean
www.restaurantnoosphere.com

Sauna-hôtel Hippocampe
31, rue McMahon
www.saunahippocampe.com

TD Canada Trust
1-800-895-4463
www.tdcanadatrust.ca

Vidéo Centre-Ville
230, Marie-de-l'Incarnation
www.videocentreville.com

chronique GRIS Québec

Démystifier, c'est toujours d'actualité

Selon une récente étude québécoise menée par Line Chamberland et son équipe, plus de 85% des élèves du secondaire ont entendu souvent ou à l'occasion des remarques à caractère homophobe, tandis que 40% affirment avoir personnellement été victime d'homophobie au cours de l'année scolaire. Afin d'instaurer des environnements scolaires sécuritaires et respectueux des différences, le GRIS-Québec a développé une méthode pédagogique basée sur l'engagement et l'implication de ses membres.

Réalisées dans les écoles et les milieux jeunesse de la région de la Capitale nationale, les démystifications du GRIS-Québec sont sous forme de témoignages par des bénévoles formés pour répondre aux questions des jeunes sur l'homosexualité et la bisexualité. Deux bénévoles font équipe à chaque démystification. On favorise la présence d'un homme et d'une femme d'orientation homosexuelle ou bisexuelle lorsque la disponibilité des bénévoles le permet. Les jeunes peuvent ainsi mettre des visages sur une réalité qui, parfois, les effraie ou les intimide.

Une démystification dure habituellement 75 minutes. Après la présentation d'informations générales et un bref exposé biographique, les bénévoles invitent les élèves à poser les questions qui les préoccupent au sujet des orientations sexuelles. Les thèmes abordés dépendent des questions posées par les jeunes et du vécu des démystificateurs. En évitant les débats, les statistiques et les théories, les démystificateurs s'engagent à répondre le plus ouvertement possible en parlant de leur vécu en tant que lesbiennes, gais ou bisexuel(le)s. Généralement, le climat des ateliers est calme et détendu. Il arrive que certains groupes soient plus silencieux ou turbulents, mais les bénévoles reçoivent une formation les outillant à composer adéquatement avec de telles situations.

Lors des démystifications du GRIS-Québec, un questionnaire est rempli par les élèves. La première partie est complétée au début de l'atelier. Elle sert à jauger le degré de confort des jeunes face à l'homosexualité et à la bisexualité et à identifier leurs perceptions. Au terme de la rencontre, la seconde partie du questionnaire pose les mêmes questions aux élèves et permet d'évaluer l'impact de la démystification. Voici des exemples tirés des questionnaires.

« Les homosexuels et les lesbiennes me mettent un peu mal à l'aise. Je ne sais pas trop pourquoi. Votre témoignage m'a quand même fait comprendre des choses. Ça veut dire que je peux évoluer là-dessus. » **Fille de 14 ans**.

« Je vous trouve courageux de faire ça. Votre témoignage m'a permis d'en connaître un peu plus sur la vie des gais et des lesbiennes. Vous êtes normaux, finalement. » **Gars de 15 ans**.

« J'avoue que je trouve ça bizarre, surtout deux gars qui s'embrassent. Mais en vous écoutant, j'ai compris que l'amour n'a pas de sexe et qu'il faut respecter ça. » **Fille de 14 ans**.

« Étant moi-même homosexuel, j'aurais adoré assister à cette conférence durant mon adolescence. J'ai fait mon *coming out* l'an passé et ça a été dur. Je vous dis bravo! Continuez votre beau travail. » **Gars de 20 ans**.

363, de la Couronne, bureau 202
418 523-5572
www.grisquebec.org

Nouvelles brèves

Conseil d'administration 2011 de GLBT Québec

Les nouveaux membres du CA de GLBT Québec sont, de gauche à droite, François Bundock (secrétaire), Bernard Plante (trésorier), Félix Joyal Lacerte (président), Yvan Robinson (conseiller), Dominique Drouin et Josiane Fortier (conseillères). Le vice-président Daniel Tétreault est absent de la photo.

Voyage à la fierté gaie de New York

Lors de la fin de semaine de la St-Jean-Baptiste, du 24 au 26 juin, aura lieu un voyage à la fierté gaie de New York avec départ de Québec et de Longueuil. Le prix est de 395$ en occupation quadruple, transport, hébergement et déjeuners inclus. Date limite : 9 mai 2011. **www.glbtquebec.org**

Chanteurs et chanteuses amateurs recherché(e)s

Vous aimez chanter ? Vous avez du talent ? Vous avez à cœur la lutte contre l'homophobie ? Voici votre chance! Les finalistes du Concours de la relève de la Fête Arc-en-ciel chanteront à Place d'Youville et se partageront 1000$. Règlements et inscription en ligne avant le 29 avril 2011. **www.glbtquebec.org**

Fête Arc-en-ciel de Québec 2011

Les célébrations de la fierté gaie à Québec auront lieu lors de la fin de semaine de la fête du Travail, soit du vendredi 2 au dimanche 4 septembre. L'équipe est à la recherche de bénévoles, particulièrement pour l'animation de rue et la décoration, et d'un(e) employé(e) d'été. **www.glbtquebec.org**

Soirée bénéfice *kitsch* au Dragué

Le dimanche 1er mai dès 20h au Dragué, trois finissant(e)s en tourisme du Cégep Limoilou organisent une soirée *kitsch* au profit de GLBT Québec. L'événement au coût de 5$ mettra en vedette le Dj Joël Garneau, les groupes The Groove Escape et The Loop Station et quelques personnificateurs féminins.

Brunch et Encan de MIELS-Québec

Le brunch de l'Hippocampe pour MIELS-Québec aura lieu le dimanche 1er mai de 10h à 15h au restaurant Les Frères de la côte sur la rue Saint-Jean. On peut réserver pour 25$ au 418 649-1720 poste 208 ou payer à la porte. Le 26e Encan de MIELS-Québec au Dragué aura lieu le dimanche 29 mai.

Changing Room au Théâtre Périscope

L'excellent docu-théâtre Changing Room du metteur en scène et auteur Alexandre Fecteau sur le monde des personnificateurs féminins est présenté au Théâtre Périscope jusqu'au 30 avril 2011. Vous pouvez vous procurer des billets au 418 529-2183. C'est à voir! **www.theatreperiscope.qc.ca**

Immigrant(e)s GLBT recherché(e)s

L'organisme GRIS-Québec cherche à interviewer des personnes GLBT immigrantes ou réfugiées afin de documenter leur double discrimination dans le but de monter un plan d'action pour démystifier la diversité sexuelle auprès de leurs communautés.
418 523-5572 ou ophelie.thiong-kay.1@ulaval.ca

Au réveil, **CKRL** vous propose un déjeuner **CONTINENTAL.**

Au menu :
nouvelles du jour,
tendance, théâtre,
société, arts visuels,
actualité internationale
et la culture
dans tous ses états!

LE CONTINENTAL,
c'est François Tremblay
et son équipe qui vous
accompagnent au lever
dès 7h30 à **CKRL 89,1**

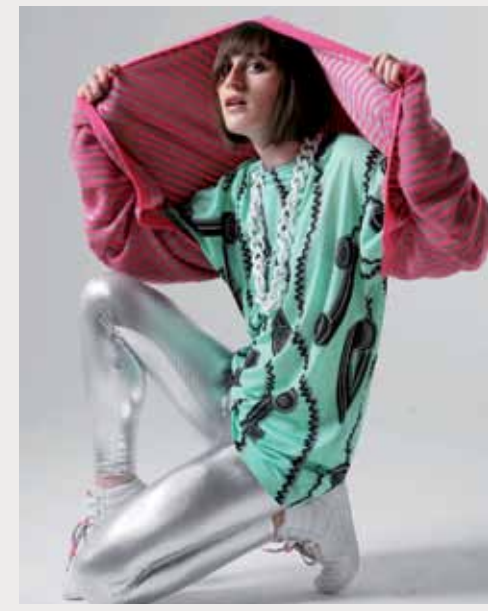
Surveillez www.ckrl.qc.ca
pour plus de détails!

CKRL
Cultive tes goûts **89,1**

YELLE
au Cercle le **2 mai**

par Olivier Poulin

La chanteuse française Yelle sera de passage à Québec le lundi 2 mai prochain pour une performance au resto-bar Le Cercle, situé au 228, rue Saint-Joseph Est dans le quartier Saint-Roch. Cet événement organisé par les productions Get a Room devrait mobiliser plusieurs membres de la communauté gaie. En effet, l'artiste originaire de Bretagne, de son vrai nom Julie Budet, a su charmer son public gai avec la dansante reprise *À cause des garçons* et l'insolente réplique *Je veux te voir* de l'album *Pop up* lancé en 2007. Après une prestation des plus énergiques en août 2008 à Espace 400e, la bombe électro-pop vient cette fois présenter les chansons de son second album, intitulé *Safari Disco Club*, lancé le 29 mars dernier. Elle sera en spectacle à Montréal lendemain. La première partie de son spectacle est assumée par le duo américain French Horn Rebellion. Les billets sont disponibles à 25$ en prévente au Cercle, à 28,50$ en ligne et à 28$ à la porte, selon la disponibilité.



www.lepointdevente.com

Journée internationale contre l'homophobie

Le 17 mai au Québec

par Josiane Fortier Alain

La Journée internationale contre l'homophobie aura lieu le 17 mai à différents endroits à travers le monde. Cette journée a vu le jour le 4 juin 2003 au Québec, preuve que nous sommes avant-gardistes! D'autres pays ont suivi nos pas, comme la France et la Belgique, en mettant sur pied des événements semblables. C'est la Fondation Émergence qui chapeaute les activités de cette journée militante à travers le Canada.

Quelle est l'utilité d'une telle journée en 2011? Il faut dire qu'encore aujourd'hui, l'homophobie est présente dans notre société même si elle se fait plus discrète…

Voici les objectifs principaux tels que proposés par la Fondation Émergence :

- Créer une harmonie entre personnes d'orientations sexuelles différentes;
- Favoriser l'inclusion des personnes homosexuelles dans la société;
- Promouvoir la compréhension et l'ouverture d'esprit des citoyen(ne)s sur l'orientation sexuelle;
- Contrer la discrimination fondée sur l'orientation sexuelle en se basant sur la Charte des droits;
- Démontrer les effets dévastateurs de l'homophobie;
- Créer des événements et des actions concertées de lutte contre l'homophobie;
- Mettre en place une structure qui assure la récurrence de l'événement.

Mais pourquoi le 17 mai? C'est une date importante dans l'histoire des droits des personnes GLBT, car c'est le 17 mai 1990 que l'Organisation mondiale de la santé a retiré l'homosexualité de la liste des maladies mentales. Cela prouve que l'homosexualité n'a pas toujours été aussi acceptée qu'aujourd'hui et que la prise de conscience internationale est relativement récente.

Le thème cette année est *Couple de même sexe, une histoire d'amour.* C'est une bonne occasion pour aborder l'homosexualité dans son intégralité, d'un point de vue du couple contrairement à l'image souvent véhiculée qui concerne seulement la sexualité des personnes. Il s'agit de montrer à l'ensemble de la population ce que les couples de même sexe peuvent vivre au quotidien : l'éveil à l'amour, la vie commune, le mariage, la fondation d'une famille, etc. À ce propos, Xavier Dolan, réalisateur, comédien et scénariste québécois, a reçu le Prix Lutte contre l'homophobie 2011 décerné par la Fondation Émergence. Par ses œuvres cinématographiques, Dolan a montré une homosexualité incluse dans la société, ce qui contribue à une meilleure compréhension de la diversité sexuelle.

Vous pouvez dès maintenant faire votre part individuellement ou collectivement pour la Journée internationale contre l'homophobie, il n'est jamais trop tard! Premièrement, il est de votre responsabilité citoyenne de dénoncer les actes et paroles homophobes dont vous êtes témoins. Vous pouvez aussi promouvoir l'égalité dans vos milieux (travail, famille, amis, etc.) en vous procurant le matériel promotionnel (affiches, dépliants, autocollants, etc.) de la campagne annuelle contre l'homophobie. Tout est disponible gratuitement sur le site de la Fondation Émergence.

www.homophobie.org

Le 14 mai à Québec

par Olivier Poulin

Cette année encore, des groupes GLBT de la capitale se sont réunis afin d'élaborer une activité régionale à l'occasion de la Journée internationale contre l'homophobie. Les organismes communautaires GLBT Québec, GRIS-Québec, GRIS-Chaudière-Appalaches, MIELS-Québec, Spiritualité Entre Nous et le Groupe gai de l'Université Laval réaliseront, le samedi 14 mai de 11h à 14h, une activité de démystification au centre commercial Place Fleur de Lys, situé à l'intersection de l'autoroute Laurentienne et du boulevard Hamel. En 2011, plutôt qu'une marche de solidarité symbolique comme en 2008, 2009 et 2010, l'équipe a préféré une action de sensibilisation sur le terrain en allant à la rencontre des gens. Le comité organisateur désirait aussi profiter d'un endroit public très fréquenté et à l'abri des caprices de la météo.

C'est à travers l'animation d'un kiosque sur les réalités GLBT et par la distribution de matériel promotionnel (dépliant, autocollant, etc.) que sera sensibilisée la clientèle de Place Fleur de lys. Des couples de même sexe se tenant par la main marcheront librement dans les corridors afin d'affirmer leur amour. La campagne du 17 mai 2011 de la Fondation Émergence a justement pour thème « Couple de même sexe. Une histoire d'amour. » Aux gens qui ont envie de participer à la Journée contre l'homophobie à Québec, les organisateurs lancent cette invitation : « Vous êtes tous et toutes convié(e)s à Place Fleur de lys le samedi 14 mai entre 11h et 14h. Venez seul(e), en couple, entre amis ou en famille pour faire quelques courses ou tout simplement pour porter vous aussi fièrement notre message d'égalité. »

www.glbtquebec.org

L'amour homo sous les projecteurs

par Benoit L.

La nouvelle que plusieurs attendaient est tombée le 29 mars 2010 sur Twitter : Ricky Martin annonçait son homosexualité. Même si cela restait un secret de polichinelle, depuis cette révélation, les médias se délectent des photographies du chanteur entouré de ses jumeaux et de leur deuxième père, courtier à Porto Rico. Cette sortie du placard tardive intervient dans une période où les couples de même sexe sont de plus en plus médiatisés.

Ricky Martin

Sir Elton John, par exemple, a fini pas assumer son homosexualité. Depuis leur rencontre en 1993, le chanteur britannique et son amant, le cinéaste canadien David Furnish, font régulièrement la une des magazines. Dernièrement, ils ont même pris les devants en s'affichant volontairement avec leur fils Zachary. Côté lesbien, on pense au duo amoureux formé d'Ellen DeGeneres et de Portia de Rossi. Mariées depuis 2008, l'animatrice américaine et l'actrice australienne vivent leur amour publiquement. De Rossi s'est même déguisée en Marilyn Monroe au *Ellen DeGeneres Show* pour souhaiter bon anniversaire à sa femme.

Même si ce phénomène est relativement nouveau, l'histoire est parsemée de couples de même sexe célèbres. Au XVI[e] siècle, le peintre et sculpteur italien Michelangelo, dont l'homosexualité ne fait pas de doute, était éperdument amoureux de Tommaso dei Cavelieri, gentilhomme romain passionné pour les arts, auquel il multipliait les lettres enflammées et qui a été une source d'inspiration pendant de nombreuses années dans ses créations. Plus tard, la relation passionnelle entre les poètes français Rimbaud et Verlaine a hanté la bien-pensante bourgeoisie parisienne. Les amants ont passé des soirées entières dans les cabarets de la capitale à se saouler le corps et l'esprit. Peu acceptée par leur entourage, la relation s'est sublimée dans une correspondance et des poèmes d'amour enflammés.

Le changement vient aujourd'hui dans l'acceptation par le plus grand nombre des amours entre personnes de même sexe. Certains couples, surfant sur cette vague d'ouverture, en profitent même pour faire un pied de nez aux régimes politiques encore timides sur ces questions de sociétés. Par exemple, Erki Pehk, célèbre chef d'orchestre estonien, s'est récemment présenté à une réception officielle au palais présidentiel au bras de son compagnon Madis Nurms. Grâce à son audace, le président s'est senti obligé de vanter l'ouverture et la diversité de son pays.

C'est peut-être pour contrer les clichés récurrents sur les mœurs légères des homosexuel(le)s que de plus en plus de couples de même sexe souhaitent s'assumer aux yeux du public. De la chanson (George Michael et Kenny Goss) au cinéma (Neil Patrick Harris et David Burtka) en passant par le sport (Amélie Mauresmo et sa compagne), de plus en plus les couples de même sexe célèbres s'affichent, pour le plus grand bien de toute la communauté.

Mais qu'en est-il au Québec?

Portia de Rossi et Ellen DeGeneres

Du cœur aux poings

par Gabriel Laverdière

La violence conjugale, comme toute violence, est une prise (et non une perte) de contrôle qui peut être psychologique, physique, verbale, économique ou sexuelle. La violence dans le couple est sournoise puisqu'elle s'insinue graduellement jusqu'à la formation d'un cercle vicieux dont les conjoint(e)s arrivent difficilement à sortir, à tel point que la victime pense que la situation se réglera d'elle-même. Les médias parlent peu de la violence conjugale dans les couples de même sexe. Dommage, car les victimes ont besoin de savoir qu'elles ne sont pas seules, que cette violence est injustifiable et qu'il existe des moyens d'en sortir. Or, même les milieux spécialisés dans ce genre de violence sont souvent peu informés sur cette réalité qui toucherait 15 % des gais et lesbiennes et 28 % des bisexuel(le)s d'après Statistique Canada (comparativement à 7 % des hétérosexuel(le)s)[1]. Seulement 4 % des victimes auraient demandé de l'aide[2]. De fait, les ressources d'aide adaptées aux personnes gaies, notamment les centres d'hébergement, sont presque inexistantes. Les lesbiennes hébergées dans les centres pour femmes sont parfois victimes d'homophobie de la part des intervenantes et des autres femmes hébergées[3]. Du reste, les victimes seraient peu sensibilisées à la violence conjugale et porteraient rarement plainte par peur d'être discriminées.

Certain(e)s gais et lesbiennes sont plus susceptibles d'être absorbé(e)s par le cycle de la violence en raison de leur isolement social, souvent causé par l'homophobie familiale ou sociale. En ce qui concerne les hommes, certains mythes contribuent à cet isolement : les hommes n'auraient pas besoin d'aide et ne pourraient être des victimes, la violence entre hommes ne serait pas un vrai problème car il s'agirait d'un conflit d'égal à égal ou les gais seraient excités sexuellement par la violence. Pour ce qui est des lesbiennes, il faut considérer le mythe selon lequel les femmes ne pourraient être violentes ou celui voulant que les relations lesbiennes soient fondées sur l'égalité. Relativement aux deux sexes, plusieurs croient plus facile de rompre une relation homosexuelle, présumée moins sérieuse qu'une relation hétérosexuelle, ou pensent que la loi ne protège pas les victimes GLBT.

L'homophobie intériorisée, quant à elle, inciterait les victimes à garder le silence par crainte de divulguer leur homosexualité aux policiers, médecins, collègues, amis ou même à la famille. La peur de croiser l'ex-conjoint(e) violent(e), après une rupture, peut aussi convaincre la victime de se taire. En effet, la communauté gaie est assez réduite et ce genre de rencontre appréhendée peut survenir facilement.

La violence conjugale serait le troisième plus important problème de santé touchant les hommes gais après le sida et la toxicomanie[4]. La société doit tenir compte de ce problème. Il faut informer les intervenant(e)s (policiers, infirmières, médecins, psychologues, travailleurs sociaux), cesser de voir la violence conjugale homosexuelle comme une simple querelle de colocataires et encourager les victimes à porter plainte. Dans la plupart des cas, malheureusement, il faut les convaincre que la violence vécue n'est pas méritée.

www.violenceconjugale.gouv.qc.ca

SOS Violence conjugale : 1-800-363-9010

[1] http://www.statcan.gc.ca/pub/85f0033m/2008016/findings/5002046-fra.htm
[2] http://www.rezosante.org/6-articles/renseigne-toi-mieux-etre.html
[3] http://www.cwhn.ca/fr/node/40070
[4] Kevin Kirkland, La violence des gais dans leurs relations intimes : un document de travail.

Altern'ART

Muses et mentors

7e Festival des arts de la diversité sexuelle du 13 au 21 mai 2011 à Québec

www.glbtquebec.org

CCGQ Chambre de commerce gaie du Québec

Cocktail à la mairie

Invitation de la Chambre de commerce gaie du Québec

Vendredi 13 mai à 17h30
Hôtel de ville de Québec
2, rue des Jardins

Les artistes, responsables, partenaires et participant(e)s du Festival Altern'Art sont spécialement invité(e)s à cette cérémonie du maire Régis Labeaume dans le cadre du 5e Sommet de Québec.

Journée contre l'homophobie

Action de sensibilisation publique

Samedi 14 mai de 11h à 14h
Centre commercial Place Fleur de lys
552, boul. Wilfrid-Hamel

Des organismes animeront un kiosque et distribueront du matériel de sensibilisation à la clientèle tandis que des couples de même sexe déambuleront dans les allées en se tenant par la main.

Concours de la relève

Quart de finale de la Compétition de chant de la Fête Arc-en-ciel

Dimanche 15 mai à 16h30
Le Dragué Cabaret Club
815, rue Saint-Augustin

Les finalistes de ce concours, qui cherche de nouvelles voix parmi la communauté GLBT et ses allié(e)s, chanteront à Place d'Youville à la Fête Arc-en-ciel et se partageront 1000$ en prix.

Soirée d'improvisation

Impro avec la VIE sur le thème de la diversité sexuelle

Mercredi 18 mai à 20h
La Ninkasi du Faubourg
811, rue Saint-Jean

Des membres de la Vitrine d'Improvisation Éclatée (VIE) se réunissent afin de vous offrir des improvisations savoureuses et disjonctées sur des thèmes liés à la diversité sexuelle.

Soirée de courts métrages

Projections sur le thème de la diversité sexuelle

Vendredi 20 mai à 20h
Studio P
280, rue Saint-Joseph Est

Projection d'une sélection recherchée de vidéos, de publicités et de courts métrages sur le thème de la diversité sexuelle agrémentés de commentaires éditoriaux pertinents et impertinents.

Soirée littéraire

Finale du Concours de création littéraire Altern'Art

Samedi 21 mai à 19h30
Studio P
280, rue Saint-Joseph Est

Lecture des œuvres poétiques et fictives gagnantes du Concours de création littéraire Altern'Art 2011, remise des prix à leurs auteur(e)s et lecture d'extraits sur le thème de la diversité sexuelle.

studio P

Cabaret Sexu

Spectacle-party érotico-trash bénéfice

Samedi 21 mai à 21h30
Studio P
280, rue Saint-Joseph Est

Performances inédites teintées d'humour sur le thème de l'érotisme : chansons, lectures, projections, body painting, drags, DJxxx, etc. Entrée : 10$. Entrée et bar ouvert : 30$.

Faubourg Saint-Jean En fête

Concours de la relève

Demi-finale de la compétition de chant de la Fête Arc-en-ciel

Samedi 28 mai à 14h30
Le Dragué Cabaret Club
815, rue Saint-Augustin

Muses

Exposition d'Yvon Goulet et de Patrick Lonergan

Du mercredi 11 au dimanche 22 mai
Atelier André-Lemieux
390, 3e rue

Rencontre et influence réciproque entre les artistes visuels Yvon Goulet et Patrick Lonergan. Heures d'ouverture : de midi à 18h du mercredi au vendredi et de midi à 15h samedi et dimanche.

Vernissage le samedi 14 mai à 17h

Corrid'Art 2011

Exposition collective extérieure

Du mercredi 11 au dimanche 29 mai
sur la rue Saint-Augustin
entre les rues Saint-Jean et Saint-Joachim

Photographies et reproductions des œuvres de Judith Audet, Dave Béland, Yannick Cadoret, Luc Gauthier, Alain Jetté, Claude Martin, Jeffrey Poirier, Bernard Rochon et Allison van Rassel.

Vernissage le dimanche 15 mai à 17h30 au Dragué

Une présentation de GLBT Québec Lutte à l'homophobie

En collaboration avec Le Dragué Cabaret Club, studio P, TD

Assemblée nationale Québec — **Agnès Maltais,** Députée de Taschereau

10h00 Gym 15h00 Coiffeur
12h30 Resto 22h00 Bar

À quelle heure te fais-tu dépister?

MIELS-QUÉBEC

Dépistage rapide du VIH à Québec
Gratuit et anonyme
Informations et rendez-vous : 418-649-1720

MIELS-Québec t'accueille et t'accompagne tel que tu es!

Dans le cadre de l'événement
FAUBOURG SAINT-JEAN EN FÊTE
Le Cabaret Club **Le Drague** présente le

26e Encan annuel

au profit du MIELS-Québec
le **dimanche 29 mai 2011**

MIELS-QUÉBEC

Toute la journée, rue Saint-Jean et au Drague,
vente de billets pour le tirage qui aura lieu en soirée

De midi à 20h
Vente de hot-dogs sur la rue Saint-Augustin

De 14h à 21h30
Spectacles et encan de forfaits et objets divers, animés par **Lady Patricia** et **Luc Leblanc**, avec la participation de personnificateurs de Québec, scènes extérieure et intérieure

21h30
Tirage des trois prix de la loterie MIELS-Québec
- 1er prix : Un **crédit-voyage de 1 500 $**, collaboration de Voyages Vasco Spatial
- 2e prix : Un **téléviseur HD de 40 pouces**
- 3e prix : **500 $** en argent

Prix d'entrée : le port du ruban rouge
(disponibles sur place, contribution volontaire)

TOUS LES PROFITS DE LA JOURNÉE SERONT VERSÉS AU MIELS-QUÉBEC POUR L'AIDE DIRECTE AUX PERSONNES VIVANT AVEC LE VIH-SIDA

www.miels.org

Le Drague Cabaret Club · Voyages Vasco Spatial · Hippocampe · fugues

Rencontre avec l'artiste

Yvon Goulet

À chacun sa muse

par Jean-François Roberge

Le Festival Altern'Art marque un grand coup ce printemps en réunissant sous un même toit Patrick Lonergan, artiste émergeant de Québec, et Yvon Goulet, peintre remarqué de la métropole. SORTIE s'est entretenu avec ce dernier afin de discuter de sa passion, de son art et de l'exposition Muses qui s'en vient à grands pas à Québec.

Vendredi après-midi, à l'extrémité est du Village, un jeune homme se rend dans un studio pour une séance bien particulière… Il sera, le temps de quelques clichés, le modèle d'Yvon Goulet, sa muse, quoi! « J'étais heureux car il savait exactement ce qu'il avait en tête » explique Patrick Lonergan, qui ressort de cette expérience plus que motivé. Les deux hommes s'étaient croisés au Festival international Montréal en arts : « J'avais beaucoup aimé ce que faisait Patrick et j'avais remarqué sa performance avec sa perruque verte sur la rue Sainte-Catherine » confie Yvon Goulet. Quelques correspondances plus tard, les voilà ensemble, travaillant à une exposition conjointe. Partrick Lonergan explique : « Ça va être très coloré, on s'est chacun inspiré d'une personne, notre muse, qui est au cœur de notre travail. Mais pour moi, Yvon Goulet est un mentor! ».

Yvon Goulet roule sa bosse depuis déjà quelques années. Natif de Québec, il s'est rapidement aperçu qu'il serait plus facile pour lui d'évoluer en tant qu'artiste à Montréal. Mais avant cette escale quasi obligée, il a fait un détour par l'Outaouais. Après ses études en arts visuels à l'Université du Québec à Hull, il a rejoint la faune urbaine de Montréal, du Village en particulier, qui deviendra son objet de prédilection.

Yvon Goulet

Fin observateur, il effectue quasiment un travail d'anthropologue, illustrant les divers personnages qu'il croise en ville sur d'anciennes pancartes électorales et publicités en tout genre, glanées ici et là, recyclées, par un subtil jeu entre ses coups de pinceau et les éléments déjà présents du support visuel. Yvon Goulet se joue des clichés et les magnifie : « Ce sont les stéréotypes qui m'intéressent bien plus que les corps » confie-t-il. L'objectif de son travail est de montrer la communauté gaie dans toute sa diversité, sans complaisance. « Les stéréotypes sont des carcans » déplore l'artiste qui fait observer combien les hommes gais sont encore confinés aux dictats des stéréotypes – du *bear* au *twink* en passant par les cuirs et les *drag queens* – pour plaire aux autres et s'intégrer au milieu.

Yvon Goulet aborde son art selon deux pôles qui motivent et stimulent son regard, puis ses gestes : Dionysos et Apollon. Le premier représente l'intériorité, le chaos intérieur, il est responsable de l'aspect sombre de ses tableaux. Tandis que le second traduit l'extériorité, la beauté et lui permet de viser la perfection en quelque sorte. Les fruits de ce duel seront présentés du 11 au 22 mai prochains à l'Atelier André Lemieux, situé au 390, 3e Rue à Limoilou. Le vernissage aura lieu le samedi 14 mai à 17h.

www.facebook.com/yvon.goulet

Le mouvement bear

par David Girard

Avez-vous déjà entendu parler des *bears*? Si vous fréquentez le milieu homosexuel, il y a des bonnes chances que cela évoque quelque chose à votre esprit, mais c'est peut-être vague. Qui sont ces hommes sympathiques et en quoi consiste le mouvement? La communauté GLBT n'est pas aussi homogène que les stéréotypes voudraient bien nous le faire croire. En effet, la diversité de personnalités et de genres physiques est aussi grande que dans l'ensemble de la société.

Le mouvement *bear* (ou ours) est apparemment né dans les années 1970 à San Francisco, en réaction à une tendance qui imposait aux homosexuels une allure et une culture de plus en plus normatives. Elle entraînait de manière involontaire l'exclusion des gais qui ne répondaient pas aux codes établis. Évidemment, les jeunes hommes musclés étaient privilégiés, mais les plus âgés ou ceux dont le corps ne répondait pas aux canons de beauté étaient ignorés. C'est ainsi qu'est né le mouvement *bear*, qui s'est vite répandu dans tout l'Occident.

L'*ours* réclame la masculinité que les stéréotypes homosexuels lui ont enlevée. Il se donne le droit d'avoir des rondeurs, d'être poilu (le drapeau *bear* évoque d'ailleurs les différentes couleurs de poils), de porter des vêtements qui ne suivent pas nécessairement la dernière mode. Il se donne le droit d'être ce qu'il est et d'assumer son corps sans se sentir dévalorisé par rapport à ce qui est trop souvent projeté sur les couvertures de magazines.

Les *ours* ont donc défini leur identité en s'opposant aux idées préconçues sur les homosexuels, mais, au fil du temps, le mouvement a paradoxalement créé ses propres stéréotypes… Ainsi, de nos jours, il existe toute une terminologie pour définir différentes catégories à l'intérieur du genre : *bear, cub, daddy, panda, polar bears,* pour ne nommer que quelques exemples, en plus des catégories supplémentaires s'adressant à leurs admirateurs. Par ailleurs, certains ours exacerbent les clichés masculins traditionnels.

La communauté *bear* est somme toute jeune et sa culture est encore en construction. La première manifestation de cette culture a été par les magazines. Ensuite, des artistes se sont inscrits dans ce mouvement, tels que Tom of Finland, le plus célèbre dans le genre. De nos jours, il existe des sites de rencontre spécialisés (bear411.com, bearwww.com) et l'offre d'évènements, comme des croisières, s'accroît.

D'ailleurs, un nouvel événement apparaîtra bientôt à Québec. En effet, un groupe de trentenaires de la Capitale nationale organise la première des *Soirées Bear de Québec* le dimanche 22 mai 2011 à 21h au bar St-Matthews, situé au 889, Côte Sainte-Geneviève, près de l'intersection avec la rue Saint-Jean. L'objectif est de doter la ville d'un nouvel espace de rencontre et de célébration pour les *ours* et leurs amis. Nous leur souhaitons un bon succès.

www.soireesbearquebec.com

La droite religieuse et les conservateurs contre l'homosexualité

par David Girard

Le lundi 2 mai, nous sommes convié(e)s à élire un nouveau gouvernement fédéral. Pour faire un choix éclairé, il faut s'informer. Voici un inquiétant bilan du gouvernement conservateur en matière de diversité sexuelle. L'histoire démontre qu'en temps de crise, ce sont souvent les minorités qui sont les premières victimes. N'attendons pas que l'histoire se répète.

Un lobby religieux de plus en plus influent sur les députés conservateurs

On constate, un peu partout en Occident, une montée de la droite, particulièrement influencée par les mouvements religieux qui ont souvent des positions extrêmes. Dans plusieurs pays, des élus ont cessé de craindre de s'afficher contre l'homosexualité.

Au Canada, le lobby religieux est devenu plus visible depuis peu. La Canada Family Action Coalition, un groupe de pression religieux s'opposant à l'homosexualité et à l'avortement, a rencontré au moins huit fois Stephen Harper ou des ministres conservateurs en trois ans. De plus, l'activiste ultrareligieuse Faytene Kryskow a obtenu, dernièrement, les clés du parlement canadien pour y circuler librement.

À d'autres niveaux de gouvernement, un groupe de pression religieux a réussi, en septembre 2010, à faire reculer le gouvernement ontarien sur l'adoption d'une nouvelle version (plus ouverte sur la diversité) des cours sur l'éducation sexuelle. Plusieurs députés conservateurs, surtout les anciens réformistes (qui se sont toujours prononcés contre les droits des GLBT) sont eux-mêmes des personnes religieuses, à commencer par le premier ministre Harper, qui est membre de la Christian Missionary Alliance. Des observateurs politiques ont affirmé qu'il s'agit du gouvernement le moins laïque de l'histoire canadienne.

La lutte se fait maintenant sur les valeurs sociales. L'ennemi à combattre est devenu la neutralité et le relativisme moral. La stratégie a changé aussi. Plutôt que de s'afficher ouvertement contre l'homosexualité ou contre l'avortement, on attaque maintenant petit à petit les droits des femmes et des GLBT en coupant dans le financement et en durcissant les lois.

Un avenir incertain pour les personnes GLBT

En remettant en question le droit au mariage des couples de même sexe, en retirant toute mention des acquis juridiques des GLBT du document Découvrir le Canada destiné aux nouveaux immigrants, en restreignant l'immigration GLBT, en retirant aux personnes transsexuelles incarcérées le droit de poursuivre leur processus de réassignation de sexe, en votant contre l'inclusion de la notion d'identité de genre comme motif discriminatoire dans la Charte canadienne des droits et libertés, en supprimant le financement des organismes et festivals GLBT et en nommant Gérard Latulippe (qui s'est déjà prononcé contre le mariage gai et pour la peine de mort) à la tête de l'organisme Droit et Démocratie, le gouvernement Harper donne à penser qu'il est homophobe.

Il ne faut pas considérer nos victoires du passé comme des acquis. Nous avons la chance d'intervenir afin que la situation des GLBT ne s'aggrave pas davantage. Qui sait ce qu'il arriverait avec un gouvernement conservateur majoritaire? Le 2 mai, exerçons notre pouvoir en allant voter contre le parti conservateur, un parti qui menace notre démocratie, nos droits et nos libertés.

www.pdsv.qc.ca

Pour une carrière confortable

Joignez-vous à notre équipe!

Qu'est-ce qui fait de TD Canada Trust le meilleur employeur?

Nous sommes d'avis que la diversité est un élément clé de notre succès dans un marché mondial hautement compétitif. Notre engagement en matière de diversité fait partie intégrante de la façon dont nous voulons faire des affaires aujourd'hui et demain. La gens possédant un large éventail d'expériences, d'origines et de compétences, nous ouvrons la voie à l'innovation et favorisons les changements positifs. C'est ainsi que nous renforçons notre institution.

Chez TD Canada Trust, vous serez encouragé et motivé. Vous aurez l'occasion de vous perfectionner et de faire partie d'une entreprise dynamique et florissante. Et surtout vous aurez le plaisir de travailler tous les jours avec des gens fantastiques.

Le Groupe Financier Banque TD respecte et encourage la diversité en milieu de travail.

POUR POSTULER UN EMPLOI :

Visitez le site www.td.com/francais

Poser votre candidature.

Td.RecruitmentQuebec@td.com

Nous vous remercions de l'intérêt que vous portez au Groupe Financier Banque TD. Votre candidature est importante pour nous et nous l'examinerons attentivement. Les candidats retenus pour une entrevue seront contactés.

TD Canada Trust

Apprendre. Évoluer. Vivre. Travailler. Réussir. Vivez l'expérience TD Canada Trust.

Sommet économique GLBT à Québec

par Olivier Poulin

L'organisme GLBT Québec / Lutte à l'homophobie est fier de s'associer, en tant que collaborateur, à l'organisation de la 5e édition du Sommet de Québec de la Chambre de commerce gaie du Québec (CCGQ), qui sera tenu le vendredi 13 mai prochain.

Au programme de cette activité, on trouve un dîner au chic hôtel PUR sous la présidence d'honneur de monsieur Clément Gignac, ministre du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation du Québec. Ensuite, une représentante de la firme Léger Marketing dévoilera les résultats très intéressants d'une étude économique réalisée dernièrement au sujet du pouvoir d'achat de la communauté GLBT québécoise.

Une période de réseautage rapide suivra de même qu'un cocktail à l'hôtel de ville de Québec à l'invitation du maire Régis Labeaume. Les artistes, les responsables, les partenaires et les participant (e) s du Festival Altern'Art, qui commence le même jour, sont spécialement invités à cette cérémonie à la mairie.

L'événement prendra fin avec le dévoilement de l'édition 2011 du Guide touristique gai du Québec et avec un sympathique souper au restaurant Largo, situé dans le Nouvo St-Roch.

Le Sommet de Québec cherche à créer des liens entre, d'une part, les gens d'affaires et les professionnels GLBT et, d'autre part, les personnes et les organisations qui veulent développer leurs relations d'affaires avec la communauté GLBT.

L'inscription pour l'activité, le dîner et le cocktail coûte 75$ pour les membres de la CCGQ et de l'Amicale gaie des hommes d'affaires et professionnels (AGHAP) de Québec et 85$ pour les non-membres. Pour s'inscrire, il faut visiter le site web ou communiquer avec Johanne Gaudreault au 514-522-1885.

www.ccgq.ca

• Nous sommes ici présente,
en codiffusion avec
théâtre
PÉRISCOPE
CHANGING ROOM
UN DOCU-THÉÂTRE INTERACTIF
Texte et mise en scène d'Alexandre Fecteau
Avec : Frédérique Bradet, Anne-Marie Côté, Frédéric Dubois et Martin Perreault
Du 12 avril au 30 avril 2011
Du mardi au samedi à 20 h. Représentation du dimanche 17 avril à 15 h.
UNE CODIFFUSION
théâtre
PÉRISCOPE
2, rue Crémazie Est, Québec
418 529-2183
www.theatreperiscope.qc.ca
Réseau Billetech
Conseil des Arts du Canada
Canada Council for the Arts
ARTHUR
studio

LE DRAGUE
Cabaret Club
Mercredi -21h-
KARAOKÉ avec Danielle Savard
Jeudi -22h-
V.I.P. avec Gyzel et ses danseurs
Spectacle de personnificateurs féminins
Vendredi -22h-
C'est Vendredi ma poule
et tout est permis avec LaGladu ou Dory
Spectacle de personnificateurs féminins
Samedi -22h30-
Dancefloor
dj Cactus et dj Wavee
Gyzel
815 Saint-Augustin . Québec . Canada
www.ledrague.com info@ledrague.com facebook.com/ledrague twitter.com/ledrague youtube.com/ledrague

PRIAPE
Disponible bientôt
Catalogue
Été 2011
12.05.11
1311 STE-CATHERINE EST | MONTRÉAL | 514.521.8451
MONTRÉAL • TORONTO • VANCOUVER • CALGARY • PRIAPE.COM