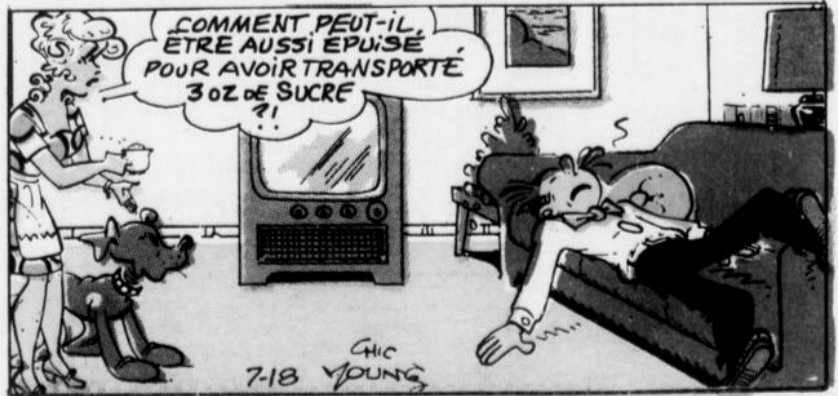
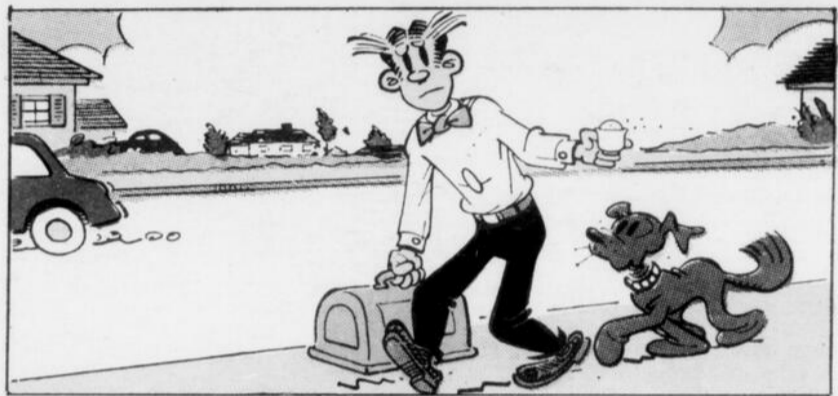
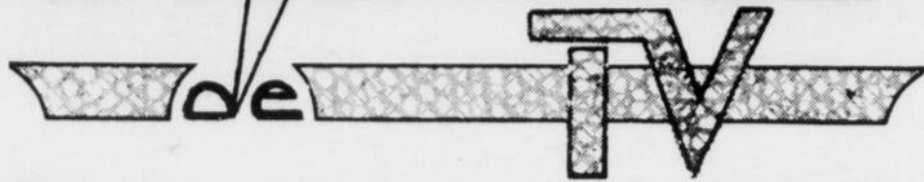


BLONDINETTE

par CHIC YOUNG



HORAIRES



CKBL-TV CANAL 9 MATANE

DIMANCHE, 18 juillet CKBL-TV					
10.00	Le jour du Seigneur	19.00	Quelle famille (C)	10.30	Pépinot
11.00	Visages de l'Eglise	19.31	Zoom (C)	11.00	Agent sans secret (C)
12.00	Le français d'aujourd'hui	20.31	Les beaux dimanches (C)	11.30	Richard coeur de lion
12.30	Les soviétiques (C)	22.30	Téléjournal (C)	12.00	De la jungle à la piste
13.00	Travaux et les jours	22.46	Sport dimanche (C)	12.30	Pour vous mesdames (C)
13.30	Francophonissime	23.00	Guillemain: "Jeanne d'Arc"	13.00	Cinéma: "Desert de la peur"
14.00	Vieux Montréal (C)	23.30	Des jours et des hommes	14.30	Pensez vite (C)
14.30	Univers des sports (C)	0.00	Cinéma nouveau d'hier et d'aujourd'hui: "Un condamné à mort s'est échappé"	15.00	Réseau soleil
16.00	As des quilles (C)			16.00	Ulysse et Oscar (C)
17.00	Documentaires canadiens			16.30	Woody le Pic (C)
18.00	5 D			17.00	Perdus dans l'espace
18.35	Invitation au loisir (C)			18.00	Rond Point
				19.00	Format '30
				19.30	Sol et Gobelet (C)
				20.00	Ma sorcière bien-aimée (C)

MOTS ENTRECROISES

MANIERE DE PROCEDER

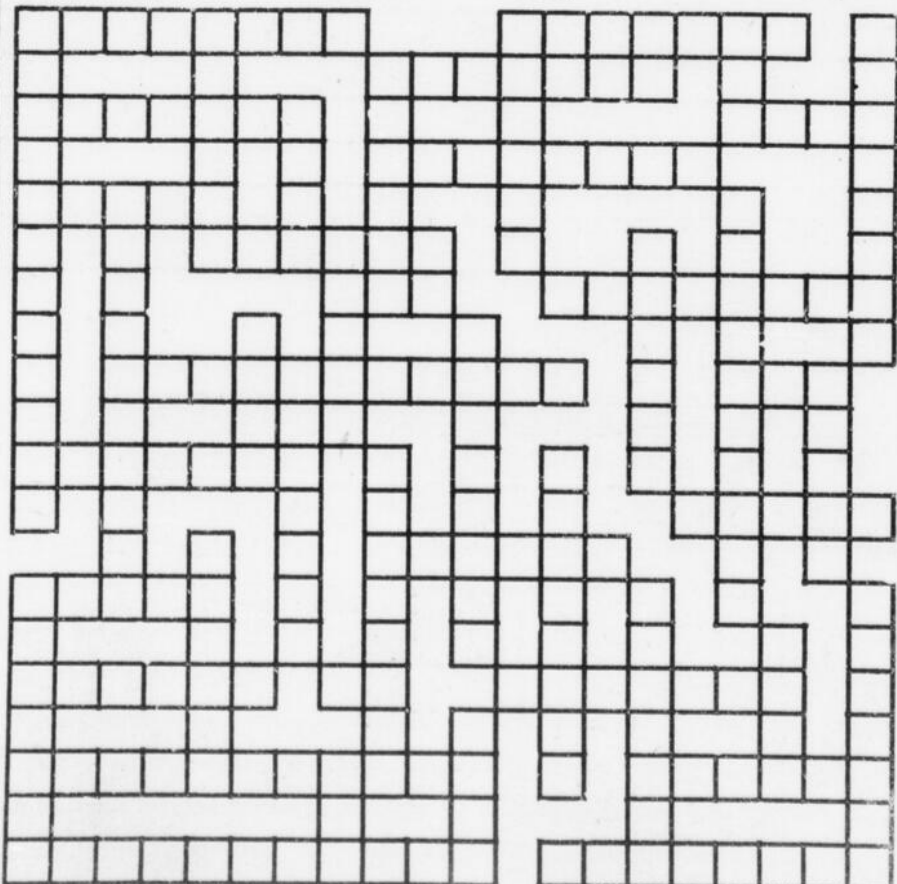
Pour trouver la solution à ce problème vous n'aurez besoin que d'un crayon, une efface et un peu de patience.

Les mots devant être insérés dans la grille sont contenus dans la liste donnée au-dessous de ladite grille. Il s'agit pour vous d'inscrire à leur place respective, dans le diagramme chacun des mots donnés, afin de rétablir le problème, tel que complété par l'auteur. Chaque problème contient un seul mot en trop.

Chaque mot inscrit dans la grille doit être rayé dans la liste. Attention aux mots de deux et de trois lettres, ils sont quelques fois formés, lorsque vous inscrivez deux mots l'un près de l'autre. Lorsque la grille sera entièrement complétée, il vous restera un seul mot (ayant toujours plus de trois lettres) non employé, ce mot est la solution du problème.

ENTRECROISES NO 39

Mots de 2 lettres	Urne	Simili	Epanouir
As	Vrai	Teneur	Nouvelle
It			Omission
Li	Mots de 5 lettres	Mots de 7 lettres	Patinage
Ne	Bucal	Assiste	Pression
Ri	Etame	Danseur	Rivalité
	Ideal	Funeste	
	Otage	Loinage	Mots de 10 lettres
	Pater	Mamelle	Agencement
Mots de 3 lettres		Onéreaux	Crépuscule
Ane	Mots de 6 lettres	Postier	
Gel	Arrhes	Section	Mots de 11 lettres
Nua	Fureur	Théorie	Cartomanie
Tri	Ivette		Illusionner
Uni	Levant	Mots de 8 lettres	Renaissance
	Ourlet	Accident	
	Rumeur	Consoeur	Mot de 12 lettres
	Seiche	Ecureuil	Enthousiasme



LA SOLUTION DU PROBLEME NO 38: 50841

20.30	Les 3 as (C)
21.00	Prise 1 (C)
21.31	Arsène Lupin (C)
22.30	Téléjournal (C)
22.48	Nouvelles du sport (C)
23.00	Télé-archives
0.00	Cinéma (C)
	"Mara, mère coupable"

MARDI, 20 juillet CKBL-TV

10.15	En mouvement
10.30	Calculus
11.00	Fourmi atomique (C)
11.30	Robin des bois (C)
12.00	Enquête Jobidon
12.30	Pour vous mesdames (C)
13.00	Cinéma:
	"Les enfants du palais"
14.30	Les 3 as (C)
15.00	Réseau soleil (C)
16.00	Ulysse et Oscar (C)
16.30	Grugeot et Délicat (C)
17.00	Daniel Boone (C)
18.00	Film
18.15	Message de vie
18.30	Rond Point
19.00	Avec André Guy
19.30	Mannix (C)
20.30	Les Berger (C)
21.00	Moi et l'autre (C)
21.30	Portrait d'une personnalité de la chanson: "Julien Clerc"
22.00	Prenez le volant
22.30	Téléjournal (C)
22.48	Nouvelles du sport (C)
23.00	Son et images (C)
23.30	Ciné-Club:
	"Terre en transe"

MERCREDI, 21 juillet CKBL-TV

10.15	En mouvement
10.30	Pépinot
11.00	Linus (C)
11.30	Richard coeur de lion
12.00	La vie qui bat (C)
12.30	Pour vous mesdames (C)
13.00	Long métrage
14.30	Pensez vite (C)
15.00	Réseau soleil
16.00	Ulysse et Oscar (C)
16.30	Piccolo (C)
17.00	Walt Disney présente (C)
18.00	Gori le diable (C)
18.30	Rond Point
19.00	Format 30
19.30	Soirée canadienne (C)
20.31	Baseball (C)
	"Montréal à Houston"
23.01	Téléjournal (C)
23.19	Nouvelles du sport (C)
23.31	Cinéma canadien:
	"Mon enfance à Montréal"

JEUDI, 22 juillet CKBL-TV

10.15	En mouvement
10.30	Robin Fusée (C)
11.00	Mini-Fée (C)
11.30	Robin des bois
12.00	Le monde en liberté (C)
12.30	Pour vous mesdames (C)
13.00	Cinéma (C)
	"L'île mystérieuse"
14.30	Les 3 as (C)
15.00	Réseau soleil (C)
16.00	Ulysse et Oscar (C)
16.30	Le Pirate Maboule (C)
17.00	Bugs Bunny (C)
17.30	Fifi Brind'Acier (C)
18.00	Un enfant parmi tant d'autres (C)
18.30	Rond Point
19.00	Gros Plan (C)
19.30	Les grands films: (C)
	"La route joyeuse"
21.31	L'homme et ses inventions (C)
22.00	La musique folle des années sages (C)
22.30	Téléjournal (C)
22.48	Nouvelles du sport (C)
23.00	Jean Vilar (C)
23.29	100,000 chansons (C)
23.57	Cinéma: "Poisson d'Avril"

VENDREDI, 23 juillet CKBL-TV

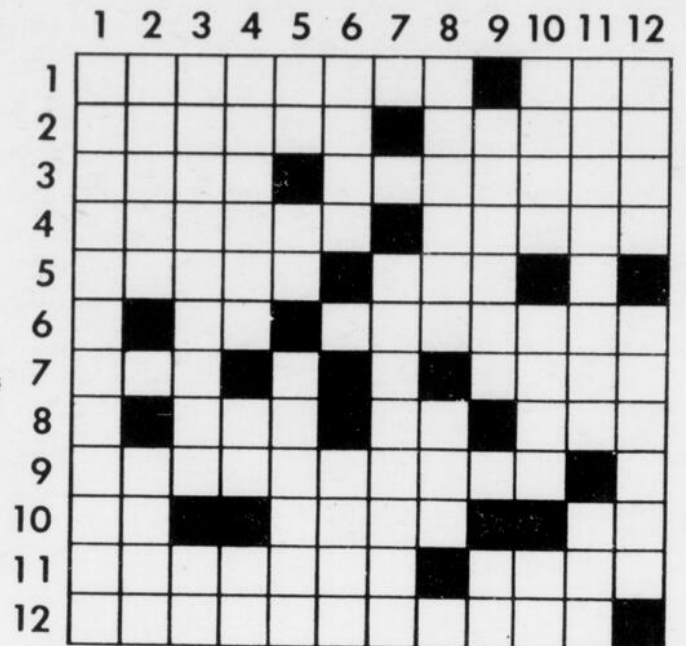
10.15	En mouvement
10.30	Pépinot
11.00	Chaperonnette à pois (C)
11.30	Richard coeur de lion
12.00	Mes trois fils (C)
12.30	Pour vous mesdames (C)
13.00	Cinéma:
	"Dix jours qui ont bouleversé le monde"
14.30	Pensez vite (C)
15.00	Réseau soleil
16.00	Ulysse et Oscar (C)
16.30	Service secret (C)
17.00	Voyage au fond des mers (C)
18.00	Rond Point
19.00	Format 30
19.30	Cinéma Kraft (C)
21.01	Mini "Chaud" (C)
21.31	Format 60
22.30	Téléjournal (C)
22.48	Nouvelles du sport (C)
23.00	Cinéma (C)
	"Intrigue à Suez"

SAMEDI, 24 juillet CKBL-TV

10.30	Tour de terre (C)
11.00	Fantreluche (C)
11.30	Lassie (C)
12.00	Banana Split
12.30	Les animaux chez eux (C)
13.00	Education au grand air (C)
13.30	100 millions de jeunes
14.00	Les quatre saisons (C)
14.15	Baseball (C)
17.15	Echos du sport (C)
17.30	Rinaldo, Rinaldini (C)
18.00	Mon pays, et le sien (C)
18.30	Atome et Galaxies (C)
19.00	Tarzan (C)
20.01	Billet de taveur:
	"Tu seras un homme mon fils"
22.00	Le monde de la caricature (C)
22.30	Téléjournal (C)
22.46	Nouvelles du sport (C)
22.58	Cinéma: (C)
	"Cet enfant est le mien"

MOTS CROISES

PROBLEME NUMERO 315



HORIZONTALEMENT:

- 1— Mettre des obstacles — Prénom masculin.
- 2— Certitude — Vêtement que porte le prêtre à la messe.
- 3— Paradis — Personne d'un savoir éminent.
- 4— Appareil pour protéger les arbres — Gaines.
- 5— Usée jusqu'à la corde — A la surface.
- 6— Louis — Fouillas.
- 7— Ceinture que portent les japonais — Poil dur du porc.
- 8— Assortit les couleurs dans les broderies — Post-scriptum — Pronom indéfini.
- 9— Emascule.
- 10— Interjection — Mis en circulation — Eminence.
- 11— Personnes qui vivent loin du monde — Artifice pour tromper.
- 12— En cachette.

VERTICALEMENT:

- 1— Petite lutte quelconque (pl.).
- 2— Embarrassera — Donne de l'air.
- 3— Planche inclinée et élastique sur laquelle un sauteur prend son élan (pl.) — Mille cent.
- 4— Parcourses à nouveau des yeux — Ancienne note — Infini.
- 5— Symbole de l'astate — Ile de l'Atlantique — Objet difficile à trouver.
- 6— Met bas, en parlant de la vache — Exprime.
- 7— Plaisir inattendu.
- 8— Qui manoeuvre la rame — Adj. poss.
- 9— Coiffure des évêques (pl.) — Note de musique.
- 10— Endroit — Exprime l'ensemble — Qui n'admet pas de division.
- 11— Auteur de livres — Orient.
- 12— Soustrais — Formule magique d'Ali-Baba.

SOLUTION DU PROBLEME NUMERO 314

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	F	O	R	N	I	C	A	T	I	O	N	
2	E	R	I	E		O	T	A	R	I	E	S
3	T	A	R	E	S		T	I	A	R	E	S
4	I	C	I		A	M	I	E	S		S	
5	C	L	O	U	S		T	R	E	A	O	
6	H	E	N	R	I		U	T	I	L	E	S
7	I		S	U	E		D	E	B	I	T	E
8	S	T		G		V	E	R	I	T	E	
9	M	A	S	U	R	E		L	E	N	T	
10	E	L		A	I	S		P	I	D	U	
11		U	L	Y	S	S	E		T	I	R	E
12	O	S	E			E	S	P	E	R	E	R

Les Rolling Stones

Retour au Rock authentique

"Is everybody all right?"
6.000 hurlements s'échappent de la poitrine de 6.000 spectateurs présents.
"All right?"
"Yeah!"
"O.K..."
Trois mille jeunes filles échevelées se précipitent vers la scène.
Face à ce flot déchaîné, une dizaine de malheureux gorilles chargés du

service d'ordre tentent vainement de remonter la marée à contre-courant. Des programmes, des soutiens-gorge, des journaux, des chaussures, et toutes sortes d'objets volent vers la scène.
Le rideau tombe. C'est fini. Et pourtant... dans les allées du théâtre, on danse encore: le rythme continue à vibrer dans toutes les oreilles. Les Rolling Stones

sont passés.
Après le fantastique départ des Beatles, les Rolling Stones vinrent en réaction, et menacèrent pendant longtemps la suprématie des quatre idoles de l'Angleterre.
Leur musique, déjà, s'opposait à celle des Beatles; partant du même principe, le retour au Rhythm & Blues et au Rock authentique, les Stones remon-

taient vers la brutalité originelle de ce style, tandis que les Beatles ne faisaient qu'y puiser la vigueur nécessaire à l'élaboration d'une musique absolument nouvelle. En 1962, les maîtres des Stones s'appellent Muddy Waters, Bo Diddley, Jimmy Reed, Chuck Berry... il faut que ça bouge, que ça chauffe, que ça fasse craquer la baraque; le spasme à tout prix!

Leur image aussi réagit contre celle des Beatles. Paul, John, George, et Ringo avaient très vite acquis la réputation de jeunes gens dynamiques, pleins d'esprit et d'humour, aux cheveux longs certes, mais sans excès, et aux fantaisies gentilles. Les Stones, eux, se veulent sauvages. Ils refusent d'être acceptés par les parents, les adultes, et font tout au contraire pour les choquer. Les Beatles sont déjà admis par tout le monde alors que les Stones se font régulièrement traiter de voyous. Les jeunes filles sont amoureuses des Beatles, les Rolling Stones vont les provoquer physiquement; Mick Jagger force chacun de ses mouvements, chacune de ses mimiques: ses déhanchements sont des plus sensuels, sa moue des plus suggestives. Les Beatles sont sages, les Stones seront méchants, pleins de ine. Leur rythme, proche



celui de Bo Diddley, explose violemment, soutenu avec force par la batterie de Charlie Watts et par la guitare basse de Bill Wyman.

La guitare de Keith Richard vibre dans des aigus stridents, accompagnée par l'harmonica ou la guitare de Brian Jones. Mick chante, hurle, pleure, se déchaîne sur son tambourin, danse ou se contorsionne, toujours à la limite de l'obscène.

Mick, né le 20 juillet 1944 à Dartford. Keith, né le 18 décembre 1944 à Dartford. Brian, né le 28 février 1944 à Cheltenham. Charlie, né le 2 juin 1941 à Islington. Bill, né le 24 octobre 1941, à Lewisham.

Mick, Keith et Brian étaient des amis de longue

date; ils aimaient la même musique et avaient la même ambition: réussir. Aussi, en 1962, formèrent-ils les Rolling Stones. Dick Taylor, et un organiste, Ian Stewart, qui allait abandonner le groupe quelque temps plus tard, car "Je n'étais pas fait — dit-il — pour être un pionnier" (il participera cependant par la suite à certaines séances d'enregistrement des Stones, soit au piano, soit à l'orgue). Quant à Charlie Watts, il jouait de la batterie dans l'orchestre d'Alexis Korner quand Mick l'engagea. Mais Dick Taylor, qui voulait se consacrer à la préparation de ses examens, abandonna sa place de bassiste, et les

(Suite à la page 6A)



ROLLING STONES

(I CAN'T GET NO) SATISFACTION

Words and music by MICK JAGGER KEITH RICHARD

With a beat.

CHORUS.

I - CAN'T GET NO - SAT - IS - FAC - TION. - I - CAN'T

GET NO - SAT - IS - FAC - TION. Cause I try, and I

last time (girl - with ac - tion)

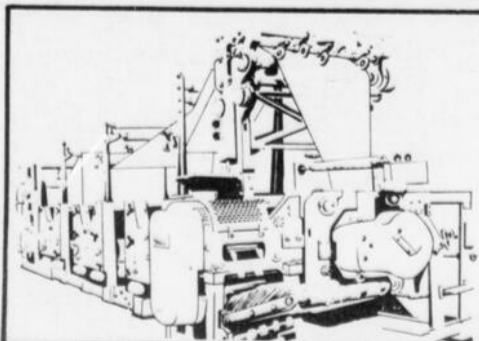




LE PETIT NE SAVAIT PAS QUE LA RAISON POUR LAQUELLE LES GARDIENS DE L'ARBRE SACRÉ DE LA SCIENCE DEVAIENT TOUJOURS FINIR PAR ÊTRE SACRIFIÉS... LE POLLEN DES FLEURS DE L'ARBRE CAUSAIT CETTE RÉACTION D'ÉTERNUEMENT!

7/18

© 1971 by The Chicago Tribune World Rights Reserved



Atelier d'impression bien outillé pour:
REVUES — JOURNAUX ÉTUDIANTS — VOLUMES
PROGRAMME — DÉPLIANTS PUBLICITAIRES — ETC.
DÉPARTEMENT DE DESSIN COMMERCIAL

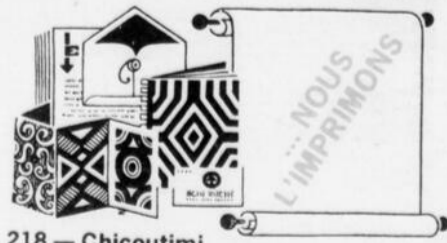
IMPRIMERIE

Le Progrès

316 AVENUE LABRECQUE — TÉL.: 543-4474

COMMANDES POSTALES REMPLIES AVEC SOIN! S'adressez à: C.P. 218 — Chicoutimi

TOUT CE QUI S'IMPRIME...



Tante Louise et Tipoil

par FRED LASSWELL



QU'EST-CE QUI FAIT
TOUT CE VACARME
DIS DONC...
MAMAN?

IL PLEUT À BOIRE
DEBOUT DEHORS,
PAPA!



IMPOSSIBLE!!
LE TOIT N'A PAS
AUCUNE
FUIITE!



REGARDE PAPA!! IL PLEUT À
VERSE DEHORS ET ON EST
SECS COMME DES OS
EN DEDANS!

C'EST UN VRAI
MIRACLE!



COMMENT CELA
PEUT-IL ÊTRE!
JE N'Y COM-
PRENDS RIEN
!

JE L'AI RÉPARÉ
PENDANT QUE TU
DORMAIS!



ON DIRAIT QUE C'EST UN
RÊVE... PAS DE PLATS...
DE CHAUDIÈRES... DE
CUVES... DE TASSES...
DE SOUCUPES... ENFIN
TOUTES LES SORTES DE
CONTENANTS
AU
MONDE!

TEE HEE
HEE



HEU! EN PARLANT
DE CHAUDRONS...
QUE VA-T-ON MAN-
GER POUR DÎNER?
J'AI UNE FAIM
DE LOUP!

JE COMMENCERAI
À PRÉPARER LE
DÎNER AUSSITÔT
QUE...



...LA PLUIE
S'ARRÊTERA
!!!

© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.



* — JE NE PEUX plus supporter notre
bonne, pleurnichait une jeune femme.
Elle me rend si nerveuse que je maigris.
— Mais pourquoi ne la renvoies-tu
pas ? lui demanda sa tante.

— Oh ! c'est ce que je vais faire,
répondit la jeune femme. J'attends
simplement d'être tombée à 120 livres.
— O. M. S.



Retour au...

(Suite de la page 3A)

Stones durent passer une petite annonce pour le remplacer. Bill Wyman se présenta; il dirigeait son propre groupe à Beckenham, (groupe constitué après s'être fait renvoyer de son travail, pour avoir refusé de se couper les cheveux); il fut engagé aussitôt.

En avril 1963, après des mois d'incertitudes, les Stones rencontrent enfin la chance. Se produisant à Richmond (Surrey), à 15 kilomètres de Londres, ils sont remarqués par un journaliste du Record Mirror, Peter Jones, qui écrit le premier article à leur sujet, sous le titre "Le retour du Rhythm & Blues". Le ton en est enthousiaste, et la popularité des Stones augmente considérablement à Richmond et dans les environs. Mais Peter Jones fit plus: il les recommanda à un publiciste de ses amis, Andrew Oldham (ex-chanteur lui-même sous les noms de Sandy Beach et Chancery Lane). Oldham s'occupait à l'époque du lancement publicitaire des Beatles, mais aurait surtout aimé être le manager d'un nouveau groupe. Peter Jones lui

parle des Stones et, très vite, l'affaire se conclut.

28 avril 1963. Des dizaines de jeunes font la queue devant le club du Station Hotel de Richmond. Les Stones, à l'intérieur, se déchainent sur "Come on", un morceau de Chuck Berry. Andrew Oldham et Eric Easton, son futur associé, pénètrent dans le club. 11 mai 1963: Les Stones sont dans un studio de l'Olympic Sound. Ils enregistrent "Come on".

Decca, dépité d'avoir raté le contrat avec les Beatles, signe immédiatement avec les Stones, et "Come on" est lancé sur le marché. Malgré une encourageante déclaration de George Harrison ("Ces cinq types sont très bons: ils jouent ce qu'on aime; ils réussiront"), "Come on" n'apparaît dans le hit-parade qu'à la 50e place le 20 juillet. Frank Ifield, y tenait la première place avec "Confessin", devant Elvis Presley, les Searchers, les Shadows, Brian Poole, les Tremeloes, etc... Les Anglais à la poursuite des Américains: la grande marée de Liverpool allait bientôt déferler sur le monde entier — "Come on" restera 14 semaines dans le Top 50. Les Stones se font petit à petit connaître dans tout le pays.

Mais c'est au second disque qu'on juge un groupe ou un chanteur. Les Stones veulent frapper un grand coup, or aucune chanson ne leur paraît assez bonne. Andrew Oldham appelle ses amis, les Beatles à l'aide, et John et Paul lui offrent "I wanna be your man". Le disque, sorti en novembre 63, atteint la 14e place en janvier 1964. Le stade difficile du deuxième disque est passé, mais les Stones ne se reposent pas sur ce succès. Ils enregistrent tout de suite leur premier EP ("Bye Bye Johnny", "Money", "You've better move on", "Poison Ivy") et écrivent pour Gene Pitney "That girl belongs to yesterday". Alors que les Beatles plantent pour la première fois le drapeau britannique au sommet du hit-parade américain, les Stones sont numéro un au classement des EP de leur pays, et leur chanson par Gene Pitney se classe à la huitième place. Bien plus, ils décident d'innover. Choissant d'interpréter "Not fade away" de Buddy Holly dans un style proche de Bo Diddley, ils font appel au célèbre producteur Phil Spector pour superviser l'enregistrement.

cours de la séance

que dirige Andrew Oldham, Spector donne des conseils et joue des maracas. Le résultat, une fois les prises de son terminées, est significatif. Les Stones semblent tenir là un sound bien à eux, inspiré du Spector-Sound et parachevé par le mixage hors-pair de Oldham (un des meilleurs élèves de Spector). Dans l'enthousiasme général, Mick et Phil écrivent le flip-side du disque "Little by little". Gene Pitney tient le piano dans ces deux morceaux.

La sortie de ce disque coïncide avec le début de la grande vague de protestation contre les Stones. On s'indigne de la publicité faite autour de ces "voyous". On parle d'une soi-disant guerre entre les Stones et les Beatles. La grande inquiétude naît de la crainte d'une recrudescence de la délinquance juvénile. Mais rien n'arrête l'enthousiasme des jeunes anglais pour le nouveau groupe.

Dans le plus grand secret pourtant les Stones, plus Phil Spector, Gene Pitney et deux membres des Hollies, enregistrent leur premier 33 tours. Quelques titres inédits seront gravés à cette occasion "And the Rolling Stones met Phil Spector", "Mr. Spector and Mr. Pitney came too". Ce LP sort le 15 avril 1964. La presse spécialisée est élogieuse. Le disque se classe immédiatement No 1 aux charts des LP.

Alors que le Melody Maker demande à ses lecteurs "laisseriez-vous votre sœur épouser un Rolling Stone?", le groupe, sur lequel les contrats pleuvent maintenant, choisit de partir pour les U.S.A. où la poussée des Beatles, au Hit-Parade s'accroît. Cette première tournée en Amérique, en juin 64, sera un échec.

Pourtant en Angleterre où les Stones reviennent

(Suite à la page 7A)

HOROSCOPE

BELIER du 21 mars



au 20 avril

Habituez-vous à compléter le travail que vous entreprenez. Acceptez l'aide d'amis compétents. Ne vous occupez pas de compliments trop flatteurs. Demeurez fidèle. Surveillez votre régime.

TAUREAU du 21 avril



au 20 mai

Méfiez-vous des projets trop ambitieux. Acceptez un emploi que vous pouvez remplir. Demeurez poli mais ferme avec amis qui veulent vous influencer.

GEMEAUX du 21 mai



au 21 juin

Sachez partager les nombreuses responsabilités. Montrez votre confiance à vos confrères de travail. Ne vous précipitez d'une déception amoureuse. Reposez-vous.

CANCER du 22 juin



au 22 juillet

Avant de vous lancer dans une affaire, examinez les conséquences. Avec votre famille, demeurez en bon terme. Contrôlez-vous davantage, avec l'être aimé.

LION du 23 juillet



au 23 août

Méfiez-vous de vos initiatives qui ont déjà compliqué vos affaires. Une personne que vous aimez cherche à vous influencer en affaires.

VIERGE du 24 août



au 22 sept.

Recherchez les occasions de vous associer avec des gens sérieux et compétents. Soyez très prudent avant d'accepter des invitations de gens.

BALANCE du 23 sept.



au 23 oct.

Etudiez avec soin une proposition douteuse que vous recevrez. Ne soyez pas trop audacieux. Hésitez devant les avances d'une personne séduisante, les conséquences pourraient être désastreuses. Ecoutez votre médecin.

SCORPION du 24 oct.



au 22 nov.

Recherchez les occasions d'améliorer votre situation. Soyez plus stable en affaires. Ne soyez en colère pour une contrariété sentimentale banale. Demeurez plus calme.

SAGITTAIRE du 23 nov.



au 21 déc.

Travaillez sur des projets mis de côté. Apprenez à terminer ce que vous commencez. Une invitation peut avoir des suites sentimentales. Veillez moins tard.

CAPRICORNE du 22 déc.



au 20 janv.

N'attendez pas trop pour prendre une décision. Une personne vous séduit, surveillez ses conseils. Attention à votre franchise. A votre âge, il faut être prudent en tout.

VERSEAU du 21 janv.



au 19 fév.

Collaborez à de nouvelles entreprises. Ne donnez pas une confiance illimitée aux personnes que vous rencontrez. Tentez un rapprochement avec la famille. Surveillez votre tendance à manger trop.

POISSONS du 20 fév.



au 20 mars

Tâchez de mériter la confiance que l'on vous accorde. Surveillez les amis qui tentent de vous prendre en défaut.



Voulez-vous développer vos connaissances et votre vocabulaire, tout en vous amusant en famille, en groupes, en équipes, à deux ou individuellement? Alors complétez les carrés vides.

Pour trouver les mots du LABYRINTHE RORO, vous procédez toujours de gauche à droite ou de haut en bas.

Des lettres sont inscrites pour vous aider à passer d'un mot à l'autre. Le premier joueur qui complète un mot marque deux (2) points. Toutefois si ce n'est pas le mot juste, il perd trois (3) points.

Trois (3) Roro au maximum peuvent être inscrits dans le LABYRINTHE. Le ou les mots qui sont complétés à l'aide du Roro donnent quatre (4) points, selon le cas.

Problème numéro 54: Fleurs des prés, des bois et des jardins.



no.: 54

C	P	C		E	●	●	●	R	●	●	●
●	●	●	●	●	●	B		O	N	E	●
R	N		C		E	●	●	R	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	O	●	M	●
S	●	A	E		E	●	●	●	●	●	●
●	E	●	●	●	●	●	●	N	●	R	E
●	●	L	●	●	I		S	●	●	●	●
T	L		E	●	●	A	●	A		E	R
●	●	●	●	●	●	H	●	●	●	E	●
E	I	I	E	●	S					M	●
●	●	S	●	●	●	●	●	A	●	●	●
E	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
●	J	S		N	●	A	Y	S	N	●	●
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
E	I		D	E	●	O		L		T	

points: A-23

1											
2											

Solution No 53: Animaux recouverts de plumes.

HORIZONTELEMENT: barbu, corneille, martin, goglu, roro, aigrette, busard, toucan, buse, échasse, plongeon, oie, pic. VERTICALEMENT: condor, duc, ani, outarde, coq, hibou, pétré, loriot, héron, aigle, touraco, butor, serin.

MOT CAMOUFLÉ

PROBLÈME NO 36

MOT DE 6 LETTRES: VÊTEMENT

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	R	C	S	M	E	E	F	V	B	T	S	P
2	O	A	O	L	M	O	N	L	E	T	N	A
3	B	D	A	U	U	N	O	A	E	S	O	I
4	E	S	S	L	T	U	I	L	T	U	T	R
5	I	T	A	N	S	U	L	S	A	U	U	E
6	N	R	S	O	O	O	R	E	A	R	O	I
7	D	E	N	I	C	L	T	E	P	G	B	S
8	E	L	I	A	D	N	A	H	C	U	A	I
9	C	O	O	O	A	O	A	T	E	I	J	M
10	E	T	S	M	S	B	M	C	N	P	O	E
11	N	E	R	E	I	L	B	A	T	A	A	H
12	T	T	E	T	T	E	L	I	O	T	P	C

B	F	Mode	T
Bas	Foulard	Modiste	Tablier
Blouson			Toilette
Boutons	H	P	
	Habit	Paire	V
C		Pantalons	Veste
Cape	I		
Chandail	Indécant	R	
Chemisier		Robe	
Collet	J		
Costume	Jupe	S	
Couture		Sale	
	M	Soie	
E	Magasin	Soins	
Étole	Manteau	Soutane	

SOLUTION DU NUMÉRO 36: FORT.



The Platters

Mélange de charme et de cocasserie

"Only you"
"My prayer"

les Platters: quatre garçons, une fille; un mélange de charme, de cocasserie et de réel savoir-faire.

Ils sont cinq! Ils sont Noirs! Des voix incroyablement naturelles qu'on pourrait croire "travaillées". Une gentillesse inépuisable. Des chansons faites pour danser ou le "Sweet" le dispute au swing, voilà

1956: Pour la France, pour l'Europe entière, c'est l'été du coup-de-foudre! Tout le monde réclame les Platters. Europe No 1, alors à ses débuts, inonde ses au-

diteurs de leurs succès qui s'arrachent chez les disquaires. "Only you", "The great pretender", "My prayer" sont sur toutes les lèvres. On ne se lasse pas de les écouter, de les fredonner. Rarement cote d'amour aura atteint une telle intensité! Il n'est pas de soirée, de surprise-partie dignes de ce nom sans les Platters. Dans les whisky-à-gogo des nuits entières les Platters mènent la danse.

Tony Williams, David Lynch, Paul Robi, Hubert Reed et Zola Taylor vont parcourir le monde. Partout c'est le délire! Dans les foules, jeunes et moins jeunes mêlent leur enthousiasme. Les Platters ne compteront plus leurs disques d'or. Installés au "number one" ils semblent partis pour régner longtemps sans contestation possible. Mais brusquement c'est la chute! Pire le discrédit et la prison.

Il est question d'une sordide histoire de drogue. Ainsi paraît le prestigieux groupe des Platters dans la confusion, la honte! Tony Williams essaie bien pendant quelque temps de faire cavalier seul, en vain. Les Platters ont vécu!

1966: coup de tonnerre dans le ciel jamais serein de la Pop-Music. Les Platters reparassent au "top-twenty" du Billboard. Dix ans après! "With this ring" leur dernière chanson s'installe au Hit-Parade anglais.

Avec une équipe remaniée: deux anciens: David Lynch et Herbert Reed, trois nouveaux: Sonny Turner, Nate Nelson et Sandra Dawn, c'est un nouveau départ!

Les succès d'antan et des titres récents: "I love you 1,000 times", "I'll be home" amorcent d'excellente manière ce magique come-back des Platters, initiateurs de tous les groupes modernes. Ils méritent ce succès — souhaitons-le plus durable.

Retour au...

(Suite de la page 6A)

bientôt, cela bouge. Les fans déchainés cassent tout à chacun de leurs passages. Les directeurs de salles vivent des minutes éprouvantes: nombreux sont ceux qui hésitent à engager le groupe. Certains se décommandent même, purement et simplement. Ainsi, violence et Rolling Stones restent synonymes comme au premier jour.

Début décembre 64, les Stones se retrouvent à la seconde place de toutes les charts anglaises, la première étant occupée par les Beatles. Mais la même semaine, circulent dans Londres, les rumeurs d'un désaccord entre la BBC et les Stones. D'ailleurs ils ne paraîtront pas dans l'émission hebdomadaire qui présente à la télévision les dix meilleurs disques de la semaine. Mais tout ceci n'empêche pas, bien au contraire, qu'on s'arrache au marché noir, leur LP enregistré aux USA, et non publié en Angleterre. Malgré les attaques les plus violentes comme celle de Lonnie Donnegan qui les accuse de piller les succès

des grands noms du Rhythm & Blues, les Stones, fidèles à leur légende naissante refusent de descendre dans l'arène. Leur meilleur argument: "The Rolling Stones No 2" leur second 33 tours qui s'étale à la devanture de tous les disquaires londoniens. Ensuite l'énorme succès de leur tournée dans les pays scandinaves où 1,500 fans viennent les accueillir à leur arrivée à Copenhague.

Juin 1965 "Got live if you want it": le premier enregistrement public des Stones obtient un succès immédiat; puis la sortie en Angleterre de "I can't get no satisfaction" (20 août). Ce morceau que les Français et les Américains connaissent déjà depuis de nombreuses semaines, les jeunes Anglais brûlent de l'avoir. D'autant que les radios pirates ne se sont pas fait faute de le diffuser tous les jours depuis sa sortie sur le continent. La vente atteindra et dépassera le million d'exemplaires en quelques jours. Pendant ce temps, aux USA la campagne de dénigrement des Stones bat son plein. On les accuse de chanter des obscénités et on tente d'interdire leur dernier disque.

Tout cela à cause d'un court passage à la fin de "Satisfaction" où Mick chante "girlie action" au lieu de "satisfaction" (ce qui dans le contexte signifie en gros "je ne puis avoir de satisfaction, ne pouvant rien tirer des filles"). Des journalistes fouineurs détèrent d'anciens disques des Stones et s'aperçoivent que Mick et Keith avaient déjà composé une chanson au titre presque identique "I can't get satisfied". On crie à l'obsession, à la perversion sexuelle. On appelle à la rescousse un de leurs titres "I just want to make love to you" (je veux simplement faire l'amour avec toi) qui figurait aussi sur le 33 tours. Mick répliquera bien que seul l'esprit tortueux des adultes voit la perversion où elle n'est pas. Que les Stones ne travaillent pas dans le sous-entendu grivois ou autre. Rien n'y fait.

NE L'OUBLIEZ PAS

LA CROIX-ROUGE



AGIT EN VOTRE NOM



POUR
UN
MEILLEUR
SERVICE
DE
VOTRE
CAMELOT

progrès-dimanche

TELEPHONEZ A:

CHICOUTIMI	543-0000
CHICOUTIMI-NORD	543-9147
ST-FULGENCE	543-0338
ARVIDA	542-4449
JONQUIERE	547-1862
LA BAIE	544-1352
ALMA	349-2957
LAC ST-JEAN-NORD	276-0049
LAC ST-JEAN-SUD	349-2957
ROBERVAL	275-0154
ST-FELICIEN	679-0861
DOLBEAU	276-2434
PT. SAGUENAY	544-4329
CHIBOUGAMAU	276-2095
SEPT-ILES	962-9689
VILLE GAGNON	532-4446



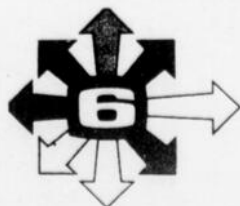
symphorien

les aventures cocasses qui surviennent à la pension de madame Sylvain...



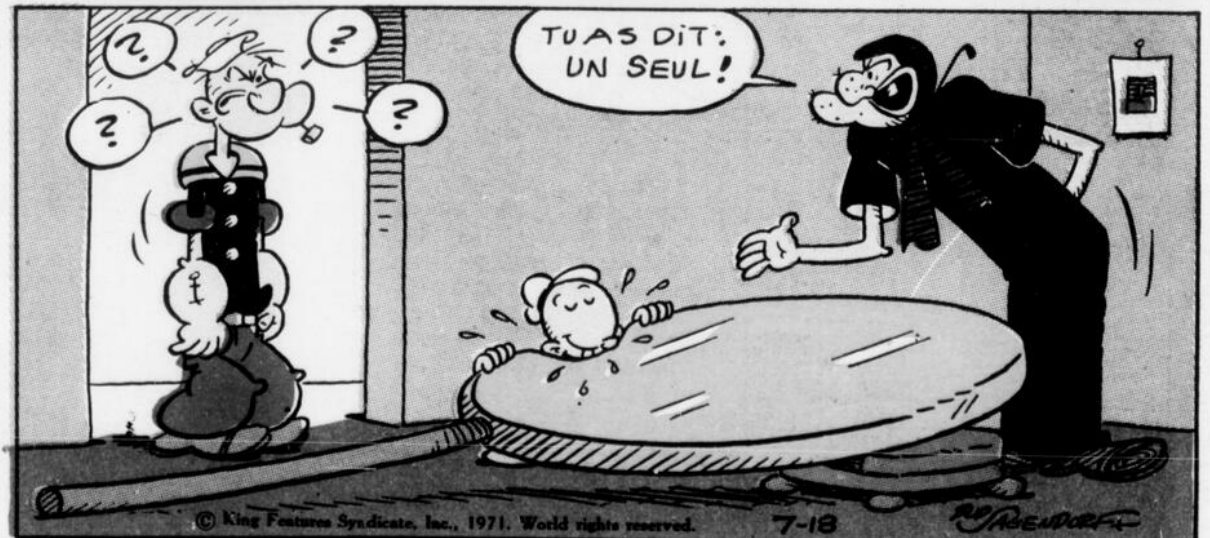
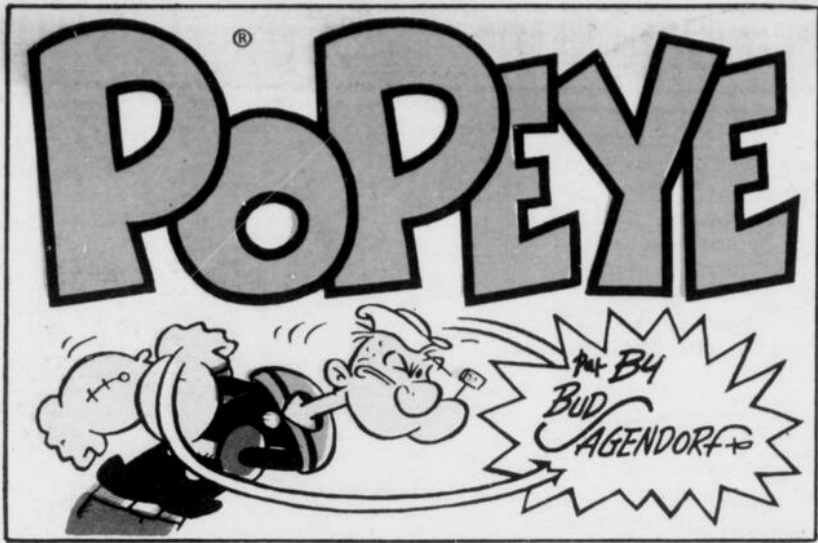
Pour du Soleil dans Votre Foyer!...

tous les mardis à 8 heures 30 p.m.



CJPM-TV





RECHERCHONS GARÇONS DE 9 À 15 ANS

OPÉREZ VOTRE PROPRE COMMERCE!

ENVOYEZ-NOUS CE COUPON!

EN VOUS ORGANISANT UNE ROUTE DE JOURNAUX PARMI LES RÉSIDENTS DE VOTRE QUARTIER!

ADRESSEZ-VOUS À: PROGRÈS-DIMANCHE 316 AV. LABRECQUE CHICOUTIMI.

COUPON

Nom _____

Rue _____

Ville _____

Téléphone _____

Age _____

DEVENEZ UN JEUNE HOMME D'AFFAIRE!

Le FANTÔME par LEE FALK



IL FAUT SAVOIR SI C'EST DE LA CAMELOTE OU NON... CORKY... PORTE CES DEUX-LÀ CHEZ UN JOAILLER...

HÉ LÀ! ET SI LE JOAILLER LUI DIT QUE C'EST AUTHENTIQUE...



ET QU'IL REVIENT EN NOUS DISANT QUE CESONT DES FAUX...

DIS DONG... TOI, MDN...!

HÉ... ARRÊTEZ CELA!



LES VOLEURS DU TROPHÉE DU FANTÔME... NE NOUS DISPUTONS PAS... ALLEZ-Y TOUS LES DEUX ET ASSUREZ-VOUS QU'ILS SONT DE VALEUR RÉELLE... O.K.

JE VOUS ATTENDRAI ICI!



UN RUBIS ET UNE ÉMERAUDE... QUELLE PERFECTION!

ET... QUE VALENT-ILS?

ÇA IRAIT CHERCHER DANS LES \$10.000. CHACUN...

OUF! VOULEZ-VOUS L'ACHETER?



JE VOUDRAIS... MAIS JE N'AI PAS LES FONDS NÉCESSAIRES!

NON? ALORS... DEMI PRIX... 2 POUR LE PRIX D'UN SEUL...

C'EST UNE BELLE OFFRE!



NOUS DIRONS À MAC QU'ILS SONT FAUX... GARDE CE MONTANT ET SÉPARONS LE RESTE DES BIJOUX ENTRE NOUS DEUX!

IL CROIRA QU'IL S'AGISSAIT DE FAUX ET IL N'EN SAURA JAMAIS RIEN...

UNE BONNE JOURNÉE!

OUI!

LSY DARRY 7/18

© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.



C'EST MALHEUREUX, MAC! ON NOUS A AFFIRMÉ QUE C'ÉTAIT TOUS DES FAUX!

HÉ! IL N'Y A PERSONNE ICI... IL EST PARTI... EN EMPORTANT LES BIJOUX... QUELES-CROC...



AH! VOUS VOULIEZ M'AVOIR HEIN... ESPÈCE DE SALAUDS... AVEC DES FAUX...!

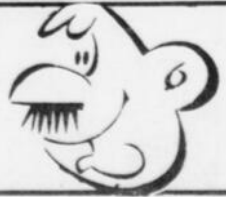
MAIS J'AI VU DES JOAILLERS, MOI AUSSI... ILS M'ONT DIT LA VÉRITÉ... JE VAIS VOUS ÉLIMINER TOUS DEUX ET GARDER LE MAGOT!

À SUIVRE



» L'acteur Jimmy Durante a un nez digne de Cyrano. Un jour qu'il jouait aux courses, son cheval fut battu de quelques pouces.

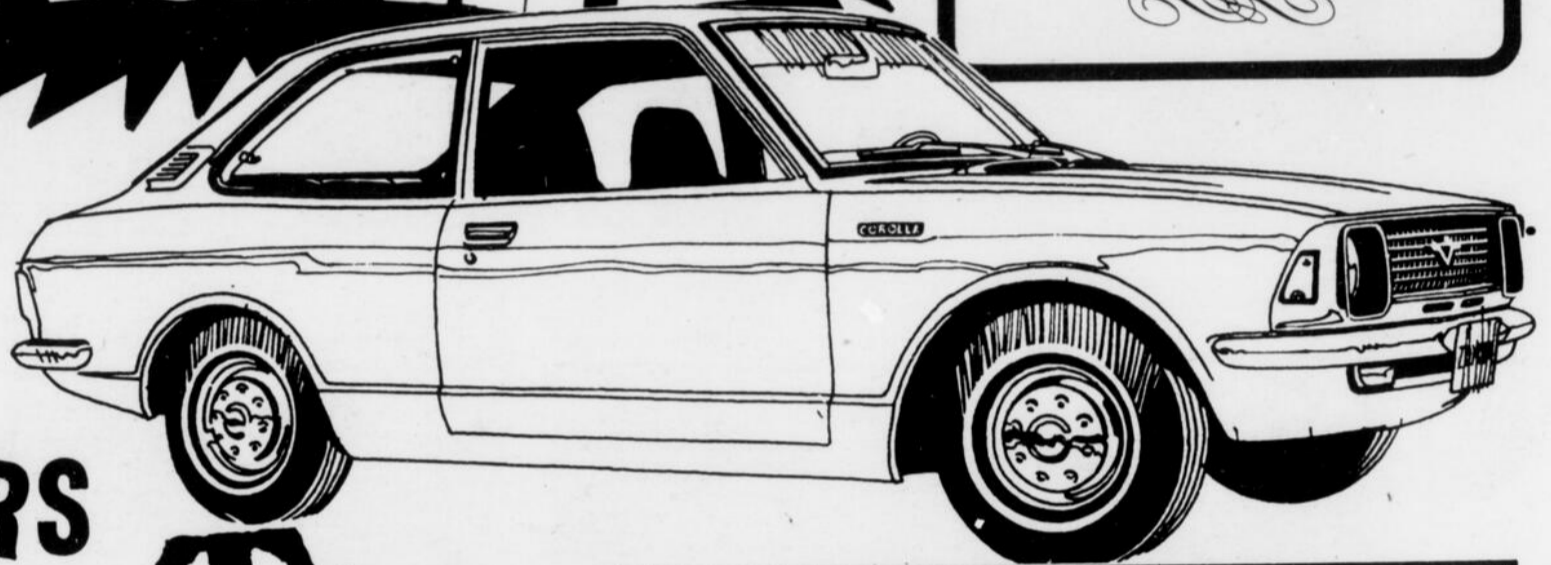
— Ce qu'il aurait fallu à ce chien, s'écria un ex-jockey, c'est un jockey comme moi.
— Ce qu'il lui aurait fallu, corrigea Durante, c'est mon nez. — E. J.



GAGNEZ

**UNE
TOYOTA**

UNE VALEUR DE
\$2,000



**AU
GRAND**

CONCOURS CASSE-TÊTE

progrès-dimanche

EN PLUS DU TIRAGE DE LA TOYOTA

ATTRIBUTION D'UN ENSEMBLE

SIGNEE PAR LA "BOUTIQUE ELLE"

341, RACINE EST CHICOUTIMI

A TOUS LES MOIS!

OFFERT GRACIEUSEMENT PAR :

ROCOTO | **ST-FELICIEN**
Jonquière et Chicoutimi | TRUCK SERVICE
ST-FELICIEN



**Tout ce que vous avez
à faire ...**

AUTANT DE COUPONS DE PARTICIPATION QUE VOUS
POUVEZ NOUS FAIRE PARVENIR ...

Découpez les 4 morceaux du casse-tête que vous trouverez dans les annonces et collez-les ici

ENVOYEZ VOTRE COUPON A :

**CONCOURS CASSE-TETE
PROGRES-DIMANCHE**
316 AVENUE LABRECQUE
CHICOUTIMI

**PLACER
LES
MORCEAUX
DU
CASSE-TETE
ICI !**

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
TEL.: _____

AUTANT DE CHANCES DE GAGNER

Les employés du PROGRES DU SAGUENAY LTEE et les membres de leur famille ne sont pas éligibles à ce concours.

ATTRIBUTION DE LA TOYOTA

LE 1er

AOÛT 1971



LE CONCOURS CASSE-TETE DURERA
26 SEMAINES CONSECUTIVES !

"Lovin' Spoonful"

Expression du Middle-West américain

"Daydream"

Il y a plus de trente ans.

un chanteur de blues traditionnels du nom de Mississippi John Hurt enregistrerait

une chanson intitulée "I love my baby by the lovin' Spoonful". "Lovin' Spoonful" est une expression du Middle-West américain qui est utilisée par les mères attentionnées lorsqu'elles mettent de la confiture dans les médicaments nauséux qu'elles font ingurgiter à leurs enfants. En 1965, un groupe de la West Coast reprenait une partie du titre de ce blues pour en faire son nom de scène: les Lovin' Spoonful.

placer un de leurs titres. "Do you believe in magic", dans toutes les maisons d'édition: mais Phil Spector et son célèbre sound monopolisaient alors les goûts, et partout, ils furent repoussés. Découragés, ils quittèrent New York et, comme les pionniers, partirent vers l'Ouest jusqu'à la Californie. Ils y trouvèrent le succès avec "Do you believe in magic" (octobre

1965), puis avec "You didn't have to be so nice" (janvier 1966). Venus des trois courants principaux et surtout du Blues, du Rock et du Folk, ils imposèrent enfin leur style personnel qui devait ensuite influencer toute la West Coast. Ce style repose non seulement sur un sound très particulier, mais aussi et principalement sur le talent immense de compositeur de John Sebastian, qui est en passe de devenir l'auteur de chansons le plus important des USA. Depuis les hits des Lovin' Spoonful se succèdent augmentant cha-

que fois la popularité du groupe: "Daydream" (avril 1966), "Summer in the city" (juillet 1966), "Nashville cats" (décembre 1966), et en juin 1967, la musique du premier long métrage d'un jeune réalisateur américain, Francis Ford Coppola: "You're a big boy now". Juillet 1967, Zal quitte le groupe.



the **LOVIN' SPOONFUL**



Leurs cheveux longs surmontés de chapeaux gigantesques, Zal Yanovski (guitare solo), John Sebastian (guitare rythmique et harmonica), Steven Boone (basse, piano) et Joe Butler (batterie) ont fait leurs débuts au Night Owl de Greenwich Village, à New York, café de beatniks intellectuels qui ne surent pas les apprécier à leur exacte valeur.

Renvoyés du Night Owl, ils cherchèrent alors à

progres dimanche

donne des résultats merveilleux. Faites-en l'expérience



Cabinet à outils roulant

Si vous croyez qu'un établi devient rapidement un endroit pour empiler les outils, alors pourquoi ne pas construire un établi-roulant comme celui-ci. Les outils à la portée de la main et l'électricité aussi à l'endroit où vous travaillez.

Vous avez aussi amplement d'espace de rangement pour les petits outils électriques, un panneau pour les outils à mains, et un endroit à l'arrière pour les rebuts de bois, exactement à l'endroit désiré.

PLAN NO 188

LE COIN DU BRICOLEUR
316, Labrecque — C.P. 218 — CHICOUTIMI
Veuillez me faire parvenir les plans de bricolage PRIX: \$2,00

Ci-inclus, mandat postal ou chèque certifié de \$.....

NOM : _____ (lettres moulées)

ADRESSE : _____

LOCALITE : _____

JOUEZ AVEC NOUS

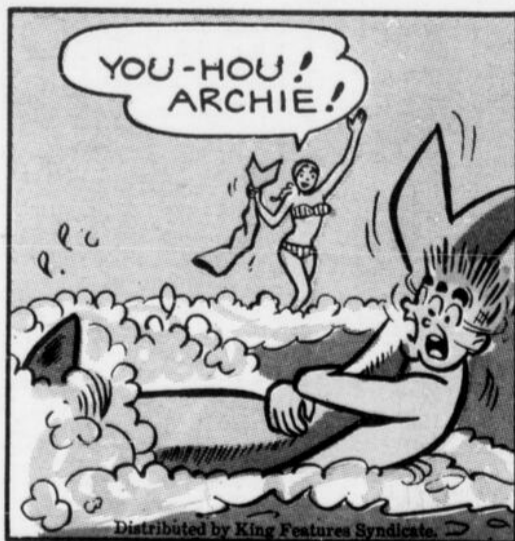


1. L'étiquette sur la bouteille est à l'autre côté. 2. R sur l'auto est changé en P. 3. La cravate de l'agent. 4. Un drapeau de plus. 5. La casquette de l'agent. 6. Petit bonhomme à gauche à une bouche. 7. La femme à côté de l'homme dans l'auto. 8. Le volant du scooter

Archie

Par BOB MONTANA

7-13



FILLES et GARS!
Fini l'ennui du DIMANCHE
Avec les BANDES ILLUSTRÉES du

progres dimanche





TIGRE

par BUD BLAKE



» A LA VEILLE de fêter son 75^e anniversaire, Winston Churchill a dit à ses amis ces mots où on le reconnaît bien :

— Je suis prêt, quant à moi, à affronter le Créateur. Est-ce que le Créateur, lui, est préparé pour cette grande épreuve, ça c'est une autre affaire.

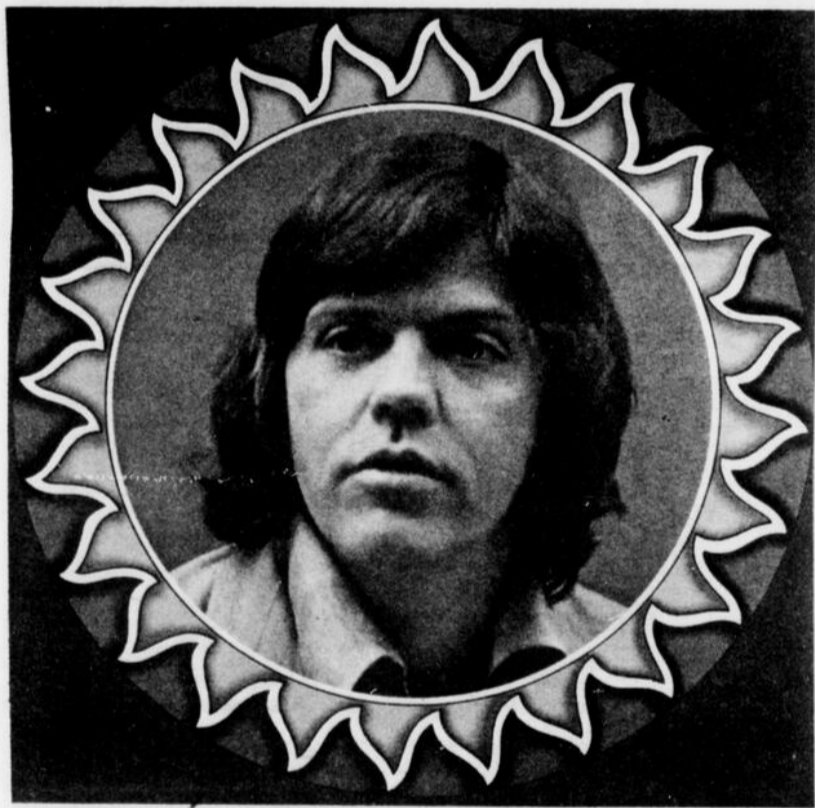


François et Liette, des noms qui percent

François et Liette, deux jeunes noms qui brillent déjà dans le monde de la chanson. Leur premier disque... un succès. "LE PREMIER AMOUR", distribué par Transworld. FRANCOIS BEGIN, pendant 6 ans, a été le gita-

riste des Mercey's, groupe qui s'est dissocié par la suite. Pendant cette période, Céline et Liette Lomez accumulaient, de leur côté, des succès. Leur premier 45 tours, sur étiquette R.C.A.: "DANS LE BON VIEUX TEMPS", leur a valu le trophée "Découverte" lors du Festival du disque en 1968. De descendance mexicaine, avec leur démarche et grâce naturelle, Céline et Liette apparaissaient souvent sur les premières pages des journaux et des revues et participaient aux nombreuses émissions de télévision.

Le samedi 13 septembre 1969, François Bégin (ex-Mercey's) et Liette Lomez (ex-Céline et Liette) s'épousèrent. Ils décidèrent de faire équipe pour la vie et aussi dans leur carrière professionnelle. Le duo François et Liette était fondé. Quelques mois après, leur fils Jean-François était né. "LEUR PREMIER AMOUR" ils le chantent et ils le vivent...



Le Soleil de Votre Été!...

pop '71

GUY BOUCHER
et ses invités...

tous les samedis
à 6 heures p.m.



CJPM-TV



Et puis soudain



Ginette Reno

Il faut être parfois vraiment bête
Pour gâcher un amour merveilleux
A quoi bon se faire la tête
Quand on s'aime tellement tous les deux

Et puis soudain
Il faut se dire adieu
Et puis soudain
On est si malheureux
Hier encore tu étais dans mes bras
Et puis soudain tu n'es plus là.

Pourquoi donc se faire tant de peine
Et souffrir quand on peut tant s'aimer
Aide-moi, mets ta main dans la mienne
Et ma vie sera tienne à jamais

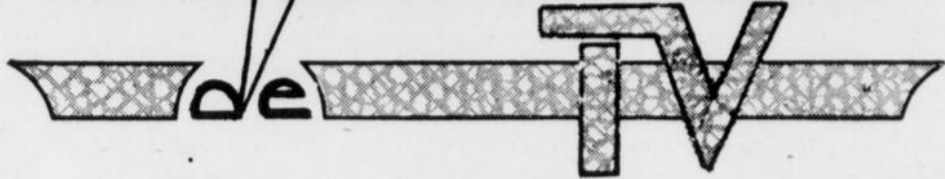
Et puis soudain
Le monde est merveilleux
Et puis soudain
L'amour emplit nos yeux
Mes jours, mes nuits ne seront plus qu'à toi
Puisque soudain tu es à moi

La la la
Mes jours, mes nuits ne seront plus qu'à toi
Puisque soudain tu es à moi.

DESSIN A COLORIER



HORAIRES



SAGUENAY TELEVISION SERVICE CO. LTÉE

467, MORIN
454, ST-HUBERT

CHICOUTIMI
JONQUIERE

VENTE STEREO ET T.V.
Couleur, noir et blanc
"SYLVANIA" - "HITACHI"
TELEVISION
A LOUER

REPARATIONS
Couleur, noir et blanc
TOUTES MARQUES

TEL.: 543-1618
TELS: 547-3631 - 2673

DECOUPEZ ET CONSERVEZ CETTE PAGE TOUTE LA SEMAINE

ELECTRONICIEN PROFESSIONNEL
DESGAGNE
ELECTRONIC ENR.

Vente et service
T.V. couleur, noir et blanc
INSTALLATION D'ANTENNE

Gérard Desgagné, prop.
TEL.: 543-8359

Rte 16A, Face au Riviera Chicoutimi

- | | |
|--|--|
| 3.30 En matinée:
"Le monstre des profondeurs" | 2.30 Pensez vite (C) |
| 5.00 Robin des bois | 3.00 Réseau - soleil |
| 5.30 Les Banana Split (C) | "Rimouski" |
| 6.00 Studio six | 4.00 Ulysse et Oscar (C) |
| 6.30 Madame est servie (C) | 4.30 Pico (C) |
| 7.30 Enquêtes spéciales (C) | 5.00 Agent sans secret (C) |
| 8.00 Grandes productions: "Harlow la blonde platine" | 5.30 La fourmi atomique (C) |
| 10.00 Toute la ville en parle (C) | 6.00 Caméra 12 |
| 10.30 Tour d'horizon | 7.00 Tarzañ (C) |
| 10.45 En fin de soirée:
"Invasion secrète" | 8.00 A communiquer |
| | 8.31 Baseball (C) |
| | "Montréal à Houston" |
| | 11.01 Téléjournal (C) |
| | 11.19 Nouvelles du sport (C) |
| | 11.31 Dernière édition |
| | 11.46 Cinéma au clair de lune
"Le grand mensonge" |

R.S.T.V. Service
Tél.: 543-0987

Vente - Service - Réparation
T.V. couleur, noir et blanc
neuves et usagées
Installation d'antennes

174 VEZINA Rivière-du-Moulin CHICOUTIMI
Rosaire Savard, propriétaire

JEUDI, 22 JUILLET

- DIMANCHE, 18 juillet**
- | | |
|---|---|
| CJPM-TV | CKRS-TV |
| 3.30 Ciné-Dimanche:
"Caprices" | 10.00 Le jour du Seigneur |
| 5.00 Citoyens du monde (C) | 12.00 Visages de l'église |
| 5.30 Mini-Putt (C) | 12.00 Le français d'aujourd'hui |
| 6.00 Bon voyage (C) | 12.30 Les soviétiques (C) |
| 6.30 Bonanza (C) | 1.00 Travaux et les jours |
| 7.30 Bonne soirée (C) | 1.30 Francophonissime |
| 8.30 Cinéma:
"Le faux pas" | 2.00 Vieux Montréal (C) |
| 10.00 Québec sait chanter (C) | 2.30 Univers des sports (C) |
| 10.30 Tour d'horizon | 4.00 As des quilles (C) |
| 10.45 En fin de soirée:
"Diable boiteux" | 5.00 Documentaires canadiens (C)
"Hélicoptère Canada" |
| | 6.00 Walt Disney |
| | 7.00 Quelle famille (C) |
| | 7.31 Zoom en liberté (C) |
| | 8.31 Les Beaux Dimanches (C)
"Soirée Belge" |
| | "Train de nuit" |
| | "Travelling & Co" |
| | 10.30 Téléjournal (C) |
| | 10.46 Sport-dimanche (C) |
| | 11.00 Guillemin:
"Jeanne d'Arc" |
| | 11.30 Des jours et des hommes |
| | 12.00 Cinéma nouveau d'hier et d'aujourd'hui:
"Un condamné à mort s'est échappé" |

- | | |
|---|---|
| CJPM-TV | CKRS-TV |
| 12.15 Bonjour CJPM | 11.00 Mire et musique |
| 12.30 A votre service | 11.30 Robin des bois |
| 12.45 Nouvelles du midi | 12.00 Nécrologie |
| 1.00 En prenant le café | 12.05 Midi-express - Comptoir ex-press |
| 1.30 Pour vous mesdames (C) | 1.00 Cinéma
"La corruption" |
| 2.00 Pour vous mesdames (C) | 2.30 Les 3 as (C) |
| 2.30 Au p'tit matin (C) | 3.00 Réseau - soleil (C)
"Ottawa" |
| 3.30 En matinée:
"La fausse maîtresse" | 4.00 Ulysse et Oscar (C) |
| 5.00 Robin des bois | 4.30 Pirate Maboule (C) |
| 5.30 Le dernier des Mohicans | 5.00 Fifi Brind'acier (C) |
| 6.00 Studio six | 6.00 Caméra 12 |
| 6.30 Madame est servie (C) | 7.00 Skippy (C) |
| 7.30 Le Ranch à Willie (C) | 7.30 Les grands films
"La route joyeuse" |
| 8.00 Cinéma Kraft | |
| 9.30 Sous mon toit (C) | |
| 10.00 Coeur atout (C) | |
| 10.30 Tour d'horizon | |

- | |
|--|
| 6.30 Les hommes de l'espace |
| 7.00 Télé-archives |
| 8.01 Billet de faveur:
"Tu seras un homme mon fils" |
| 10.30 Téléjournal (C) |
| 10.46 Nouvelles du sport (C) |
| 11.00 Festival Fernandel:
"Le confident de ces dames" |

DEFINITION DES REVES

- DISETTE:** Abondance.
- DISGRÂCE:** Un conseil suivi vous donnera d'heureux résultats.
- DISPARITION:** Une personne séparée de vous depuis plusieurs années, réapparaît soudainement dans votre vie et la bouleverse à nouveau.
- DISPENSER:** État physique excellent.
- DISPUTE:** Se disputer: état d'esprit agréable. Entendre une dispute: on vous contredira.
- DISQUE:** En bon état: distraction. Brisé: un contre-temps dû à la température vous obligera à chercher des distractions à l'extérieur de votre foyer.
- DIVAN:** Votre coeur s'enflamme à nouveau et encore une fois vous pleurez.
- DIVORCE:** Trouble en ménage.
- DOCTEUR:** (Voir médecin)
- DOMESTIQUE:** Votre aide est indispensable à la réussite d'un projet de très grande envergure.
- DOMINER:** Manque de confiance en soi. Etre dominé: vous craignez l'autorité des supérieurs.
- DOMPTER:** Vous vous ferez obéir à la lettre par une personne jusqu'à maintenant indépendante.
- DONATION:** En recevoir une: plaie d'argent. En faire une: vous êtes un peu avare, mais votre bonne humeur vous rend quand même sociable.
- DONJON:** De multiples obligations mondaines risquent d'entraver votre liberté au cours des prochains jours. Y être enfermé: vous provoquez la jalousie de l'être aimé.
- DORLOTER:** Instinct maternel ou paternel très développé. Etre dorloté: recherche de sensations enfantines.
- DORMIR:** Vous exigez trop de vos forces physiques.
- DORTOIR:** Plein: on espère beaucoup de votre amitié. Désert: un frère ou une soeur quittera bientôt la maison.
- DOSSIER:** Votre présence est requise auprès d'un être cher.
- DOUANIER:** Un ennemi acharné espère vous voir faire un faux pas.
- DOUCHE:** La nonchalance d'un camarade vous met les nerfs en boule.
- DOULEUR:** Accident peu important mais qui causera un vif émoi.

MAGARY
Electronique Service Enr.

46 Price 543-2168 CHICOUTIMI
Quest (Voisin de Joachim Lunch Bar)

SPECIALITE: TV COULEUR

Dépôt de service de **MOTOROLA QUASAR - ELEC TROHOME - ADMIRAL - SANYO - FLEE WOOD - SYLVANIA - PHILCO - TO-SHIBA** et **R.C.A.**, pour Duchesne et Tremblay.

Lionel MARTEL Guy GAUTHIER Claude DERY
Tél. rés.: 549-1194 Tél. rés.: 545-8757 Tél. rés.: 545-2758

VENDREDI, 23 JUILLET

- LUNDI, 19 juillet**
- | | |
|---------------------------------------|--|
| CJPM-TV | CKRS-TV |
| 12.15 Bonjour CJPM | 11.30 Richard coeur de lion |
| 12.30 A votre service | 12.00 Nécrologie |
| 12.45 Nouvelles du midi | 12.05 Midi-Express - Comptoir Ex-press |
| 1.00 En prenant le café | 1.00 Cinéma:
"Les trois centurions" |
| 1.30 Pour vous mesdames (C) | 2.30 Pensez vite (C) |
| 2.00 Pour vous mesdames (C) | 3.00 Réseau-soleil:
"Jonquière" |
| 2.30 Au p'tit matin (C) | 4.00 Ulysse et Oscar (C) |
| 3.30 En matinée:
"Trafic à Saïgon" | 4.30 Woody le Pic (C) |
| 5.00 Robin des Bois | 5.00 Perdus dans l'espace |
| 5.30 L'Araignée (C) | 6.00 Caméra 12 |
| 6.00 Studio six | 7.00 La Soeur Volante (C) |
| 6.30 Madame est servie (C) | 7.30 Sol et Gobelet (C) |
| 7.30 Les Berger (C) | 8.00 Ma sorcière bien-aimée (C) |
| 8.00 Au-delà du réel | 8.30 Les trois as (C) |
| 9.00 Claude Blanchard (C) | 9.00 Prise 1 (C) |
| 10.00 Découvertes 71 (C) | 9.30 Les espions (C) |
| 10.30 Tour d'horizon | 10.30 Téléjournal (C) |
| 10.45 Sur le matelas | 10.48 Nouvelles du sport (C) |
| | 11.00 Dernière édition |
| | 11.15 122489 enquête:
"Les conspirateurs" |

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 10.45 En fin de soirée:
"Suspense au Caire" | 9.31 Chapeau melon et bottes de cuir |
| | 10.30 Téléjournal (C) |
| | 10.48 Nouvelles du sport (C) |
| | 11.00 Dernière édition |
| | 11.15 Perry Mason |

MARDI, 20 juillet

- | | |
|--|--|
| CJPM-TV | CKRS-TV |
| 12.15 Bonjour CJPM | 11.30 Robin des bois |
| 12.30 A votre service | 12.00 Nécrologie |
| 12.45 Nouvelles du midi | 12.05 Midi-Express - Comptoir Ex-press |
| 1.00 En prenant le café | 1.00 Cinéma:
"Enquête à Venise" |
| 1.30 Pour vous mesdames (C) | 2.30 Les 3 as (C) |
| 2.00 Pour vous mesdames (C) | 3.00 Réseau-soleil (C)
"Sherbrooke" |
| 2.30 Au p'tit matin (C) | 4.00 Ulysse et Oscar (C) |
| 3.30 En matinée:
"Seul dans la ville" | 4.30 Grugeot et Délicat (C) |
| 5.00 Robin des Bois | 5.00 Daniel Boone (C) |
| 5.30 Furie | 6.00 Caméra 12 |
| 6.00 Studio six | 7.00 Les plus belles histoires d'amour:
"Le roi du village" |
| 6.30 Madame est servie (C) | 9.00 Moi et l'autre (C) |
| 7.30 Mannix (C) | 9.30 Portrait d'une personnalité de la chanson (C) |
| 8.30 Symphonien (C) | 10.00 Prenez le volant |
| 9.00 L'homme de fer (C) | 10.30 Téléjournal (C) |
| 10.00 Au secours mon amour (C) | 10.48 Nouvelles du sport (C) |
| 10.30 Tour d'horizon | 11.00 Dernière édition |
| 10.45 Le Virginien (C) | 11.15 Ciné-Art:
"L'une et l'autre" |

- | | |
|---|--|
| CJPM-TV | CKRS-TV |
| 12.15 Bonjour CJPM | 11.00 Mire et musique |
| 12.30 A votre service | 11.30 Richard coeur de lion |
| 12.45 Nouvelles du midi | 12.00 Nécrologie |
| 1.00 En prenant le café | 12.05 Midi-express - Comptoir ex-press |
| 1.30 Pour vous mesdames (C) | 1.00 Cinéma: "10 jours qui ont bouleversé le monde" |
| 2.00 Pour vous mesdames (C) | 2.30 Pensez vite (C) |
| 2.30 Au p'tit matin (C) | 3.00 Réseau soleil |
| 3.30 En matinée:
"Espionne de mon coeur" | 4.00 Ulysse et Oscar (C) |
| 5.00 Robin des bois | 4.30 Service secret (C) |
| 5.30 La flèche brisée | 5.00 Voyage au fond des mers |
| 6.00 Studio six | 6.00 Caméra 12 |
| 6.30 Madame est servie (C) | 7.00 Cinéma couleur (C)
"Les chasseurs d'espions" |
| 7.30 En première:
"Dix de la légion" | 8.30 Plein feu l'aventure (C) |
| 9.15 En vedette (C) | 9.01 Mini chaud: "Céline Lomez" (C) |
| 9.30 Les champions (C) | 9.31 Format 60 |
| 10.30 Tour d'horizon | 10.30 Téléjournal (C) |
| 10.45 En fin de soirée: "Pas de caviar pour tante Olga" | 10.48 Nouvelles du sport (C) |
| | 11.00 Dernière édition |
| | 11.15 Ciné-action
"L'or noir" |

SAMEDI, 24 JUILLET

- | | |
|-----------------------------|--|
| CJPM-TV | CKRS-TV |
| 12.15 Bonjour CJPM | 11.00 Mire et musique |
| 12.30 A votre service | 11.30 Richard coeur de lion |
| 12.45 Nouvelles du midi | 12.00 Nécrologie |
| 1.00 En prenant le café | 12.05 Midi-express - Comptoir ex-press |
| 1.30 Pour vous mesdames (C) | 1.00 Cinéma (C)
"Un idiot à Paris" |
| 2.00 Pour vous mesdames (C) | |
| 2.30 Au p'tit matin (C) | |

- | | |
|---|---------------------------------|
| CJPM-TV | CKRS-TV |
| 3.30 Ciné-samedi:
"Peloton d'exécution" | 10.00 Mire et musique |
| 5.00 Télé-Revue | 10.30 Tour de terre (C) |
| 5.30 Samedi sport | 11.00 Fanfreluche (C) |
| 6.00 Pop 71 (C) | 11.30 Lassie (C) |
| 7.00 Jeunesse (C) | 12.00 Rue de l'Anse |
| 8.00 Ciné week-end:
"Homme des vallées perdues" | 12.30 Les animaux chez eux (C) |
| 10.00 Commandos du désert (C) | 1.00 Education au grand air (C) |
| 10.30 Tour d'horizon | 1.30 100 millions de jeunes |
| 10.45 En fin de soirée:
"Les hommes épousent les brunes" | 2.00 Les quatre saisons (C) |
| | 2.15 Baseball (C) |
| | 5.15 Echos du sport (C) |
| | 5.30 Rinaldo, Rinaldini (C) |
| | 6.00 Mon pays est le sien (C) |

FOURNAISE A L'HUILE
Jusqu'à 10 ans pour payer

Esso

PLUMBERIE
CHAUFFAGE

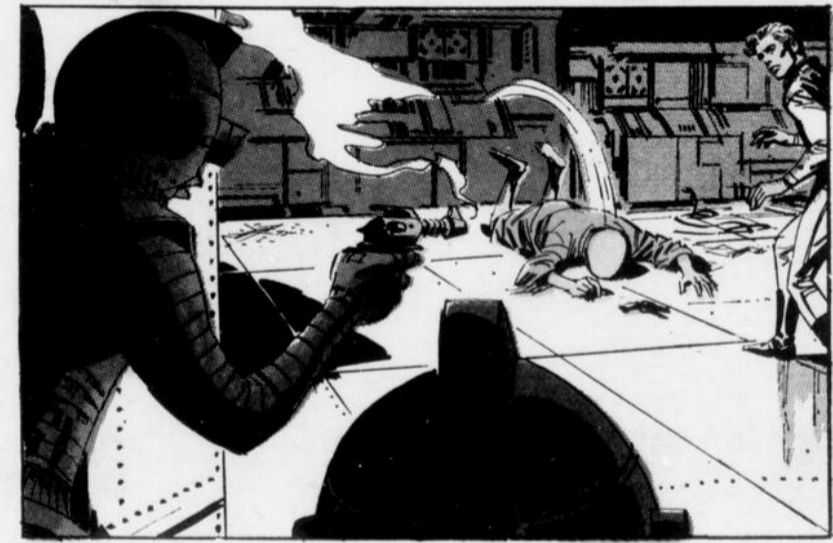
Gervais

TEL.: 547-2621

Une invitation de **MONSIEUR SERVICE**
Estimation gratuite

FLASH GORDON

par DAN BARRY



CETTE SECTION DES BANDES ILLUSTRÉES EST UNE RÉALISATION COULEUR DU PROGRES DU SAGUENAY LTEE

LISEZ LES PAGES SPORTIVES DE votre HEBDO

... POUR ÊTRE BIEN INFORMÉ SUR LES SPORTS

