

# Savard, Lapointe, Robinson... et les autres

par Jean BEAUNOYER

Bowman pointait du menton et tous les joueurs du Canadien devenaient anonymes sous le regard du maître dans un Forum étrangement silencieux. Même les rares journalistes qui s'agglutinaient autour du vestiaire des joueurs avaient baissé le ton au lendemain de cette défaite des Canadiens à Buffalo, leur huitième, disait un fan presque avec gravité.

Et du plus petit au plus grand, du plus célèbre au plus obscur, ils donnaient, même en séance d'exercices, un spectacle saisissant. On eut dit une machine sans faille, une équipe si parfaitement rodée que Bowman n'avait qu'à crier quelques mots en anglais pour que le tout devienne tantôt un match interéquipe, tantôt une attaque à trois, à deux, ou de simples sprints suivis d'arrêts brusques.

Parmi les joueurs, je regardais Serge Savard, Guy Lapointe et Larry Robinson. Le "top three", m'avait dit Bill Nyrop avec tout le respect qu'on ménage aux grands du hockey. Je les regardais s'exécuter avec la pleine maîtrise de leur art, alors que tous trois sont parvenus à leur maturité de défenseur. Désespérant pour un oeil critique, inquiétant par une quasi-perfection.

Revoyons donc les chiffres. Yves Tremblay, le nouveau relationniste aux allures de jeune homme bien sous tous rapports, me confie qu'il a laissé trois nuits de sa vie à compiler les fiches des trois joueurs qui donnaient à peu près ceci:

Le trio a accumulé 178 points depuis le début de la saison, compté 44 buts dont 9 sur les jeux de puissance tout en passant 116 minutes au banc des pénalités. Evidemment, il s'agit de fiches offensives qui ne tiennent pas compte du système des plus et des moins qu'on retrouve dans les bureaux des statisticiens du bureau-chef de la ligue mais laissons-les à leurs compilations pour s'en tenir aux propos d'un scientifique du hockey, Gaston Marcotte. On sait qu'il a rédigé une thèse de doctorat sur le hockey, qu'avant même la venue des Soviétiques, il préchait déjà l'élaboration de systèmes de jeu basé sur des notions scientifiques et qu'aujourd'hui, il travaille surtout dans un laboratoire... de hockey à l'université Laval à Québec.

"On néglige souvent les défenseurs dans la presse et pourtant leur rôle est important, dit-il. Ce sont eux qui déterminent la tension des avant. Je n'ai pas vu jouer le Canadien bien souvent cette année mais je peux dire que Robinson, Savard et Lapointe sont extraordinaires et il faut leur rendre hommage pour les succès remportés par le Canadien. Robinson manquait d'expérience aupara-

vant mais maintenant je crois qu'il a atteint sa maturité. Les deux autres, on savait qu'ils étaient de grands joueurs depuis un bout de temps.

"Il y a un principe russe qui veut que l'équipe se transforme en cinq attaquants lorsqu'ils sont en possession de la rondelle et en cinq défenseurs lorsqu'ils ne sont plus en possession de la rondelle. Regardez des gars comme Lafleur, quand le Canadien perd le disque, c'est un défenseur. Et l'inverse s'applique quand Lapointe ou Savard passent à l'attaque. En somme, c'est le principe des équipes championnes comme Canadien ou Philadelphie."

On a parlé de poids aussi. Les trois sont au-dessus de 200 livres: "Toute chose étant égale, c'est le poids qui fait la différence, disait-il. Prenez le cas du jeune Gagnon qui a été le meilleur défenseur de la Ligue junior majeur du Québec. C'est un super technicien et s'il avait eu le poids, il aurait été vite repêché par un des gros clubs de la ligue".

Malgré tout, Jean Gagnon se signale avec les Nordiques du Maine et pourrait se retrouver avec les grands Nordiques à Québec avant longtemps. En somme, une exception de la règle qui veut du poids à la défensive.

Par rapport aux autres défenseurs, d'autres époques, il est bien difficile d'établir des comparaisons, ce ne sont en général que de pures spéculations qui n'alimentent finalement que des discussions de taverne.

Peut-être est-ce possible pour un joueur qui a évolué avec ou contre à peu près tous les défenseurs contemporains de le faire. Après avoir joué pendant 18 ans avec le Canadien et après avoir suivi l'équipe pendant six ans à titre de vice-président, Jean Béliveau est formel: "C'est le meilleur trio

défensif que j'ai vu durant ma carrière de hockeyeur et d'administrateur. J'ai déjà vu des Red Kelly ou des Tim Horton aussi mobiles mais il est rare de retrouver trois défenseurs aussi doués dans une même génération. Cette année, pour l'équipe d'étoiles, ça devrait être 1-2-3 pour les trois défenseurs du Canadien. Au niveau individuel, le meilleur demeure Doug Harvey et même devant Orr."

S'il y a bien quelqu'un à qui j'aurais aimé m'adresser pour ce papier, c'est bien Harvey. Lui qui ne supporte même pas une comparaison avec Orr, lui qu'on croit toujours le plus grand parmi les connaisseurs. Mais sans domicile connu, Harvey qui bourlingue sa vie d'un bout à l'autre des Etats-Unis, s'enforce de plus en plus dans le mystère. Le Forum a mis trois semaines de recherches pour s'assurer de sa présence lors d'une soirée de gala et encore fallut-il le concours de Dickie Moore, son meilleur ami.

Pour Henri Richard qui arrivait des pays du Sud, les comparaisons sont impossibles mais "il est bien évident que les trois meilleurs défenseurs de la ligue sont Savard, Lapointe et Robinson. L'équipe va bien et si j'étais vice-président du Canadien, je te dirais que c'est parce que le Canadien est tellement bon mais est-ce que c'est parce que les autres équipes sont tellement faibles? Je le sais pas."

Ex-défenseur du Canadien, Jacques Laperrière m'apparaissait comme le meilleur analyste du système défensif du Canadien. Je m'attendais à une longue discussion sur les techniques des défenseurs. Je m'attendais aussi à revivre le souvenir des débuts, il y a de cela longtemps alors que "Lappy" était attendu comme un second Doug

Harvey alors qu'on se parlait de ses prouesses à Hull-Ottawa.

"Le passé c'est le passé", dit-il, en attendant une nouvelle opération au genou: "Comme joueur de hockey je suis fini mais j'aimerais au moins pouvoir monter convenablement un escalier."

Avant de me parler des "top three" du Canadien, il me dira qu'il est toujours intéressé à un poste d'instructeur pour la saison prochaine: "J'ai perdu \$15,000 cette année en démissionnant de mon poste et je n'avais pas les moyens de les perdre. C'est sûr que si j'avais mis cinq ou six batailleurs dans mon équipe, on aurait rempli le Forum et on aurait dit que j'étais un bon instructeur mais je crois à la robustesse, au jeu viril mais pas aux scènes disgracieuses..."

Et les défenseurs du Canadien?

"Les trois 'king pins' du club, Savard, Lapointe et Robinson, c'est la raison du succès du Canadien. Tous les trois, ils ont un lancer foudroyant, ils ont la stature et ils sont mobiles. Tu dis qu'ils ne frappent pas? D'abord ils n'ont pas besoin de frapper parce qu'ils sont rapides et aussi parce qu'ils sont respectés. On a tenté de les intimider par les années passées et quand les gars se sont tannés, ça été fini.

"Il y a aussi le fait qu'ils sont habitués de jouer ensemble et savent maintenant prendre des risques et c'est très important pour un défenseur de savoir prendre des risques. Il faut de l'expérience pour le faire."

Ne comptez pas sur Claude Ruel pour une analyse objective du Canadien, c'est le plus enragé de ses supporters, c'est aussi l'entraîneur acharné complètement à l'ombre de Bowman.

"Aussi bien à l'offensive qu'à la défensive, ces gars-là peuvent tout faire. Ils sont forts, rapides, excellent dans les jeux de puissance, et ce sont maintenant des joueurs encore plus complets."

Et essayez donc maintenant de prouver que Ruel a tort, que Béliveau s'empote, que Laperrière se trompe, que Richard et le scientifique Marcotte exagèrent. C'est un peu ça le malheur des journalistes de la section des sports.



*[Faint, illegible text visible in the background of the photo area]*

ism  
erto  
up si

**... un certain  
Guy Lafleur**

Il y a aussi, chez le Canadien, un certain Guy Lafleur. Le "démon blond" disputé hier un match d'une incroyable intensité. Il a récolté quatre mentions d'assistance en plus de réaliser l'exploit défensif de la partie!

Lafleur a atteint un tel niveau d'excellence que certains "vieux" commencent à établir des comparaisons avec... le "Rocket".

Réjean Tremblay en jase dans la page suivante.

## sports

on se berçant

Maertens  
éclipse  
Eddie

Il est vrai que les hivers sont bien longs dans la Gaspésie, la Matapédia, la moyenne et la basse Côte-Nord: les vents sont violents, la neige abondante, l'ennui prenant et l'ouvrage inexistant! On ne se surprend pas trop alors de constater que le braconnage a de belles terres pour s'ébattre, plein de vigoureux hommes pour l'encourager.

Mais dans les circonstances, comme le rappelle un chroniqueur de chasse et de pêche: "Il faut casser les reins à ces criminels qui détruisent le patrimoine faunique québécois, la réputation des chasseurs et qui ébranlent l'économie touristique régionale basée sur la chasse et la pêche sportive."

Donc \$500 pour découvrir les auteurs d'un récent massacre de 11 cerfs de Virginie. Par ailleurs, à la Tabatière, sur la basse côte, des agents du service de la faune surprennent quelques paysans, en motoneige, qui avaient abattu cinq originaux.

Heureuse initiative du ministère du tourisme, tout chevreuil abattu sur l'île d'Anticosti sera débité en quartiers et emballé dans des boîtes en carton ciré. Tout cela pour faciliter le transport. Le panache et la tête seront emballés et en laissera suffisamment de peau pour faciliter le travail de taxidermie.

Eddie est loin à 18 secondes de Maertens dans le prologue du Paris-Nice. Thurau, l'Allemand, est à deux secondes.

Jamais nos petites nièces ne mangeront les "chips" de BB. Pour 25 sous, ils en ont encore moins que celles en vente chez m'mme Bolduc. Il est vrai aussi que les allumettes se vendent cinq sous pour deux cartons... Il s'est parlé \$900,000 mercredi à BB et un peu moins hier.

Recherchions, recette de goéland: 521-5633 (514)

## LA MORT D'UN TRAITRE

Aussitôt après la défaite de Saint Charles, la répression commença: loyaux et bureaucrates poussèrent des cris de fureur. La fuite de presque tous les chefs de l'insurrection déconcerta même quelques braves gens. Le peuple, toujours prêt à expliquer par la trahison, la défaite de ses espoirs, faillit faire un mauvais parti à ceux que la veille, il aurait portés en triomphe.

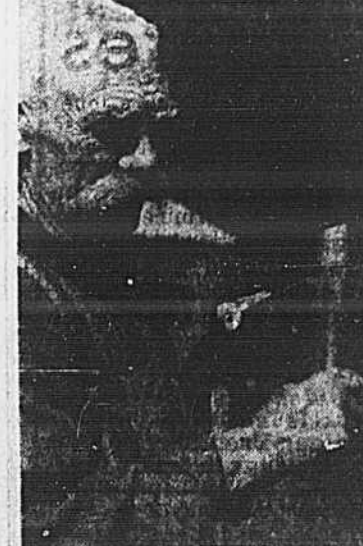
Dès que le bruit de l'arrivée d'un patriote, à St-Jean, se fut répandu, l'animation commença. Tandis que mon père en proie à une fièvre ardente, s'était mis au lit, une foule hurlante se réunissait devant la maison.

"En voilà encore un de ceux qui nous ont embarqué dans cette galère! criait-on de toutes parts. Maintenant que nous sommes compromis, ils se cachent. À eux la liberté, à nous l'incendie, la prison, la potence! ... Arrêtons-les! Livrons-les aux autorités! ... Mon père de son lit entendait toutes ces vociférations. Grand-père était là aussi: homme énergique s'il en fut un, taillé en hercule, aux deux épaules gigantesques, avec cela, patriote jusqu'au fond de l'âme.

— Crains pas, disait-il à son fils, jamais un bureaucrate n'aura la prime offerte pour ta tête.

Cependant les clameurs redoublèrent d'intensité.

(DEMAIN: Grand-père prend subitement une décision.)



Grand-père sur le point de prendre une décision.

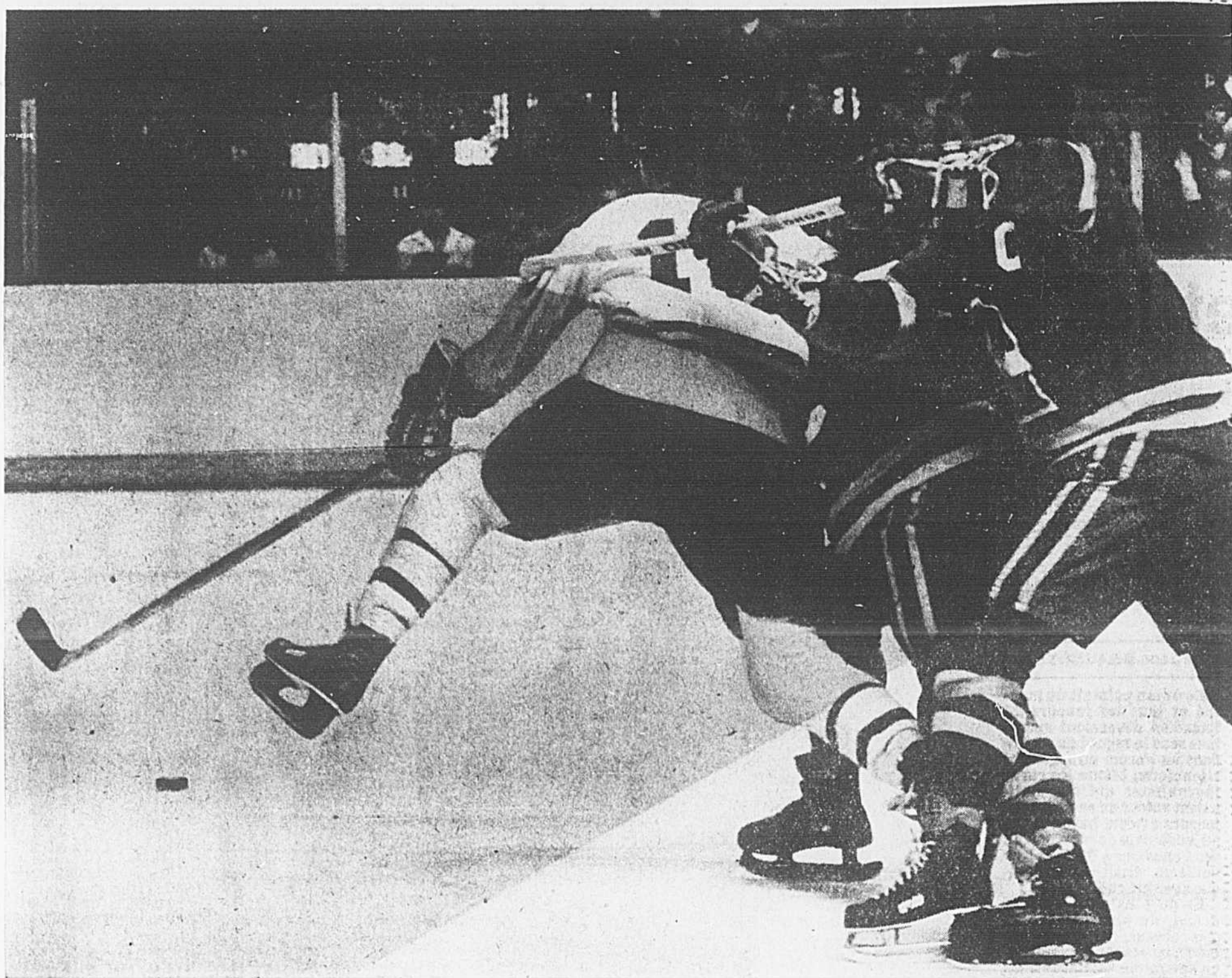


photo Jean Goupil, La Presse

Accroché, retenu, harcelé, presque persécuté par les pauvres Rockies "qui sombrent dans des abîmes de médiocrité", Guy Lafleur n'en a pas moins disputé un match incroyablement spectaculaire...

## Le Canadien écrase les Rockies 7-1

## Il y avait Lafleur, Lafleur et... Lafleur

CANADIEN 7, COLORADO 1	
PREMIÈRE PÉRIODE	
1 Can.: Lemaire (32e) (Lafleur et Chartraw)	2:20
2 Can.: Houle (17e) (Bouchard et Lapointe)	6:08
PUN.: Arnasson 12:28, Lemaire 17:54.	
DEUXIÈME PÉRIODE	
3 Can.: Risebrough (16e) (Lapointe et Lafleur)	5:18
4 Col.: Paiement (34e) (Gruen et Campbell)	8:16
5 Can.: Robinson (16e) (Lafleur et Lemaire)	9:12
6 Can.: Nyrop (3e) (Roberts et Houle)	11:05
7 Can.: Lemaire (33e) (Lafleur)	12:25
PUN.: Johnston 4:59, Lapointe 16:52.	
TROISIÈME PÉRIODE	
8 Can.: Houle (18e) (Ganey)	2:22
PUN.: McElmury 7:11, Nolet 9:37, Larocque 14:15.	
LANCERS PAR:	
COLORADO	8 10 3—21
CANADIEN	12 19 12—43
GARDIENS DE BUT:	
COLORADO	Plasse et Favell
CANADIEN	Larocque
Assistance: 15,977	

par Réjean TREMBLAY

Un concerto, un brillant concerto de hockey avec comme soliste invité, Guy Lafleur!

Jamais, jamais depuis son accession à la ligue Nationale, Guy Lafleur n'aura-t-il dominé un match comme celui d'hier soir remporté très facilement 7-1 par les Glorieux contre les Rockies du Colorado.

Lafleur s'est offert quatre assistances, en plus d'exceller à la défensive, et a continuellement sonné la charge en territoire ennemi.

Et hier soir, comble de chance, il était en veine de jaser un peu. "Cette course au championnat des compteurs contre Marcel Dionne me motive, c'est évident. Contre une équipe comme Colorado, surtout quand tu t'aperçois que tout va bien un soir donné, tu joues à fond de train pour récolter le plus de points possible."

Rapidement, Lafleur a souligné qu'il ne ressentait pas de pression cette saison, qu'il s'amusait à jouer au hockey et que, parfois, il avait l'impression qu'il lui était plus facile de dominer un match cette saison que pendant ses bel-

les années avec les Remparts de Québec.

## UN JOUEUR DE CENTRE NATUREL ?

La performance de Lafleur hier soir a également relancé un mini-débat... Est-il un ailier droit naturel ou ne serait-il pas plutôt un joueur de centre ignoré?

Dimanche soir, dans l'avion qui ramenait le Tricolore de Buffalo, Scotty Bowman et Claude Ruel avaient abordé le sujet, Bowman soutenant que Lafleur, parce qu'il aimait patiner un peu partout sur la glace et qu'il excellait à préparer des jeux, était un centre naturel tandis que Claude Ruel rétorquait que Lafleur était plus à l'aise à l'aile droite pour couper au filet.

Et Lafleur, qu'en pense-t-il? "Pour jouer au centre, faudrait que je sois capable de gagner des mises au jeu... non, je suis bien comme ça, de toute façon, je patine où je veux quand même."

La foule, hier soir, a compris que Lafleur valait le show à lui tout seul.

Quand le premier compteur de la ligue était assis sur le banc, le Forum sombrait d'ennui, chlorophormé par l'ineptie des Rockies, absolument indignes d'une équipe de la ligue Nationale.

Dès que Lafleur sautait sur la glace, les gens s'avançaient sur le bout de leur siège, prêts à bondir devant les belles pièces de leur idole.

Curieux, c'est un jeu défensif de

Cournoyer  
au rancart

(R.T.) — Yvan Cournoyer est fini pour la saison. Il sera opéré le 14 mars, lundi prochain, pour l'ablation d'un disque dans la colonne vertébrale. Le Dr Kenear a souligné hier soir que les chances que Cournoyer revienne en bonne santé au début de la saison prochaine, étaient "bonnes".

Le Dr Kenear a également souligné que la douleur endurée par Cournoyer depuis le début de la saison n'était pas aiguë: "Yvan ressentait continuellement quelque chose mais il pouvait quand même patiner..."

Soulignons que Rodrigue Gilbert et de nombreuses autres vedettes du hockey ont déjà subi cette même opération.

Lafleur qui lui a valu sa plus forte ovation de la soirée.

Lafleur venait tout juste de passer près de 3 minutes sur la glace, (jeu de puissance et un tour régulier) et se préparait à s'en retourner au banc des siens quand Wilfrid Paiement s'est échappé de l'autre côté de la patinoire.

Ce sont ses coéquipiers qui ont prévenu Lafleur du danger (!) qui menaçait Larocque.

Il est parti à grandes enjambées, à une vitesse fulgurante, pour finalement rattraper Paiement et le forcer à prendre un tir de côté sur Larocque.

Ebahis, les amateurs ont alors offert au démon blond du Canadien une ovation debout.

PARLE, PARLE, JASE, JASE...

Et à part ça? A part ça, fau-

draît dire que ce ne fut pas un match de hockey puisque le Canadien s'est servi des Rockies comme punching bag toute la soirée.

Même phénomène chez les Rockies, à partir de Ray Miron, le directeur général, jusqu'au plus humble des soigneurs.

"Lafleur est le meilleur joueur au monde", a tranché Miron quand un journaliste lui a demandé s'il considérait Lafleur comme le meilleur hockeyeur de la ligue Nationale: "Lors d'une de nos visites précédentes, de continuer Miron, le propriétaire des Rockies, Munson Campbell m'avait demandé quel joueur je choiserais dans le monde entier si j'avais le choix. J'avais répondu Guy Lafleur... c'est plus vrai que jamais aujourd'hui."

Dernière remarque au sujet de Lafleur, puisque décidément, c'était sa soirée hier soir au Forum, il soutient qu'il a au moins autant de plaisir à préparer un but qu'à le marquer lui-même: "C'est vrai, répond-il, j'aime autant faire une belle passe, préparer un beau jeu, que de scorer moi-même; j'aime avoir juste à crier au gars "shoot" et qu'une seconde plus tard c'est dedans!"

Assis sur la galerie de la presse, le vétéran journaliste Fred Roberts, murmurait pendant que Lafleur donnait son concerto: "J'ai assisté à tous les matches de Rocket Richard... il était électrisant, il patinait avec une force inouïe, mais Lafleur fait tellement plus de choses... c'est le meilleur!"

## St-Laurent s'est fait naiser

## L'autobus va quand même partir à moins quart

par Gilles MARCOTTE

Les Patriotes de St-Laurent ne l'avaient pas une miette hier. Tellement qu'ils se sont fait naiser 6-3 par les Islanders de John Abbott.

L'affaire, c'est que les Islanders s'étaient amenés avec en tout et pour tout, une douzaine de joueurs, dont deux gardiens de but. Après une couple de minutes, un de leurs défenseurs, le plus taupin de la gang, pas content d'une décision de monsieur l'arbitre en chef, a fait semblant de le frapper. Sa sombre silhouette lui a valu d'être expulsé du match illico. Puis au deuxième engagement les Islanders voyaient leurs minces effectifs amputés d'un autre membre, blessé à une jambe, sur le carreau pour le reste du match.

Ils terminaient le match avec trois remplaçants, réussissant quand même à s'accrocher, au cours du troisième vingt, à l'avance de 4-0 qu'ils s'étaient bâtie pendant les quarante premières minutes.

Les Patriotes ont bien sursauté pour trois buts sans réplique en troisième période, mais il

était trop tard. Quand tout fut consommé et que vint le cérémonial de la poignée de main, il y avait sur la glace deux fois plus de Patriotes que d'Islanders, mais deux fois plus de points pour les visiteurs au tableau indicateur.

Les Patriotes ne se sont pas fait engueuler pour autant.

"Je leur ai simplement dit que demain l'autobus partait à sept heures moins quart. C'était superflu de leur dire autre chose", confiait Gérard Gagnon, le "boss" des Patriotes, qui feront face à l'élimination ce soir, en territoire anglophone.

"Si on avait été des "coaches" à la Roger Bédard, on aurait engueulé les gars, on leur aurait dit que ça n'avait pas de bon sens de se faire battre par huit gars et tout le reste", renchérisait le bras droit du "boss", Raymond Quintin, qui tenait à expliquer clairement que le hockey collégial, ça n'avait rien à voir avec le hockey junior.

"Si on avait voulu faire comme dans le junior, ça aurait été facile. Il ne leur restait que huit joueurs à la troisième période et on aurait pu s'organiser pour les

"sortir" de la partie", expliquait-il.

Les deux compères s'expliquaient quand même difficilement ce qui était arrivé. Chose certaine, convenaient-ils, c'est certainement pas parce que les gars s'étaient trainés les patins qu'ils avaient perdu.

"Les gars ont travaillé fort, mais ils ont travaillé mal. Il aurait fallu qu'ils jouent moins avec leurs jambes et plus avec leur tête", résumait Gagnon.

"En fait ça prendrait la nuit pour faire l'autopsie de notre défaite. Mais comme on a soif, on va aller prendre une bière", confiait Quintin, avouant que quelque amère qu'elle puisse être, ce n'est pas une défaite qui allait changer ses "envivantes" habitudes d'après-match.

NOTES — Léger, Faucher et Lowles, deux fois chacun, ont marqué les filets des vainqueurs... Le Lowles en question est le même qui avait pratiquement battu les Diablos de Trois-Rivières à lui seul, en marquant trois touchés, lors de la finale de football collégial l'automne passé... Loisel, Bêliveau et Richer ont marqué pour les Patriotes.

Championnat canadien de curling

C'est aujourd'hui que ça se décide

par François BÉLIVEAU

Avant la grande journée décisive, c'était soir de spéculations, hier, au vélodrome.

Pendant que l'équipe de la Colombie-Britannique subissait son premier revers du championnat canadien de curling (le Brier), la formation de l'Île du Prince-Edouard, pour sa part, inscrivait sa première victoire.

Mais deux autres faits saillants ont contribué à intéresser la foule, toujours aussi captivée par du jeu de maîtres. Le Québec ne faisait qu'une bouchée des pourtant redoutables ontariens, 9-2, en matinée, tandis qu'en soirée les jeunes Terre-neuviens, qui adorent mêler les cartes dans cette lutte de géants, intervenaient efficacement au profit des Québécois en disposant 9-8, en prolongation, de

l'une des équipes favorites, le Manitoba.

Ainsi donc, à la veille de la dernière session, on ne sait toujours pas à quoi s'attendre. Au moins trois équipes, encore, peuvent remporter le titre canadien et représenter le pays au championnat mondial, à la fin du mois, en Suède.

Les joueurs de la Colombie-Britannique, plus âgés que la moyenne, semblent ressentir la fatigue d'une semaine si chargée. En après-midi, contre eux, il a fallu que le capitaine Ken MacDonald, de l'Île du Prince-Edouard, rate stupidement sa dernière pierre en manche supplémentaire, alors qu'il avait la victoire au bout du bras. Si la Colombie-Britannique, qui a frisé la panique, inscrivait alors sa huitième victoire consé-

cutive, ce fut plus à cause du quatuor adverse qui s'était battu lui-même que par son propre mérite.

Mais ce fut différent en soirée alors que les Albertains, eux, ne commirent pas la même erreur. Encore en prolongation, pour la troisième fois d'affilée, la Colombie-Britannique encaissait son premier échec. Mais le capitaine Thomas Reed, de l'Alberta, a vraiment eu chaud. Sa pierre décisive a rasé d'un poil une pierre sentinelle qui pouvait bien gaspiller tous ses efforts. Au classement, la Colombie-Britannique, qui joue un jeu de plus en plus serré, demeure en tête avec une défaite en neuf matches. L'Alberta et le Québec suivent avec six victoires et deux revers chacun tandis que le Manitoba et l'Ontario semblent d'ores et déjà écar-

tés à cause de leurs fiches identiques de 5-3. Quant aux autres équipes, elles ont toutes subi quatre revers ou plus.

«Les choses tombent en place d'elles-mêmes, comme par enchantement, commentait le "premier" de l'équipe québécoise, Brian Ross, à la fin de la journée d'hier. C'est maintenant à nous de jouer. Nous devons absolument vaincre la Colombie-Britannique (cet après-midi) et le Manitoba (ce soir) et il ne nous restera plus que la Nouvelle-Écosse sur la planche, samedi. Mais pour éviter une finale, il faudrait bien aussi que Terre-Neuve, qui nous a battus, nous aide encore un peu en triomphant de la Colombie-Britannique demain soir, et que l'Alberta, qui a le même dossier que nous, subisse au moins un revers d'ici la fin, contre les Territoires, la Saskatchewan ou l'Ontario.»

Mais pendant que Ross faisait ce genre de projections, les membres ou les partisans des autres équipes favorites regardaient la situation d'un autre point de vue. La formation de l'Alberta est loin d'être écartée. Celle de la Colombie-Britannique détient le meilleur calendrier avec seulement deux matches à jouer encore. Il est donc possible, si Ursel est en forme cet après-midi, qu'on assiste à une finale samedi.

De toute manière, pour le Québec, il aurait vraiment fallu que l'Île du Prince-Edouard batte l'équipe de Vinthers hier. Quand MacDonald a raté sa dernière pierre, Ursel et ses coéquipiers ont réagi comme s'ils venaient eux-mêmes de perdre la rencontre.

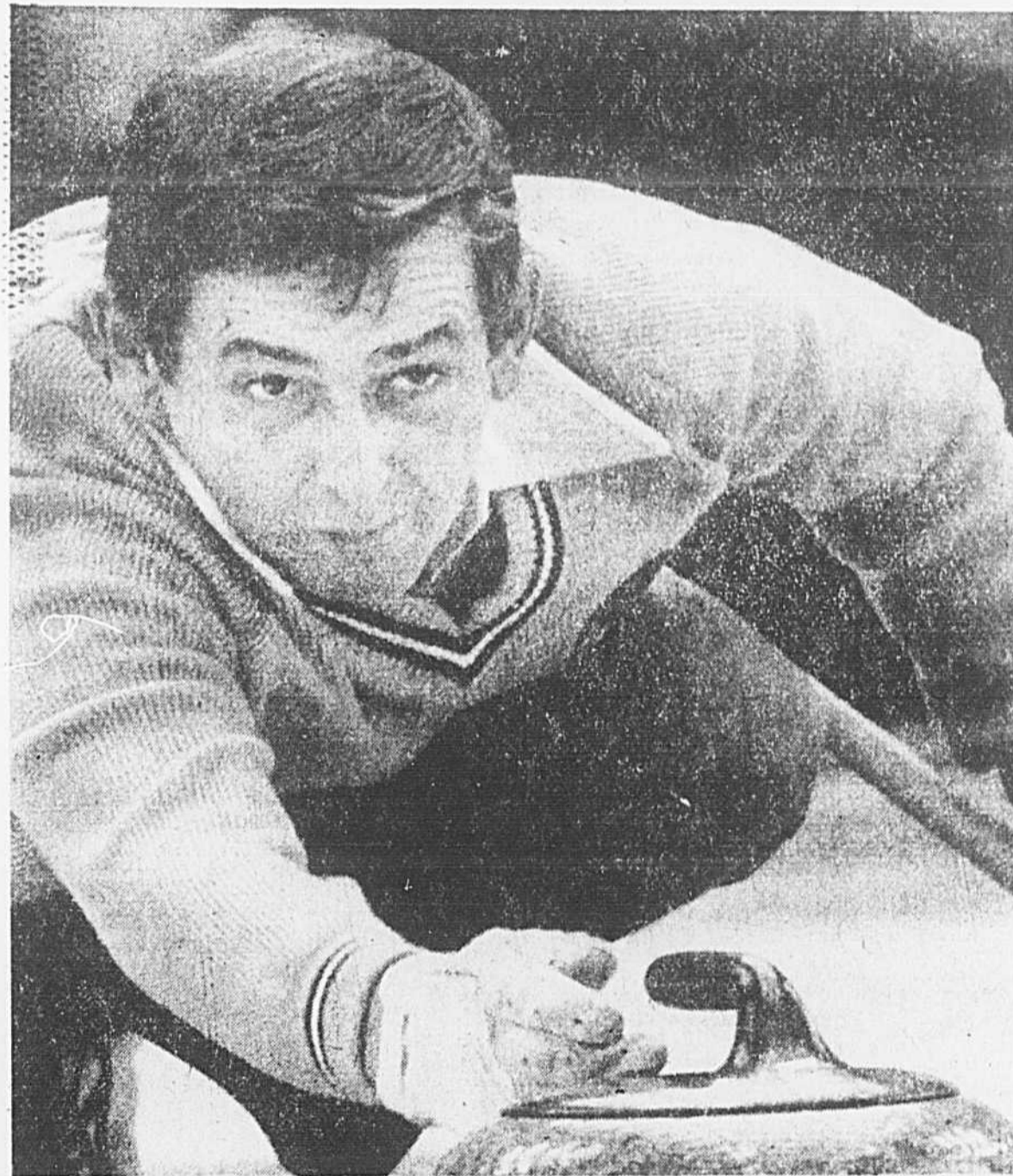
«Nous comptons sur la fatigue physique et morale de Vinthers, a expliqué un joueur du Québec. Son équipe n'a pas eu la vie facile jusqu'ici, n'inscrivant que deux victoires aisées. Dans les sept autres matches, ce fut corsé et la tension epuise son homme!»

Aussi surprenant que cela puisse paraître, l'équipe de l'Île du Prince-Edouard également n'a été impliquée que dans deux matches inégaux, perdant 11-0 contre Terre-Neuve et 8-2 contre le Québec. Dans tous les autres, elle s'est défendue farouchement jusqu'à la fin avant d'inscrire son premier gain, hier soir, 5-2 contre la Nouvelle-Écosse, alors qu'elle joua son meilleur match du tournoi.

L'adversaire du Québec ce soir, le Manitoba, reste à respecter. Mais cette équipe, la plus déterminée dans ses matches, pourrait bien manquer de cette motivation à la suite de son échec d'hier devant les Terre-neuviens. Il ne lui restera plus que son puissant balai. Elle menait pourtant 4-0 au début de la rencontre. Le retour spectaculaire des joueurs des maritimes l'a désarçonnée.

NOTES... Art Lobel, le "troisième" du Québec, est le meilleur joueur du tournoi jusqu'ici, si on se base sur les moyennes d'efficacité... et pour des raisons de santé, il en est à sa dernière saison...

(Voir sommaires et classements en page des résultats sportifs).



Telephoto PC

Leroy Vinthers a beau diriger l'équipe la plus âgée et la plus expérimentée, la pression devient insoutenable au championnat canadien de curling et hier, i a failli deux fois. Cependant, s'il devait encaisser un premier revers contre l'Alberta en soirée, l'Île du Prince-Edouard, en matinée, n'a pas été capable de profiter de la situation. Vinthers, toujours opportuniste, demeure donc encore en tête avec seulement deux rivaux sérieux, le Québec et l'Alberta. Et il rencontre le Québec cet après-midi...

Mackanin: situation plutôt troublante

par Pierre LADOUCEUR

envoyé spécial de LA PRESSE

DAYTONA BEACH — Les Expos ont fait son acquisition des Rangers du Texas, le 5 décembre 1974, en compagnie du lanceur droitier Don Stanhouse, en retour du voltigeur Willie Davis.

Pete Mackanin était alors considéré comme l'un des bons joueurs d'avenir dans l'organisation des Rangers puisque la saison précédente, à Spokane, il avait conservé une moyenne offensive de .291, tout en cognant 28 circuits et produisant 103 points.

Aujourd'hui, Mackanin envisage un avenir troublé avec les Expos de Montréal. Avec l'arrivée en scène de Dave Cash et la présence de Tim Foli, il ne lui reste qu'une seule option à l'avant-champ, soit le poste de troisième but.

«Ma situation actuelle avec les Expos est fort incertaine. Je lutte pour le poste de troisième but avec Larry Parrish et Wayne Garrett. Je suis également un candidat au poste de voltigeur de gauche ou encore comme substitut», a expliqué Mackanin.

«Ma seule véritable chance de jouer à tous les jours, c'est de déloger Parrish. Je sais que c'est un joueur avec un fort potentiel, mais il n'a pas encore réalisé ses promesses et il se peut que les dirigeants de l'équipe me laissent lui ravir son poste», a noté Mackanin.

De fait, le gérant Dick Williams a été catégorique sur ce sujet en déclarant que le poste de troisième but était ouvert.

«Je ne peux pas le donner à Parrish. Il a été faible en défensive et sa production à l'attaque n'a

guère été impressionnante en 1976», a mentionné Williams.

La production de Mackanin à l'offensive a cependant été inférieure en tous points à celle de Parrish. Mackanin a en effet conservé une moyenne offensive de .224 contre .232 pour Parrish; il a cogné huit circuits contre 11 pour Parrish et il a produit 33 points contre 61 pour son rival.

«Je crois que ces chiffres ne donnent pas une idée exacte de notre valeur respective à l'attaque. J'ai joué seulement la moitié de la saison sur une base régulière tandis que Parrish était dans le rôle des frappeurs à tous les jours», a noté Mackanin.

Si les deux joueurs ont des attitudes quasi identiques à l'offensive, que faut-il penser de la défensive? On sait tout d'abord que Parrish a commis 25 erreurs et plus à chacune de ses deux premières saisons dans la ligue Nationale.

Quant à Mackanin, quelles sont ses attitudes au poste de troisième but?

«Je suis convaincu de pouvoir bien jouer défensivement au poste de troisième but. A mes deux premières saisons avec les Expos, on m'a demandé d'évoluer au poste de deuxième but et c'était une toute nouvelle position pour moi.

A mes deux saisons précédentes, dans des ligue mineures, j'avais joué au poste d'arrêt-court», a raconté Mackanin.

«Mais ce que la plupart des gens ignorent, c'est qu'à mes débuts dans le baseball professionnel, j'évoluais au poste de troisième but et c'est la position à laquelle je suis le plus à mon aise», a-t-il ajouté.

Mackanin aura donc la chance, lors des matches de la ligue des Pamplemousses, de s'installer en permanence à cette position. Sinon, il devra prendre place sur le coin du banc ou encore passer à une autre organisation.

«Je préférerais rester dans l'organisation des Expos. Je demeure dans la région de Montréal pendant la saison morte et mon épouse est originaire de Montréal. Mais, si je ne puis mériter un poste régulier, je ne veux pas gaspiller une saison sur le coin du banc», a admis Mackanin.

«Cela ne sert à rien de se soucier de ces choses-là parce qu'on ne peut vraiment rien y faire. Mais mon premier choix serait de jouer régulièrement au poste de troisième but; mon deuxième choix serait de jouer le rôle de substitut en sachant que je pourrais disputer suffisamment de matches et, finalement, ma dernière ressource serait une transaction à une équipe qui pourrait m'utiliser sur une base régulière», a conclu Mackanin.

Mais, pour le moment, tout ce que Mackanin peut faire, c'est trimer dur et espérer qu'il retiendra davantage l'attention du gérant Dick Williams que les autres candidats au poste de troisième but.

Poulin aux courses

Les pitons sauvent le spectacle

On a eu droit à deux quarts en bas de trente secondes à l'intérieur d'une même course. Et, croyez-le ou non, ça s'est passé dans la troisième, l'épreuve la plus cheap au programme. Shout, le vainqueur (\$39.30) s'est fait prendre à l'extérieur en 29.3 au quart. Puis, dans l'autre droit, Noble Rambler et Dip Stick jouaient aux bras en 29.1. Toujours dans cette troisième, le favori Hornby Miss aurait dû l'emporter par au moins trois longueurs, n'ayant été commandé que dans le dernier virage. Mais non! En véritable piton qu'il est, il n'a pu rejoindre Shout malgré un dernier quart très lent (32.4). Exacta de \$204.40.

Toujours au chapitre de la vitesse, la deuxième non plus n'était pas piquée des vers. Et une fois de plus, elle mettait en vedettes des pitons, de la fange à réclamer pour \$5000. Mais il ne s'agissait pas d'une course d'un mille, mais de cinq huitièmes de mille. Neat Baron a poinchonné 28.4 au quart et 59.4 à la demie, se faisant ensuite doubler facilement par Don Phit, le favori. A noter qu'au départ, Moon Master a perdu son allure et la roue droite de son sulky, entraînant dans sa déchéance Molly Sue, Pompon et Jay D Adios. Tout en déplorant cet incident, précisons que rien, hier, n'aurait pu empêcher Don Phit de l'emporter, tellement l'élan était convaincant. Une course plus tôt, Un Tigre Jaloux, le favori, surprenait in extremis le deuxième choix Rose Lobell dans une fin de course endiablée. Tout ça dans un double populaire de \$18.00.

Conduit pour la première fois par Gilles Lachance, le jeune trotteur Danish Darby, un rejeton de Spectator, a trotté un mille sévère, mais tenait le coup en 2.06.2 pour un billet favori de \$5.30. Voilà certes une excellente façon d'être adopté par le public. Pour le vainqueur, c'était un premier record à vie. Lachance l'a commandé deux fois et Darby a répondu avec une énergie qu'on ne lui connaissait pas sous le coup de guides du grand Yvon Poirier.

Les employés de l'American Totalizators qui voient à l'entretien des machines du pari-mutuel en Amérique du Nord, menaçaient de faire la greve à compter de minuit hier si on ne se pliait pas à leurs exigences. Si jamais une greve était déclenchée, Blue Bonnets n'en continueraient pas moins ses opérations car ses onze préposés à ce service ne font pas partie de l'Union. Autrement dit, si ces messieurs débrayaient, il s'agirait d'une greve illégale. A suivre.

On voulait voir gagner Bomber Lobell dans la cinquième. Bravo Renold Filion, la chose s'est concrétisée en 2.04.1 pour un billet de \$3.20. Un amateur de neuf ans, Bomber s'amusera ferme un bon bout de temps dans les claimers à \$6500, lui qui détient une marque à vie de 1.59.2 et des gains supérieurs à \$100,000.

La sixième? Yves Filion remplaçait André Jean sur RG Day. Evidemment, ça ne faisait pas de RG Day un vainqueur automatique, mais ça améliorerait grandement ses chances...

Les courtes... La septième s'est négociée sur un train d'enfer. Un trainard dans l'entrée, Early Arrival n'avait que des adversaires épuisés à battre pour se retrouver dans le cercle (\$26.10). Le favori Romantic Girl, victime d'interférence, a fait troisième.

Victoire très décisive de Stomy Meadow dans la huitième Michel Lachance se savait en Cadillac. Du troisième chemin dans un très long dernier virage et beaucoup de réserve à l'arrivée. A n'en pas douter, Storny semble sur la voie de redevenir la terreur qui mettait au pas les classes à réclamer pour \$18,000 il y a un an. Présentement, il perd son temps, mais non son argent, chez les \$8,500.

Rods Ayres (\$15.60) et Jeepers Minbar (\$20.80) ont niaisé les favoris dans les deux dernières courses. Deux victoires faciles avec, comme deuxième, les favoris. On n'a donc pas tout perdu.

Gilles Poulin

Politicaillerie!

TORONTO (PC) — Le président d'une société d'aide aux immigrants accuse le gouvernement fédéral de vouloir forcer un athlète roumain, qui avait déserté sa délégation des Jeux olympiques de Montréal, à retourner dans son pays.

Adam Mykytiuk, président de la Société des Immigrants ukrainiens, affirme que le gouvernement canadien ralentit volontairement le processus de naturalisation d'Ivan Charalambij, 21 ans, membre de l'équipe d'aviron de Roumanie.

Mykytiuk a révélé que les autorités canadiennes avaient refusé en août 1976 d'offrir l'asile politique au jeune Roumain, suggérant par contre que ce dernier fasse une demande de statut de réfugié. Charalambij s'exécute, pour voir sa demande refusée en octobre.

Il y eut aussi des problèmes au niveau médical. On a déclaré la semaine dernière que les certificats médicaux du jeune exilé avaient été perdus. Les papiers ont été retrouvés cette semaine.

«Nous croyons que ces agissements visent à convaincre le jeune homme à retourner dans son pays», a déclaré M. Mykytiuk.

Selon Walter Bardyn, avocat du jeune athlète, les autorités canadiennes agiraient de la sorte afin d'empêcher son protégé d'être éligible pour les Jeux olympiques de 1980 à Moscou.

«Dans quelques mois, il ne sera plus éligible pour faire partie de l'équipe canadienne. Ainsi, le gouvernement ne sera pas gêné d'avoir à présenter une équipe olympique avec un déserteur.»

Omnium Doral de golf

Andy Bean se lève devant les maîtres

MIAMI (AP) — Andy Bean, un autre des jeunes golfeurs peu connus qui ont dominé le circuit américain cette saison, a tourné une ronde de 67, cinq sous la normale, hier et a pris les devants à l'issue de la première journée de l'Omnium Doral, qui offre une bourse globale de \$200,000.

Bean, un colosse de 23 ans, qui en est à sa deuxième année sur le circuit, à eu raison du vent quand d'aussi grands noms que Jack Nicklaus, Johnny Miller et le gagnant en titre, Hubert Green, ont connu leurs difficultés sur le difficile parcours du Monstre Bleu de Doral long de 7,065 verges.

Bruce Lietzke, qui avait émerveillé depuis le début de la saison, est redevenu raisonnable et a finalement joué une ronde au-des-

sus de la normale. Il a joué 73 hier, mettant ainsi fin à une série de 26 rondes consécutives sous la normale. Il a de plus raté un roulé de six pieds au 17e trou.

Bean, qui a terminé quatrième à l'Omnium d'Hawaii le mois dernier, détient une priorité d'un coup sur Leonard Thompson, Miller Barber et Bob Erickson.

Larry Ziegler, Bill Garrett et Buddy Allin, ancien vainqueur du tournoi, se retrouvent tous à 69, un coup de mieux que Dave Stockton.

Nicklaus a enregistré quatre birdies et un eagle, mais n'a pu faire mieux que la normale 72. Green, Tom Weiskopf et Johnny Miller ont tous joué 73.

Ray Floyd et Lee Trevino ont connu encore plus de difficultés et ont terminé avec des comptes de 74.

Kulagin se lamente

MOSCOU (UPI) — Selon Boris Kulagin, entraîneur de l'équipe nationale de hockey d'Union soviétique, son équipe connaît une période difficile et ses hommes devront commencer le camp d'entraînement beaucoup plus tôt que prévu.

«Il nous sera difficile de retrouver notre statut de champions du monde puisque les Canadiens pourront envoyer une

équipe formée des meilleurs joueurs professionnels.»

Kulagin a convoqué ses hommes pour le 21 mars et 24 vétérans bien connus feront partie de la période d'essai.

Toujours selon Kulagin, les équipes de Suède, de Tchécoslovaquie et des Etats-Unis seront également plus puissantes que par les années passées.

Les chiffres disent que...

Une troisième saison consécutive de cinquante buts, un membre assuré de tout ce qui s'appelle équipe d'étoiles et dîner avec ou sans but lucratif, Lafleur a voulu passer inaperçu hier contre les Rockies du Colorado.

C'est ainsi qu'ils s'est contenté de quatre passes, laissant à Houle, qui tente de vendre une image offensive aux partisans du Canadien, le loisir de compter deux buts. La même politique de Lafleur valait aussi pour Lemaire qui, avec ses deux buts, rappelle aux partisans qu'on l'a déjà pressenti comme un machiniste dévastatrice à l'attaque. Du Lafleur généreux, quoi! Même Nyrop profitait de la "nonchalance" du célèbre numéro dix pour signer son troisième but de la campagne.

Mais Lafleur, sans doute semoncé hier après le match par Bowman, redeviendra lui-même demain soir contre Chicago, surtout que Tony Esposito, tout comme son ex-célébre frère, a connu ses meilleurs jours.



Guy Lafleur photo PC

Normand FARLY

hockey

LIGUE NATIONALE

DIMANCHE

Canadien 1, Buffalo 4; St-Louis 2, Minnesota 3; Cleveland 3, NY Rangers 4; Atlanta 4, Washington 7; Chicago 2, Boston 6; NY Islanders 5, Colorado 0.

LUNDI

Toronto 4, Philadelphie 2.

MARDI

Minnesota 3, NY Islanders 1; Atlanta 2, Boston 3; Pittsburgh 2, St-Louis 1; Chicago 1, Los Angeles 7.

MERCREDI

Canadien 2, Toronto 2; Minnesota 4, NY Rangers 6; NY Islanders 6, Atlanta 2; Washington 2, Vancouver 3; Colorado 0, Pittsburgh 1; Detroit 3, Buffalo 5.

HIER

Colorado 1, Canadien 7; NY Rangers 2, Boston 10; Cleveland 2, Philadelphie 7; Washington 0, Los Angeles 6; St-Louis 4, Detroit 2; Chicago 0, Vancouver 5.

AUJOURD'HUI

Accum match.

DEMAN

Chicago 0, Canadien; NY Rangers 0, Atlanta; Cleveland 0, NY Islanders; Boston 0, Philadelphie; Buffalo 0, Pittsburgh; Detroit 0, Toronto; Colorado 0, Vancouver; Minnesota 0, St-Louis.

DIMANCHE

Atlanta 0, NY Rangers; NY Islanders 0, Minnesota; Pittsburgh 0, Philadelphie.

Washington 0, Detroit; Los Angeles 0, Boston; Vancouver 0, Colorado; Toronto 0, Buffalo.

CLASSEMENT (Division Patrick)

Table with columns G, P, N, Bp, Bc, Pts for various teams.

DEUXIEME PERIODE

Table with columns G, P, N, Bp, Bc, Pts for various teams.

TROISIEME PERIODE

Table with columns G, P, N, Bp, Bc, Pts for various teams.

TIRS AUX BUTS

Table with columns G, P, N, Bp, Bc, Pts for various teams.

SOMMAIRES

HIER

COLORADO 1, CANADIEN 7; PREMIERE PERIODE

1 Canadien, Lemaire (32) 2:20 (Lafleur et Charrow); 2 Canadien, Houle (17) 6:08 (Bouchard et Lapointe); PUN.: Aradossy, Col 12:28; Lemaire, Can 17:54.

DEUXIEME PERIODE

3 Canadien, RSebourg (16) 5:18 (Lapointe et Lafleur); 4 Colorado, Palment (34) 8:16 (Grun et Corneille); 5 Canadien, Robinson (16) 9:12 (Lafleur et Lemaire); 6 Canadien, Nyrop (3) 11:05 (Roberts et Houle); 7 Canadien, Lemaire (33) 12:25 (Lafleur); PUN.: Johnston, Col 4:59; Lapointe, Can 16:52.

TROISIEME PERIODE

8 Canadien, Houle (18) 2:22 (Gaipey); PUN.: McElmury, Col 7:11; Houle, Col 9:37; Gaipey, Can 14:15.

TIRS AUX BUTS

Table with columns G, P, N, Bp, Bc, Pts for various teams.

GARDIENS

PLASSE, FAVEL; CANADIEN Assistance: 15,977.

CLEVELAND 2, PHILADELPHIE

PREMIERE PERIODE

1 Philad., Bridgman (18) 4:10 (Jim Watson et Kindrachuk); PUN.: Dornhofer, Phi 10:49.

DEUXIEME PERIODE

2 Philad., LeBlond (27) 7:11 (Clarke et LeBlond); 3 Philad., Lansberry (20) 6:29 (Bridgman et Dupont); 4 Cleveland, Widing (7) 7:50 (MacAdam et Christie); PUN.: Dornhofer (23) 13:14 (Lansberry et MacLeish); 6 Philad., Bridgman (19) 13:32 (Bladon); PUN.: Christie, Cle 4:34; Smith, Cle Bennett, Phi mineures, mineures 18:06; Bridgman, Phi 19:04.

TROISIEME PERIODE

7 Cleveland, Hampton (14) 0:43 (MacAdam et Maruk); 8 Philad., MacLeish (41) 9:46 (Lansberry et Dornhofer); 9 Philad., Bennett (10) 10:06 (MacLeish et Kelly); PUN.: Dornhofer, Phi 2:42; Dornhofer, Phi 4:39.

TIRS AUX BUTS

Table with columns G, P, N, Bp, Bc, Pts for various teams.

GARDIENS

CLEVELAND; PHILADELPHIE Assistance: 17,077.

NY RANGERS 3, BOSTON 10

PREMIERE PERIODE

1 Boston, Hagman (8) 6:09 (Ratelle et Sheppard); 2 Boston, Sheppard (26) 6:33 (Park); 3 Boston, Sheppard (27) 8:04 (Lalibury et Park); 4 Rangers, Greschner (9) 9:42 (Esposito et Vadalns); 5 Rangers, Hodaj (17) 12:11 (Esposito et Farrieh); 6 Boston, Farbes (18) 14:27 (Marcotte); 7 Boston, Cashman (12) 16:03 (McNab et Halward); 8 Boston, Marcotte (19) 18:05 (Lalibury et Park); PUN.: Doak, Bos 1:48; Greschner, Ran 4:08; Maloney, Ran, (mal.) 5:39; New York (banc) 6:09; Smith, Bos 7:39; Doak, Bos 13:46; Newman, Ran, Doak, Bos, (banc, doubles) 17:37; New York (banc) 17:56.

DEUXIEME PERIODE

9 Boston, McNab (36) 3:05 (Cashman et Smith); 10 Boston, Middleton (19) 4:28 (Doak et Jonathan); PUN.: O'Rielly (12) 15:14 (Farbes et Hagman); PUN.: Vickers, Ran, Doak, Bos 11:14.

TROISIEME PERIODE

12 Boston, Ratelle (29) 3:34 (Park et Doak); 13 Rangers, Tkackuk (11) 10:06 (Goldsworthy et Pollis); PUN.: Esposito, Ran, Smith, Bos 4:14.

TIRS AUX BUTS

Table with columns G, P, N, Bp, Bc, Pts for various teams.

GARDIENS

RANGERS; Talarvn, Gratton; BOSTON Assistance: 12,443.

CHICAGO 0, VANCOUVER 5

PREMIERE PERIODE

1 Van., Groves (17) 2:45 (Lalonde et MacGregor); PUN.: Lalonde, Van 7:58.

DEUXIEME PERIODE

2 Van., O'Flaherty (8) 8:57 (O'Flaherty et Sanderson); 3 Van., O'Flaherty (8) 16:53 (McIlharney et Sanderson); PUN.: Johnston, Col 4:59; Lapointe, Can 16:52.

TROISIEME PERIODE

4 Van., Wilbur (11) 6:56 (Blight et Kearns); 5 Van., Vergeraert (25) 8:17 (Gassoff et Kearns); PUN.: Sanderson, Van 1:41; Houle, Col 9:37; Gaipey, Can 14:15.

TIRS AUX BUTS

Table with columns G, P, N, Bp, Bc, Pts for various teams.

GARDIENS

PLASSE, FAVEL; VANCOUVER Assistance: 15,570.

WASHINGTON 0, LOS ANGELES

PREMIERE PERIODE

1 Los Angeles, Dargent (43) 15:27 (sans aide); 2 Los Angeles, Sargent (12) 16:32 (Murphy et Brown); PUN.: Sargent LA 1:12; Hutchison LA 2:15; Watson, W 9:00; Murdoch LA 17:26; Patrick W 18:35.

DEUXIEME PERIODE

3 Los Angeles, Sargent (13) 0:22 (Diagne et Williams); 4 Los Angeles, Goring (27) 4:10 (Murphy); 5 Los Angeles, Williams (32) 12:45 (Murphy et Murdoch); PUN.: Murdoch LA 6:02.

TROISIEME PERIODE

6 Los Angeles, Kozak (10) 12:03 (Venaky); PUN.: Wilson W 2:33.

TIRS AUX BUTS

Table with columns G, P, N, Bp, Bc, Pts for various teams.

GARDIENS

WASHINGTON; LOS ANGELES Assistance: 11,824.

ASSOCIATION MONDIALE

MERCREDI

Edmonton 3, Cincinnati 5; San Diego 3, Colgar 4; N-Angeles 3, Birmingham 4.

HIER

Edmonton 4, Indianapolis 3.

AUJOURD'HUI

N-Angeles 0, Birmingham; Cincinnati 0, Houston.

DEMAN

Birmingham 0, Indianapolis; Colgar 0, Cincinnati; Edmonton 0, Quebec; Phoenix 0, San Diego.

DIMANCHE

Birmingham 0, Cincinnati; Edmonton 0, Winnipeg; N-Angeles 0, Minnesota; Indianapolis 0, Houston.

CLASSEMENT (Division Est)

Table with columns G, P, N, Bp, Bc, Pts for various teams.

(Division Ouest)

Table with columns G, P, N, Bp, Bc, Pts for various teams.

SOMMAIRE

HIER

EDMONTON 4, INDIANAPOLIS 3; PREMIERE PERIODE

1 Edmonton, Russell (7) 4:58 (Beaton); 2 Indianapolis, Peach (19) 7:32 (Leclerc); 3 Edmonton, Cellighan (11) 11:50 (Kirk et Hamilton); PUN.: Siskinski (11) 9:45; Sather (E); mineure double 15:55.

DEUXIEME PERIODE

4 Indianapolis, Leclerc (20) 6:15 (Magas et Stapleton); 5 Edmonton, Connelly (14) 9:22 (Kirk); 6 Edmonton, Flett (24) 16:31 (Hull, Laroche et West); 7 Indianapolis, Schabert (12) 13:50 (Schabert et Metivier); 8 Sherbrooke, Hallé 16:50 (Chicoine et Breen); 9 Sherbrooke, Johnston 19:08 (Breen et Gillis); PUN.: Horvath H 1:52; Laha-che 5:12, 58.

TROISIEME PERIODE

10 Indianapolis, Leclerc (20) 6:15 (Magas et Stapleton); 5 Edmonton, Connelly (14) 9:22 (Kirk); 6 Edmonton, Flett (24) 16:31 (Hull, Laroche et West); 7 Indianapolis, Schabert (12) 13:50 (Schabert et Metivier); 8 Sherbrooke, Hallé 16:50 (Chicoine et Breen); 9 Sherbrooke, Johnston 19:08 (Breen et Gillis); PUN.: Horvath H 1:52; Laha-che 5:12, 58.

TIRS AUX BUTS

Table with columns G, P, N, Bp, Bc, Pts for various teams.

GARDIENS

SHERBROOKE; SEVIGNY; HULL Assistance: 3,289.

Lancers par

EDMONTON 6 11 5-22; INDIANAP. 15 13 14-42.

Gardiens de but

EDMONTON Broderick et LeVasseur; INDIANAP. Dian et Hoganson Assistance: 7,118.

LIGUE NORD-AMERICAINE

CLASSEMENT

Table with columns G, P, N, Bp, Bc, Pts for various teams.

MERCREDI

Johnstown 5, Mahawk Valley 3; Maine 5, Philadelphie 2; Erie 4, Syracuse 0.

HIER

AUJOURD'HUI

Syracuse 0, Mahawk Valley; Erie 0, Philadelphie; Binghamton 0, Johnstown.

DIMANCHE

Chicoutimi 0, Montréal 5; Sherbrooke 5, Chicoutimi 6; Hull 5, Montréal 5; Québec 2, Trois-Rivières 4; Laval 3, Sorel 8.

LUNDI

Sherbrooke 4, Québec 4; Shawinigan 1, Laval 2.

MARDI

Hull 1, Trois-Rivières 7; Montréal 6, Chicoutimi 7.

MERCREDI

Hull 3, Québec 10.

PUN.: Picard M et St-Laurent

5 (mal.) 6:22, Gélinas 5 7:41, Boulton M 15:19, Champagne M et Brozeau M (double min.), Dumont de la Roche (M) R. Bedard (extr. inc. partie), Gélinas 5 (double min., mal.) 19:31, Bourque 5 19:47.

TROISIEME PERIODE

0 Montréal, Picard 1:28 (Hardy); 1 Sorel, Blois 7:41 (Cavouette et Lanolais); 2 Montréal, Bouchard 12:00 (Desjardins et Picard); PUN.: Chaput 5 13:42.

TIRS AUX BUTS

Table with columns G, P, N, Bp, Bc, Pts for various teams.

GARDIENS

MONTRÉAL; HOLLAND; SOREL Assistance: 914.

LAVAL 7, CORNWALL 7

PREMIERE PERIODE

1 Cornwall, MacGregor 1:36 (Crawford et Patterson); 2 Cornwall, Smith 10:15 (Nicolson et Conroy); 3 Laval, Renaud 11:20 (Pépin et Denis); 4 Laval, Harbec 11:43 (Denis et Ménard); 5 Laval, Chappell 12:39 (Bosny et Henri); 6 Laval, Henri 14:36 (Menard et Harbec); PUN.: Geoffrin C et Tardif L (maieurs) 4:49; Ough L 5:14; Carlevalle L et Allison C (maieurs) 8:54; Botting C 11:31; Ingram C 14:24; Currie L 15:41; Patterson C et Ough L 19:54; Meier L et Geoffrin C (maieurs) 19:54.

DEUXIEME PERIODE

7 Cornwall, Smith 7:07 (Nicolson et Geoffrin); 8 Cornwall, Paterson 11:44 (Crawford et Crombeen); 9 Laval, Ménard 14:05 (Carlevalle et Harbec); PUN.: Geoffrin C et Allison C (maieurs) 8:54; Botting C 11:31; Ingram C 14:24; Currie L 15:41; Patterson C et Ough L 19:54; Meier L et Geoffrin C (maieurs) 19:54.

TROISIEME PERIODE

1 Cornwall, Conroy 5:21 (Nicolson et Patterson); 2 Cornwall, Conroy 13:44 (Smith et Crombeen); 3 Laval, Bossy 18:52 (Currie et Ough); 4 Laval, Ough 19:10 (Charbonneau et Bossy); PUN.: Carlevalle L 4:58; Carlevalle L et Allison C (maieurs) 14:27.

TIRS AUX BUTS

Table with columns G, P, N, Bp, Bc, Pts for various teams.

GARDIENS

CORNWALL; BORRET; LAVAL; CHARBONNEAU Assistance: 2,380.

SHERBROOKE 5, HULL 2

PREMIERE PERIODE

Sherbrooke, Metivier 10:32 (Gillis et Claude); 2 Sherbrooke, Chicoine 15:13 (Gillis et Haile); PUN.: Vaive 5 7:56; Latourrelle H et Lalache 5 (double min., mal.) 19:06; Metivier H 16:56.

DEUXIEME PERIODE

Hull, Metivier 12:30 (Laroche et West); 2 Hull, Laroche et West 13:50 (Schabert et Metivier); 3 Sherbrooke, Hallé 16:50 (Chicoine et Breen); 4 Sherbrooke, Johnston 19:08 (Breen et Gillis); PUN.: Horvath H 1:52; Laha-che 5:12, 58.

TROISIEME PERIODE

Sherbrooke, Chicoine 1:32 (Haile); PUN.: Bauman H et Martin S (maieurs) 1:08; Martin S 9:17; Dore H et Vaive S (maieurs) 13:32; Metivier H (mov. cond.) 18:55.

TIRS AUX BUTS

Table with columns G, P, N, Bp, Bc, Pts for various teams.

GARDIENS

SHERBROOKE; SEVIGNY; HULL Assistance: 3,289.

Lancers par

EDMONTON 6 11 5-22; INDIANAP. 15 13 14-42.

Gardiens de but

EDMONTON Broderick et LeVasseur; INDIANAP. Dian et Hoganson Assistance: 7,118.

LIGUE NORD-AMERICAINE

CLASSEMENT

Table with columns G, P, N, Bp, Bc, Pts for various teams.

MERCREDI

Johnstown 5, Mahawk Valley 3; Maine 5, Philadelphie 2; Erie 4, Syracuse 0.

HIER

AUJOURD'HUI

Syracuse 0, Mahawk Valley; Erie 0, Philadelphie; Binghamton 0, Johnstown.

DIMANCHE

Chicoutimi 0, Montréal 5; Sherbrooke 5, Chicoutimi 6; Hull 5, Montréal 5; Québec 2, Trois-Rivières 4; Laval 3, Sorel 8.

LUNDI

Sherbrooke 4, Québec 4; Shawinigan 1, Laval 2.

MARDI

Hull 1, Trois-Rivières 7; Montréal 6, Chicoutimi 7.

MERCREDI

Hull 3, Québec 10.

Lancers par

EDMONTON 6 11 5-22; INDIANAP. 15 13 14-42.

Gardiens de but

EDMONTON Broderick et LeVasseur; INDIANAP. Dian et Hoganson Assistance: 7,118.

LIGUE NORD-AMERICAINE

CLASSEMENT

Table with columns G, P, N, Bp, Bc, Pts for various teams.

DEMAN

Syracuse 0, Mahawk Valley; Erie 0, Philadelphie; Binghamton 0, Johnstown.

LIGUE JUNIOR (QUE)

MERCREDI

La Cap 14, Jollette 4; AUJOURD'HUI

La Cap 0, Mégnin; La Tuque 0, Beauport.

DIMANCHE

Jollette 0, La Tuque; Thetford 0, La Cap; Mégnin 0, Beauport.

CLASSEMENT

Table with columns G, P, N, Bp, Bc, Pts for various teams.

COMPTES

Table with columns B, A, Pts for various teams.

LIGUE AMERICAINE

CLASSEMENT

## Dossier: la bataille d'Essex

## Crise qui prend des proportions nationales

par Laval  
LE BORGNE

La construction éventuelle d'une école secondaire française dans la région rurale d'Essex, à deux pas de Windsor et de Détroit, est en passe de devenir une cause célèbre pour tout le Canada, au même titre que le fut la crise de Saint-Leonard, menée par la défunte Ligue d'intégration scolaire, il y a une dizaine d'années.

Cette nouvelle crise, qui agite les gouvernements fédéral et provincial, les partis politiques et bon nombre de corps intermédiaires au Canada-anglais, tire ses origines dans la nuit de notre histoire collective.

L'évêque de London, Mgr G. Emmett Carter, par surcroît président de la Conférence canadienne des évêques, l'a bien compris, lui qui dans une lettre du 4 mars adressée au ministre de l'éducation ontarienne dit:

"La crise mijotte depuis 200 ans; le couvercle de la marmite vient tout juste de sauter."

"Si nous subissons maintenant des pressions émanant ouvertement du nationalisme franco-canadien, c'est parce que précisément nous les avons écartés du chemin durant ces 200 ans. Les anglos-canadiens ont toujours mangé les premiers, du point de vue économique, politique, religieux

et culturel, et les franco-canadiens n'ont eu que les restes. Ils en ont assez. C'est aussi simple que cela."

Et Dieu sait qu'on ne peut soupçonner ce monsieur d'être un émissaire de René Lévesque (c'est la boutade favorite des anglais face à toute demande émanant des francophones, si modeste soit-elle), Originaire du Québec, ou il a passé les 49 premières années de sa vie, Mgr Carter qui vit en Ontario depuis 15 ans, s'est fait un des apôtres les plus tonitruants du Canada anglais contre la loi 22.

Mais, après vérification, on découvre en fait que les responsables premiers de la crise sont Colbert, Frontenac et plus particulièrement Cavalier de La Salle.

A l'instigation de ce dernier, les premières familles de colons français se sont installées sur les deux rives de la rivière Détroit (ou sont construites aujourd'hui Détroit et Windsor) dès la fin du 17e siècle, soit il y a trois cents ans!

Et, miracle, ou accident de l'histoire ou encore signe de la ténacité de cette partie du peuple, on retrouve aujourd'hui, parmi ceux qui mènent la lutte pour une école secondaire française dans le comté d'Essex, des descendants directs des premiers colons.



Les deux antagonistes de la bataille d'Essex. La présidente du Comité d'action pour l'école française, Denise Guilbert, se fait traiter d'agitatrice "étrangère" parce qu'elle vient de Montréal et n'habite la région que depuis cinq ans. Le président du "Ratepayers' Association, Wilfrid Fortowsky, qui a déclaré hier que la décision du cabinet ontarien de forcer la commission scolaire à construire une école secondaire française est un geste "irresponsable".

Ainsi en est-il entre autres de M. Aurèle Bénéteau, commissaire

du Essex County Board of Education et président du "French Lan-



guage Advisory Committee". En fait, malgré la

conquête britannique de 1760 (les fameuses Plaines d'Abraham), malgré

la migration massive de "Loyalistes" vers l'Ontario (ces colons britanniques qui ont préféré s'installer au Canada à la suite de l'indépendance américaine), malgré les nombreuses tentatives des gouvernements anglo-saxons de bannir le français, malgré de nombreuses autres péripéties qu'il serait trop long de raconter ici, la partie nord de la péninsule, qui s'étend approximativement de la rivière aux Canards (Canard River, en anglais) jusqu'à Pointe aux roches, est demeurée française à environ 80% jusqu'au début du 20e siècle.

d'assimilation durant les années 1910-1920. Le débordement de cette industrie de ce côté-ci de la rivière a amené l'urbanisation et le travail en anglais. A partir de ce moment, les jeunes francophones ruraux du nord de la péninsule ont trouvé des emplois dans l'industrie de l'auto à Windsor et se sont anglicisés.

En 1912, suites aux pressions exercées entre autres par un évêque catholique, l'Irlandais Fallon, le gouvernement ontarien adopta le Bill 17 qui allait abolir l'enseignement du français dans les écoles de la province jusqu'en 1927.

C'est ce qui explique, entre autres, que la rue Principale de Windsor, ville provinciale anglophone et américaine (parce que située en face de Détroit) s'appelle la rue Ouellette et qu'une autre rue s'appelle Talbot.

C'est ce qui explique les noms français des villages (voir la carte ci-contre) et les noms des familles tels Trepanier, Chevalier, Sylvestre, Bézaire, Bondy, Meloche, Rousseau, etc.

L'automobile, ce symbole par excellence de la société américaine, a entamé le processus

L'arrivée de la télévision américaine a presque parachevé le processus d'assimilation.

Sur une population globale (la ville de Windsor et le comté d'Essex) d'environ 300,000 personnes, il y a en théorie 56,000 francophones. En pratique, il n'en reste plus que de 10,000 à 20,000 qui parlent, le français à la maison, avec plus ou moins de bonheur.

Ce sont ceux-là qui mènent la lutte pour une école secondaire française, depuis bientôt dix ans.

## "Pas contents? Qu'ils retournent au Québec!"

"Oui, c'est certain  
On t'a rien  
Donné... et  
C'est pour quoi  
On t'a nommé  
Franco... On t'a rien!"

Ce refrain d'une chansonnette intitulée "L'Alouette des neiges", qui est placée en page de garde du 3e rapport annuel du "comité consultatif de langue française du comté d'Essex" donne une petite idée du côté désespérant de la lutte que mènent une minorité de francophones qui veulent encore résister à l'anglicisation.

Même s'ils ont l'appui du gouvernement ontarien, et qui obligerait la commission scolaire à la construire, ces résistants de la culture française en terre anglopho-

ne ne sont pas au bout de leurs peines.

La majorité de la population anglophone du comté semble hostile, et exaspérée face à toute ce qui est francophone. Le climat est tellement à l'orage que la présidente de la commission scolaire, Mme Jean Ashton qui a voté pour, a déclaré aux journalistes après le vote majoritaire contre l'école française:

"Je crains fort que les gens démolissent cette école au fur et à mesure qu'elle sera construite." Les craintes de Mme Ashton sont peut-être fondées, si l'on se fie aux remarques acerbes que lancent les anglophones assez fréquemment.

"Qu'ils s'en retournent donc au Québec, s'ils ne sont pas contents".

Par contre, certains se disent contre l'école française parce que cela créerait "un ghetto" ou encore "de la ségrégation". Cette position est surtout celle des Neo-Canadiens d'origines variées, qui se sont installés dans la région il y a 30 ans et plus et se sont assimilés aux anglosaxons.

Enfin, certains groupes ethniques, qui ont gardé un peu de leur culture originale, en payant de leurs poches des écoles privées qui dispensent l'enseignement dans leur langue

d'origine, errent à la discrimination alléguant que les deniers publics ne devraient pas servir à payer une école pour la minorité francophone, puisqu'eux n'y ont pas droit.

Aux élections scolaires de décembre dernier, la plupart des commissaires élus ou réélus l'ont été en promettant à leurs commentants qu'ils s'opposeraient à l'école française.

Cet engagement est dû à la Essex County Rate Payers Association, présidée par M. Wilfrid Fortowsky, qui a mené encore une campagne tous azimuts contre l'école française.

Du côté francophone, la lutte est menée par trois commissaires d'école francophones (sur un total de 18), par le Comité d'action pour l'école française, présidé par Mme Denise Guilbert, et, bien entendu, par le Comité consultatif de langue française", présidé lui par M. Aurèle Bénéteau, un des trois commissaires francophones. Tous attendent, avec impatience, la prochaine session du parlement ontarien, pour voir si M. Wells, le ministre de l'Éducation, tiendra sa promesse.

En attendant, Mme Guilbert se fait traiter d'agitateur étranger parce qu'elle n'habite la région que depuis 5 ans

et qu'elle vient de Montréal.

En attendant, 3,000 élèves du niveau élémentaire, qui ont fréquenté des écoles françaises de la maternelle à la troisième année, n'ont pas de débouché scolaire francophone au secondaire.

Ce système a de quoi surprendre le Québécois non-averti qui débarque dans la région pour la première fois. À l'élémentaire, les parents francophones non-assimilés qui désirent que leurs enfants conservent un peu de racines culturelles doivent envoyer leurs enfants dans les écoles de la commission

scolaire dite "séparée", euphémisme ontarien employé pour désigner les écoles publiques catholiques.

Même ce système dit "séparé" est loin de la fiction, surtout si on le compare à celui du Québec, puisque la langue d'enseignement de la 4ème année à la fin de l'élémentaire y est l'anglais.

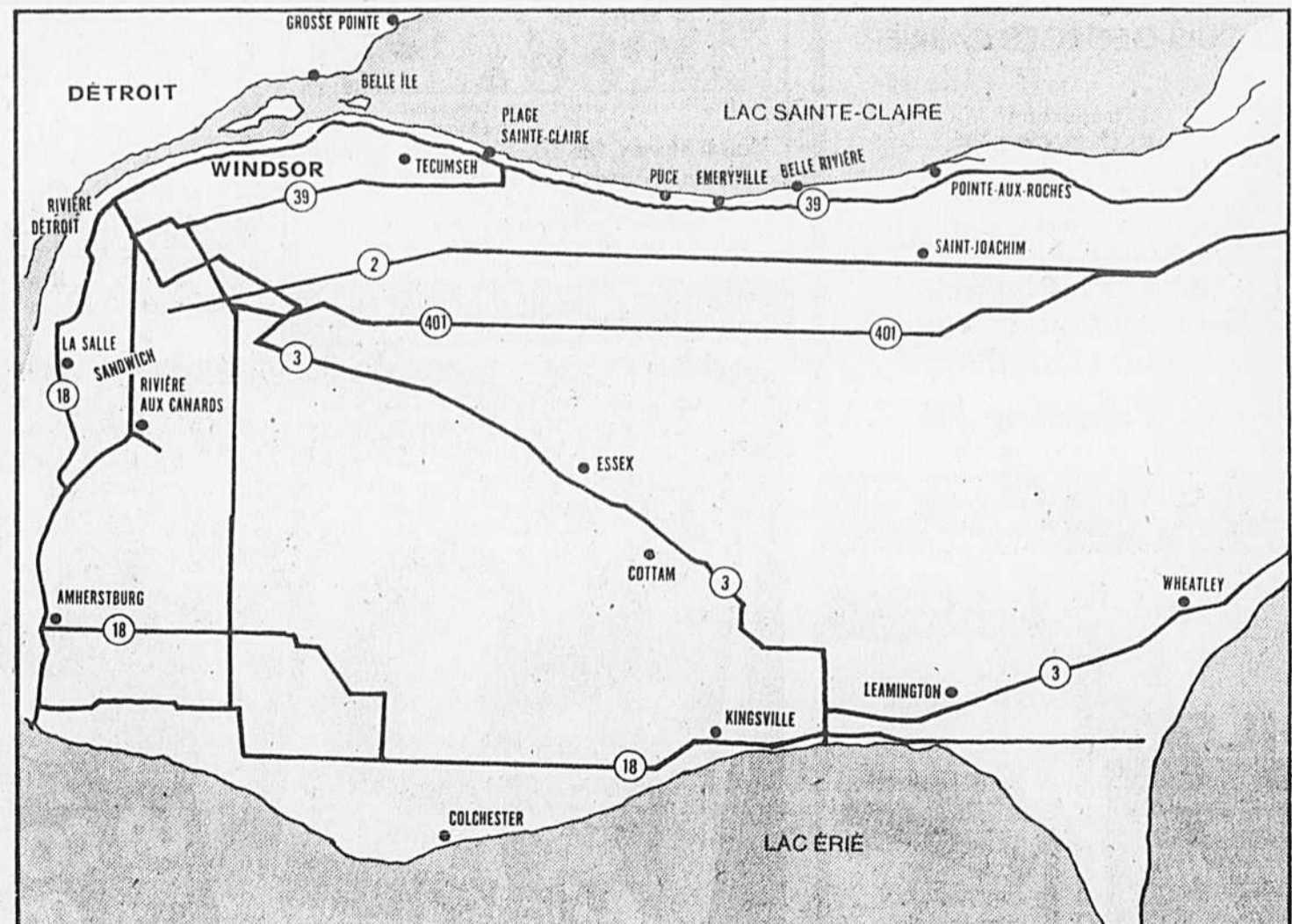
En supposant qu'ils obtiennent leur école secondaire, les élèves francophones qui en sortiront ne seront pas au bout de leurs peines. Selon Mme Guilbert, hormis l'expatriation, le seul débouché où ils pourront utiliser leur langue dans la région est

la fonction publique ontarienne.

Malgré tout cela, les leaders francophones de la région sont confiants. Depuis le 15 novembre dernier, un vent d'espoir s'est emparé de cette minorité en voie d'assimilation.

"Chose étonnante, pour nous, depuis quel temps, les gens parlent français dans la rue à Belle-Rivière, à Puce, à La Salle", a-t-elle confié à LA PRESSE.

Comme dit la chanson, "L'Alouette des neiges, qui après un long hiver prendra son envolée, pour atteindre des sphères insoupçonnées... au cours d'un long été."



La péninsule ci-dessus, qui n'a pas de nom propre, est un des deux berceaux de la culture française en Ontario, l'autre étant Kingston: Longue d'environ 40 milles et large d'environ 30, elle est peuplée d'urbains (environ 200,000 à Windsor) et de ruraux (environ 100,000) répartis dans une vingtaine de petits villages aux noms anglais, français ou indiens. Cette

plaine, qui sert presque en entier à la culture maraîchère, est le théâtre de la lutte que mènent les Franco-ontariens, qui habitent surtout la partie nord, contre la majorité anglophone, pour obtenir une école secondaire française.

**Dans le domaine de l'aluminium Fiez-vous à l'expérience et à la compétence!**

AlSCO fabrique, vend et installe depuis 25 ans toute la gamme des produits d'aluminium. C'est la meilleure des garanties.

- Portes, fenêtres, auvents, portes-patios, revêtement de maison, de comiches et de bordures, gouttières.
- Produits et installation garantis.
- Service après-vente impeccable.
- Représentants très qualifiés.
- Estimé gratuit à domicile ou au magasin.

Téléphonez aux experts AlSCO

**9701, boul. L.-H.-Lafontaine  
Anjou, 353-7841**

**ALSCO INC.** (1974)  
Vous simplifie l'existence.

**SKI MONT ORFORD**  
C.P. 248, MAGOG  
QUE. J1X 2W8

N'oubliez pas que les altitudes plus élevées donnent des conditions d'hiver soit 5° à 10°C. plus froid que les endroits environnants la plus basse altitude. A la base, l'accumulation de neige est approximativement 61 cm. et plus haut environ 82 cm.

Le ski est considéré comme excellent et devrait vous procurer du magnifique SKI DE PRINTEMPS.

ORFORD... c'est vite atteint par l'autoroute.

RAPPORTS 24 HRES:  
Montréal: (514) 878-4467  
Magog: (819) 843-6548

RÉSERVATIONS:  
Montréal: (514) 878-1411  
Magog: (819) 843-4200

CINEMA / LA SEMAINE

# Forcier: succès inattendu

Face à la crise qui a, pendant quelque temps, atterré tous ceux qui gagnent leur vie avec le cinéma, toutes les hypothèses ont été envisagées, absence de scénaristes compétents, concurrence insoutenable des majors, désaffection d'un public devenu trop exigeant, manque de fonds. Les plus pessimistes ont juré qu'ils ne tourneraient plus désormais qu'en anglais; les autres, qu'ils s'assureraient de la participation de capitaux étrangers avant d'imprimer le moindre but de pellicule. On avait pensé à tout, sauf à sortir les films dont on croyait sans doute qu'ils ne plairaient pas de toute façon. Le cas le plus frappant est celui de l'Eau chaude, l'Eau froide, d'André Forcier, montré partout depuis un an, sauf chez nous. Personne n'y croyait. Ou l'on faisait des conditions si ridicules aux distributeurs qu'il valait mieux le laisser sur les tablettes.

Lance au Parisien vendredi dernier, l'Eau chaude, l'Eau froide a fait plus de \$11.000 en une semaine. Dans une petite salle de 312 places, c'est énorme. A tel point qu'on n'en revient pas aux Cinemas Units, compagnie propriétaire du Parisien.

C'est la toute nouvelle compagnie de distribution Cinema libre qui a réussi à placer le film de Forcier.

"Les choses n'ont pas été toutes seules, explique Pierre Lator, l'un des patrons de Cinema libre. Il a fallu s'y prendre à trois fois pour obtenir de l'argent de la Sdce qui n'y a consenti qu'après que la Déca ait osé risquer une dizaine de milliers de dollars dans l'affaire. Notre budget total, pour le lancement, ne couvrirait même pas le budget de la publicité d'un film comme Le soleil se lève en retard. Si le film continue à bien marcher, on espère qu'on pourra le placer dans plusieurs salles à la fois."

Fort de ce premier succès, Cinema libre (Compagnie sans but lucratif qui ne garde que 10% des profits d'exploitation) compte lancer le 20 mars, au cinéma Outremont, le tout nou-

veau film de Brigitte Sauriol, l'Absence.

Pendant ce temps, Le soleil se lève en retard et J.A. Martin photographe continuent leur petit bonhomme de chemin, sans surprise, semble-t-il. Ce qui est sans doute le signe de son prochain film. André Forcier, Fernand Dansereau travaillent chacun à un scénario; Jacques Benoit, à peine terminé le scénario de Coffin s'est attelé à un autre sujet; André Melançon écrit un film pour enfants et Jean Barbeau, pour sa part, a deux fers au feu: il adapte pour l'écran sa pièce Citrouille et il écrit un texte original dont le titre provisoire est l'Autobus.

Première, lundi, du dernier court métrage de Bruno Carrière, le Scrapeur présenté par l'Association des cinéastes amateurs du Québec dans le cadre d'une retrospective consacrée à ce réalisateur qui n'a pas cessé de tourner depuis 1972. Entrée libre à la salle de l'Onf, rue Sherbrooke. Dans la même salle, le lendemain à 12h00 et à 20h00, on pourra voir deux productions de l'ONF, "s'inscrivant dans la tradition d'un cinéma politico-social dont il nous est rarement donné d'en voir des exemples", précise un communiqué de l'Onf. Le premier, Ti-Dre le Pèlerin, d'Annick de Bellefeuille, nous montre un ramoneur qui fait des marches de protestation contre le système; l'autre, Jours de fer, de Jorge Fajardo, est le troisième volet d'un long métrage réalisé par des jeunes cinéastes chiliens en exil au Canada.

Elections à l'Association québécoise des critiques de cinéma (Aqcc) il y a quelques jours, Luc Perreault, de LA PRESSE, a été confirmé dans son poste de président et André Roy dans celui de secrétaire-trésorier. Gilles Marselais devient directeur. Deux nouvelles figures: Leo Bonneville au poste de vice-président et Ginette Charest à celui de directeur. Elections aussi à l'Association des réalisateurs de film du Québec: deux nouveaux au conseil: André Belanger et Denyse Benoit (directeur). Le reste du conseil est formé de Guy Dufaux (président), Jean-Pierre Lefebvre (vice-président), Bruno Carrière, Jean

Chabot, Jean Dansereau, André Gladu et Jean-Guy Noël, directeurs.

Si on tourne peu, on écrit beaucoup ces jours-ci. Jean-Guy Noël remettait hier à la Sdce le scénario définitif de son prochain film. André Forcier, Fernand Dansereau travaillent chacun à un scénario; Jacques Benoit, à peine terminé le scénario de Coffin s'est attelé à un autre sujet; André Melançon écrit un film pour enfants et Jean Barbeau, pour sa part, a deux fers au feu: il adapte pour l'écran sa pièce Citrouille et il écrit un texte original dont le titre provisoire est l'Autobus.

Semaine du cinéma québécois du 28 mars au 2 avril au Fleur de Lys, rue Ste-Catherine, à Montréal (et du 11 au 17 avril à Rimouski). Au programme: plus de 65 films, dont plusieurs premiers, nous promet-on. Un macaron de \$3 permettra de tout voir. On prévoit, dans l'après-midi, offrir aux membres de l'Age d'or des prix plus avantageux encore.

Soirée Chaplin à la Cinéma-thèque québécoise mercredi. Trois des films les plus anciens, tournés à la Keystone en 1914, ou Chaplin n'est pas encore tout à fait Chaplin — celui des affiches et des posters. Il s'agit de Caught in a Cabaret, The Property Man et The Rounders.

Et jeudi, 17 mars, avant-première à la Cinéma-thèque d'Ethnocide, un long métrage réalisé par Paul Leduc au Mexique. "Le film analyse la condition actuelle des Indiens Otomis qui habitent la Vallée de Mezquital située au centre du Mexique, explique un communiqué. Les auteurs tentent de montrer comment les forces modernes et civilisatrices qui ont contribué à l'établissement du capitalisme mexicain de même que la puissance actuelle de l'impérialisme américain, ont apparemment liquidé le problème indien du Mexique..."

S.D.

MUSIQUE / CRITIQUE

# SMCQ: une oeuvre de Joachim

SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC. Dir.: Serge Garant. Hier soir, au Pollack Hall de l'université McGill.

Programme: "Ilynx", pour clarinette, percussions, piano et contrebasse (1968)... Antonio Tauriello. "Valentine", pour contrebasse seule (1969)... Jacob Druckman. Soliste: Dennis James. "Uraufführung", pour trois flûtes, flûte-basse, basson, cor, clarinette-basse, quatuor à cordes, vibraphone et guitare (1977) (création)... Otto Joachim. "Indian Summer", pour flûte, violon, contrebasse, piano et percussions (1974)... Milan Stibilj. "Bégonia Hex", pour quatre ondes Martenot (1975) (création)... Richard Boucher. "Passages", pour ensemble instrumental (1973) (création)... Jean-Baptiste Devillers.

CRAIG SHEPPARD, pianiste. Hier après-midi, à la salle Maisonneuve de la Place des Arts. Présentation du Ladies' Morning Musical Club.

Programme: "Waldszenen" ("Scènes de la forêt"), op. 82... Schumann. "Étampes" (1903)... Debussy. Étude en la bémol majeur, op. 10 no 10, et Étude en ré bémol majeur, op. 25 no 8... Chopin. "Wilde Jagd" ("Chasse sauvage"), en do mineur, no 8 des 12 "Études d'exécution transcendante", G. 139... Liszt. "Pour les Octaves", no 3 du premier livre des "Douze Études pour le piano" (1915)... Debussy. Sonate no 30, en mi majeur, op. 101... Beethoven.

par Claude GINGRAS

Pour son 80e concert en onze saisons, la Société de musique contemporaine du Québec offrira un programme "varié". Il y avait là des oeuvres pour ensembles de composition diverses (jouées par l'excellent et flexible Ensemble de la SMCQ dirigé par Serge Garant), pour quatre ondes Martenot (avec un quatuor dirigé du clavier par Jean Laurendeau), pour contrebasse seule (en vedette, Dennis James, sous des éclairages rouge vif). Au total: six oeuvres, dont trois en création (en création mondiale, comme on aime le préciser à la SMCQ). De ces six oeuvres, deux étaient de compositeurs d'ici (le vétéran Otto Joachim et le jeune Boucher), deux de compositeurs étrangers (l'Américain Druckman et l'Argentin Tauriello) et deux de musiciens étrangers ayant séjourné ici (le Yougoslave Milan Stibilj, dont l'oeuvre au titre bien canadien, Indian Summer lui fut inspirée alors qu'il était professeur invité à la Faculté de



Serge Garant.

musique de l'Université de Montréal, et le Français Jean-Baptiste Devillers, venu ici étudier avec Garant).

De ces six oeuvres, j'ai entendu les cinq premières. Encore une fois, le concert avait commencé en retard et les interminables séances de démenagement d'instruments, entre chaque oeuvre, font qu'à 22h40 on déménageait encore et il restait une sixième oeuvre à présenter. Le critique, qui a déjà à remettre, en plus du compte-rendu du présent concert, celui d'un récital entendu dans l'après-midi, et qui, de plus, a bien le droit de prendre une bouffée comme tout le monde, n'a pas le choix. Il doit partir. Les auditeurs, eux, dont la plupart ont à se lever tôt le lendemain, apprécieraient sûrement, eux aussi, que les opérations se déroulent plus normalement.

Je supplie donc la SMCQ de songer, de la saison prochaine, à commencer ses concerts à 20h et à les commencer à temps.

Je n'ai donc pu entendre l'oeuvre de Devillers. J'écouterai volontiers la deuxième exécution, s'il y en a une.

Des cinq oeuvres entendues, une seule émerge: c'est celle d'Otto Joachim, d'ailleurs une commande de la SMCQ. Urauf-

führung (i.e.) "Première exécution") est une sorte de concerto pour guitare (joué par le fils du compositeur) et douze instrumentistes. Joachim y stylise des psalmodies mozarabes (et non "mozarabiques"). Treize minutes d'enchantement où la recherche d'écriture et le raffinement sonore retiennent constamment l'attention. A un moment donné, une étrange rencontre d'harmonies suggère le thème de l'Hymne à la joie. Mais l'auteur objecte: c'est un hasard...

En comparaison, les oeuvres de Tauriello et de Stibilj pâlisent. Cela est sans doute bien écrit mais cela ressemble à tant d'autre chose aussi... De toute évidence, des choix pour remplir le programme. Il n'y a pas une note là-dedans qu'on souhaiterait réentendre.

A un niveau encore plus bas se placent le solo de contrebasse et le quatuor pour ondes Martenot. Les exécutions sont absolument brillantes. Mais les oeuvres elles-mêmes sont des ramassis d'effets faciles, intéressants pendant quelques minutes, mais qui semblent durer une éternité. La pièce pour ondes a d'ailleurs été généreusement chahutée. Jamais je n'ai entendu autant de "chou!" à la SMCQ!

Craig Sheppard

Ce jeune pianiste américain ne manque pas de certaines qualités pianistiques et musicales. Ainsi, son choix d'oeuvres dénotait un goût indéniable. Malheureusement, il n'a pas été à la hauteur d'un tel programme. Il a fait tant de fausses notes dans le Wilde Jagd de Liszt que j'ai cru à une parodie. Et réussir à rendre ennuyeuse l'Opus 109 de Beethoven est en soi une sorte d'exploit. Le pianiste a eu quelques bons moments dans le Schumann. Il a quand même donné un rappel: la petite Fugue en sol mineur de Bach, où il manquait des notes.

Hier soir également avait lieu la première de Porgy and Bess. J'irai ce soir et en rendrai compte samedi.

**8e MOIS TRIOMPHAL!**  
2 FILMS INOUBLIABLES ET UNIQUES...  
POUR UNE SEMAINE SEULEMENT

Enlevant et sublimant...  
Soulève l'empire des sens!  
**"Jonathan Livingston le goéland"**  
Un film de Hall Bartlett  
Musique de Neil Diamond

Version française  
**LE MAJESTIC**  
3166 est. Henri-Bourassa 391-8116

Une joie de vivre indescriptible!  
Une satire incroyable!  
**Harold et Maude**  
Harold et Maude  
de CAT STEVENS  
Musique de HAL ASHBY

JONATHAN Sem. 7.30  
Dim. 3.50, 7.45  
Sem. 7.30

HAROLD Sem. 5.25, 9.35  
Dim. 1.50, 5.40, 9.40  
Sem. 9.35

**théâtre du rideau vert**

MARDI À SAMEDI 20 H  
DIMANCHE À 19 H

VIOLA LÉGER  
GUY PROVOST  
ANDRÉ GAILLOUX  
PAUL GUÉREMONT

Mise en scène:  
YVETTE BRIND'AMOUR

**évangéline deusse**  
de Antonine Maillet

RÉSERVATIONS de 12h à 19h, 844-1793  
Métro/Laurier, sortie Gillard — 4664, rue Saint-Denis

**MANGERONT-ILS?**

LOUISE MARLEAU  
JEAN DALMAIN  
JEAN-LOUIS MILLETTE  
NORMAND CHOUMARD  
MICHEL DUMONT  
MARC GRÉGOIRE  
ANNE LÉTOURNEAU  
ANGÈLE CÔTÉ  
YVES ALLAIRE  
YVON DUMOULIN  
ANDRÉ LEMIEUX

Première ce soir

Mise en scène  
JEAN DALMAIN

Décor et costumes  
ROBERT PREVOST

Musique  
JEAN SAUVAGEAU

**Victor Hugo**  
**tnm**  
861-0563

La compagnie Jean Duceppe

présente  
**LES APRÈS-MIDI D'EMILIE**

de Denise Filiatrault  
Jean Besré

Normand Lévesque  
Normand Lévesque  
Normand Lévesque

**COMPLÈT CE SOIR**  
11 MARS 20h30

Le triomphe du duo  
Filiatrault-Besré!

**Musica camerata montreal**

Le SAMEDI, 12 mars 1977 — 17 heures  
**CATHÉDRALE DU CHRIST**  
rue Ste-Catherine et Université

MUSICIENS: J. Bextresser, P. Bowman, D. Carroll, Y. Husarik, L. McLellan, R. Veres, G. Wheeler.

OEUVRES: Telemann, Bach, Pieme, Weber, Hindemith

**ENTRÉE LIBRE**

DIRECTEMENT APRÈS UNE PERFORMANCE  
FRACASSANTE À BROADWAY  
SHERWIN M. GOLDMAN  
et  
HOUSTON GRAND OPERA  
présentent  
LE CHEF-D'OEUVRE DE GERSHWIN

**Porgy and Bess**

"La meilleure comédie musicale sur Broadway"  
— Clive Barnes, "N.Y. Times"

Judi et ven. les 10, 11 mars à 20h30  
Sam. 12 mars à 14h30 et 20h30

BILLETTS: \$8<sup>00</sup> à \$15<sup>00</sup>

BILLETTS MAINTENANT EN VENTE  
aux guichets de la Place des Arts et Mil Trust PVM  
une présentation Premier Concert

**SALLE WILFRID PELLETIER**  
Place des Arts, Montréal 120 (Québec) Tél. 842-2112

**ATTENTION!**

Garage-remplacement  
Boule!

**BONS. BRUTES.**

3e SEM.

**MAIS PAS MECHANTS**

Aussi 2e Grand Film dans chaque cinéma

**CHOMEDEY** 360, boul. Labelle, Laval, 681-1188  
**FESTIVAL** 1706 est. rue Sainte-Catherine, 525-8600

**MAISONNEUVE**  
3001 est. rue Sherbrooke, 525-2174

**ENFIN REUNIS LES PLUS GRANDS SUCCÈS de l'année**

vous avez aimé la chanson, alors voyez le film!  
(PAROLES et MUSIQUE de CLAUDE FRANÇOIS)

**le TELEPHONE PLEURE**

**LA COURSE DE LA MORT**  
Sylvester (ROCKY) Stalone  
14 ANS

**FLEUR DE LYS**  
868 est. Ste-Catherine 288-3303

# Trois restaurants condamnés à payer \$365,000 au fisc

Trois restaurants de l'ouest de la ville devront verser au ministère provincial du Revenu une somme totale de plus de \$365,000, à la suite de l'homologation, par la Cour supe-

rieure, de cotisations décidées par les autorités de ce ministère, suite à des retenues importantes dans le paiement de la taxe d'hôtellerie, par ces divers établissements.

À La Crêpe Bretonne, 2080 rue de la Montagne, devra déboursier \$130,152, Tipico Restaurant, au 2150 de la même rue, \$116,449, et Joe et Lou, 808 ouest

Sainte-Catherine, quelle \$119,664.

Ces diverses sommes sont constituées à la fois d'arriérés dans les remises et de certaines pénalités pour défaut

de paiement entre septembre 1970 et septembre 1976.

Dans le cas de La Crêpe Bretonne, cet établissement devra par ailleurs faire remi-

se d'une autre somme de \$10,475, due en impôt sur les revenus de la firme Armorique Limitée, qui est propriétaire de ce "complexe de restaurants".

Elle vous fera une offre que vous ne saurez refuser

**ORAL CONTRACT**

**'FORBIDDEN SEXUALITY'**

**CINE 539**

539 Ste-CATHERINE O. 845-2000

On rit beaucoup, à coup de gaffes, de malentendus et de quiproquos. —LE POINT  
Scènes de ménage, bagarres homériques, et des grands moments de tendresse. —PARIS MATCH

Girardot et Marielle trouvent ici, pour leur première rencontre, deux de leurs meilleurs rôles. —L'AURORE

On rit sans arrêt aux péripéties dramatico-humoristiques de ce duo aux manies bien ancrées. —LE FIGARO

Tendresse, entrain, humour avec un couple explosif. —PARISCOPE

UNE SÉLECTION DES FILMS NATURELS

**POUR TOUS**

PIERRE DAVID PRÉSENTE

**COURS APRÈS MOI QUE JE T'ATTRAPE**

avec ANNIE GIRARDOT et JEAN-PIERRE MARIELLE

un film de NICOLE DE BURON réalisé par ROBERT POURRET

ENFIN A MONTRÉAL, APRÈS UN IMMENSE SUCCÈS EN EUROPE, LE FILM LE PLUS GAI, LE PLUS DROLE, LE PLUS VIVANT DE LA SAISON...

1.15, 3.10  
5.15, 7.20  
9.25

**CHAMPLAIN 2**  
STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

LE COMMANDANT COUSTEAU

**POUR TOUS**

LE VOYAGE AU BOUT DU MONDE

Sem.: 7.30, 9.30. Sam.-dim.: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30

**16 DAUPHIN 2**  
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060

**14 ANS**

Etudiants: \$2.00

EN NOMINATION POUR 4 OSCARS dont Meilleur film Meilleur acteur: Robert De Niro Meilleure actrice de soutien: Jodie Foster

**CHAUFFEUR DE TAXI (TAXI DRIVER)**

Vernon française: 3.00, 7.00  
V. o. anglaise: 1.00, 5.00, 9.00

**CARREFOUR**  
STE-CATHERINE - BLEURY 866-8057

**Vous êtes la cible d'un tireur démoniaque...**

En deux minutes la vie de 91,000 personnes fut changée à tout jamais!



**CHARLTON HESTON**

**UN TUEUR DANS LA FOULE**

VERSION FRANÇAISE DE TWO-MINUTE WARNING

JOHN CASSAVETES MARILYN HASSETT · DAVID JANSSEN MARTIN BALSAM · BEAU BRIDGES

**2 FILMS EN COULEURS**

GENEVIEVE BUJOLD ROBERT SHAW

**Le Pirate des Caraïbes**

**ODEON 1 - LAVAL**  
CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ  
Boul. St-Martin à l'ouest de l'autoroute des Laurentides 687-6207

**CHAMPLAIN 1**  
ST-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

**CREMAZIE**  
ST-DENIS - CREMAZIE 388-4210

**VERDUN**  
3841 WELLINGTON 768-2092

Grande ouverture de deux nouveaux cinémas jumelés au "Square Décarie" vendredi le 18 mars!

**BIENTÔT 18 ANS**

LE JARDIN DES SUPPLICES

LES MYSTÈRES ET LE DRÔME EN CINQUÈME CORDON

d'après l'extraordinaire CHEF-D'ŒUVRE ÉROTIQUE d'OCTAVE MIRBEAU

**CARREFOUR**  
STE-CATHERINE - BLEURY 866-8057

**MERCIER**  
STE-CATHERINE - PIE IX 255-5274

**VILLERAY**  
ST-DENIS - JARRY 388-5577

VIVA FILMS

**TUNNEL VISION**

Cinq un Ticket "Tunnel Vision" de \$5 aux premières 100 personnes, à la représentation de 9.30 p.m. CHOM-FM présente

Avec Chevy Chase vedette de "Saturday Night Live" Aussi sujet court: Cheech & Chong "basketball Jones"

1.15, 3.00  
4.40, 6.20  
7.50, 9.30

**ATWATER 1**  
**PLAZA ALEXIS NIHON**  
NIVEAU DU MÉTRO 935-4246

Une critique élogieuse et un public enthousiaste

Voilà un film qui respire un air différent. J. A. Martin photographe marque certainement un moment important non seulement dans la carrière de Jean Beaudin mais pour le cinéma québécois dans son ensemble. (Luz Ferrault, La Presse)

Un film qui nous va droit au cœur! Je vous le recommande chaudement. Un des meilleurs films québécois faits à date. (Suzanne Lévesque, C.K.A.C.)

Les prises de vues ont la luminosité d'une peinture impressionniste et la mise en scène est caractérisée par une inégalable sobriété. Monique Mercure et Marcel Sabourin (...) méritent sûrement un grand prix d'interprétation. (Gilbert Moore, Montréal-Matin)

L'Office national du film présente

**5<sup>e</sup> sem.**

**J. A. MARTIN photographe**

Un film de Jean Beaudin avec Monique Mercure et Marcel Sabourin

**le DAUPHIN 1**  
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060

Semaine 7.30, 9.30  
Sam. — Dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30

Etudiants: \$2.00

Un film de **STANLEY KUBRICK**

**18 ANS** Adultes

**ORANGE MÉCANIQUE**

'Clockwork Orange'

Sem.: 6.50, 9.10  
Sam.-dim.: 12.00, 2.10, 4.30, 6.50, 9.10

**VILLERAY**  
ST-DENIS - JARRY 388-5577

De Ralph Bakshi, le maître de l'animation. Une vision du monde, 10 millions d'années dans le futur, où les sorciers seront maîtres du monde!

Un film de **RALPH BAKSHI**

**WIZARDS**

Sem.: 7.20 - 9.20  
Sam. - Dim.: 1.00 - 3.20, 5.20 - 7.20 - 9.20

**ATWATER 2**  
**PLAZA ALEXIS NIHON**  
ETAGE MODÈS 931-3313

LENQUÊTE LA PLUS HILARANTE DU SIÈCLE!

Lorsque les plus grands détectives du monde d'invent ensemble, Ils découvrent...

**PETER SELLERS** 'Columbo'  
**PETER FALK** 'olumbo'

**...UN CADAVRE AU DESSERT**

2 FILMS EN COULEURS

**ODEON 1 - LAVAL**  
CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ  
Boul. St-Martin à l'ouest de l'autoroute des Laurentides 687-6207

**BERRI**  
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

**MERCIER**  
STE-CATHERINE - PIE IX 255-5274

**ST-JEROME**  
REX

**ST-JEAN**  
CAPITOL YULIEN 330

"Meyer se surpasse dans son meilleur film!" Chicago Sun Times

18 ANS Adultes

★★★ "Maître du ridicule! Meyer à la poursuite de lui-même." - KansasCity STAR

Écrit, filmé et réalisé par RUSS MEYER  
VERSION FRANÇAISE DE Russ Meyer's **SuperVIXENS**

ENTIÈREMENT NOUVEAU en couleur

**Dixens**  
les Superbes renardes  
Production de RUSS MEYER  
DISTRIBUTION IFD

2e GRAND FILM À CHAQUE CINÉMA! AUJOURD'HUI!

RIVOLI 2  
ST-DENIS ET BELANGER 277-3125

PAPINEAU 1 LAVAL 2 VERSAILLES 2  
PAPINEAU ET MT. ROYAL 527-8635 CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880

**UN SOLEIL SE LÈVE SUR LE CINÉMA QUÉBÉCOIS**

Avec de grands comédiens, Brassard et Tremblay ont visé dans le mille. — G. Marsolais — Carnet des Arts — Radio-Canada

Trois comédiens magnifiques font du "Soleil" une œuvre exceptionnelle et bouleversante. — Photo-Journal

Une histoire qui ensorcelle le plus dur des spectateurs. — G. Moore — Montréal-Matin

Un événement à ne pas manquer... Certainement l'un des films à aller voir cette année! — Journal des Vedettes

Je veux tout simplement vous recommander, chaudement, d'y aller. — P. Trudel — Echos Vedettes

On se reconnaît et on se trouve beaux! — N. Juneau — Journal de Montréal

Un état d'esprit nouveau dans le cinéma québécois, une volonté de rejoindre le public qui ne s'était jamais manifestée avec autant d'éclat par le passé. — L. Perreault — La Presse

C'est beau, c'est tendre, c'est émouvant, un film canadien qui se tient debout. Un film que les gens voudront voir. — Jean Morin — Télé-Métropole

Que vous dire de plus sur "Le Soleil se lève en retard", sinon qu'il faut absolument aller le voir. — Michelle Talbot — Dimanche-Matin

UNE SÉLECTION DES FILMS MUTUELS

PIERRE DAVID PRÉSENTE UNE PRODUCTION PIERRE LAMY POUR TOUS!

RITA LAFONTAINE

YVON DESCHAMPS

UN GRAND AMOUR PEUT-IL SURVIVRE AUX DRAMES DE LA VIE... UN FILM QUI VOUS TOUCHERA DROIT AU COEUR!

DENISE FILIATRAULT

MUSIQUE ORIGINALE DE BEAU DOMMAGE

DANS UN FILM DE ANDRÉ BRASSARD SCÉNARIO DE MICHEL TREMBLAY

**LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD**

4e SEMAINE!

Le PARISIEN 1  
486 STE-CATHERINE O. 866-3856

CHATEAU 1  
ST-DENIS ET BELANGER 271-1103

LAVAL 2

VERSAILLES 3  
PL. GREENFIELD PARK 671-6129

GREENFIELD PARK 2

CENTRE LAVAL 688-7776

PLACE VERSAILLES 353-7880

PL. GREENFIELD PARK 671-6129

AUSSI: SOREL (Rie)

DORION (Dorion)

VARENNES (Varenes)

5 DERNIERS JOURS

SAISSANTES SCÈNES SEXUELLES

A VOUS ÉCORDER VIF!  
THE TROUBLE WITH THE YOUNG  
A FISTFULL OF 44'S  
EROS  
10-15 - 12-50 - 3-35 - 6-20 - 8-00

SALLE RESNAIS POUR TOUS

**élysee**  
35 MILTON / 842-6053

HORAIRE: LUN. & VEN. 7:30, 9:30  
SAMEDI 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 10:00  
DIM. 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30

Un scénario en or massif! Pierre Richard change de registre et révèle les facettes inconnues de son talent

JOURNAL DU DIMANCHE

Une satire traitée avec force gags sur une toile de fond brossée avec gravité

Claude Garson, L'AURORE

Francis Veber réussit son coup et fait courir les foules! "LE JOUET" est excellent et surprenant. C'est un film drôle, certes, mais surtout intelligent, insolent, et rigoureux.

LE POINT

C'est le scénario le plus fort de Francis Veber. Il nous plonge en plein humour noir... et va plus loin encore. Du grand jeu

Robert Chazal, FRANCE-SOIR

PIERRE RICHARD

**LE JOUET**

un film écrit et réalisé par FRANCIS VEBER



SALLE EISENSTEIN POUR TOUS

**élysee**  
35 MILTON / 842-6053

HORAIRE: LUN. & VEN. 7:30, 9:30  
SAMEDI 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 10:00  
DIM. 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30

"SÉRIEUX COMME LE PLAISIR", c'est une agréable comédie, un ménage à trois que l'on suivra avec plaisir

Gilles Jacob, L'EXPRESS

Heureusement pour nous le film de Robert Benayoun n'est pas seulement "SÉRIEUX COMME LE PLAISIR" il est aussi frivole, farfelu, et joyeux comme plaisir

Pierre Billard, JOURNAL DU DIMANCHE

Il y a des films dont on rêve et qu'on ne voit jamais. Eh bien ce film rêvé, ce film impossible, cet oiseau rare, il existe, c'est "SÉRIEUX COMME LE PLAISIR"

Jacques Doniol, PARISPOCHE

"SÉRIEUX COMME LE PLAISIR" est une boîte magique pleine de pièges, d'astuces, et de malice

LE NOUVEL OBSERVATEUR

JANE BIRKIN



sérieux comme **LE PLAISIR**

un film de ROBERT BENAYOUN

**Tentative de fraude: la prison**

Un Européen, Serge Poumès, qui avait tenté de frustrer le Crédit Lyonnais de plus de \$200,000, lors de son passage dans la métropole, a été condamné à deux mois de prison, hier après-midi, par le juge

Jean-Paul Dansereau. C'est à l'aide de Téléx qui lui étaient adressés de Paris que l'accusé aurait tenté ainsi de s'approprier cette forte somme, alors qu'il demeurait rue de Château-briand.

Si la peine imposée a été plutôt réduite, c'est que le tribunal a reçu l'assurance que toutes les mesures avaient déjà été prises pour que l'accusé soit déporté dès sa sortie de Bordeaux, dans huit semaines.

**LES CINÉMAS FRANCE FILM**

TOUJOURS AUSSI DÉTENDU MAIS ENCORE PLUS DRÔLE POUR TOUS

**TERENCE HILL**  
NOUS REVIENT AVEC **BUD SPENCER**



UN PROGRAMME DOUBLE DU TONNERRE!

**MAINTENANT ON L'APPELLE PLATA**

ENFANTS MOINS DE 14ans \$1.50

st-denis 1594 RUE ST-DENIS 849-4211  
le paradis 8215 RUE HOHELAGA 353-7623  
omega PLAZA K-MART LONGUEUIL 670-0590  
viau LAVAL 226 DES LAURENTIDES 669-3866

**POURQUOI ÉRIC REMPORTE-T-IL UN TEL SUCCÈS?**

PARCE QUE: PARENTS, ADOLESCENTS, AMOUREUX Y RECONNAÎSSENT QUELQU'UN QU'ILS AIMENT.

PARCE QUE: COMME L'A DIT JEAN MORIN, "C'EST DU BON CINÉMA".

PARCE QUE: CEUX QUI VOIENT ÉRIC LE RECOMMANDENT À LEURS AMIS.

★★★ "LE FILM À VOIR" ★★★

3e MOIS tiré du récit de Doris Lund

JOHN SAVAGE et Patricia Neal



**ERIC**  
une histoire vraie  
son amour fera votre conquête.

aussi à chaque cinéma deuxième grand film

PRIX UNIQUE D'ADMISSION

chevalier 1590 RUE ST-DENIS 845-3222  
ritz 1313 BELANGER E. 272-5290

aussi à L EPIPHANIE, STE-EUSTACHE, JOLIETTE, BELOEIL

Film de STANLEY KUBRICK POUR TOUS

**2001 ODYSSEE DE L'ESPACE**  
L'ultime voyage vers l'inconnu!

pierrot 1590 RUE ST-DENIS 845-3222  
le charlot 72 O. ST-CHARLES, LONGUEUIL 614-9276

ça c'est du cinéma! 18 ANS Adultes

**Projections Spéciales**  
Diana Love Agathe Aubain

**La Grande Culbute**  
bijou 6530 RUE PAPINEAU 527-9131  
omega PLAZA K-MART LONGUEUIL 670-0590  
cinéma x 1430 BELLEVUE 268-7102

BICOU-CINÉMA Y CONT. DES 12.45

# ROLLERBABIES

18 ANS Adultes

**DANS UN AVENIR PROCHAIN, LE SEXE NE SERA PLUS PERMIS MAIS IL Y AURA ENCORE DES POUPÉES SUR ROULETTES**

un film de Carter Stevens

SUZANNE MCBAIN  
ROBERT RANDOM  
TERRI HALL  
en COULEUR

PLUS  
"THE LOVE CHILD... UNE CERTAINE FAIM, ELLE SE FAISAIT SENTIR"

**EVE** 10.00 - 12.35  
3.10 - 5.50  
8.25

**Love me please** COULEUR  
LINDA BOYCE

**ABSOLUMENT À VOIR!**  
Pour la première fois en 42 ans  
un film a bouleversé  
**TOUS LES OSCARS de Hollywood**

14 ANS

**JACK NICHOLSON**

**VOL AU DESSUS D'UN NID DE COUCOU**

DANS CHAQUE CINEMA

**LA SCALA** 6430 PAPINEAU 721-5107  
**LONGUEUIL** 1 PLACE LONGUEUIL 677-7933  
**REGAL** 4905 BOUL. GOUIN E. 322-7030  
**COMMODORE** 5780 BOUL. GOUIN O. 334-8560

LES CINÉMAS DU COMPLEXE  
**DESJARDINS**  
TÉL.: 288-3141 place des arts

ADIANI / DEPARDEU

14 ANS

**Barocco**

"Si tu cherches à me baiser, tu t'y prends mal. Ce n'est pas parce que tu es armé que je céderai. Après avoir tué l'homme, on viole la femme! On sème la terreur. Mais je ne suis pas à genoux, tremblante à tes pieds. Non, décidément tu ne me plais pas. Tu ne me plaira jamais."

UN FILM DE ANDRÉ TECHINÉ distribué par FRANCE FILM

**cria cuervos...** POUR TOUS

un film de Carlos Saura

avec Geraldine Chaplin Ana Torrent

2<sup>e</sup> mois

**MADO** 3 MOIS POUR TOUS

CLAUDE SAUTET

Michel Piccoli-Ottavia Piccolo

UN FILM DE Jean-Charles TACHELLA POUR TOUS

**Cousin Cousine** 5<sup>e</sup> MOIS

## Roman Miskiewich condamné au pénitencier à vie

Un jeune homme de 19 ans, Roman Miskiewich, qui aurait eu des "problèmes de drogue" depuis sept ans, a été condamné au pénitencier à vie, hier, pour le meurtre de Robert Reed, 26 ans, tué à coups de bâton de baseball parce qu'il avait eu le tort de témoigner au procès d'un ami de son assassin, celui-ci étant alors accusé de vol à main armée.

En fait, Roman Miskiewich ne pourra réclamer sa libération conditionnelle avant quinze ans, selon la décision prise par le juge John A. Nolan, de la Cour supérieure, qui avait accepté ses aveux, au début de la semaine.

**CINÉMAS UNIS**  
VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS

EN NOMINATION POUR 10 OSCARS  
Incluant: MEILLEUR FILM, MEILLEUR ACTEUR (Sylvester Stallone), MEILLEURE ACTRICE (Talia Shire).

**ROCKY** POUR TOUS

LOEWS 1 United Artists  
954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

12.30  
2.40  
4.50  
7.00  
9.10

LA PEUR SE REPAND

**THE CASSANDRA CROSSING** 14 ANS

LOEWS 2 United Artists  
954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

12.25  
2.40  
5.00  
7.15  
9.35

18 ANS Adultes

**LA GRANDE PARTIE**

AUSSI LA VIE SEXUELLE DES FRANÇAIS ET DES FRANÇAISES

**CHATEAU 2** PARTIE: 2.55, 6.20, 9.40  
ST DENIS ET BELANGER 271-1103

2<sup>e</sup> MOIS!

**DYANNE THORNE** 18 ANS Adultes

**L'INFAME 'ILSA' EST DE RETOUR**

Sous son emprise, vous n'aurez pas la force de fuir! Vous serez trop terrifié pour mourir. Vous reculerez, horrifié, devant sa furie impitoyable!

**GRETAL LA TORTIONNAIRE**

avec TINA ROMAY TANYA BUSSELLIER ERIC FALK un film de JESS FRANCO EN COULEURS

2<sup>e</sup> FILM: "Q" en couleurs

**PAPINEAU 2** REPRÉSENTATION COMPLETE  
PAPINEAU ET MT-ROYAL 527-8635 1.00, 4.20, 7.40.

"Le visage, le regard, le talent exceptionnel de Jodie Foster sont les premiers atouts de cette réussite. Sans elle ce film n'aurait pas une telle puissance d'envoûtement."

Robert Chazal, France Soir.

14 ANS

**JODIE FOSTER**

La vedette de "Taxi Driver" dans son rôle le plus saisissant!

**LA PETITE FILLE AU BOUT DU CHEMIN**

JODIE FOSTER · MARTIN SHEEN · ALEXIS SMITH dans le rôle de MARY HALL  
MORT SHUMAN · SCOTT JACOBY

"LA PETITE FILLE AU BOUT DU CHEMIN"

Une production ZEV BRAUN

Producteurs Executifs HAROLD GREENBERG & ALFRED PARISER Producteur DENIS HÉROUX  
Scénariste ALFRED PARISER & ALFRED PARISER Réalisateur NICHOLAS DE ESSAY  
Musique CHRISTIAN GAUBERT & MORT SHUMAN (INDUSTRIAL MUSIC)

Use Ce Production Officielle Franco-Canadienne

2<sup>e</sup> FILM Au Laval et Greenfield: "LES CINGLÉS À LA MATERNITÉ"

2<sup>e</sup> SEMAINE

**Le PARISIEN 4** 486 STE-CATHERINE O. 866-3856  
**LAVAL 1** CENTRE LAVAL 688-7776  
**GREENFIELD PARK 1** PL GREENFIELD PARK 671-6129

18 ANS

C'EST VITE COMPRIS!

**CHATTER-BOX**

L'HISTOIRE D'UNE FEMME QUI S'EXPRIME DE FAÇON DELIRANTE.

ELLE A SA FAÇON À ELLE (TORDANTE) DE VOUS PARLER.

"CHATTERBOX" En vedette CANDICE RIALSON  
LARRY GELMAN · JANE KEAN Coadirectrice RIP TAYLOR  
PROFESSOR IRWIN COREY · SANDRA GOULD (Chansons de Michael Hatterwood)

**LOEWS 3** 1.10, 2.50, 4.30, 6.10, 7.50, 9.30  
954 ST. CATHERINE W. 861-7437 PEEL

UN FILM DE ROGER MOORE AS JAMES BOND

**"THE MAN WITH THE GOLDEN GUN"** POUR TOUS

MAN 12.45, 4.50, 9.00  
LIVE 2.50, 7.00

**PALACE** 698 ST. CATHERINE W. 866-6991

— and —  
**"LIVE AND LET DIE"**

Il y a eu "FRITZ LE CHAT"? Maintenant, voici LE DESSIN ANIMÉ LE PLUS DROLE!

14 ANS

**TARZOOON**  
la HONTE de la JUNGLE

Je n'ai pas écrit ce film!  
— Edgar Rice Burroughs  
"Une insulte aux héros des dessins animés."  
— Popeye  
"Ça ne m'a rien coûté, alors, ça m'a plu!"  
— Jean Morin

conçu et réalisé par PICHA

3<sup>e</sup> SEMAINE!

**Le PARISIEN 5** 486 STE-CATHERINE O. 866-3856  
**LAVAL 4** CENTRE LAVAL 688-7776

Un chef-d'oeuvre littéraire devient un film prestigieux, d'une qualité extraordinaire et d'une rare puissance cinématographique!

18 ANS Adultes

Puisqu'érotisme il y a, faites confiance à Mandiargues et Borowczyk. Le leur est de qualité.

Plaisir de l'œil et érotisme sur papier glacé.

Borowczyk réussit à communiquer de la force et de l'émotion.

Un cinéma sensuel, porté au paroxysme.

Inscrivez La Marge comme film à voir.

La nouvelle oeuvre du plus grand peintre cinéaste de notre époque.

Je n'ai pas cessé d'être ébloui par la splendeur des images. Walerian Borowczyk est pour moi l'un des plus grands maîtres du cinéma contemporain.

Sylvia Kristel · Joe Dallesandro dans un film de Walerian Borowczyk

musique de Elton John · Pink Floyd · Sailor · Square · 10 CC.

**LA MARGE** d'après le roman de ANDRÉ PIÉRE DEMANDIARGUES

Couleur ...cet espace entre l'amour et la luxure... PRINX GONCOURT

2<sup>e</sup> SEMAINE!

**Le PARISIEN 1** 186 ST. CATHERINE W. 866-3856  
**2<sup>e</sup> film en couleur 'Les VOYEURS'**  
**LAVAL 5** CENTRE LAVAL 688-7776  
**VERSAILLES 1** PLACE VERSAILLES 353-2880  
**RIVOLI 1** ST DENIS ET BELANGER 277-1125  
**GREENFIELD PARK 3** GREENFIELD PARK 671-6129

PIERRE CALVÉ présente  
**RENÉE MARTEL**  
Du 2 au 13 mars  
Du mercredi au samedi 21 h et 23 h  
Dimanche 20 h  
Le vendredi 18 et 27 mars  
**CLAN MURPHY**  
La Boîte à chansons  
MERIDIEN  
COMPLEXE DESJARDINS Bv. 2  
RÉS.: 285-1450

UTILISEZ  
LES  
PETITES  
ANNONCES

la presse

285-7111

\*\*\*\*\*

L'HÔTEL CONSTELLATION  
présente chaque dimanche  
LE "BRUNCH" TRADITIONNEL  
DU DIMANCHE  
Régalez-vous pour...  
aussi une vedette: l'unique  
"BUFFET CIRQUE" en ville,  
servi par un clown!!!  
Vos enfants s'y amuseront et dégusteront  
leurs plats favoris.

ADULTES \$5.95  
Moins de 12 ans \$2.95

Hotel Constellation

3407, rue PELL et SHERBROOKE  
Pour réserver, appelez 845-1234

18 ANS Adultes

daughters of ANOMALY

KEEP IT UP

GUY

puSSycat

LES  
**24**  
HEURES  
DU DIX

SAMEDI 12 MARS À 23 H 00  
CINÉ - NUIT  
LA GRANDE COURSE  
LE BAL DES VAMPIRES  
LE HASARD ET LA VIOLENCE  
UN MONDE FOU, FOU, FOU

DIMANCHE À 17 H 30  
PATOF VOYAGE  
**GALA MONSTRITAS**

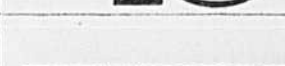
DIMANCHE À 19 H 00  
EN SPÉCIAL:  
L'ÉCOLE DU MUSIC-HALL

AVEC ANDRÉ RICHARD  
DIRECTION MUSICALE: JEAN LAROSE  
AVEC LA PARTICIPATION DE: JOHANNE & MARIO PELCHAT  
DOLBEAU  
SONIA BERTRAND BEAUPORT  
PASCALE DESROSIERS FARNHAM  
LES CADENCES ST-ROMUALD  
SYLVAIN SACHETELLI LAVAL  
MARIO & YVES GODDARD ST-GABRIEL DE BRANDON  
UN GROUPE DE MUSICIENS ST-JEROME  
L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES JEUNES DE JOLIETTE

DIMANCHE À 20 H 00  
SPÉCIAL  
MIREILLE MATHIEU

AVEC LA PARTICIPATION DE: DIONNE WARWICKE et SACHA DISTEL  
DIMANCHE À 21 H 00  
Loto Canada  
**\$ Million**

ANIMATEURS: JOYCE DAVIDSON et SERGE LAPRADE  
AVEC LA PARTICIPATION DE: PATSY GALLANT CARROLL BAKER MAREK NORMAN POLTAVA FOLK DANCERS  
on se comprend ça se voit



14 ANS

**BERGMAN - POLANSKI**

EN NOMINATION POUR 2 OSCARS.  
Meilleure actrice: LIV ULLMAN  
Meilleur réalisateur: INGMAR BERGMAN

"Un autre tour de force de Liv Ullmann, elle est tout simplement magnifique."  
— New York Times

VERSION FRANÇAISE

un film de INGMAR BERGMAN  
**FACE À FACE**  
avec LIV ULLMANN

ROMAN POLANSKI va très loin... et vous emmène avec lui

Paramount Pictures présente un film de ROMAN POLANSKI  
**LE LOCATAIRE**  
... QUI GLACE VRAIMENT!  
avec ISABELLE ADJANI  
MELVYN DOUGLAS • JO VAN FLEET • SHELLEY WINTERS

FACE À FACE Sem. 3h25 3x et 6h-445 825  
Cinéma 7art 722 0302 3180 rue BELANGER  
LOCATAIRE Sem et sam: 7-15 Dim: 7-15

GRAND PRIX DU FESTIVAL DE NEW-ORLEANS POUR TOUS

Fantastique  
**Annie Cordy!**

Plus qu'un drame...  
une tragédie!

ANNIE CORDY/MORT SHUMAN

**RUE HAUTE**

BERT STRUYS  
un film de ANDRÉ ERNOTTE  
réalisé par MORT SHUMAN  
1.30 3.30 5.30 7.30 9.30  
CINEMA DE PARIS  
896 0, Ste Catherine 861-2996

radio-télévision  
PAR LOUISE COUSINEAU

Robertson mis à la porte et l'Actra ouvre sa porte

Décidément, nos Anglais changent. Voyez un peu deux événements qui se sont produits cette semaine. Le premier: John Robertson, grand pourfendeur du bill 22 à la station CFCF, est mis à la porte. Le deuxième: la presse francophone est invitée à la soirée des Actras, qui sont les Oscars de la télévision anglophone à Montréal.



John Robertson

Le sujet de réflexion proposé est le suivant: ces deux événements sont-ils une conséquence directe du 15 novembre?

Personnellement, j'ai du mal à croire au hasard, quand il arrive deux fois dans la même semaine. La station CFCF, où travaillait M. Robertson, est la propriété de Charles Bronfman et sa famille. M. Bronfman, qui est aussi propriétaire de la distillerie Seagram et du club de baseball des Expos, entre autres choses, avait fait la manchette des journaux la veille des élections pour avoir avoué sa grande peur que les "bâtards" ne prennent le pouvoir.

Malheureusement, pour lui, les "bâtards" en question ont pris le pouvoir. On imagine que M. Bronfman, qui tient à garder ce que les anglophones appellent un "low profile" par les temps qui courent, ait eu peur d'un homme controversé comme M. Robertson, capable de susciter 600,000 signatures à une pétition demandant le rappel de la loi 22. La campagne radiophonique de CFCF l'automne dernier avait été qualifiée de raciste par beaucoup de francophones.

M. Robertson, qui entendait continuer à faire des hot lines politiques à CFCF, a été remercié de ses services. Fort civilement d'ailleurs, avec six mois de salaire et un cours d'immersion totale en français chez Berlitz, cours qu'il avait entrepris avant d'être mis à la porte. Il commence à se débrouiller dans notre langue, il me l'a prouvé en me disant deux phrases hier au téléphone. Il promet.

John Robertson aimerait bien continuer en radio, mais il sait qu'il a brûlé ses ponts. Il n'entend pas quitter le Québec, au contraire. Il va se promener partout pour approfondir cette province qu'il admet ne pas connaître beaucoup. John Robertson n'aime pas beaucoup la

Je n'ai pas l'intention de me rendre au gros party qui accompagne l'événement, mais je publierai avec plaisir le nom des gagnants. Quant aux deux billets pour cette soirée du 23 mars, je les conserve précieusement. se Coutineau, La-press".

18 ANS Adultes

**LA RANCON DE LA PEUR**

ASSOIFFE D'AMBITIONS  
UN MEURTRIER DIABOLIQUE SEME LA PANIQUE DANS TOUTE LA VILLE!

Tomas Milian  
Henry Silva

2e grand film dans chaque cinéma

CANADIEN 1204 e. Ste-Catherine 525-8600  
JEAN-TALON 4255, Jean-Talon 725-7000  
PLAZA 6505, St-Hubert 274-6155  
SOREL (SOREL)

à Votre Disposition... 18 ANS Adultes

**DEMOISELLE de SERVICE**

Helene Chevallier Serge Casado COULEUR

MES NUITS AVEC...  
Alice, Pénélope, Arnold, Maude & Richard.

un film de Frederic Lansac avec HELGA TRIXI-VERONIQUE MONOD-Couleur

MIDI 12.30-3.35-6.40-9.45  
ELECT. 12.30-3.30-6.30-9.35  
PARC. SEM: 6.30  
SAM: 12.30-3.30-6.30-9.35

aux ELECTRA et PARC-VERDUN  
KARATIGRESSE  
aux MAINS D'ACIER

MIDI-MINUIT 4462 ST DENIS 842-8264  
ELECTRA STE-CATH ET AMHERST 522-9171 720 DE L'EGUISE 768 7509  
PARC-VERDUN

CINÉ-PARC LAVAL 1 622-5555  
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE 655-5515

GRANDE OUVERTURE  
CE SOIR À 6H30

18' pieds + 2 tonnes de férocité, il faut le voir pour le croire!..

4<sup>E</sup> SEMAINE à MONTRÉAL

**GAZZLY**  
LE MONSTRE DE LA FOREST

PLUS Un Flic Hors-la-loi 3e FILM  
UN ESCADRON DE DEMOLITION A LUI SEUL

COMMENCE 7H CHAUFFERETTES

18 ANS ADULTE

PLUS! ALL ABOUT SEX OF ALL NATIONS

FAREWELL SCARLET  
LE BEAVER 5117 ave du parc 844-1932

\*\*\*\*\*

L'HÔTEL CONSTELLATION  
présente  
UN BUFFET CAMPAGNARD TRADITIONNEL  
sur notre terrasse tous les vendredis et samedis à partir de 6h p.m. Costumes par la maison Malbar.  
En vedette: Rôti de bœuf, gigot d'agneau, jambon au sucre, poulet rôti, bûche d'Inde en épi, bar à salades et tartes aux pommes ou cerises.

Tout ce festin pour \$795

Tous les dimanches...  
Venez à notre soirée de Pasta Italienne: régalez-vous des: Lasagne, Cannelloni, Ravioli, Macaroni, Spaghetti, Fettuccini et salades.  
Mangez à votre faim!!!  
Adultes \$495 moins de 8 ans \$295

Constellation Hotel  
3407, rue PELL et SHERBROOKE  
Pour réserver, appelez 845-1234

QUOI FAIRE aujourd'hui

La presse MONTREAL, VENDREDI 11 MARS 1977

MON Oeil SUR MONTREAL

Cours de sciences naturelles

Le Conseil régional de Montréal des cercles de jeunes naturalistes présente une série de cours de sciences naturelles commençant le 7 avril prochain...

Les droits des locataires

Le Bureau d'aide juridique Villera y et le Groupe d'études et d'actions urbaines présente une série de soirées d'information sur les droits des locataires...

Horticulture

La Société d'horticulture et d'écologie de Laval présente au grand public des cliniques d'horticulture, la semaine prochaine...

ce soir

A l'Oratoire se poursuit la neuvième préparation à la fête de saint Joseph; le père Marcel

Taillefer y développe aujourd'hui le thème "Une immense joie, se réaliser", à la liturgie des malades, à 14 h 30 et à la messe solennelle de 20 h 30...

— La Société Canada-Chine présente le film "East is Red" (version chinoise avec sous-titres anglais), ce soir à 20 h, au 1072 boulevard Saint-Laurent...

— Un débat sur la situation des francophones dans l'ensemble du Canada et des anglophones au Québec aura lieu ce soir, à 20 h, au pavillon Leacock de l'université McGill...

demain

— Le Service des loisirs Notre-Dame-de-la-Salette présente, en collaboration avec le module de musique de l'université du Québec à Montréal, un concert de Francine Chabot...

— Les Loisirs Saint-Pierre-Claver célébreront leur 30e anniversaire demain par un souper canadien suivi d'une soirée de spectacles et de danse.

— Un rassemblement de jeunes du diocèse de Montréal se tient demain, à partir de 10 h, à l'école polyvalente Lucien-Pagé, 8200, rue Saint-Laurent...

— Les Jeunesses musicales présentent un concert donné par le Quatuor de saxophones de Québec, demain à 20 h 30, à l'école polyvalente de Pierrefonds...

— M. Jacques-Yvan Morin, ministre de l'Éducation, donnera une conférence sur les priorités en matière d'éducation à l'occasion du déjeuner de clôture de la rencontre de consultation du Conseil supérieur de l'Éducation...

— L'Association des ingénieurs hongrois canadiens organise demain le Bal hongrois de Saint-Etienne, à l'hôtel Windsor, à partir de 21 h. La soirée sera sous la présidence d'honneur de M. Robert Andras...

— L'Armée de Marie présente une conférence de M. Raoul Auclair, de Paris, poète et auteur dramatique, à l'église Notre-Dame-de-Sept-Douleurs de Verdun, à 20h30 demain...

— L'Accord invite le public à une soirée d'expression corporelle avec des initiés, demain, de 19h à 22h. À partir de 21h, il y aura soirée dansante avec un groupe de jeunes danseurs...

— L'atelier de théâtre "La Grande Valise" présente son nouveau spectacle "Fantoscope", demain, dimanche et lundi, à 20h...

30, à la Bibliothèque Nations du Québec, 1700, rue Saint-Denis, en vrac

— Le Centre d'études économiques international a mis sur pied un comité pour recueillir des dons pour les sinistrés du tremblement de terre de la Roumanie...

— Une collection de 1030 médailles et bulles papales est présentée à l'Oratoire Saint-Joseph (salle d'exposition permanente). Il s'agit de pièces colligées par M. Ludger Gravel...

— L'équipe Seréna-Montréal lance une invitation spéciale aux fiancés pour une soirée d'information sur l'anatomie et la physiologie masculines et féminines...

— CP Hotels, American Airlines et l'Office du tourisme de Curaçao tiendront un festival de la cuisine de Curaçao, au Chateau-Champain, à partir du 15 mars.

— L'association "Sauvons Montréal" lance une plaquette sur l'histoire et la situation présente du secteur des "Récollections", à l'ouest de la rue McGill...

CHOIX D'ÉMISSIONS

21:00 — CKAC — Discours Trudeau Le discours, live, que prononcera le premier ministre ce soir au Sheraton Mont-Royal.

23:25 — "La Horse" Jean Gabin y joue un rôle de vieux paysan qui viendra à bout de la mafia.

RADIO FM

- 18:00 CINO PROGRAMME PORTUGAIS Emission en langue portugaise. 19:00 CINO PROGRAMME GREC Emission en langue grecque. 20:00 CINO MUSIQUE 20:30 CBF BANC D'ESSAI Louise Bessette, pianiste. 21:00 CBF PREMIERES "L'Aiguillage" et "Pendez-vous du lendemain". 22:00 CBF LES PETITS ENSEMBLES Œuvres de Telemann. 22:30 CBF JAZZ ET BLUES Lighth Hopkins, Jimmy Cotton, Little Brother Montgomery, Charles Parker.

- CFOR 92.5 CKMF 94.3 CBM 95.1 CJFM 95.9 CKOI 96.9 CHOM 97.7 CHRC 98.1 CINO 102.3 CBF 100.7 CHLT 102.7 CFDM 104.3 CFGL 105.7 23:00 CBF VIEUX LA NUIT La vie et l'œuvre de Bartok. 7:03 CBF SUR LA POINTE DES PIEDS Œuvres d'Offenbach, Ravel, Beethoven, Liszt, etc. 11:03 CBF CHRONIQUE DU DISQUE Pierre Rolland, hautboïste. 12:30 CBF A CAPPELLA Ensemble vocal de Radio-Canada. 13:00 CBF MUSIQUE DU CINÉMA EUROPEEN "Ivan le terrible", "Don Quichotte", "Hamlet", "Herni V.", "Romeo et Juliette". 14:03 CBF L'OPERA DU METROPOLITAIN "La Forza del destino" (Verdi).

TELE AUJOURD'HUI

- 18h 06:00 Ce soir Avec Bernard Derome 07:55 IC Appointment Channel 3 News Hour 08:00 Parle, parle, jase, jase 08:30 Country Report Eyewitness News The City at Six Global News WYWN News Newsline Les actualités ABC Evening News OC Sound Tracks/Musik SC Who Says? Pulse Emission d'informations A vrai dire Polka Dot Door Zoom 06:30 This Day NBC News The Gong Show News Hogan's Heroes Actualités La Soeur volante NC Les déjeuners causeries du Club Richelieu de Montréal OC Coming of Age Au Coeur des mois Green Acres Roadlog Consultation Autonomie Mage and Co. 06:45 TVC Bulletin communautaire 06:50 Mage and Co. 19h 07:00 Les Pierrefeu LC Édition touraine CBS News Aujourd'hui 11 mars 1977 TVC Activités sportives Around the City with Bob Adam 12 The Bob Newhart Show The Odd Couple Dans tous les Cantons Billy Graham Deuxième édition Gunsmoke Fish The 9 vous informe NC A l'heure de l'actualité Les 10 vous informe Régional 03 OC The Scene Le 13 vous informe Un petit coup de cœur Star Trek Magic Shadows The Quotidian The MacNeil Lehrer Report Cher Marcus Welby, M.D. LC Palmars Western \$25,000 Pyramid BT BT BT Médecin d'aujourd'hui Ryan's Fancy Match Game Busting Loose Stars on Ice OC On the Line Déjà demain 07:30 Education of Mike McManus Médecin d'aujourd'hui Vermont Report Concept 08:00 Code R The Mary Tyler Moore Show Billy Graham Crusade Hee Haw Donny & Marie NC Les Métiers d'art au Québec Pour quoi pas moi Globe Theater Washington Week in Review Le pour et le contre LC La Santé demain A vrai dire Polka Dot Door Zoom 08:30 This Day NBC News The Gong Show News Hogan's Heroes Actualités La Soeur volante NC Les déjeuners causeries du Club Richelieu de Montréal OC Coming of Age Au Coeur des mois Green Acres Roadlog Consultation Autonomie Mage and Co. 19h 07:00 Les Pierrefeu LC Édition touraine CBS News Aujourd'hui 11 mars 1977 TVC Activités sportives Around the City with Bob Adam 12 The Bob Newhart Show The Odd Couple Dans tous les Cantons Billy Graham Deuxième édition Gunsmoke Fish The 9 vous informe NC A l'heure de l'actualité Les 10 vous informe Régional 03 OC The Scene Le 13 vous informe Un petit coup de cœur Star Trek Magic Shadows The Quotidian The MacNeil Lehrer Report Cher Marcus Welby, M.D. LC Palmars Western \$25,000 Pyramid BT BT BT Médecin d'aujourd'hui Ryan's Fancy Match Game Busting Loose Stars on Ice OC On the Line Déjà demain 07:30

- 10:55 Nouvelles du sport Nouvelles outaouaises et sports Nouvelles du sport et météo Nouvelles régionales et sports Le 13 vous informe 11:00 Nightbeat Monsieur Météo The National News Eyewitness News Mary Hartman, Mary Hartman Informa 7 WYWN News CTV National News C Conférence News Final CTV National News T Informa 8 NC Médicament et médication La Couleur du temps Nightmusic in Concert Outaouais aujourd'hui Cinéma "Le Chaud Lapin" Ciné-4 "Un sauvage, deux femmes" Ciné-soir "Le Témoin du troisième jour" Ciné-soir "Les Deuxième Homme" "Les Maléfices de la mort" 11:20 Nightline Pulse The Local Merv Griffin The City tonight 11:25 BT BT Cinéma "La Horse" 11:30 BT Movie "Ben" LC Divers au printemps Tonight Show The Opposite, Opposite Sex S.W.A.T. NC Le Technicien industriel Afterimage Ciné aujourd'hui "Le Châtelain et ses trauands" 11:35 BT 90 Minutes Live Perfecta 636 12:00 Movie "Fage" Movie "Speedway" NC Un Québecois à travers le monde Movie "Winning" 12:30 BT BT Ciné-nuit "Adieux, Therèse est plus verte" 12:52 Music with Marc Legrand Starkey and Hutch Midnight Special Informa 7 NC Un Québec pour tous Cinéma "Sœur Angelica" 01:05 Ciné-Six "Conquest of the Planet of the Apes" 02:00 NC C'est arrivé demain Téléjournal NC Signes échanges Le 10 vous informe NC Jeux et recettes du 9

SPECTACLES

cinéma

- ARLEQUIN: "Flesh Gordon"; 13:10, 17:15, 21:40. "L'esclave du plaisir"; 15:50, 21:15. "Les caïques"; 14:35, 18:50. ATWATER (1): "Tunnel Vision"; 13:15, 15:00, 16:40, 18:20, 19:50, 21:30. ATWATER (2): "Wizards"; 19:20, 21:20. AYENUE: "Bound of Glory"; à compter de 18:00. BEAVER: "Farewell Scarlett"; 12:00, 14:50, 17:45, 20:35. "All about sex of all nations"; 13:25, 16:15, 19:05, 22:00. BERRI: "Un cadavre au dessert"; 14:45, 18:20, 21:50. "La rose et la flèche"; 12:55, 16:25, 20:00. BIJOU: "Projections spéciales"; 14:20, 17:15, 20:10. "La grande culbute"; 12:45, 15:40, 18:35, 21:30. BONAVENTURE (1): "Fun with Dick and Jane"; 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 20:00. BONAVENTURE (2): "Baby Rosemary"; "Devil's Relations"; à compter de 10:30. CANADIEN: "La rançon de la peur"; "Tango à Zégaral"; à compter de 13:00. CARREFOUR: "Taxi Driver"; 13:00, 17:00, 21:00, 21:00 (en anglais), 15:00, 19:00 (en français). CARREFOUR: "Comment j'ai rencontré ma vie de jeune fille"; 12:30, 16:35, 20:40. "Sexualité chez les adolescents"; 13:35, 17:40, 21:45. "Sexe à la barre"; 15:05, 19:10. CHAMPLAIN (1): "Un tueur dans la foule"; 13:50, 17:40, 21:30. "Le pirate des Caraïbes"; 12:10, 15:50, 19:45. CHAMPLAIN (2): "Cours après moi que je t'attrape"; 13:15, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10. CHATEAU (1): "Le soleil se lève en retard"; 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10. CHATEAU (2): "La grande partie"; 14:55, 18:20, 21:40. "La vie sexuelle des Françaises"; 13:30, 16:50, 20:10. CHEVALIER: "Eric"; 14:10, 17:55, 21:40. "L'intrépide"; 12:35, 16:20, 20:05. CINEMA DE MONTREAL: "La fureur de vaincre"; "Le despote cruel"; "La ceinture noire". CINEMA DE PARIS: "Rue haute"; 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30. CINEMA 7e ART: "Le locataire"; 19:15. "Face à face"; 21:35. CINEMA X: "La grande culbute"; 14:05, 17:05, 20:05. "Projections spéciales"; 12:45, 15:45, 18:45, 21:45. CLAREMONT: "Network"; à compter de 19:00. COMMODORE: "Val au-dessus d'un nid de coucou"; "Woody et le robot". COMPLEXE DESJARDINS: Salle 1: "Cris Cœurvas"; 12:30, 14:45, 17:00, 19:15, 21:30. Salle 2: "Barocco"; 13:00, 15:10, 17:15, 19:25, 21:35. Salle 3: "Cousin, cousine"; 13:05, 15:05, 17:05, 19:05, 21:05. Salle 4: "Mado"; 13:25, 15:50, 18:15, 20:40. 19:20, 21:30. Salle Eisenstein: "L'amour blessé"; 19:10, 21:15. CONSERVATOIRE D'ART CINEMATOGRAPHIQUE: "Lotte in Italia British"; 19:00. Le week-end; 21:00. CÔTE-DES-NEIGES (1): "Fun with Dick and Jane"; 19:00, 21:00. CÔTE-DES-NEIGES (2): "No place to hide"; 19:00, 21:00. CRÉMAZIE: "Un tueur dans la foule"; 21:30. "Le pirate des Caraïbes"; 19:45. DAUPHIN: Salle Renoir: "J.A. Martin, photographe"; 19:30, 21:30. SALLE MCLAREN: "Le voyage au bout du monde"; 19:30, 21:30. ELECTRA: "Mes nuits avec Alice, Penelope, Arnold, Maude et Richard"; 12:30, 15:35, 18:40, 21:45. "Démouille de service"; 14:05, 17:10, 20:15. ELYSEE: Salle Renoir: "Le juge et l'assassin"; 19:20, 21:30. Salle Einstein: "L'amour blessé"; 19:10, 21:15. EROS: "Trouble with Young Stuff"; "Fistful of 40's"; à compter de 18:15. EVE: "Love me please!"; 10:00, 12:35, 15:10, 17:50, 20:25. "Rollerbabies"; 11:25, 14:00, 16:40, 19:15, 21:55. FESTIVAL: "Bons, brutes, mais pas méchants"; "La vierge de Bali"; à compter de 13:30. FLEUR DE LYS: "Le téléphone pleure"; "La course de la mort"; à compter de 19:00. GREENFIELD (1): "La petite fille au bout du chemin"; "Les cinglés à la maternité"; à compter de 18:00. GREENFIELD (2): "Le soleil se lève en retard"; à compter de 19:10. GREENFIELD (3): "La marge"; "Maitre au bord du lit"; à compter de 18:15. GUY: "Daughters of anomy"; 12:00, 14:10, 16:20, 18:35, 20:45. "Francisca's sexual Whirlpool"; 13:10, 15:20, 17:35, 19:45, 22:00. JEAN-TALON: "La rançon de la peur"; "Annie la vierge de St-Tropez"; à compter de 18:15. KENT: "Oh you are awful"; à compter de 19:05. LA SCALA: "Val au-dessus d'un nid de coucou"; 13:00, 17:00, 21:15. "Les Boatleggers"; 15:15, 19:30. LAVAL (1): "La petite fille au bout du chemin"; "Les cinglés à la maternité"; à compter de 18:00. LAVAL (2): "Vixens les superbes renardes"; "La fille en laisse"; à compter de 19:00. LAVAL (3): "Le soleil se lève en retard"; à compter de 19:15. LAVAL (4): "Tarzoan la honte de la jungle"; "Les intrus"; à compter de 18:30. LAVAL (5): "La marge"; "Les voyeurs"; à compter de 18:30. LOEWS (1): "Rocky"; 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10. LOEWS (2): "Cassandra Crossing"; 12:25, 14:40, 17:00, 19:15, 21:35. LOEWS (3): "Charter Box"; 13:10, 14:50, 16:30, 18:10, 19:50, 21:30. LOEWS (4): "Little Girl who lives down the Lane"; 12:50, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30. LOEWS (5): "The Edge"; 13:35, 15:10, 17:25, 19:20, 21:15. MERCIER: "Un cadavre au dessert"; 18:15, 21:50. "La rose et la flèche"; 20:00. MIDI-MINUIT: "Mes nuits avec Alice, Penelope, Arnold, Maude et Richard"; 12:30, 15:35, 18:40, 21:45. "Démouille de service"; 14:05, 17:10, 20:15. ODEON LAVAL (1): "Un tueur dans la foule"; 17:30, 21:30. "Le pirate des Caraïbes"; 19:30. ODEON LAVAL (2): "Un cadavre au dessert"; 18:15, 21:50. "La rose et la flèche"; 20:00. OMEGA (1): "On continue à appeler Trinita"; 13:30, 15:35, 17:35, 19:40. "Maintenant on l'appelle Plato"; 19:30. OMEGA (2): "Projections spéciales"; 13:00, 14:35, 16:05, 17:30, 19:10, 20:30. "La grande culbute"; 19:30. OUTREMONT: "Cindy la justicière"; 19:30. PALACE: "Man with the Golden Gun"; 12:45, 16:50, 21:00. "Live and let die"; 14:50, 19:00. PAPINEAU (1): "Vixens les superbes renardes"; 13:30, 17:15, 21:00. "La fille en laisse"; 15:25, 19:10. PAPINEAU (2): "Greta la tortionnaire"; 14:35, 17:55, 21:15. "Q"; 13:00, 16:20, 19:40. PARADIS: "Maintenant on l'appelle Plato"; 18:30, 22:20. "On continue à appeler Trinita"; 20:20. PARC: "Mes nuits avec Alice, Penelope, Arnold, Maude et Richard"; 18:35, 21:35. "Kara tigre, ou amis d'acier"; 20:00. PARIEN (1): "La marge"; 13:40, 15:40, 17:40, 19:40, 21:40. PARIEN (2): "Le soleil se lève en retard"; 12:30, 14:45, 17:00, 19:15, 21:30. PARIEN (3): "L'eau chaude, l'eau froide"; 13:20, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20. PARIEN (4): "La petite fille au bout du chemin"; 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00. PARIEN (5): "Tarzoan la honte de la jungle"; 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10. PIERROT: 2001 Odyssée de l'espace"; 12:40, 15:15, 17:55, 20:35. PLACE DU CANADA: "Casanova"; 20:15. PLACE VICTORIA: "Tarzoan, shame of the Jungle"; 19:00, 21:00. "An all American Woman"; "A sexual Experience". PLACE VILLE-MARIE: "The Last Tycoon"; 12:15, 14:30, 16:45, 19:05, 21:25. PLACE VILLE-MARIE (Petit cinéma): "Silver Streak"; 13:15, 15:15, 17:25, 19:30, 21:40. PLAZA: "La rançon de la peur"; "Tango à Zégaral"; à compter de 18:15. PUSKYCAT: "Daughters of anomalies"; 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. "Keppit up!"; 13:30, 16:15, 19:00, 21:45. REGAL: "Val au-dessus d'un nid de coucou"; "Woody et les robots". RITZ: "Eric"; 18:15, 21:45. "L'intrépide"; 20:00. RIVOLI (1): "La marge"; 15:00, 18:15, 21:30. "Maitre au bord du lit"; 13:15, 16:30, 19:50. RIVOLI (2): "Vixens les superbes renardes"; 14:30, 17:50, 21:15. "Les étudiantes en cavale"; 13:00, 16:20, 19:40. SAINT-DENIS: "Maintenant on l'appelle Plato"; 15:15, 19:25. "On continue à appeler Trinita"; 13:10, 17:20, 21:30. SEVILLE: "Sherlock Homes' Smarter Brother"; 19:30. "The Producers"; 21:30. "Children shouldn't play with dead things"; MINUIT. SNOWDON: "Shadows in an empty room"; à compter de 19:10. VAN HORNE: "Freaky Friday"; à compter de 19:05. VERDUN: "Un tueur dans la foule"; 21:40. "Le pirate des Caraïbes"; 19:45. VERSAILLES (1): "La marge"; "Les voyeurs"; à compter de 18:40. VERSAILLES (2): "Vixens les superbes renardes"; "Les étudiantes en cavale"; à compter de 18:05. VERSAILLES (3): "Le soleil se lève en retard"; à compter de 19:05. VIAU: "Maintenant on l'appelle Plato"; "On continue à appeler Trinita"; à compter de 18:00. VILLERAY: "Orange mécanique"; 18:50, 21:10. WESTMOUNT SQUARE: "A Star is Born"; 12:45, 15:20, 18:00, 20:45. YORK: "The Pink Panther Strikes Again"; 12:45, 14:35, 16:45, 18:55, 21:05.

ciné-parcs

CINÉ-PARCS BOUCHERVILLE: "Dieu sauve la reine"; 22:00. "Un filic hors-la-loi"; 20:50. "Grizzly"; 22:40. CINÉ-PARC LAVAL: "Dieu sauve la reine"; 19:00. "Un filic hors-la-loi"; 20:50. "Grizzly"; 22:40.

musique

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) — Ce soir, 20:30, "Foxy and Best", de Geršwin, production du Houston Grand Opera. CONVENTUM (11237 Sanguinet) — Ce soir, 21:00, Group 7, "Atem" et "Pas de S" (Kogel), "Song of Sixpence" (David Burge) et "Sequenza I" (Berio).

théâtre

CENTRE NATIONAL DES ARTS (Ottawa) "Le Tartuffe"; de Molière; 20:00. Production du Département de théâtre du CNA. THEATRE DU RIDEAU VERT: (4664, St-Denis) — "Evangeline Deustie"; d'Antoine Maillet; 20:00. PLACE DES ARTS (Salle Part-Royal) — "Les après-midi d'Emilie"; de Stanley Gaither; 20:30. Production de la Compagnie Jean Duceppe. THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100 est, ave des Pins) — "Dames Manon, sacrée Sandra"; de Michel Tremblay; 20:30, 23:00. LE PATRIOTE EN HAUT: (1474 est, Ste-Catherine) — "Le Clan Simard"; d'André Simard; 20:00. THÉÂTRE DE LA MAIN: 1585, boul. St-Laurent) — "Le Dernier Joint ou la vie éclatée de Perdu Tremblay"; 19:30 et 22:00. Production de l'Organisation O. GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC: (Salle Cremazie) — "Le Cid maghane"; de Rejean Ducharme; 20:30. THÉÂTRE DU VIEUX QUÉBEC: (30, St-Stanislas, Québec) — "Les Amanches de Robina Houle dans la forêt de Sherbrooke"; 20:30. LE HOBBIT: (700, St-Jean, Québec) — "Mon dernier quarante-cinq tours"; d'André Simard; 20:30. CENTAUR 2: (453, St-François-Xavier) — "Sizwe Bansi is Dead"; d'Athal Gugard, John Kani et Winston Nishani; 20:00. CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE (100 est, Notre-Dame): "Théâtre de chambre"; de Jean Tardieu; 20:00. Réservations nécessaires à 873-4283. CENTRE D'ESSAI DE L'UNIVERSITÉ DE MONTREAL (2332, Édouard-Montpetit): Ce soir, an improvisé, de Pirandello; 20:30. COLLÈGE BOURGACHEM (St-Hyacinthe): "Electre, de Jean Giraudoux"; 20:00. THÉÂTRE DU NOUVEAU-MONDE (8 ouest, Ste-Catherine): "Manger-ils?"; de Victor Hugo; 20:00.

variétés

LE PATRIOTE (1474 est, Ste-Catherine) — "Heureux celui qui meurt de rire"; de Jacqueline Barrette; 21:00. PLACE DES ARTS: (Salle maisonneuve) — Soli 20:30. L'ÉVÊCHÉ: (Hôtel Nelson) — Lougarou; 21:30, 23:30. PLANÉTARIUM DOW: (1000 ouest, St-Jacques) — "Destin cosmique"; 14:15, 21:30 (en français), 12:15, 20:15 (en anglais). LE SOLEIL LEVANT: (286 ouest, Ste-Catherine) — "Willie Dixon". L'IMPÉRIUM: (Hôtel Iroquois) — Guy St-Georges; 22:00 et minuit. LA CASANOUS: (485 ouest, Sherbrooke) — "Zému"; 22:00, minuit. LA BOITE À CHANSONS: (Hôtel Méridien) — Renee Martel; 21:00, 23:00.

la Baie

D'UN BOUT À L'AUTRE  
Super-succès  
À BAS PRIX SPÉCIAL

# 20% de moins! Vêtements-mode Buster Brown

**Attention... mamans!  
Pourquoi attendre  
au printemps!  
Achetez maintenant  
des articles  
Buster Brown  
en réduction de 20%**

Les enfants comme les adultes ont besoin de renouveler leur garde-robe et voici une merveilleuse occasion de le faire. Un nouvel arrivage de beaux vêtements printaniers Buster Brown vous offre un choix épatant pour habiller bébés, jeunes enfants, bambins et bambines jusqu'à taille 6X. En choisissant ces vêtements, vous êtes assurées que la confection, la coupe, et les styles Buster Brown sont impeccables. De plus, les tissus de coton, 100% polyester et mélanges coton sont solides, résistants à l'usage et de bon goût.

**Pour bébés  
et jeunes enfants  
Tailles 12 à 18 ou 24  
mois et tailles 2-3-3X.**

Assortiment de tee-shirts, pantalons, combinaisons et jumpers.

**Petites filles,  
tailles 4-5-6-6X.**

Assortiment de tee-shirts à manches courtes, cols roulés à manches longues et pantalons.

**Réduction de 20% sur  
chaussures Buster Brown  
pour petits garçons et petites  
filles.**

Pour femme habillée ou tout-aller. Empeignes de cuir et semelles unipiece pour toutes les chaussures.

A. Modèle Lucy pour filles. Havane ou bleu. Pointures 12½ à 4 dans le lot.

B. Modèle Keywest pour garçons. Noir. Pointures 12½ à 3 dans le lot.

Achats au magasin seulement. Vêtements pour enfants, rayons 401, 413, 430 et chaussures pour enfants, rayon 446, troisième étage, centre-ville. Place-Vertu, Versailles, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.



Permettez-nous de vous rappeler l'essentiel des avantages que nos Super-Succès vous apportent. Avec le renom de la Baie d'Hudson, qui est déjà une assurance de votre satisfaction, ces aubaines exceptionnelles sont offertes dans tous les magasins la Baie d'un bout à l'autre du pays... et pendant 3 jours seulement. Ce sont des "occasions" à ne pas manquer. Venez donc en profiter au plus tôt.

Ce symbole apposé sur les Super-succès vous garantit satisfaction. Choisissez-le entre tous!

**A la Baie, votre nom est bon, dites: "à mon compte".**  
Compagnie de la Baie d'Hudson

7 magasins à Montréal et en banlieue: CENTRE-VILLE • PLACE VERTU • PLACE VERSAILLES • CENTRE LAVAL • DORVAL • ROCKLAND • BOULEVARD. Appeler à 842-6261 (24 heures, jour et nuit)

HEURES D'OUVERTURE: DU LUNDI AU MERCREDI, DE 9h30 à 18h. LES JEUDI ET VENDREDI, 9h30 à 21h. LE SAMEDI, DE 9h à 17h.