

Sous contrat avec les Penguins

"Je ne regrette pas ce que j'ai fait..."

— Mario Lemieux

par Tom LAPOINTE
collaboration spéciale

MONTREAL — Alors que plusieurs croyaient que Mario Lemieux s'était royalement mis les pieds dans les plats en boudant l'organisation des Penguins de Pittsburgh à la séance de repêchage de la Ligue nationale samedi au Forum, à peine cinq jours plus tard le premier choix de cette séance de repêchage 1984 a conclu une entente avec l'équipe de la ville de l'acier.

Le meilleur joueur junior au Canada cette année, qui portera l'uniforme 66 à Pittsburgh, a paraphé un contrat de deux ans plus une autre d'option à la suite de la rencontre avec l'organisation des Penguins hier après-midi à Toronto.

Et c'est avec un large sourire que Lemieux est revenu chez lui à Ville Emard en début de soirée où il a sablé le champagne avec ses agents Gus Badali, Bob Pernod et avec sa petite famille. On estime à plus de \$800,000 américains l'entente paraphée par Lemieux pour cette période de trois ans.

"Je ne regrette pas ce que j'ai fait samedi au Forum, a raconté Lemieux, rejoint à son domicile dès son entrée de la Ville Reine. Je suis convaincu que notre attitude à la séance de

repêchage a forcé les Penguins à réagir. Aujourd'hui je suis heureux parce que je n'aurai qu'à me concentrer à la préparation de mon premier camp d'entraînement professionnel."

Pas de clause pour les assistances

L'organisation des Penguins et l'agent de Lemieux ont repris les négociations tôt hier matin après plus de deux semaines de long silence et de longs couteaux. Finalement parce que le clan Lemieux a accepté de laisser de côté la clause des assistances, et que d'autre part les Penguins ont consenti à verser encore plus d'argent, Lemieux et son nouveau patron Eddie Johnston se sont donné la main pour une première fois!

"C'est vrai que j'ai été critiqué par plusieurs personnes dont notamment par M. Paul Dumont, a reconnu Lemieux. Mais je suis habitué de vivre avec les critiques et la pression. Ça fait partie du métier. Je saurai bien faire oublier le tout en offrant le meilleur rendement possible lors de ma première saison."

Le défi sera de taille pour Lemieux qui jouira enfin de la quiétude après quelques jours de controverse et de vives contestations. Mais quelle façon d'amorcer une carrière dans la Ligue nationale!



Mario LEMIEUX

C SPORTS et loisirs

Québec, Le Soleil, vendredi 15 juin 1984

Raines aussi se blesse

Francona: c'est inquiétant

par Daniel CAZA

MONTREAL (PC) - Rien de trop encourageant transpire des rapports médicaux concernant l'état de santé du genou gauche de Terry Francona.

Tard hier soir, il était encore impossible d'en connaître la gravité, mais le chirurgien de l'équipe, le docteur Larry Coughlin a été dépêché d'urgence à son chevet, à l'hôpital Reine-Elizabeth.

"Le docteur Coughlin m'a téléphoné un peu plus tôt et il m'a dit qu'il faudra attendre à demain (aujourd'hui) pour obtenir des détails plus précis sur la blessure de Terry, a déclaré le médecin des Expos, Robert Broderick.

"D'après les examens sommaires, Terry n'a subi qu'une entorse, a-t-il ajouté. Ce qui m'inquiète cependant, c'est qu'il a dit avoir senti et entendu quelque chose céder.

"Ordinairement, a poursuivi le docteur Broderick, il y a rupture d'un ligament ou d'un tendon lorsqu'on entend ce bruit."

Moins grave pour Raines

Pour ce qui est de Tim Raines, qui s'est effondré et tordu de douleurs en arrivant au premier coussin après avoir reçu un but sur balles à la neuvième manche, son état est moins grave.

Il s'agit d'une entorse "très mineure" à la cheville droite.

"Tim est présentement sous traitement et nous saurons demain (aujourd'hui) s'il sera en mesure de jouer en fin de semaine", a affirmé Broderick.

Raines n'était pas disponible pour les entrevues après la partie. Toutefois, l'instructeur au premier but Felipe Alou a vu de près ce qui s'est passé.

"Tim a trébuché sur une couture de la surface synthétique, à l'endroit exact ou celle-ci est reliée à la terre, a-t-il expliqué. Il a tout simplement mis le pied au mauvais endroit."

Message de Rose

"A la suite de cette défaite, un tas de gens vont dire que nous gagnons pas souvent à cause du travail de nos joueurs d'arrêt-court et de deuxième but. A ces gens, je dis merde."

Pete Rose n'était pas d'humeur à plaisanter, à l'issue de la défaite de 3-2 des Expos, hier, face aux Pirates de Pittsburgh.

Il faut mentionner que la tentation est forte de pointer du doigt Doug Flynn pour le revers d'hier. Sa deuxième erreur du match, à la neuvième manche, a permis à Jim Morrison de compter le point égalisateur.

Puis, Marvell Wynne, qui avait frappé un petit roulant bien inoffensif en direction de Flynn, a lui-même marqué le point de la victoire, sur le double de Brian Harper.

Mais sans doute conscient qu'il aurait pu réparer cette gaffe en

saissant le mauvais relai, Rose s'est porté à la défense de Flynn.

"Ce gars-là (Flynn) a accompli un travail admirable depuis qu'il joue régulièrement, a poursuivi Rose. Il frappé pour .300 et il nous

donne un fier coup de main. Pour tant, on n'écrit pas une ligne à son sujet.

"Mais voilà que, parce qu'il a commis une ou deux erreurs, on dira que la faiblesse de notre club est au milieu de l'avant-champ.

"A ces gens, je dis merde, a répété Rose. Il existe des raisons beaucoup plus graves pour expliquer pourquoi nous jouons quatre parties en-dessous de .500."

Message saisi? Rose ne peut être plus clair.



Terry Francona, des Expos de Montréal, grimace de douleur après s'être tordu un genou. Hier soir, on parlait d'une entorse au genou gauche mais le médecin de l'équipe craignait le pire.

Une importante victoire pour Pierre Harvey

STE-FOY (PC) — Malgré deux crevaisons, Pierre Harvey a remporté une brillante victoire, hier, lors de la quatrième étape du Tour cycliste du Québec, une course sur route de 165 kilomètres entre Nicolet et Ste-Foy.

Harvey, qui tente de mériter une place au sein de l'équipe olympique canadienne, a parcouru la distance en 3:57.49. Cette performance lui a permis de se hisser au quatrième rang du classement général.



Pierre HARVEY

Le Soleil, Jacques Deschênes

Steve Bauer, troisième hier en 3:58.01, domine toujours le classement avec un temps global de 7:19.26.

Deux autres étapes seront disputées aujourd'hui.

Résultats
1—Pierre Harvey, 3:57.49
2—Alan McCormick, 3:57.55
3—Steve Bauer, 3:58.01
4—Ian Jordan, 3:58.29
5—Russ Chole, 3:58.29

Classement
1—Steve Bauer, 7:19.26
2—Louis Garneau, 7:20.38
3—Alan McCormick, 7:20.38
4—Pierre Harvey, 7:20.42
5—Jeff Rutter, 7:20.58

Tout lui arrive

Pauvre Bill Virdon!

par Daniel CAZA

MONTREAL (PC) - Bill Virdon ne doit plus savoir que penser: ses hommes ne frappent plus ou si peu, ses lanceurs sont irréguliers et les blessures entrent également en ligne de compte.

Comme si toutes ces épreuves n'étaient pas déjà suffisantes pour lui donner des maux de tête, voilà que la défensive commence également à cafouiller.

Hier, des erreurs du joueur de deuxième but Derrel Thomas et du joueur d'arrêt-court Doug Flynn à la neuvième manche, ont permis aux Pirates de Pittsburgh de transformer un déficit de 2-1 en un gain de 3-2 sur les Expos, devant 30,657 spectateurs affreusement déçus.

Thomas et Flynn ont commis le même genre de gaffe. Ils ont mal relayé la balle vers le premier but en tentant de retirer respectivement Jim Morrison et Marvell Wynne.

La balle n'a fait qu'un bond, mais Pete Rose, au premier coussin, a été incapable de la contrôler.

Cela devait coûter deux points non mérités au releveur Gary Lucas, qui a essuyé, bien malgré lui, sa

deuxième défaite en autant de jours.

Alors que le compte était 2-2, Jeff Reardon a remplacé Lucas et il a accordé le point de la victoire en donnant un double à Brian Harper, un réserviste présentant une moyenne anémique de .091 avant le match.

Le gain est allé à la fiche du grand Kent Tekulve (2-5). Celui-ci a menotté les Montréalais pendant une manche et deux tiers. Il avait succédé à Don Robinson et au gaucher John Tudor.

L'autre genou de Francona

La défaite a été doublement coûteuse aux Montréalais. Ils ont en effet perdu les services du jeune Terry Francona pour une période indéterminée.

Celui-ci s'est tordu le genou gauche, à la troisième manche, en tentant d'éviter d'être retiré près de la ligne du premier but par Tudor.

Signe encourageant toutefois, il ne s'agit pas de son genou opéré en 1982.

Tim Raines a également donné des frissons à Virdon, après deux retraits à la neuvième manche, en

s'effondrant au premier coussin. Il venait de se tordre le genou droit. Comment? Nul le sait. Il venait de trotter jusque-là, à la suite d'un but sur balles.

Mais comme les défaites, les blessures survenant aux joueurs des Expos deviennent de plus en plus difficiles à expliquer.

Le partant des Expos, David Palmer, a bien fait. Du moins, il

s'est nettement mieux comporté qu'à ses trois dernières sorties.

En sept manches, il a alloué sept coups sûrs et un seul point.

Son travail méritait une meilleure récompense.

A l'attaque, Raines a continué à impressionner en tant que premier frappeur de l'alignement. C'est lui qui a produit le premier point des Expos, son 36e de la saison.

SOMMAIRE

PITTSBURGH 3					Reardon, 1					0	0	0	0		
AB	PC	CS	PP		Flynn, cc	3	0	1	0	0	0	0			
Wynne, cc	5	1	2	1	Dilane, fu	1	0	0	0	0	0	0			
Lacy, cd	4	0	0	0	Palmer, l	1	0	0	0	0	0	0			
Robinson, l	0	0	0	0	Stenhouse, fu	1	0	0	0	0	0	0			
Harper, cg	1	0	1	1	Lucas, l	0	0	0	0	0	0	0			
Madlock, 3b	4	0	0	0	Little, 2b	1	0	0	0	0	0	0			
Thompson, lb	5	0	0	2	Totaux	35	2	7	2	7	2	2			
Roy, 2b	4	0	1	0											
Mazzilli, cg	3	0	0	0	Pittsburgh	000 000	102-3								
Tekulve, l	0	0	0	0	Montréal	000 010	010-2								
Pena, r	3	0	0	0											
Berra, cc	4	1	2	0	Harper (1), point produit gagnant.										
Tudor, l	2	0	0	0	E—Berra, Flynn 2, Madlock, Raines, Thomas.										
Frabel, cd	1	0	1	0	DJ—Pittsburgh 1, LSB—Pittsburgh 10, Montréal 9, 2B—Raines, Harper, 5—Palmer.										
Morrison, fu	1	1	0	0											
Distefano, cd	0	0	0	0	Pittsburgh										
Totaux	37	3	9	2											
MONTREAL 2					Tudor					ML	CS	P	PM	BB	RR
AB	PC	CS	PP		6	4	1	0	1	0	1	0			
Raines, cc	4	1	3	1	Robinson	113	2	1	1	0	0	0			
Rose, lb	5	0	0	0	Tekulve (G-2-5)	125	1	0	0	2	1	0			
Francona, cg	2	0	1	0											
Whitford, cg	2	0	1	1	Montréal										
Dawson, cd	4	0	0	0	Palmer	7	2	1	1	2	5				
Wolcott, 3b	3	0	0	0	Lucas (P-2)	125	1	2	0	1	0				
Ramos, r	4	0	0	0	Reardon	15	1	0	0	0	0				
Thomas, 2b	4	1	1	0											
					T—2:57, A—30.657										

T—2:52, A—30,657

A bord de la goélette "la Saint-André" Les Nordiques feront de la vague



par
Yves
POULIN

Comme coup de marketing, on ne peut faire mieux. La brasserie O'Keefe, par le biais des Nordiques, a trouvé le moyen de s'immiscer dans les plates-bandes de sa rivale Labatt.

On sait que cette dernière a acquis les droits exclusifs, en matière de houblon, pour toute la

durée des fêtes du fleuve et de la mer. Mais avec sa goélette arborant bien haut les couleurs des Nordiques, O'Keefe réussit donc à contourner cette technicité.

Les Nordiques promèneront donc leur image de long en large du fleuve Saint-Laurent. Qui plus est, la goélette historique doit même ouvrir la parade des grands voiliers, le 30 juin. Même pas besoin de vendre de bière...

Sur terre, les Nordiques ont un véhicule en leur club de balle-molle, et sur mer, la goélette fera sa large part de vague... en matière de publicité.

Labatt ne peut rien contre

cette incursion de O'Keefe, et Molson se retrouve Gros Jean comme devant!

Un sous-marin?

"Si les Nordiques ont leur goélette, le Canadien va bien nous arriver avec un sous-marin, un hélicoptère ou quelque chose du genre", ont immédiatement glissé des loustics en mal de cette fameuse rivalité...

Bref, la guerre a failli se déplacer sur le fleuve Saint-Laurent. On dit bien "failli", puisque le club montréalais avait des intentions du côté maritime. Cependant, aux dires de François-Xavier Seigneur, directeur du

marketing avec le Canadien, l'équipe (lire Molson) n'a pas cru bon de donner suite au projet.

"Nous avons eu quelques offres concrètes de propriétaires de bateaux, mais les démarches n'ont pas abouti", de confier Seigneur.

Une réplique?

Avec l'arrivée de la goélette

la Saint-André dans le portait, on a immédiatement pensé à une réplique des Nordiques, ce dont se défend bien l'homologue de Seigneur avec les Nordiques, Robert Ayotte.

"Nous avons eu vent des projets de voilier du Canadien, mais rien de plus. De toute façon, les Nordiques avaient décidé de s'impliquer à leur ma-

nière aux fêtes de Québec 84", de dire Ayotte.

"Ça fait six mois que ce projet est en marche", ajoute pour sa part Marcel Aubut. "A prime abord, nous avions pensé regarder du côté d'un voilier, mais nous avions besoin de plus d'espace. C'est alors que l'idée de la goélette a germé", ajoute le président des Fleurdelisés.

Ronald Carré, pas Corey...

par Yves POULIN

"La goélette 'la Saint-André', propriété de monsieur Ronald Carré, sera le navire officiel des Nordiques pour toute la durée des festivités de la mer, qui se dérouleront partout au Québec durant l'été qui vient."

—Ronald Carré ou Corey??

Robert Ayotte, le directeur du marketing chez les Nordiques, a fait un petit effort de prononciation bien senti, afin que le nom du propriétaire du nouveau moyen de transport maritime des Nordiques soit bien identifié... et pour cause. Pas question de publicité gratuite.

En plus de servir la cause des Fleurdelisés, la goélette aura

une seconde utilité, beaucoup plus noble celle-là.

"Cette implication d'envergure des Nordiques se veut d'abord un hommage à tous les marins du Saint-Laurent, à ceux que l'on a tendance à oublier trop facilement, à ces pionniers qui ont contribué à promouvoir l'essor économique de tout le Québec, à une époque où l'eau se voulait le seul réseau de circulation possible", de dire Marcel Aubut.

"Les Nordiques ont pensé à eux et leur ont d'ailleurs réservé la Saint-André le 30 juin, lors de la parade des grands voiliers. Il était important de donner aux marins du Saint-Laurent la place qui leur revient", ajoute-t-il.

Un retour en arrière, à l'époque encore nostalgique du transport maritime par goélette au Québec, quoi.

Vocation retrouvée

Bref, les Nordiques, en collaboration avec la brasserie O'Keefe (évidemment), ont l'intention de redonner à la Saint-André, l'espace d'un été, sa vocation de caboteur en parcourant les ports du Québec.

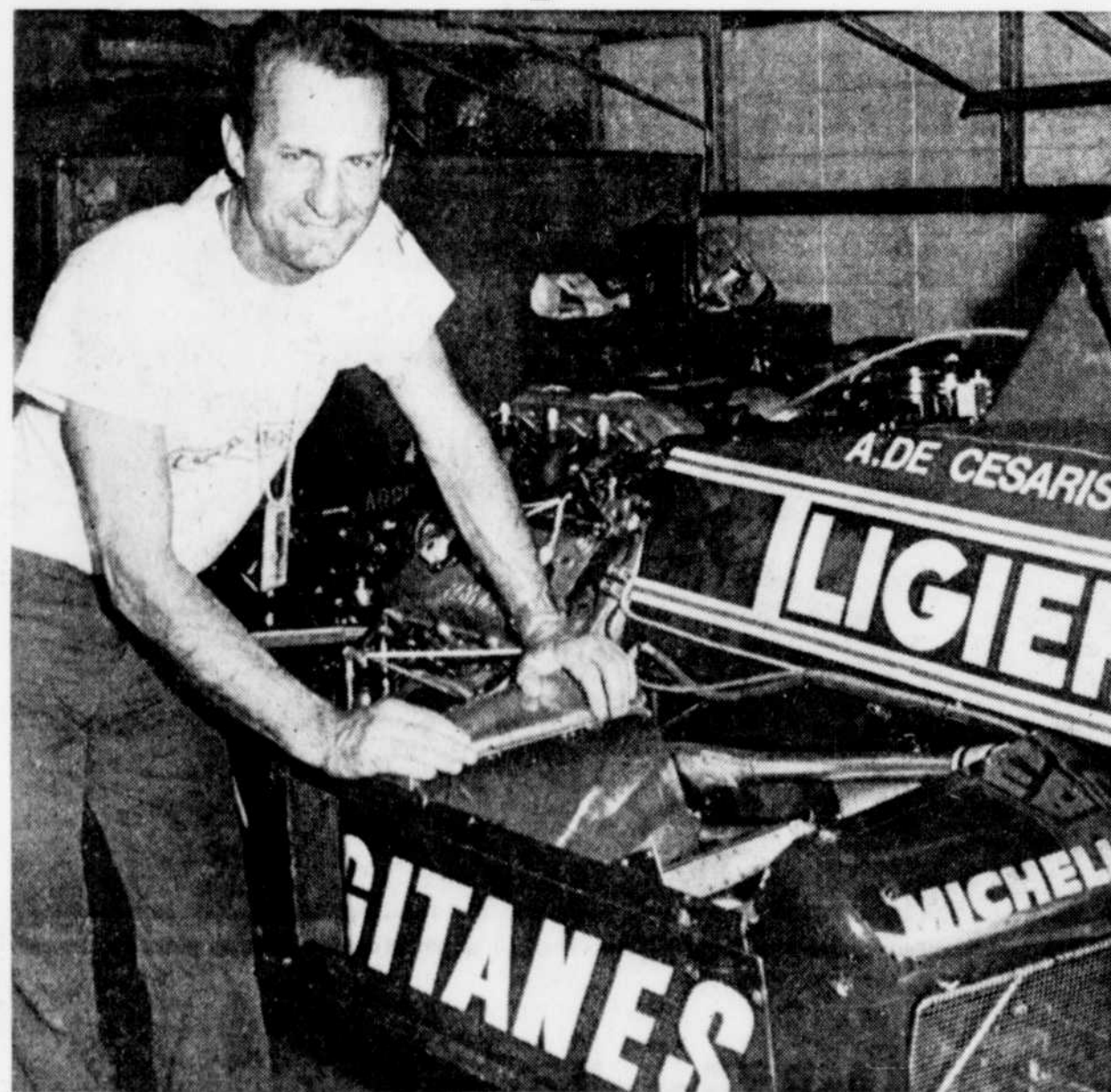
C'est pour cette raison que le club de hockey et la brasserie se sont unis pour défrayer les coûts des travaux de réfection de cette goélette, dernier spécimen de navire de la Garde côtière canadienne pour fins de navigation.



La relève des Nordiques était en ville hier pour passer des tests de conditions physiques. Les Trevor Stenberg, Jeff Brown, Bruce Bell, Wayne Groulx, Yves Héroux, Steve Finn, Guy Ouellette et Luc Guénette ne se sont pas fait prier pour monter à bord de la goélette "la Saint-André".

Il n'a pas terminé une seule course cette saison

Nelson Piquet en a vu bien d'autres



Le chef mécanicien de l'écurie Ligier, Daniel Vizier, soigne aux petits oignons le bolide d'Andréa De Cesaris.

par Guy ROBILLARD

MONTREAL (PC) — Chaque saison de formule un a son sujet de controverse.

Il y a eu les voitures à effet de sol, les jupes, les pneus. L'an dernier c'étaient les arrêts aux puits pour faire le plein d'essence.

Cette année, c'est la limite de 220 litres d'essence dans les réservoirs, mais cette difficulté n'est pas la cause du piètre début de saison du champion du monde des conducteurs, Nelson Piquet, qui n'a pas encore marqué un point au championnat 1984. Pis encore, il n'a pas complété une seule course, même s'il a été classé au 10^e rang lorsque son moteur a explosé après avoir complété 66 des 70 tours que comptait le Grand Prix de Belgique.

"Nous avons été éprouvés par des problèmes de moteur et de turbo", a déclaré Piquet en conférence de presse hier, à la veille des premiers essais du Grand Prix Labatt du Canada, qui sera disputé dimanche sur le circuit Gilles-Villeneuve.

De plus, Piquet n'est pas entièrement satisfait de la tenue de route de sa Brabham et espère compter sur une nouvelle voiture en fin de saison.

Heureux quand même

Mais croyez-le ou non, il n'est pas malheureux de son sort.

"Je me sens aussi bien que par

les années passées, dit-il. Cela fait partie du jeu. Je dois même admettre que si j'ai déjà songé à prendre ma retraite tôt après avoir fait beaucoup d'argent, j'aime maintenant trop ce que je fais pour penser à arrêter."

Piquet est habitué à relever des défis. En 1982, après avoir été champion mondial une première fois, il acceptait de sacrifier une saison pour développer le turbo BMW. Incapable de se qualifier à Detroit, il gagnait le Grand Prix de Montréal dès la semaine suivante et le championnat du monde la saison qui a suivi.

Limitation d'essence

Mais il reconnaît son impuissance face aux difficultés suscitées par la limitation d'essence.

"C'est un problème pour les ingénieurs, dit-il. Moi, je n'y peux rien. Chez Brabham, nous n'avons jamais manqué d'essence parce que je n'ai jamais complété une course", dit-il à la blague, avant d'ajouter, plus sérieux: "mais nos calculs ont confirmé que nous aurions eu suffisamment d'essence pour nous rendre jusqu'à la fin".

Piquet se dit d'accord avec ce nouveau règlement, contesté surtout par l'écurie Renault, la plus éprouvée par les pannes d'essence, et qui redoute comme la peste l'exigeante course montréalaise.

"Ce règlement, estime Piquet, a été conçu pour notre sécurité à nous les pilotes, dans le but de réduire la puissance des turbos; car en théorie, il n'y a aucune limite aux possibilités de ces moteurs et il faut bien limiter les vitesses quelque part".

C'est également ce qu'estime Daniel Vizier, le chef-mécanicien de Ligier, et, semble-t-il, la majorité des intervenants.

"Ce règlement handicape certaines équipes qui peinent à trouver une solution, affirme Vizier, mais par contre, il faut arrêter l'escalade de la vitesse et c'est un bon moyen".

Personnellement, Vizier préférerait que l'on limite la pression du turbo, comme à Indianapolis parce que tous les compétiteurs pourraient compétitionner à forces égales. Mais certains craignent les tricheries.

Mais qui donc gagne les courses aujourd'hui? a-t-on demandé à Piquet. Le pilote le plus rapide et le plus méritant, ou celui qui profite des ingénieurs les plus habiles qui lui permettent de rouler vite sans manquer d'essence?

"Le pilote qui gagne les courses, rétorque Piquet, c'est celui qui finit premier... Et pour ce faire, il faut une combinaison de talent et d'ingénierie, c'est ça la course automobile".

Internationaux de tennis du Canada Coca-Cola s'implique

MONTREAL (PC) — Les brasseries québécoises ont réalisé depuis longtemps les avantages qu'elles pouvaient retirer de la commandite sportive. Jusqu'à présent, des gestes semblables étaient restés sans écho parmi les grandes compagnies de liqueurs douces.

Coca-Cola entend corriger cette situation en s'impliquant de plus en plus dans le sport québécois, qu'il soit professionnel ou amateur. L'entreprise a donné un aperçu de ses intentions, hier, en s'associant aux Omnisports de tennis masculin et féminin du Canada.

L'entente entre la compagnie et Tennis Canada, d'une durée de cinq ans, prévoit que Coca-Cola versera \$250,000 en droits de marketing et de promotion. Une somme similaire sera également dépensée en produits et en soutien de promotion.

"A la suite d'une décision corporative prise par la maison mère, explique Richard St-Jean, directeur du marketing de Coca-Cola au Québec, nous avons décidé d'adopter une politique plus concrète dans le domaine sportif."

"Nous avons déjà été associés au sport amateur québécois (Jeux olympiques de 1976, marathon de Montréal, hockey mineur, football

amateur), mais nous désirons dorénavant être identifiés officiellement à des événements majeurs."

M. St-Jean reconnaît que les résultats obtenus par les brasseries québécoises dans ce domaine avaient motivé sa compagnie à s'impliquer également dans le sport.

Il va sans dire que John Beddington, directeur des deux tournois, était heureux de la situation.

"C'est un compliment que nous fait Coca-Cola en se joignant à nous. Cela ne peut avoir que des retombées positives sur les tournois et sur le tennis en général", a dit Beddington.

Le tournoi masculin des Internationaux du Canada se déroulera cette année à Toronto, du 11 au 19 août, tandis que le tournoi féminin sera disputé à Montréal, du 18 au 26 août.

Les Montréalais boudent le défilé

MONTREAL - Faudrait pas prendre les sportifs du Québec pour des cruches.

Après le flop monumental de 1983 lors de la présentation des pilotes au complexe Desjardins parce que "le club fermé" des pilotes vedettes en F-1 brillait dans l'ensemble par leur absence, les sportifs ne se sont pas laissés prendre cette année.

Résultat: Il n'y avait pas grand monde hier midi au centre-ville pour acclamer les "voitures sans culotte" à l'occasion de la parade traditionnelle. Il y en avait encore moins pour la présentation au complexe Desjardins même si cette année la participation



(collaboration
spéciale)

par
Tom
LAPOINTE

des pilotes était supérieure à celle de l'an dernier.

"Il a plu quelque peu lors de notre parade, a dit André Gervais en guise d'excuse. Mais ça n'a pas été à notre goût."

Heureusement la parade n'a rien à voir avec le succès du Grand Prix Labatt du Canada. La preuve pour la première journée des qua-

lifications aujourd'hui sur le circuit Gilles Villeneuve, journée où le public est admis gratuitement, on estime que le site sera rempli à craquer. "L'augmentation des billets est de l'ordre de 30 pour 100 et sans charrir, nous nous attendons à ce que 145,000 à 150,000 personnes se retrouvent sur le circuit lors du week-end".

Le grand prix du Canada pourrait aussi bénéficier de beau temps si le centre de météorologie ne fait pas erreur. "Il fera beau vendredi, très beau samedi et les chances de pluie dimanche sont de 30 pour 100", a informé Réjean Oulmet du centre de météo de Dorval.

Tumeur à la cheville gauche Gretzky opéré

EDMONTON (PC) — Le joueur de centre des Oilers d'Edmonton, Wayne Gretzky, a subi hier une légère opération chirurgicale visant à lui enlever une petite tumeur bénigne à la cheville gauche.

Le médecin des Oilers, le docteur Gordon Cameron a déclaré immédiatement après l'opération qu'il ignorait si le centre des Oilers devrait porter un plâtre à sa cheville.

Gretzky, le meilleur joueur de la ligue nationale au cours des cinq dernières années, devra demeurer à l'hôpital universitaire d'Edmonton pour une courte période. Une période de six semaines sera sans doute nécessaire pour permettre à Gretzky de récupérer complètement.

Selon le docteur Cameron, la tumeur a pu être causée par un patin trop serré ou par l'impact d'un bâton ou d'une rondelle.

Omnium des Etats-Unis Quadruple égalité en tête

A Cap-Rouge ce week-end

Du touch-football d'envergure provinciale

Pour la première fois dans la région de Québec, on pourra assister à un tournoi de touch-football d'envergure provinciale. Ce tournoi, de calibre intermédiaire "AA", est organisé par l'équipe de la Brasserie La Buissonnière et a lieu à Cap-Rouge, à compter de demain.

Des bourses totalisant \$900, dont une de \$500 au club gagnant, seront attribuées.

L'action se déroulera de 9h à 19h, demain, puis prendra fin avec le match décisif à 15h, dimanche. Les matchs seront disputés sur les terrains adjacents au Campus Notre-Dame-de-Foy et au Séminaire Saint-Augustin.

Pas moins de 14 formations ont répondu à l'appel des organisateurs. En plus du La Buissonnière, il y aura de Québec, le Stéréauto, ainsi que 9 clubs de la région de Montréal, deux de la région Hull-Ottawa et un autre de la Beauce. Dans le groupe, il y a les Dolphins de Concordia, qui sont les champions canadiens en titre.

Comme la brasserie Molson est le commanditaire principal de la compétition, on s'attend à une visite de Steve Penney, le jeune gardien de but des Canadiens de Montréal. Ce sera une belle occasion d'aller lui serrer la pince tout en voyant du touch-football de très bon calibre.

Softball junior

Les clubs de la Ligue de softball junior majeur du Québec vont interrompre leur calendrier régulier,

en fin de semaine, pour participer au "Tournoi des Gouverneurs", qui pourrait être un avant-goût du championnat provincial junior en balle-rapide, à Hull, 13-14-15 juillet.

L'action se déroulera à Saint-Laurent, I.O. et les sept clubs de la LSJMQ seront accompagnés du Fleur-de-Lys de Varennes. Le tournoi utilisera la formule élimination directe, le perdant de première ronde ayant une deuxième chance. En première ronde, demain, ce sera Ile



Richard FORTIER

d'Orléans contre Sainte-Brigitte-de-Laval, 8h30, Montmorency contre Vanier, 10h30, Charlevoix contre Val-Bélair, 12h30, et Lac-Saint-Charles contre Varennes, 14h30. La journée sera complétée avec deux quarts de finale, à 16h30 et 18h30.

MAMANECK, New York (AP) — Hale Irwin a complété une ronde de 68, deux sous la normale, et a rejoint Jim Thorpe, Mike Donald et Hubert Green en tête à l'issue de la première ronde de l'Omnium de golf des Etats-Unis.

Irwin, qui a remporté sa première victoire à ce championnat sur ce même parcours du club Winged Foot en 1974, s'est hissé à égalité en tête quand il a calé un coup d'une fosse de sable pour un birdie au 17e trou. Il a obtenu une normale au 18e trou juste avant qu'un violent orage ne vienne retarder le jeu. 36

joueurs étaient alors sur le terrain, mais le jeu a repris quelques minutes plus tard.

Greene a remporté ce tournoi en 1977, mais il se retrouve dans une profonde léthargie depuis deux ans.

Thorpe a réussi trois birdies d'affilée. Lui, qui en est à sa septième saison complète sur le circuit, n'a jamais remporté une seule victoire.

Thorpe devançait tout le monde jusqu'au dernier trou quand il a commis un bogey.

Fred Couples, vainqueur du championnat des joueurs de tournée, l'Espagnol Severiano

Ballesteros, Curtis Strange, Lennie Clements, Mick Soli, le champion amateur Jay Sigel et David Canipe ont tous joué 69.

Gil Morgan, l'Australien Greg Norman, Andy Bean, Mike Sullivan et Morris Hataky suivent à 70.

Jack Nicklaus, qui, à 44 ans, tente de mériter les honneurs de ce championnat pour une cinquième fois, vient à la tête d'un imposant groupe à 71.

Parcours difficile

Certains joueurs connus ont éprouvé beaucoup de difficultés sur ce parcours qui avait été

rendu encore plus long par la pluie. Ben Crenshaw, vainqueur du Tournoi des maîtres, a commis cinq bogeys au cours des sept premiers trous et n'a pu faire mieux que 80.

Le vétéran Trevino se retrouvait à quatre sous le par et dominait la ronde après 12 trous. Mais il a commis un bogey au 13e trou, un double bogey au 14e, a frappé deux arbres et a commis un autre double bogey au 16e. Il a terminé sur un pied

d'égalité avec Nicklaus à 71, mais il lui a fallu 40 coups au retour pour terminer sa ronde.

Dimanche, il y aura cinq matchs dont la grande finale vers 16h30.

Au niveau du calendrier régulier de la LSJMQ, les A's du Lac Saint-Charles ont rejoint au premier rang du classement des clubs le Carrousel Val-Bélair, 14 points chacun, mais les A's ont disputé trois matchs de plus que leurs rivaux.

A ses deux dernières sorties LSC a défait Junior de Charlevoix, 4-1, puis a blanchi Chevaliers de Vanier, 2-0. Les deux gains sont ajoutés à la fiche du lanceur Yves Gaudry. Le seul point du Charlevoix a été un circuit de Jean-Roch Bouchard. Le lanceur perdant Richard Brédette a été touché pour 2 en 3 par Stéphane Rousseau. Dans le blanchissage contre Vanier, Gaudry a gagné un beau duel de lanceurs contre Gilles Landry, alors qu'au bâton, Rousseau avait un triple et Christian Pelletier 2 en 3.

Dans un autre match régulier, Loisirs Sainte-Brigitte-de-Laval a eu le meilleur 5-1 sur Métro Montmorency, le héros offensif étant Richard Fortier, avec un circuit de trois points. Chez les lanceurs, la victoire est allée à Bruno Fortier, la défaite à Jean-Yves Morissette.

Baseball mineur

Un autre tournoi de baseball mineur, sanctionné par la Fédération québécoise de baseball amateur, commence ce soir même à Saint-Augustin. Il s'agit d'une compétition régionale de groupe

"B", et il y a 24 clubs en lice dans les catégories moustique, pee wee et bantam. L'action continuera jusqu'à dimanche, et les organisateurs ont obtenu la confirmation de la visite du hockeyste André Savard, des Nordiques.

La 4e reprise du tournoi provincial de baseball moustique de Sainte-Foy, sera présentée du 28



LA
CHRONIQUE
DE
SAB

juin au 4 juillet sur les losanges du parc Sainte-Geneviève.

Une vingtaine de clubs de classe "A" disputeront deux matchs préliminaires dans le but de mériter une place dans l'élimination pour la Coupe Hyper-Bâton. Les quatre premiers au classement participeront à la série pour la coupe et les quatre suivants se disputeront les honneurs du championnat classe "A".

A la suite du succès obtenu avec l'expérience tentée l'année dernière, l'Hyper Festival Moustique "B" sera de retour. Cette section est une activité où la participation et la compétition s'enchaînent harmonieusement. Chaque club dispute deux matchs à des opposants choisis au hasard et un système de pointage particulier per-

met de déterminer les deux clubs qui font les frais de la finale.

Les inscriptions sont acceptées jusqu'à ce soir, et pour plus de renseignements, il faut contacter Michel Drouin, 657-4364.

Vélo-cross

Le circuit de vélo-cross pour le championnat Ultramar a réussi à attirer une soixantaine de concurrents pour sa deuxième sortie de la saison, cette fois au parc Victoria.

Les gagnants de la soirée ont

été Jean-Philippe Cyr, 4-5 ans; Donald Vézina et David Loiseleur, 16 et 20 ans respectivement, 6 ans; David Gonnert, 9 ans; Roger Napert, 10 ans; Bernard Sévigny, 11 ans; Patrick Gosselin, 12 ans; Eric Simard, 13 ans; Steve Roy, 14 ans; Maxime Vocelles, 15 ans; et Richard Pearson, 17 ans.

Le prochain rendez-vous est pour mercredi prochain 20 juin, au stade Georges-Maranda, à Lévis.

Roland SABOURIN

L'horaire de Sab

SAMEDI

Tour cycliste du Québec: 7e étape, tour de l'île d'Orléans, 180 kilomètres, départ hôtel de ville de Beauport, 10h, 8e étape, critérium ville de Charlebourg, 18h30.

Baseball mineur: avant-dernière journée du tournoi pee wee de Charlebourg, terrains des loisirs Terrasse Bon Air, 8h30, suite du tournoi régional "B" moustique, pee wee et bantam, à Saint-Augustin.

Ligue de baseball junior majeur du Québec: Alouettes de Charlebourg contre Voiliers de Québec, stade municipal, 19h30; Trois-Rivières contre Patriotes de Sainte-Foy, parc Champigny, 20h.

Ligue de baseball junior "A" régionale de Québec: Charlebourg à Loretteville, 19h30.

Ligue de baseball de perfectionnement "AA" région de Québec: circuit bantam, Charlebourg contre Québec, stade municipal, 13h; circuit midjet, Beauport contre Sainte-Foy, à Donnacana, 15h; Charlebourg contre Québec, stade municipal, 15h.

Courses attelées: programme de 10 classes, hippodrome du parc de l'Exposition, 19h30.

Autodrome de Val-Bélair: programme régulier du circuit Laurende de stock-car ainsi que spectacle des Trans Canada Hell Drivers, 19h30.

Golf: tournoi d'ouverture officielle, club Cap-Rouge, tournoi à deux balles "Le Cheminot", club Charny, deux balles meilleure balle, hommes et femmes, ainsi que qualification pour le championnat mixte / équipe, club Beauce Inc., tournoi du club de hockey F. Langlois, club Montmagny.

Tournoi de balle-rapide Réal "Buddy"

Cloutier: rencontres toute la journée sur les deux terrains de Saint-Emile, dès 9h.

Softball junior majeur: première ronde du "Tournoi des Gouverneurs", à Saint-Laurent, I.O., début à 8h30.

Balle-molle et softball: suite du tournoi à Saint-Raphaël de Bellechasse, troisième journée du tournoi des sceptiques du motel Bienvenue, terrain des loisirs de Bienville.

Fédération québécoise de ski: congrès annuel à l'hôtel Le Concorde.

Championnat régional de soccer senior Laurentide masculin: Mistral Ancienne-Lorette contre Lévis, stade Georges-Maranda, 11h; Icosium contre Gahors de Silley, BFC Valcartier, 11h.

Touch-football: tournoi provincial intermédiaire, Campus Notre-Dame-de-Foy, Cap-Rouge, 9h à 19h.

Course à pied: présentation du superjogging annuel, 10 kilomètres, entre le Cousin Germain et le Saint "O", départ à 16h.

Club de tennis Ancienne-Lorette: tournoi en simple pour adultes, masculin et féminin.

Club de chasse et pêche de Québec: cours de sécurité dans le maniement des armes à feu, au 1221 boulevard Duplessis.

Patinage artistique à roulettes: spectacle annuel du club "Les Silhouettes de Québec", centre sportif de Sainte-Foy, 20h.

Baseball Québec Carrefour DS Inc.: début des tournois pour équipes locales, catégories atome et moustique.

Association régionale de loisirs pour handicapés: première journée des jeux régionaux pour handicapés, à la polyvalente de Baie-Saint-Paul.

Bouillabaisse...bouillabaisse...!

Baie-Saint-Paul accueillera demain et dimanche les jeux régionaux de l'Association régionale des loisirs pour handicapés... Le coureur-aveugle Jean Bouchard sera sur place et doit participer à 8 épreuves: 100, 400 et 1,500 mètres, lancers du poids, disque et javelot ainsi que sauts en hauteur et longueur... Bouchard a plusieurs exploits remarquables à sa fiche, excellent également en natation...

En plus de la présentation de 12 épreuves en classes stock, mini-stock et pro-stock, Autodrome Val-Bélair offrira demain le spectacle des Trans Canada Hell Drivers, troupe de cascadeurs no 1 au Canada... Les enfants de 12 ans et moins accompagnés d'un parent seront admis gratuitement pour la circonstance... Une course sur le tracé en forme de huit complètera la soirée...

Cinq cliniques populaires de tennis sont organisées dans la région par l'École de tennis Jacques Hérisset et associés du club Avantage... Ces cours sont divisés en deux parties: 18h à 19h, enfants de 16 ans et moins gratuits, et 19h à 21h, adultes, coût \$1... La série devait être inaugurée hier soir, au club Sainte-Ursule, sous la direction de Gilles Larin; la deuxième aura

lieu lundi 18 juin, à Saint-Louis-de-France, avec Louise Deslauriers, puis ensuite ce sera 20 juin, à Beauport... On vous en reparlera la semaine prochaine...

Vincent Lemieux, président du club Athélite, 653-2251, acceptera du 18 au 22 juin les inscriptions aux programmes d'athlétisme offerts en collaboration avec le Service des loisirs de Sainte-Foy... Le tout se déroule à l'école Les Compagnons de Car-

tier et s'adresse surtout aux garçons et filles de 8 à 15 ans...

Les inscriptions pour les programmes de gymnastique, toujours à Sainte-Foy, seront acceptées les 19 et 20 juin, à l'école Les Compagnons de Carthier... On peut obtenir des renseignements additionnels en composant 657-4007 ou en consultant le programme des loisirs été 1984... Pour les activités aquatiques à la piscine Jacques-Amyot, il faudra se

présenter entre 14h et 19h, du 18 au 22 juin, alors que pour les piscines extérieures des paroisses ce sera du 18 au 24 juin, entre 14h et 18h...

L'horaire du tournoi de baseball pee wee de Charlebourg a quelque peu été bousculé par la mauvaise température. Ainsi les matchs d'hier soir ont été reportés à aujourd'hui.

Dans la classe "A", à 18h15 au terrain Bourg-Royal, Saint-Jean-Chrysostome af-

frontera Jean-Talon Charlebourg, Saint-Rédempteur et les Dynamos de Neufchâtel se disputeront la victoire à 18h30 sur le losange du parc Sainte-Maria. A la Terrasse Bon Air, Saint-Etienne de Lauzon contre Beauport-Est et Jets de Charny contre Cap-Rouge à 18h30. Plus tard, à 20h30, toujours sur les terrains de la Terrasse Bon Air, Bourassa Charlebourg contre Carrefour DS et Loretteville contre Limouille-Sud. Dans la classe "B",

Lac-Beauport et Montmagny s'affronteront à Sainte-Maria à 20h, alors que le dernier match de qualification aura lieu samedi matin au terrain Saint-Jérôme entre patro Laval et Saint-Benoit de Sainte-Foy, à compter de 8h30.



L'Ambassadeur du Canada en France, Son Excellence Michel Dupuis, est ici entouré des membres du comité d'organisation du Bal des femmes canadiennes, événement mondial annuel qui avait lieu récemment à Paris. Monsieur Dupuis est accompagné ici, de gauche à droite, de Mesdames Louise Gélinas, Eileen Pruneau, Jacqueline Bionchin, Mariène Paquin, Jacqueline Bilodeau, Lise Guéry et Carole G. Audet. Son Excellence a présidé au tirage d'un billet d'avion Paris-Canada, offert par Air Canada, à l'occasion de cet événement.

(ANN)

Aspirants officiers

(La marine des Forces canadiennes)

Les Forces armées canadiennes sont à la recherche d'aspirants officiers qu'elles entraîneront aux opérations maritimes de surface et sous-marines. Le programme de formation vous rendra apte à assurer le bon fonctionnement des navires et vous initiera à diverses tâches connexes: contrôle tactique, missions de plongée, maniement de systèmes d'armes, etc.

Ce programme vous offre l'occasion de faire carrière dans la marine des Forces canadiennes et de mettre à profit des connaissances qui pourraient vous

valoir des postes de commandement. Vous pourrez aussi être appelés à oeuvrer sur une des toutes nouvelles frégates de la marine.

Imbattable... la vie dans les Forces

Si vous possédez votre diplôme de Secondaire V, un DEC ou un baccalauréat, visitez le centre de recrutement le plus près ou téléphonez-nous à frais virés — nous sommes inscrits dans les pages jaunes sous la rubrique Recrutement.



LES FORCES
ARMÉES
CANADIENNES

Canada

En exclusivité
à Premier
Choix-TVEC

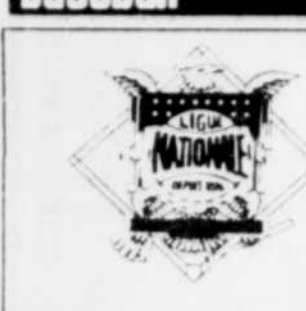
en direct du Caesar Palace de Las Vegas
vendredi 15 juin à 21h
Le combat Duran-Hearns
Ne manquez pas cet événement
Louez votre décodeur
Club VIDEO Premières Loges

bénéficiez en plus de quatre jours complets
de divertissement à domicile pour seulement
Pour renseignements, appelez à
CABLEVISION NATIONALE 281-9850
ITH 687-4730
Télécanal 866-7986
Vidéotron 656-2111
Autres régions 1-800-361-8935

10\$
taxes

tableau des résultats

baseball



Jeudi

Pittsburgh 3, Montréal 2
Philadelphie 11, Chicago 2
New York 6, St. Louis 0
Los Angeles 1, Houston 3
Cincinnati 8, Atlanta 3
San Francisco 5, San Diego 2

Vendredi

Pittsburgh à Montréal (19h35)
Philadelphie à Chicago
New York à St. Louis
Los Angeles à Houston
Cincinnati à Atlanta
San Francisco à San Diego

Samedi

Pittsburgh à Montréal (13h05)
Philadelphie à Chicago
New York à St. Louis
Los Angeles à Houston
Cincinnati à Atlanta
San Francisco à San Diego



Jeudi

Baltimore 2, Milwaukee 3
New York 12, Boston 11
Cleveland 6, Oakland 7
Chicago 3, Californie 9
Kansas City 1, Seattle 4
Minnesota 3, Texas 2

Vendredi

Boston à Toronto
Detroit à Milwaukee
Baltimore à New York
Cleveland à Californie
Chicago à Oakland
Minnesota à Kansas City
Texas à Seattle

Samedi

Boston à Toronto
Detroit à Milwaukee
Baltimore à New York
Cleveland à Californie
Chicago à Oakland
Minnesota à Kansas City
Texas à Seattle

golf

Hale Irwin	35-33-48	Tom Watson	34-38-72	Rod Curl	36-38-74
Jim Thorpe	32-36-48	Tim Simpson	34-38-72	Joe Mauer	38-36-74
Mike Donald	33-35-48	Dan Forsman	37-35-72	Garvy Kach	38-36-74
Mike Soti	33-35-48	George Burns	39-33-72	Joe Imman	38-36-74
A-Jay Sidel	34-35-49	Mark McNulty	38-34-72	Ron Terry	38-36-74
Fred Cougle	34-35-49	Bill Goss	37-35-72	Andy North	38-36-74
Dan Canine	34-35-49	Chien Soon Lu	35-37-72	Skie Holton	35-39-74
Curly Strane	34-35-49	Scott Simpson	34-38-72	Mark Brooks	37-37-74
Lennie Clements	34-35-49	Lanny Wadkins	36-36-72	Garv Player	36-38-74
Seve Ballesteros	34-35-49	Raymond Floyd	37-35-72	Pat McGowan	36-38-74
Mike Reid	34-35-49	Rafael Arias	36-36-72	David Ogden	35-39-74
Andy Bean	34-36-70	Charles Boiling	35-37-72	Scott Watkins	39-35-74
Gil Morgan	35-35-70	A. Rocca Mediate	37-37-72	Johnny Miller	36-38-74
Greg Norman	34-36-70	E. Fiori	39-33-72	Jack Skilling	36-38-74
From Marrella	34-36-70	Ed Fiori	37-36-72	Barry Mahler	35-39-74
Mike Sullivan	35-35-70	Jim Neel	36-37-72	Philip Blackmar	37-37-74
Morris Hatafsky	35-35-70	Tim Norris	35-38-73	Lance Ten Broeck	37-37-74
Mark Balen	36-35-71	Tony Sills	36-37-73	Tom Kite	38-37-75
Lee Trevino	31-40-71	Stevan Hart	37-36-73	John Cook	39-36-75
Bill Rogers	36-35-71	Nick Faldo	35-36-73	Kim Young	39-36-75
Wayne Grady	33-38-71	Tom Fultner	38-35-73	Mike Gove	39-36-75
Doug Tewell	34-37-71	Jim Neel	34-38-73	Bob Gilder	37-38-75
Jim Colbert	34-37-71	Gene Sauers	36-37-73	Wayne Levi	37-38-75
David Graham	35-36-71	Jack Renner	37-36-73	Jeff Lewis	37-38-75
Mark O'Meara	37-34-71	Steve Brady	38-35-73	John Morse	39-36-75
Mark McCumber	34-37-71	Bill Britton	39-34-73	A. Wayne Case	38-37-75
Craig Stadler	36-35-71	Alvin Adcock	37-36-73	John Gentile	40-41-75
Fuzzy Zoeller	35-36-71	John Jackson	36-37-73	Joel Edwards	38-37-75
Jack Nicklaus	36-35-71	Rex Caldwell	37-36-73	Payne Stewart	35-40-75
Steven Lieber	35-36-71	Bob Eckwood	36-37-73	Greg Hickman	37-38-75
Chip Beck	40-32-72	Pat Fitzsimons	37-36-73	John DeForest	36-39-75
Iso Aoki	36-36-72	A. Richard Fehr	36-37-73	Barry Jacek	38-37-75
Hal Sutton	36-36-72	Mike Nicolette	36-37-73	Gavin Levenson	36-39-75
Mark Hayes	36-36-72	Peter Osterhuis	36-37-73	Blaine McAllister	36-39-75

baseball junior

LIGUE DE BASEBALL JUNIOR MAJEUR DU QUÉBEC

Jeudi			
Charlesbourg à Québec (remis, pluie)			
Rive-Sud à Jonquière (remis, pluie)			
Sherbrooke à Drummondville (remis, pluie)			
Trois-Rivières à Ste-Foy (remis, pluie)			
St-Hubert à Ottawa 1			

Samedi			
Sherbrooke à Ottawa (14h00) (2)			
Québec à Charlesbourg (19h30)			
Jonquière à Ste-Foy (20h00)			
Trois-Rivières à Shawinigan (20h00)			
St-Hubert à Drummondville (20h00)			

softball junior majeur

SOFTBALL JUNIOR CLASSEMENT

Jeudi			
Val-Bélair à Ile-d'Orléans (remis, pluie)			
Val-Bélair à Ile-d'Orléans (remis, pluie)			
Val-Bélair à Ile-d'Orléans (remis, pluie)			
Val-Bélair à Ile-d'Orléans (remis, pluie)			

SOFTBALL MIDGET

Vendredi			
Val-Bélair à Ile-d'Orléans (19h15)			
Val-Bélair à Ile-d'Orléans (19h15)			
Val-Bélair à Ile-d'Orléans (19h15)			
Val-Bélair à Ile-d'Orléans (19h15)			

SOFTBALL MIDGET

Dimanche			
Ile-d'Orléans à Ste-Anne (13h30)			
Ile-d'Orléans à Ste-Anne (13h30)			
Ile-d'Orléans à Ste-Anne (13h30)			
Ile-d'Orléans à Ste-Anne (13h30)			

fastball

LIGUE MAJEURE DU QUÉBEC

Jeudi			
Québec à Thetford			
Québec à Thetford			
Québec à Thetford			
Québec à Thetford			

TOURNOI REAL "BUDDY" CLOUTIER

Vendredi			
Ciment c. Bellechasse (19h00)			
Courat c. Québec (21h00)			
Ciment c. Bellechasse (19h00)			
Courat c. Québec (21h00)			

TOURNOI REAL "BUDDY" CLOUTIER

Samedi			
Québec c. Varennes (9h00 terrain 1)			
Ciment c. Thetford (9h00 terrain 2)			
Nicolet c. Franklin (11h00 terrain 2)			
Bellechasse c. Ste-Julie (11h00 terrain 2)			
St-Julie c. Frédéric (13h00 terrain 1)			

TOURNOI REAL "BUDDY" CLOUTIER

Samedi			
Québec c. Varennes (9h00 terrain 1)			
Ciment c. Thetford (9h00 terrain 2)			
Nicolet c. Franklin (11h00 terrain 2)			
Bellechasse c. Ste-Julie (11h00 terrain 2)			
St-Julie c. Frédéric (13h00 terrain 1)			

TOURNOI REAL "BUDDY" CLOUTIER

Samedi			
Québec c. Varennes (9h00 terrain 1)			
Ciment c. Thetford (9h00 terrain 2)			
Nicolet c. Franklin (11h00 terrain 2)			
Bellechasse c. Ste-Julie (11h00 terrain 2)			
St-Julie c. Frédéric (13h00 terrain 1)			

TOURNOI REAL "BUDDY" CLOUTIER

Samedi			
Québec c. Varennes (9h00 terrain 1)			
Ciment c. Thetford (9h00 terrain 2)			
Nicolet c. Franklin (11h00 terrain 2)			
Bellechasse c. Ste-Julie (11h00 terrain 2)			
St-Julie c. Frédéric (13h00 terrain 1)			

TOURNOI REAL "BUDDY" CLOUTIER

Samedi			
Québec c. Varennes (9h00 terrain 1)			
Ciment c. Thetford (9h00 terrain 2)			
Nicolet c. Franklin (11h00 terrain 2)			
Bellechasse c. Ste-Julie (11h00 terrain 2)			
St-Julie c. Frédéric (13h00 terrain 1)			

TOURNOI REAL "BUDDY" CLOUTIER

Samedi			
Québec c. Varennes (9h00 terrain 1)			
Ciment c. Thetford (9h00 terrain 2)			
Nicolet c. Franklin (11h00 terrain 2)			
Bellechasse c. Ste-Julie (11h00 terrain 2)			
St-Julie c. Frédéric (13h00 terrain 1)			

TOURNOI REAL "BUDDY" CLOUTIER

Samedi			
Québec c. Varennes (9h00 terrain 1)			
Ciment c. Thetford (9h00 terrain 2)			
Nicolet c. Franklin (11h00 terrain 2)			
Bellechasse c. Ste-Julie (11h00 terrain 2)			
St-Julie c. Frédéric (13h00 terrain 1)			

TOURNOI REAL "BUDDY" CLOUTIER

Samedi			
Québec c. Varennes (9h00 terrain 1)			
Ciment c. Thetford (9h00 terrain 2)			
Nicolet c. Franklin (11h00 terrain 2)			
Bellechasse c. Ste-Julie (11h00 terrain 2)			
St-Julie c. Frédéric (13h00 terrain 1)			

TOURNOI REAL "BUDDY" CLOUTIER

Samedi			
Québec c. Varennes (9h00 terrain 1)			
Ciment c. Thetford (9h00 terrain 2)			
Nicolet c. Franklin (11h00 terrain 2)			
Bellechasse c. Ste-Julie (11h00 terrain 2)			
St-Julie c. Frédéric (13h00 terrain 1)			

sommaires baseball...

LIGUE NATIONALE

NEW YORK 4			
Backman, 2b	4	1	0
Wilson, cf	5	1	2
Hernandez, 1b	5	1	2
Strawberry, cd	3	1	0
Brooks, 3b	4	1	2
Heep, cf	2	0	1
Murphy, cf	4	1	0
Knight, 3b	2	0	0
Garner, 2b	3	0	1
Doran, 2b	0	0	0
Bailey, r	2	0	0
McScott, l	2	0	0
Smith, l	1	0	0
Taloux	35	6	10

SAINT LOUIS 0			
L. Smith, cf	3	0	0
Herr, 2b	4	0	0
Van Slyk, 1b	3	0	1
Hendrick, cd	3	0	0
Porter, r	4	0	1
Oberkell, 3b	4	0	0
McGee, cf	3	1	0
O'Smith, cf	3	0	1
Van Ohlen, l	0	0	0
Sluper, l	2	0	0
Rucker, l	0	0	0
Parker, cd	3	0	0
Esosky, 3b	2	0	0
Oester, 2b	3	0	0
Russell, l	1	0	0
Driessen, fu	1	0	0
Hume, l	0	0	0
Taloux	28	0	1

ATLANTA 3			
Washington, cd	4	0	0
Trevino, r	4	0	0
Murphy, cf	4	0	0
Chambliss, 1b	4	1	2
Kammink, cf	4	1	2
Ramirez, cd	3	1	1
Hubbard, 2b	3	0	1
Johnson, 3b	4	0	0
Barker, l	2	0	0
Jorgensen, fu	1	0	0
Moore, l	0	0	0
Taloux	33	3	10

CHICAGO 2			
Derner, cc	4	0	0
Sanaberg, 2b	2	0	0
Frazier, l	1	0	0
Johnstone, fu	0	0	0
Brussler, l	0	0	0
Mathews, cf	4	0	1
Morland, 1b	4	0	0
Woods, cd	3	2	0
Hasse, r	2	0	0
Cev, 3b	4	0	0
Bowa, cd	3	1	1
Bardi, l	2	0	0
Wiles, l	1	1	0
Owen, 2b	1	1	0
Taloux	32	2	5

PHILADELPHIE 11			
Samuel, 2b	5	2	3
Garcia, 3b	0	0	0
Madrox, cc	3	2	1
GGRoss, cf	1	0	0
Haves, cd	4	1	1
Schmidt, 3b	3	1	2
Agayo, 3b	1	0	0
Levine, cf	5	2	3
Corcoran, 1b	5	2	2
Virgil, r	5	0	1
DeJesus, ac	5	1	0
Carlton, l	4	1	1
Andersen, l	0	0	0
Taloux	41	15	11

NEW YORK 4			
Backman, 2b	4	1	0
Wilson, cf	5	1	2
Hernandez, 1b	5	1	2
Strawberry, cd	3	1	0
Brooks, 3b	4	1	2
Heep, cf	2	0	1
Murphy, cf	4	1	0
Knight, 3b	2	0	0
Garner, 2b	3	0	1
Doran, 2b	0	0	0
Bailey, r	2	0	0
McScott, l	2	0	0
Smith, l	1	0	0
Taloux	35	6	10

SAINT LOUIS 0			
L. Smith, cf	3	0	0
Herr, 2b	4	0	0
Van Slyk, 1b	3	0	1
Hendrick, cd	3	0	0
Porter, r	4	0	1
Oberkell, 3b	4	0	0
McGee, cf	3	1	0
O'Smith, cf	3	0	1
Van Ohlen, l	0	0	0
Sluper, l	2	0	0
Rucker, l	0	0	0
Parker, cd	3	0	0
Esosky, 3b	2	0	0
Oester, 2b	3	0	0
Russell, l	1	0	0
Driessen, fu	1	0	0
Hume, l	0	0	0
Taloux	28	0	1

37-36-73	John DeForest	36-39-75
36-37-73	Barry Jaeckel	38-37-75
36-37-73	Gavin Levenson	36-39-75
36-37-73	Blaine McAllister	36-39-75

Natation

Le Sélect au test de sélection olympique

par Jean ST-HILAIRE

L'entraîneur Jean-Marie De Koninck ne parlera pas. Il comprend le dilemme de ses nageurs et nageuses, il n'avancera pas le moindre nom de ceux qui sont susceptibles de se qualifier en équipe canadienne des Jeux olympiques de Los Angeles.

Vingt-trois Sélects de l'université Laval se sont envolés à destination d'Étobicoke, mercredi, pour y participer au test de sélection final. Le concours commence samedi pour se terminer mercredi le 20.

Jamais le club local n'a engagé un contingent aussi talentueux à une réunion qualificatoire olympique. Qui plus est, tous les can-

didats sont en parfait état de santé morale et physique.

Mais De Koninck refuse toujours de pronostiquer car d'une part, "quelques-uns de nos nageurs ont de 80 à 90 pour 100 des chances de se classer et plusieurs ont au moins 50 pour 100 des chances de faire l'équipe", dit-il. Mettre ces sujets au blanc reviendrait à les soumettre à une tension inutile.

D'autre part, fait-il valoir, "la compétition sera plus forte que jamais". Exemple: "Sur 100 m libre hommes, le titre canadien s'est gagné en 52,4 sec. l'an dernier. Or, actuellement, il y a au moins dix nageurs au pays capables de faire ce temps! Ce sera serré, ça ne se gagnera pas au coup de dé. Tout le monde est arrivé bien préparé à l'Olympique, c'est celui qui sera le

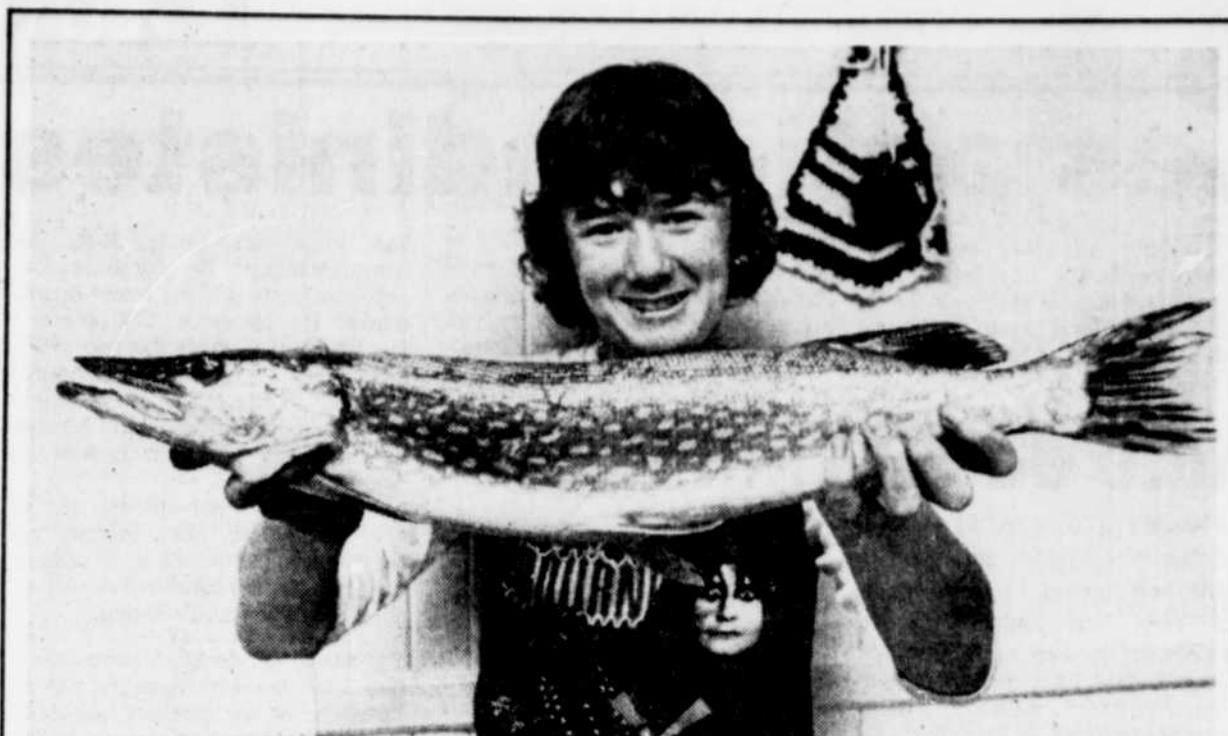
plus fort mentalement qui l'emportera".

Autre exemple: le 200 m dos. "Je suis bien content de ne pas avoir de candidat sur cette distance. Avec les Goss, West, Flemmons et Henning, le Canada aligne quatre des dix meilleurs spécialistes au monde."

La natation canadienne, au demeurant, figure parmi les toutes premières mondiales avec l'américaine, l'est-allemande, la soviétique, l'ouest-allemande et l'australienne.

Enfin, dernière difficulté, mais non la moindre: "On ne retiendra que deux nageurs par épreuve pour Los Angeles, contrairement à trois à Montréal, en 1976. Les seules exceptions concernent les 100 et 200 m libre pour lesquels on choisira cinq nageurs et nageuses pour les besoins des relais.

Sept Sélects doivent s'aligner sur 100 m libre.



Le Soleil, René St-Pierre

La pêche du brochet est à son meilleur, actuellement, près des écluses du barrage sur la Saint-Charles (à proximité de l'usine de la Reed Paper). Steve Pouliot, 15 ans, du 847 de la 2e Rue, à Limoilou, en a pris un mesurant 24 pouces et pesant 5 livres, au début de la soirée de mercredi. Steve, qui pêche depuis plus de 6 ans, utilisait alors une cuiller "Daredevil" (rouge et blanche). Etudiant en secondaire I à Jean-de-Brébeuf, Steve Pouliot fréquente également le pied de la chute Montmorency, où il récolte souvent de la truite.



Michel Belleau (au centre) se lance dans la promotion de combats de boxe. Pour le second, Louis Bélanger (à gauche) agit comme conseiller technique et Raymond Blouin représente la Commission athlétique de Québec, à titre de conseiller technique.

Promoteur de boxe

Michel Belleau a le feu vert

par Réal LABBÉ

Le monde de la boxe à Québec a un nouveau promoteur. Michel Belleau, depuis longtemps associé au domaine pugilistique, comme entraîneur, propriétaire de gymnase et juge, a reçu récemment la permission d'organiser des combats de la part de la Commission athlétique de Québec.

"C'est un nouveau départ pour la boxe professionnelle dans la région de Québec, à mentionné le nouveau promoteur. Je veux faire oublier le passé parfois houleux de l'histoire de ce sport à Québec. Notre objectif est de donner la chance aux jeunes talents de la région pour leur permettre de gravir les plus hauts échelons de la boxe."

En plusieurs occasions au cours des dernières années, les amateurs de Québec ont été frustrés et c'est une situation que veut corriger MB Production Inc. "Nous voulons que le public en ait pour son argent et nous allons adopter un concept un peu spécial dans la présentation de nos programmes. Plutôt que de faire des finales, nous ajouterons une couple de combats à notre carte."

Il y a des champions en puissance à Québec et Michel Belleau, qui s'est adjoint Louis Bélanger comme conseiller technique, souhaite ardemment qu'ils percent.

"Il n'est pas question de donner un spectacle de second ordre, ajoute-t-il. Tous les boxeurs de l'extérieur auront été vus

avant de monter sur le ring à Québec et nous allons nous assurer qu'ils respectent les contrats qu'ils auront signés personnellement avec nous."

Propriétaire de plusieurs commerces, Michel Belleau répète qu'il n'a pas besoin de la boxe pour vivre et qu'il ne tentera donc pas de leurrer le public en faisant miroiter des programmes qu'il sera incapable de présenter. "Je veux faire de la boxe propre, pour éviter les surprises dé-

sagréables."

Son adjoint Louis Bélanger, lui aussi une figure connue de ce sport dans la région, précise que personne n'interférera dans la gestion de l'entreprise.

"Nous prendrons nos décisions et si nous commettons des erreurs, il n'y aura personne d'autre à blâmer. Nous vivrons avec nos erreurs."

Le premier programme du nouveau promoteur devrait être présenté sous peu, plusieurs boxeurs étant déjà à l'entraînement.

départs de golf

Heures de départs pour le tournoi de l'Association canadienne des golfistes district de Québec, 2e qualification classe "B", qui aura lieu au club Alpin, mardi 19 juin:

08h00 — Delisle, L.
Gariépy, A.
Lepage, C.
08h07 — Fournier, M.
Lussier, L.
Ouellet, M.
Sirois, C.
08h15 — Gagnon, H.
Turcotte, O.
Vallee, M.

08h22 — Blais, V.
Gagnon, J.
Piquin, L.
Robitaille, G.
08h30 — Broard, D.
Carrier, D.
Marcoux, R.
Vézina, M.
08h37 — Gagnon, C.
Lepage, A.
Marcotte, M.
Racine, C.
08h45 — Bellac, L.
Blouin, D.
Marshall, M.
McQuade, L.
08h52 — Beaudoin, D.
Boucher, M.
Gélinas, H.

09h00 — Côté, M.
Légaré, T.
Métivier, L.
09h07 — Beaudoin, S.
Robitaille, F.
Savard, C.
09h15 — Arguin, F.
Parent, L.
Pasin, A.
Robitaille, G.
09h22 — Boucher, H.
Dandak, J.
Legendre, M.
Lévesque, L.
09h30 — Dussault, L.
Everell, A.
Lafond, D.
Lefebvre, L.

09h37 — Aubin, D.
Labrie, H.
Lacoursière, L.
Plamondon, M.
09h45 — Bergeron, M.
Brindamour, L.
Roy, M.
Dennis, F.
09h52 — Temps d'arrêt
10h00 — Gaudreault, L.
Gosselin, P.
Lefebvre, V.
Richardson, V.
10h07 — Lessard, J.
Mathieu, N.
Paulet, S.
10h15 — Cases, B.
Lafrenière, C.
Lafrenière, M.
Parent, M.
10h22 — Chouinard, A.
Côté, C.
Therberg, L.
Veilleux, F.

12h37 — Brousseau, H.
Alain, M.C.
Messier, H.
Parent, A.
12h45 — Boulet, C.
Gagnon, I.
Kirauc, Y.
Robert, S.

inscrits à blue bonnets

COURSE NO 1
Trot triéte non-gagnants de \$2,500
Bourse \$3,300

9—Mathers Touch (G. Lachance)
7—Commodore Hill (S. Boucher)
6—Scarlet Victory (B. Côté)
3—Highland Speaker (A. Lachance)
2—Speedy Ovals (S. Pieau)
1—Duke T. Collins (A. MacRae)
4—Bechamel (An. Bouchard)
8—Erika Drummond (R. Gignas)
5—Zip Along Millie (M.A. Blouin)

Ambie quintella 3 ans novices
Bourse \$2,200

6—Sénateur Mirabeau (Ma. Lachance)
8—Ti Call Vercheres (R. Gendron)
1—Kid Natural Dee (S. Charlton)
1—Paco Angus (P. Lachance)
7—Pillow Trick (W. Murray)
3—Santa Drummond (R. Phillips)
5—Handicap Grade (B. Lachance)
9—Mistic Presto (A. Bedard)
2—Township Fury (A. Lachance)

COURSE NO 2
Trot exacta non-gagnants de \$1,750
Bourse \$2,800

7—Finian Lobl (G. Gendron)
1—Flop Jardy (S. Boucher)
5—Mathers Yankee (J.-P. Charron)
2—Pincelada (R. Filion)
9—B B Song (L. Turcotte)
6—F M Sensation (M. Camirand)
4—H R Pearl (M. Picard)
8—Kevree (J.P. Toulouse)
3—Bromest Empire (H. Filion)

COURSE NO 3
Trot exacta non-gagnants de \$4,000
Bourse \$2,100

2—Jovial Kart (M. Plouffe)
4—Dis Moi Grade (G. Gendron)
6—Kash Quota (G. Laroque)
5—Brets Fair Lady (S. Ouellet)
1—Belle Presto (S. Turenne)
3—Borbec (S. Grisé)
7—Champion (A. Lachance)
9—Peggy Noma (S. Boucher)
8—Donkryn Duke (G. Beaulieu)

COURSE NO 4
Trot exacta non-gagnants de \$3,750
Bourse \$4,300

6—Fleet Falcon (R. Lapointe)
4—Millers Colin (D. Martin)
1—Jolie Kiwi Vel (Y. Polier)
5—Sultan Vini (A. Lachance)
3—Apt Tas Bunni J (M. Bouvrette)
7—F I Carlisle (F. Mohammed)
8—Adios Amigo (N. Jones)
9—The Critic (S. Charlton)
2—Dennis Boy (D. Dagenais)

COURSE NO 5
Trot exacta non-gagnants de \$3,750
Bourse \$2,200

2—Mame Bye (G. Gendron)
3—Precieuse Bay (H. Filion)
4—Miss S K Pat (K. Murphy)
6—Golden Hawk (R. Filion)

8—Luv Bread (N. Jones)
9—Best Actress (R. Gendron)
5—Jessy Adaptor (J. Turcotte)
7—Law School (D. Madish)
1—Palma Angus (G. Lachance)

COURSE NO 7
Ambie exacta à réclamer \$7,000
Bourse \$2,200

3—Clay Bamber (S. Ouellet)
5—Just Decent (S. Turenne)
4—Idelix (G. Gendron)
8—Charles Shadow (S. Charlton)
7—Star Napel (R. Gendron)
2—Jumbo Cat (Y. Pelchat)
1—Glennel (R. Brunelle)
6—Murray Dodge (S. Bouvrette)
9—Ripping Oak (R. Renaud)

COURSE NO 8
Ambie quintella à réclamer \$8,000
Bourse \$2,400

7—Thrifty Lobl (R. Gendron)
8—Mau Mau Bavama (A. Bedard)
5—Galway Bay (D. Martin)
6—Mathers Cocktail (Ma. Lachance)
3—Smoker Hills O B (F. Grandmaison)
1—Kid Baron (G. Gendron)
2—Steady Bay (P. Lefebvre)
4—Conrav Ned (Y. Robert)
9—Baron Nic (M. Pelletier)

COURSE NO 9
Ambie exacta pouliches 3 ans non-gagnants de 1 course
Bourse \$2,400

2—Jolie Jaquette (D. Madish)
7—Skip To My Love (R. Filion)
5—Erika Noc (A. Lachance)
1—Tempele Davril (S. Boucher)
3—Gamine Semajou (B. Côté)
4—Pat Angus (G. Gendron)
6—D I Delight (H. Filion)
8—Pise Angus (A. Bedard)
9—Hawks Black Lady (S. Bouvrette)

COURSE NO 10
Ambie exacta non-gagnants de \$1,750
Bourse \$2,800

2—Glencoe Biloux (A. Lachance)
8—Mic Lin Star (S. Ouellet)
4—Murray T (D. Gadin)
1—Ticket Cashier (S. Turenne)
3—G T Donna (Ma. Lachance)
7—Hilarious Class (R. Brunelle)
6—Hermine Grade (G. Gendron)
5—Disco Beco (A. Bedard)
9—Mavavmeen (A. Boucher)

COURSE NO 11
Ambie triéte 3 ans non-gagnants de 1 course
Bourse \$2,400

1—Barkleys Bobby (G. Laroque)
2—Clayton Hanover (B. Côté)
4—Albatod (A. Lachance)
3—Sea Wornship (D. Madish)
5—Dannv Blue Chip (A. MacRae)
7—Bio Margold (J.-P. Charron)
2—Alvin Lobl (R. Lapointe)
9—Adonadot (G. Contant)

10h30 — Blanchet, D.
Chabot, G.
Lafamme, M.
Lefebvre, A.

10h37 — Braud, L.
Couture, C.
Myrand, P.
Wilkinson, L.

10h45 — Drouin, D.
Goffette, T.
Kirauc, G.
Martel, S.

10h52 — Bouchard, P.
Bérubé, D.
Rochette, L.
Roy, H.

11h00 — Gagnon, D.
Girard, L.
Pelletier, R.
Tanguay, C.

11h07 — Bernier, B.
Marin, L.
Poulin, L.
Sharley, H.

11h15 — Gagnon, J.
Gosselin, L.
Légaré, J.

11h22 — Frémont, A.
Gélinas, L.
Lafamme, C.
Normandin, H.

11h30 — Beaulieu, L.B.
Desjardins, R.
Folin, S.
Mercier, F.

11h37 — Temps d'arrêt
11h45 — Bergevin, P.
Labrie, L.
Huard, C.

11h52 — Bréche, H.
Gagnon, G.
Naud, C.

12h00 — Beaulieu, G.
Lafamme, L.B.
Lapointe, C.
Siane, F.

12h07 — Lefebvre, Y.
Leduc, L.
Murray, U.
Normand, L.

12h15 — Frenette, G.
Lacombe, A.
Pare, F.
Simard, L.

12h22 — Bélanger, H.
Côté, A.
Piché, Y.
Baron, D.

12h30 — Bérubé, S.
Folin, G.
Hardy, C.
Roy, R.

carrières et professions

POUR FAIRE
PARAITRE
VOS ANNONCES
DANS CETTE PAGE
COMPOSEZ
647-3266

Toutes les annonces publiées dans ces pages sous la Rubrique Carrières et Professions sont assujetties à la loi numéro 50. Les employeurs s'adressent donc aux hommes et aux femmes.

RECHERCHEZ-VOUS DES SPECIALISTES? ANNONCEZ DANS CARRIERES et PROFESSIONS

PHARMACIEN(NE) demandé(e)
Travail à temps plein et/ou partiel. Pharmacie à grande surface, région de Québec.
Denis Hébert 628-8142

CONTREMAÎTRE D'ATELIER

Pour une compagnie dynamique dans les métaux ouvrés. Salaire intéressant. Région de Québec. Travail à l'année.
Faire parvenir curriculum vitae au:
Dépt 9107 - Le Soleil Ltée 390, rue St-Vallier est Québec G1K 7J6

Entreprise manufacturière québécoise recherche un(e) **DIRECTEUR(TRICE) DES ACHATS** pour articles analogues à la quincaillerie. Parfaitement bilingue. Salaire demandé.
Faire parvenir curriculum vitae au:
Dépt 9116 Le Soleil Ltée 390, St-Vallier est Québec G1K 7J6

JOS L. GUAY LTEE
Compagnie de Lévis, grossiste en matériaux de construction, requiert les services d'un(e) **VENDEUR(EUSE) (pas de route)** Minimum de 2 ans d'expérience. Salaire selon compétence. S'il-vous-plait, prendre rendez-vous au **833-5333**

ASSURANCES GÉNÉRALES temps partiel sur base régulière
Le (la) candidat(e) doit posséder un minimum de trois (3) ans d'expérience à l'emploi d'un courtier d'assurances générales et être au cours des cinq (5) dernières années, avoir sa propre voiture. Être intéressé à travailler à temps partiel uniquement. Si vous ne rencontrez pas l'une ou l'autre des exigences requises, prière de vous abstenir.
Faire parvenir C.V. au:
Dépt 9110, Le Soleil Ltée 390, St-Vallier est, Québec G1K 7J6

URGENT ESTIMATEUR(TRICE)
Compagnie oeuvrant dans le domaine de la construction recherche un(e) estimateur(trice) pour projets de routes, aqueducs, égouts, quais, etc.
Faire parvenir votre curriculum vitae au:
DEPT 9117 Le Soleil 390, St-Vallier est Québec G1K 7J6

Panasonic
Dû à la croissance continue de sa gamme de photocopieurs, Panasonic est présentement à la recherche de **représentants techniques** pour la région de Québec.
Si vous êtes un(e) professionnel(le) hautement motivé(e) possédant un minimum de trois (3) ans d'expérience dans le domaine, Panasonic vous offre:
— programme de formation complet
— avantages marginaux et plan automobile
— rémunération selon les qualifications
Si vous désirez faire partie de l'équipe championne Panasonic, communiquez ou faites parvenir votre curriculum vitae à:
PANASONIC OA M. Pierre Robert 1760, rue Beaulac St-Laurent, Québec H4R 1W8 (514) 331-8153 ou 1-800-361-3349



LE SOLEIL

Pleins feux sur l'été!

voulez-vous vendre ou acheter

- YACHTS et BATEAUX
- ACCESSOIRES DE CAMPING
- ROULOTTES
- CHALETS

Profitez du tarif spécial

3 JOURS - 3 LIGNES: **6\$***

en vigueur durant tout le mois de juin

Appelez-nous: **647-3311**

*Ce tarif spécial est réservé aux rubriques 145-565-674-685

Les ANNONCES CLASSÉES du SOLEIL pour vous préparer de belles vacances!

LE MONDE

Les anti-sandinistes forcés de se replier

(D'après AFP) — Tandis que l'armée sandiniste a déclenché, le long de la frontière sud, une vaste opération de liquidation des campements de l'Alliance révolutionnaire démocratique (AR-

DE), cette dernière annonce le "repli tactique" de ses troupes dans le sud du Nicaragua "jusqu'à des zones reculées", précisément en raison de la forte offensive sandiniste. Dans un communiqué, publié à

San Jose, au Costa Rica, le commandement de l'organisation anti-sandiniste affirme avoir causé, durant les combats, "300 pertes" aux troupes sandinistes et reconnaît la mort de 17 de ses combattants. L'ARDE déclare également qu'elle a été contrainte d'évacuer son hôpital de campagne où se trouvaient 25 blessés.

On signale, par ailleurs, que le chef de l'ARDE, Eden Pastora, se remet actuellement, dans un hôpital vénézuélien, des blessures reçues au cours de l'attentat du 30 mai.

Au début de la semaine, quelque 2 000 hommes appuyés par de l'artillerie et des mortiers, partis de la ville de San Carlos, sur le lac

Nicaragua, ont entrepris le nettoyage d'une étroite bande de terre prise entre le fleuve San Juan et la frontière costaricienne. Puis, plus à l'est, où le cours d'eau sert de ligne de démarcation entre les deux pays, ils ont éliminé les campements éta-

blis sur la rive nicaraguayenne, selon des sources concordantes.

Depuis près d'un an, Eden Pastora avait installé dans cette région une série de campements fixes lui assurant le contrôle de la navigation — très relative — sur le

San Juan. Les responsables sandinistes n'avaient pas accordé une grande importance à son implantation dans cette région dépeuplée et n'avaient jusqu'alors fait aucun effort sérieux pour l'en déloger.

Aide de \$28 millions

WASHINGTON (AFP) — Une commission du Sénat américain a donné son accord implicite pour une aide aux rebelles anti-sandinistes de \$28 millions pour l'année fiscale 1985, demandée par le gouvernement, a-t-on appris de bonne source, hier, au Congrès.

La commission responsable des services de renseignements a approuvé implicitement cette aide aux "contras", en repoussant une proposition qui aurait réservé l'utilisation des fonds aux opérations destinées à empêcher les livraisons d'armes, du Nicaragua à la guérilla salvadorienne.

Accord américano-philippin

MANILLE (d'après AFP) — Les Etats-Unis et les Philippines ont conclu, hier, un accord de défense en cas d'attaque extérieure contre les Philippines, a-t-on appris à Manille, où s'est réuni, hier, le Conseil de défense mutuelle des deux pays. Aucun détail de ce plan, adopté

officiellement par les deux gouvernements, n'a été dévoilé par les participants à la 26e session du conseil.

Washington s'est engagé à verser à Manille \$900 millions d'aide économique et militaire en cinq ans,

de 1984 à 1989, ce que les Philippines considèrent comme un loyer pour les bases aériennes de Clark et navale de Subic Bay, qui passent pour être les plus importantes installations militaires des Etats-Unis hors de leur territoire.



Gouvernement
du Canada

Government
of Canada

Projet spécial de relance

Transports Canada lance un appel d'offres pour le projet suivant:

PROJET:

QK-2045 Construction d'un stationnement étagé à l'aéroport international de Montréal, Dorval, Québec.

EXAMEN DES DOCUMENTS: L'association de la construction de Montréal et l'association de la construction de Québec.

DATE DE CLÔTURE: 12 juillet 1984.

DÉPÔT POUR DOCUMENTS DE SOUMISSION: 500\$.

SÉANCE D'INFORMATION: Le 3 juillet 1984 à 14 h 00, à l'aéroport de l'aéroport international de Montréal, Dorval, pièce 462.

Les soumissions cachetées et adressées au Surintendant, Gestion du Matériel, Transports Canada, C.P. 550, Edifice du Dépôt régional, aéroport int. de Montréal, Dorval, P.Q. H4Y 1B3 (angle route "C" et rue Cardinal, entrée par la rue

Cardinal) 636-3203, (no Télex 05-822544) seront reçues jusqu'à 15 h 00 heures, heure locale à la date stipulée. Les documents de soumission seront obtenus à l'adresse ci-dessus sur présentation d'un chèque remboursable au nom du Receveur Général du Canada à compter du 18 juin 1984.

Pour être prise en considération, la soumission doit être présentée sur les formules fournies par le Ministère et accompagnée de la caution précisée dans les documents de soumission.

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

A.O. DUMAS

Administrateur régional du Québec.

Administration Canadienne du Transport Aérien.

Le 12 juin 1984.

Canada

appel d'offres



Société
d'habitation
du Québec

PROJET NO: 155-09-9733-003 concernant des travaux de réaménagement extérieur dans le quadrilatère délimité par les rues Delanoe, Pouliot et de La Verendrye à Baie-Comeau (secteur Hauteville, district électoral de Saguenay), selon un contrat à forfait.

CONDITION: sont admis à soumissionner les entrepreneurs généraux ou entrepreneurs spécialisés ayant leur principale place d'affaires dans la région immédiate ou dans la province de Québec et détenant une licence en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs en construction ou d'entrepreneurs spécialisés.

INFORMATION: Les entrepreneurs généraux ou entrepreneurs spécialisés ainsi que leurs sous-traitants obtiendront tous renseignements au bureau de la Direction de l'O.M.H. Mme Martine Gagnon, 895, Delanoe, app. 1, Hauteville, no tel. (418) 589-9906 ou en s'adressant à M. Yvon Paquet, chargé de projets, Société d'habitation du Québec, no tel. (418) 643-9025.

Les entrepreneurs pourront obtenir un dossier de soumission en s'adressant au bureau de l'O.M.H. de Baie-Comeau, 895, rue Delanoe, app. 1 à Hauteville ou au bureau de Québec de la Société d'habitation, 1039, de la Chevrotière, Edifice "G", 26e étage, Québec G1R 4Z3, à l'attention de M. Yvon Paquet, contre un dépôt non remboursable de dix (10\$) dollars, sous forme de chèque visé remis à l'ordre de la Société d'habitation du Québec. Toute autre forme de dépôt sera refusée.

VISITE DES LIEUX: Les entrepreneurs pourront visiter les lieux entre 9 heures et 12 heures et 13 heures 30 et 16 heures les 25 et 26 juin 1984 en se rendant au bureau de l'Office Municipal d'Habitation de Baie-Comeau au 895, rue Delanoe, app. 1, Hauteville, à ces dates et heures.

GARANTIE DE SOUMISSION: sous forme de cautionnement au montant de dix mille dollars (10 000 \$), ou de chèque visé ou d'obligations conventionnelles au porteur émises ou garanties par le Gouvernement du Québec ou du Canada et dont l'échéance ne dépasse pas cinq (5) ans, au montant de cinq mille dollars (5 000 \$). Toutes les garanties devront être valides pendant quarante-cinq (45) jours à partir de la date de l'ouverture des soumissions.

CLÔTURE DES SOUMISSIONS: à quatorze (14) heures (heure locale en vigueur), le 29 juin 1984 à l'Office Municipal d'Habitation de Baie-Comeau, 895, rue Delanoe, app. 1, Hauteville ou se tiendra l'assemblée publique d'ouverture des soumissions à l'heure et à la date de clôture ci-dessus précisée.

N.B.: les formules fournies par l'O.M.H. seront obligatoirement utilisées.

Me Jean-Luc Lesage, notaire

Secrétaire de la Société

Québec

appel d'offres



Société
d'habitation
du Québec

PROJET NO: 555-01-0111-001 concernant les travaux pour la réalisation d'un ensemble d'habitation comprenant dix-sept (17) logements dans la municipalité de GRANDE-ENTRÉE, district électoral des ILES-DE-LA-MADELEINE selon un contrat à forfait et comportant deux (2) bâtiments dont un (1) de onze (11) logements et un (1) de six (6) logements, ossature de bois avec vide sanitaire et chauffage à l'eau chaude.

CONDITION: Seuls sont admis à soumissionner les entrepreneurs généraux ayant leur principale place d'affaires dans la province de Québec et détenant une licence en vertu de la loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction.

INFORMATION: Les entrepreneurs généraux et les sous-traitants obtiendront tous renseignements ainsi que le dossier de soumission complet au bureau de la Société d'habitation du Québec, 1039, de la Chevrotière, Edifice "G", 26e étage, Québec (Québec) G1P 4Z3 en s'adressant à MM. René Bouchard, arch. (tech.) (643-7271) et/ou Romy A. Guérin, Ing. chargé de projets (adm.) (643-7445) contre un dépôt non remboursable de cinquante (50 \$), sous forme de chèque visé remis à l'ordre de la Société d'habitation du Québec. Toute autre forme de dépôt sera refusée.

GARANTIE DE SOUMISSION: Sous forme de cautionnement au montant de soixante mille dollars (60 000 \$), ou de chèque visé ou d'obligations conventionnelles au porteur émises ou garanties par le gouvernement du Québec ou du Canada et dont l'échéance ne dépasse pas 5 ans, au montant de trente mille dollars (30 000 \$). Toutes les garanties devront être valides pendant 45 jours à partir de la date de l'ouverture des soumissions.

CLÔTURE DES SOUMISSIONS: à quinze (15) heures (heure locale en vigueur), le jeudi 12 juillet 1984 à la Société d'habitation du Québec, au bureau de Québec, de la Direction générale du bâtiment, sis au 1039, de la Chevrotière, Edifice "G", 26e étage, Québec, local 26-109, où se tiendra l'assemblée publique d'ouverture des soumissions à l'heure et à la date de clôture ci-dessus précisée.

CONSULTATION DES DOCUMENTS:

— Association de la Construction du Bas-Saint-Laurent
— Association de la Construction de Montréal et de Québec
— Association Provinciale des Constructeurs d'Habitation du Québec Inc.

N.B.: Les formules fournies par la Société seront obligatoirement utilisées.

AVIS AUX SOUS-TRAITANTS: Les sous-traitants qui déposent leurs soumissions au Bureau des soumissions déposées du Québec doivent le faire au plus tard le 5 juillet 1984 à 14 h 00 et leurs soumissions doivent être valides soixante (60) jours après leur dépôt.

Tous les sous-traitants doivent détenir une licence appropriée en vertu de la loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction.

Me Jean-Luc LESAGE, notaire

Secrétaire de la Société

Québec

VILLE DE CHARLESBOURG
FERMETURE DE CERTAINES RUES
STATIONNEMENT PROHIBÉ
16 JUIN 1984

Dans le cadre de la tenue du Grand Prix Cycliste qui aura lieu à Charlesbourg le 16 juin prochain, les rues suivantes seront fermées à la circulation et le stationnement sera prohibé entre 17:30 heures et 20:00 heures, savoir:

- boulevard du Jardin dans sa partie localisée entre la rue Cantal et la rue des Sureau;
- la partie de la rue des Bouvrouils localisée entre le boulevard du Jardin et l'avenue des Fauvettes;
- la partie de l'avenue des Fauvettes localisée entre la rue des Bouvrouils et la rue Périgord;
- la partie de la rue Périgord localisée entre l'avenue des Fauvettes et le boulevard du Jardin.

Le stationnement sera interdit entre 17:00 heures et 21:00 heures le 16 juin prochain dans les parties de rues suivantes, savoir:

- la partie de la rue Cantal localisée entre le boulevard du Jardin et l'avenue des Platanes;
- la partie de la rue des Sureau localisée entre le boulevard du Jardin et l'avenue des Platanes.

Veuillez vous gouverner en conséquence.

Charlesbourg, ce 15 juin 1984.

ROBERT PAGE, Directeur intérimaire,

Protection Publique.



SOCIÉTÉ DES ALCOOLS DU QUÉBEC

appel d'offres

Les soumissions pour les appels d'offres mentionnés ci-dessous seront reçues et ouvertes par la Société des alcools du Québec au plus tard à 1 heure et la date spécifiées, tel que stipule au document d'appel d'offres.

PROJET:
RÉFÉCTION D'UNE SECTION
DE LA TOITURE (5918 m²)
AU 2900 RUE EINSTEIN,
STE-FOY
DOSSIER: SP-553

Jeudi le 28 juin 1984 à 15:00 heures (heure locale).

Le soumissionnaire devra avoir sa principale place d'affaires au Québec.

Cautionnement de soumission de 10%.

PROJET:
LOCATION DE
PHOTOCOPIEURS
DOSSIER: SP-554

Mardi le 3 juillet 1984 à 15:00 heures (heure locale).

Le soumissionnaire devra avoir une place d'affaires au Québec.

Les documents complets d'appel d'offres sont disponibles du lundi au jeudi (inclusivement) de 8:30 heures à 12:30 heures et 13:30 à 17:00 heures et le vendredi de 8:30 heures à 12:30 heures, aux adresses suivantes:

SIÈGE SOCIAL

905 Ave de Lorimier
Montréal, QC
H2K 3V9

CENTRE DE DISTRIBUTION DE MONTRÉAL

2021 des Fûtaillies
Montréal, QC
H1N 3M7

CENTRE DE DISTRIBUTION DE QUÉBEC

2900 rue Einstein
Ste-Foy, QC
G1X 3K4

Un versement remboursable de cinquante (\$50.00) dollars est requis pour obtenir un document d'appel d'offres ainsi que pour chaque exemplaire additionnel. Ce montant est payable en argent comptant ou sous forme de chèque visé tiré sur une banque à charte canadienne ou sur une caisse d'épargne ou de crédit du Québec à l'ordre de la Société des alcools du Québec. Les documents complets d'appel d'offres sont également disponibles gratuitement pour consultation sur place.

Lorsque requis, le soumissionnaire doit fournir avec sa soumission comme garantie de soumission, soit un chèque visé en monnaie légale canadienne établi à l'ordre de la Société des alcools du Québec et tiré sur une banque à charte du Canada ou sur une caisse d'épargne ou de crédit du Québec pour la valeur spécifiée, soit une police de garantie équivalente, souscrite par une compagnie autorisée à se porter caution dans le Québec.

Seules les personnes, sociétés, compagnies et corporations qui auront obtenu le document d'appel d'offres directement de la Société des alcools du Québec sont admises à soumissionner.

La Société des alcools du Québec ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.

COMMISSION SCOLAIRE LA POCATIÈRE
APPEL D'OFFRES
ÉCOLE ST-GABRIEL
REPLACEMENT DES FENÊTRES ET DU DÉCLIN DE BOIS

PROPRIÉTAIRE: Commission scolaire La Pocatière
801, 6e Avenue - C.P. 940
LA POCATIÈRE, Co. Kamouraska
G0R 1Z0
Tél.: 856-3690

ARCHITECTE: Côté/Chabot, architectes
210, boul. l'Ormière (Neufchâtel)
QUÉBEC - Qué. G2B 4H4
Tél.: 842-1967

La Commission scolaire La Pocatière demande des soumissions pour des travaux de remplacement des fenêtres et du déclin de bois à l'École St-Gabriel de La Pocatière. Seuls sont autorisés à soumissionner pour l'exécution des travaux, les entrepreneurs de construction au sens de la Loi sur la qualification des entrepreneurs de construction (L.R.Q., chap. Q-1) qui ont leur principale place d'affaires dans la Province de Québec.

Les plans, devis, documents contractuels et autres renseignements pourront être obtenus au bureau de l'architecte et/ou au bureau du propriétaire, contre un dépôt de 50,00\$ qui sera remboursé au soumissionnaire s'il remet les plans et devis en bon état, dans les 30 jours qui suivent l'ouverture des soumissions.

Les soumissions devront être accompagnées d'un chèque visé, représentant entre 10 et 15% du montant de la soumission, fait à l'ordre du propriétaire, ou d'un cautionnement de soumission établi au même montant, valide pour une période de 45 jours de la date d'ouverture des soumissions. Cette garantie de soumission devra être échangée à la signature du contrat pour une garantie d'exécution et une garantie des obligations pour gages, matériaux et services. Lorsque ces garanties sont sous forme de cautionnement, le montant de chacune d'elles correspond à 50% du prix du contrat et lorsqu'elles sont sous forme de chèque visé, le montant de chacune d'elles correspond à 10% du prix du contrat. Les soumissions dans des enveloppes cachetées et adressées au soussigné, seront reçues au 801, 6e Avenue - C.P. 940, LA POCATIÈRE - Co. Kamouraska - G0R 1Z0, jusqu'à 10 heures, heure en vigueur localement.

LE MARDI 3 JUILLET 1984

pour être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure.

Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leur soumission.

Le propriétaire ne s'engage à accepter aucune des soumissions reçues.

Claude Langlais

Directeur général

avis de demande
d'un permis d'alcool

Régie des
permis d'alcool
du Québec

Toute personne, société ou groupement visé dans l'art. 60 du Code de procédure civile peut, par écrit motivée, assemblée et transmise à la Régie, s'opposer à une demande de permis ci-après énumérée, dans les 15 jours de la présente publication, ou s'il y a eu opposition, intervenir en faveur dans les 30 jours de cette publication.

Cette opposition ou intervention doit être accompagnée du certificat attestant de son envoi au requérant ou à son procureur, par poste recommandée, et être adressée à: La Régie des permis d'alcool du Québec, 1281, boul. Charest ouest, Québec, QC G1N 2C3.

Nom et adresse	Nature de la demande	Endroit d'exploitation
124699 CANADA LITE Restaurant	(2)	324, boul. Hamel Ville-Vanier
BERNARD MONNA ET MADELINE LAMARRE Cabaret à sucre "La Table" Entr. 723, Chemin Royal St-Pierre, I.O.		723, Chemin Royal St-Pierre, I.O.
CHARLES LARROQUE Café Louisianais le Bayou 642, Champlain Québec	Restaurant Bar-spectacles Bar-terrasse	642 Champlain Québec
BAR SALON 447 INC. Bar Salon 447 Inc. 4680, 4e Avenue est Charlesbourg	Permis additionnel Bar-terrasse	4680, 4e Avenue est Charlesbourg
MARIO DE SAMPAIO ET JEANNE PROVOST Restaurant Feu-Follet Entr. 2121, av. Royale St-Laurent, I.O.	Permis additionnel Bar-terrasse	2112, av. Royale St-Laurent, I.O.
CLUB NAUTIQUE DE L'ILE BACCHUS INC. Club Nautique de l'île Bacchus Inc. 1515, av. Royale St-Laurent, I.O.	Club	1515, av. Royale St-Laurent, I.O.
RESTAURANT KAM WONG INC. Restaurant Kam Wong Inc. 2000, boul. Masson Les Saules	Permis additionnel de Restaurant	2000, boul. Masson Les Saules
DELI STEFAN INC. Le Jardin Grec Entr. 1145, Cartier Québec	Permis additionnels Bar-terrasse Restaurant-terrasse	1145, Cartier Québec
CENTRE RECREATIF SAINT-JEAN-BAPTISTE DE QUÉBEC Centre Récréatif Saint-Jean-Baptiste de Québec 80, St-Jean Québec	Bar	80, St-Jean Québec
DELICATESSE LA GOURMANDINE INC. Délicatesse la Gourmandise Inc. 1935, boul. Masson Québec	Epicerie	1935, boul. Masson Québec
IRENE BARON 468, boul. 138 St-Tite-des-Caps	Bar-danse-spectacles	468, boul. 138 St-Tite-des-Caps

Le président et directeur général
Ghislain K.-Lafamme, avocat

Québec

avis divers-
appels d'offres-
soumissions

LA COMMISSION SCOLAIRE
DES ÉRABLES

APPEL D'OFFRES
RÉFÉCTION DU FENÊTRAGE DE
L'ÉCOLE LACROIX

Propriétaire: La Commission scolaire des Érables
116 00, boulevard Lacroix
SAINT-GEORGES de Beauce
(Québec)
G5Y 1L2

Architecte: Moreau, St-Amand
115 35, 1re Avenue, suite 503
SAINT-GEORGES de Beauce
(Québec)
G5Y 2C7

La Commission scolaire des Érables propriétaire de l'école Lacroix demande des soumissions pour la réfection du fenestrage de l'école Lacroix située au 116 55, boulevard Lacroix, Ville Saint-Georges de Beauce. Seuls sont autorisés à soumissionner pour l'exécution des travaux, les entrepreneurs de construction au sens de la Loi sur la qualification des entrepreneurs de construction (L.R.Q., chap. Q-1) qui ont leur principale place d'affaires dans la Province de Québec.

Les plans, devis, documents contractuels et autres renseignements pourront être obtenus au bureau du propriétaire, contre un dépôt de cent dollars (100\$) qui sera remboursé au soumissionnaire s'il remet les plans et devis en bon état, dans les trente (30) jours qui suivent l'ouverture des soumissions.

Les soumissions devront être accompagnées d'un chèque visé au montant de treize mille dollars (13 000\$) à l'ordre du propriétaire, la commission scolaire des Érables, ou d'un cautionnement de soumission, établi au même montant, valide pour une période de quarante-cinq (45) jours de la date d'ouverture des soumissions. Cette garantie de soumission devra être échangée à la signature du contrat pour une garantie d'exécution et une garantie des obligations pour gages, matériaux et services. Lorsque ces garanties sont sous forme de cautionnement, le montant de chacune d'elles correspond à 50% du prix du contrat et lorsqu'elles sont sous forme de chèque visé, le montant de chacune d'elles correspond à 10% du prix du contrat. Les soumissions dans des enveloppes cachetées et adressées au soussigné, seront reçues à Saint-Georges jusqu'à 10:00 (a.m.) heures, heure en vigueur localement, le jour du mois de juillet 1984 pour être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure. Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leur soumission.

Toutes les soumissions devront être faites conformément aux dispositions du règlement sur les subventions à des fins de construction (R.R.Q., 1981, c.A-6.4.29) du 21 septembre 1982.

Le propriétaire ne s'engage à accepter aucune des soumissions reçues.

Le Directeur général,
Patrick Rodrigue



Gouvernement
du Canada

Government
of Canada

Projets spéciaux de relance

Ministère des Travaux publics

APPEL D'OFFRES

DES SOUMISSIONS CACHETÉES, visant les entreprises ou services énumérés ci-après adressées à l'Administrateur financier et administratif, Travaux publics Canada, 901, Cap-Diamant, chambre 266, 2e étage, Gare maritime Champlain, Anse-au-Foulon, QUÉBEC, P.Q., G1K 4K1 et portant sur l'enveloppe la désignation et le numéro de l'entreprise, seront reçues jusqu'à 15 heures, à la date limite déterminée. On peut se procurer les documents de soumission par l'entremise du bureau de distribution des plans, à l'adresse ci-dessus, (Téléphone 694-3142) sur versement du dépôt exigible.

PROJET SPÉCIAL DE RELANCE
ENTREPRISES

Appel d'offres 84Q-127P - POUR PÊCHES & Océans Canada - INSTITUT MAURICE-LAMONTAGNE, (Phase 2) - Fondation et structure d'acier, niveau supérieur - SAINTE-FLAVIE, Comté Matane/Matapédia, (Québec).

On peut aussi consulter les plans et devis aux bureaux des Associations des Constructeurs de Québec, Montréal, Rimouski, Arvida, Baie-Comeau et Sept-Îles, aux bureaux du Ministère à Montréal et Rimouski, ainsi qu'au bureau de poste de Ste-Flavie, Qué.

Date limite: le mercredi 11 juillet 1984

Dépôt: 250\$

INSTRUCTIONS

Le dépôt afférent aux plans et devis doit être établi à l'ordre du Receveur Général du Canada, il sera remboursé sur retour des documents en bon état dans le mois qui suivra le jour de l'ouverture des soumissions.

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

Canada



MARILLION

— Les membres du groupe Marillion

Marillion: tournée nord-américaine qui fonctionne très bien

par Michel BILODEAU
(collaboration spéciale)

Aujourd'hui et demain Québec accueillera et ce pour la seconde fois le groupe britannique Marillion. La tournée nord-américaine fonctionne très bien au point qu'il a fallu ajouter des suppléments à chaque ville visitée. C'est ce qui explique d'ailleurs le changement de date pour le spectacle qui devait avoir lieu le 26 mai à la salle Albert-Rousseau.

Formé en 1981 Marillion, qui s'affirme comme la figure dominante du mouvement de renaissance de la musique progressive, a à son actif deux microsillons soit *Script for a jester's tear* (1983) et le tout récent *Fugazi*. Ce dernier au dire de Fish, chanteur du groupe, est très révélateur de la rapide évolution qu'a connue Marillion. "Lorsque nous sommes entrés en studio pour l'enregistrement de *Script for a jester's tear* nous étions inexpérimentés et en fait très peu familiers avec les techniques de travail en studio. L'expérience acquise à cette occasion et les

multiples concerts qui suivirent nous ont apporté beaucoup".

Cette évolution se manifeste aussi à d'autres égards. Avec *Fugazi* Marillion se démarque de ses influences de Genesis (1972-1974) et propose, avec des pièces comme *Assassins* ou *Punch and Judy*, une orientation différente à la nouvelle vague progressive. C'est le groupe montréalais The Box qui assumera la première partie des spectacles de Marillion à Toronto, Ottawa, Québec et Montréal. Ce groupe, qui a terminé bon second au concours des futures stars de CKOI-FM, a réalisé avec son premier microsillon un excellent coup d'envoi. Ce premier 33-tours, pour la maison Alert Records, recèle une musique new wave originale et est produit par Marc Durand producteur de Men Without Hats. C'est ce dernier qui, en association avec Tom Berry de Toronto a fondé la compagnie Alert Records. Incidemment Alert doit mettre bientôt sur le marché le nouveau microsillon du guitariste et chanteur torontois Kim Mitchell, anciennement du groupe Max Webster.

Taxe fédérale sur les magnétoscopes?

OTTAWA (PC) — M. Alain Gourd, sous-ministre adjoint senior au ministère des Communications, est en faveur de l'imposition d'une taxe de six pour cent sur la vente des magnétoscopes dans le but de favoriser la production de programmes canadiens.

M. Gourd, qui prenait la parole à l'occasion de la réunion annuelle de l'Association canadienne de câblodistribution, a précisé qu'il favorisait l'imposition d'une telle taxe sur les magnétoscopes, ce qui serait l'équivalent à la taxe fédérale de six pour cent sur la télédistribution.

"Personnellement, je crois que cela aurait du bon sens... Cela apporterait des revenus additionnels pour la programmation", a dit M. Gourd.

La taxe de six pour cent sur la télédistribution a été imposée par le gouvernement fédéral en 1982. Bien que le gouvernement ne l'ait jamais proclamé ouvertement, le produit de cette taxe spéciale servirait à financer un fonds de production de

programmes canadiens de \$200 millions.

A l'heure actuelle, un foyer canadien sur cinq dispose déjà de la câblodistribution et cette proportion devrait atteindre 70 pour cent dès 1990. M. Gourd a fait allusion à cette taxe de six pour cent sur les magnétoscopes comme moyen possible de rendre la câblodistribution plus concurrentielle face à ses compétiteurs, sans toutefois aller jusqu'à dire que cette solution était sérieusement envisagée.

Bill Stanley, président de Fundy Cablevision, de Saint-Jean, Nouveau-Brunswick, a soutenu que l'industrie de la télédistribution se plaignait trop de la concurrence. Au lieu de se faire du mauvais sang au sujet de la menace que constituent les vidéocassettes, les émissions par satellites et les systèmes de distribution radio multiple, pour l'industrie de la télédistribution, cette dernière devrait s'efforcer d'incorporer cette nouvelle technologie à ses services.

Biennale des arts de la rue

MONTREAL (PC) — C'est un bouffon debout sur un cercle partagé en quatre, qui symbolisera la quatrième Biennale internationale des arts de la rue, qui se tiendra à Montréal, du 15 juin au 15 septembre 1985.

La devise de cette quatrième biennale sera "Vivre ma ville", a déclaré M. Gérard Frigon, le commissaire général de cet événement.

Conçu par un graphiste, M. Denis LaJeunesse, de la firme du même nom, le symbolisme de ce dessin fait référence à une longue tradition de salimbanques s'exhibant sur les places publiques.

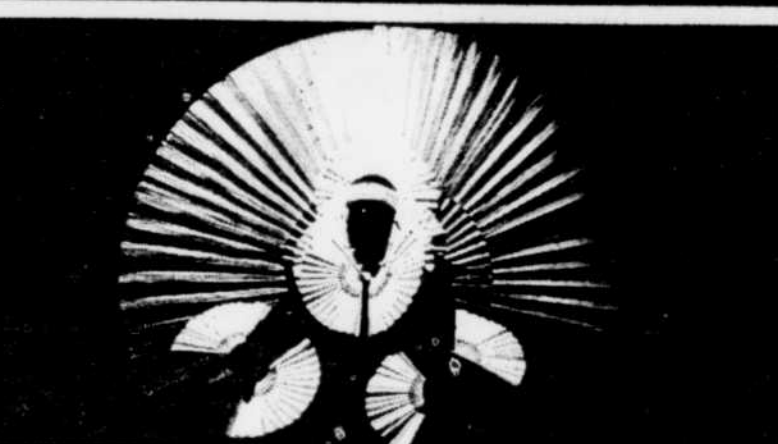
Un jury de 11 personnes, composé prin-

cipalement de designers et de graphistes, a choisi ce symbole à l'unanimité, a poursuivi M. Frigon.

CE SOIR et DEMAIN à 20h00
En Concert!
MARILLION
LE VENDREDI 15 JUIN, 20H. Sièges réservés: 12,50\$
Groupe invité: THE BOX
SALLE ALBERT-ROUSSEAU
2440 Avenue Sainte-Foy, Québec, Q.C. H1T 1T1
Les billets pour ce spectacle sont en vente à la salle ainsi que dans le réseau du Grand-Théâtre
RENSEIGNEMENTS: 699-6628
(Billets du 26 mai valides le 15 juin)

CIRCULATION
de & avec
ROBERT LEPAGE
LISE CASTONGUAY
FRANÇOIS BEAUSOLEIL
musique
BERNARD BONNIER
mise en scène
ROBERT LEPAGE
15 juin, 23h00
16 juin, 17h00
au théâtre de la Bordée
10911, RUE ST-JEAN, QUÉBEC, RESERVATIONS
694-9631
CE SOIR à 23h00
et DEMAIN à 17h00
une production
THÉÂTRE
REPÈRE

13, 14, 15 JUIN



"SECRETS"

ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE PAR NIGEL TRIFFITT
MELBOURNE-AUSTRALIE
THÉÂTRE HANDSPAN

Spectacle visuel de masques et marionnettes basé sur les rites anciens aborigènes australiens.
Une conception tout en sons, formes et couleurs... (En anglais)
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE QUÉBEC 22h00
350, rue St-Joseph est, Québec

BILLETS

- GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC: 269, BOUL. ST-CYRILLE EST, QUÉBEC (418) 643-8131
- MARCHÉS D'ALIMENTATION PROVIGO PARTICIPANTS 11,25 \$ • 13,25 \$
- RESERVATIONS POUR LES GROUPES: (418) 694-0206
- AUSSI EN VENTE À LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE QUÉBEC, 2 HEURES AVANT LE SPECTACLE

QUINZAINE "OFF"

Théâtre Parnidou, l'Aubergine de la Macédoine, le Repère, le T.V.O., le groupe Folies Noires et la Bordée
Renseignements: (418) 694-0206

QUINZAINE INTERNATIONALE DU THÉÂTRE

14, 15, 16 JUIN



"ALICE"

INSPIRÉ DE LEWIS CARROLL; MISE EN SCÈNE, JEAN ASSELIN
MONTREAL • CANADA
MIME OMNIBUS
Un merveilleux voyage au pays d'Alice avec les comédiens - acrobates - musiciens - clowns - mimes de la troupe Omnibus
THÉÂTRE DU BOIS DE COULONGE 20h00
Bois de Coulonge, Sillery

BILLETS

- GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC: 269, BOUL. ST-CYRILLE EST, QUÉBEC (418) 643-8131
- MARCHÉS D'ALIMENTATION PROVIGO PARTICIPANTS 11,25 \$ • 13,25 \$
- RESERVATIONS POUR LES GROUPES: (418) 694-0206
- AUSSI EN VENTE AU THÉÂTRE DU BOIS DE COULONGE, 2 HEURES AVANT LE SPECTACLE

QUINZAINE "OFF"

Théâtre Parnidou, l'Aubergine de la Macédoine, le Repère, le T.V.O., le groupe Folies Noires et la Bordée
Renseignements: (418) 694-0206

QUINZAINE INTERNATIONALE DU THÉÂTRE

14, 15, 16, 17, 18 JUIN



"AIN'T LOOKING"

D'APRÈS LE ROMAN DE JOHN CRAIG MISE EN SCÈNE: GEORGE LUSCOMBE
TORONTO-CANADA
TORONTO WORKSHOP PRODUCTIONS
Les tribulations d'un premier but blanc au sein d'une équipe de baseball noire durant les années '30.
Humour, racisme, pantomime, musique noire... (En anglais)
GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC • SALLE OCTAVE-CRÉMAZIE 19h30
269, boul. St-Cyrille est, Québec

BILLETS

- GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC: 269, BOUL. ST-CYRILLE EST, QUÉBEC (418) 643-8131
- MARCHÉS D'ALIMENTATION PROVIGO PARTICIPANTS 11,25 \$ • 13,25 \$
- RESERVATIONS POUR LES GROUPES: (418) 694-0206

QUINZAINE "OFF"

Théâtre Parnidou, l'Aubergine de la Macédoine, le Repère, le T.V.O., le groupe Folies Noires et la Bordée
Renseignements: (418) 694-0206

QUINZAINE INTERNATIONALE DU THÉÂTRE

15, 16, 17 JUIN



"AUDIENCE & VERNISSAGE"

DE VACLAV HAVEL
BELGRADE • YUGOSLAVIE
ATELIER 212
Deux satires sociales à la fois légères et grinçantes. L'écrivain marginal face aux diables de notre temps: une bière, un nouveau mobilier de salon ou... EN YUGOSLAVE!
CAFÉ-THÉÂTRE DU VIEUX-PORT 21h00
125 Dalhousie, Québec

BILLETS

- GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC: 269, BOUL. ST-CYRILLE EST, QUÉBEC (418) 643-8131
- MARCHÉS D'ALIMENTATION PROVIGO PARTICIPANTS 11,25 \$ • 13,25 \$
- RESERVATIONS POUR LES GROUPES: (418) 694-0206
- AUSSI EN VENTE AU CAFÉ-THÉÂTRE DU VIEUX-PORT 2 HEURES AVANT LE SPECTACLE

QUINZAINE "OFF"

Théâtre Parnidou, l'Aubergine de la Macédoine, le Repère, le T.V.O., le groupe Folies Noires et la Bordée
Renseignements: (418) 694-0206

QUINZAINE INTERNATIONALE DU THÉÂTRE

16, 17, 18 JUIN



"THEATRÉSREPORTS"

DE KEITH JOHNSTONE
CALGARY • CANADA
LOOSE MOOSE
Jeu inventé par Keith Johnstone, intégrant la participation du public à la compétition en improvisation. Le public propose un sujet. La joute se déroule. Un jury-tribunal désigne le gagnant. Le perdant reçoit une tarte à la crème. EN ANGLAIS!
THÉÂTRE DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE
16 JUIN 19h00
17, 18 JUIN 22h00
30 rue St-Denis, Québec

BILLETS

- GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC: 269, BOUL. ST-CYRILLE EST, QUÉBEC (418) 643-8131
- MARCHÉS D'ALIMENTATION PROVIGO PARTICIPANTS 11,25 \$ • 13,25 \$
- RESERVATIONS POUR LES GROUPES: (418) 694-0206
- AUSSI EN VENTE AU THÉÂTRE DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE, 2 HEURES AVANT LE SPECTACLE

QUINZAINE "OFF"

Théâtre Parnidou, l'Aubergine de la Macédoine, le Repère, le T.V.O., le groupe Folies Noires et la Bordée
Renseignements: (418) 694-0206

QUINZAINE INTERNATIONALE DU THÉÂTRE

Québec annonce sa politique du théâtre

par Johanne ROY est en plein essor: la saison 1982-1983 s'est soldée par un chiffre

d'affaires de \$16 millions et quelque deux millions de spectateurs. Pour 1983-

1984, les estimations sont optimistes, soit \$17 millions.

Conscient de l'importance de ce secteur, le ministère des Affaires culturelles vient de rendre publique "La politique du théâtre du Québec", document qui met de l'avant diverses mesures favorisant aussi bien la formation, la création et la production que la diffusion et la conservation en matière de théâtre.

En conférence de presse hier le ministre des Affaires culturelles Clément Richard a démontré l'impact de l'activité théâtrale dans l'économie québécoise dont les retombées sont évaluées à plus de \$40 millions. En effet, chaque dollar dépensé pour le théâtre rapporte au total \$2,50 sur le plan économique.

Les subventions à la production théâtrale, qui s'élevaient à \$3,5

millions, ont contribué à injecter dans l'économie québécoise une somme équivalant à onze fois l'investissement du ministère.

Dynamisme

"Au cours de la dernière décennie, le théâtre au Québec a connu un dynamisme, caractérisé, entre autres choses, par la prolifération des tendances, des modes et des formes d'expression, et par l'avènement d'un véritable théâtre pour l'enfance et la jeunesse", a souligné M. Richard.

La politique du théâtre au Québec, dont le lancement coïncide avec la Quinzaine internationale du théâtre, s'inscrit dans le prolongement du programme d'action du ministère, rendu public en 1983.

Par ce document, le ministère des Affaires culturelles reconnaît qu'il a des responsabilités envers les créateurs et les artisans de théâtre et à l'égard du public actuel et potentiel. Ses orientations reposent sur quatre principes:

— favoriser le maintien de conditions matérielles et financières qui assurent l'excellence de l'activité théâtrale;

— favoriser un large accès de la population à cette activité et encourager une animation soutenue auprès des adultes et de la jeunesse;

— servir de catalyseur pour intensifier la participation de collaborateurs publics et privés au développement culturel par le théâtre;

— enfin, favoriser les conditions du dé-



Le ministre des Affaires culturelles.

Le Soleil, Roland Marcoux

veloppement autonome du théâtre, comme art et comme activité culturelle d'un grand nombre de Québécois.

Action et concertation

Les moyens d'action et de concertation qu'entend prendre le ministère vont de la consolidation des organismes existants au développement du théâtre en milieu scolaire.

D'autres mesures visent à promouvoir une maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse, l'aide aux tournées, l'expérimentation de for-

mes nouvelles de théâtre, (de nouveaux budgets seraient alloués à partir de 1986) ainsi que l'amélioration des équipements théâtraux et des lieux de spectacles. Les efforts porteront également sur l'aide technique aux artistes et aux entreprises théâtrales, sur les échanges internationaux et sur un plan de conservation et de mise en valeur du patrimoine théâtral québécois.

En ce qui a trait à la consolidation des organismes existants, une trentaine d'entre eux recevront une aide accrue, ainsi qu'un engagement triennal leur

garantissant un montant égal à au moins 100 pour 100 de la subvention reçue la première année de l'engagement. En 1983-1984, des crédits nouveaux de l'ordre de \$600,000 ont été accordés pour la première étape de cette consolidation.

Quant à la maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse, située à Montréal, elle est un centre de diffusion voué à la présentation de spectacles de théâtre, pour le jeune public, par des organismes dont au moins un serait originaire d'une des régions du Québec, chaque saison.

En 1984-1985, la maison recevra un appui au fonctionnement de \$100,000 pour lui permettre de réaliser sa première saison de spectacles.

La contribution globale du ministère des Affaires culturelles au théâtre est passée de \$5,6 millions en 1981-1982 à \$8 millions en 1983-1984.

Maison à vendre

PALM BEACH, Floride (AP) — Yoko Ono a mis en vente pour \$8 millions la maison de 22 pièces, située sur le front de mer, qu'elle avait achetée en Floride avec John Lennon en janvier 1980, 11 mois avant le meurtre de l'ancien Beatle.

Le couple n'avait cependant jamais vécu dans cette propriété historique baptisée "El Solano". Il l'avait achetée \$750,000 et les travaux de restauration n'ont été achevés que le mois dernier, a précisé jeudi Lynn Anderson, l'agent immobilier chargé de la vente.

"El Solano", classée monument historique un peu avant que John Lennon et sa femme ne l'achètent, fut édifée en 1919 pour un membre de la famille Vanderbilt qui fit fortune dans les chemins de fer au XIXe siècle.

Le couple, selon Mme Anderson, avait l'intention d'y habiter une fois les travaux terminés, mais Yoko Ono y renonça après le meurtre de John Lennon le 8 décembre 1980.

Mon aspirateur, je l'ai payé moins cher. Parce que. **MOI, JE L'AI LE SOLER TOUS LES JOURS!**

ELLES RECHERCHENT LE PLAISIR

DEUX FILLES EN PANTALON DE CUIR

En plus 2e grand film à chaque cinéma

Dès 13h40 Sam. et Dim. dès 13h En Sem. dès 18h45

MIDI-MINUIT les GALERIES de la CAPITALE

252 ST-JOSEPH EST 522-2828 5401 DES GALERIES 628-2455

Séances pour vous divertir!

cinéma LE PARIS place L'Église 694-0891

"LA MAISON PRÈS DU CIMETIÈRE" 18 ANS
"L'ENFER DES ZOMBIES"
"FRAYEURS"
Dès 13h. **donc 1**

"LES FARCEURS" POUR TOUS
"LES HOMMES PRÉFÈRENT LES GROSSES"
Dès 13h30 **donc 2**

"ARDEURS PERVERSES" 18 ANS
"LEÇONS TROP PARTICULIÈRES"
"3 BAVAROISES À PARIS"
Dès 13h15 **donc 3**

GAGNANT DE 5 OSCARS
incluant: MEILLEUR FILM
MEILLEURE ACTRICE
SHIRLEY MACLAINE

Venez rire et pleurer, laissez-vous prendre jusqu'à la fin.

14 ANS 10^{SEM}

DEL RA WINGER
SHIRLEY MACLAINE
JACK NICHOLSON
font tous partie de la comédie de l'année.

FRONTENAC 2
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745
HORAIRE: 13h15, 16h, 18h30, 21h

Tendres Passions

Version Française de *TERMINER L'ENGAJEMENT*

FRONTENAC 2
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745
HORAIRE: 13h15, 16h, 18h30, 21h

"UN FILM EMOUVANT UNE HISTOIRE D'AMOUR UN TRIOMPHE!"

Gene Shalit
N°1 TV TODAY SHOW

BARBRA STREISAND
YENTL Version Française
C'était impossible. Elle l'a fait.

HORAIRE: 13h30, 16h15, 18h45, 21h15
LE DAUPHIN
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745 6^{SEM}

Les images sont belles et glacées. C'est un plaisir pour l'œil, qui s'ajoute à celui de l'intelligence.

— Serge Dussault, La Presse

D'une beauté plus qu'humaine grâce à Gabrielle Lazure...
— Claude Baignères, Le Figaro

GABRIELLE LAZURE
Daniel Mesguich

un film d'ALAIN ROBBE-GRILLET

LA BELLE CAPTIVE

FRONTENAC 1
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745
HORAIRE: 13h, 14h40, 16h20, 18h, 19h40, 21h20.

CINEPARCS

OUVERTURE A: 19H00
PROJECTION AU CREPUSCULE
DIMANCHE AU JEUDI LA PROJECTION DÉBUTE PAR LE FILM PRINCIPAL
LES 13 ANS ET MOINS SONT ADMIS GRATUITEMENT

ET SI PAPA DEVENAIT MAMAN: LES HAUTS ET LES BAS DU ROI DU FOYER!

Monsieur MAMAN PROFESSION: le roi du foyer

Version Française de **MISTER MOM**
SHERWOOD PRODUCTIONS présente une PRODUCTION AMON SPELLING
MICHAEL KEATON - TERI GARR
MARTIN MULL - ANN JILLIAN - CHRISTOPHER LLOYD

HORAIRE: 19h30, 21h15. **CANARDIÈRE**
LES GALERIES CANARDIÈRE 661-8575

HORAIRE: 19h30, 21h15. **CANARDIÈRE**
LES GALERIES CANARDIÈRE 661-8575

le duo le plus explosif
JOHN TRAVOLTA
OLIVIA NEWTON-JOHN
Deux Oiseaux Rares
VF de (TWO OF A KIND)
AUSI 2 ^{FILM}
BREWSTER
ET LES 6 CHENAPANS

BEAUPORT 2
BOUL. DE LA CAPITALE
AUTOROUTE 40
HORAIRE: 667-5282

JAMES BOND EST DE RETOUR! POUR TOUS
LE MEILLEUR "BOND" DE TOUS LES TEMPS!
ROGER MOORE
JAMES BOND 007

OCTOPUSSY

AU MÊME PROGRAMME A LA RECHERCHE DE LA PANTHÈRE ROSE
PETER SELLERS

COLLINE 1 AUSI **MONTMAGNY 2**
ST-NICOLAS, BOUTE 311 HORAIRE: 831-0778 ROUTE 21, BOUTE 222

TOUT NOUVEAU. ENCORE PLUS TERRIFIANT
Version Française
14 ANS

LES DENTS DE LA MER

3 ^{PARTIE}

AUSI 2 ^{FILM}
CHASSEZ LE MONSIEUR DU CAUCHEMAR

COLLINE 2
ST-NICOLAS, BOUTE 311, ROUTE DEMERS
HORAIRE: 831-0778

L'ENNEMI PUBLIC #1
Après avoir terrorisé le QUÉBEC, il fait trembler la FRANCE
BAISSEZ-VOUS OU JE TUE LE JUGE!
SCÉNARIO À PARIS
"MESRINE À TORTURE"
"MA MÈRE DE"
"UN FOU, CE MESRINE!"
"TRAQUE MESRINE!"

MESRINE

le film

PIERRE RICHARD / GÉRARD DÉPARDEU
LES COMPÈRES

BEAUPORT 3 AUSI **MONTMAGNY 1**
AUTOROUTE 40 HORAIRE: 667-5282 ROUTE 21, BOUTE 222

Monsieur MAMAN
le roi du foyer

ET SI PAPA DEVENAIT MAMAN:
MICHAEL KEATON
VERSION FRANÇAISE
MISTER MOM

LA NUIT DES JUGES
Michael Douglas

BEAUPORT 1 **CANARDIÈRE**

QUINZAINE INTERNATIONALE DE THEATRE

Le nouveau discours de Jean-Louis Roux

(MRC) — "On voit trop souvent les mêmes spectacles, montés de la même manière, avec les mêmes comédiens et la même qualité, dans les théâtres québécois."

Ce regret, que semble partager une certaine partie du public, c'est l'ancien directeur du Théâtre du Nouveau Monde, aujourd'hui responsable de l'Ecole nationale de théâtre à Montréal, Jean-Louis Roux qui l'exprime hier lors d'une conférence à la bibliothèque de Québec.

Devant le décor de la production australienne "Secrets", l'homme de théâtre invité par la Quinzaine internationale du théâtre à brasser pour les festivaliers un tableau du théâtre québécois, s'intéressait plus particulièrement aux deux dernières décennies.

Après avoir énuméré les grandes étapes franchies par le théâtre québécois depuis la découverte du Canada, à partir du Théâtre Neptune, le bénévolat des militaires du Régime français, les tournées des grands monstres internationaux au début du siècle et l'explosion des années 20, M. Roux pose trois jalons pour l'époque contemporaine.

Le début de la révolution tranquille, où le Québec sort d'un régime autoritaire et prend la parole, la création des "Belles-soeurs" de Michel Tremblay où un langage est créé et un droit de parole est donné à une partie de la population qui avait généralement été exclue avant, et l'essoufflement qui a suivi l'élection du Parti québécois en 1976.

L'influence de la télévision a été déterminante pour les auteurs qui, également mar-

qués par les dramaturges américains, ont brossé des tableaux réalistes et quotidiens parfois même misérabilistes de la société québécoise.

Mais on constate aujourd'hui un nouveau souffle, épique celui-là, qui ne témoigne plus d'une misère de vivre mais d'un besoin de dépassement. Les Ronfard, Vézina, Dubois, Beaulieu tracent la nouvelle voie que les directeurs des théâtres institutionnalisés semblent cependant avoir du mal à suivre.

"Depuis dix ans, je n'ai pas pu augmenter sensiblement le nombre des spectateurs dans nos salles," M. Roux s'interroge sur le besoin que peut avoir la société québécoise de onze compagnies considérées comme des institutions, pour produire toutes, les mêmes spectacles. "Le milieu devrait s'organiser pour corriger cet état de choses."

L'Etat laisse libre cours aux conditions du marché, attend l'élimination naturelle, mais cela se fait aux dépens du théâtre. "La prolifération n'est pas nécessairement un signe de santé" observe-t-il comme pour donner la réplique au ministre Clément Richard, qui, le matin même, faisait état du dynamisme observé depuis une dizaine d'années.

Tout en reconnaissant que beaucoup d'argent va aux arts, M. Roux remarque que le taux de croissance du coût de la vie a été supérieur aux augmentations de l'aide accordée.



Johnie Chase dans le rôle de Cotton Nash.

Quand le baseball était raciste...

On trouve de tout à la Quinzaine de théâtre de Québec, même du sport. Du sport théâtral comme le match de lutte de Violette Vandal, du théâtre sportif comme le "Loose Moose" de Keith Johnstone de Calgary, mais aussi, de l'histoire du sport. Du baseball plus précisément, servi à la manière du Toronto Workshop Theatre de George Luscombe. Ça se passe à la salle Octave-Crémazie transformée en fond de cour pour les besoins de la chose, jusqu'au 18 juin.

Il n'est jamais trop tard pour apprendre: "Ain't Looking" m'aura fait savoir qu'avant la dernière guerre mondiale, les joueurs de baseball noirs ne pouvaient faire partie des grandes ligues dans les mêmes clubs que les Blancs. Un collègue de la section des sports me dit qu'il faudra le talent d'un Jackie Robinson, avec le club-école des Dodgers de Brooklyn à Montréal, pour enfin briser la barrière.

La pièce a été écrite par George Luscombe avec Joe Craig, l'auteur d'un roman intitulé "Chappie and Me" qui raconte justement l'histoire vraie d'un premier-but blanc qui, en 1939, commence à jouer avec une équipe de Noirs pilotée par Chappie Johnson. Le vieux pilote avait donné quelques conseils au jeune homme quelques années plus tôt et un soir que l'un des joueurs réguliers de l'équipe manquait à l'appel, Joe Giffen qui rôdait autour du champ de baseball se retrouva au premier but. Le visage et les mains barbouillés de cirage à chaussures pour qu'on ne voit pas qu'il était blanc.

C'est l'histoire de l'envers du racisme blanc contre les Noirs que devra vivre le jeune homme en voyageant avec les All Stars de Chappie Johnson.

La production se joue sur des airs de jazz où les percussions rythment un véritable ballet; on jongle au ralenti ou en accéléré avec les balles et les buts à sauver ou à voler. Il y a un orchestre, une chanteuse, l'équipe des Noirs, le héros Joe Giffen et les Blancs. Gags, jeux de mots, précision et tendresse font de "Ain't Looking" un moment exceptionnel de théâtre. (MRC)

Les "Secrets" de Handspan

par Martine R.-CORRIVAUT

Nigel Triffitt trouve le théâtre et l'opéra ennuyeux. Pourtant il travaille volontiers avec les deux disciplines, si l'on accepte de se plier à ses exigences et de servir ses idées. Ceux qui ont vu son "Secrets" présenté dans les cadres de la Quinzaine internationale du théâtre à Québec, par le Handspan Theatre de Melbourne, en Australie, peuvent imaginer ce que cela peut signifier. Surtout à l'opéra.

Hier matin, lors de la table ronde de la compagnie, il y avait beaucoup de monde. La production, jouée pratiquement à guichets fermés, soulève l'intérêt. Mariage réussi entre les arts visuels, la danse, les techniques de la marionnette orientale, la musique et le théâtre, "Secrets" est un événement à ne pas manquer dans le monde du spectacle.

L'œuvre conçue et dirigée par Nigel Triffitt, metteur en scène actif et reconnu depuis une quinzaine d'années, est née d'une bande sonore soumise par le metteur en scène à la compagnie théâtrale qui lui avait commandé un spectacle. Chez lui, la radio et la télévision fonctionnent 24 heures par jour, explique le comédien-manipulateur Andrew Hansen. Il a d'abord enregistré, découpé, repiqué, harmonisé et collé les extraits musicaux et vocaux pour constituer une trame à partir de laquelle la troupe, en ateliers d'improvisation, a créé des images sur lesquelles des chorégraphes ont été écrits.

L'objectif poursuivi n'était pas de raconter une histoire mais d'établir une communication (des vibrations) pour toucher émotionnellement le spectateur. "Chacun reçoit le spectacle selon sa propre sensibilité."

THEATRE D'IMAGES

Le Handspan est essentiellement une compagnie de "théâtre images", fondée en 1977, vouée à la tournée (elle ne dispose pas de lieu de spectacle permanent) et aux différentes techniques de la marionnette. Autour d'un noyau de base d'une dizaine de personnes, la compagnie complète ses équipes selon les besoins de ses productions et engage ses pigistes pour des périodes données plutôt que pour un seul spectacle.

La compagnie est subventionnée mais ce qu'elle reçoit sert surtout à couvrir les énormes coûts de déplacement d'un groupe en tournée, dans un pays où les distances obligent aux déplacements en avion. L'an dernier, le Handspan a laissé quelque \$200,000 aux compagnies d'aviation nationales.

Les quelque quinze millions d'Australiens disséminés sur un territoire un peu moins grand que le Canada ne sont pas particulièrement férus d'arts. Tout le support que reçoivent toutes les disciplines artistiques provient d'environ trois pour cent de la population, la plus riche et la plus instruite. Tout ce beau monde s'entoure d'un décorum qui tient éloigné des salles prestigieuses toute une catégorie de spectateurs.

Le défi est donc pour les entreprises artistiques de développer un nouveau public, plus jeune et plus ouvert.

Et c'est celui qui relève le Handspan en oeuvrant auprès des enfants (qui formeront la clientèle artistique payante dans une dizaine d'années) et des adultes des régions isolées du pays.

TRADITION... ORIGINALE

La troupe, qui récolte des lauriers depuis 1981 avec ses productions montrées dans les festivals internationaux, s'emploie à développer sa propre tradition en s'inspirant des techniques utilisées par les Grecs, les Turcs, les Italiens et les Japonais. Cela se voit d'ailleurs dans "Secrets".

De retour d'une tournée européenne, la troupe en quittant Québec, prend quelques jours de vacances (au Canada si l'immigration prolonge les visas) avant d'entreprendre une série de deux semaines de représentations à New York. De retour en Australie, le travail reprendra sur les deux nouvelles productions, un spectacle pour enfants intitulé "Diets" et traitant de l'alimentation et de la politique internationale et un autre pour adultes, s'inspirant du livre de John Luther Long dont Puccini a tiré sa "Madame Butterfly".

Geoff Hooke dirigera cette réécriture contemporaine d'une œuvre ancienne déjà bien connue.

A ceux que les décibels de "Secrets" pourraient inquiéter, les membres de la compagnie soulignent que le soir de la première, on n'avait pas réussi à régler le bon dosage sonore. Ceux qui ont vécu l'expérience comprennent désormais mieux le phénomène de physique à l'origine de l'euphorie et de l'hystérie caractéristiques des spectacles rock.

«HANNA SCHYGULLA superbe»
un film d'ANDRZEJ WAJDA
14 ANS
Un Amour en Allemagne
Marie Christine Barrault • Armin Mueller-Stahl
Elisabeth Trissenaar • Daniel Olbrychski
Musique de Michel Legrand
Distribution Acton Film Ltd.
LES GALERIES de la CAPITALE
5401 DES GALERIES 628-2455
Sam. et Dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h.
En Sem.: 19h, 21h.

EN PRIMEUR
TRIPLE SEDUCTION
TOUT SUR LES ÉBATS LES PLUS INTIMES
FEUX de passion
STE-FOY 3
PL. STE-FOY 656-0592
Triple: 13h15, 16h05, 18h55, 21h45. Feux: 14h40, 17h30, 20h20.

"Un film qui vous intrigue, vous désarçonne par son souci du détail. "Le Batard" nous fait explorer une France vraie, pittoresque aux antipodes des habituels lieux communs cinématographiques!"
- Francine Laurendeau
Le Devoir

LE BATARD
un film de BERTRAND VAN EFFENTERRE
14 ANS
Après vingt ans
il vient reconnaître le corps de sa mère prostituée...
Le soir il tue son pimp et s'enfuit
de femme en femme, de ville en ville,
son enfance se transforme en apprentissage...
avec GÉRARD KLEIN
BRIGITTE FOSSEY • JULIE JEZEQUEL • MYLENE DEMONGEOT
STE-FOY 2
PL. STE-FOY 656-0592
13h20, 15h15, 17h15, 19h10, 21h10

Mignons Astucieux Malicieux Intelligents Dangereux
14 ANS
STEVEN SPIELBERG
GREMLINS
V.O. Anglaise
STARRING ZACH GALLIGAN
PHOEBE CATES • HOYT AXTON
POLLY HOLLIDAY • FRANCES LEE MCCAIN
MUSIC BY JERRY GOLDSMITH
EXECUTIVE PRODUCERS STEVEN SPIELBERG
FRANK MARSHALL • KATHLEEN KENNEDY
WRITTEN BY CHRIS COLUMBUS
PRODUCED BY MICHAEL FINNELL
DIRECTED BY JOE DANTE
(Laissez-passer non valables)
CINÉMA 2
PL. QUEBEC 525-4524
Sam. et Dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. En Sem.: 19h, 21h.

LE "SUMMUM" DE L'HORREUR
Le nouveau film de DARIO ARGENTO
18 ANS
AVIS: DES SCÈNES CHOCS PEUVENT INDIQUER CERTAINES PERSONNES
TÉNEBRES
AU MÊME PROGRAMME
CLAUDIA UDY
JOY
Sam. et Dim.: 14h, 17h45, 21h30.
Joy: 15h30, 19h10. En Sem.: 21h05. Joy: 19h10.

LES GALERIES de la CAPITALE
5401 DES GALERIES 628-2455
Joy: 15h30, 19h10. En Sem.: 21h05. Joy: 19h10.

"EXCITANT" "BRILLANT" "ÉROTIQUE"
Pauze à la plage
2^e FILM
MICHEL LANG
LE CADEAU
Pierre Mondy, Claudia Cardinale et Clio Goldsmith
Sam. et Dim.: Pauline: 14h, 17h45, 21h30. Cadeau: 15h45, 19h30. En Sem.: Pauline: 21h15. Cadeau: 19h15.
LES GALERIES de la CAPITALE
5401 DES GALERIES 628-2455

JOIGNEZ-VOUS À LA RECHERCHE
3^e SEM
STAR TREK III THE SEARCH FOR SPOCK
Paramount Pictures Presents A HARVEY WEINSTEIN Production STAR TREK III: THE SEARCH FOR SPOCK. WILLIAM SHATNER • GOREST KELLER
Co-Starring JAMES DOOHAN • GEORGE TAKEI • WALTER KUCHE • JACKIE NOLAN • MARY ELIZABETH MATHIAS • CHRISTOPHER LLOYD
Executive Consultant GENE RODDENBERRY. Music by JAMES NEWTON HOWARD. Produced by GARY BARBER.
Based on STAR TREK Created by GENE RODDENBERRY. Written and Produced by HARVEY WEINSTEIN. Directed by LEONARD ROYEN
CINÉMA 1
Laissez-passer non valables
Sam. et Dim.: 13h25, 15h25, 17h25, 19h25, 21h25.
PL. QUEBEC 525-4524
En Sem.: 19h25, 21h25.

LA COMÉDIE SUPRANATURELLE
QUI SAUVERA LE MONDE
14 ANS
Version orig. anglaise
COLUMBIA PICTURES
Ivan Reitman
BLACK RHINO • BERNIE BRILLSTEIN
HAROLD RAMIS • RICK MORANIS
"GHOSTBUSTERS" • "RAY PARKER JR." • "JOHN DE LUCA" • "LASZLO KOVACS A.S.C."
"ELMER BENSTEN" • "GHOSTBUSTERS" • "RAY PARKER JR." • "JOHN DE LUCA" • "LASZLO KOVACS A.S.C."
"RICHARD EDLUND A.S.C." • "BERNIE BRILLSTEIN" • "DAN AYKROYD" • "HAROLD RAMIS"
Produced by Ivan Reitman. Directed by Ivan Reitman. Screenplay by Dan Aykroyd and Harold Ramis. Story by Dan Aykroyd and Harold Ramis.
STE-FOY 1
PL. STE-FOY 656-0592
13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10

Si l'aventure a un nom, c'est sûrement Indiana Jones.
4^e sem.
14 ANS
70MM DOLBY STEREO
INDIANA JONES and the TEMPLE OF DOOM
Adultes \$5.50
14-17 ans \$5.00
Age d'or \$2.25
V.O. Anglaise!
"INDIANA JONES AND THE TEMPLE OF DOOM"
KATE CAPHAW • ANTHONY PHILIP • ROBERTA STEIN • PHILIP STONE • JULIE HUI QUAN
Co-Producers GEORGE LUCAS • FRANK MARSHALL. Screenplay by KATHLEEN KENNEDY
Produced by WILLARD HUCKY & GLORIA KATZ. Directed by GEORGE LUCAS
Music by WILLARD HUCKY & GLORIA KATZ. Screenplay by KATHLEEN KENNEDY
Produced by WILLARD HUCKY & GLORIA KATZ. Directed by GEORGE LUCAS
CANADIEN
PL. LAURIER 656-9922
Sam. et Dim.: 12h30, 14h40, 16h50, 19h05, 21h25. En Sem.: 19h05, 21h25.

ARTS ET SPECTACLES

Arthur annonce une autre primeur à CHRC

En moins d'une semaine, ça fait deux fois que l'on entend André Arthur à l'antenne de CHRC, même s'il est toujours animateur à CJRP. Situation absolument bizarre, d'autant plus que ses deux interventions dans l'émission "Québec Show" coïncident avec l'annonce de deux bonnes nouvelles pour sa "nouvelle-ancienne" station.



par
Yves
BERNIER

Vendredi le 8, c'était pour annoncer l'acquisition de CHRC-CHOI-FM, hier c'était pour souligner le retour de son ami Marc Simoneau comme directeur des sports de CHRC.

Eh oui, seuls les Québécois qui sont dans le coma depuis une semaine ne pouvaient pas prédire que le chroniqueur sportif rejoindrait rapidement sa "famille" professionnelle.

Avec un nouveau contrat de cinq ans fermes (comme une sentence?) à CHRC, signé le 12, il a immédiatement avisé ses patrons de CJRP qu'il se prévalait de la clause de résiliation de 90 jours inscrites dans l'autre contrat qu'il a signé il y a à peine quatre mois avec eux.

Les deux interventions d'Arthur à CHRC se sont faites dans le cadre de l'émission de François Remy, "Québec Show". Le propriétaire-animateur en a d'ailleurs profité hier matin pour s'amuser un peu de son collègue et lui souligner en ondes qu'il venait de lui donner pour une fois deux "vraies" primeurs.

Il faisait allusion au fait que Remy passe son temps à se vanter d'avoir des primeurs à son émission.

Simoneau

Marc Simoneau effectuera donc un retour au bercail le 11 septembre, à moins qu'on le libère de son contrat avant, ce qui apparaît pour le moment improbable.

"Le départ de Marc ne nous surprend évidemment pas, mais nous tenons à ce qu'il respecte le délai de 90 jours avant de nous quitter." M. Michel Montpetit, directeur de la programmation de CJRP, commentait en ces ter-

mes l'annonce de la signature du contrat de Simoneau à CHRC.

Et comme dans le cas d'André Arthur, il a établi clairement que son directeur de l'information et des sports ne partirait pas avant la fin du délai.

Cette fois-ci, le chroniqueur sportif n'a mis que 24 heures à se décider à signer une nouvelle entente avec son alma mater. "Ça n'a pas été long parce que pour moi c'est un heureux retour au bercail, d'autant plus que je vais rejoindre mes amis et collègues que j'avais suivis dans un premier temps à CJRP", me disait-il au téléphone.

"À l'automne, je vais me consacrer à nouveau entièrement aux activités sportives, ce qui est mon vrai centre d'intérêt." Il admettait ainsi que son deuxième chapeau de l'information à CJRP ne lui convient pas tellement.

Sports-CHOI

En même temps que le retour de Simoneau, les nouveaux dirigeants de CHRC / CHOI-FM annonçaient, hier, la nomination d'André Bélisle au poste de directeur des sports à CHOI-FM.

C'est une première canadienne qui surprend un peu sur le coup, comme je le signalais dans notre dernière édition d'hier, mais après les explications que nous a données le journaliste sportif, sa no-

mination prend une dimension qui pourrait être intéressante.

D'abord, soyons honnête en expliquant que pour faciliter le retour de Simoneau dans l'équipe de CHRC, celui qui le remplaçait comme directeur des sports de CHRC / CHOI-FM depuis son départ pour CJRP devait accepter de céder son chapeau CHRC.

André Bélisle est de plus un syndiqué, président du Syndicat des employés CHRC / CHOI-FM. En lui offrant le poste de directeur des sports à CHOI, on a pensé à faire ce que plusieurs stations FM américaines ont déjà développé, soit une formule intégrée musique-sports.

Dès l'automne, les auditeurs de CHOI-FM auront donc des émissions de premier plan à contenu sportif pour les retours à la maison et les dimanches.

"La musique fera partie intégrante de nos émissions de sport, un peu comme la formule de Jean-Maurice Bailly à Radio-Canada", expliquait Bélisle.

Si les bulletins sportifs sont de huit minutes au AM, ils seront de cinq à six minutes au FM, mais les nouvelles seront traitées de façon différentes d'une station à l'autre.

"Nous parlerons bien sûr des mêmes grands titres, mais au FM, ce sera développé différemment", expliquait le nouveau directeur de CHOI.

voir et entendre

Ce soir, par exception, **SALUT CAPITAIN**, à Télé-4, ne durera qu'une demi-heure pour céder sa place à 19h, au **CONGRES DU PARTI LIBÉRAL DU CANADA**. Sur toutes nos antennes, on transmettra en direct les discours des candidats à la direction du parti, dont MM. John Turner et Jean Chrétien, en dernier.

A 22h, au réseau CTV (câble et canal 12), **CHAMPIONS: The World's Greatest Athletes**. Ce soir, la vie et la carrière du boxeur Sugar Ray Leonard.

Samedi

A 13h30, au réseau TVA (câble 2, canal 4), **LE CHOIX D'UN CHEF**. Le scrutin du congrès de direction du Parti libéral du Canada. Radio-Canada et CTV (câble 6, 12, canaux 11 et 12), même couverture.

A 20h, à Radio-Québec (câble 8, canal 15), **LES GRANDS ORCHESTRES**. Ce soir, l'Orchestre de Vienne.

Dimanche

A 19h30, aux Beaux Dimanches, à Radio-Canada, **PLUS QUE DE L'ÉNERGIE**. Un spectacle de variétés enregistré au Vélodrome du Parc olympique rendant hommage aux anciens travailleurs des chantiers de la Baie James à l'occasion de l'inauguration de LG-4.

On y verra Marie-Michèle Desrosiers, Michel Rivard et Daniel Lavoie.

A 21h, à TVA, **PLACE DE L'OPÉRA**. Ce soir, Yolande Guérard, Nicole Lorange, Jean-Clément Bergeron, etc.

Et à 21h50, à Radio-Canada, **CONCERT DU BICENTENAIRE DU NOUVEAU-BRUNSWICK**.

La musique populaire

Manhattan Transfer avec Diane Dufresne

Finalement c'est le groupe américain The Manhattan Transfer qui participera au spectacle de Diane Dufresne au Stade olympique le 16 août, avec éga-



par
Guy
FORTIN
de la Presse Canadienne

lement le Français Jacques Higelin. The Manhattan Transfer est un quatuor composé de deux femmes (Janis Siegel, Cheryl Bent) et deux hommes (Tim Hauser, Allan Paul). En 1981, le groupe avait lancé le microsillon "Mecca For Moderns" sur lequel on trouve les succès "Boy From New York City" et "Spies in the Night". Leur dernier album, disponible depuis environ cinq mois, s'appelle "Bodies and Souls".

L'anniversaire de Boy George

Né le 14 juin 1961, Boy George a eu 23 ans hier. Pour fêter son anniversaire, il est passé au musée de cire de Mme Tussaud, à Londres, afin d'assister au dévoilement de sa propre statue.

Parmi les 350 statues de ce musée de renommée internationale, c'est Boy George qui est le plus jeune. Les chiffres de vente de productions de Culture Club sont éloquentes. Au Canada, sept mois seulement ont suffi pour vendre le microsillon "Colour By Numbers" (le dernier du groupe) à un million de copies. C'est la première fois que le microsillon d'un groupe atteint le million en si peu de temps sans que sa musique soit celle d'une trame sonore. Au Canada, la trame sonore de "Saturday Night Fever", des Bee Gees, enregistré au printemps 1977, avait atteint le million encore plus rapidement.

Ni fuzz ni feedback, mais des voix

À Montréal, un quatuor original passe le week-end au Spectrum: The Nylons. Les quatre membres de ce groupe de Toronto utilisent les voix en guise d'instruments. À leur début en 1979, ils n'en utilisaient aucun: ils se contentaient de claquer des doigts, et de taper du pied et des mains. Claude Morrison, Marc Connors, Arnold Robinson et Paul Cooper utilisent maintenant des congas, des tambourines et des percussions électroniques pour créer un meilleur climat. Sur leur troisième microsillon lancé tout récemment et intitulé "Seamless" (sans couture), on trouve des interprétations et des compositions

originales. Pourquoi s'appellent-ils The Nylons? Apparemment, il s'agirait d'une sorte de clin d'oeil aux anciens groupes qui, dans le genre "a capella", avaient des noms un peu "textile" comme The Chiffons, etc.

De mauvais imitateurs

La mère de Michael Jackson n'est pas enthousiasmée par tous ces doubles qui souhaitent ressembler à son fils. Dans le dernier numéro du magazine Glamour, Katherine Jackson déclare que les imitateurs font du mal à la réputation de son fils. Plusieurs d'entre eux manquent de politesse et plusieurs ensuite pensent avoir vu le vrai Michael. En plus, dit-elle, ils signent des autographes au nom de son fils, fument des cigarettes et boivent des liqueurs douces, ce que la superstar ne fait pas même si elle annonce une marque bien connue.

Disque-nouveautés

"State of Shock", le 45-tours qui présente en duo Michael Jackson et Mick Jagger tourne à la radio depuis deux jours mais ne sera pas disponible en magasin avant deux semaines... Nouveau microsillon pour Eddy Grant que l'Amérique a découvert l'été dernier avec "Electric Avenue" et "I Don't Wanna Dance". Son dernier album s'intitule "Going For Broke" et le premier 45-tours "Romancing The Stone". Bruce Cockburn vient de lancer un nouvel album intitulé "Stealing Fire". Il est accompagné d'une formation complètement différente. Le premier 45-tours est "Lovers In Dangerous Time". À la fin du mois, il entreprendra une impressionnante tournée qui le mènera d'un bout à l'autre du Canada...

Bloc-notes

Louise Portal est au Club Soda de Montréal toute la fin de semaine... King Crimson sera à Montréal les 10 et 11 juillet au Spectrum. On pourra ainsi voir sur scène Robert Fripp (guitare), Adrian Belew (guitare-voix), Bill Bruford (percussions) et Tony Levin (basse)... Le mois prochain, Chris de Burgh fera des spectacles à Montréal, Québec et Ottawa pour interpréter les compositions de son nouvel album "Man On The Line". Avis aux nostalgiques, le groupe britannique Deep Purple ressuscite et des projets de tournée mondiale sont dans l'air... La formation heavy metal Iron Maiden lancera bientôt un microsillon intitulé "Powerslave" et devrait faire une tournée canadienne l'automne prochain... Tous les billets du spectacle de Joe Jackson, le 19 juin au théâtre St-Denis de Montréal, sont vendus.

Le palmarès

En Angleterre, "Wake Me Up Before You Go Go" du groupe Wham est en tête du Top Ten du Magazine Melody Maker.

(Entre parenthèse, le classement de la semaine dernière)		
1 (—) Two Tribes	Frankie Goes To Hollywood	ZTT
2 (1) Wake Me Up Before You Go	Wham	Epic
3 (—) Smalltown Boy	Bronski Beat	Forbidden Fruit
4 (10) Only When You Leave	Spandau Ballet	Reformation
5 (4) Heaven Knows I'm Miserable Now	The Smiths	Trade
6 (3) Let's Hear It For The Boy	Denise Williams	CBS
7 (6) Dancing With Tears In My Eyes	Ultravox	Chrysalis
8 (8) Searchin	Hazell Dean	Prato
9 (—) Pearl In The Shell	Howard Jones	Wea
10 (—) High Energy	Evelyn Thomas	Record Shack

Au Québec, le 33 tours anglais qui se vend le plus, selon le guide Radio-Activité, est "Colour by Numbers" de Culture Club.

1 (1) Culture Club	Colour by numbers	Virgin
2 (3) Lionel Richie	Can't slow down	Motown
3 (2) Van Halen	1984	Warner
4 (4) Duran Duran	Seven and the ragged tie	Capitol
5 (5) Michael Jackson	Thriller	Epic
6 (6) Footloose	Trame sonore du film	Columbia
7 (8) Against All Odds	Trame sonore du film	Atlantic
8 (9) Cyndi Lauper	She's so unusual	Portrait
9 (7) Rush	Grace under pressure	Anthem
10 (11) Eurhythmics	Touch	RCA

Au Québec, le 33 tours français qui se vend le plus, selon le guide Radio-Activité, est celui de Alain Morisod et Sweet People, intitulé "Une chanson italienne".

1 (2) Chantrel: Parv	Il faudrait se parler	Kébec-Disc
2 (1) A. *Jorisod Sweet People	Une chanson italienne	Kosmos
3 (3) Francis Cabrel	Quelqu'un de l'intérieur	CBS
4 (5) René Simard	Comment ça va	Trans-Canada
5 (4) Nicole Martin	L'Amour avec toi	Vamp
6 (8) Michel Louvain	Michel Louvain	ADM Inter
7 (7) Claudette Dion	Hymnes à l'amour	Saisons
8 (6) Pierre Bertrand	Ciel variable	Polydor
9 (—) Peter Pringle	Souris-moi	AM
10 (14) Linda De Suza	Comme vous	Kébec-Disc

télé-horaire

Position	Position	Position
2 CFCM (4) Québec	10 TVFQ (99)	18E CHLT (7) Sherbrooke
3 CKMI (5) Québec	12 CFCF-TV Montréal (CTV)	19F CKTM (13) Trois-Rivières
6 CBVT (11) Québec	13 WVMY (22) Burlington (ABC)	20G WCFE (57) Plattsburgh (PBS)
7 WCAX (3) Burlington (CBS)	16C CKSH (9) Sherbrooke	
8 CIVQ (15) Radio-Québec	17D WPTZ (5P) Plattsburgh (NBC)	

* Pour l'horaire des stations de l'Est du Québec, Inter-Vision et la Télévision Payante, consultez le Télé-Magazine.

Consultez

également



...votre horaire complet!

N.B. L'astérisque (*) qui suit les émissions, signifie des changements de dernière minute, n'apparaissant pas dans le Télé-Magazine.

□ Emission sous-titrée, codée pour les malentendants.

vendredi

18h00
3 The News
4 Aujourd'hui... 18h00
5 Newswatch
5p Nightly News on 5
7 Le monde
11 Ce soir
12 Pulse
22 News Center 22
57 Soapbox
99 Atout coeur
18h05
11 Nouvelles régionales
18h15
11 Nouvelles du sport
18h20
11 La météo
18h25
4 Tout azimut
11 Carnet d'été
18h30
4-7 Salut Capitaine*
5p NBC Nightly News
11 Rencontres
22 ABC World News Tonight
57 The Nightly Business Report
99 Des chiffres et des lettres

R.-Q. Productions harmonisées
18h40
9 Le 9 vous informe
13 Le 13 vous informe et les sports
18h55
9 Nouvelles du sport
19h00
3 CBS Evening News with Dan Rather
4-7 Le choix d'un chef
5 Liberal Convention Speeches
5p Wheel of Fortune
9-11-13 Emission spéciale: Leadership 84
12 CTV's Liberal Convention
22 The Love Boat
57 The MacNeil / Lehrer Report
99 Aujourd'hui la vie
R.-Q. Les voiles bas et en travers
19h30
3 Family Feud
5p M.A.S.H.
20h00
3 The Dukes of Hazzard
5p The Master
22 Benson □
57 Washington Week in Week
99 Jack spot
R.-Q. Station-Soleil Inv.: Sylvie Tremblay et Breton Cyr. — Muriel Millard nous parle de sa carrière de peintre. — Christian Tortora, parle du Grand Prix du Canada. — Affaires publiques: Bernard Landry ministre, nous parle de la rencontre des premiers ministres de l'Est avec les gouverneurs de

l'Est américain.
20h30
57 Wall Street Week
22 Webster □
99 Théâtre
21h00
3 Dallas
5p NBC Movie of the Week: "Dracula". G.-B. 1979.
22 Blue Thunder
57 The Shakespeare Plays II
R.-Q. Cinéma: "Les années de plomb". All. 1981.
21h30
99 Vendredi
22h00
3 Falcon Crest*
5 Liberal Convention Special*
12 CFCF Special Presentation
22 Matt Houston □
22h45
4-7 La corne d'abondance
R.-Q. Station-Soleil (Voir détails à 20h).
22h50
99 Le piège
22h58
12 Loto Québec
23h00
3-5p News
4-7 Les nouvelles TVA
5 The National □
9-11-13 Le téléjournal □
12 CTV National News □
22 News Center 22
99 Le Théâtre de Bouvard
23h15
99 Le journal
23h21
12 Pulse



Au Cinéma de Radio-Québec, "Les années de plomb" — un drame social présenté à 21h.

23h22
22 The Journal
23h23
4 Aujourd'hui... 23h23
7 Le monde régional
23h25
5 Good Rockin' Tonight
9-11-13 Le point
23h30
3 Soap
4 Les sports
5p The Tonight Show Starring Johnny Carson
7 Les sports et la météo
22 U.S. Open Golf Tournament
23h40
4 Tout azimut
23h45
4-7 Souvenir olympique
22 ABC News Nightline
99 Prélude à la nuit

23h50
4-7 Cinéma d'horreur: "Piranha". E.-U. 1978.
23h55
9-13 La météo
11 Le téléjournal régional
00h00
3 Hawaii Five-0
5 Quebec Today*
12 Nite Life
57 Late Night America
00h06
11 Nouvelles du sport
00h10
9 Sportivement votre*
13 Le 13 vous informe et les sports
00h14
11 Ce soir, en ville
00h15
22 The 700 Club
00h18
11 La météo
00h20
9 Ciné-Soir: "Né pour l'enfer". Can. 1975.
11 Cinéma: "Ciao les mecs". Fr. 1979.
13 La visite du Pape en Mauricie*
00h25
5 Good Rockin' Tonight*
00h30
5p Friday Night Videos
00h50
13 Ciné-Soir: "L'évadé". E.-U. 1975.*
01h00
3 Sign Off
12 Cinéma 12: "North Dallas Forty". E.-U. 1979.
01h15
22 Sign Off
01h25
5 The Best of the Mid-

night Specials*
01h50
4 Salut Capitaine
7 Fin des émissions
02h00
5p Sign Off
11 Fin des émissions
02h20
4 Musique Marc Legrand*
02h25
5 Musique with Marc Legrand
02h40
9 Les Noctambules: "La tour blanche". E.-U. 1950. (n/b)
13 Les Noctambules: "Le serment de Robin des Bois". G.-B. 1960.*
03h25
12 The Fall Guy □
04h35
12 Rhoda
04h55
12 Sign Off
05h00
12 University of the Air
06h30
12 Circle Square
07h00
3 Batman
5p Cartoon Friends
12 Huckleberry Finn and Friends
22 The Great Space Coaster
57 Sesame Street □
07h30
3 Journey to the Center of the Earth

12 100 Huntley Street
22 The Great Space Coaster
08h00
3 The Charlie Brown and Snoopy Show
5p The Flintstones Funnies
22 Little Rascals / Richie Rich
57 Mr. Rogers' Neighborhood
08h30
3 Saturday Supercade
5p The Shirt Tales
12 Storytime
22 Monchichis
57 The American Debate
09h00
5p Smurfs
9-11-13 Nils Holgersson
12 Let's Go
22 The New Scooby & Scrappy Doo Show
57 The Computer Programme
09h15
99 Dans les mains du magicien
09h25
5 Music with Marc Legrand
99 Récré A2
09h30
3 Dungeons and Dragons
5 Quiz Kids
9-11-13 Rémi
12 The Swiss Family Robinson
22 The Pac-Man Show
57 Academy on Computers: Bits & Bytes
99 Vitamine
09h55
4 Musique Marc Legrand

10h00
3 Tarzan: Lord of the Jungle
4-7 L'animathèque
5 Davey and Goliath
9-11-13 Candy
12 The Hilarious House of Frightenstein
22 Rubik the Amazing Cube
57 The State of Black America
10h30
3 The Bugs Bunny / Road Runner Show
4-7 Goldorak
5 Skipper & Co.
5p Alvin and the Chipmunks
9-11-13 L'arche mobile
22 The Littles
99 La maison de TFI
11h00
4 Skipper le kangourou
5 Sesame Street
5p Mr. T
7 Jogging
9-13 Touche à tout
11 Les héros du samedi
12 Half a Handy Hour
22 Puppy / Scooby Doo Show
57 The Do-It-Yourself Show
11h30
4 Justice pour tous
5p The Amazing Spider-Man and the Incredible Hulk
7 Vidéostar
12 Montreal Inside Out
57 Everyday Cooking with Jacques Pepin
11h45
99 Santé sans nuages

Vérifiez vos connaissances sur l'actualité!
Tous les vendredis dans
CRAYONS DE SOLEIL

Le JEU-QUESTIONNAIRE
LE SOLEIL

OÙ ALLER À QUÉBEC ...ET DANS NOS RÉGIONS



cinéma

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et la rive-sud.

— Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

— Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

LA BOITE A FILMS (1044, 36 Avenue, Limoilou, 524-3144): Chez Porky (6), 19h30. L'histoire à mourir debout (4), 21h30. 14 ans. Adm.: \$3, \$2 âge d'or. Chaque film.

CANADIEN (Place Laurier, 696-9922): Indiana Jones (-), 19h05, 21h25. 14 ans. Adm.: \$5, \$50. Les laissez-passer ne sont pas acceptés.

CANARDIERE (Galerias Canardière, 661-8575): M. Maman, le roi du foyer (5).

théâtre

LA DANSE DES BAB-BOONS, comédie de John Murray, avec Jean-René Ouellet et Linda Sorgini. Une jeune fille décide de remédier à son manque d'expérience en matière sexuelle. Théâtre Beaumont—Saint-Michel, route 132, St-Michel de Bellechasse. Rés.: (418) 884-2839. Du lun. au ven. 20h30; sam. 19h, 22h. Adm.: \$10 en sem.; \$12 sam. Relâche dim., lun. Se termine le 1er sept.

exposition

VIENNE MAISON DES JE-SUITES, 2320 chemin des Foulons, Silley. Visites guidées par magnétocassettes (653-4776). Tous les jours (sauf le lun.) 13h à 17h. Jacques Lusselle, tableaux "Les voiliers que j'aime". Se termine le 19 juin. Vernissage ce soir, 20h.

soirée de danse

SOIREE DANSANTE POUR L'AGE D'OR avec musique disco, tous les ven., sam., dim. 19h30. Manoir Montmorency, 2490 av. Royale, Courville. Entrée libre.

musique

THE CHATTANOOGA BOYS CHOIR sous la direction musicale de Everett O'Neill, 20h. Concert à l'église Chalmers-Wesley, 78 rue Ste-Ursule, Vieux-Québec. Contribution volontaire.

conférences

CAUSERIE ECKANKAR "Les cycles de la vie", 20h, au 833 av. Marguerite-Bourgeoys, 2e étage. Entrée libre.

Faire parvenir vos communications à: LISE DESJARDINS
Journal Le Soleil, C.P. 1547
390, rue Saint-Vallier est,
Québec, G1K 7J6
Tél.: 647-3489

19h30, 21h15. 14 ans. Adm.: \$5; \$4-14-17 ans; \$2 âge d'or.

CARTIER (1019 rue Cartier, 525-8340): Garçon (3), 19h15. Tous. L'été meurtrier (4), 21h30. 18 ans. Adm.: \$3, \$25; \$2 moins de 14 ans et âge d'or. Chaque film.

GALERIES DE LA CAPITALE (5401 des Galeries, 628-2455): Salle 1: Un amour en Allemagne (4), 19h, 21h. 14 ans. Salle 2: Deux filles en pantalons de cuir (-), 18h45, 21h35. Virginie à prendre (-), 20h10. 18 ans. Salle 3: Ténébres (6), 21h05. Joy (-), 19h10. 18 ans. Salle 4: Pauline à la plage (3), 21h15. Le cadeau (-), 19h15. 14 ans. Adm.: \$5; \$4,50 14-17 ans. Chaque salle.

LIDO (837-2272): Les yeux de l'étranger (6), 19h30. Histoire à mourir debout (4), 21h10. 14 ans. Adm.: \$4,50, \$3 étud. 14-20 ans; \$1,50 âge d'or.

spectacle

GRAND THEATRE DE QUEBEC, salle Louis-Frédéric, 20h. Ginette Reno "Sentimentale". Relâche les lun., mar. et mer. Adm.: \$8,25, \$11,25, \$16,25, \$18,25. Se termine le 17 juin.

SALLE ALBERT-ROUSSEAU, 2410 chemin Sainte-Foy, Marillion, rock progressif, ce soir et demain 20h. Adm.: \$12,50.

MOTEL UNIVERSEL, 2300 chemin Ste-Foy. Soirée d'ouverture demain 21h. Spectacle de musique et chants des Andes avec le groupe sud-américain INTI. Soirée dansante à 22h. Adm.: \$4.

LA DAME DE COEUR, 1096 3e Avenue, Limoilou (529-3282), Mar. au sam. 21h. Le groupe Nuage. Se termine le 4 août.

BARS

BAR AU COIN, 2976 boul. Hamel, jeu. au sam. 22h30. Hades, rock. Entrée libre. Se termine sam.

BAR BEAU-PORT, Motel des Laurentides, boul. Ste-Anne (voisin du Baron Rouge), Ven., sam. 21h30. Raymond Roger, musique rétro. Entrée libre.

BAR CHEZ JULES, 54 côte du Palais, Mer. au sam. 22h. Le duo Zig Zag. Se termine sam. Entrée libre.

BAR L'EMPIRE, hôtel Clarendon, 57 rue Ste-Anne, Mer. au dim. 22h. Le quartet de jazz Plus. Se termine dim. Entrée libre.

BAR PRIVILEGE, restaurant Le Verchères, 640 Grande-Allee est, Mer. au dim. 22h30. Fantasy, musique rock et commerciale. Se termine le 24 juin.

L'APRES ONZE, 35 rue d'Auteuil, Vieux-Québec. Tous les mar. 21h30. Quazz, big band de 19 musiciens. Adm.: \$4.

BAR-SALON O-BU-RO, 110 rue Morisset, Loretteville, Jeu. au sam. 22h. Pierre Bertrand, organiste-chanteur. Dim., déjeuners gratuits de 11h30 à 14h. Entrée libre.

CABARETS

CABARET SAINT-CHARLES, 545, 1ère Avenue, Limoilou, Jeu., dim. 22h30 et 0h30; ven., sam. 23h et 1h. Pepper and Star Power Show Band. Se termine le 17 juin. Entrée libre, sauf ven., sam. \$2. Rés. de 19h à 20h: 647-1777.

CLUB LAFAYETTE, 585 boul. Charest est (522-2053). Ce soir, le Beat Brass Band. Adm.: \$3.

MIDI-MINUIT (252 St-Joseph est, 522-2626): Deux filles en pantalons de cuir (-), 13h40, 16h10, 18h45, 21h15. 17h35, 20h10. 18 ans. Adm.: \$4,50.

ODEON (coin du Pont et boul. Charest est, 529-9745): Dauphin: Yend! (3), 13h30. Frontenac 1: La belle captive (4), 13h, 14h40, 16h20, 18h, 19h40, 21h20. Tous. Frontenac 2: Tendres passions (4), 13h15, 16h, 18h30, 21h, 14 ans. Adm.: \$5; \$4-14-17 ans; \$2 moins 14 ans et âge d'or. Chaque salle.

PARIS (place d'Youville, 694-0891): Salle 1: L'enfer des zombies (6), 13h, 18h. Frayeurs (6), 14h25, 19h30. La maison près du cimetière (6), 16h20, 21h20. 18 ans. Salle 2: Les hommes préfèrent les grosses (5), 13h30, 16h30, 19h40, 18h, 21h20. Tous. Salle 3: Les coups trop particuliers (-), Trois Bavaroises à Paris (-), Ardeurs perverses (-), Dés 13h15, 18 ans. Adm.: \$5; \$3 âge d'or. Chaque salle.

PLACE QUEBEC (525-4524): Salle 1: Star Trek III - The Search of Spock (-) (voa), 19h25, 21h25. Tous. Salle 2: Gremlins (-), 19h, 21h, 14 ans. Adm.: \$5; \$4,50 14-17 ans. Chaque salle.

SAINT-FOY (Place Sainte-Foy, 656-0592): Salle 1: Ghostbuster (-), 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10. Salle 2: Le bûcher (-), 13h20, 15h15, 17h15, 19h10, 21h10, 14 ans. Salle 3: Triple séduction (-), 13h15, 16h05, 18h55, 21h45. Feu de passion (-), 14h40, 17h30, 20h20, 18 ans. Adm.: \$5; \$4,50 14-17 ans; \$2,50 moins de 14 ans. Chaque salle.

SAINT-ROMUALD* (839-6553): Voyage de nuit (-), 19h30. L'été meurtrier (4), 21h45. 18 ans. Adm.: \$4; \$3 étud. 18-20 ans; \$1,50 âge d'or.

CAFE SHOW, 6 rue Garneau (694-0829): Michel Léveillé, auteur-compositeur-interprète.

CAFE DES ANDES, 1432 rue Maguire, Tous les sam. 20h. Polio Ortiz.

RESTAURANT LE CARTHAGE, 425 rue St-Jean (529-0576): Tous les mar. et mer. 20h et 21h30. Cherizart, danseuse orientale.

LE GAULOIS, 65 rue Buade, Vieux-Québec. Raphaël Torr, chansonnier. Du lun. au sam. 21h au 1er étage. Se termine le 23 juin. Claude Légaré, chansonnier québécois. Du lun. au dim. 19h sur la terrasse. Donald Tremblay, chansonnier québécois, au 2e étage, les ven., sam.

LES RESTAURANTS NORMANDIN: Orsainville (5021 boul. du Jardin 626-7216), Duo Hazard, jeu. au sam. 22h. Charlesbourg (4960, 3e Avenue ouest, 627-1420), Duo Limoulu, jeu. au sam. 22h; dim. 21h30. Beauport (875 av. Royale, 662-1722), Duo Pliou, dim. 21h30; jeu. au sam. 22h. Val-Beaur (1037 boul. Pie-XI, 845-0373), Duo Frequencie, jeu. au sam. 22h; mer. 21h30. Charny (2015, 3e Avenue, 832-4689), Second Debut, jeu. au sam. 22h; dim. 21h30. Neufchâtel (406 boul. Bastien, 842-6601), Jeu. au sam. 22h; dim. 21h30. Duo Formula.

PLACE DES VOILIERS, an-nement L'Épervier, 35 rue St-Pierre, Vieux-Port. Mar. au sam. 21h. Jean-Pierre Bérubé, chansonnier.

RESTAURANT LE CUE-VAS, 601 Grande-Allee est (529-9458), Mar. au sam. à compter de 20h30. Soupers dansants avec le duo Les frères Vasquez.

RESTAURANT LE PORTUGUAIS, 1155 de La-chevolette (529-1675), Mar. au sam. 20h. Germano Rocha, guitariste-chanteur.

RESTAURANT-MOTEL ORLEANS, 2941 boul. Ste-Anne, Mer. au dim. 22h. Marc Adams, claviériste-chanteur.

RESTAURANT LE PAILLER, Château Bonne-entente, 3400 chemin Ste-Foy, Mer. au dim. 18h à la fermeture. Rosaire Pearson, pianiste.

RESTAURANT-BRASSERIE L'ABAT-JOUR, 1935 boul. Masson, Carrefour Les Saules (871-2772), Mer. au sam. 19h. Duo Brisson et Brisson, musique de danse et d'ambiance.

CHARLEVOIX

LA MAISON OTIS, 21 rue St-Jean-Baptiste, Baie-St-Paul, Jeu. au dim. 22h. Woogie, blues. Se termine dim.

CAFE DE PARIS, 66 rue St-Louis, Vieux-Québec, Mar. au dim. 18h. Guillermo, harpe.

Dans le cadre de la Quinzaine Internationale de Théâtre, L'Atelier 212 de Yougoslavie, une des grandes troupes d'Europe de l'Est nous présente AUDIENCE et VERNISSAGE, deux comédies satiriques qui seront jouées en yougoslave. Cependant, des appareils de traduction simultanée en français seront disponibles sur demande. Ci-dessus: une scène de vernissage.

CABARET VENUS, 157 chemin Ste-Foy, 23h. Suzie d'Arc accompagnée de Marc André. Entrée libre. Se termine dim.

HÔTELS

AUBERGE DES GOUVERNEURS, Place Hau-veville, Mar. au sam. 21h30. Michel Cloutier présente Kudy Buda.

LE CHATEAU FRONTENAC, 1 rue des Carrières, Le Champlain: Lucie Parent-Auger. Tous les soirs de 18h à 22h, et au brunch dominical le dim. 11h. Également le dim.: Diner dansant, 18h à 22h, avec Les Golden Brass. Le Café canadien: Claude Olivier, accordéoniste et le guitariste Christian Cleclerc. Entrée libre.

LE BILBOQUET, 40 côte du Palais, 21h. Perlimpinpin, interprétation des chansons de Barbara. Se termine dim.

BRASSERIE LA GOUTLE, Place Bourg-Royal, 1010, 80e Rue est, Charlesbourg (622-0164), Tous les ven., sam. 20h. Jacques Nadeau claviériste et Christian Pascal, chanteur.

BRASSERIE LA MEUNERIE, 1720 rue St-Michel, Silley, Du mer. au sam. 20h; Raynald Soucy, organiste-chanteur.

CLARENDON, 57 rue Ste-Anne, salle à manger, Mer. au dim. 22h30, soupers-spectacles mettant en vedette Leo Munger. Rés.: 692-2450.

CINE-PARCS: BEAUPORT 1 (667-5362): Ecran 1: M. Maman, le roi du foyer (5). La nuit des juges (4). Ecran 2: Deux oiseaux rares (vf Two of a Kind) (6). Brewster et les six che-napans (5). Tous. Ecran 3: Mesrine (6). Les compères (4). 14 ans.

DE LA COLLINE (831-6778): Ecran 1: Octopussy (4). A la recherche de la panthère rose (5). Ecran 2: Les dents de la mer III (-). L'effroyable créature (The Thing) (4). 14 ans. Ouverture 19h. Projection au crépus-cule. Adm.: \$5; gratuit pour les moins de 13 ans.

CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

9 AU 23 JUIN 1984

Rés.: (418) 643-8131. Adm.: \$11,25; \$13,25 (sauf lorsque autrement spécifié); \$3,25 étud. de moins de 16 ans et enfants; \$50 pour des cartes-théâtre: cinq spectacles plus conférences. Les billets pour les spectacles sont en vente au Grand Théâtre et dans les marchés Proviso.

15 JUIN: 9h30 et 13h, 16, 17 JUIN: 14h et 16h. WIN-NIPEG, CANADA. LA LE-GENDE DE KIVUQ. Mise en scène: Chris Hurley. THE MANITOBA PUPPET THEATRE. La mystérieuse odyssée de Kivuk, héros du folklore inuit par la magie des masques symboliques et marionnettes basées sur les rites anciens autochtones. Dimensions et des objets traditionnels (en français). Car-fé-théâtre du vieux port, 125 Dalhousie.

15 JUIN: 22h. MELBOURNE, AUSTRALIE. SECRETS. Mise en scène: Nigel Triffitt. THEATRE HANDSPAN. Spectacle visuel de masques et marionnettes basé sur les rites anciens autochtones australiens. Une conception tout en sons, formes et couleurs... (en anglais). Bi-bliothèque centrale de Qué-bec, 350 rue St-Joseph.

14, 15, 16 JUIN: 20h30. MON-TRÉAL, CANADA. ALICE. Inspiré de Lewis Carroll. Mise en scène: Jean Asselin. MIMÉ OMNIBUS. Un mer-veilleux voyage au pays d'Alice avec les comédiens-acro-bates musiciens-clowns-mi-se de la troupe Omnibus (en français). Théâtre du Bois de Coulange.

14, 15, 16, 17, 18 JUIN: 19h30. TORONTO, CANADA. AINT LOOKING. D'après le roman de John Craig. Mise en scène: George Luscombe. TORONTO WORKSHOP PRODUCTIONS. Les tribulations d'un premier but blanc au sein d'une équipe de baseball noire durant les années 30. Humour, racisme, pantomime, musique noire (en anglais). Salle Octave Crémata du Grand Théâtre de Québec.

15, 16, 17 JUIN: 21h. BEL-GRADE, YUGOSLAVIE. AUDIENCE & VER-NISSAGE. De Vaclav Havel. Atelier 212. Deux sautres sociales à la fois légères et grimaçantes. L'écrivan marginal face aux dilemmes de notre temps: une bière, un nouveau mobilier de salon, ou... (en yougoslave). Café-théâtre du vieux port, 125 Dalhousie.

EXPOSITION

Tous les jours, dans le foyer de la Bibliothèque centrale de Québec, 350 rue St-Joseph. Exposition de es-tampes, photographies, es-quisse et maquettes qui ra-conteront l'histoire des gran-des compagnies de théâtre professionnelles du Québec.

CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

9 AU 23 JUIN 1984

Rés.: (418) 643-8131. Adm.: \$11,25; \$13,25 (sauf lorsque autrement spécifié); \$3,25 étud. de moins de 16 ans et enfants; \$50 pour des cartes-théâtre: cinq spectacles plus conférences. Les billets pour les spectacles sont en vente au Grand Théâtre et dans les marchés Proviso.

15 JUIN: 9h30 et 13h, 16, 17 JUIN: 14h et 16h. WIN-NIPEG, CANADA. LA LE-GENDE DE KIVUQ. Mise en scène: Chris Hurley. THE MANITOBA PUPPET THEATRE. La mystérieuse odyssée de Kivuk, héros du folklore inuit par la magie des masques symboliques et marionnettes basées sur les rites anciens autochtones. Dimensions et des objets traditionnels (en français). Car-fé-théâtre du vieux port, 125 Dalhousie.

15 JUIN: 22h. MELBOURNE, AUSTRALIE. SECRETS. Mise en scène: Nigel Triffitt. THEATRE HANDSPAN. Spectacle visuel de masques et marionnettes basé sur les rites anciens autochtones australiens. Une conception tout en sons, formes et couleurs... (en anglais). Bi-bliothèque centrale de Qué-bec, 350 rue St-Joseph.

14, 15, 16 JUIN: 20h30. MON-TRÉAL, CANADA. ALICE. Inspiré de Lewis Carroll. Mise en scène: Jean Asselin. MIMÉ OMNIBUS. Un mer-veilleux voyage au pays d'Alice avec les comédiens-acro-bates musiciens-clowns-mi-se de la troupe Omnibus (en français). Théâtre du Bois de Coulange.

14, 15, 16, 17, 18 JUIN: 19h30. TORONTO, CANADA. AINT LOOKING. D'après le roman de John Craig. Mise en scène: George Luscombe. TORONTO WORKSHOP PRODUCTIONS. Les tribulations d'un premier but blanc au sein d'une équipe de baseball noire durant les années 30. Humour, racisme, pantomime, musique noire (en anglais). Salle Octave Crémata du Grand Théâtre de Québec.

15, 16, 17 JUIN: 21h. BEL-GRADE, YUGOSLAVIE. AUDIENCE & VER-NISSAGE. De Vaclav Havel. Atelier 212. Deux sautres sociales à la fois légères et grimaçantes. L'écrivan marginal face aux dilemmes de notre temps: une bière, un nouveau mobilier de salon, ou... (en yougoslave). Café-théâtre du vieux port, 125 Dalhousie.

EXPOSITION

Tous les jours, dans le foyer de la Bibliothèque centrale de Québec, 350 rue St-Joseph. Exposition de es-tampes, photographies, es-quisse et maquettes qui ra-conteront l'histoire des gran-des compagnies de théâtre professionnelles du Québec.



CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

9 AU 23 JUIN 1984

Rés.: (418) 643-8131. Adm.: \$11,25; \$13,25 (sauf lorsque autrement spécifié); \$3,25 étud. de moins de 16 ans et enfants; \$50 pour des cartes-théâtre: cinq spectacles plus conférences. Les billets pour les spectacles sont en vente au Grand Théâtre et dans les marchés Proviso.

15 JUIN: 9h30 et 13h, 16, 17 JUIN: 14h et 16h. WIN-NIPEG, CANADA. LA LE-GENDE DE KIVUQ. Mise en scène: Chris Hurley. THE MANITOBA PUPPET THEATRE. La mystérieuse odyssée de Kivuk, héros du folklore inuit par la magie des masques symboliques et marionnettes basées sur les rites anciens autochtones. Dimensions et des objets traditionnels (en français). Car-fé-théâtre du vieux port, 125 Dalhousie.

15 JUIN: 22h. MELBOURNE, AUSTRALIE. SECRETS. Mise en scène: Nigel Triffitt. THEATRE HANDSPAN. Spectacle visuel de masques et marionnettes basé sur les rites anciens autochtones australiens. Une conception tout en sons, formes et couleurs... (en anglais). Bi-bliothèque centrale de Qué-bec, 350 rue St-Joseph.

14, 15, 16 JUIN: 20h30. MON-TRÉAL, CANADA. ALICE. Inspiré de Lewis Carroll. Mise en scène: Jean Asselin. MIMÉ OMNIBUS. Un mer-veilleux voyage au pays d'Alice avec les comédiens-acro-bates musiciens-clowns-mi-se de la troupe Omnibus (en français). Théâtre du Bois de Coulange.

14, 15, 16, 17, 18 JUIN: 19h30. TORONTO, CANADA. AINT LOOKING. D'après le roman de John Craig. Mise en scène: George Luscombe. TORONTO WORKSHOP PRODUCTIONS. Les tribulations d'un premier but blanc au sein d'une équipe de baseball noire durant les années 30. Humour, racisme, pantomime, musique noire (en anglais). Salle Octave Crémata du Grand Théâtre de Québec.

15, 16, 17 JUIN: 21h. BEL-GRADE, YUGOSLAVIE. AUDIENCE & VER-NISSAGE. De Vaclav Havel. Atelier 212. Deux sautres sociales à la fois légères et grimaçantes. L'écrivan marginal face aux dilemmes de notre temps: une bière, un nouveau mobilier de salon, ou... (en yougoslave). Café-théâtre du vieux port, 125 Dalhousie.

EXPOSITION

Tous les jours, dans le foyer de la Bibliothèque centrale de Québec, 350 rue St-Joseph. Exposition de es-tampes, photographies, es-quisse et maquettes qui ra-conteront l'histoire des gran-des compagnies de théâtre professionnelles du Québec.

de l'Ecole nationale et du Conservatoire d'art dra-matique de Québec. Entrée libre.

SAMEDI, 16 JUIN

7h00 — Déjeuner-cognac du club Richelieu au res-taurant Bonnet Rouge.

9h00 à 17h00 — Symposium au site principal.

10h00 à 20h00 — Visite des salles d'exposition au site principal.

12h00 à 17h00 — Spectacle d'amateurs publics au site principal (Daniel Le Ba-teleur).

QUINZAINE VIDEO

Grand Théâtre de Québec, Midi à 18h: des vidéos "Live" parvenant de tous les coins du monde. Des compléments de connaissances sur les compagnies invitées ou qui le seront en 1986. Gratuit.

QUINZAINE OFF

Auj 17h: VIOLETTE VAN-DAL par le Théâtre du Vieux-Québec, salle du Conservatoire. Ce soir 23h et sam. 17h: CIRCULATION par le Théâtre Repère, Théâtre de la Bordée, 1091e rue Saint-Jean. Rés. 694-9631.

EXPOSITIONS

Tous les jours 10h à 16h au CLSC, 349 St-Jérôme, ar-tisanat. — Tous les jours 13h à 17h30, cercle des fermières, Carrefour socio-culturel, 145 Soucy, artisanat. — Tous les jours 13h à 21h30, Carrefour socio-culturel, artisans à l'oeuvre: bijoux, céramique, peinture, etc. — Tous les jours 7h à 12h et 18h à 23h, sam. dim. 7h à 23h, Auberge des Gouverneurs, galerie gaspésienne.

RENDREZ-VOUS INTERNATIONAL

1984

ST-JEAN-PORT-JOLI

Exposition quotidienne à la salle d'exposition du site principal, mettant en valeur l'art muq, l'art amérindien, l'art québécois (collection du Musée du Québec) et les pionniers de St-Jean-Port-Joli.

Le concours Sculpt-Sucre de sculpture sur blocs de sucre d'érable.

Journées organisées par les clubs sociaux de la région.

Le cirque du Soleil.

L'expo-vente animation au site principal et au coeur de St-Jean-Port-Joli.

VENDREDI, 15 JUIN

9h00 à 17h00 — Début des activités du symposium. Site principal.

10h00 à 14h00 — Brunch du cercle des fermières. Ecole St-Jean. Adm. \$6.

10h00 à 20h00 — Visite des salles d'exposition. Site principal.

20h00 — Spectacle avec orchestre Spa Romance (danse music) à la tente Molson du Rendez-vous, brasserie L'artisan. Adm. \$3. Danse avec orchestre à

Extrémistes sikhs étrangers

L'Inde impose le visa aux Canadiens

(D'après AFP) — Le gouvernement indien a résolu d'exiger temporairement des visas d'entrée pour tous les porteurs de passeports canadiens et britanniques. Cette mesure, apprenait-on de source officielle, hier, vise à empêcher les extrémistes sikhs de l'étranger de pénétrer en Inde. La colonie sikh, rappelle-t-on, est particulièrement nombreuse en Grande-Bretagne.

Par ailleurs, un porte-parole officiel indien affirme que la plupart des armes des insurgés sikhs ont été achetées à l'étranger et ont pénétré en Inde en passant par le Pakistan. L'armée, insiste le porte-parole, possède des preuves que les extrémistes sikhs avaient "des liens" avec les étrangers.

Des incidents, provoqués par des Sikhs, rendus furieux par l'as-

saut, lancé le 6 juin par l'armée indienne contre le Temple d'or d'Amritsar (Pendjab) ont été signalés en divers Etats, tout au cours des dernières 24 heures.

Selon le "Hindustan Times", l'armée a pris position sur toutes les routes menant au Pendjab pour prévenir l'infiltration de déserteurs sikhs.

Selon des informations de sour-

ce policière, mercredi, au moins 81 déserteurs sikhs ont été tués et 46 blessés dans des affrontements avec les forces loyalistes, depuis le 8 juin, dans trois Etats.

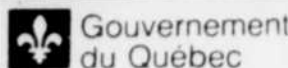
Le premier ministre indien, Mme Indira Gandhi, a affirmé, pour sa part, cette semaine, que les "troubles sporadiques" au sein de l'armée avaient été totalement maîtrisés.

Dans l'Etat du Pendjab, principal Etat sikh de l'Inde, aucun incident n'a été signalé au cours des dernières 24 heures. Le couvre-feu diurne a été levé partout.

Dans Amritsar, la vie reprend graduellement son cours normal. Les boutiques sont ouvertes et les marchandises abondent: réfrigérateurs, télévisions, vidéos, vé-

tements, scooters. A l'entrée de leurs commerces, Sikhs et Hindous, assis côte à côte, devisent tout comme si rien ne s'était passé. Et les grands prêtres sikhs chantent à nouveau les versets du livre saint dans le Temple d'or d'Amritsar. Assis à leurs côtés, leurs armes alignées à l'extérieur sous la garde d'une sentinelle, une douzaine de soldats sikhs suivent la prière.

appel d'offres



Gouvernement
du Québec

Les ministères ne s'engagent
à accepter aucune des soumissions,
même la plus basse.

Ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation

Projet no 16232-179-845 — Travaux au prix du kilomètre de longueur — Exécution de travaux de drainage dans le cours d'eau Chagnon-Turcotte et branche 1, en la municipalité de la paroisse de Saint-Lucien, municipalité régionale de comté de Drummond et circonscription électorale de Richmond.

Sont admis à soumissionner les entrepreneurs ayant leur principale place d'affaires dans la région de l'Estrie, soit dans les circonscriptions électorales suivantes: Drummond, Johnson, Mégantic-Compton, Orford, Richmond, Sherbrooke et Saint-François, qui détiennent la licence appropriée en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction du Québec et qui auront requis les plans et devis à leur nom.

Garantie de soumission: un cautionnement de soumission au montant de 1 500 \$ émis par une compagnie légalement habilitée à se porter caution ou un chèque visé au montant de 750 \$ à l'ordre du Ministre des Finances ou sous forme d'obligations conventionnelles au porteur dont la valeur nominale correspond à 5% de la valeur totale du prix du contrat, émises ou garanties par le gouvernement du Québec ou par le gouvernement du Canada et dont l'échéance ne dépasse pas 5 ans.

L'endroit où l'on peut examiner ou obtenir les documents et les renseignements nécessaires à la préparation de la soumission: Direction de l'Administration des contrats et de la gestion du budget, ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation, Place de Ville no 2, 4e étage, 1020, route de l'Eglise, Sainte-Foy, G1V 4P3, tél. 643-2450.

Un versement de 5 \$ en espèces ou sous forme de chèque visé ou de mandat, non remboursable, à l'ordre du Ministre des Finances est requis pour obtenir les documents nécessaires à la préparation de la soumission.

Clôture de l'appel d'offres et ouverture des soumissions: 14h30, bureau de la Direction, Place de Ville no 2, 4e étage, Sainte-Foy, jeudi, le 28 juin 1984.

Ferdinand Ouellet
Sous-ministre

Projet no 1550-180-845 — Travaux à prix unitaires — Exécution de travaux de drainage dans la branche 1 de la Rivière Lorette, en la municipalité de la ville de Sainte-Foy, Communauté Urbaine de Québec et circonscription électorale de La Peltre.

Sont admis à soumissionner les entrepreneurs ayant leur principale place d'affaires dans la région de Québec, soit dans les circonscriptions électorales suivantes: Beauce-Nord, Beauce-Sud, Bellechasse, Charlevoix, Frontenac, Lévis, Lotbinière, Montmagny-L'Islet, Portneuf, Charlesbourg, Chauveau, Jean-Talon, La Peltre, Limoulo, Louis-Hébert, Montmorency, Taschereau et Vanier, qui détiennent la licence appropriée en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction du Québec et qui auront requis les plans et devis à leur nom.

Garantie de soumission: un cautionnement de soumission au montant de 3 000 \$ émis par une compagnie légalement habilitée à se porter caution ou un chèque visé au montant de 1 500 \$ à l'ordre du Ministre des Finances ou sous forme d'obligations conventionnelles au porteur dont la valeur nominale correspond à 5% de la valeur totale du prix du contrat, émises ou garanties par le gouvernement du Québec ou par le gouvernement du Canada et dont l'échéance ne dépasse pas 5 ans.

L'endroit où l'on peut examiner ou obtenir les documents et les renseignements nécessaires à la préparation de la soumission: Direction de l'Administration des contrats et de la gestion du budget, ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation, Place de Ville no 2, 4e étage, 1020, route de l'Eglise, Sainte-Foy, G1V 4P3, tél. 643-2450.

Un versement de 5 \$ en espèces ou sous forme de chèque visé ou de mandat, non remboursable, à l'ordre du Ministre des Finances est requis pour obtenir les documents nécessaires à la préparation de la soumission.

Clôture de l'appel d'offres et ouverture des soumissions: 14h30, bureau de la Direction, Place de Ville no 2, 4e étage, Sainte-Foy, jeudi, le 28 juin 1984.

Ferdinand Ouellet
Sous-ministre

Projet no 6997-181-845 — Travaux à prix unitaires — Exécution de travaux de drainage dans le cours d'eau Poulin, en les municipalités de Taschereau-Fortier et de la ville de Sainte-Marie, municipalité régionale de comté de La Nouvelle-Beauce et circonscription électorale de Beauce-Nord.

Sont admis à soumissionner les entrepreneurs ayant leur principale place d'affaires dans la région de Québec, soit dans les circonscriptions électorales suivantes: Beauce-Nord, Beauce-Sud, Bellechasse, Charlevoix, Frontenac, Lévis, Lotbinière, Montmagny-L'Islet, Portneuf, Charlesbourg, Chauveau, Jean-Talon, La Peltre, Limoulo, Louis-Hébert, Montmorency, Taschereau et Vanier, qui détiennent la licence appropriée en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction du Québec et qui auront requis les plans et devis à leur nom.

Garantie de soumission: un cautionnement de soumission au montant de 2 500 \$ émis par une compagnie légalement habilitée à se porter caution ou un chèque visé au montant de 1 250 \$ à l'ordre du Ministre des Finances ou sous forme d'obligations conventionnelles au porteur dont la valeur nominale correspond à 5% de la valeur totale du prix du contrat, émises ou garanties par le gouvernement du Québec ou par le gouvernement du Canada et dont l'échéance ne dépasse pas 5 ans.

L'endroit où l'on peut examiner ou obtenir les documents et les renseignements nécessaires à la préparation de la soumission: Direction de l'Administration des contrats et de la gestion du budget, ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation, Place de Ville no 2, 4e étage, 1020, route de l'Eglise, Sainte-Foy, G1V 4P3, tél. 643-2450.

Un versement de 5 \$ en espèces ou sous forme de chèque visé ou de mandat, non remboursable, à l'ordre du Ministre des Finances est requis pour obtenir les documents nécessaires à la préparation de la soumission.

Clôture de l'appel d'offres et ouverture des soumissions: 14h30, bureau de la Direction, Place de Ville no 2, 4e étage, Sainte-Foy, jeudi, le 28 juin 1984.

Ferdinand Ouellet
Sous-ministre

Projet no 219(14)-182-845 — Travaux à prix unitaires — Exécution de travaux de drainage dans le cours d'eau Pellier, en la municipalité de la paroisse de Notre-Dame-de-Lourdes, municipalité régionale de comté de l'Érable et circonscription électorale de Lotbinière.

Sont admis à soumissionner les entrepreneurs ayant leur principale place d'affaires dans la région de Québec, soit dans les circonscriptions électorales suivantes: Beauce-Nord, Beauce-Sud, Bellechasse, Charlevoix, Frontenac, Lévis, Lotbinière, Montmagny-L'Islet, Portneuf, Charlesbourg, Chauveau, Jean-Talon, La Peltre, Limoulo, Louis-Hébert, Montmorency, Taschereau et Vanier, qui détiennent la licence appropriée en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction du Québec et qui auront requis les plans et devis à leur nom.

Garantie de soumission: un cautionnement de soumission au montant de 2 500 \$ émis par une compagnie légalement habilitée à se porter caution ou un chèque visé au montant de 1 250 \$ à l'ordre du Ministre des Finances ou sous forme d'obligations conventionnelles au porteur dont la valeur nominale correspond à 5% de la valeur totale du prix du contrat, émises ou garanties par le gouvernement du Québec ou par le gouvernement du Canada et dont l'échéance ne dépasse pas 5 ans.

L'endroit où l'on peut examiner ou obtenir les documents et les renseignements nécessaires à la préparation de la soumission: Direction de l'Administration des contrats et de la gestion du budget, ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation, Place de Ville no 2, 4e étage, 1020, route de l'Eglise, Sainte-Foy, G1V 4P3, tél. 643-2450.

Un versement de 5 \$ en espèces ou sous forme de chèque visé ou de mandat, non remboursable, à l'ordre du Ministre des Finances est requis pour obtenir les documents nécessaires à la préparation de la soumission.

Clôture de l'appel d'offres et ouverture des soumissions: 14h30, bureau de la Direction, Place de Ville no 2, 4e étage, Sainte-Foy, jeudi, le 28 juin 1984.

Ferdinand Ouellet
Sous-ministre

Projet no 1431(10)-183-845 — Travaux à prix unitaires — Exécution de travaux de drainage dans le cours d'eau Demers, en la municipalité de la paroisse de Notre-Dame-de-Lourdes, municipalité régionale de comté de l'Érable et circonscription électorale de Lotbinière.

Sont admis à soumissionner les entrepreneurs ayant leur principale place d'affaires dans la région de Québec, soit dans les circonscriptions électorales suivantes: Beauce-Nord, Beauce-Sud, Bellechasse, Charlevoix, Frontenac, Lévis, Lotbinière, Montmagny-L'Islet, Portneuf, Charlesbourg, Chauveau, Jean-Talon, La Peltre, Limoulo, Louis-Hébert, Montmorency, Taschereau et Vanier, qui détiennent la licence appropriée en vertu de la

Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction du Québec et qui auront requis les plans et devis à leur nom.

Garantie de soumission: un cautionnement de soumission au montant de 2 500 \$ émis par une compagnie légalement habilitée à se porter caution ou un chèque visé au montant de 1 250 \$ à l'ordre du Ministre des Finances ou sous forme d'obligations conventionnelles au porteur dont la valeur nominale correspond à 5% de la valeur totale du prix du contrat, émises ou garanties par le gouvernement du Québec ou par le gouvernement du Canada et dont l'échéance ne dépasse pas 5 ans.

L'endroit où l'on peut examiner ou obtenir les documents et les renseignements nécessaires à la préparation de la soumission: Direction de l'Administration des contrats et de la gestion du budget, ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation, Place de Ville no 2, 4e étage, 1020, route de l'Eglise, Sainte-Foy, G1V 4P3, tél. 643-2450.

Un versement de 5 \$ en espèces ou sous forme de chèque visé ou de mandat, non remboursable, à l'ordre du Ministre des Finances est requis pour obtenir les documents nécessaires à la préparation de la soumission.

Clôture de l'appel d'offres et ouverture des soumissions: 14h30, bureau de la Direction, Place de Ville no 2, 4e étage, Sainte-Foy, jeudi, le 28 juin 1984.

Ferdinand Ouellet
Sous-ministre

Ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche

Projet no 322-058 — Construction de deux ponts en bois dans la Réserve faunique des Laurentides, Cte de Montmorency, P. Q.

Sont admis à soumissionner les entrepreneurs ayant leur principale place d'affaires au Québec, qui possèdent la licence de la Régie des Entreprises de Construction du Québec dans la ou les catégories pertinentes lorsque requise et qui auront requis les plans et devis à leur nom.

Les documents de soumission peuvent être obtenus à compter du 15 juin 1984 par remise d'un montant de 10 \$ non remboursable soit en argent comptant, soit un chèque visé ou un mandat-poste fait à l'ordre du Ministre des Finances.

La vente des documents ainsi que la réception des soumissions seront faites à l'adresse suivante: Ministère du Loisir, de la Chasse et de la Pêche, Direction des Services techniques, Édifice "Place de la Capitale", 150, boul. St-Cyrille est, 16^e étage, Québec, G1R 4Y3, téléphone: (418) 643-2210.

Les plans et devis sont également en montre à l'Association de la Construction de Québec.

Les soumissions devront être accompagnées d'un cautionnement de soumission à l'ordre du Ministre du Loisir, de la Chasse et de la Pêche au montant de 15 000 \$ ou d'un chèque visé ou d'obligations conventionnelles au porteur émises en garanties par le Gouvernement du Québec ou par le Gouvernement du Canada et dont l'échéance ne dépasse pas 5 ans, au montant de 7 500 \$.

Date et heure limite de réception des soumissions: vendredi le 29 juin 1984 à 15h00.

Le sous-ministre,
Pierre Le François

Service des achats du gouvernement

Projet	Description	Livraison
4338	66 930 l.m. de chlorure de sodium en vrac	Abitibi, Joliette et l'Assomption

Clôture de la soumission: 27 juin 1984 à 15 h

4339	1 500 panneaux contre-plaque, sapin de Douglas, fin Crezon-côte, 1 220 par 2 440 par 19 mm	Québec
------	--	--------

Clôture de la soumission: 28 juin 1984 à 15 h

4335	fournir et installer des tentures aux étages 13 à 17 incluses du Palais de Justice	Montréal
------	--	----------

Clôture de la soumission: 29 juin 1984 à 15 h

4336	produits de laboratoire (divers)	Ste-Foy (Qué.)
------	----------------------------------	----------------

Clôture de la soumission: 4 juillet 1984 à 15 h

4337	3 153 nez, patins et sabots pour équipements à neige	Différents endroits
------	--	---------------------

Clôture de la soumission: 5 juillet 1984 à 15 h

4333	200 modems opérant sur un lien téléphonique dédié à 4 800 BPS	Québec et Montréal
------	---	--------------------

Une réunion d'information aura lieu le 20 juin 1984 à 13h30 au 7e étage du 150, boul. Saint-Cyrille est, Québec, Qué.

Clôture de la soumission: 10 juillet 1984 à 15 h

Les conditions de ces appels d'offres sont contenues dans des documents disponibles à l'endroit suivant:

Service des achats du gouvernement

Bureau des appels d'offres

150, boulevard Saint-Cyrille est, 7e étage, Québec (Québec) G1R 5K4

Tél.: (418) 643-5438

Toute personne désirant assister à l'ouverture des soumissions doit se présenter à l'adresse susmentionnée à l'heure et à la date indiquées.

Le directeur général des achats,
Jean-Claude Carreau

Ministère des Transports

Projet: 320-0938-4 — Structure de chaussée et revêtement souple sur le boulevard des Cultivateurs dans les villes de Beauce et Ste-Anne de Beauce, circonscription électorale de Charlevoix, M.R.C. La Côte de Beauce pour une longueur de 0,716 km.

Sont admis à soumissionner les entrepreneurs qui ont leur principale place d'affaires au Québec, qui possèdent la licence de la Régie des Entreprises de Construction du Québec dans la ou les catégories pertinentes lorsque requise et qui auront requis les plans et devis à leur nom.

Un versement de 10 \$ non remboursable, soit en argent comptant, soit un chèque ou mandat-poste à l'ordre du Ministre des Finances, est requis pour l'obtention des plans et devis du projet.

Garantie de soumission exigée: cautionnement de soumission: 30 000 \$ ou chèque visé: 15 000 \$.

Les endroits où l'on peut examiner ou obtenir les documents et les renseignements nécessaires à la préparation de la soumission sont:

Service des Contrats, Ministère des Transports, 700, boul. St-Cyrille est (20e), Québec, Qué., G1R 4Y9, téléphone: (418) 643-6825

OU

Service des Contrats, Ministère des Transports, 255, Crémazie est (1er), Montréal, Qué., H2M 1L5, téléphone: (514) 873-6061.

La réception et l'ouverture des soumissions est faite à: 700, boul. St-Cyrille est (20e), Québec, Qué., G1R 4Y9.

Clôture de la réception des soumissions à:

15:00 heures

le jeudi, 5 juillet 1984.

Le sous-ministre,
Pierre Michaud, ing.

Projet: 323-0118-4 — Terrassement et structure de chaussée sur le chemin de la Peltre, Montmagny, dans la municipalité de St-Joseph de Beauce par M.R.C. de Robert-Cliche, circonscription électorale de Beauce-Nord, Longueur de 0,81 km.

Sont admis à soumissionner les entrepreneurs qui ont leur principale place d'affaires au Québec, qui possèdent la licence de la Régie des Entreprises de Construction du Québec dans la ou les catégories pertinentes lorsque requise et qui auront requis les plans et devis à leur nom.

Un versement de 10 \$ non remboursable, soit en argent comptant, soit un chèque ou mandat-poste à l'ordre du Ministre des Finances, est requis pour l'obtention des plans et devis du projet.

Garantie de soumission exigée: cautionnement de soumission: 11 000 \$ ou chèque visé: 5 500 \$.

Les endroits où l'on peut examiner ou obtenir les documents et les renseignements nécessaires à la préparation de la soumission sont:

Service des Contrats, Ministère des Transports, 700, boul. St-Cyrille est (20e), Québec, Qué., G1R 4Y9, téléphone: (418) 643-6825

OU

Service des Contrats, Ministère des Transports, 255, Crémazie est (1er), Montréal, Qué., H2M 1L5, téléphone: (514) 873-6061.

La réception et l'ouverture des soumissions est faite à: 700, boul. St-Cyrille est (20e), Québec, Qué., G1R 4Y9.

Clôture de la réception des soumissions à:

15:00 heures

le jeudi, 5 juillet 1984.

Le sous-ministre,
Pierre Michaud, ing.

Projet: 323-2325-4 — Refection partielle de deux ponts au-dessus des rivières Wilson et du Portage, sur la route 173, dans la municipalité de St-Théophile, M.R.C. de Beauce-Sartigan, comté de Beauce-Sud.

Sont admis à soumissionner les entrepreneurs qui ont leur principale place d'affaires au Québec, qui possèdent la licence de la Régie des Entreprises de Construction du Québec dans la ou les catégories pertinentes lorsque requise et qui auront requis les plans et devis à leur nom.

Un versement de 5 \$ non remboursable, soit en argent comptant, soit un chèque ou mandat-poste à l'ordre du Ministre des Finances, est requis pour l'obtention des plans et devis du projet.

Garantie de soumission exigée: cautionnement de soumission: 13 000 \$ ou chèque visé: 6 500 \$.

Les endroits où l'on peut examiner ou obtenir les documents et les renseignements nécessaires à la préparation de la soumission sont:

Service des Contrats, Ministère des Transports, 700, boul. St-Cyrille est (20e), Québec, Qué., G1R 4Y9, téléphone: (418) 643-6825

OU

Service des Contrats, Ministère des Transports, 255, Crémazie est (1er), Montréal, Qué., H2M 1L5, téléphone: (514) 873-6061.

La réception et l'ouverture des soumissions est faite à: 700, boul. St-Cyrille est (20e), Québec, Qué., G1R 4Y9.

Clôture de la réception des soumissions à:

15:00 heures

le jeudi, 5 juillet 1984.

Le sous-ministre,
Pierre Michaud, ing.

Projet: 327-1812-4 — Entretien et nettoyage de 4 haltes routières pour les saisons 1984, 1985 et 1986, dans diverses municipalités, M.R.C. de l'Érable et de l'Amiante, comtés de Frontenac et Lotbinière.

Sont admis à soumissionner les entrepreneurs qui ont leur principale place d'affaires au Québec, qui possèdent la licence de la Régie des Entreprises de Construction du Québec dans la ou les catégories pertinentes lorsque requise et qui auront requis les plans et devis à leur nom.

Un versement de 5 \$ non remboursable, soit en argent comptant, soit un chèque ou mandat-poste à l'ordre du Ministre des Finances, est requis pour l'obtention des plans et devis du projet.

Garantie de soumission exigée: cautionnement de soumission: 1 500 \$ ou chèque visé: 750 \$.

Les endroits où l'on peut examiner ou obtenir les documents et les renseignements nécessaires à la préparation de la soumission sont:

Service des Contrats, Ministère des Transports, 700, boul. St-Cyrille est (20e), Québec, Qué., G1R 4Y9, téléphone: (418) 643-6825

OU

Service des Contrats, Ministère des Transports, 255, Crémazie est (1er), Montréal, Qué., H2M 1L5, téléphone: (514) 873-6061.

La réception et l'ouverture des soumissions est faite à: 700, boul. St-Cyrille est (20e), Québec, Qué., G1R 4Y9.

Clôture de la réception des soumissions à:

15:00 heures

le jeudi, 5 juillet 1984.

Le sous-ministre,
Pierre Michaud, ing.

Projet: 328-0102-4 — Terrassement et structure de chaussée sur le chemin du 3e et 4e rang ouest, dans la municipalité de St-Jean-de-Joly, M.R.C. de Lotbinière, comté de Lotbinière, Longueur de 2,49 km.

Sont admis à soumissionner les entrepreneurs qui ont leur principale place d'affaires au Québec, qui possèdent la licence de la Régie des Entreprises de Construction du Québec dans la ou les catégories pertinentes lorsque requise et qui auront requis les plans et devis à leur nom.

Un versement de 20 \$ non remboursable, soit en argent comptant, soit un chèque ou mandat-poste à l'ordre du Ministre des Finances, est requis pour l'obtention des plans et devis du projet.

Garantie de soumission exigée: cautionnement de soumission: 21 000 \$ ou chèque visé: 10 500 \$.

Les endroits où l'on peut examiner ou obtenir les documents et les renseignements nécessaires à la préparation de la soumission sont:

Service des Contrats, Ministère des Transports, 700, boul. St-Cyrille est (20e), Québec, Qué., G1R 4Y9, téléphone: (418) 643-6825

OU

Service des Contrats, Ministère des Transports, 255, Crémazie est (1er), Montréal, Qué., H2M 1L5, téléphone: (514) 873-6061.

La réception et l'ouverture des soumissions est faite à: 700, boul. St-Cyrille est (20e), Québec, Qué., G1R 4Y9.

Clôture de la réception des soumissions à: