

# L'ENTREVUE

LE DEVOIR, LE LUNDI 9 JANVIER 1995

THÉODORE ZELDIN

## L'historien de la vie quotidienne

Si l'histoire bégaie, c'est peut-être que nous manquons d'imagination

CHRISTIAN RIOUX  
CORRESPONDANT DU DEVOIR À PARIS

Qu'y a-t-il de commun entre les clochards de cette fin de siècle et les esclaves de l'Antiquité, entre la séduction à l'époque du féminisme et l'amour courtois du Moyen Âge, entre les oracles de l'Antiquité et les astrologues d'aujourd'hui? Pour le commun des mortels, rien. Mais pas pour l'historien Theodore Zeldin!

Attaqué à un café parisien, ce petit homme peut vous expliquer pendant des heures comment le barman, la madinette ou le marchand d'à côté ne cessent de rejouer des rôles écrits depuis longtemps. Professeur Tournesol de l'histoire, docteur Mabuse des comportements, Theodore Zeldin est un curieux personnage qu'on dirait sorti d'un épisode de *Chapeau melon et bottes de cuir* avec son flegme britannique qui n'a d'égal que son audace intellectuelle. Comme les héros de la populaire série télévisée des années 60, il change souvent d'identité. On le croit historien, il se fait reporter. On le croit journaliste, le voilà philosophe.

On s'en doute, ce fils d'émigrés russes devenu sujet de sa Gracieuse Majesté, dont les livres se vendent autant en français qu'en anglais, est loin de faire l'unanimité. Certains de ses collègues ne voient en lui qu'un vulgarisateur, un humaniste courtois par les médias, qu'ils accusent de trop s'intéresser à l'histoire immédiate. «On ne fait pas de découvertes scientifiques en restant prisonnier de sa discipline, rétorque l'historien controversé. Moi, je prêche pour une curiosité sans bornes!»

### Le magasin à rayons de l'histoire

Lorsqu'il quitte son cottage d'Oxford pour Paris, Theodore Zeldin loue invariablement une chambre dans un petit hôtel trois étoiles, boulevard Raspail, à deux pas du cimetière Montparnasse. Là, dominant les sépultures de Baudelaire, de Sartre et de Dreyfus, il est chez lui.

«Les Français, dit-il, sont mon laboratoire.» Licencié d'histoire à dix-sept ans, doyen d'Oxford à trente, son œuvre majeure est un ouvrage de 2000 pages (!) intitulé *Histoire des passions françaises: 1848-1945*, une histoire des mœurs qu'on a comparée aux synthèses du grand historien Fernand Braudel.

Pourtant, Zeldin a toujours refusé de s'installer en France où il est beaucoup plus connu que sur son île. «Il faut être étranger pour bien voir les choses, dit-il. Si je viens m'installer en France, il me sera impossible d'observer les Français avec détachement. Et toute ma position ici vient du fait que je suis étranger.»

Si Zeldin s'intéresse à la France, c'est qu'il la considère comme un cobaye. «Cela aurait pu être une autre société, mais c'est mon laboratoire. Com-

On le croit historien, il se fait reporter.

On le croit journaliste, le voilà philosophe.

me Freud étudiait les Viennois pour parler de tous, j'étudie les Français pour tirer des conclusions différentes. Freud était un homme du XIXe siècle. Il a dit que nous héritons des habitudes mentales des siècles passés, que nous sommes tels que notre enfance, notre jeunesse, nos parents nous ont modelés. Comme la plupart des historiens, les penseurs d'aujourd'hui reprennent ces vieilles idées et disent que nous sommes le produit de notre environnement, de notre nationalité, des forces économiques et sociales. Bref, des prisonniers.»

Or, l'histoire est pour cet historien de la vie quotidienne un grand magasin à rayons où chacun devrait faire ses emplettes chaque semaine afin de mieux se libérer des chaînes du passé. Car, si l'histoire bégaie, c'est peut-être que nous manquons d'imagination!

«Prenons la solitude qui est souvent perçue comme un malheur. L'histoire de la solitude montre que des gens ont trouvé moyen de l'utiliser pour en faire quelque chose: des œuvres artistiques, des romans. Imaginez que c'est au VIIe siècle, en Arabie — un endroit et une époque où la situation des femmes n'était pas rose —, que les femmes ont inventé un type d'amour nouveau, l'amour-passion. Ce n'est que plus tard que cette conception fut introduite en Occident par les troubadours.»

Voilà l'histoire qu'il faudrait enseigner dans les collèges, explique Zeldin: celle de l'amour, de l'hospitalité ou encore de la sexualité. «On doit donner aux gens leur héritage. On doit leur enseigner l'histoire de ce qui les préoccupe. Pas celle de rois et de reines dont ils n'ont rien à faire.»

### Esclaves de l'an 2000

Jamais, répète inlassablement Zeldin, la liberté n'a été aussi grande. «Nous vivons actuellement dans un monde où l'on peut avoir des amitiés n'importe où. Où l'on peut téléphoner à n'importe qui sur n'importe quel continent. Nous avons tous des liens avec Los Angeles parce que nous regardons les films qui s'y font. Tout le monde s'intéresse un peu à la famille royale britannique. Tout le monde aime la cuisine française. L'idée que nous nous faisons de l'être humain est donc radicalement transformée. Nous vivons tous, en quelque sorte, sur la terre entière. Et cela exige une idée différente de ce qui est possible.»

Pourtant, rarement les gens se sont-ils sentis aussi dominés, rejetés. «Cela illustre bien qu'il ne suffit pas d'avoir une déclaration des droits de l'homme pour être libre. Encore faut-il savoir quoi faire de sa liberté. Je crois que nous avons plus de liberté que ce que nous croyons.»

«Ce qui se passe actuellement ressemble à ce qui s'est passé à la fin de l'empire romain quand tout s'écroulait. Qu'ont fait les gens? Ils ont choisi d'établir des relations intimes avec certains, de reconstruire le monde à partir de minuscules rencontres. C'est ça la chrétienté: de petits groupes où chacun est respecté et peut se retrouver, comme une personne digne, écoutée. Ce que veulent les gens aujourd'hui, c'est être écoutés, respectés.»

Voilà pourquoi la situation de ceux que l'on nomme les sans-abri, ou les exclus, est si dramatique. «Ce sont les esclaves d'aujourd'hui. Il n'y a pas de place pour eux. En ce sens, ils sont pires que les esclaves de jadis. Personne ne leur parle. Lorsque vous leur donnez de l'argent, vous découvrez qu'ils ont surtout besoin de parler, qu'on reconnaisse qu'ils existent. Les esclaves, eux, avaient une place dans la société.»

La reconnaissance, c'est aussi ce que cherchent tous ceux qui se tournent vers une forme ou une autre d'intégrisme, dit-il. «Qui sont les fondamentalistes? Ce sont des gens qui arrivent en ville, qui ne trouvent pas de travail, qui souffrent d'un certain mépris. Il y a des fondamentalistes aux États-Unis, dans les pays arabes, partout. En France, les membres du Front national sont des gens coupés du reste du monde. Il faut les ramener vers la société humaine, causer avec eux, les inviter, essayer d'éliminer leur peur.»

Le moteur de l'intégrisme, c'est la peur, dit Zeldin. «L'islam a déjà été une religion tolérante car elle n'avait peur de personne. Aujourd'hui, elle a peur.» Encore faut-il savoir écouter ceux qui ont peur, dit l'historien.

«Le grand problème, c'est que nous préparons une guerre contre l'islam. Dans dix ans, peut-être (...). Voyez ce que nous avons fait en Irak. Bien sûr, Saddam Hussein est un dictateur, mais les Irakiens sont consternés de constater que le monde entier s'oppose à eux. Les Américains ne comprennent rien à ces souffrances. Pourtant, l'Irak est l'un des pays arabes les plus modernes, l'un des plus ouverts aux femmes notamment (...). Nous avons fait la même chose en abandonnant les musulmans de Bosnie qui vivaient à côté des Chrétiens.»

### Le pouvoir en question

Si les rapports entre les gens se transforment, dit Zeldin, les relations de pouvoir sont aujourd'hui totalement renversées. Et c'est une des causes profondes de la crise qui frappe le monde de la politique.

«Nos démocraties sont en difficulté. Dans tous les pays les gouvernements au pouvoir sont élus par des minorités. Par 43 % de la population en France, par une minorité encore plus faible aux États-Unis. Les gens ne sont pas satisfaits. Vous savez que, dans la Grèce antique, le président de l'assemblée démocratique changeait tous les jours, pour montrer que chacun avait une place dans la société.»

«On a cru pendant longtemps que la réussite consistait à obliger les autres à faire ce qu'on voulait. Le roi vous opprimait et il en était fier.

Vous le respectiez parce qu'il vous opprimait. Le dirigeant d'entreprise était comme un roi, le père aussi. Tout le monde voulait être roi.

«Actuellement, le respect est devenu plus important que le pouvoir. L'oppression n'est plus valorisée et les gens au pouvoir veulent maintenant être aimés pour ce qu'ils sont. Le président des États-Unis ne réussit pas à être aimé de tout le monde. Il est donc moins respecté que mère Teresa à qui personne n'est obligé d'obéir et qui s'attire l'admiration de tous.»

«Cela fait que les hommes politiques sont de moins en moins crédibles. Ils n'ont plus le pouvoir des rois, mais ils fonctionnent de la même façon. Et comme ils ne peuvent pas tenir leurs promesses, ils sont impuissants. C'est une comédie... Sans oublier qu'ils sont parfois corrompus.»

Zeldin aime parler de son jardin d'Oxford où, sous des apparences paisibles, se déroule une guerre sans merci. «Le renard mange le lapin, les insectes s'entre-tuent. Tout cela donne un peu d'humilité.»

Puis, parlant de la télévision et de son pouvoir émotif, il dit: «Vous savez, c'est extraordinaire d'être ému par quelqu'un qu'on ne connaît pas. C'est un phénomène unique dans l'histoire. Confucius disait qu'il ne fallait pas aimer les étrangers, qu'il ne fallait aimer que sa famille. Cette ouverture sur l'étranger est une véritable révolution.»

«Je me dis toujours que nous sommes au début de l'histoire. On dit que nous sommes vieux. Je crois qu'on n'a pas encore commencé, que nous sommes au début de l'âge de la découverte.»

## Francophonie et bonne chair

Que demandent les Québécois aux Anglais du Canada, sinon d'être compris? Les gens veulent être compris. Pas tolérés!

La culture française, Theodore Zeldin est tombé dedans quand il était étudiant. Sa découverte de la France date de sa thèse de doctorat sur Napoléon III à l'Université d'Oxford. Rapidement, il a eu le coup de foudre pour un pays qui, dit-il, considère que «pour avoir une vie complète, il faut bien vivre.» C'est une des clefs du succès de Zeldin en France. Rien ne flatte plus l'ego tricolore que ces déclarations d'amour... surtout lorsqu'elles ont un petit goût de sauce à la menthe!

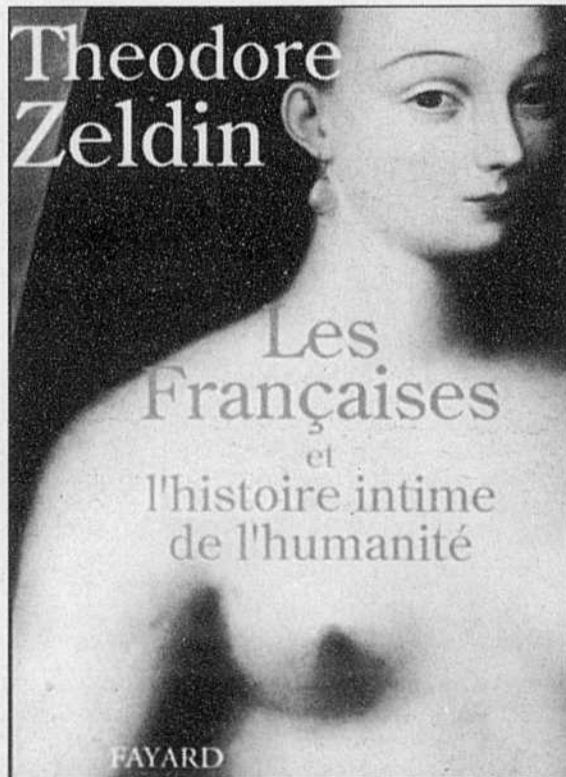
«La culture française est exceptionnelle car elle s'occupe de l'art de vivre, dit Zeldin. C'est sa préoccupation centrale. En France, les femmes sont au centre de la conversation, de l'art de vivre, de la culture. Il y a une espèce de capacité de discuter qui est unique. D'ailleurs, si l'on mange bien en France, c'est parce qu'on discute bien. Bien manger, c'est élargir sa capacité d'accueil. Sans intelligence il n'y a pas de bonne chair. D'autre part, la culture française a un intérêt pour l'universel. La déclaration des droits de l'homme a été faite pour tous les hommes dans tous les pays. Tandis que les Anglais on fait l'*habeas corpus* pour les anglais.»

Mais la culture française n'est-elle pas en déclin et la frilosité n'a-t-elle pas remplacé depuis longtemps l'ouverture sur le monde? «Il est évident qu'il y a une morosité dans la civilisation française qui empêche de voir plus grand. Et il y a aussi comme une limitation de l'ambition. En France, on peut vivre de son écriture en n'écrivant qu'en français. Donc, on n'écrit pas pour le monde entier. Il y a la tentation de n'écrire que pour ses adeptes. Tandis qu'à l'époque de Voltaire, il y avait très peu de lecteurs et les livres en français se vendaient dans tous les pays du monde.»

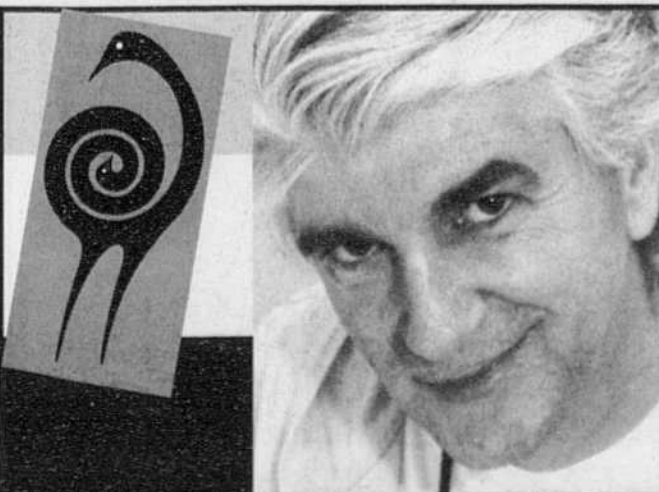
Pour Zeldin, le français reste cependant une des seules langues à pouvoir tenir tête à l'anglais. «On est nécessairement happé par la civilisation anglosaxonne qui est très puissante. Or, tout le monde a besoin de plusieurs personnalités. Pour être libre, il faut avoir plusieurs choses en soi, sinon on est prisonnier. Au Québec, vous avez une situation merveilleuse, vous avez cet héritage du passé et vous êtes confrontés à la civilisation américaine. Vous pouvez donc créer quelque chose de nouveau: garder ce qui vaut la peine et rejeter ce qui est inutile. C'est une situation très excitante, à une époque où il est nécessaire de penser universellement.»

Zeldin ne connaît pas le Québec, pourtant il ajoute: «Que demandent les Québécois aux Anglais du Canada sinon d'être compris? Les gens veulent être compris. Pas tolérés! (...) Vous savez, c'est normal d'être en guerre avec ses voisins. Avec les voisins proches, il y a toujours des heurts et des difficultés. La solution, c'est d'élargir le cercle de ses relations. Pour moi, la solution au Québec, c'est d'y importer des idées de partout et d'avoir des relations avec de nombreux autres peuples.»

C. R.

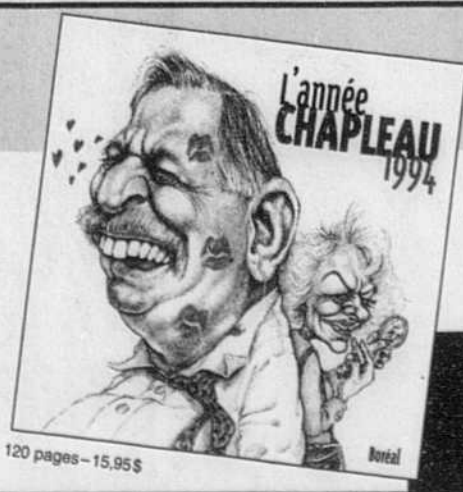


«Il ne suffit pas d'avoir une déclaration des droits de l'homme pour être libre.»



## Serge Chapleau L'année Chapleau 1994

Cent douze dessins de Serge Chapleau, mordants, irrévérencieux, hilarants, qui sont autant de façons de transformer les mauvais souvenirs de l'année en occasions de rire.



Du grand Chapleau comme toujours!

Boréal

Qui m'aime me lise.

# LE DEVOIR

# ÉCONOMIE

## CETTE SEMAINE À LA BOURSE

Semaine du 8 au 14 janvier 1995

### ASSEMBLÉES GÉNÉRALES

Nom de la Compagnie	Date	Heure	Lieu
Canadian Satellite Communications Inc.	10-01-95	09h00	Toronto
MPACT Immedia Corporation	10-01-95	10h00	Montréal
Laidlaw Inc.	11-01-95	11h00	Toronto
Western Garnet Company Ltd.	11-01-95	11h00	Vancouver
Electrohome Limited	11-01-95	15h00	Kitchener
Meridian Technologies Inc.	11-01-95	16h30	Toronto
Baja Gold, Inc.	12-01-95	10h00	Vancouver
Goodfellow Inc.	12-01-95	11h00	Montréal
Univers Info Inc.	12-01-95	11h00	Montréal
SHL Systemhouse Inc.	12-01-95	15h00	Toronto
Socanav Inc.	13-01-95	11h00	Montréal

### OFFRE EN ESPÈCES

#### GREEN FOREST LUMBER CORPORATION (GFT)

Valeur: actions avec droit de vote subordonné  
Modalités: la société **MACMILLAN BLOEDEL LTD** a fait une offre en espèces visant à acquérir la totalité des actions avec droit de vote subordonné en circulation de la société susmentionnée, au prix de 12,50 \$ pour chaque action avec droit de vote subordonné de **GREEN FOREST LUMBER CORPORATION** soumise à l'offre.

Date d'échéance: le 13 janvier 1995

Date limite pour soumettre les instructions écrites au service du crédit: le 9 janvier 1994

### PROJET

#### IVACO INC. (IVA.PR.E)(IVA.PR.F)(IVA.PR.G)(IVA.PR.H)

Valeurs: actions privilégiées de second rang, série 1  
Actions privilégiées de second rang, série 2  
Actions privilégiées de second rang, série 3  
Actions privilégiées de second rang échangeables, série 4  
Modalités: la société mentionnée ci-dessus a déclaré un versement de dividendes initial conditionnel sur ses quatre séries d'actions privilégiées de second rang en circulation. Il est prévu que les dividendes seront versés au cours du premier trimestre de 1995. Les dividendes seront composés d'espèces et d'une nouvelle série d'actions privilégiées de second rang lesquelles sont appelées actions privilégiées de second rang cumulatives rachetables au gré de la société et du détenteur 2,625 \$ série 5. IVACO INC. a aussi annoncé qu'elle prévoit recommencer à verser les dividendes trimestriels réguliers sur toutes ses séries d'actions privilégiées de second rang à compter d'avril 1995. Elle prévoit également payer le reste des dividendes arriérés sur les actions privilégiées de second rang en circulation en trois versements égaux qui seront effectués au plus tard les 31 mars 1996, 1997 et 1998. Le reste des dividendes arriérés sera payé en espèces, en actions privilégiées de second rang série 5, en actions avec droit de vote subordonné de catégorie A, ou toute combinaison de ses éléments.

#### NOTE:

le versement de dividendes initial à valoir sur les dividendes arriérés et la reprise du versement des dividendes trimestriels sont conditionnels à la modification des statuts d'IVACO INC. Les administrateurs d'IVACO INC. ont convoqué une assemblée extraordinaire des actionnaires pour le 24 janvier prochain afin d'approuver la modification des statuts de la société.

### FUSION ET RACHAT AU GRÉ DE LA SOCIÉTÉ

#### LAMBERT SOMEK INC. (LS)

9011-5643 QUÉBEC INC.  
9011-6955 QUÉBEC INC.

Valeur: actions ordinaires

Modalités: la fusion entre les sociétés mentionnées ci-dessus est maintenant en vigueur. Les modalités de l'échange sont d'une (1) action privilégiée rachetable au gré de la société de catégorie B de la nouvelle société pour chaque action ordinaire de **LAMBERT SOMEK INC.** détenue, laquelle sera immédiatement rachetée au prix de 1,65 \$ par action.

### PROJET DE FUSION

#### ABACAN RESOURCE CORPORATION (ABC)

CANADIAN ANGUS RESOURCES LTD (AGB)  
CANADIAN INDUSTRIAL MINERALS CORP. (CIJ)

CANSTAR VENTURES CORP. (CZV)  
PROFILE CAPITAL CORPORATION (PCU)

633221 ALBERTA LIMITED

Valeur: actions ordinaires

Modalités: dans le cadre d'un projet de réorganisation, les sociétés susmentionnées prévoient poursuivre leurs activités sous la raison sociale d'**ABACAN RESOURCE CORPORATION**. Les modalités de l'échange sont d'une (1) action ordinaire d'**ABACAN RESOURCE CORPORATION** pour chaque action ordinaire d'**ABACAN RESOURCE CORPORATION** détenue; 0,30 action ordinaire d'**ABACAN RESOURCE CORPORATION** pour chaque action ordinaire de **CANADIAN ANGUS RESOURCES LTD** détenue; 0,51 action ordinaire d'**ABACAN RESOURCE CORPORATION** pour chaque action ordinaire de **CANADIAN INDUSTRIAL MINERALS LTD** détenue; 0,45 action ordinaire d'**ABACAN RESOURCE CORPORATION** pour chaque action ordinaire de **CANSTAR VENTURES CORP.** détenue et 0,23 action ordinaire d'**ABACAN RESOURCE CORPORATION** pour chaque action ordinaire de **PROFILE CAPITAL CORP.** détenue.  
Date de l'assemblée: le 20 janvier 1995

#### NOTE:

avant le regroupement, la société **PROFILE CAPITAL CORP.** procédera à une réorganisation et transférera certains actifs à **PROFILE RESOURCES INC.** (nouvelle société) en échange de droits de souscription spéciaux de **PROFILE RESOURCES INC.** La société **PROFILE CAPITAL CORP.** versera ensuite aux détenteurs non dissidents un dividende en espèces des droits de souscription spéciaux de **PROFILE RESOURCES INC.**, qui seront détenus chez un fiduciaire au nom des actionnaires de **PROFILE CAPITAL CORP.** Chacun de ces droits permettra aux actionnaires de **PROFILE CAPITAL CORP.** de recevoir sans frais une action ordinaire de **PROFILE RESOURCES INC.**, sous réserve de l'approbation des organismes de réglementation.  
Date d'entrée en vigueur prévue: le 13 février 1995

### FAILLITE

#### PENNINGTON'S STORES LTD (PNS)

Modalités: la société mentionnée ci-dessus a été mise en faillite.

### PROJET DE FUSION (Suite)

#### WISCAN RESOURCES INC. (WSR)

#### MINERA YAMANA INC.

1102316 ONTARIO LTD (filiale à 100 % de Wiscan Resources Inc.)

Valeur: actions ordinaires

Modalités: dans le cadre d'un projet de réorganisation, les sociétés susmentionnées prévoient poursuivre leurs activités sous la raison sociale de **YAMANA RESOURCES INC.** Les modalités sont d'une (1) action ordinaire de **YAMANA RESOURCES INC.** pour chaque action ordinaire de **WISCAN RESOURCES INC.** détenue.  
Date de l'assemblée: le 20 janvier 1995  
Date d'entrée en vigueur prévue: le 31 janvier 1995

Les renseignements contenus aux présentes proviennent de sources que nous croyons dignes de foi mais nous ne pouvons pas en garantir l'exactitude. Ce document, étant un bulletin d'information, pourrait s'avérer incomplet.

TASSÉ

Tassé &amp; Associés, Limitée

## CLASSE AFFAIRES

# Éviter, si possible, les dangers

À quel point les voyageurs d'affaires mènent-ils une vie dangereuse? Certes, ils sont plus exposés à divers dangers que les personnes faisant l'habituel aller-retour boulot-dodo. Mais encore?

Cette semaine, le ministre fédéral des Affaires étrangères et du Commerce international émettait un communiqué recommandant aux gens d'affaires en voyage au Mexique d'éviter le Chiapas, en raison des affrontements armés qui s'y produisent. De semblables avertissements pourraient être diffusés pour de nombreux coins d'Afrique, des parties de la Turquie, sans parler évidemment de l'Algérie, de la Bosnie-Herzégovine ou de la Tchétchénie.

Sans parler non plus des États-Unis qui sont, il ne faut pas l'oublier, l'un des pays les plus violents au monde, s'il faut en croire les relevés statistiques sur les meurtres et les agressions de toutes sortes. On se rappellera, par exemple, que les voitures de location, dans un État comme la Floride, ne sont plus identifiées pour diminuer justement les risques d'agressions. Malgré ce triste bilan, les gens d'affaires de ce côté-ci de la frontière conservent une bonne impression du géant américain et continuent d'y voyager en grand nombre sans ressentir de craintes particulières quant à leur sécurité.

Si l'on excepte certains métiers et professions tels que correspondants de guerre ou prospecteurs qui impliquent d'inévitables dangers, les voyageurs d'affaires peuvent en général éviter les situations trop corsées en prenant les mesures voulues. En voici quelques-unes:

■ Se renseigner au préalable, pour les destinations moins familières, sur les mœurs, les lois et règlements, les pratiques commerciales, les endroits dangereux, les attitudes à éviter.

■ Veiller à ne jamais laisser traîner passeport et cartes de crédit; en garder des photocopies ainsi que les numéros.

■ Éviter les signes évidents de richesse (montres et bracelets en or, bagues serties de pierres précieuses, vêtements trop recherchés, etc.) et les comportements arrogants ou pouvant être interprétés comme tels.

■ Toujours avoir sur soi une courte liste de personnes à rejoindre et de numéros de téléphone à composer en cas d'urgence.

■ Prendre contact, s'il s'agit d'une destination inconnue, largement exotique ou à la réputation ambiguë, avec un organisme, une compagnie ou une association qui puisse déléguer une ou des personnes aptes à assurer l'accueil à l'aéroport ou au principal point d'entrée.

■ Éviter les comportements susceptibles d'attirer

des ennuis: changer de l'argent dans des coins sombres, fréquenter les endroits louches, prêter flanc à des magouilles plus ou moins légales, etc.

Il existe, d'autre part, de nombreuses sources d'information et de support qui peuvent venir à la rescousse des gens d'affaires en voyage à l'étranger: ■ Les consulats et ambassades du Canada qu'il est possible de consulter ou de contacter ici (avant de partir) et à l'étranger (une fois sur place). Il peut être fort utile en effet, dans certaines circonstances, de les informer de l'itinéraire et du programme envisagés.

■ Les missions commerciales du Québec et du Canada peuvent jouer un rôle similaire en raison de leurs connaissances des divers marchés. La lecture régulière du bulletin *CanadExport*, publié par le ministère des Affaires étrangères et du Commerce international (125, Promenade Sussex, Ottawa, Ontario K1A 0G2, 613-996-2225/992-5791, télécopieur) peut aussi se révéler très précieuse.

■ Les différents offices de tourisme nationaux présents au Canada peuvent, à leur façon, fournir un apport non négligeable.

■ Les chambres de commerce dites ethniques ainsi que les diverses associations professionnelles (de comptables, d'ingénieurs, etc.) comptent toujours, parmi leurs membres, des personnes de grande expérience pour des marchés en particulier ou simplement de bon conseil.



Normand Cazalais

## TCHÉTCHÉNIE

# Les «pétro-dollars» motivent aussi la Russie à rétablir l'ordre constitutionnel

MARIE JÉGO  
LE MONDE

Si l'acharnement manifesté aujourd'hui par la Russie pour «rétablir l'ordre constitutionnel» en Tchétchénie semble, avant tout, guidé par des motifs politiques, le Kremlin n'admettant pas plus aujourd'hui qu'hier une quelconque spécificité tchétchène, les motivations économiques, et notamment l'enjeu pétrolier, ne sont toutefois pas négligeables.

Certes, les spéculations des médias russes sur les «pétro-dollars» amassés par le général Douaïev et par la redoutable «mafia tchétchène» sont bien exagérées quand on compare les 2,6 millions de tonnes de pétrole produites en 1993 par la Tchétchénie aux 354 millions de tonnes extraites par la Russie dans le même temps. Salamбек Khadjiev, ancien ministre du pétrole de

l'URSS et opposant à Douaïev choqué par Moscou, affirmait ainsi que le président tchétchène avait «exagéré ses revenus pétroliers».

Cet ancien directeur de l'Institut du pétrole de Grozny rappelle que si «au bon temps», la Tchétchénie raffinait entre 12 et 13 millions de tonnes de brut, elle n'a jamais produit plus de 3 à 4 millions de tonnes.

En 1994, la République indépendante a extrait, tant bien que mal, 1,2 million de tonnes dont 200 000 ont pu être exportées, avec l'assentiment de Moscou, par voie ferrée. Le 3 septembre 1994, parachevant sa politique d'étranglement de la République, l'administration russe ordonnait le blocus ferroviaire de Grozny, mettant un terme à cette manne.

L'intérêt stratégique de la Tchétchénie n'est donc pas dans cette maigre production pétrolière mais dans le fait que cette République, traversée de part en part par des

oléoducs, dont celui qui relie la mer Noire à la Caspienne et par lequel transite le pétrole de Bakou, est un point de passage obligé.

Le 20 septembre 1994, l'Azerbaïdjan signait avec un consortium de compagnies occidentales un important contrat pétrolier. Le trajet qu'emprunteront les 511 millions de tonnes extraites annuellement des gisements de Gunechi, Tchirag et Azeri n'a pas encore été défini.

Plusieurs variantes sont à l'étude. L'Azerbaïdjan, favorable au transit de son pétrole par la Turquie, jusqu'à un terminal pétrolier de Youmourtalik sur la Méditerranée, peut cependant difficilement accepter que le futur oléoduc traverse l'Arménie quand 20 % du territoire azéri est occupé par les Arméniens. L'autre éventualité consisterait à faire passer l'oléoduc par l'Iran mais les Américains, partie prenante du «contrat du siècle», n'y sont guère favorables. Dans ces deux cas de figure, l'oléoduc traverserait l'est anatolien, théâtre d'affrontements incessants entre l'armée turque et les combattants du Parti des travailleurs du Kurdistan (PKK), lequel s'est empressé de faire savoir qu'il s'opposait à ce tracé.

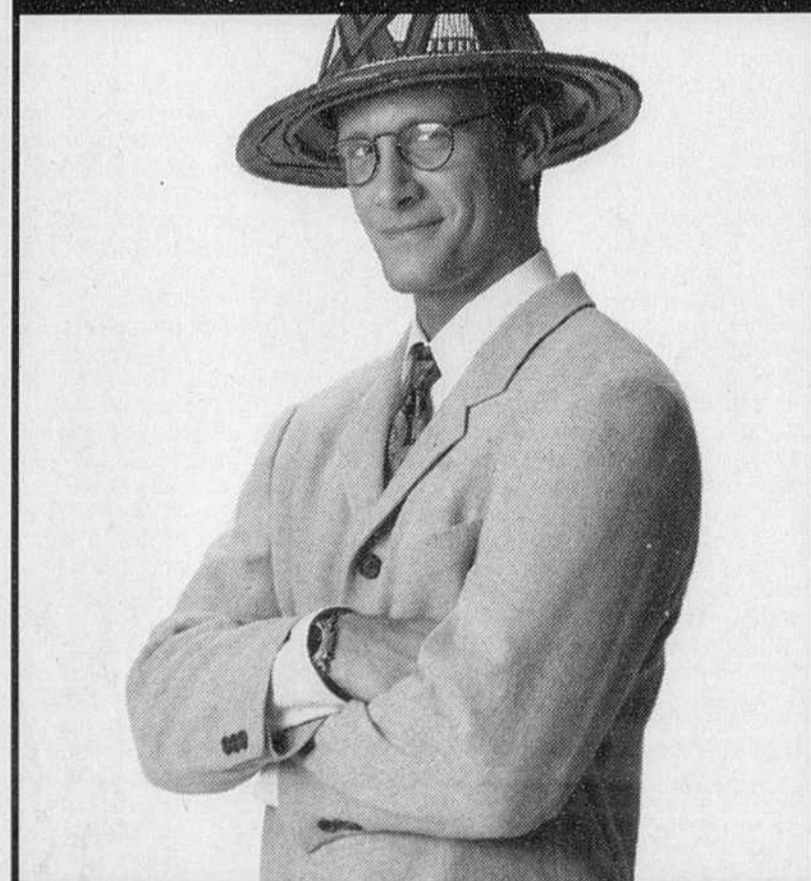
Les Russes, frustrés de n'avoir reçu que 10 % des parts du contrat signé le 20 septembre, sont soucieux de garder la mainmise sur le

transit des matières énergétiques des anciennes Républiques. Afin que le pétrole ne passe ni par la Turquie ni par l'Iran, ils privilégient donc le tracé Bakou-Novorossisk, un terminal pétrolier sur la mer Noire, lequel passe par la Tchétchénie. L'oléoduc existe déjà, mais il a été rendu «inexploitable par le pompage pratiqué par des voleurs», comme le déplorait récemment le premier vice-ministre russe de l'énergie, Vladimir Kostionine.

En juillet 1994, la Turquie fixait des règles plus rigides du passage des tankers par les détroits du Bosphore et des Dardanelles, où les accidents étaient fréquents. Dès septembre 1994, la Russie donnait le change en signant avec la Bulgarie et la Grèce un projet d'oléoduc qui, contournant la Turquie, relierait le port de Bourgas à la ville d'Alexandroupolis.

Depuis l'intervention russe en Tchétchénie, le contrôle de l'oléoduc semble bien compromis et les «voleurs» devraient continuer à se servir tranquillement. Quelle que soit l'issue des combats actuels, les Russes devront affronter la guérilla tchétchène, tout comme leurs rivaux turcs sont aux prises avec les attaques du PKK. Ankara et Moscou pourraient, alors, perdre le contrôle de l'acheminement du pétrole de Bakou.

## Martin n'en fait qu'à sa tête.



## C'est pourquoi il soutient la vaccination au Bénin.

Si vous pouviez appuyer des projets qui vous tiennent à coeur comme l'eau et l'environnement, la condition de la femme dans le monde, l'éducation, l'alimentation et la santé et qu'en plus ces projets aidaient les plus démunis de la terre, vous feriez comme Martin, n'est-ce pas ?

OXFAM-QUÉBEC  
change le monde, pour vrai.

1 800 OXFAM 94

2330, Notre-Dame O., Bureau 200, Montréal, Québec H3J 1N4

## RELAIS D'AFFAIRES



LA FINE FLEUR DES MAITRES HOTELIERS

### CHARLEVOIX/CAP-À-L'AIGLE

#### LA PINSONNIERE

Entre fleuve et montagnes, une destination de charme pour agréablement combiner travail et détente. Sous un même toit: 27 chambres, 2 salles de réunion, piscine intérieure, sauna et massothérapie. Restaurant et cave réputés. Forfaits réunion et certificats-cadeaux... pour faire plaisir à vos confrères, clients ou employés méritants.

Tél.: (418) 665-4431 ou 1-800-387-4431

### ESTRIE / NORTH HATLEY

#### AUBERGE HATLEY

Grand Prix National de la Gastronomie 1993 et 1994 «La Table d'Or». Un relais pour les gourmets-gourmands, classé 4 fourchettes. Le charme d'une vieille demeure bourgeoise perchée sur une colline dominant le Lac Massawippi. 25 chambres dont certaines avec foyer. Forfait conférence incl. 3 repas, 2 pauses-café, service. 1505 p.p.occ.simple/jour ou 1205 p.p.occ.dble/jour.

Tél.: (819) 842-2451

### LAURENTIDES / SAINTE-ADÈLE

#### HÔTEL L'EAU À LA BOUCHE

Hôtel-Restaurant 4 diamants CAA, La Table d'Or des Laurentides, Table de Bronze au Grand Prix National de la Gastronomie 1993, 25 chambres luxueuses, vue sur les pentes de ski. \*\*\* Spécial Forfait d'affaires \*\*\* du dimanche au jeudi: 42,50 \$ par personne, par nuit, occ. double, incluant luxueuse salle de réunion, café en permanence, équipement d'audio-visuel et service.

Tel. sans frais de Mt: 514-227-1416 ou 229-2991. Fax: 229-7573

### MONTÉRÉGIE /

#### SAINTE-MARC-SUR-LE-RICHELIEU

#### HÔTELLERIE LES TROIS TILLEULS

À Sainte-Marc-sur-le-Richelieu. Une hôtellerie paisible et confortable, dans une demeure d'un autre âge, sur le bord de la rivière Richelieu, où le personnel n'a qu'un seul désir: satisfaire. Lauréat national «Métier de la Restauration». 5 salles de réunions disponibles.

Nous avons différents forfaits à vous proposer. 856-7787

# mariette clermont



**45 ANS L'ÂGE DES PETITES FOLIES!!!  
Jusqu'à 40% de rabais sur presque tout.**

6255, rue St-Hubert, Montréal 273-7711

2020, rue University, Montréal 845-7296

2300, boul. Le Corbusier, Laval 382-6870

# mariette clermont

Aussi beau que vous l'imaginez, moins cher que vous ne le croyez.

ANNONCES CLASSÉES

TÉL.: 985-3344

AVIS PUBLICS

FAX: 985-3340

AVIS PUBLICS HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi: Réservations avant 12h00 le vendredi

Publications du mardi: Réservations avant 16h00 le vendredi

Tél.: 985-3344 Fax: 985-3340

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE JOLIETTE, COUR PROVINCIALE, NO: 705-27-01469-939 - Bref d'exécution. Le Percepteur des amendes, Partie demanderesse vs-Johnny Laflamme, Partie défenderesse. Le 23ième jour de janvier 1995, à 11h00, au 1210 Montée Major, La Plaine, Qc, district de Joliette, seront vendus par autorité de Justice les biens et effets de Johnny Laflamme, saisis en cette cause, consistant en: 1 Ford Ranger de couleur gris, plaque

F786913, et accessoires, numéro de série: FTGR1074KUB83059 et accessoires. CONDITION: ARGENT COMPTANT et/ou CHEQUE VISE. Information: Pierre Foisy, huissier du district de Joliette, (514)654-6511. GAUCHER, TESSIER & ASSOCIES, HUISSIERS, 264 rue De Boisbriand, Repentigny, Qc, J6A 8A1.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE JOLIETTE, COUR PROVINCIALE, NO: 705-27-001098-

935 - Bref d'exécution. Le Percepteur des amendes, Partie demanderesse vs-Gilles Lapostolle, Partie défenderesse. Le 24ième jour de janvier 1995, à 10h00, au 684 Providence, Repentigny, Qc, district de Joliette, seront vendus par autorité de Justice les biens et effets de Gilles Lapostolle, saisis en cette cause, consistant en: 1 Honda Prelude, 1987, blanc, série: JHMB3146HC00531 et accessoires. CONDITION: ARGENT COMPTANT et/ou CHEQUE VISE. Information: Michel Gaucher, huissier du district de Joliette, (514)654-6511. GAUCHER, TESSIER & ASSOCIES, HUISSIERS, 264 rue De Boisbriand, Repentigny, Qc, J6A 8A1.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE JOLIETTE, COUR PROVINCIALE, NO: 705-27-0097-937 - Bref d'exécution. Le Percepteur des amendes, Partie demanderesse vs-Grabec Aluminium Inc., Partie défenderesse. Le 24ième jour de janvier 1995, à 10h00, au 684 Providence, Repentigny, Qc, district de Joliette, seront vendus par autorité de Justice les biens et effets de Grabec Aluminium Inc., saisis en cette cause, consistant en: 1 Honda Prelude, 1987, blanc, série: JHMB3146HC00531 et accessoires. CONDITION: ARGENT COMPTANT et/ou CHEQUE VISE. Information: Michel Gaucher, huissier du district de Joliette, (514)654-6511. GAUCHER, TESSIER & ASSOCIES, HUISSIERS, 264 rue De Boisbriand, Repentigny, Qc, J6A 8A1.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE JOLIETTE, COUR PROVINCIALE, NO: 705-27-01440-934 - Bref d'exécution. Le Percepteur des amendes, Partie demanderesse vs-Maxime Brisebois, Partie défenderesse. Le 23ième jour de janvier 1995, à 10h00, au 439 Des Gardenais, La Plaine, Qc, district de Joliette, seront vendus par autorité de Justice les biens et effets de Maxime Brisebois, saisis en cette cause, consistant en: 1 télé couleur Hitachi écran 40" environ et accessoires; 1 vidéo Craig et accessoires; 1 compact disk Hitachi et accessoires. CONDITION: ARGENT COMPTANT et/ou CHEQUE VISE. Information: Michel Gaucher, huissier du district de Joliette, (514)654-6511. GAUCHER, TESSIER & ASSOCIES, HUISSIERS, 264 rue De Boisbriand, Repentigny, Qc, J6A 8A1.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE LONGUEUIL, NO: 505-05-00020-941 COUR SUPÉRIEURE PRÉSENT LE GREFFIER ADJOINT THE TORONTO-DOMINION BANK Partie demanderesse vs- MICHAEL CRAMPTON EDWARD BIRENBAUM KARL A. MANSOUR MALA BALSINE CRAMPTON AMJAD MOINUDDIN CARON, BELANGER, ERNST & YOUNG INC. Trustee of the estate of MICHAEL CRAMPTON

Partie défenderesse AVIS PRENEZ AVIS que les procureurs de THE TORONTO-DOMINION BANK ont déposé au greffe de la Cour Supérieure du district de Longueuil, 1111 boul. Jacques-Cartier est, Longueuil une requête pour délaissement forcé, Affidavit & avis et état récent certifié du registre foncier approprié (art. 795 & ss C.c.) (prise en paiement 2778 & ss C.c.) concernant la propriété située au 6880 Pinard, Brossard, Province de Québec, J4W 2Y7. Cette requête sera présentée le 14 février 1995 à la Cour Supérieure du district de Longueuil, en salle 1.17 à 9h00 ou aussitôt que conseil pourra être entendu.

Une copie de la requête pour délaissement forcé, Affidavit & avis et état récent certifié du registre foncier approprié (art. 795 & ss C.c.) a été laissée au greffe de la Cour supérieure à l'intention de KARL A. MANSOUR et AMJAD MOINUDDIN. Lieu: Longueuil Date: 05 janvier 1995 ELIZABETH S. GOBEILLE, Greffier adjoint. ME LUCIEN LACHAPPELLE, AVOCAT Procureur de The Toronto-Dominion Bank

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE TERREBONNE, NO: 700-05-002158-941 COUR SUPÉRIEURE PRÉSENT Le Greffier-Adjoint LA BANQUE LAURENTIENNE DU CANADA, Partie demanderesse c. JACQUES DELAUNOIT, Partie défenderesse et/ IRWIN BIGMAN, Partie mise-en-cause et/ L'OFFICIER DE LA PUBLICITÉ DES DROITS DE LA CIRCONSCRIPTION FONGICRE DE TERREBONNE, Mis-en-cause à qualité AVIS

PRENEZ AVIS que les procureurs de BANQUE LAURENTIENNE DU CANADA ont déposé au greffe de la Cour Supérieure du district judiciaire de Terrebonne, 400 Laviolette ouest, Saint-Jérôme, une requête en délaissement forcé et aux fins d'être autorisée à vendre les biens hypothéqués sous contrôle de justice selon les articles 762 et suivants C.P.C., articles 795 et suivants C.P.C. et article 2791 C.C.O. Cette requête sera présentée le 23 février 1995, à la Cour Supérieure du district de Terrebonne, en salle RC35, à 9h00 de la matinée, ou aussitôt que conseil pourra être entendu. Une copie de la requête en délaissement forcé et aux fins d'être autorisée à vendre les biens hypothéqués sous contrôle de justice a été laissée au greffe de la Cour Supérieure à l'intention de JACQUES DELAUNOIT. Lieu: Saint-Jérôme Date: 04 janvier 1995 MICHEL ROULEAU Greffier adjoint MES DEGRANDPRÉ, GODIN, AVOCATS 1000, rue de la Gauthetière Ouest, Bureau 2900, Montréal, Qc H3B 4W5, tél: (514)878-4311.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC, DISTRICT DE MONTREAL, NO: 500-12-221582-947 COUR SUPÉRIEURE (Chambre de Famille/Divorces) PRÉSENT GREFFIER ADJOINT Marie Chantal ESTEL

Partie demanderesse c. Innocent ABOBI, Partie défenderesse ASSIGNATION ORDRE est donné à Innocent ABOBI de comparaître au greffe de cette cour situé au 10 est St-Antoine, Montréal, Salle 1.100, dans les 30 jours de la date de la publication du présent avis dans LE DEVOIR. Une copie de la déclaration en divorce a été remise au greffe à l'intention de M. Innocent Abobi. Lieu: Montréal Date: 05 janvier 1995 MICHEL MARTIN, G.a.



APPELS D'OFFRES

pour 14 h heure de Montréal

ATR.40905.A le mardi 24 janv. 1995

Province de Québec SERVICES DE RÉSERVATIONS DE VOYAGES POUR DÉPLACEMENTS D'AFFAIRES POUR LES CENTRES ADMINISTRATIFS DE BAIE-COMEAU, SEPT-ÎLES, ROUYN-NORANDA, RIMOUSKI ET CHICOUTIMI

Admissibilité: Principale place d'affaires au Québec

Séances d'information: 17-01-95 à Rouyn-Noranda et 19-01-95 à Québec

Garantie de soumission: 10 000 \$ pour chaque proposition soumissionnée

Envergure: 5 000 000 \$

Prix du d.a.o.: 25 \$

\*CMO.54401.A le mardi 7 fév. 1995

Centrale Manic 5 Conté de Saguenay

TRAVAUX DE NETTOYAGE, DE PEINTURE ET TRAVAUX CONNEXES D'ARCHITECTURE

Admissibilité: Principale place d'affaires au Québec

Garantie de soumission: 10 % du montant total

Envergure: 300 000 \$

Prix du document: 25 \$

Le montant du document d'appel d'offres (d.a.o.) est non remboursable et doit être payé sous forme de chèque ou de mandat à l'ordre d'Hydro-Québec.

La garantie de soumission devra être sous forme de chèque visé, de cautionnement fourni par une compagnie d'assurance, de lettre de crédit irrévocable ou d'obligations au porteur.

L'intéressé à soumissionner doit fournir son numéro de téléphone et de télécopieur lors de sa demande de document d'appel d'offres.

Le document d'appel d'offres peut être consulté ou obtenu du lundi au vendredi de 8 h à 16 h à l'endroit suivant: HYDRO-QUÉBEC Direction Acquisition 800, boul. de Maisonneuve est, 2e étage, bureau 2-007, Montréal (Québec) H2L 4M8

Pour renseignements: (514) 840-4903 \*AVIS IMPORTANT\*

La visite des lieux et la séance d'information sont obligatoires pour soumissionner et seront tenues le 25 janvier 1995 à 13h30.

MOTS CROISÉS

Grid for crossword puzzle with numbers 1-12 and empty cells for letters.

HORIZONTELEMENT

- 1- Constat (mot composé). 2- Sportivité. 3- Table du boucher. 4- Petite peau mince. 5- Désert de dunes. 6- Thallium. 7- Riche. 8- Repentir. 9- Image. 10- Résistance d'un circuit magnétique au passage du flux (Elect.). 11- Saumon. 12- Voie. 13- Midi. 14- Jour. 15- Série de coups de baguettes. 16- Cosmos. 17- Oeufs de poissons. 18- Zodiac. 19- Observais. 20- Monnaie albanaise. 21- Repas de bébé.

Solution de samedi

1. MÉDITERRANÉEN 2. AMILIA 3. RÉSISTANCE 4. ABALIA 5. NE AM 6. ANTAN 7. RATE 8. LAGE 9. GOURMET 10. ONDE 11. SPAT 12. CIZAM 13. ALAB 14. BELL 15. TURIE 16. ENFANT 17. ENGIN

VERTICALEMENT

- 1- Médiateur (Mus.). 2- Aspire. 3- Os du genou. 4- Caoutchouc synthétique. 5- Goubet (plante). 6- Banc étagé avec d'autres. 7- Classer selon la grosseur. 8- Cambriologie. 9- Ressenti. 10- Firmament. 11- Saut lancé (Chorégr.). 12- Architecturer. 13- Faible. 14- Origine. 15- Repos. 16- Platine. 17- Vallée envahie par la mer. 18- Fait des incisions. 19- Fiel. 20- Organisation internationale. 21- Surmulot. 22- Paresseux. 23- Terrain de ronces. 24- Reconnu par l'État. 25- Sans gêne.

I.N.D.E.X REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

Index table with categories: 100-199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL, 200-299 IMMOBILIER COMMERCIAL, 300-399 MARCHANDISES, 400-499 OFFRES D'EMPLOI, 500-599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES, 600-699 VÉHICULES

575 DÉMÉNAGEMENT

ARTISAN-DÉMÉNAGEUR Courtols, ponctuel, attentionné JEAN-PIERRE, 598-1761.

GILLES JODOIN TRANSPORT INC Déménagements de tous genres. Spécialité: Appareils électriques. Assurance complète. 253-4374.

695 AUTOMOBILES

CITROEN CX 1976 Blanche, suspension hydraulique. Superbe. 8,000\$. 387-2147.

DÉCÈS

RENÉ BOUTILLIER

À Montréal, le 5 janvier 1995, à l'âge de 89 ans, est décédé René Boutillier, époux de Paulette Dussault. Il laisse dans le deuil son fils Guy (Jocelyne Dion), sa belle-sœur Gabrielle Lafleur, ses petits-enfants Geneviève, Guillaume, ainsi que plusieurs neveux et nièces.

Ancien directeur de la Banque d'Épargne (Banque Laurentienne) à laquelle il fut associé pendant 50 ans.

Des dons à la résidence Jean-de-la-Lande, 4255 Papineau, Montréal, H2H 2P6, seraient appréciés.

Exposé au salons Urgel Bourgie Ltée, 3503 Papineau. Funérailles lundi le 9 janvier 1995 à 10h00 en l'église Immaculée-Conception et de là au cimetière Notre-Dames-Neiges. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation.

Heures de visite: dimanche de 14h00 à 17h00 et de 19h00 à 22h00.

LES ANNONCES CLASSÉES

DU LUNDI AU VENDREDI DE 8H30 À 16H00

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14 h 30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: 985-3344

Télécopieur: 985-3340

Conditions de paiement: cartes de crédit



160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

2247 ED. MONTPETIT, Sterling/Wilowdale, stationnement chauffé disp. 271-4168.

C.N.D.N. 4 1/2, semi-mobilié, chauffé, ensoleillé, dans immeuble tranquille. 735-0726.

MÉTRO U. DE MTL, Côte-des-Neiges, haut de duplex, 950\$, grand 6 1/2, poêle, frigidaire. 738-8040.

OUTREMONT, 50 Willowdale, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, ascenseurs, chauffé, poêle, frigo. 849-7061.

OUTREMONT, face au Mont-Royal, 33 ch. Côte Ste-Catherine, 2 1/2, 3 1/2, chauffés, gym. 277-5873.

164 CONDOMINIUMS À LOUER

PRES HOPITAL Maisonneuve-Rosemont, très beau, spacieux, lumineux 5 1/2, 2 chambres, 2 salles de bains, 2 stationnements intérieurs, grande terrasse, micro-onde encastré, possibilité de cuisinière et réfrigérateur, sauna, piscine ext., tout confort. Libre immédiatement. 1100\$/mois, non-chauffé. Possibilité d'achat. Jour: 985-3336; soir: 388-2704.

170 HORS-FRONTIÈRES À LOUER

VILLENNES, 20 km banlieue ouest de Paris, près gare et RER. Appart. 2 c.c., meublé. 932-1630.

176 CHALETS À LOUER

LAC DES SABLES (STE-AGATHE) Luxueux 6 pièces, foyer, tout équipé, gr. terrain paysager. Semaine. 256-0179.

MAISON MOBILE 3 chambres. Fêtes et/ou saison. 1 km de Mont Sutton. 486-0684 (soir).

450 EMPLOIS DIVERS

URGENT

pigistes recherchés INFOGRAPHISTES\*

Le Devoir est à la recherche d'infographistes ayant une excellente connaissance des logiciels Adobe Photoshop, QuarkXpress et Adobe Illustrator pour du travail à la page.

Description du travail: Conception et réalisation des publicités pour les clients du Devoir

Exigences: Formation reconnue en arts graphiques

Expérience de deux ans en infographie

Bonne connaissance des logiciels graphiques en environnement Macintosh

Bonne connaissance des techniques de reproduction

Libre immédiatement

Faites parvenir votre curriculum vitae au: 2050, De Bleury, 9e étage, Montréal (Québec) H3A 3M9, à l'attention de Caroline des Rosiers

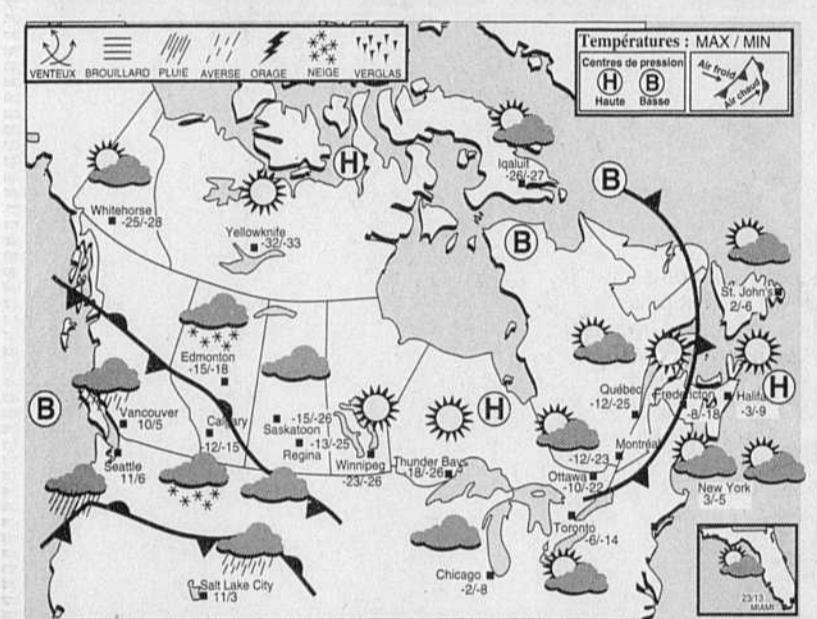
LE DEVOIR

\*Ce poste est ouvert aux hommes et aux femmes. Seules les personnes dont les candidatures auront été retenues recevront un accusé de réception.

LA MÉTÉO

Prévision à long terme pour Montréal

Weather forecast table for Montreal with columns: Aujourd'hui, Ce Soir, Mardi, Mercredi, Jeudi. Includes icons and temperature ranges.



Situation générale:

Le dégel de janvier est une expression populaire décrivant la période de redoux qui survient chaque hiver, habituellement au mois de janvier. Mais ce temps doux ne sera pas sur le Québec durant les deux prochains jours. La chute du mercure sera causée par une crête de haute pression qui injectera de l'air arctique sur toute la région québécoise lundi et demain. Cet air glacial accompagné d'un ciel sans nuage fera suite à la faible neige et aux conditions généralement nuageuses qui affecteront la plupart des régions de la province lundi matin.

Régions:

Trois-Rivières, Drummondville, Québec: Ciel variable avec quelques flocons. Dégelation en après-midi. Min. -18. Max. -12. Demain: ensoleillé. Min. de -24 à -27. Max. de -17 à -20.

Estrie et Basco: Des éclaircies avec quelques flocons. Dégelation en fin de journée. Min. -16. Max. -8. Demain: ensoleillé. Min. de -23 à -26. Max. de -17 à -20.

St-Jean, La Tuque: Nuageux avec passages nuageux. Min. -23. Max. -12. Demain: ensoleillé. Min. -28. Max. -19.

Saguenay, Réserve faunique des Laurentides: Ciel variable et 30 % de probabilité d'averses de neige. Min. -18. Max. -12. Demain: ensoleillé. Min. de -26 à -30. Max. de -19.

Montréal: Des éclaircies et quelques flocons. Dégelation en après-midi. Min. -13. Max. -8. Demain: ensoleillé. Min. de -22 à -26. Max. -15.

Rimouski, Matapédia, Sainte-Anne-des-Monts et parc de la Gaspésie: Nuageux avec éclaircies et 40 % de probabilité d'averses de neige. Min. -18. Max. -13. Demain: nuageux avec éclaircies et 60 % de probabilité d'averses de neige. Min. -19. Température stable par la suite.

Gaspé, Parc Forillon, Baie des Chaleurs: Ciel variable et 30 % de probabilité d'averses de neige. Min. -18. Max. -13. Demain: ciel variable et 30 % de probabilité d'averses de neige. Min. -19. Température stable par la suite.

Baie-Comeau: Ciel variable et 30 % de probabilité d'averses de neige. Min. -21. Max. -15. Demain: ensoleillé. Min. -28. Max. -19.

Sept-Îles: Nuageux avec éclaircies et 40 % de probabilité d'averses de neige. Min. -22. Max. -16. Demain: ensoleillé. Min. -28. Max. -20.

Minganie, Natashquan: Nuageux avec éclaircies et 40 % de probabilité d'averses de neige. Min. -18. Max. -14. Demain: dégelation le matin. Min. -23. Max. -14.

Ottawa-Hull: Probabilité d'averses de neige de 40 % dans la matinée. Percées de soleil dans l'après-midi. Min. -10. Max. -7. Demain: généralement ensoleillé. Min. -23. Max. -14.

Lever .....7h34 Coucher.....16h29

Prévision à long terme pour Québec

Weather forecast table for Quebec with columns: Aujourd'hui, Ce Soir, Mardi, Mercredi, Jeudi. Includes icons and temperature ranges.

Prévision à long terme pour OTTAWA

Weather forecast table for Ottawa with columns: Aujourd'hui, Ce Soir, Mardi, Mercredi, Jeudi. Includes icons and temperature ranges.



Sachez ce qu'il fait tous les matins

Le Devoir, quelle belle idée-cadeau

Subscription price table: 52 semaines 197,18\$, 26 semaines 111,49\$, 13 semaines 59,03\$. Samedi seulement 72,89\$, 37,63\$, 19,26\$.

Subscription form with fields for Nom, Adresse, Ville, Rés., Bur., Code postal, and Indications pour la livraison.

J'inclus mon paiement par:  Chèque ou mandat-poste  Visa  MasterCard  American Express

Retournez ce coupon d'abonnement à l'adresse suivante: Service des abonnements, Le Devoir, 2050, rue De Bleury, 9e étage, Montréal (Québec) H3A 3M9

Informations: Service des abonnements Heures d'ouverture: 8h00 à 16h30, du lundi au vendredi (514) 985-3355, 1-800-463-7559, télécopieur: (514) 985-3390

Ces prix incluent les taxes provinciale et fédérale et peuvent changer sans préavis. Pour les abonnements livrés à domicile seulement.

Chèque ou mandat poste à l'ordre de Le Devoir inc.

LE DEVOIR

## LES SPORTS

SKI ALPIN



Alberto Tomba, dominant comme jamais la Coupe du monde.

PHOTO AP

## Tomba demeure intouchable

Le skieur italien devance Girardelli par près de deux secondes

Garmisch-Partenkirchen (AFP) — L'Italien Alberto Tomba a outrageusement dominé dimanche le slalom de Garmisch-Partenkirchen comptant pour la Coupe du monde masculine de ski alpin, distançant de près de deux secondes le Luxembourgeois Marc Girardelli, et de deux sec 12/100 le Français Yves Dimier qui accède pour la première fois de sa carrière au podium.

Tomba, dont c'est la cinquième victoire en slalom cette saison, n'a jamais paru aussi à l'aise que sur les pentes du Gudiberg où il avait déjà triomphé les deux années précédentes. Attaquant de manière très physique dans la première manche, puis de manière beaucoup plus souple dans la seconde, il a remporté haut la main les deux manches sous les applaudissements de nombreux supporteurs italiens. Par ailleurs, Tomba a consolidé sa place en tête du classement général de la Coupe du monde.

«J'ai bien skié. Mieux dans la seconde manche que dans la première, a commenté l'Italien. Vous savez, le matin, quand vous skiez à 8 heures, vous êtes froids. J'ai gagné la première manche sans faire de fautes. Je savais que je pouvais gagner la seconde.

Ski féminin

## Première victoire de la saison pour Compagnoni

Haus im Ennstal (AFP) — L'Italienne Deborah Compagnoni a obtenu sa première victoire de la saison en Coupe du monde de ski alpin féminin en remportant, hier, à Haus im Ennstal le slalom géant.

La double championne olympique (1994 en géant et 1992 en Super-G) a ainsi remporté sa sixième victoire en Coupe du monde et sa quatrième en slalom géant, profitant des malheurs de l'Autrichienne Anita Wachter, en tête à l'issue de la première manche et avec un avantage de 1 sec 33/100 au temps intermédiaire de la deuxième manche avant de la deuxième manche sur la piste, surprise par une bosse.

«Jusqu'à présent, ma spécialité était le Super-G. Maintenant, cela semble être le slalom géant», s'est réjouie la jeune Italienne de 24 ans, dont la meilleure performance de l'année était une troisième place dans le géant d'Alta Badia. «J'ai été plus rapide dans la deuxième manche que dans la première où j'avais commis plusieurs erreurs. Mais je n'ai pas pensé pouvoir gagner. J'ai particulièrement bien réussi la partie inférieure de la course ce qui m'arrive souvent».

Derrière Compagnoni, les Suissesses étaient une nouvelle fois à la fête avec Heidi Zeller-Baehler deuxième, Vreni Schneider troisième et la jeune espoir Sonja Nef, neuvième.

Heidi Zeller-Baehler, avec la régularité d'une montre suisse collectionneuse, cette saison, les podiums. Elle n'a concédé que 24 centièmes à Compagnoni et a conservé la tête du



Deborah Compagnoni en route vers son premier succès de la saison.

PHOTO AP

classement général provisoire de la Coupe du monde et celle de la spécialité.

Une fois encore, Vreni Schneider a donné un échantillon de son talent dans la deuxième manche. Quatrième meilleur temps du premier parcours, elle a été la plus rapide de la deuxième manche: «J'ai failli sortir dans la première manche. J'ai réussi un bon deuxième parcours. Je serai au départ du Super-G mardi à Flachau», a-t-elle précisé.

Je ne suis pas surpris par mes résultats depuis deux ans. Mais je ne veux pas parler de la Coupe du monde maintenant. Certaines personnes calculent mes chances. Mais il faut attendre jusqu'à février. *Wait and see*».

De son côté, Girardelli, parti avec le dossard numéro 18 dans la première manche qu'il a terminée à la sixième place, a réalisé une surprenante deuxième manche. Profitant des défaillances du Slovène Jure Kosir, deuxième de la première manche, et de l'Autrichien Thomas Stangassinger, le Luxembourgeois s'est hissé à la deuxième place, juste devant le Français Yves Dimier: «Cela a été difficile, mais quand j'ai vu que j'avais des chances, j'ai tout risqué, et le résultat est là. C'est mon meilleur résultat de la saison et je reviens dans la Coupe du monde», a souligné Girardelli.

Yves Dimier, quatrième à l'issue de la première manche malgré le dossard 20, a effectué un excellent début de deuxième manche, avant de connaître des problèmes qui lui ont fait perdre quelques précieux centièmes et lui ont probablement coûté la deuxième place du podium.

Négociations dans le hockey

## Les joueurs rejettent l'offre mais les négociations se poursuivent aujourd'hui

Il n'y a pas de raison d'être optimiste, selon Bob Goodenow, le représentant des joueurs

ALAN ADAMS  
PRESSE CANADIENNE

Toronto (PC) — Le directeur-exécutif de l'Association des joueurs de la LNH, Bob Goodenow, et le commissaire Gary Bettman se rencontreront pour la première fois en plus d'un mois, aujourd'hui, à New York, à la suite du rejet par le syndicat de la contre-proposition patronale.

Quelque 125 joueurs, dont les 26 représentants syndicaux, ont participé hier à un appel-conférence au cours duquel ils ont été informés de la dernière offre des propriétaires.

Selon Goodenow, les 26 représentants ont rejeté unanimement l'offre patronale présentée samedi, ce qui mènera à un premier face-à-face entre les deux représentants syndical et patronal depuis le 6 décembre. Mais la perspective d'entreprendre la saison lundi prochain apparaît de plus en plus incertaine compte tenu de l'heure limite fixée à mardi, midi, pour conclure une entente.

«Nous sommes dans une situation très critique et très sérieuse, a déclaré Goodenow lors d'un appel-conférence avec les médias. Il n'y a aucune raison d'être optimiste. Mais les deux parties doivent faire l'impossible pour trouver un terrain d'entente.»

L'entretien entre Goodenow et Bettman doit avoir lieu ce matin à New York.

«En ce qui concerne notre liberté d'action, nous avons eu des discussions que je ne vais pas rendre publiques, a dit Goodenow. Il (Bettman) m'a informé de sa situation et je l'ai informé de la mienne. Il n'y a pas de raison d'être optimiste.»

Contrat de six ans

Samedi, les propriétaires ont offert un contrat de six ans dans lequel l'accessibilité à une autonomie complète est fixée à 32 ans, un plafonnement sur les salaires des

recrues est imposé, ainsi que le repêchage des juniors à 20 ans. Le contrat permet également aux équipes de ne pas être liées par une décision rendue en arbitrage salarial.

«Nous divergeons d'opinion sur plusieurs sujets, a indiqué Goodenow. Dans certains cas, l'écart est très important. La tâche s'annonce gigantesque. Les clauses concernant l'arbitrage salarial, les recrues et l'autonomie doivent être révisées. Peut-on en venir à une entente? Je le pense sinon je cesserais de négocier.»

Les joueurs ont demandé une autonomie complète à l'âge de 30 ans, un repêchage à 18 ans comme il existe actuellement, un plafond salarial moins limitatif, ainsi qu'un arbitrage salarial plus contraignant.

Goodenow a indiqué que les joueurs ne seront pas invités à voter avant que le comité de négociations ne reçoive une offre qu'il estimera satisfaisante.

Les propriétaires ont rejeté l'offre des joueurs par 20 voix contre six samedi, puis ils ont accepté de présenter une contre-proposition par 19 voix contre sept.

Parmi les points en litige:

■ La durée du contrat — La LNH offre un contrat de six ans, incluant cette saison. Les propriétaires ont le droit de rouvrir la convention collective après la saison 1997-98. L'Association accepte un contrat de six ans mais insiste pour que les deux parties puissent la rouvrir le 15 septembre 1998. L'Association pourrait également se satisfaire d'un contrat de quatre ans, incluant cette saison.

■ L'autonomie — La LNH accorde l'autonomie complète à tout joueur âgé de 32 ans ou plus comptant quatre saisons d'expérience. L'Association veut l'autonomie à 30 ans.

■ Arbitrage — Les clubs de la LNH peuvent se soustraire à une décision rendue en arbitrage salariale au montant de 500 000 \$ jusqu'à concurrence de deux joueurs par équipe. L'Association veut que le montant soit d'un minimum de 701 000 \$.

FOOTBALL

## Les Cowboys et les Chargers imitent les Steelers et les 49ers

Les Cowboys de Dallas et les Chargers de San Diego sont passés en finale de conférence, hier, en défaisant respectivement les Packers de Green Bay et les Dolphins de Miami. Ces victoires, aux pointages de 35-9 et 22-21, permet à ces deux équipes de rejoindre Pittsburgh et San Francisco parmi les quatre finalistes qui tenteront, dimanche prochain, de gagner une place au Super Bowl alors que Pittsburgh affrontera San Diego et Dallas, San Francisco. Samedi, les Steelers ont vaincu Cleveland tandis que les 49ers ne faisaient qu'une bouchée des Bears.

Irving (AP) — Pour une troisième année consécutive, les Cowboys de Dallas et les 49ers de San Francisco s'affronteront en match de championnat de la Conférence nationale. Voilà le scénario que les amateurs de football prévoient — et espèrent — depuis les camps d'entraînement au mois d'août.

Il ne reste plus qu'à connaître l'état de santé d'Emmitt Smith, qui s'est de nouveau blessé à la cuisse gauche lors de la victoire de 35-9 des Cowboys contre les Packers de Green Bay, hier après-midi.

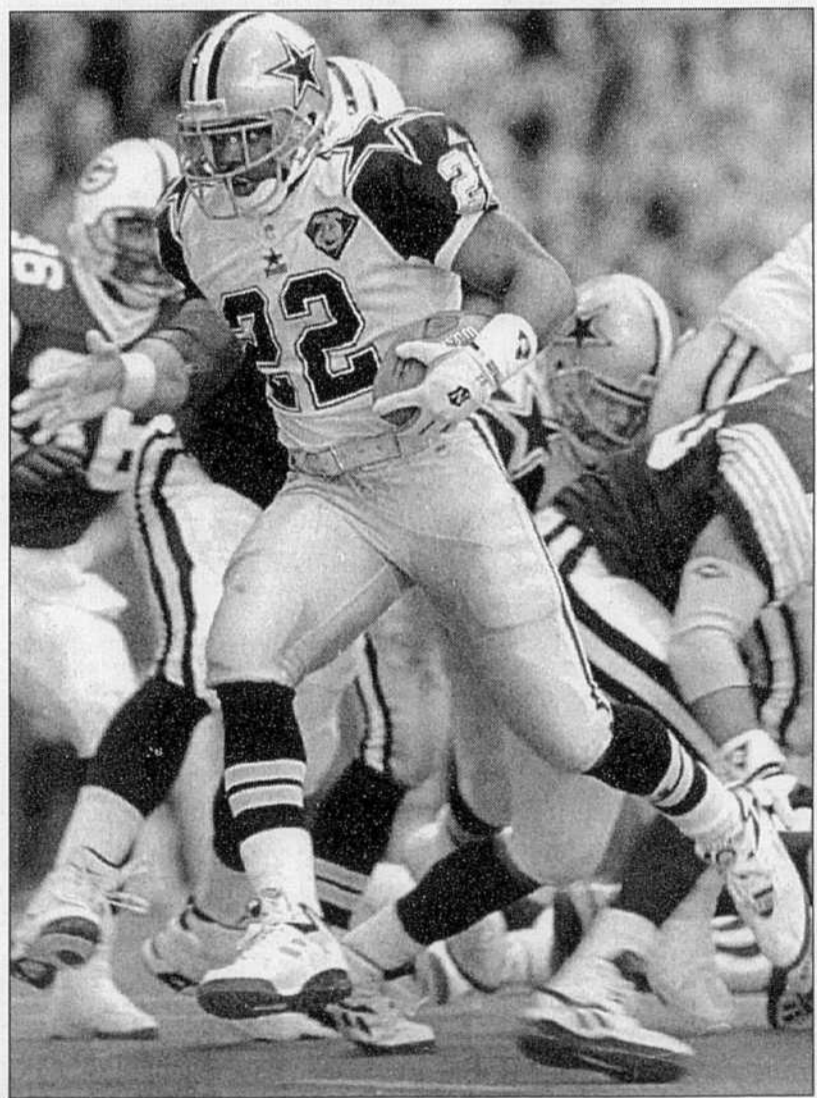
«Il ne fait pas de doute qu'Emmitt ne sera pas rétabli d'ici à dimanche prochain, a dit le propriétaire des Cowboys, Kevin O'Neill. Il a eu trois semaines pour se préparer en vue du match de cet après-midi et il ne se sentait pas bien. Il faut tout de même garder espoir. Je ne saurais pas avant demain à quel point son élongation musculaire est sérieuse. Nous verrons s'il y a de l'enflure.»

Malgré l'absence de Smith pendant la majeure partie du match, les Cowboys ont donné hier à l'entraîneur-chef Barry Switzer sa première victoire en match éliminatoire. Le quart Troy Aikman a pris les choses en main en complétant 23 de ses 30 passes pour 337 verges — un record d'équipe en match éliminatoire — et deux touchés.

Smith a marqué le premier touché des Cowboys avant d'aggraver son élongation musculaire en fin de premier quart. Il n'est plus revenu au jeu par la suite.

«La douleur n'a pas été aussi vive que lorsque je me suis suis blessé pour la première fois à la Nouvelle-Orléans. C'est bon signe. J'ai bon espoir de jouer contre les 49ers.»

Après la rencontre, Switzer a dit ceci à Smith: «Tu auras toute l'an-



Emmitt Smith a marqué le premier touché des Cowboys avant d'aggraver son élongation musculaire en fin de premier quart. Il n'est plus revenu au jeu par la suite.

PHOTO AP

née pour te remettre de ta blessure... si nous gagnons le prochain match puis le Super Bowl».

Les Cowboys, qui tentent de devenir la première équipe de l'histoire à remporter le Super Bowl pendant trois saisons consécutives, devront vaincre les 49ers sur leur propre terrain le week-end prochain. Ils s'étaient inclinés 21-14 à San Francisco en saison régulière.

Victoire in extremis

À San Diego, un touché transformé de Mark Seay 35 secondes avant la fin du match a donné aux Chargers une victoire de 22-21 sur les Dolphins de Miami, qui ont vu toutes leurs chances s'enlever quand le botteur Pete Stoyanovich a raté un placement de 48 verges dans les derniers secondes de ce match chaudement disputé.

Cette victoire, qui place les Chargers sur le chemin des Steelers de Pittsburgh en route vers le Super

Bowl, permet à San Diego d'atteindre la finale de l'AFC pour la première fois depuis le début des années 1980, alors qu'il étaient menés par le quart Dan Fouts.

Le match d'hier a donné lieu à plusieurs décisions controversées des arbitres dont une rare punition pour une double passe impliquant Keith Jackson, des Dolphins,

FOOTBALL

LIGUE NATIONALE

Demi-finales de conférences

Samedi

Cleveland 9, Pittsburgh 29

Chicago 15, San Francisco 44

Hier

Green Bay 9, Dallas 35

Miami 21, San Diego 22

Finale de Conférence

Dimanche

San Diego à Pittsburgh, 12h30

Dallas à San Francisco, 16h

Super Bowl

Dimanche 29 janvier

À Miami, 18h

EN BREF

## CHALMERS SE JOINT AUX PROTESTATAIRES

Canberra (PC) — Angela Chalmers, médaillée d'or canadienne aux Jeux du Commonwealth de Victoria, s'est jointe à un groupe croissant d'athlètes d'envergure qui se disent outrés par le dopage croissant des athlètes chinois. «Je nourris plein de doutes sur le sport en général, a déclaré Chalmers, 31 ans, qui a remporté l'épreuve de 3000 mètres en août à Victoria. La situation est à la fois délicate et dangereuse, a-t-elle précisé. Il faut quand même penser aux jeunes qui rêvent d'un podium.»

Deux haltérophiles chinoises — dont l'une a établi deux records mondiaux — ont récemment été disqualifiées pour usage de substances interdites lors des championnats mondiaux d'haltérophilie qui se sont déroulés en Turquie.

Ces disqualifications portent à 13 le nombre d'athlètes chinois convaincus de dopage au cours des dernières semaines. Sept cas ont notamment été cités en natation où les nageuses chinoises ont pulvérisé plusieurs records.

## MORT DE CARLOS MONZON

Buenos Aires (AP) — L'ancien champion du monde de boxe argentin Carlos Monzon s'est tué, hier, dans un accident de la route à Santa Rosa de Calchines, petite ville située à 470 km au nord de Buenos Aires. Il avait 52 ans. Selon la police, la voiture de Monzon est entrée en collision avec un autre véhicule dans cette localité se trouvant à 35 km au nord de sa ville natale, Santa Fe. Monzon avait remporté le championnat du monde des poids moyens le 7 novembre 1970 par KO face à Nino Benvenuti à Rome. Il avait ensuite défendu son titre avec succès à l'occasion de 14 championnats du monde avant de prendre sa retraite en août 1977. Sur 101 combats, Monzon avait notamment enregistré 89 victoires dont 61 par KO, trois défaites, huit nuls.

## CZERKAWSKI SE DÉMARQUE

Helsinki (AP) — L'attaquant Mariusz Czerkowski, des Bruins de Boston, a poursuivi sa poussée offensive en inscrivant quatre buts dans la victoire de 10-2 du Kiekko-Espoo sur le TuTo de Turku, hier, dans un match du championnat finlandais. Czerkowski a réussi neuf buts et a amassé trois passes en sept matches. Dans une autre rencontre, le Suédois Michael Nylander, des Flames de Calgary, a amassé un but et une passe alors que le JyP HT de Jyväskylä a défait le HPK 3-1. Nylander a récolté jusqu'ici 11 buts et 19 points en 14 matches. Il occupe le huitième rang des pointeurs après 31 matches.

## COURIER MAÎTRE À ADELAÏDE

(Reuter) — L'Américain Jim Courier, tête de série numéro trois, a remporté hier le tournoi de tennis d'Adelàide, en Australie, en battant le Français Arnaud Boetsch en deux manches 6-2 7-5. Cette victoire de Courier intervient à quelques jours de l'ouverture des Internationaux d'Australie à Melbourne — un des quatre tournois du Grand Chelem — qu'il a remportés à deux reprises. Cette victoire lui permet aussi de remonter de la 13<sup>e</sup> à la 11<sup>e</sup> place mondiale et d'emporter la somme de 43 000 \$ US. En double, Grant Connell, de Vancouver, et son partenaire américaine Byron Black se sont inclinés en finale face à Courier et Patrick Rafter.

## FRED BOERRE LUNDBERG L'EMPORTE

(AFP) — Le Norvégien Fred Boerre Lundberg a remporté hier, sa troisième victoire de la saison à l'issue de l'épreuve de Coupe du monde de combiné nordique, disputée à Schonach, en réalisant le quatrième temps du 15 km fond. Lundberg, champion olympique de la spécialité, conserve ainsi la tête du classement de la Coupe du monde. Il devance son compatriote Bjarte-Engen Vik et le Japonais Kenji Ogiwara.

## VICTOIRE DE SHVETSON À ORLANDO

(AFP) — Le Russe Leonard Shvetson, déjà vainqueur l'an dernier, a remporté le marathon disputé autour des trois parcs d'attraction de Disney World à Orlando (Floride). En 2 h 11 min 50 sec, Shvetson, 25 ans, a devancé le Canadien Peter Maher (2 h 14 mn 00 sc) et le Belge Eddy Hellebuck (2 h 14 mn 28 sc).



• CULTURE •

LIVRES

# L'apôtre du capitalisme s'est adouci

BENOÎT MUNGER  
LE DEVOIR

Guy Sorman est un formidable producteur de mots. Il fait partie de cette «nouvelle classe» constituée des producteurs de mots qu'il oppose aux entrepreneurs, aux producteurs de biens, dans le dernier de ses huit livres (en onze ans), *Le Capital, suite et fins*, publié plus tôt cette année. Cette nouvelle classe, explique-t-il dans son livre, est devenue, pour le capitalisme, qu'elle ne comprend pas et dénie à tout venant, l'ennemi de l'intérieur.

Partisan convaincu et actif du capitalisme et des thèses ultralibérales, Guy Sorman, tout producteur de mots soit-il, échappe à ce travers, c'est le moins que l'on puisse dire: «Bien entendu, tous les membres de la nouvelle classe ne sont pas déterminés par cette logique de situation: sinon, il ne pourrait exister d'intellectuels libéraux», écrit-il en épilogue de son livre.

C'est tout Sorman, qui a réponse à tout. Vu à travers sa lorgnette d'intellectuel libéral, le capitalisme n'est coupable de rien. S'il montre quelques imperfections, s'il donne lieu à l'exclusion d'un large pan de la population — les pauvres, chômeurs, assistés sociaux et autres laissés pour compte — c'est parce qu'il n'est pas assez présent: «Je constate que très souvent, des dysfonctionnements attribués au capitalisme ont en fait des causes tout à fait extérieures», dit-il au cours d'une entrevue lors de son dernier passage à Montréal, il y a quelques mois.

N'est-ce pas ce que disaient les marxistes du marxisme quand les filles dépassaient? «Absolument sauf qu'on peut quantifier les avantages du capitalisme», lance-t-il du tact au tact. Réponse à tout je vous dis.

**Aboutissement**

*Le Capital, suite et fins* est l'aboutissement d'un cycle commencé en 1983 avec son premier ouvrage, *La Révolution conservatrice américaine*. Ont suivi, *La Solution libérale* (1984), *L'État minimum* (1985), *La Nouvelle Richesse des nations* (1987), *Les Vrais Penseurs de notre temps* (1989), *Sortir du socialisme* (1990) et *En attendant les Barbares* (1992).

Pour défendre le capitalisme, les vertus de la libre entreprise et les valeurs individualistes, Sorman ne fait pas dans la dentelle, quitte à s'exposer aux coups. Ses livres, qui tien-

nent à l'essai, à la réflexion, au récit et au reportage, sont truffés d'affirmations, de jugements et qui font sursauter ceux qui ne partagent pas son enthousiasme pour la doctrine chère aux Reagan et aux Thatcher de ce monde.

«C'est une technique littéraire, j'en conviens, une technique qui a un caractère relativement artificiel mais qui est justifiée par la théorie sur le rôle positif de l'individu. Je me sers de héros, réels ou synthétiques. En Chine, par exemple, je fréquente certains de ces personnages depuis 10 ou 12 ans», explique-t-il.

Diplômé de l'Institut d'études politiques et de l'École nationale d'administration, Sorman a une vision cinématographique du capitalisme: «Je considère que le capitalisme est une épopée avec ses héros positifs et ses héros négatifs, ses braves gens et ses vilains.» Et comme dans les westerns classiques, les bons ne sont jamais difficiles à distinguer des vilains.

Dans *Capital, suite et fins*, les jugements de l'auteur sont un peu moins tranchés. Moins en tout cas que dans *La Solution libérale*, écrit dix ans plus sur un ton est nettement plus polémique. Notre homme se serait-il adouci? «Nous avons un devoir d'autocritique. Nous devons le faire avec la même vigueur que nous avons combattu nos adversaires. Tout change, vous savez, les circonstances changent, l'auteur aussi; sa pensée évolue. Heureusement parce qu'autrement on devient sa propre caricature.»

Mais en quoi sa pensée a-t-elle évolué? «Je n'avais pas assez pris en considération la dimension culturelle des problèmes économiques, la dimension mythologique des sociétés. J'ai certainement été beaucoup trop influencé par les idées de Hayek (Friedrich August von, économiste autrichien néolibéral, Prix Nobel en 1974) qui considérait que les grands mythes collectifs n'étaient que des mythes et que par conséquent, il ne valait pas la peine de s'en occuper. Or, ce sont des mythes mais aussi des choses réelles. Vous devez accepter le fait que le capitalisme est certes source de progrès économique et social mais pas nécessairement de satisfaction.» Autrement dit, si le capitalisme crée le progrès matériel, il n'est pas automatiquement source de bonheur. Cela, les exclus du système capitaliste, les laissés-pour-compte le savaient déjà.

DISQUES CLASSIQUES

# Le côté plus intimiste d'un grand instrument

FRANÇOIS TOUSIGNANT

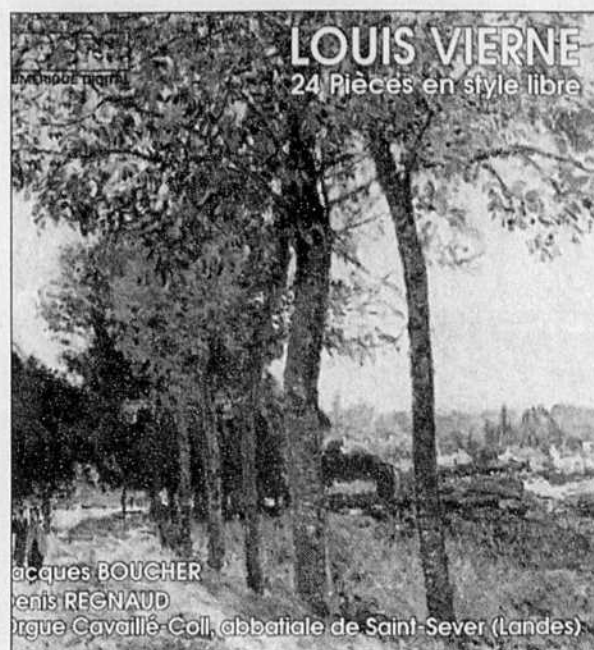
LOUIS VIERNE: 24 PIÈCES EN STYLE LIBRE OP. 31  
Jacques Boucher et Denis Regnaud,  
orgue Cavaillé-Coll de l'abbatiale  
de Saint-Sever (Landes)  
REM 311244 2XCD

Œuvre souvent déniée que cet op. 31 de Vierne, compositeur qui d'ailleurs n'a la cote que chez les «organistes symphonistes». Encore vaut-il la peine qu'on s'arrête un peu à mieux entendre son travail, ne serait-ce que pour découvrir une autre facette du XX<sup>e</sup> siècle. Si vous croyez que l'orgue n'est que fugues et pièces baroques ou encore des «monstres» de sonorités pâteuses d'aspirations symphoniques, essayez d'écouter ce disque. On y découvre un côté plus intimiste et clair de ce grand instrument, qui saura agrémente vos soirées plus calmes, à la recherche d'atmosphères — disons-le franchement — mélodieuses et faciles.

L'écoute intégrale du coffret (il s'agit de deux disques) s'avère fastidieuse mais quelques pièces, dont la très belle *Canzona*, savent ravir l'âme la plus sèche. Nos deux organistes se sont divisés la tâche et il est difficile de ne pas les comparer. Jacques Boucher a l'articulation toujours nette et la registration claire; son interprétation de la musique de Vierne a un petit côté «froid» qui enlève, avec bonheur, le sirop de beaucoup de pièces. Denis Regnaud prend plus de risques quant au rubato, ce qui donne parfois des résultats intéressants, comme dans la *Canzona* citée plus haut, mais il manque parfois d'épine dorsale à son articulation rythmique, ce qui n'aide pas à rendre la sonorité de l'instrument moins molle et donne un résultat plus incertain. Un souffle constant en arrière-fond fait croire à une soufflerie qui aurait grandement besoin d'être améliorée. Pas question de chef-d'œuvre ici, non plus que de remarquable réussite; on pense cependant à un disque bien fait, à l'intention des collectionneurs ou des fanatiques. L'interprétation sert bien le propos musicographique, mais l'œuvre de Vierne ne mérite-t-elle pas un tel effort de la part de nos interprètes?

CONCERTS: LE JEU - LE DISQUE  
Michel Laverdière  
ATMA ATM 2 9700

Vous avez oublié d'offrir un petit rien à des amis mélomanes, ou encore, vous avez envie de jouer à un genre de Docteur-Rat musical pour animer vos longues veillées d'hiver? Voici une solution. Michel Laverdière et la maison ATMA vous offrent ce petit loisir, amusant comme tout, aux règles simples et dont le plaisir est garanti. Sur un clavier (fourni dans le coffret) vous faites avancer



vos pions (fournis également) selon le dé (toujours fourni mais trouvez-en un autre: il est vraiment trop petit). Questions écrites, questions de connaissances musicales (du genre: «En quelle année est né J.-S. Bach» ou encore «Nommez trois opéras de Puccini») ou encore commentaires humoristiques («Voici une leçon inestimable pour les générations de futurs interprètes. Dommage que seulement trois personnes puissent en témoigner. Restez sur place») tout est là pour vous faire parcourir le clavier du piano (c'est la table de jeu également fournie!), quel luxe!!! du grave à l'aigu. Sans compter que les extraits musicaux du disques sont là pour agrémente la partie. Un peu de mercantilisme de (presque) bon aloi, mais qu'y peut-on? Bonne chance!

EN BREF

## DÉCÈS DE LOULOU GASTÉ

(Paris AFP) — Le compositeur français Loulou Gasté, époux de Line Renaud et auteur de *Ma cabane au Canada*, est décédé hier à l'âge de 88 ans près de Paris, a-t-on appris auprès de son entourage. Loulou Gasté, dit Loulou, était depuis plus de 44 ans l'époux de la chanteuse et actrice Line Renaud. Il est décédé à son domicile à la suite d'un cancer généralisé. Né le 18 mars 1908 à Paris, Loulou Gasté avait commencé sa carrière dans les années 30 comme guitariste dans l'orchestre de Ray Ventura avant de composer plus de mille chansons, comme *Batting Joe*, chantée par Yves Montand, *Elle était swing*, interprétée par Jacques Pills, *Avec son Ukulélé*, *Luna Park*, *Le Petit chien dans la vitrine*, *Bal aux Baléares*, *Ma petite folie* ou encore *Son cœur est amoureux*. Il a également composé des chansons pour plusieurs films dans les années 40 et au début des années 50. Pour *Le feu aux poudres*, un film de Henri Decoin, il avait notamment signé en 1956 la chanson *Pour toi*, plagée en 1975 par le brésilien Morris Albert qui en avait fait un tube international intitulé *Feelings*. Après huit ans de bataille judiciaire en France et aux États-Unis, Loulou Gasté et Line Renaud avaient obtenu, en 1987, que la justice américaine leur attribue la paternité de *Feelings* et condamne Morris Albert à leur verser 500 000 \$ US de dommages et intérêts. *Pour toi* et sa version plagée *Feelings* ont donné lieu à 1200 versions dans le monde, dont 200 pour les seuls États-Unis. La chanson a été interprétée par une multitude de vedettes comme Frank Sinatra, Johnny Mathis, Andy Williams, Dionne Warwick ou Julio Iglesias.

## PAS DE RAP À DJAKARTA

(Reuter) — Préférant certainement les ondulations des Balinaises, le ministre indonésien de la Recherche et de la Technologie, le très influent Jusuf Habibie, s'en est pris violemment au rap, estimant que ce type de musique ne doit en aucun cas s'introduire dans la culture de l'Indonésie, pays musulman le plus peuplé au monde, rapportait hier le journal *Bisnis Indonesia*. «Je ne veux pas dire que cela (le rap) est décadent; ce serait peut-être offensant; mais que cela ne pénètre pas dans notre culture!», dit le ministre.



### LA PETITE VIE

Après un automne de reprises, les épisodes originaux débutent. Ce soir, *Lison et Raynald décident de suivre les conseils d'un psychologue et d'adopter une poupée informatisée, vu qu'ils ont un problème d'infertilité. Ça promet!*

Radio-Canada, 19h30



PHOTO RADIO-CANADA

### LA GUERRE DE LA DROGUE: CAMARENA

Première de six. Un agent de la DEA en poste au Mexique entreprend une enquête sur une plantation de marijuana. Il lève sur une affaire de corruption au sein du gouvernement.

TVA, 20h

### LES HÉRITIERS DUVAL

Début du téléroman de Guy Fournier qui met l'accent sur la deuxième génération de la famille Duval. Zénon trouve un condom dans les affaires de Guillaume qui risque par ailleurs d'être renvoyé de l'école pour avoir vendu des vidéos pornographiques.

Radio-Canada, 21h

### WHAT CAN WE DO ABOUT VIOLENCE?

Première de deux. Reportage sur des programmes mis sur pied par des citoyens pour lutter contre la violence et protéger leurs enfants.

PBS-33, 21h

PAULE DES RIVIÈRES

Début ce soir de 13 nouveaux épisodes de *La Petite Vie*.

CANAUX	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30	23:00	23:30
RC	2 (2) 4 (4)	Bêtes pas Bêtes plus	Watatatow	Que le meilleur gagne	Ce soir	4 et demi...	La Petite Vie	À nous deux!		Les Héritiers Duval		Le Téléjournal	Le Point (22:25)	Nouvelles du sport / La Météo (23:25)	La Course destination monde
TVA	4 (5) 6 (6)	Claire Lamarche / Un voyage qui a transformé ma vie (16:00)	Mongrain	Le TVA	Piment fort	Là tu parles	La Vie des gens riches et célèbres	Minisérie / La guerre de la drogue: Camarena (1/6)		Les Héritiers du rêve		Ad Lib / Nouveautés de la saison hiver 95		Le TVA & le TVA Sports / Loteries (23:56)	
RQ	15 (17) 24 (30) 45	Garfield et ses amis	As-tu vu ça?	Les 100 Watts	Passe-Partout	Téléservice		Lumière sur le monde	Médecine approuvée	Consommation		On aura tout vu	Téléservice		Pause musicale
QOS	2 (4) 16 (30) 35 49	Épicerie en folie-Métro	Le Grand Journal	Sonia Benezra / Breen Leboeuf, Suzanne Champagne, Marcel Béliveau, Martine Doucet	La Guerre des clans	Épicerie en folie-Métro	Cinéma / CHACUN SA CHANCE (5) avec Nick Nolte, Debra Winger		Détecteurs de mensonges	Le Grand Journal		Sports Plus	Sports Plus Extra		
CBC	5 (6)	Family Matters	The Simpsons	Fresh Prince of Bel-Air	Newsday / Rockburn &	Citybeat	The Odyssey	Fresh Prince of Bel-Air	Blossom	Kids in the Hall	This Hour Has 22 Minutes	CBC Prime Time News	News	Scoop	
CTV	8 (13)	Oprah (16:00)	Cheers	Roseanne	Newsline	Wheel of...	Jeopardy!	Melrose Place		Cinéma / FIGHTING FOR MY DAUGHTER avec Lindsay Wagner, Piper Laurie		CTV News	Nightline		
ABC	8	Current Affair	First at Five	Coach	News	ABC News	Wheel of...	Jeopardy!	Coach	A Whole New Ballgame		News	Night... (23:35)	Murphy Brown	
CBS	13	Family Matters	Hard Copy	The Simpsons			E.T.	Roseanne	Star Trek: The Next Generation				Night... (23:35)		
NBC	3	Fresh Prince	Coach	Price Is Right	News	CBS News	Wheel of...	Jeopardy!	The Nanny	Women of the House	Murphy Brown	Cybill	Chicago Hope		
PBS	5	Aladdin	The Ricki Lake Show			NBC News	Jeopardy!	Wheel of...	Fresh Prince of Bel-Air	Blossom	Cinéma / JACK LASSITER: JUSTICE IN THE BAYOU avec Gerald McRaney, Robert Loggia				
ONT	33	Ghostwriter	Carmen...	Science Guy	MacNeil / Lehrer Newshour	Nightly...	Travels in...	Call the Governor	Golden Age of Piano	Violence with Bill Moyers				Cinéma / SHANE (3)	
NBC	57	Carmen...	Science Guy	Ghostwriter	ITN News	Nightly...	MacNeil / Lehrer Newshour	Coach	Dave's World	Madison	Ray Bradbury	Chicago Hope	Global News	Sports	
CABLE	6	The Young and the Restless	Global News				Current Affair	E.T.							
TSN	24	Art / Nature	Pingu / Dot / Tots	Polka Dot	Ghostwriter	Bill Nye	Vista	Studio 2		TVO Mystery / P.D. James	The Darling Buds of May	Senior Report	Future Sense		
RDS		Pumped!	Be a Player	Muscle Magazine	Sportsdesk	Inside Sports	Sky Diving	PGA Golf Tour Year in Review	Old Pins Bowling Game	9-Ball Pro Billiards	Sportsdesk				
TV5		La Classique de bowling 1994	Snooker Skoda	Sports 30	Sport en crise	Sommet 1994	Patinage artistique / Laliq	Trophée d'Or	Plongée	Sports 30	Sport en crise				
CF		Pyramide	Découverte	Journal/Revue	Tout Coffe	Cuisine / ...	Journal FR2	Téléobjectif	Paris lumières	Bas les masques / Ces femmes...	Le Soir 3	Visions (22:55)	Studio... (23:15)		
MP		Shlak	Schtroumpfs	Télé-pirate	Orson et Olivia	Bibi / Théo.									
MM		Musique Vidéo (16:00)	Planète Rock				Les Bombes	1 x 5	Rock Velours						
SE		RapCity	The Wedge	Power 30	Daily R.S.V.P.	SuperHitVideo	Fax	Spotlight	Big Ticket 1: 1994 CMVA'S	VideoFlow	Fax	Spotlight			
YTV		M. Morlock... (16:55)			Capitaine Ron				Le Sexe des étoiles (20:10)	L'Ambitieux		Cinéma (23:40)			
TVI		Superhuman	Batman	Rugrats	Dave Osborne	Video &...	Are You Afraid	Rocko's	Must Be Mad!	Rough Guide	Tarzan	Swiss Family	Dave Osborne	Bizarre	Mansion
TALC		Jeux safari	As-tu vu ça?	Meilleur gagne	Le TVA	Piment Fort	Watatatow	Black Jack 21	L'Enquête	Roulette VIP	L'Ascenseur	Psychotron	Ad Lib	Miroir, Miroir	L'Indiscret
RD1		Inner Sanctum 2 (16:30) (18:15) (20:00) (21:45)			Martin Lawrence	You So Crazy (19:00) (20:45) (22:30)	Beverly Hills Cop III (21:00)								
D		Journal (16:00)	Aujourd'hui	Euronews	Au travail!		Monde ce soir	Capital actions	Grands Reportages	Le Téléjournal	Sans détour	Le Canada aujourd'hui	Capital actions		
		Le Saint (16:00)	Mission impossible	La Planète des animaux	Nova	Archéologie	Force brute	Destination danger	Cinéma / SUR UN ARBRE...						

## CINÉMA AU PETIT ÉCRAN

### CHACUN SA CHANCE

(5) *Everybody Wins*, G.-B. 1989. Drame policier de K. Reisz avec Nick Nolte, Debra Winger et Will Patton. Un détective privé enquête sur le meurtre d'un médecin à la demande d'une femme mystérieuse qui croit fermement en l'innocence du présumé coupable. TQS 20h (2h)

### FIGHTING FOR MY DAUGHTER PREMIÈRE MONDIALE. É.-U. 1995.

Drame de P. Levin avec Lindsay Wagner, Piper Laurie et Chad Lowe. Une jeune fille troublée quitte son domicile et s'adonne à la prostitution. CTV 21h (2h)

### SHANE

(3) É.-U. 1953. Western de G. Stevens avec Alan Ladd, Brandon de Wilde et Jean Arthur. Un aventurier s'unit à des fermiers qu'on veut chasser d'une région de l'Ouest. PBS 23h (2h)

(1) Chef-d'œuvre (2) Excellent (3) Très bon (4) Bon (5) Passable (6) Médiocre (7) Minable

# LE DEVOIR

## CULTURE

THÉÂTRE

### L'Homme gris pour les dix ans du Périscope

RÉMY CHAREST  
CORRESPONDANT À QUÉBEC

Ancienne synagogue convertie à un autre genre de rituel, le théâtre Périscope fête cette année le dixième anniversaire de son aventure, lancée sous le nom d'Implanthéâtre, le 26 mars 1985, avec la présentation de *L'Homme gris* de Marie Laberge par le théâtre du Vieux-Québec. Le nom représentait aussi, alors, tout un programme, celui de donner au théâtre de création la place qui lui revient véritablement dans la Vieille Capitale.

Quelques mois après l'ouverture, l'Implanthéâtre devait trouver un exemple de sa vocation dans une création collective du théâtre Repère dirigée par Robert Lepage, *La Trilogie des Dragons*. La première version d'une heure et demie n'était alors que le croquis prometteur de la fresque magique et vivante de six heures qui devait ensuite faire un triomphal tour du monde de six années, dont les derniers moments sont peut-être même encore à venir. Comme exemple de ce que peut accomplir le théâtre de Québec, *La Trilogie* n'a, il faut bien le dire, jamais été surpassée. Mais la vie qui y a lieu depuis a su donner son lot de beaux moments en création, en répertoire, en théâtre pour la petite enfance et la grande adulte.

Le développement considérable de ce nouveau lieu, qui remplaçait la foule de salles microscopiques et de théâtres improvisés où jouaient alors les troupes de création de la ville, est marqué par le changement de nom survenu il y a cinq ans. Le théâtre était désormais implanté, il convenait maintenant de l'appeler Périscope, d'après cet objet qui aide à voir un peu plus haut, un peu plus loin.

Lieu de diffusion qui accueille cinq organismes en résidence — les Productions Les Gros Becs, le Théâtre Blanc, le Théâtre de la Commune, le Théâtre Niveau Parking et le Théâtre Repère — le Périscope demeure d'ailleurs bien ouvert à ce qui vient devant et s'est montré, depuis quelques années, le lieu d'accueil de plusieurs projets des jeunes troupes professionnelles qui continuent sur la voie tracée par ceux qui ont fondé l'Implanthéâtre.

#### La fête et le voyage

Pour souligner son dixième anniversaire et contribuer justement à son fonds de développement, destiné à supporter les projets de la relève, le Périscope a lancé tout récemment une loterie à caractère très théâtral. Cinq cents billets vendus au coût de 20 \$ donnent la chance de gagner un voyage théâtre pour deux personnes à New York, le week-end de Pâques, deux passeports coup de foudre pour le prochain Festival de théâtre des Amériques, présenté à Montréal du 24 mai au 6 juin prochain, et deux abonnements à la saison 1995-96 du Périscope.

On organise également un voyage théâtre comprenant l'hôtel, le voyage en autocar, un tour de ville personnalisé en compagnie de l'artiste québécois Paul Hunter, ainsi que des billets pour la pièce *Dancing on moonlight* de Randy Glover, présentée Off-Broadway au Public Theater et pour une production présentée sur Broadway.

Finalement, autour de la date anniversaire du 26 mars auront lieu deux activités. Premièrement, le 25, à 23h, les Standardistes appliqueront au théâtre ce qu'ils font subir à la chanson québécoise depuis quelques temps déjà, soit un révisionnisme irrévérencieux et intelligemment humoristique. Le 27 mars, également la journée mondiale du théâtre, on organisera également un cocktail bénéfice au cours duquel on nous réserve, nous dit-on, quelques surprises.

On peut s'informer sur toutes ces activités en téléphonant au Périscope, au (418) 648-9989.



PHOTO ARCHIVES

Marie Michaud et Marie Gignac dans *La Trilogie des dragons*, création dirigée par Robert Lepage qui demeure l'exemple le plus réussi de la vie théâtrale qui a pris forme autour de l'Implanthéâtre d'alors, qui fête aujourd'hui son dixième anniversaire sous le nom de Périscope.

SPECTACLES

### Le triomphe tranquille de tonton Henri

En un tour de main, Henri Dès arrive à mettre les enfants dans la petite poche arrière de son pantalon

MICHEL BÉLAIR  
LE DEVOIR

On dit toujours que c'était gagné d'avance! Qu'Henri Dès arrive à mettre les enfants dans la petite poche arrière de son pantalon sans même sembler faire le moindre effort. Hé bien c'est vrai! tout le week-end durant, c'est précisément le tour de force qu'il a encore une fois réussi dans la grande salle remplie à craquer du Théâtre Saint-Denis.

Mais ce n'est pas parce que tout semble facile au grand efflanqué à moustache qu'il faut croire qu'il est donné à n'importe qui de séduire aussi complètement un public composé au deux tiers d'enfants de 4 à 10 ans. Faut le faire comme dirait l'autre. Tentez l'expérience dans votre sous-sol de banlieue lors du prochain anniversaire de votre rejeton pour vous en rendre compte.

Dès les toutes premières chansons du tonton à moustache et bien avant le passage de la petite Charlotte ou de la sorcière de minuit, même les adultes présents dans la salle vendredi soir dernier ont pu sentir passer un vent de magie et de complicité. C'est que le triomphe tranquille d'Henri Dès est loin d'être fortuit. Ce n'est pas parce qu'on chante des chansons devant une salle bondée d'enfants que cela marche à tout coup, loin de là! Dans ce savant mélange de complicité, de jeu et de grand art que représente son spectacle, il faut voir le résultat d'une longue maturation. De celles qui mènent à toujours poser le geste juste au bon moment; à dire ce qu'il faut dire de la bonne façon; à provoquer et à surprendre au moment où le public est déjà ravi de se contenter de ce qu'il voit et de ce qu'il entend.

Henri Dès a cette grande qualité de donner toujours un peu plus que ce qu'on attend de lui. Et que l'on s'adresse à des enfants ou à un public d'âge mûr, c'est là la marque



PHOTO ARCHIVES

Séduire aussi complètement un public composé au deux tiers d'enfants de 4 à 10 ans. Faut le faire comme dirait l'autre.

d'un grand. En construisant ses chansons au tour des petits moments et des petites choses de la vie la plus quoti-

dienne qui soit, tonton Henri place les enfants dans un environnement qu'ils connaissent bien: celui des émotions toutes simples de leur vie de tous les jours. Un environnement qui dépasse de loin la simple entreprise de marketing que certains adultes pointilleux s'empressent de dénoncer comme si les artistes ne devaient pas s'adresser directement au public qui les a choisis. Si les enfants sont gagnés d'avance dans ce spectacle rodé au quart de tour, c'est qu'ils se reconnaissent dans ces petites chansons ficelées à la perfection. C'est qu'ils font, chacun d'eux, partie du spectacle. Mais son triomphe, Henri Dès le doit d'abord à cette remarquable aisance qui en fait une sorte d'immense bête de scène sous ses allures de grand simplet. Ses petites mises en scène sont toujours un peu prévisibles, certes, mais dans leur facture classique elle ne font la plupart du temps que refléter volontairement le comportement typique des adultes face aux enfants ou encore les jeux aussi tendres que cruels des enfants entre eux.

Il faut aussi souligner la justesse et l'entrain de la bonne douzaine de musiciens qui l'accompagnent et qui donnent un relief exceptionnel à ses chansons. Un relief qui manquait, il faut le dire, à son tour de chant du printemps dernier alors qu'Henri Dès s'était contenté d'apporter sa guitare et une bande magnétique pré-enregistrée. La présence des Petits Violons de Jean Cousineau venait, tout comme les éclairages et les effets spéciaux, donner un petit côté «spectacle pour les grands» à tout cela. Quand tout le monde s'amuse autant sur une scène, il ne faut pas se surprendre de voir toute la salle frétiller sur son siège en tapant des mains. Lorsque le grand Suisse à moustache repassera de ce côté-ci de l'Atlantique, ne le ratez pas, vos enfants ne vous le pardonneraient pas...

Auteur de *La Belle de Cadix*

### Avec Francis Lopez, c'est l'opérette qui meurt

Son parolier, Daniel Ringold l'a qualifié d'«Offenbach du XX<sup>e</sup> siècle» dont la richesse musicale

AGENCE FRANCE-PRESSE

Paris — L'opérette a perdu l'un de ses «rois»: Francis Lopez, compositeur d'une quarantaine d'œuvres à succès comme *La Belle de Cadix*, *Méditerranée* ou encore *Le Chanteur de Mexico* et d'un millier de chansons a succombé la semaine dernière à Paris à un arrêt cardiaque. Il avait 78 ans.

Le compositeur, au nom principalement attaché à ceux de Tino Rossi, Luis Mariano et Georges Guétary, avait récemment été opéré d'une occlusion intestinale. De retour à son domicile parisien, il a été victime d'une hémorragie interne avant de sombrer dans le coma dans la nuit de mercredi à jeudi.

A l'annonce de sa disparition, le chanteur d'opérette José Villamar qu'il avait découvert en 1977 s'est déclaré très peiné. «Peut-être maintenant qu'il est mort, a-t-il dit sur RTL, on va à titre posthume lui accorder le talent qu'il avait réellement». Son parolier Daniel Ringold l'a quant à lui qualifié sur France Inter d'«Offenbach du XX<sup>e</sup> siècle» dont la richesse musicale était «égalable à celle de Strauss».

Pour Francis Lopez, un seul mot d'ordre existait: «Vive l'amour!». «La recette n'est pas compliquée, se plaisait à souligner ce spécialiste de l'espagnolade: de la féerie, de l'humour, des costumes, du dépassement et des couplets qui rentrent dans la tête.»

Ce maître de l'opérette privilégiait ainsi la «romance fleur bleue, sans nu, ni adultère» au grand dam des Américains qui, selon lui, ne l'acceptaient pas. «Ils me demandaient du sexe et de la mort, mon côté latin ne pouvait l'admettre.»

Né à Montbéliard (Doubs) le 15 juin 1916 de mère argentine et de père péruvien, Francis Lopez avait passé toute son enfance au pays basque dont il avait conservé l'accent et la passion pour la pelote et le rugby.

Monté à Paris au début des années 1930, il fit des études à l'école dentaire et devint pianiste de bar dans des cafés de la Rive Gauche pour améliorer son ordinaire. Il ouvrit un cabinet de chirurgien-dentiste à la veille de la guerre mais fut mobilisé peu de temps après. C'est ainsi qu'en 1939, à la demande de l'un de ses supérieurs, il monta son premier spectacle. De retour dans la capitale, il dut abandonner la roulotte et commença à composer des opérettes sur les encouragements de plusieurs chanteurs qu'il comptait parmi ses amis.

En quatre jours et quatre nuits, il signa en 1945 sa première œuvre, l'une des plus célèbres: *La Belle de Cadix*, qui marqua sa rencontre avec Luis Mariano. Suivirent *Quatre jours à Paris*, *Andalousie*, *Christobal le Magnifique*, *Méditerranée*... Il signa également des chansons rapidement sur toutes lèvres comme *Danse avec moi* et *Avec son tralala*, les deux titres phares de *Quai des Orfèvres*. Ou encore *Le Rat des villes* et *le rat des champs*, *Perrette*.

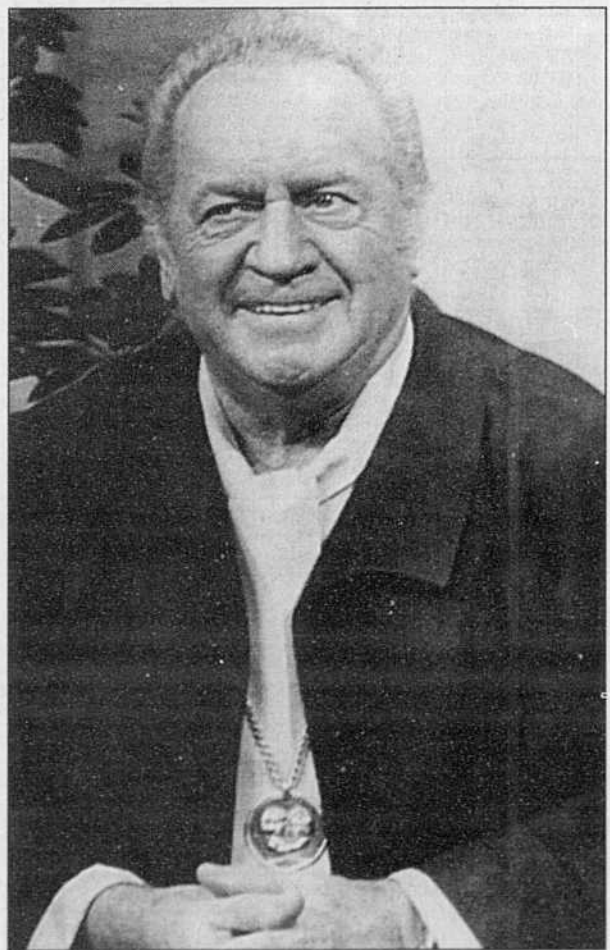


PHOTO ARCHIVES

Francis Lopez en 1984, lors d'un séjour à Montréal

Pour ces dernières fêtes de fin d'année, les opéras de Metz et de Nancy affichaient encore ses opérettes *Quatre jours à Paris* et *Le Prince de Madrid*.

Francis Lopez goûta également au cinéma en produisant notamment *À la Jamaïque* et *Cargaison Blanche*.

La vie privée de celui qui prônait «l'amour, encore l'amour, toujours l'amour» ne fut pas exempte de drames. Il divorça de sa première femme, Colette et sa deuxième épouse, Sylvia, mourut d'une leucémie en 1959. Sa troisième femme, Anja et mère de son unique enfant Rodrigo se tua dans un accident d'hélicoptère en 1986. Il se maria en 1990, pour la quatrième fois, avec Catherine du Puy-Montbrun.

De ce compositeur prolifique, Boris Vian avait dit: «Il a l'esprit agile et sait se plier aux exigences d'une situation. Sa vie le prouve. Il a été dentiste et c'est un boulot de précision».

Valeur de 10 millions \$ US

### Vol d'un tableau du Titien

Une tragédie, selon Lord Bath, le propriétaire

Warminster (AP) — Le vol d'un tableau du Titien estimé à cinq millions de livres (environ 10 millions \$ US) qui était exposé à Longleat House (ouest de l'Angleterre) est «une tragédie», a déclaré dimanche Lord Bath, le propriétaire de l'œuvre dérobée vendredi.

Au cours de la journée, les assureurs ont annoncé qu'ils offraient une récompense estimée à plus de 100 000 livres pour toute information permettant de récupérer l'œuvre, peinte par l'un des plus célèbres artistes de la Renaissance.

Vendredi, les voleurs ont fait irruption dans la pièce où se trouvait le tableau, au deuxième étage, puis ont enlevé de son cadre l'œuvre faisant 61cm sur 41cm ainsi que deux autres toiles avant de s'enfuir.

La septième marquise de Bath a déclaré que le tableau représentait Marie, Joseph et l'enfant Jésus lors de la fuite en Égypte était la fierté de la collection de Longleat, une résidence de la Renaissance située à une vingtaine de kilomètres de Bath.

Lord Bath, qui vit dans un appartement de la résidence, a décidé d'ouvrir la maison et le parc environnant aux visiteurs. «Tout s'est produit si rapidement, a-t-il déclaré en faisant allusion au vol. Des milliers de visiteurs de Longleat étaient heureux de voir la toile. C'est une tragédie».

«C'est un Titien particulièrement beau et l'une des peintures acquises par la quatrième marquise de Bath, a-t-il ajouté. Elle serait extrêmement difficile à vendre. Nous serions très contents si nous récupérions. Tout cela est très pénible».

Outre l'œuvre du Titien, les deux toiles dérobées sont un portrait d'Éléonore de Habsbourg (XVI<sup>e</sup> siècle) attribué au cercle de Joos Van Cleve et *Une Personification de la Justice* de Bonifazio Veronese. Chacune d'elles est estimée à 10 000 livres.