

# ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 3 septembre 1983

Numéro 591

# GRANDS MAGAZINES



MERCREDI — 17 HEURES

Chicoutimi CBJ-FM 100,9  
Drummondville CBF-FM 104,3  
Moncton CBAF-FM 98,3



Montréal

CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5  
Québec CBV-FM 95,3  
Rimouski CJBR-FM 101,5

RADIO-CANADA/FM

# BROADWAY CHANTE ET DANSE

MERCREDI 17H30

LES GRANDS AIRS DES COMÉDIES MUSICALES AMÉRICAINES  
REPLACÉS DANS LEUR CONTEXTE HISTORIQUE



7 septembre: <b>SHOWBOAT</b>	21 décembre: <b>GEORGE M!</b>
14 septembre: <b>PORGY AND BESS</b>	28 décembre: <b>HAIR</b>
21 septembre: <b>OKLAHOMA!</b>	1984
28 septembre: <b>ANNIE GET YOUR GUN</b>	4 janvier: <b>A CHORUS LINE</b>
5 octobre: <b>SOUTH PACIFIC</b>	11 janvier: <b>CATS</b>
12 octobre: <b>CALL ME MADAM</b>	18 janvier: <b>KISS ME, KATE</b>
19 octobre: <b>GUYS AND DOLLS</b>	25 janvier: <b>DAMN YANKEES</b>
26 octobre: <b>THE KING AND I</b>	1er février: <b>CANDIDE</b>
2 novembre: <b>THE PAJAMA GAME</b>	8 février: <b>42nd STREET</b>
9 novembre: <b>MY FAIR LADY</b>	15 février: <b>BELLS ARE RINGING</b>
16 novembre: <b>WEST SIDE STORY</b>	22 février: <b>FLOWER DRUM SONG</b>
23 novembre: <b>HELLO, DOLLY!</b>	29 février: <b>FUNNY GIRL</b>
30 novembre: <b>FIDDLER ON THE ROOF</b>	7 mars: <b>THE FANTASTICKS</b>
7 décembre: <b>SWEET CHARITY</b>	14 mars: <b>PAL JOEY</b>
14 décembre: <b>CABARET</b>	21 mars: <b>JESUS CHRIST SUPERSTAR</b>

Texte: Bernard Bérubé. Animation: Louise Portal.  
Réalisation: Gérard Binet.

EN PAGE COUVERTURE

## Les grands magazines, reflets de notre époque

En cette année mondiale des communications, le réseau FM vous propose, les **mercredis à 17 heures**, de découvrir ce phénomène de notre temps que sont les GRANDS MAGAZINES d'actualité hebdomadaires ou mensuels. Alors que la presse écrite quotidienne est en crise, bouleversée par le développement spectaculaire des médias électroniques, les grands magazines sont devenus des outils de réflexion indispensables. Abondamment illustrés, faisant souvent appel à des techniques de rédaction, d'impression et de distribution d'avant-garde, ces grands périodiques ont envahi le monde entier sous les formes les plus variées. Au cours de cette série de 14 émissions, présentée à compter du **7 septembre**, l'animateur Gil Courtemanche nous fera mieux connaître ces grands magazines à vocations multiples. Quelle est leur histoire? Leurs objectifs? Par qui sont-ils dirigés? Qui les écrit? Quelle est leur influence? Qui les lit et pourquoi? Autant de questions qui trouveront réponse à l'intérieur de chacune de ces émissions.

7 sept.: L'EXPRESS

14 sept.: PARIS-MATCH

21 sept.: LES NOUVELLES LITTÉRAIRES

28 sept.: LE POINT

5 oct.: FEMMES D'AUJOUR-D'HUI

12 oct.: LE NOUVEL OBSERVATEUR

19 oct.: LIFE

26 oct.: TIME

2 nov.: THE NEW YORK REVIEW OF BOOKS

9 nov.: PLAYBOY

16 nov.: NEWSWEEK

23 nov.: MACLEAN'S

30 nov.: SATURDAY NIGHT

7 déc.: L'ACTUALITÉ

Entrevues à Paris:

Charles Témerson.

Réalisation: Pierre Lambert

## "Vendredi soir": un bouquet de fraîcheur et de fantaisie

À l'affiche de PREMIÈRES les **9 et 16 septembre à 19 heures**: «Vendredi soir», une bande dessinée radiophonique en deux épisodes pour «enfants» de tout âge. En toile de fond: Jonquière au Saguenay, un 23 juin 1963. En scène, dans un «combat à finir»: Bruno, élève sage et doué de neuf ans, et son ennemi de toujours, Ti-Marc, un galopin de douze ans qui traîne les rues. Et près d'eux Jacynthe, jeune gardienne de quatorze ans, avide de photo-romans et admiratrice inconditionnelle du chanteur Tony Roman. En deux parties «torrides», cette pièce vous fera passer des rêves innocents aux fantasmes parfois violents d'enfants précoces. Les auteurs, Jean-Pierre Bergeron et Ghyslain Tremblay, ont écrit «Vendredi soir» dans un langage savoureux, voire même cru. Ils feront partie de la distribution, en compagnie des comédiens Jacques Lavallée et Sylvie Léonard.

Réalisation: Jean-Pierre Saulnier

## Denise Bombardier au FM



**Tous les vendredis à 13h30**, une personnalité viendra AU GRÉ DE LA FANTAISIE vous faire partager ses goûts musicaux. Pour inaugurer la saison, l'animateur Gilles Dupuis recevra le **9 septembre** Denise Bombardier, qui fut animatrice à la télévision des émissions «Hebdo Dimanche» et «Noir sur blanc». On la retrouvera cet automne au nouveau magazine «Le point» à la télévision de Radio-Canada. Vous connaissez déjà la journaliste et l'animatrice, le réseau FM vous fera découvrir la mélomane qu'est aussi cette grande dame du petit écran.

Réalisation: Michèle Patry

## Hommage à Pierre Mercure



Le **dimanche 4 septembre à 14 heures**, MUSIQUE DE CANADIENS sera consacrée à Pierre Mercure (1927 — 1966), ce Mont-réalais que l'on considérait comme l'un des compositeurs les plus audacieux et imaginatifs du pays. L'animatrice Janine Paquet vous présentera alors une entrevue qu'il lui avait accordée en 1962. Pour illustrer l'engagement de Mercure dans le mouvement de la musique actuelle, on entendra au cours de l'émission, «Incandescence». Également au programme, des extraits de «Loving», une oeuvre de R. Murray Schafer que Pierre Mercure avait réalisée pour la télévision de Radio-Canada.

## Le livre d'orgue de Montréal

En 1724, un sulpicien de Paris, Jean Girard (1696 — 1765), apportait à Montréal un manuscrit de musique d'orgue française qui ne comportait aucun nom de compositeurs pour les 399 pièces contenues dans ses 540 pages. Découvert récemment par la musicologue Elisabeth Gallat-Morin, LE LIVRE D'ORGUE DE MONTRÉAL est le plus volumineux manuscrit d'orgue de l'époque classique à avoir survécu dans le monde entier. Pour faire revivre cet ouvrage historique, le réalisateur André Clerk a fait appel à Kenneth Gilbert, réputé pour ses éditions de Couperin, de d'Anglebert et de Rameau. Ce grand artiste québécois a donc enregistré une série spéciale de six émissions que vous pourrez entendre les **mercredis à compter du 7 septembre à 21h30**. Une fois de plus, grâce au FM de Radio-Canada, les amateurs d'orgue iront aux sources des trésors du patrimoine musical universel.

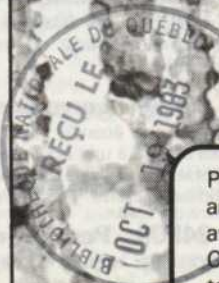


# L'OEIL AMÉRICAIN

Par allusion aux Indiens d'Amérique, avoir « l'oeil américain » signifie « regarder de côté tout en ayant l'air de ne regarder que devant soi ».

C'est le titre qu'a choisi Pierre Morency, animateur d'une promenade passionnante à travers la nature pendant 39 semaines. Ces émissions seront diffusées à compter **du mardi 6 septembre à 16h30**. Rappelons que Pierre Morency a déjà présenté aux auditeurs du FM des séries qui ont eu énormément de succès : « Bestiaire de l'été ».

Réalisation: Michel Gariépy — Québec



## Samedi 3 septembre

**6h00 Les notes inégales** Ire h. : “Noëls de Notre-Dame-des-Doms” (anon.) — Concert no 4 pour hautbois, clavecín et basse de viole (de Montéclair) — Concerto en sol pour flûte (Pergolèse) — Sonate en sol pour viole de gambe et b.c. (Telemann) — Concerto grosso, op. 3 no 2 (Handel).

2e h. : Concerto, op. 19 no 12 pour violon, violoncelle et clavecín (Vivaldi) — Sérénade, op. 41 pour flûte et piano (Beethoven) — Sonate à quatre no 5 et “Petit caprice” pour piano (Rossini). 3e h. : “Concierto madrigal” pour deux guitares (Rodrigo) — “Capriol Suite” (Warlock) — “Danses et airs antiques” : suite no 3 pour luth (Respighi). Ani. Lorraine Chailfoux.

**9h00 Banc d'essai**

Alain Prud'homme, fl., Pierre Cossette, Bernard Delisle, Denis Marchand et Carole Paquin, perc., dir. Thomas Cavanagh : “Densité 21.5” pour flûte seule (Varèse) — Suite en concert pour flûte et percussion (Jolivet) — “Mei” pour flûte seule (Fukushima).

**9h30 Les jeunes artistes**

Nathalie Camus, vl., Suzanne Blondin, p. : “Sicilienne et Rigaudon” (Kreisler) — Extr. Partita no 2 (Bach) — “Vocalise” (Rachmani-nov).

**10h00 Chronique du disque**

Inv. François Vallerand, collectionneur et chroniqueur de musique de film. Ani. Janine Paquet.

**12h00 Folklore**

“Si la Beauce m'était chantée”. Dem. : “Danse des foins”. “La loutre veut pas sortir du trou”, “C'est à Paris y a-t-une barbière”, “Belle Virginie les larmes aux yeux”, “Je suis allée dans une veillée”, “Dernière chez nous y a-t-une brune”, “C'est par un beau lundi”, “J'ai un p'tit serviteur Madame”, “Adieu ma charmante Isabeau”, “La poule à Colin”, “Le mariage anglais”, “Les buveurs, les voyageurs sont toujours de bonne humeur” et “J'ai du plaisir, moi aujourd'hui.” Ani. Marc Gagné.

**13h00 Musique des nations** “Musique du cinéma”. Inv. Olivier Lasser. Ani. Alain Stanké.

**14h00 L'opéra du samedi** “Orphée et Eurydice” (Gluck) : Janet Baker, mezzo, Elisabeth Speiser et Elizabeth Gale, sop., Chœur Glyndebourne et Orch. philh. de Londres, dir. Raymond Leppard.

**18h00 Les musiciens par eux-mêmes**

Inv. Maurice Le Roux, compositeur. Ani. Jean Deschamps.

**19h30 Les grandes religions**

“Les chrétiens sont-ils en marche vers l'unité ?”

Dem. : “L'Assemblée générale du Conseil oecuménique des Églises. L'avenir d'une fin de millénaire. Consultant et ani. Gilles Langevin.

**20h00 Orchestre symphonique de Chicago**

Dir. Sir Georg Solti ; Larry Combs, clar., David Schrader, org. : Concerto no 16 pour orgue (Handel) — Concerto pour clarinette (Corigliano) — Symphonie no 3 “Écossaise” (Mendelssohn). Ani. Henri Bergeron.

**22h00 Jazz sur le vif** En vedette : Quartet “Tone Jansa”. Prod. Union européenne de Radiodiffusion.

**23h00 Musiques d'ailleurs** “Le centre du lieu sacré”. Texte et ani. Ginette Bellavance.

**23h30 Le voyage intérieur** La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. “Music of East Window” (Stephen Coughlin et Moulabakhsh Funk). Ani. Yvon Leblanc.

**24h00 Pensées de la nuit** “La beauté et la mort communiquent” (Cesbron).

Les nouvelles au réseau FM
DU LUNDI AU VENDREDI
6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 18h00, 20h00 et 24h00.
LE SAMEDI
6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 24h00.
LE DIMANCHE
6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 24h00.

**Gratuit**

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

**Édition** : Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Conception visuelle : Gilles Boucher et Associés Inc.

**Frais d'expédition à domicile : 16,65 \$**
Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de **Ici Radio FM** et adressé à **Agence d'abonnement Periodica C.P.220 Ville Mont-Royal H3P 3C4 Tél. :274-5468**

## Dimanche 4 septembre

**6h00 Les notes inégales** Ire h. : Œuvres de Byrd, Vivaldi, Albinoni, Dalza et Handel. 2e h. : “Morceau de concert”, op. 154 pour harpe (Saint-Saëns) — Extr. “Ombres” (Schmitt) — Concertino pour harpe (Tailleferre). 3e h. : Sonate, op. 57 “Appassionata” pour piano ; Variations et fugue, op. 35 pour piano ; extr. Sonate, op. 10 no 3 pour piano (Beethoven). Ani. Jean-Paul Nolet.

**9h00 L'heure du concerto** Concerto no 5 (Prokofiev) : Vladimir Ashkenazy, p., Orch. symph. de Londres, dir. André Previn — Concerto no 1 (Bruch) : Salvatore Accardo, vl., Orch. du Gewandhaus de Leipzig, dir. Kurt Masur — “Automne” (Prokofiev) : Orch. symph. de Londres, dir. André Previn.

**10h00 Récital** Lucille Brais, hp. : “Colorado Trail”, op. 28 ; Prélude et Toccata sur un thème de Handel ; Rhapsodie ; Fantaisie, op. 31 (Grandjany).

**10h30 Concert intime** Quatuor en fa (Ravel) : Q. Parennin.

**11h00 Mélodies** Michel Blackburn, b., Sylvain Doyon, p. : œuvres de Lully, Handel et Wolf.

**11h30 Orchestre de chambre**

Academy of Ancient Music, dir. Christopher Hogwood ; Anner Bylma et Anthony Pleeth, vc. : Concerto, RV 531 pour deux violoncelles (Vivaldi) — Concerto grosso no 1 (Gemiani) — Sinfonia, Wq. 182 (C.-P.-E. Bach).

**12h00 Pour le clavier** Choral “Sanctifie-nous Seigneur par ta bonté” (Bach/Cohen) ; Andante et variations en fa min. (Haydn) ; Sonate, op. 120 (Schubert) ; Sonate no 17, K. 576 “La chasse” (Mozart) ; Choral “Doux Jésus nous sommes ici” (Bach/Cohen) : Alicia de Larrocha, p.

**13h00 Que les peuples chantent**

Concours international de chorales d'amateurs de la BBC. Dernière émission. Les finales. Le chœur des studios de la N.R.K. (Norvège), dir. Marie Foss — Le chœur des jeunes du Conservatoire de Turku (Finlande), dir. Anna-Majja Sillanpää — Le chœur de l'ensemble des Arts pour les jeunes de Kisz (Hongrie), dir. Kalman Strauss — Le chœur de la Cathédrale Sainte-Hedwige de Berlin (Allemagne de l'Ouest), dir. Roland Baeler.

**13h30 Récital d'orgue** Lucienne Arel, orgue Guilbault-Thérien, Chapelle du Sacré-Coeur, église Notre-Dame, Montréal : œuvres de Sweelinck, Buxtehude et Bach. Ani. Gaëtan Barrette.

**14h00 Musique de Canadiens**

“Hommage à Pierre Mercure”. “Pierrot noir” et “Incandescence” (Mercure) — Extr. “Loving” (Schafer) — “Quadrangle at T” (Schingh). Ani. Janine Paquet.

**15h00 Orchestres canadiens**

Orch. du Centre national des Arts d'Ottawa, dir. Marco Bernardi : Symphonie no 1 (Beethoven) — “Saggiarius” (Forsyth) — Symphonie no 38, K. 504 (Mozart) — Extr. Divertimento (Tippett).

**16h30 Miniatures** Sonate no 1, BWV 1014 pour violon et clavecín (Bach) — Quatuor, op. 8 no 4 (Stamitz).

**17h00 Alternances** “De toutes erreurs, les mots” d'Anne-Marie Alonzo, et “Filatures” d'Hélène Dorion ; lect. Céline Beaudoin. “Contraste I” (Eagle) : Eric Wilner, fl., William Hanigsborg, cb., Michael Laucke, gui. — Sonate (Isabelle) : Pierre Bourque, sax., Luce Roy Isabelle, p.

**18h00 Les goûts réunis** Cantate “Su le sponde del tebro” (A. Scarlati) — Concerto grosso, op. 3 no 2 (Handel) — “Stabat Mater” (D. Scarlatti). Ani. Jean Perreault.

**19h00 Musique de notre siècle**

“La nuit transfigurée” (Schoenberg) et “Jeu de cartes” (Stravinsky) : Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink. Prod. Radio néerlandaise.

**20h00 Orchestre de Cleveland**

Dir. Yoel Levi ; Phyllis Bryn-Julson, sop., Maureen Forrester, cont., Blossom Festival Chorus, dir. Robert Page : Symphonie no 2 “Réurrection” (Mahler). Ani. Henri Bergeron.

**22h00 Jazz** “Les oubliés du jazz”. Dem. : “Portrait de Duke Jordan”. Ani. Raymond Gervais.

**23h00 Musiques d'ailleurs** “L'eau vive”. Texte et ani. Ginette Bellavance.

**23h30 Le voyage intérieur** “Mégalthes I” (Alain Kremski) — “Ion” (Robert Banks). Ani. Yvon Leblanc.

**24h00 Pensées de la nuit** “Einstein : son regard d'enfant triste” (Cesbron).

## Lundi 5 septembre

**6h00 Les notes inégales**

**9h00 Musique en fête**

Ire et 2e h. : “Études de sonorité” pour piano (Morel) — Madrigaux, extr. 3e Livre (Gesualdo) — “The Battell” (Byrd) — Symphonie en do (Stravinsky) — Sonate no 1 pour clarinette et piano (Brahms) — “Variater” pour flûte (Sommerfeldt) — Symphonie no 58 (Haydn). 3e h. : entrevues sur l'actualité musicale. Ani. Renée Larochele.

**12h00 L'art vocal**

Extr. “Wesendonck Lieder” (Wagner) et mélodies de Liszt chantées en allemand : Johanna Meier, sop. — Chants de la Renaissance : œuvres de Le Jeune : ens. Jean-Paul Kreder. Ani. André Hébert.

**13h00 Banc d'essai** Marcelle Mallette, vl., Lorraine Prieur-Deschamps, p. : Sonate, op. 94 (Prokofiev) — Prélude et Allegro (Archer).

**13h30 Au gré de la fantaisie** Début de l'intégrale des œuvres de Brahms afin de souligner le 150e anniversaire de sa naissance : Sonate, op. 1 pour piano ; Six lieder, op. 3 ; Trio, op. posth. en la ; Six lieder, op. 6 ; Sérénade no 1 ; Scherzo, op. 4 pour piano ; Danses hongroises nos 1 à 4 pour piano à quatre mains. Ani. Gilles Dupuis.

**16h30 Book-Club**

“Ce cri laurentique” de Camille Laverdière et “Miguasha” de Renaud Longchamps ; comm. Bernard Gilbert. Revues “Liberté” nos 147 et 148 ; “La nouvelle barre du jour” nos 126, 127 et 128, “Possibles” et “Moebius” nos 17 et 18 ; comm. Gilles Pellerin. “L'écrivain devant son oeuvre” de Donald Smith. Int. et ani. Paul-André Bourque.

**17h00 À propos d'une ville**

“Berliner Requiem”. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

**18h00 Chansons des quatre saisons** Ani. André Vigeant.

**18h30 Actuelles** “Images de la solitude volontaire”. Ire de 10 émissions : “L'Arcadie heureuse”. Inv. Jean-Paul Brisson. Texte et int. Régis Labourdette. Prod. Radio France.

**19h00 Auteurs de notre temps**

Ire de 13 émissions : “Une princesse des mots : Anne Bragance”. Texte : Louise Maheux-Forcier. Lect. Luc Durand, Doro-thée Berryman, Françoise Faucher et Guy Provost.

**20h00 Concerts européens**

Festival du Château de Ludwigsburg. Helen Donath, sop., Klaus Donath, p., Ulf Boden-häuser, clar. : trois lieder (Pfitzner) — Six lieder (Strauss) — Quatre lieder (Brahms) — “Le pâtre au rocher” (Schubert). Ensemble Quadro Hotteterre : Partita, BWV 1013 (J.-S. Bach) — Sonate en la (J.-C.-F. Bach) — Sonate en mi et Sonate III en mi (C.-P.-E. Bach) — Sonate en trio, BWV 1028 (J.-S. Bach).

**22h00 Jazz-Soliloque**

“Spring Is Here” : Ernestine Anderson — “Broken Heart” : B.B. King — “Sandpiper” Gary McFarland — “Jamento” : Ray Brown — “The Dip” : Hank Mobley — “The Lizard” : Frank Wess — “Opus One” : Great Guitars — “Ballad for Two Sons” : Bobby Jones. Ani. Gilles Archambault.

**23h00 Musique de chambre** Sonate concertante en la pour violon et guitare (Paganini) — “Märchenerzählungen” pour clarinette, alto et piano (Schumann).

**23h30 Le voyage intérieur**

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. “Ion” (Robert Banks) — “Glide” (Peter Davison). Ani. Yvon Leblanc.

**24h00 Pensées de la nuit**

“La mort a un sens” (Gilbert Cesbron).

## Mardi 6 septembre

**6h00 Les notes inégales**

**9h00 Musique en fête** Ire et 2e h. : Concerto en mi bém. pour trompette (Hummel) — Concerto pour violon (Beethoven) — Sonate no 1 pour piano (Schumann) — “Lalita” (Charpentier). 3e h. : entrevues sur l'actualité musicale. Ani. Renée Larochele.

**12h00 L'art vocal** Les plus beaux airs du folklore français, arrangés et dirigés par Bernard Lallemand : chorale franco-allemande de Paris. Ani. André Hébert.

**13h00 Mélodies** Nicole Duchemin, sop., Janine Lachance, p. : Arias “Romance”, “El Pescador” et “Rima” (Turina) — “Elegia eterna” (Granados) — “Vocalise”, “Oh, je souffre” et “Le printemps” (Rachmaninov).

**13h30 Au gré de la fantaisie** Rencontre avec le pianiste Ivo Pogorelich : Sonate, op. 35 “Marche funèbre” (Chopin) — Sonate, op. 111 (Beethoven) — “Gaspard de la nuit” (Ravel) — Sonate no 6 (Prokofiev) — Études symphoniques, op. 13 (Schumann). En complément de programme : Suite no 3, BWV 1068 (Bach). Ani. Gilles Dupuis.

**16h30 L'oeil américain**

Ire de 39 émissions : “L'oeil américain ou le plaisir de nature”. Texte et prés. Pierre Mo-renchy.

**17h00 Littérature au pluriel**

Des écrivains d'ici et d'ailleurs viennent discuter de leurs dernières publications ; des commentateurs, romanciers ou critiques, relèvent les parutions du moment, les rééditions et les éclairent de leur interprétation. Ani. Wilfrid Lemoine.

**18h00 Chansons des quatre saisons** Ani. André Vigeant.

**18h30 Actuelles** “Images de la solitude volontaire”. 2e : “Le berger solitaire”. Inv. Bernard Cousin. Texte et int. Régis Labourdette. Prod. Radio France.

**19h00 Connaissance d'aujourd'hui**

De l'homme de nature à l'homme de raison. “L'empire islamique”. Inv. le professeur Roger Arnaldez de la Sorbonne. Int. à Paris : Janine Delaunay.

**19h30 La feuillaison** “Les fils de la Vierge” de Julio Cortazar. Lect. Sion Assouline.

**20h00 Concerts européens**

Festival du Château de Ludwigsburg. Aurèle Nicolet, fl., Konrad Ragossnig, gui. : Sonate, BWV 1033 (Bach) — “Sequenza I” (Berio) — “Syrinx” (Debussy) — Sonate (Denissov) — Quatre pièces (Ibert) — Introduction et variations, op. 9 (Sor) — Sonate no 11, K. 331 “Alla turca” (Mozart/Traeg). L'heure musicale de la Radio Suisse romande. Nouveau trio de Prague : Trio, op. 15 (Smetana).

**22h00 Jazz-Soliloque** “That Slavic Smile” : John Lewis — “Rosetta” : Earl Hines et Jaki Byard — “Blues for Bechet” : Archie Shepp — “It Gets Better” : Miles Davis — “Starburst” : Jack DeJohnnette — “I Like To Recognize The Tune” : Tal Farlow — “Will You Still Be Mine” : Howard Roberts. Ani. Gilles Archambault.

**23h00 Musique de chambre** Sinfonia en fa pour flûte, hautbois et basse continue (Fux) — Quintette pour deux violons, alto et deux violoncelles, op. 25 no 4 (Boccherini).

**23h30 Le voyage intérieur**

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. “Ion” (Robert Banks) — “Celestial Ascent” (Don Robertson). Ani. Yvon Leblanc.

**24h00 Pensées de la nuit** “C'est l'amour seul qui compte” (Gilbert Cesbron).

## Mercredi 7 septembre

**6h00 Les notes inégales**

**9h00 Musique en fête** Ire et 2e h. : ouv. “Le Turc en Italie” (Rossini) — Quintette “La truite” (Schubert) — “La valse” (Ravel) — Concerto pour deux clavecins (Soler) — Concertino no 2 (Martinu) — “Prologosphère” (Almuro). 3e h. : entrevues sur l'actualité musicale. Ani. Renée Larochele.

**12h00 L'art vocal** Chansons françaises du Canada, arr. et dir. Bernard Lallemand — Folklore des îles britanniques (arr. Dyrnumgaard) : Richard Lewis, t., orch., dir. Charles Mackerras. Ani. André Hébert.

**13h00 Récital** Lise Boucher, p. : Préludes, op. 28 nos 1 à 8 et 16 à 24 (Chopin).

**13h30 Au gré de la fantaisie** Rencontre avec les membres du “Groupe des Six” : “L'embarquement pour Cythère” pour deux pianos ; Sonate pour violoncelle et piano — “Les biches” (Poulenc) — “Le boeuf sur le toit” (Milhaud) — “Les soirées de Valfère” (Durey) — “Pacifc 231” et Sonatine pour clarinette et piano (Honegger) — “Jack in The Box” (Satie) — “Imaginées” pour flûte et piano (Auric) — Concertino pour harpe (Tailleferre). Afin de souligner la fête nationale du Brésil : “Dansa negra” et “Dansa Brasileira” (Guarnieri) — “Feste no Sertão” (Villa-Lobos). Ani. Gilles Dupuis.

**16h30 Débat**

Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Ani. Jacques Folch-Ribas.

**17h00 Grands magazines** Ire de 14 émissions : “L'Express” (France). Int. Charles Temerson. Ani. Gil Courtemanche.

**17h30 Broadway chante et danse** Ire de 29 émissions : “Showboat”. Texte : Bernard Bérubé. Ani. Louise Portal.

**18h00 Chansons des quatre saisons** Ani. André Vigeant.

**18h30 Actuelles** “Images de la solitude volontaire”. 3e : “L'atelier de l'artiste”. Inv. Alain Mousseigne. Texte et int. Régis Labourdette. Prod. Radio France.

**19h00 Communauté des Radios publiques de Langue française**

“Écrire l'amour”. Lecture publique de textes et de poèmes enregistrés à la salle de l'Institut canadien à Québec, le 17 avril dernier, à l'occasion de la XIe Rencontre québécoise internationale des écrivains. Part. Pierre Morency, Régine Desforges, Jacques Darnas, Xavière Gauthier, Gatien Lapointe, Tchikaya U'Tamsi, Yolande Villemaire et Pierre Chappuis. Prés. Renée Hudon.

**20h00 Les grands concerts**

Janos Starker, vc., György Sebok, p. : Sonate no 2, BWV 1028 (Bach) — Sonate en la de la (Franck) — Rapsodie no 1 (Bartok) — Sonate, op. 69 (Beethoven).

**21h30 Récital d'orgue** “Le livre d'orgue de Montréal”. Ire de 6 émissions : “Fugue en dialogue”, “Récit de cromorne” et “Dialogue” (anon.) — “Cromorne en taille” (Lebègue) — Trio, “Tierce en taille”, “Fugue sur la trompette et le clairon”, “Fugue sur le cromorne” et “Grand jeu” (anon.) : Kenneth Gilbert, org. Ani. Jean Deschamps.

**22h00 Jazz-Soliloque** “Venezuela” : John Benson Brooks — “I'll Remember April” : Buddy Tate — “Mister Nashville” : Dannie Richmond — “The Changing Scene” : Fred Hubbard — “How About You” : Oscar Peterson — “Paul's Pal” : Donald Byrd — “Toots Sweet” : Conte Candoli — “Will You Still Be Mine” : Red Mitchell — “I'm Coming Virginia” : Al Cohn. Ani. Gilles Archambault.

**23h00 Musique de chambre** Quintette, op. 88 (Brahms). La deuxième partie du programme est à déterminer.

**23h30 Le voyage intérieur** La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. “Sustaining Cylinders” (Michael Stearns). Ani. Yvon Leblanc.

**24h00 Pensées de la nuit** “Apprivoiser la mort” (Gilbert Cesbron).

## Jeudi 8 septembre

**6h00 Les notes inégales**

**9h00 Musique en fête** Ire et 2e h. : Concerto brandebourgeois no 5, BWV 1050 (Bach) — Concerto pour clarinette (Molter) — Quintette, op. 40 no 2 (Boccherini) — Concerto pour piano no 2 (Liszt) — Sonate pour violon et piano (Hindemith) — Sonate pour deux pianos et percussion (Bartok). 3e h. : entrevues sur l'actualité musicale. Ani. Renée Larochele.

**12h00 L'art vocal** Extr. “Aida”, “Un bal masqué”, “Otello” et “Ernani” (Verdi) : Leontyne Price, sop., Orch. philh. d'Israël, dir. Zubin Mehta — “Schön Blumelein”, op. 43 (Schumann) : lied, K. 598 (Mozart) ; extr. “Hansel et Gretel” (Humperdinck) : solistes et ens. vocal des Petits Chanteurs de Vienne, Roman Or-ner, p. Ani. Jean Perreault.

**13h00 Concert intime** Nicolas Desjardins, clar., Thérèse Motard, vc., Louise-Andrée Baril, p. : Trio, op. 114 (Brahms).

**13h30 Au gré de la fantaisie** Rencontre avec le chef d'orchestre Karl Böhm : extr. “Les maîtres chanteurs” (Wagner) — Symphonie concertante, K. 297b pour vents (Mozart) — “Ainsi parla Zarathoustra” (Strauss) — Ouv. “Tristan et Isolde” (Wagner) — Sérénade no 9, K. 320 “Cor de postillon” (Mozart). En complément de programme : Quintette no 6 (Boccherini) — Concerto, op. 7 no 2 pour deux hautbois (Albinoni). Ani. Gilles Dupuis.

**16h30 Vivre en Acadie**

Ire de 13 émissions : “Panorama du temps et de l'espace acadiciens”. Émission qui permet de retracer les grandes dates de l'histoire acadienne et de situer géographiquement les grandes régions acadiennes des provinces atlantiques. Inv. Léon Thériault, Marianna Arsenault, Jean-Louis Robichaud et Marcel Lefort. Ani. Gérard Létourneau.

**17h00 Rencontres** Inv. Michel Galabru. Int. Michèle Cédric. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

**18h00 Chansons des**