



**richard daignault  
à ottawa**

## Le projet fédéral sur le référendum tombe dans l'oubli

"Inévitablement, nous devons parler du projet de loi sur les référendums et ce sera au coeur de la bataille quand nous parlerons du problème de l'unité."

Pierre Trudeau a déclaré cela le 27 mars, le lendemain du déclenchement des élections fédérales du 22 mai, au cours d'une conférence de presse dans l'enceinte du Club national des journalistes à Ottawa.

Au coeur de la bataille?

Il n'en est plus question depuis pourtant.

Si, j'avais cru qu'il en avait été question, par implication, indirectement, à Toronto, où Trudeau prononça dans les premiers jours de la campagne le meilleur discours que j'ai eu l'occasion d'entendre au cours de la tournée des chefs.

Il parlait de la constitution canadienne, du refus des premiers ministres des provinces de s'entendre avec le gouvernement fédéral sur un certain nombre de questions. Puis il disait, dans une envolée, qu'à un moment donné, il faudra bien consulter le peuple canadien.

Comme nous étions déjà en campagne, moi et d'autres journalistes avons compris qu'il voulait dire qu'un jour il se servirait de cette loi des référendums (si jamais elle était adoptée, ce qui n'est pas le cas actuellement) pour surmonter le refus des provinces.

Quelques jours plus tard, en Saskatchewan, un journaliste lui a carrément demandé si, dans son discours de Toronto, il se référait au projet de loi sur les référendums en parlant d'une consultation populaire sur certaines questions constitutionnelles auxquelles s'objectaient les provinces.

Trudeau répondit simplement: "Non. Je me référais aux élections fédérales."

Très bien. Mais qu'en est-il de ce projet de loi sur les référendums alors?

Comme la campagne électorale est encore jeune et que toute cette affaire peut rebondir j'ai voulu revoir ce que Trudeau en avait dit, le 27 mars.

Et je me suis rendu compte, en relisant la transcription de la conférence de presse, que Trudeau n'a parlé que de l'éventualité de tenir un référendum au Québec.

Je ne dis pas, et je ne veux pas insinuer, que Trudeau abandonne l'idée d'un référendum national sur une question constitutionnelle.

Mais le 27 mars, il n'a pas parlé de cette dimension.

Voici ce qu'il a dit, pour l'essentiel: "Il est certain que le problème posé par l'existence, au gouvernement du Québec, d'un parti qui veut briser le Canada, séparer le Québec du Canada, il est certain

que cela suppose de la part du reste des Canadiens et de beaucoup de Québécois eux-mêmes un désir pour un instrument qui permette de savoir vraiment la volonté de la population. Je ne sais pas et personne ne sait quelle sorte de question sera posée au référendum québécois.

"Si c'est une question extraordinairement vague ou mal expliquée et mal comprise, comme c'est le cas de tout ce qui concerne la discussion de la souveraineté-association, il est possible que nous ayons à consulter la population québécoise sur ce qu'elle veut vraiment: la séparation ou la continuation au sein d'un Canada fort, renouvelé, etc."

Francine Bastien de Radio-Canada, est revenue à la charge: "Est-ce que ce sera un argument que vous invoquerez surtout au Québec ou surtout dans le reste du Canada?" Trudeau: "Partout, dans toutes les parties du Canada. Certainement que dans le Québec, on le comprendra plus vite, j'aurai probablement moins à en parler. J'en parlerai surtout dans les autres provinces."

Je ne comprends pas tout à fait pourquoi il faudrait en parler moins au Québec, vu que cela toucherait surtout le Québec, et en parler plus dans le reste du Canada, mais, de toutes façons, cette question d'un projet fédéral des référendums est sur la glace, pour le moment.

En parlant de choses dont on ne parle pas dans cette campagne, il faut souligner le silence de Joe Clark sur la crise constitutionnelle au Québec et l'éventuel référendum québécois.

Clark répète surtout une chose sur la question de l'unité nationale menacée: le grand responsable c'est Trudeau. Donc, enlève Trudeau et le problème va être réglé.

En dehors de ça, Clark ne voit pas de problème. Pour lui, comme il disait à High River, sa ville natale, en Alberta, un Québécois de Chicoutimi est tout autant Canadien que le pêcheur terre-neuvien, ou l'éleveur de l'Ouest. Et il ajoutait: il y a bien des façons d'être Canadien.

Il serait erroné de croire qu'il s'agit là d'une simple improvisation polie pour éviter de parler d'une question qui agace profondément les anglophones. Au fait, de telles affirmations sont au coeur même de toute une philosophie politique chez les Canadiens anglais.

Clark n'a pas été le premier à parler ainsi. Il n'a pas tiré son attitude du néant. Comme vous allez voir. En effet, Hugh McD. Clouie, un des penseurs très respectés à s'être penché sur l'évolution politique au Canada, terminait une analyse de l'histoire politique canadienne de cette façon:

"Ce serait une calamité si les Canadiens qui viendront par la suite (il venait de parler de ceux de 1867) ne saisissent pas que cet achèvement (modernisation du Canada et instauration de l'Etat juste) n'a pu être accompli en faisant d'un document particulier ou d'un choix précis de pactes un fétiche. Il est plutôt fondé sur la supposition qu'il y a bien des manières d'être Canadiens et que la bienveillance et la considération, les uns envers les autres, peut être secondée par la vigueur et l'initiative face aux défis et difficultés du monde moderne."

## Le débat télévisé pourrait avoir lieu sans Joe Clark

OTTAWA (PC) — Le débat télévisé réunissant les chefs des principaux partis fédéraux pourrait se dérouler sans le leader conservateur Joe Clark.

Bill Cunningham, vice-président chargé de l'information au réseau ontarien Global, a affirmé hier dans



Joe CLARK  
UPC

une interview téléphonique que son réseau, la société Radio-Canada et la chaîne CTV avaient l'intention de présenter ce débat même si M. Clark refusait d'y participer.

Ce serait le second événement du genre dans l'histoire canadienne. En 1968, les chefs libéraux et conservateurs, Pierre Elliott Trudeau et Robert Stanfield, avaient participé à une émission semblable.

Don Cameron, vice-président du réseau CTV, est catégorique: "Actuellement, nous prévoyons réaliser cette émission. Je ne sais pas ce qui se produira si personne n'accepte d'y participer."

Il a ajouté que les trois réseaux avaient expédié de nouveau leur proposition aux chefs des partis, leur demandant d'étudier cette offre sérieusement et de fournir une nouvelle réponse.

Cunningham a précisé que Clark pourrait être laissé de côté s'il continue de refuser de participer à un débat où le chef néo-démocrate Ed Broadbent serait aussi invité. Clark a déjà affirmé qu'il désirait affronter le premier ministre Trudeau seul et seul s'il ne doit y avoir qu'un seul débat.

Broadbent et Trudeau ont tous deux dit aux journalistes qu'ils accepteraient de participer à un débat, mais ils n'en ont pas officiellement avisé les réseaux de télévision impliqués.

### Un débat sérieux

Lundi, des porte-parole de Radio-

Canada et de CTV avaient indiqué que le refus de Clark ferait sans doute avorter le projet de débat.

Les dirigeants des trois réseaux impliqués ont aussi soutenu que les manières des chefs n'étaient pas très courtoises. MM. Trudeau et Broadbent n'ont répondu qu'aux journalistes, seul M. Clark a fait parvenir sa réponse aux réseaux concernés par écrit.

Un porte-parole du chef conservateur a expliqué au début de la semaine que, s'il ne devait y avoir qu'un seul débat, il devrait réunir les deux hommes qui ont une chance de devenir premier ministre, MM. Trudeau et Clark, et non pas M. Broadbent.

Ce dernier a rétorqué que M. Clark ne faisait que chercher des excuses pour éviter d'avoir à participer à la rencontre. Il a soutenu qu'un débat à trois permettrait aux Canadiens de voir comment réagissent leurs chefs politiques lorsqu'ils subissent une forte pression et qu'ils n'ont pas le loisir de s'en remettre à des adjoints ou à des notes préparées à l'avance.

Trudeau a simplement lancé pour sa part qu'il était prêt à participer à un débat "avec n'importe qui, n'importe où et n'importe quand".

Cunningham, du réseau Global, a

expliqué avoir l'impression que M. Clark a perçu le débat comme une affaire à arranger entre chefs politiques. Mais il s'agit plutôt d'une émission planifiée par les trois réseaux, "un débat sérieux mis sur pied de manière responsable et parfaitement intégrée afin de donner aux chefs des trois partis nationaux une occasion juste et équivalente de faire valoir leurs opinions", a-t-il expliqué.

Les réseaux, a-t-il ajouté, veulent apporter "une sérieuse contribution politique au processus électoral selon des règles méticuleuses".

### Fabien Roy

La proposition prévoit deux débats de 90 minutes entre les trois chefs, un en français, l'autre en anglais. La version française serait diffusée le 13 mai par Radio-Canada et le réseau TVA et le chef du Crédit social du Canada, M. Fabien Roy, y serait aussi invité.

Un communiqué émis hier par l'organisation du chef créditiste affirme que ce dernier accepterait de participer au débat français.

Il ne serait cependant pas du débat tenu en anglais puisqu'il est unilingue, mais il accepterait l'offre de Radio-Canada d'enregistrer une émission séparée que le réseau anglais veillerait à diffuser en traduction simultanée.

**TROUVEZ CET OEUF EN OR DANS L'OEUF AUX OEUFS D'OR.**  
Du 9 au 14 avril 1979  
BOUTIQUES PLACE QUEBEC

**BUREAUX A LOUER**  
CONDOMINIUM  
2535, BOUL. LAURIER  
STE-FOY  
CENTRE DES AFFAIRES  
SITE EXCEPTIONNEL  
**FORTIN, DELAGE**  
522-5631 COURTIERS  
Jacques Roy 656-0141

Exceptionnellement à l'occasion de Pâques,  
**La RESTAURANT**  
*Reserve*  
SERA OUVERT LE DIMANCHE 15 AVRIL  
Table d'Hôte  
Menu à la carte  
Menu spécial de Pâques  
Réservations: 524-1864  
110, ST-CYRILLE — QUEBEC

SI VOUS LE DESIREZ, VOUS POUVEZ NOUS DONNER D'AVANCE VOTRE COMMANDE PAR TELEPHONE ET NOUS LA PREPARERONS AVANT QUE VOUS VENIEZ LA CHERCHER.

**VOLAILE FRAICHE**  
POITRINE POULET.....2.65  
POITRINE DINDON.....3.05  
POULET DE 6 LB.....1.47  
POULET DE 3 1/2 LB.....1.26  
CANADA, CATEGORIE 'A'

CUISSE POULET.....1.25  
CUISSE DINDON.....1.20  
JEUNE DINDON 6-10 LB 1.51  
MOITIE DINDON.....1.51

**JAMBON COTTAGE FUMÉ.....2.25**  
JAMBON FESSE BRAISÉE 2 à 8 LB...3.70  
JAMBON FUMÉ DE 3 à 16 LB.....1.95  
FRANCHE DE JAMBON FESSE FUMÉE.....2.45  
JAMBON FESSE CUITE DE 2 1/2 à 12 LB.....2.65  
FRANCHE DE JAMBON FESSE CUITE.....3.15

**VEAU FRAIS**  
RÔTI ROULÉ.....3.85  
FESSE SANS OS.....5.85  
VEAU HACHÉ.....2.70  
STEAK DE VEAU.....5.95

**BOEUF de QUALITÉ A-1**  
STEAK HACHÉ MAIGRE 2.95  
HACHÉ MI-MAIGRE.....1.95  
ROSBIF DE POINTE.....4.05  
ROSBIF FRANÇAIS.....5.20

**STEAK de RONDE 3.65**  
STEAK MINUTE.....5.60  
FONDUE CHINOISE.....5.60  
BOSTON.....4.95  
STEAK DELICATISÉ.....4.05

**STEAK FILET 3.95**  
ROSBIF DE GROUPE.....4.55  
RÔTI DE GROUPE.....4.05  
CLUB SANS OS.....5.65  
BOURGUIGNON-CUBE.....4.05

LA BOUCHERIE **W. E. BÉGIN** INC.  
FAUBOURG ST-JEAN-BAPTISTE,  
500, RUE ST-JEAN 524-5271  
PARKING À ST-ROCH,  
520, RUE DE LA SALLE OU PAR RUE DE LA REINE 529-1331

Dans le cadre de  
**L'Année Internationale de l'Enfant,**  
nous avons pensé, à l'occasion des fêtes de Pâques,  
offrir aux jeunes un grand  
**CONCOURS DE DESSINS DE PAQUES**

**Holiday Inn**  
STE-FOY

Holiday Inn Sainte-Foy  
3225, Hochelaga  
Sainte-Foy, Québec 653-4901  
Propriété de/ Administré par Atlantic Inns Inc. Une compagnie canadienne

— 2 catégories d'âge:  
6 à 9 ans — 10 à 12 ans  
— grandeur maximum du dessin: 24" x 24"  
— venez porter votre dessin à l'occasion du souper du dimanche de Pâques, à compter de 16h30  
— les prix seront décernés durant le souper

**NOMBREUX PRIX A GAGNER DONT UNE (1) BICYCLETTE EN PREMIER PRIX.**

MUSIQUE, BONBONS ET CHOCOLAT POUR TOUS!

**MENU SPECIAL DE PAQUES**  
Adultes: \$7.50  
Enfants: \$3.50

Réservations acceptées: 653-4901, local 6231

**TROUSSE DE POMPE SUBMERSIBLE** 329<sup>95</sup>  
pour puits artésiens  
**ENSEMBLE DE POMPE ET RESERVOIR** 129<sup>95</sup>  
pour résidence  
POMPE ET FILTRATION NORD-EST  
825, avenue Gadis, Ville Vanier  
681-0603

**Docteur Baignoire**  
Ré-émailage de:  
Baignoires, lavabos, toilettes  
Choix de 30 couleurs  
Réparation d'écaillies  
628-3823  
263, boul. St-Joseph, Charlesbourg ouest, G2K 1K5

**A NOS MEMBRES ET FUTURS MEMBRES**

**11% DEPOTS A TERME**  
Minimum \$1,000  
3 ans  
Intérêts semi-annuels  
(taux sujets à confirmation)

**CAISSE D'ENTRAIDE ECONOMIQUE**

CHAUVEAU: 626-8546 STE-FOY: 653-1660 LEVIS: 833-6364 BEAUPORT: 663-7816 RIMOUSKI: 723-2327 KRT: 862-7241  
INSTITUTIONS INSCRITES A LA REGIE DE L'ASSURANCE-DEPOTS DU QUEBEC

# québec et sa banlieue

Cap-Rouge · Sillery · Beauport · Sainte-

## Québec a accordé le feu vert à Charlebec

par Denis ANGERS

L'administration Pelletier a finalement émis, tôt ce matin, le permis de construction du controversé projet Charlebec, ce complexe commercial-résidentiel à être érigé sur le terrain boisé des Soeurs franciscaines, aux abords sud du Grand Théâtre de Québec.

Ce projet — qui a du coup été

rebaptisé Place du Grand Théâtre — est constitué de deux immeubles jumelés, d'une dizaine d'étages chacun. Dans le premier, le promoteur Charlebec Realities aménagera un conciergerie alors que le second logera une série de bureaux. De plus, les rez-de-chaussée de chaque immeuble abriteront des emplacements commerciaux.

Projet évalué à plus de \$10 millions, Place du Grand Théâtre s'est vu

octroyer ce permis, après avoir souscrit à des engagements formels, notamment en ce qui a trait au plein respect de tous les règlements municipaux et à l'aménagement paysager du terrain qui entoure les deux édifices. De plus, d'après les stipulations du permis émis, cet ensemble devra être complété dans "les délais les meilleurs", les autorités de la ville de Québec ne tenant absolument pas à accueillir chez elles un projet à demi-complété.

Par ailleurs, d'admettre ce matin, un porte-parole de la municipalité, qu'un certain nombre d'arbres qui croissaient sur le boisé des Franciscaines, sont aujourd'hui abattus. Afin d'éviter que cet espace devienne complètement dénué de verdure, la Commission d'urbanisme de Québec a donc accompagné l'émission du permis d'exigences précises, dont la plantation à court terme d'un bouquet d'arbres dont le diamètre ne devra pas être inférieur à six pouces!

A l'hôtel de ville de Québec, on affirme par ailleurs que la municipalité n'avait pas le choix d'émettre ou de ne pas émettre ce permis de construire, objet au cours des derniers mois de multiples objections de la part des groupes populaires du quartier Saint-Jean-Baptiste. De par la loi, d'affirmer une source municipale, nous étions tenus de procéder à cette émission, dès le moment où le promoteur aurait rempli toutes les conditions imposées par la Commission d'urbanisme.

Rappelons enfin que, l'automne dernier, le Conseil consultatif sur l'environnement, organisme paragon gouvernemental, avait donné ce feu vert au projet, en estimant que le boisé des Franciscaines ne méritait pas d'être intégralement préservé, à cause de la vétusté des arbres s'y trouvant.

## Un conciliateur réclamé à CKCV

par J.-Jacques SAMSON

Les 36 employés syndiqués de la station radiophonique CKCV de Québec ont réclamé mardi du ministre fédéral du Travail, la nomination d'un conciliateur pour hâter le renouvellement de leur contrat collectif, expiré depuis le 31 décembre 1978.

Le comité syndical de négociations a expliqué la rupture des négociations par le refus de CKCV, une division de Télémedia Communications Ltée, d'accepter les termes d'une clause de sécurité d'emploi pour ses employés, copiée sur celle convenue récemment entre CHRC, une autre station de Québec et ses employés syndiqués.

Selon le conseiller syndical des employés de bureaux, annonceurs et

nouvellistes de CKCV, affiliés à l'Association internationale des employés et techniciens en radio-télédiffusion (NABET) André Dompierre, il s'agit pourtant d'une clause de sécurité d'emploi réduite à sa plus simple expression. Les employés syndiqués de CKCV, à l'emploi de la station au moment de la signature du contrat collectif, ne pourraient être mis à pied en raison de l'engagement de pigistes, de temporaires, de spécialistes; de la fusion ou d'une collaboration avec un département d'une autre entreprise ou enfin, en raison de changements technologiques.

M. Dompierre soutient que les syndiqués ont fait preuve de bonne foi au cours des sept premières rencontres de négociations en laissant tomber leur demande d'un plancher d'emploi et qu'ils ont pris en considération les déficits encourus par CKCV jusqu'à tout récemment.

Les salaires

Les employés de CKCV demandent un contrat de travail de deux ans, comportant des augmentations salariales de 40 à 45 pour 100. Ils comptent de plus implanter une politique de rémunération selon des échelles de salaires. Le salaire hebdomadaire des novellistes de la station se situe entre \$190 et \$277 et celui des employés de bureaux entre \$140 et \$240 par semaine.

Une entente a par ailleurs été conclue sur le principe d'une restriction d'embauche d'un employé temporaire pour trois employés permanents. De nombreux autres points font toujours l'objet de litiges: les horaires de travail, la vente à d'autres stations du fruit du travail d'un reporter, les affectations de nuit ou de soirée par ancienneté et les jours fériés.

## Gilbert Rondeau écope de cinq mois de prison

GRANBY (PC) — Le député indépendant Gilbert Rondeau a été condamné, aujourd'hui, à purger une peine de cinq mois de prison et à verser des amendes totalisant \$5.600, après avoir reconnu sa culpabilité à 14 accusations portant sur des fraudes.

Rondeau, âgé de 50 ans, avait reconnu neuf fraudes et cinq conspirations relatives à une somme de \$36.079,95 soustraite à la Commission d'assurance-chômage. La poursuite avait retiré 24 autres accusations.

## Gaston Tremblay refuse de se porter candidat

par Denis ANGERS

Le Mouvement d'action populaire de Limoilou (MAPL) n'apprécie guère la récente installation, par la municipalité de Québec, d'une série de parcomètres dans le quartier, tout particulièrement aux abords de la 5e Rue, une artère que le groupe considère comme étant essentiellement résidentielle.

C'est pourquoi le MAPL en a appelé cette semaine auprès du maire Jean Pelletier et des quatre conseillers municipaux de Limoilou pour que soit adouci le règlement régissant l'utilisation des parcomètres dans ce secteur de la ville.

QUEBEC (PC) — L'ancien whip de l'Union nationale le Dr Gaston Tremblay a refusé de se rendre au désir d'une délégation de 150 personnes qui lui demandaient de se porter candidat conservateur ou créditiste dans le comté de Montmorency.

Son désir de se représenter s'est depuis longtemps estompé, aurait dit M. Tremblay qui a ajouté qu'il était improbable qu'il entre de nouveau "dans l'arène politique pour un parti ou un autre".

## Les parcomètres ne sont pas désirés, 5ième Rue

Pour ne pas inciter indûment les citoyens à quitter leur quartier actuel, de soutenir le mouvement, l'administration municipale devrait y mettre de l'avant deux mesures concrètes. Dans un premier temps, la ville devrait émettre aux habitants qui habitent les rues pourvues de parcomètres une vignette spéciale, leur donnant le droit de stationner selon leurs besoins, dans les zones résidentielles.

Cela se fait déjà avec succès dans d'autres villes américaines, notamment à Boston, de soutenir un porte-parole du MAPL, Denise Genest.

De plus, les nouveaux parcomètres de Limoilou ne devraient être utilisés qu'aux heures d'affaires. Après 4h30, l'automobiliste ne devrait conséquemment plus courir le risque d'écopier d'une contravention. Ceci pour permettre aux parents et amis des habitants du quartier de leur rendre visite impunément.

Selon le Mouvement d'action populaire, ces deux demandes ne visent qu'à faire de Limoilou un quartier où "il fait bon vivre", sans risque d'encourir quotidiennement les foudres des agents de stationnement municipaux.



Le député du comté de Vanier, M. Jean-François Bertrand, a reçu ce matin, la visite des grévistes des Câbles industriels qui réclament de nouvelles offres de leur employeur. Ils ont massivement rejeté les propositions de la Noranda Mines le 28 mars. La grève a été déclenchée le 29 novembre.

## dans nos régions

### Subvention du MIC

MONTMAGNY — Le ministère de l'Industrie et du Commerce versera une subvention de \$375.000 à la ville de Montmagny pour l'aider à réaliser ses projets d'infrastructure industrielle. C'est à titre de responsable de la mise en oeuvre de l'entente auxiliaire Canada-Québec que le MIC verse cette subvention. Environ \$236.000 seront versés durant l'exercice 1978-79 tandis que le solde de \$139.000 sera versé par tranches, jusqu'en 1983.

### Conventions

GASPE — Le Parti progressiste conservateur vient de tenir des conventions pour le choix de ses candidats dans les circonscriptions de Gaspé et de Champlain. A Gaspé, les délégués du parti ont choisi M. Paul Arsenault tandis que dans Champlain le porte-étendard sera M. Gérard Lamy. Pour sa part, le Parti libéral du Canada doit tenir un congrès de nomination au cégep de la Gaspésie, à Gaspé, le dimanche 22 avril, à 13h30.

### Sucre d'érable

PLESSISVILLE — Les 32 employés de l'usine de traitement des produits de l'érable, propriété de la Coopérative des producteurs de sucre d'érable du Québec, à Plessisville, viennent de renouveler leur convention collective pour trois ans, en date du 9 mars dernier. Ces salariés sont représentés par le Syndicat des employés des produits alimentaires de Plessisville, affilié à la CSD. La précédente convention collective était parvenue à son terme le 2 janvier 1979.

### Journée de la Côte-Nord

SEPT-ÎLES — Pour la deuxième année, la Société des festivals populaires du Québec, en collaboration avec le Haut-Commissariat, voit à l'animation du Salon du camping prévu pour bientôt à la place Bonaventure, à Montréal. Mme Jocelyne Boudreau, de Sept-Îles, coordonne les activités de la Journée de la Côte-Nord, soit le 14 avril. Au moins cinq festivals de la Côte-Nord (Festival-lien, du caplan, de la Minganie, Fesfor et du caplan de Forestville) seront représentés avec des personnes chargées d'animer la journée.

### Echanges France-Québec

LEVIS — La Jeune Chambre de Lévis-Lauzon Inc. est à la recherche de jeunes travailleurs et universitaires âgés de 18 à 25 ans, pour participer cet été, à un échange dans le cadre du jumelage de Lévis et de Grand-Quévilly, en Normandie française. Les Grands-Quévillais viendront au Québec du 30 juin au 16 juillet, tandis que le voyage en France aura lieu du 5 au 20 août 1979. Le coût du voyage est estimé à \$350 incluant l'avion, le transport en France, le logement et les repas pour les 16 jours. Toute personne désireuse d'obtenir plus de renseignements peut appeler à 837-1772. Les formules d'inscription sont disponibles à 115 rue Frazer, Lévis, après 18h30 du lundi au mercredi, jusqu'au 25 avril.



l'important  
c'est d'être  
**différent**

« Moi je suis différent,  
je vais chez A&W »

Ici, pas de bouculades.

Service aux tables, menu équilibré et varié, et ils savent recevoir les enfants.

Ma femme, elle, voudrait bien savoir comment ils s'y prennent pour avoir de si belles plantes.

l'ambiance

bar à salade

produits vedettes

la soupière

les desserts



les restaurants A&W appartiennent à des Québécois

Foy · Charlesbourg · Loretteville · L'Ancienne-Lorette · Lac-Saint-Charles · Lac Beauport · Saint-Emile · Stoneham

# Deux incendies, trois alertes et \$300,000 de dommages

## Le siège est levé après 48 heures

par Jean Didier FESSOU

La centaine d'étudiants en sciences politiques qui occupaient les bureaux du doyen et du vice-doyen de la Faculté des sciences sociales, Renaud Santerre et Guy Gosselin, ont levé le siège après plus de 48 heures d'occupation.

Et, ceci, sans obtenir satisfaction. A savoir un abandon sans échec collectif à leur cours d'initiation à l'économie politique. Le vice-doyen Gosselin s'est contenté de leur réitérer son offre antérieure en leur promettant d'étudier leur dossier individuellement.

## Surveillance accrue sur les routes

par Tom FRECHETTE

Une surveillance sensiblement accrue sera apportée sur le réseau routier de la région de Québec, au cours de la fin de semaine de Pâques.

A partir d'aujourd'hui jusqu'à mardi prochain, des policiers de l'unité d'urgence de la Sûreté du Québec prêteront assistance à leurs compagnons de travail du détachement des postes de Québec-Métro, de Charly et de Sainte-Anne-de-Beaupré.

En conséquence, la patrouille policière sera doublée sur la route 20, la route 138 (vers Baie-Saint-Paul), la route 440 (dans le comté de Portneuf), la route 73 (dans la Beauce) et sur les boulevards Laurentien et de la Capitale à Québec et dans la banlieue.

Les patrouilleurs surveilleront particulièrement les automobilistes qui donneront des signes de facultés affaiblies au volant, les amateurs de la vitesse, les voitures avec des phares éteints durant la nuit et tout conducteur dont le comportement pourrait être considéré comme un danger public pour les usagers de la route.

Un cours d'initiation

Les étudiants régulièrement inscrits au département de sciences politiques sont tenus de suivre, dès la première année, un cours d'initiation à l'économie politique dispensé par un professeur du département d'économie dans le cadre de l'interdisciplinarité des cours.

Depuis le mois de janvier dernier, c'était un professeur invité, M. Gabi Jarjour, qui dispensait ce cours à 128 étudiants en sciences politiques.

Un malaise est vite apparu au sein de la classe de M. Gabi Jarjour et, dès le 19 février, une bonne centaine d'étudiants commença à manifester son mécontentement.

Depuis cette date, le mouvement de contestation se traduit par un boycottage des cours d'économie politique, par une occupation des bureaux des directeurs des départements de sciences politiques et sciences économiques, par un débrayage massif d'une journée de l'ensemble des étudiants en sciences politiques, par des rencontres avec les vice-recteur Trotier et Désautels et le doyen Santerre et, enfin, par des négociations avortées avec leur professeur, M. Gabi Jarjour.

Essentiellement, les étudiants reprochaient à leur professeur d'économie politique de manquer de pédagogie et de leur dispenser un enseignement plus axé sur l'économie que sur la politique.

Les revendications des étudiants n'ayant pas abouti, ils décidèrent de boycotter définitivement leur cours d'initiation à l'économie politique et demandèrent au vice-doyen Gosselin de leur accorder collectivement un abandon sans échec en promettant de suivre à nouveau un cours d'initiation à l'économie politique à la rentrée de septembre.

Face au refus des autorités de la faculté des Sciences sociales, les étudiants décidèrent d'occuper leurs bureaux, lundi matin, tant et aussi longtemps qu'ils n'obtiendraient pas satisfaction sur ce point.

L'occupation des bureaux a été levée, hier, dans le courant de l'après-midi, et le vice-doyen Gosselin leur a promis d'étudier chaque cas individuellement pour la reconnaissance de l'abandon sans échec.

par Lucien LATULIPPE

Deux incendies qui ont nécessité trois alertes, chacun, ont tenu les pompiers de Québec au travail de 15h50, hier, à minuit 15, la nuit dernière. Les dommages matériels sont estimés à \$300,000, mais l'on ne déplore aucun mort ni blessé.

Le premier incendie a eu lieu à l'usine de la Peinture Nationale, au 1556 boulevard Hamel. Il a éclaté au sous-sol et les pompiers ont dû utiliser de la mousse carbonique pour en venir à bout.

Des employés étaient au travail lorsque le feu a pris naissance près d'une cuve à rebuts de peinture. Tous ont pu s'échapper sains et saufs.

Un moteur électrique aurait, semble-t-il, provoqué cet incendie qui a entraîné des pertes matérielles d'environ \$225,000. De nombreuses boîtes de carton ont été consumées.

## Preuve terminée

La Couronne a terminé sa preuve, hier, dans le procès aux assises de Jean-Marie Leclerc, âgé de 28 ans, de Saint-Michel de Bellechasse. Elle est représentée par Me J.-François Dionne, de Québec.

L'avocat de la défense, Me Marc Delisle, devait commencer à faire entendre ses témoins, aujourd'hui. Le procès a lieu au palais de justice de Saint-Joseph de Beauce et il est présidé par le juge Ivan Migneault, de la Cour supérieure.

Trois chefs d'accusation sont en cause contre Tony la Patte Leclerc qui a demandé au changement de venue. Le procès devait avoir lieu au palais de justice de Montmagny. Les agents Tony Trudel, de la SQ à Québec, et l'agent Guy Beaulieu, du poste de la SQ à Montmagny, assistent Me Dionne.

D'autre part, Clément Labrecque, âgé de 23 ans, sans adresse fixe, et Rénauld Bolduc, âgé de 24 ans, de Saint-Georges de Beauce, ont été envoyés aux assises de mai prochain pour y subir leur procès. Un cautionnement assaisonné de plusieurs conditions leur a été accordé.

Les deux prévenus ont subi leur enquête préliminaire devant le juge Charles Cliche et Me J. Tardif représentait la Couronne.

Rue Bédard

Les derniers pompiers ont quitté l'usine de peinture vers 19h45. Depuis déjà une demi-heure, une triple alerte avait fait accourir les pompiers disponibles au 240 rue Bédard où une maison de deux logements était la proie des flammes. C'était une construction adjacente à d'autres maisons, de chaque côté, et celles d'en arrière étaient assez près.

Selon les premiers pompiers, le feu faisait rage au rez-de-chaussée et une fumée dense s'échappait de toute la maison. C'est une femme demeurant en face qui a lancé l'alerte.

De nombreuses lances sont entrées en action. Le feu avait couvé un certain temps, semble-t-il. Il s'était propagé dans les entremurs et il fut difficile à déloger.

L'incendie a été déclaré sous contrôle vers 21h30, mais ce n'est qu'à minuit 15 que les derniers sapeurs ont pu quitter les lieux. Personne n'a été blessé gravement.

Dommages élevés

La maison a subi des dommages élevés. Les meubles sont aussi détériorés. Les pertes sont évaluées à \$75,000.

M. Joseph Gariépy en était le propriétaire et il habitait le logement de l'étage supérieur, au 244 rue Bédard. Il a senti la fumée envahir son logis et il est sorti avec son épouse. En passant, il a pu voir que le feu provenait du logement inférieur occupé par Mme Jeannette Vallée. Cette dernière était absente depuis dimanche dernier.

La lutte contre les deux incendies a été dirigée par le chef des opérations Dominique Gonthier qui était assisté du chef de division M. Caron et des chefs de district L'Heureux et Messier.

L'investigateur-chef Henri Bédard et l'aide-technique André Savard, du Commissariat des incendies du Québec, ont ouvert une enquête dans chacun des cas. A prime abord, il semble s'agir de deux incendies d'origine accidentelle. L'enquête s'est poursuivie, aujourd'hui.



Le Soleil, Gilles Lafond

Rue Bédard

Une épaisse fumée se dégageait de la maison du 240 rue Bédard, lorsque les premiers pompiers sont arrivés. Il a fallu deux heures et demie pour maîtriser le feu.

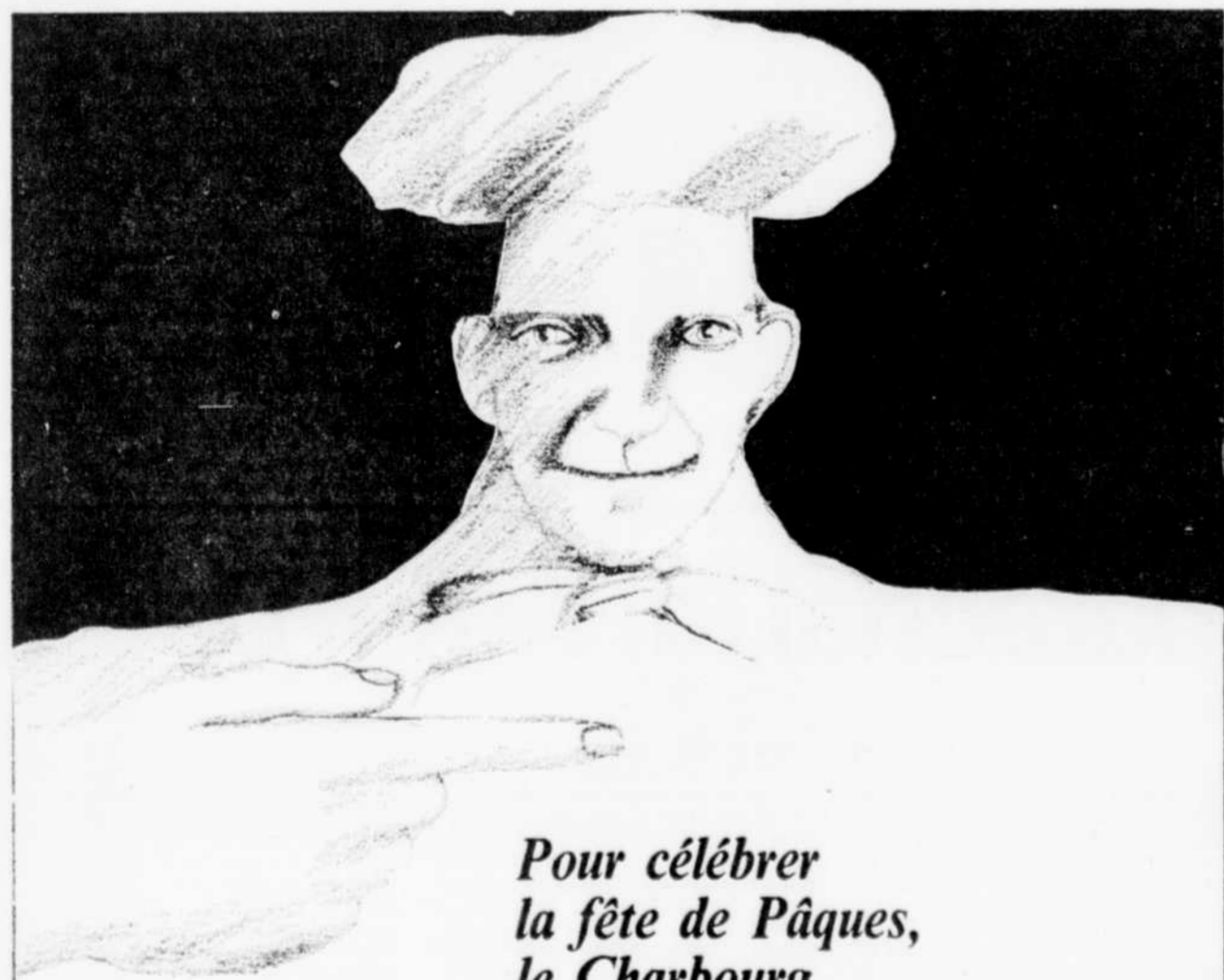
## Camionneurs artisans des plus mécontents

Les camionneurs artisans de la région Montmorency, à l'ouest de Québec, sont en colère. Non seulement les derniers mois d'hiver ne leur ont quasiment laissé aucune "manne blanche" à transporter, encore faut-il maintenant que le plus important chantier du district — celui de l'autoroute 640 — leur soit interdit.

Pour procéder à l'enlèvement du sable indispensable à la poursuite de ses travaux, la firme Beaudet et Marouis a en effet retenu les services de deux dragues aspirantes, au grand

dam des camionneurs artisans du coin qui espéraient pouvoir en transporter une partie.

Fort mécontents, une vingtaine d'entre eux se sont donc massés hier aux abords du chantier, en obstruant l'accès au moyen de leurs lourds véhicules. Toutefois, en dépit de cette manifestation et de discussions serrées avec les responsables des travaux, les camionneurs artisans en ont été quittes pour une journée perdue. Dès demain, la seconde drague entrera en effet en service.



Pour célébrer la fête de Pâques, le Charbourg prépare un festin

Jambon au Porto ..... 7.95  
Brochette de fruits de mer ..... 7.95  
Côte de boeuf au jus ..... 9.95

Pour les enfants de moins de 12 ans  
Côte de boeuf au jus ..... 4.95  
Poulet rôti ..... 4.95

Soupe ou jus  
Légumes du jour  
Pommes de terre au choix  
Brevage  
Pâtisserie

Le Charbourg

Réservation 626-6320, 6325, 1<sup>er</sup> Avenue, Charlesbourg. Entrée par la 64<sup>ème</sup> Rue.

Prix en vigueur au dîner et au souper

PHIL LTEE



Il faut tout liquider pour réparations.

REDUCTIONS DE

20 à 50%

Notre service de décoration est toujours à la disposition de notre clientèle.

«TOUCHE CONFORT»

phil hée

VOTRE CONFORT ÇA NOUS TOUCHE. 563 rue trans-canada, st-david, lévis géw 1h5 833-0930

# gros plan sur le monde

## Les somozistes contre-attaquent à Esteli

MANAGUA (d'après AFP et AP) — La situation s'est nettement détériorée, hier, au Nicaragua, où les autorités ont décidé l'isolement de la capitale, Managua, et de la ville d'Esteli, à 150 km plus au nord, que les rebelles sandinistes occupent depuis lundi.

Par ailleurs, des grandes manifestations de masse ont été décidées pour les prochaines heures dans tout le pays par deux grandes centrales syndicales, la Confédération générale du travail d'inspiration marxiste, et la Confédération nationaliste, de tendance sociale-chrétienne.

Ces manifestations, selon les deux centrales, sont destinées à contribuer au «déracinement de la dictature» en protestant contre la hausse des prix provoquée par la dévaluation, la semaine dernière, de 70 pour 100 du cordoba nicaraguayen.

Les combattants du Front sandiniste, pour leur part, se sont emparés, dans la journée, de trois petites agglomérations, Jicaral, Sauce et Chuapan, situées entre Esteli et Managua, et ont commencé à préparer leur défense contre les troupes régulières.

Toutes les communications terrestres entre Managua et le reste du pays ont été suspendues depuis hier, et la ville d'Esteli a été totalement ceinturée pendant la journée par un cordon de parachutistes qui tiennent les sandinistes en respect. Les communications téléphoniques avec Esteli, où sont traqués 300 sandinistes au milieu de 40.000 habitants, ont été coupées.

### Nouvelle tactique

De source militaire à Managua, on a indiqué que l'armée avait choisi d'adopter cette tactique de l'isolement

plutôt que celle de la destruction massive par bombardements, à laquelle elle avait eu recours en septembre de l'année dernière contre la même localité.

Quatre dirigeants sandinistes ont été capturés près d'Esteli, a-t-on ajouté de même source. Leurs noms sont tenus secrets mais ils doivent être présentés à la presse dans les prochaines heures.

Cinq heures après le début de l'offensive, on pouvait entendre, dans toute la ville, les canons des chars de l'armée et les rafales de mitrailleuses.

Néanmoins, le sud d'Esteli avait été, pendant la nuit de mardi à hier, bombardé par quatre avions militaires. À la suite de ces bombardements, de nombreux blessés ont été admis à l'hôpital «San Juan de Dios». Cet établissement hospitalier, le seul de la ville, commence à manquer de plasma sanguin.

Des dizaines de personnes s'y sont réfugiées, ainsi que dans l'enceinte du collège «Santa Maria del Rosario». Elles ne disposent que d'une maigre réserve de nourriture et l'eau ayant été coupée dans toute la ville, s'approvisionnement aux puits environnants.

Plusieurs de ces réfugiés ont indiqué par téléphone que les combats se poursuivaient dans divers secteurs d'Esteli, mais qu'il n'y avait pas eu de nouveaux bombardements aériens hier matin.

Une religieuse a, pour sa part, annoncé que la Croix-Rouge locale avait commencé l'incinération des personnes tuées au cours des affrontements.

### Ville en ruines

On estime à Managua, qu'Esteli, dont le centre commercial était en ruines depuis l'offensive de septembre 1978, a subi de nouveaux et graves dommages. Le nombre des personnes qui ont fui la ville est évalué à 5.000. Il reste donc 40.000 personnes au milieu des combats.

Un convoi de la Croix-Rouge est parti, hier matin, de Managua, pour se rendre à Esteli, avec une autorisation spéciale du commandement de l'armée de terre, aucun autre transit de véhicule n'étant autorisé.

Les sandinistes ont demandé, mardi, à la population de la ville d'Esteli, de se joindre à eux dans leur lutte. Toutefois, selon des témoins, des centaines d'habitants ont pris la fuite, de crainte que les sanglants combats de septembre dernier ne se répètent.

«Ils sont très bien armés. Ils ont des grenades et des armes automatiques», explique l'un de ceux qui ont quitté la ville. Il ajoute que la plupart de ceux qui sont restés, se sont barricadés chez eux, par crainte d'une contre-offensive de la Garde nationale.

Au cours des derniers jours, il semble que d'autres villes du Nord aient été le théâtre de combats très sérieux entre sandinistes et membres de la Garde nationale.

### Managua isolé

Au nord-ouest de Managua, dans les Etats de Leon et de Chinandega, les combats se poursuivent entre l'armée et 600 sandinistes qui opèrent en différents points et dont la Garde nationale n'a pas encore pu avoir raison.

Les observateurs à Managua croient remarquer un grand souci de la part des autorités militaires d'éviter tout affrontement direct avec les combattants du front qui pourrait se solder par une hécatombe parmi la population civile, cela afin d'éviter de soulever une vague de protestation et d'indignation internationale semblable à celle de l'année dernière.

Les lignes téléphoniques entre Managua et le monde extérieur fonctionnaient toujours, hier soir, mais le seul accès à la capitale du Nicaragua était par voie aérienne. C'est celle que doit emprunter en principe, lundi, le chef de l'Etat, le général Anastasio Somoza, pour regagner son pays de Miami en Floride où il passe ses vacances de Pâques.

### Somoza

A son arrivée à Miami, mardi, il a affirmé être «vraiment en vacances». Il a démenti les bruits selon lesquels il aurait choisi de ne pas rentrer au Nicaragua.

«Je suis venu ici pour rendre visite à mes enfants pendant la Semaine sainte», a-t-il dit. «Je rentrerai à Managua lundi.» Le fils et les deux filles du président font leurs études aux Etats-Unis.

Interrogé pour savoir si la Garde nationale prendra des mesures de représailles contre les sandinistes, le président nicaraguayen a répondu: «Quand on est frappé, il faut se défendre».

«Les problèmes qui se posent au Nicaragua font plaisir à certains, a-t-il ajouté, mais la violence peut s'étendre à toute l'Amérique latine.»



Le général SOMOZA

## Le fief de Somoza

(AFP) — Le Nicaragua, où depuis trois jours les guérilleros sandinistes ont déclenché une offensive généralisée contre le régime du président Anastasio Somoza, est le plus grand pays d'Amérique centrale, avec une superficie de 148.000 km carrés.

Enclave entre la mer des Caraïbes à l'est et l'océan Pacifique à l'ouest, il a des frontières communes avec le Honduras au nord et le Costa Rica au sud. Sa population est d'environ 2.500.000 habitants, répartie en 17 pour 100 de Blancs (en grande majorité d'ascendance espagnole), 9 pour 100 de Noirs, 5 pour 100 d'Indiens et 69 pour 100 de Métis.

La capitale, Managua, compte 500.000 habitants. Esteli, tombée aux mains des guérilleros lundi dernier et qui est depuis sévèrement bombardée par l'aviation gouvernementale, est la capitale du département du même nom. Esteli est située à 150 km au nord de Managua et a une population de 17.000 habitants.

L'offensive lancée par le Front sandiniste de libération dans tout le pays a coïncidé avec le départ en «vacances» aux Etats-Unis, dimanche dernier, du président Anastasio Somoza, accompagné d'une grande partie de sa famille.

La République du Nicaragua, souvent désignée comme le pays aux 40 volcans, est aussi le fief de cette famille depuis près d'un demi-siècle. La «dynastie» fut fondée en

1933, après la seconde occupation américaine (1926-33) par Anastasio Somoza, père de l'actuel président. Parti de rien, sentant d'ou soufflait le vent, il sut gravir tous les échelons jusqu'à la présidence, en jouant le parti pro-américain.

Il amassa une immense fortune et fut souvent décrit comme le propriétaire de la moitié du pays. Il mourut assassiné par un journaliste en 1956. Ses deux fils lui succédèrent: Luis fut président de 1956 à 1963 et Anastasio Somoza junior est au pouvoir depuis 1967. Entre ces deux mandats, le pays fut dirigé par un allié de la famille, René Schick Gutiérrez, de 1963 à 1967.

L'actuel président, le général Anastasio Somoza junior, âgé de 53 ans, a commencé un deuxième mandat présidentiel le 1er décembre 1974 qui doit, en principe, prendre fin en 1981.

Poursuivant la tradition familiale, il a accumulé une grande fortune. Il préside les conseils d'administration des compagnies nationales de navigation et d'aviation. Il a des intérêts dans de nombreuses entreprises commerciales et industrielles et possède lui-même d'immenses territoires cultivables.

Le régime dictatorial du président Somoza doit faire face à une opposition armée puissante, principalement dirigée par le Front sandiniste de libération nationale. Depuis le début de 1978, c'est une véritable guerre civile que mènent

les guérilleros du FSLN. Leur action la plus spectaculaire s'est déroulée le 22 août 1978 quand un groupe de guérilleros en uniforme s'est emparé du siège du Parlement à Managua, gardant en otages plusieurs centaines de personnes.

Depuis cet événement, la guerre civile s'est généralisée dans tout le pays. Le 13 septembre 1978, l'état de siège et la loi martiale ont été décrétés et l'armée, forte de plus de 12.000 hommes bien entraînés et équipés (essentiellement de matériel américain), a entrepris une répression impitoyable qui s'est soldée par plusieurs milliers de victimes.

Le Front sandiniste de libération nationale (FSLN), qui est le fer de lance de la lutte contre le régime somoziste, est appuyé par le Front élargi d'opposition et le Front patriotique national, qui regroupent la plupart des partis de gauche et modérés.

Le FSLN a commencé ses opérations de guérilla en 1960, tant dans les zones rurales que dans les villes. Il doit son nom au général Augusto Cesar Sandino qui dirigea la résistance contre l'occupation américaine de 1927 à 1933, date de son assassinat.

En 1912, le président en place, Adolfo Diaz, avait fait appel aux forces des Etats-Unis pour l'aider à se maintenir au pouvoir. Elles demeurèrent dans le pays jusqu'en 1933.



Combattant sandiniste lors de l'insurrection de septembre dernier

## Le coup de dé fatal du maréchal Idi Amin Dada

NAIROBI (AFP) — Kampala est tombée... Le maréchal Idi Amin Dada qui, naguère, avait exposé à son

état-major au grand complet, d'une façon qu'il voulait brillante, l'art et la manière de prendre le Golan et la

capitale sud-africaine, a perdu la seule bataille qui lui aurait permis de sauver son régime.

Cette défaite qui met fin à huit années de dictature, est la conséquence directe de l'invasion du territoire tanzanien par les forces ougandaises le 31 octobre dernier, et l'annexion du «saillant de Kagera», une région de 1.160 km à l'ouest du lac Victoria.

Cette action constituait, dans l'esprit du maréchal Amin, un «quitté ou double» qui, espérait-il, lui permettrait de détourner le mécontentement des Ougandais, confrontés à une situation économique désastreuse rendant encore plus insupportable le régime sanglant de leur chef d'Etat (des organisations telles que «Amnesty International» estiment à plus de 300.000 le nombre de ses victimes).

Le président Amin pensait également apaiser ainsi une vive tension régnant dans son armée à la suite de la suppression d'un certain nombre de privilèges dont bénéficiaient les soldats, et de la mise à l'écart de plusieurs de ses proches collaborateurs.

Ce fut en fait une magistrale erreur qui cristalisa l'opposition intérieure et extérieure à son régime et, surtout, donna à cette dernière le soutien du président tanzanien Julius Nyerere.

### Opération inutile

Après deux semaines d'occupation, les forces ougandaises se reti-

raient en effet sans que le maréchal Amin semble tirer le moindre bénéfice de l'opération. En revanche, déjà isolé sur le plan intérieur, il avait indisposé nombre de pays africains en agressant un «pays frère». Le président Julius Nyerere, ami intime de Milton Obote renversé en 1971 par Idi Amin, et qui n'avait jamais aimé son encombrant voisin, se trouva de plus conforté dans sa décision de «chasser le serpent de la maison».

Après une longue période d'accrochages sur la frontière, les forces tanzaniennes accompagnées d'exilés ougandais armés pénétrèrent fin janvier en territoire ougandais. Ils progressèrent alors lentement mais régulièrement en direction de la capitale, sans rencontrer de résistance sérieuse.

Ce fut alors le siège de Kampala, il y a une dizaine de jours. L'envoi par le leader libyen Kadhafi de quelque 2.000 hommes de troupe pour soutenir le dictateur aux abois permit de retarder de quelques jours la chute de la ville. Pendant près d'une semaine, de violents duels d'artillerie ponctuèrent une bataille qui sembla un moment incertaine quant à son issue. La prise de l'aéroport d'Entebbe par les exilés ougandais interdit tout arrivée de renfort et de matériel, et marque le début de la fin de la bataille de Kampala.

### Un pays ruiné

Un répit dans les combats permit

aux soldats libyens de s'enfuir, laissant cependant sur le terrain — selon la presse tanzanienne — 400 tués, un certain nombre de prisonniers et un important matériel. On ignore pour l'instant ce que sont devenus les rescapés libyens pour lesquels le colonel Kadhafi a offert, selon la presse marocaine, 20 millions de dollars au gouvernement tanzanien en échange d'une retraite honorable.

Peuplé par 12 millions d'habitants pour une superficie de 241.000 km carrés, l'Ouganda est l'un des pays les plus pauvres du monde. Ancien protectorat britannique indépendant depuis 1962, à cheval sur l'Equateur, il ne dispose d'aucun débouché maritime et son économie est essentiellement agricole. Il est bordé au nord par le Soudan, à l'ouest par le Zaïre, au sud par le Rwanda et la Tanzanie, et à l'est par le Kenya.

C'est l'arrivée au pouvoir du maréchal Amin qui le fit entrer sur la scène internationale. Par ses outrances de toutes sortes, les humiliations qu'il fit subir à la Grande-Bretagne, cet ancien champion de boxe poids lourds de 54 ans se tailla en effet un rôle sur mesure sur la scène internationale. Pratique avec rouerie une politique à éclipse, Idi Amin devint cependant au fil des ans «génant» pour l'image de marque de l'Afrique, malgré l'espèce de fascination qu'il exerça longtemps sur les masses africaines.



Un tank tanzanien s'apprête à pénétrer dans Kampala.



arts et spectacles

# "Hosanna": laissez donc vos préjugés à la porte

HOSANNA, de Michel Tremblay, avec Dominic LaVallée et René Massicotte, dans une mise en scène de Michel Viel, dirigée par Nicole-Marie Rhéault, un décor d'Yvan Gaudin, musique de Maurice Bouchard. Au Café Rimbaut, tous les soirs à 20h30, sauf les lundis. Représentation de mardi soir le 10 avril.

L'univers théâtral de Michel Tremblay n'est pas toujours facile à aborder, et "Hosanna", son texte qui amène le spectateur dans l'intimité d'un couple d'homosexuels marginaux — mais où commence et finit la marginalité? — peut présenter des difficultés supplémentaires au public non averti. Un peu comme "Qui a peur de Virginia Wolf?" a pu, encore récemment, choquer certaines gens. Cela dit, la pièce offre une progression dramatique à laquelle on n'échappe pas, quand on a laissé ses préjugés à la porte.

Tout se passe dans l'appartement — la "boîte à parfum" — qu'habite Claude Lemieux, coiffeur pour dames "la plus drôle en ville" et son ami Raymond, ex-peintre et "gars de bicyclette". Dans la pièce d'un goût douteux, éclairée par l'affiche au néon de la pharmacie Beaubien, Claude le travesti, qui exige qu'on l'appelle Hosanna, et Raymond le faux dur cynique, que l'on a surnommé Cuirette, vivent une scène de ménage qui trahit la crise d'identité que traverse Hosanna.

Ils reviennent d'une soirée costumée, l'Halloween, où le cercle des travestis de Montréal a tendu un piège à Hosanna, qui s'y est naïvement laissé prendre. Fasciné depuis toujours par l'image d'Elisabeth Taylor dans le rôle de Cléopâtre faisant son entrée dans Rome, Hosanna a passé trois semaines à se confectionner un costume et trois heures à se maquiller pour ressembler à la star.

Le monologue du début du deuxième acte est éloquent sur toute cette fantasmagorie où le rêve dépasse la réalité, le faux estompe le vrai; la vengeance et la jalousie écrasent impitoyablement toutes les méchancetés gratuites de la pauvre "Hosanna de Saint-Eustache". Mais si l'univers en papier mâché du personnage est démolé, l'être humain réel, l'homme trahi et victime, naît enfin. "J't'un homme, Cuirette, j't'un homme!" hurle-t-il à la fin du spectacle.

Parallèlement à la désillusion d'Hosanna, qui se meurt de peur en dessous du maquillage, Cuirette, malgré sa lâcheté — ou à cause d'elle —, découvre lui aussi que tout change autour de lui. Complice des autres, le pare LaFontaine le touche; il traverse le parc LaFontaine, et les transformations qu'il remarque pour la première fois l'obsèdent. Il ne verbalise pas son dilemme comme Hosanna le verbe-moteur; pendant toute la première

partie de la pièce, Michel Tremblay décrit les personnages avec précision, à travers les injures qu'ils se lancent à la tête.

Tout cela ne passerait pas sans un certain humour. Hosanna se ridiculise, se voit tel qu'il est et voudrait que son partenaire arrive à la même lucidité. Puis, il/elle se donne la comédie en faisant un examen de conscience, qui permettra que renaisse une certaine tendresse, salutaire peut-être, entre les deux hommes.

Il s'agit, on le sait, d'une reprise pour le Théâtre du Café Rimbaut. La production, jouée une soixantaine de fois l'an dernier, a été un succès et on la redemandait. Pour reprendre ses activités, dans un local réaménagé afin de recevoir plus de gens, la direction du café-théâtre a mis sur la pièce où ont brillé, le printemps dernier, Dominic LaVallée, dans le rôle d'Hosanna et René Massicotte, dans celui de Cuirette.

La production est sensiblement la même, les deux comédiens ont apporté quelques modifications à leur jeu, lesquelles font mieux sentir la relation de couple entre les deux hommes. LaVallée fait bien passer la crise traversée par Hosanna et Massicotte donne plus de consistance encore au rôle moins brillant de Cuirette.

Martine CORRIVAULT

UNE MISE EN SCÈNE ELEGANTE  
La lutte de l'instinct de vie contre les forces de répression morale. On regarde cela comme des estampes galantes du XIXe siècle.

— Jacques Sicler, LE MONDE  
UNE OEUVRE SPLENDEIDE  
A conseiller à tous ceux qui ne se satisfont pas des futilités érotiques mondaines et anodines d'Emmanuelle!  
— LE PROGRES

son seul péché était d'être femme



un film de WALTER BOROWCZYK  
**INTERIEUR d'un COUVENT**

ALOUETTE  
Dès demain!  
Der. jour "Inhibition"

### ENFIN DE RETOUR, HERBIE!

Si vous l'avez manquée... la voici de retour!



WALT DISNEY Productions présente  
**The Love Bug**  
DEAN JONES MICHELE LEE DAVID TOMLINSON BUDD HACKETT  
et FLYNN FONG GRANATELLI Scénario de BILL WALSH... DON DAGRAZI  
Produit par BILL WALSH Réalisé par ROBERT STEVENSON TECHNICOLOR®

CINEMA 1  
Dès demain!  
Der. jour "Up in Smoke" 18 ans  
les moins de 14 ans \$1.50

**'HOURRA-OURRY!'**  
APRÈS LE CERVEAU LA GRANDE VADROUILLE  
**LES AVENTURES DE RABBI JACOB**

...On ne cesse pas de RIRE...  
...FOU RIRE assuré...  
...D'un éclat de RIRE à l'autre...  
...Faire RIGOLER très fort des millions de spectateurs...  
...Des aventures plus DROLES les unes que les autres...  
...Voilà du vrai, du BON cinéma...  
...Du BON travail, et même un peu plus...!

enfin...  
**LA CARAPATÉ**  
**LA FUITE à 4 PATTES**  
un film de GERARD OURY  
avec PIERRE RICHARD et VICTOR LANOUX  
RAYMOND BUSSIERES / CLAUDE BROSSET / YVONNE GAUDEAU / JEAN-PIERRE DARRAS  
scénario-adaptation et dialogue GERARD OURY et DANIELE THOMPSON  
musique de M. PHILIPPE GERARD une réalisation GAUMONT INTERNATIONAL

Adolescents (14-17 ans) avec carte d'identité et photo \$2.50;  
Les moins de 14 ans \$1.50

CANADIEN  
PLACE LAURIER, 656-9922  
Dès demain!  
Der. jour "Eclair au Chocolat" (Tous)

3 films **GRAND SPECIAL 3** films

Monsieur Léon... Elle décongestionne l'esprit, galvanise l'énergie et l'initiative.

LES ENJAMBÉES  
avec MICHEL JOUBERT  
Midi Minuit  
752 ST-JOSEPH EST - 522-2828

LES CHATUILLEUSES  
infatigables et invincibles!  
Bibi Confession d'une Adolescente  
DES DEMAIN!

Pour le spectacle gratuit des Stones

TORONTO (PC) — Les 32.000 aveugles en carte du Canada ont jusqu'au lundi 16 avril pour solliciter deux billets gratuits pour deux concerts des Rolling Stones, à Oshawa à la fin du mois.

Un porte-parole de l'Institut national canadien des aveugles a précisé mardi que des billets ne seraient offerts aux autres citoyens que lorsque les organisateurs seront fixés sur le nombre d'aveugles devant assister aux concerts.

AVEC CLINT EASTWOOD  
TOUS LES COUPS SONT PERMIS!  
IL EST LE MAÎTRE INCONTESTÉ DE LA BAGARRE!

**DOUX, DUR ET DINGUE**  
Dès DEMAIN!

Les naufragés de l'île perdue

Fellini perd son créateur de musiques

ROME (Reuter) — Le compositeur italien Nino Rota, auteur de la plupart des musiques des films de Federico Fellini, est décédé mardi dans un hôpital de Rome après une brève maladie. Il avait 67 ans.

Il travaillait encore il y a quelques semaines avec Fellini sur la musique de son prochain film. La cité des femmes.

A la fois populaire et romantique, sa musique était un élément important de l'atmosphère particulière des films de Fellini.

**LES CINEMAS ODEON**

Gagnant de **3 PRIX DE L'ACADEMIE**  
— Meilleur acteur John Voight — Meilleure actrice Jane Fonda — Meilleur scénario

Jane Fonda John Voight  
**"Retour"**  
Cousins  
FRONTENAC 1

**PETER COLUMBO FALK**  
L'as des détectives privés se casse la tête et casse celle des autres dans l'enquête policière la plus folle, la plus loufoque, la plus drôle de l'année.

LE PRIVÉ DE CESIL DAMES  
ANN MARGRET LOUISE FLETCHER  
Le DAUPHIN

Gagnant de **2 PRIX DE L'ACADEMIE**  
3<sup>e</sup> SEM.

L'important est de ne jamais désespérer  
Un film de ALAN PARKER  
**L'Express de Minuit**  
(MIDNIGHT EXPRESS)  
HORAIRE: 14.15, 16.30, 19.00, 21.25.  
FRONTENAC 2

Spécial!  
**JES**  
Spectacle de nuit CE SOIR seulement!

DANS UN CONCERT FILM "YESSONGS"  
AVEC RICK WAKEMAN Claviers

2<sup>e</sup> FILM  
Présentation "Pink Floyd" A MINUIT  
CANADIEN  
PRIX D'ENTRÉE: \$3.50

Les moins de 14 ans \$1.50  
DU PONT & BOUL CHAREST INF. 529 9745  
STATIONNEMENT INTERIEUR  
PARC AUTO PAQUET & LALIBERTE  
ÉTUDIANTS 18-27 ANS avec carte d'identité et photo \$2.50

# Deux oeuvres sacrées: l'une plaît, l'autre moins

**ORCHESTRE ET CHOEUR SYMPHONIQUES DE QUÉBEC** — Direction: James DePreist. Chef des chœurs: Chantal Masson-Bourque. Solistes: Yolande Husaruk, soprano, Bruno Laplante, baryton, et Raymond Bazemore, basse. Programme: Requiem, op. 48 de Gabriel Fauré et "Passion de Martin Luther King" de Nicolas Flagello. A la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre, hier.

La grève des transports publics qui s'éternise à Québec pèse de plus en plus lourd pour les organisateurs de concerts et de spectacles. Les salles refusent de se remplir et les auditeurs restent sagement chez eux; à moins qu'une "grosse vedette" les incite à se déplacer coûte que coûte.

Si, par surcroît, vous annoncez une oeuvre ne jouissant guère de la faveur du public — le "Requiem" de Fauré — et lui adjoignez la création d'un ouvrage forcément inconnu — "La Passion de Martin Luther King" du

compositeur américain Nicolas Flagello — vous risquez fort de trouver un grand nombre de fauteuils vides. Ce qui n'est pas cruellement expérimenté, hier, le Choeur et l'Orchestre symphoniques.

On n'a eu cesse de répéter que le Requiem de Fauré — composé en 1887, soit à une époque se situant entre le décès de son père et celui de sa mère, et qui fut chanté lors des funérailles du compositeur, en 1924, à la Madeleine de Paris — se confond à une vision sereine de la mort, ou les frayeurs du Dies Irae ont été écartées.

L'oeuvre adopte un ton méditatif dans son uniformité, dans sa résignation, dans son acceptation de la mort. J'avoue m'être toujours un peu ennuyé à l'audition de ce que certains désignent le chef-d'oeuvre de Fauré. Hier, les sept parties de ce Requiem se sont succédé sans vraiment parvenir à accrocher mon intérêt. Quoiqu'il s'agisse là d'un sentiment personnel, j'ai quand même eu

l'impression de le voir partager par bien d'autres auditeurs.

Honnête dans son ensemble, l'interprétation ne m'a pas paru tellement empreinte de la "religiosité" qui donne son ton et son sens à la partition. James DePreist en a, par endroits, "secoué" le caractère intimiste par des contrastes de dynamiques un peu trop accusés; plutôt que de laisser s'écouler la musique dans sa discrète et fragile clarté.

Yolande Husaruk a chanté avec simplicité le "Pie Jesu", tandis que Bruno Laplante, dans ses deux courtes interventions, mêlait à un style juste une voix au vibrato prononcé.

"La Passion de Martin Luther King" de Nicolas Flagello

(le frère de la basse Erio Flagello souvent entendu au Met, pour ceux qui tiennent à se situer), c'est en quelque sorte l'antithèse du Requiem de Fauré: d'un "dramatisme" plutôt facile, rempli d'effets, éminemment "public". Comme devait en témoigner l'ovation debout qui a salué la fin de l'exécution; fait assez exceptionnel lors de la première audition d'une oeuvre contemporaine.

Toute contemporaine qu'elle soit, cette "Passion" adopte toutefois un langage conventionnel et simple qui parle directement à l'auditeur. A croire, par moments, que Flagello est le frère de Menotti, tant on trouve également chez lui des filiations avec Puccini, Moussorgsky, Debussy.

D'une durée d'environ une

demi-heure, elle fait alterner chœur et solos pour voix de basse, supportés par un orchestre très agissant. Le tout d'une substance mélodique aisément accessible, et d'une portée singulièrement efficace. On peut plus ou moins aimer, mais on ne reste pas indifférent.

Le compositeur, qui était dans la salle, doit beaucoup à James DePreist. Le chef permanent de l'OSQ avait d'ailleurs assuré la création mondiale de l'oeuvre avec l'Orchestre national de Washington, en 1974.

À Québec, tous les participants, orchestre, chœur préparé avec compétence par Chantal Masson-Bourque, et soliste ont défendu l'ouvrage — basé sur des textes liturgiques et des extraits de discours de Luther King — avec

éloquence; ou mieux, avec une foi communicative.

Instrumentistes bien inté-

grés à leur rôle, choristes aux élans bien dosés, soliste (la basse Raymond Bazemore), à la voix bien sonore et à

la présence impressionnante, tout y concourait.

Marc SAMSON

**DEMAIN VENDREDI 13 AVRIL**

**OUVERTURE du CINE-PARC**

**BEAUPORT 1 et 2**

et du

**CINE-PARC DE LA COLLINE**

## Subventions de \$345,000 au ballet canadien

OTTAWA (PC) — Le Conseil des arts du Canada versera \$345,000 aux trois principales troupes de ballet du pays pour des tournées, la saison prochaine.

Les Grands ballets canadiens, de Montréal, recevront \$85,000 pour une tournée dans les provinces atlantiques, en septembre et en octobre.

Le Ballet national, d'un autre côté, aura \$180,000 pour une tournée dans l'Ouest, à la même époque.

Le Ballet royal de Winnipeg, avec \$80,000, ira dans les provinces atlantiques, en mars et avril de l'année prochaine.

De plus, le Conseil des arts du Canada octroiera \$230,000 à divers artistes pour une tournée de trois mois, à partir du 1er mai, afin de souligner l'année internationale de l'enfant.

### LES CINÉMAS FRANCE FILM

**ROMY SCHNEIDER PLUS QUE PARFAITE**

DANS **une histoire simple**

MEILLEURE ACTRICE 1978

2<sup>e</sup> sem.

Un film de CLAUDE SAUTET

**UN FLIC VOIT ROUGE**

cinéma de paris

HORAIRE: UNE HISTOIRE SIMPLE: 5:15 - 9:00. UN FLIC VOIT ROUGE: 7:20.

**Matinées pour toute la famille ven. sam. dim. lun. 1hr**

adm. \$1.50

**Fifi BRINDACIER CHEZ LES PIRATES**

2<sup>e</sup> FILM

Les nouvelles aventures de **ROBIN des BOIS**

En route vers **BITEMBOIS...** 18 ANS

et en avant **la musique!!**

**Les Males en Folie**

un film **EROTICO-COMIQUE**

2<sup>e</sup> FILM

**LES ESCLAVES DE L'AMOUR le pigalle**

315 RUE ST-JOSEPH 525-9724

**Nous nous sommes tant aimés!**

Nino Manfredi, Stefania Sandrelli, Vittorio Gassman.

**Des DEMAIN!**

**bijou**

15 CHEMIN STE-FOY 522-7956

**LA PREMIERE FOIS**

Nous nous sommes tant aimés. SEM. 8:45. LA PREMIERE FOIS SEM. 7:00.

**GAGNANT DE DEUX OSCARS!**

Meilleure direction artistique  
Meilleurs décors

**WARREN BEATTY, une vedette à part.**

Pierre Billard LE POINT

Un film d'un charme rare.

André Mariné OFFICIEL DES SPECTACLES

Une réussite exemplaire. A mourir... de rire

J.-J. Jélot-Blanc SALUT LES COPAINS

Si séduisant, si fort, si séduisant...

Loly Clerc ELLE

Film drôle, optimiste. Le septième ciel est atteint.

Robert Chazal FRANCE-SOIR

Le film à voir. D'une gaieté étourdissante.

Guy Abitan OK MAGAZINE

**POUR TOUS**

**LE CIEL PEUT ATTENDRE**

WARREN BEATTY JULIE CHRISTIE JAMES MASON

CHARLES GRODIN DYAN CANNON BUCK HENRY VINCENT GARDENIA JACK WARDEN

VISION FRANCIS "HEAVEN CAN WAIT"

SCÉNARIO: ELAINE MAY ET WARREN BEATTY PRODUIT PAR WARREN BEATTY RÉALISÉ PAR WARREN BEATTY ET BUCK HENRY

UN FILM PRODUIT ET DISTRIBUÉ PAR THE MARS INTERNATIONAL CORPORATION

Egalement un deuxième film à l'affiche

**CAPITOL** 972, ST-JEAN, 694-0806

Dès demain! Aujourd'hui dernier jour "Salut les Pourris" (18 ans)

Le Phénomène Ornella Muti se confirme dans cette oeuvre cinématographique

**MŒURS CACHÉES de la BOURGEOISIE**

18 ANS Adultes

**ORNELLA MUTI-SENTA BERGER**

produit par PIERO LA MANTIA pour la MARS FILM PRODUZIONE, S.P.A.

CAPUCINE • CHRISTIAN BORROMEO • STEFANO PATRIZI • MATTIA SBAGLIA avec GIULIANA CALAN et la participation de: PAOLO BONACELLI • MARIA MONTE • EROS PAGNI • GIANCARLO SBAGLIA

réalisé par TONINO CERVI

**EMPIRE** 24, DE LA FABRIQUE, 692-2190

Dès demain! Dernier jour "Mort sur le Nil"

D'UNE DRÔLERIE SANS PAREIL... VOUS VOUS TORDREZ DE RIRE SUR VOTRE SIÈGE!

"IRRÉSISTIBLE!" — L'écran

UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT

**la Cage aux Folles**

d'après la pièce de JEAN POIRET

un film de EDOUARD MOLINARO

2<sup>e</sup> sem.

scénario et adaptation de FRANCIS VEBER - EDOUARD MOLINARO - MARCELLO DANON et JEAN POIRET avec CLAIRE MAURIER - REMY LAURENT - BENNY LUKE - CARMEN SCARPITTA - LUISA MANERI et avec la participation de MICHEL GALABRU musique de ENNIO MORRICONE

une coproduction franco-italienne des productions ARTISTES ASSOCIÉS - DE MA PRODUZIONE SPA distribuée par LES ARTISTES ASSOCIÉS

**CINÉMA 2** PLACE QUÉBEC 525-4524

HORAIRE: Ven. sam. dim. et lun.: 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15; en sem.: 19.15 et 21.15.

**ATTENTION: Comédie dangereuse!**

**Drôle d'embrouille**

Goldie Hawn / Chevy Chase

2<sup>e</sup> FILM

Tout y est fait en VITESSE les affaires, les sentiments, le mariage, l'amour et même la MORT.

**L'HOMME PRESSE**

Aloin DELON Mireille DARC

un film de EDOUARD MOLINARO

Dès demain! Dernier jour "Intérieur d'un couvent" (18 ans)

**CHAMPLAIN** PLACE STE-FOY, 656-0592



Riel: au public de juger

La superproduction de la télévision d'Etat, "Riel", a fait l'objet d'une projection privée, hier soir, à la résidence du gouverneur général Edward Schreyer, à Ottawa. Sur la photo du haut, M. Schreyer félicite le comédien Christopher Plummer, qui tient le rôle du premier ministre John A. MacDonald. En bas, M. Schreyer, à côté du Québécois Raymond Cloutier qui interprète Louis Riel. L'émission passe conjointement aux réseaux anglais et français, dimanche et mardi prochains.



arts et spectacles

Clic-Clac prend le départ du bon pied



Il y avait foule, lundi soir, lors de l'inauguration de la galerie de photo Clic-Clac. Son directeur, Bernard Béliard, avait multiplié les invitations, et les gens avaient répondu massivement. A tel point qu'il était difficile de voir l'exposition en cours ou la collection permanente de la galerie.

Le défi, maintenant, sera de conserver une bonne affluente. Pour ce faire, Béliard a choisi d'établir sa galerie à Place Québec. "Nous sommes, explique-t-il, sur le chemin emprunté quotidiennement par de nombreux Québécois qui travaillent dans ce secteur, ainsi que par des visiteurs, des congressistes et des touristes."

Et Béliard ajoute: "Nous avons mis sur le présent plutôt que sur l'avenir hypothétique d'un quartier comme place Royale, qui doit connaître, paraît-il, une vie plus animée d'ici quelques années."

En raison sans doute des coûts élevés de location à Place Québec, la galerie n'est pas grande. Toutefois, chaque exposition sera accrochée sur des panneaux situés dans le grand corridor attenant au Clic-Clac, ce qui accroît considérablement l'espace disponible. "Cette disposition, m'explique Béliard, a un autre avantage. J'ai souvent remarqué que les gens étaient gênés d'entrer dans des galeries, surtout lorsqu'il n'y a pas ou peu de visiteurs. Ici, ils pourront voir les expositions sans être obligés d'entrer."

La vente Voilà pour la façon d'attirer le public. Reste l'épineux problème de la vente. Béliard se dit convaincu qu'il est possible de vendre des photos à Québec, même s'il

reconnait qu'il peut s'agir d'une aventure commerciale incertaine. Il fonde son optimisme sur la popularité croissante de la photographie, de même que sur les prix relativement peu élevés des oeuvres photographiques (de \$50 à \$200 environ).



Jean Fiset et Jacques Garneau lors du vernissage de leur exposition "La politique et l'humour", à la galerie Clic-Clac.

De plus, Béliard et son équipe ont mis au point des modes d'acquisition variés. Ainsi, les photos pourront être achetées à crédit (en versements mensuels échelonnés sur trois mois) ou encore louées (en raison de 10 pour 100 de leur valeur par mois).

En plus de tenir régulièrement des expositions, la galerie offrira à sa clientèle des livres de photographie et une collection permanente qui réunit des oeuvres d'une vingtaine de photographes.

Même si le calendrier d'expositions n'est pas encore officiellement établi, Béliard a révélé les noms des futurs exposants. Parmi les photographes de Québec, il faut noter les noms de Roger Campeau, Denis Cloutier, Marc Reardon, Michel Bédard, Jean-Michel Fauquet, Denys Morisset, Marc-André Gagné,

Bernard Béliard lui-même, Marco Labrecque et Claude Chamberland. Ceux de Montréal sont: Raymond Decary, Jean-Claude Elie, Pierre Groulx, François Renaud, Roland Weber et Eric Daudelin. D'autres noms doivent venir s'ajouter à cette liste.

L'exposition

La galerie a démarré du bon pied avec une bonne exposition, de surcroît facilement accessible, sur le thème de "La politique et l'humour". Jean Fiset, Jacques Garneau et Douglas Ball, tous trois photographes de presse, ont tiré de



Le Soleil, André Boucher

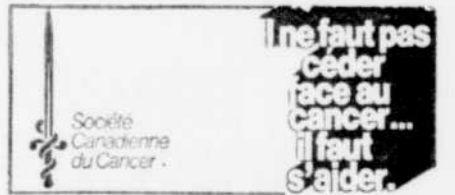
leurs classeurs leurs photos les plus amusantes des principaux hommes politiques de l'heure: Lévesque, Trudeau, Clark, etc., sans oublier, bien sûr, notre ayatollah Ryan, ce sujet en or tant pour les photographes que pour les caricaturistes.

A la galerie latino-américaine

Pour terminer, signalons que l'exposition "New York 86 heures" débute samedi à la galerie latino-américaine. C'est le fruit d'un voyage qu'ont fait récemment quatre photographes de Québec: Gilles Bérubé, Yves Cantin, Alain Dionne et Humberto Pinochet, qui exposent 32 photos couleurs de leur périple.

horaire

Comprenant également les postes transmis par câble. De 18h. le jour de publication jusqu'à 18h. le lendemain.



(4) Québec CFQM-TV  
(5) Québec CKMI-TV  
(11) Québec CBVT  
(15) Radio-Québec CIVQ

Câble

(4) Québec CFQM-TV diffuse au 2  
(5) Québec CKMI-TV diffuse au 3  
(11) Québec CBVT diffuse au 6  
(15) WCAX-TV Burlington (CBS) diffuse au 7  
(7) TCQ (telecable du Québec)  
(10) Montréal CFMT-TV  
(12) Montréal CFCE-TV (CTV)  
(15) Radio-Québec CIVQ diffuse au 8  
(22) Burlington WEZF-TV (ABC) diffuse au 13

Convertisseur

(5P) Plattsburgh WPTZ-TV (NBC) diffuse au 17  
(7) Sherbrooke CHLT-TV diffuse au 18  
(8) Trois-Rivières CHFM-TV diffuse au 24  
(9) Sherbrooke CKSH-TV diffuse au 21  
(13) Trois-Rivières CKTM-TV diffuse au 19

jeudi

18.03 3-5-12-22 News  
11 Ce soir national  
R-Q La publicité au Québec. Comment faire un texte?  
TCQ-20 Dessins animés  
18.30 4 Aujourd'hui le 12 avril  
7 Justice pour tous  
8-10 Le 10 vous informe  
11 Ce soir régional  
22 The Hollywood Squares  
R-Q Période de questions à l'Assemblée nationale  
18.45 8 Le régional  
9 Le 9 vous informe  
13 Le 13 vous informe  
18.55 11 Nouvelles du sport  
19.00 4-7-8-10 Qui dit vrai?  
5 The Price is Right  
5p Carol Burnett and Friends  
9-13 Suite du cinéma de 5 heures  
11 03 - Inv: Azad Harvey présente son livre sur Auguste Le Bourdais, ancien naufragé des Iles-de-la-Madeleine. - Claire Silveira-Rochon interprète une chanson. - Louise Godin et sa chronique de gastronomie.  
12 Angie  
22 Red Sox Baseball at Milwaukee  
TCQ-9 Alimentation - consommation. Les céréales et les soupes de viande. Avec

Marie-Claude Giraudeau, conseillère en consommation.  
19.15 TCQ-9 Parlons-en. Auto-poupe nous parle de son organisation, de ses besoins et de ses services.  
19.30 3 The Crosswits  
4-7-8-10 Monsieur Pointu, s.v.p.  
5 The Gong Show  
5p \$100,000 Name that Tune  
9-11-13 Du tac au tac  
12 Stars on Ice  
TCQ-9 Parlons-en. Avec le service des Loisirs de Ste-Foy.  
20.00 3 The Chisholms (special)  
4-7-8-10 Présentation spéciale. "Moose" suite de mercredi  
5 Éliminatoires de hockey  
5p Whodunnit  
9-11-13 Le travail à la chaîne  
12 Mr. Horn  
TCQ-9 Télé-consultation. Sujet: L'acupuncture. Ligne ouverte avec le docteur Henri Solinas.  
20.30 5p Highell Manor  
9-11-13 Jésus de Nazareth. - (2e de 3e suite demain, même heure)  
21.00 3 A Special Kenny Rogers  
5p Jack Van Impe Special  
12 Arabia Incident. - Une équipe de chercheurs examine l'épave de l'Arabia qui s'est enfoncée dans les eaux de la baie Georgienne vers la fin du XXe siècle.  
(R-Q) Cinéma ONF: "Il n'y a pas d'oubli". "Jours de fer" un volet du film "Il n'y a pas d'oubli, réalisé par 3 cinéastes chiliens.  
21.30 4 Que sera sera  
7 10e anniversaire du CHUP (Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke)  
8 Les arpentés verts  
TCQ-9 Québec Metro. Entrevue avec Lorenzo Michaud, directeur général du Salon international du livre.  
12 Soap  
22.00 3-12 Barnaby Jones  
4-7-8-10 Regards sur le monde  
5p Quincy  
22 Doctor's Private Lives  
TCQ-9 Parlons-en. Avec l'association des gamblers anonymes.  
22.30 4-7-8-10 Les nouvelles TVA  
9-11-13 Le téléjournal  
R-Q Les débats de l'Assemblée nationale  
TCQ-9 Babillard et musique  
22.49 8 Le régional  
22.50 7 Informa 7

23.00 3-5-12 News  
4 Sport et météo  
7-8-10 Les sports  
22 The Mary Tyler Moore Show  
TCQ-9 Assemblée nationale - Période de questions. En différé, période de la source.  
23.05 9 Le 9 vous informe  
23.10 4 Cine-Nocturne: "Les souliers de St-Pierre". E-U. 1968

vendredi

06.00 5p The 700 Club  
12 University of the Air  
22 Good Morning Jesus  
06.30 3 Sunrise Semester  
12 Morning Exercises  
06.45 4 Mire et musique  
06.54 4 Musique Marc Legrand  
07.00 3 News  
4 Fandao Dédé  
5p Today  
12 Canada A.M.  
22 Good Morning America  
07.29 4 Dessins animés  
07.45 4 Le 745  
07.50 10 Horaire-bienvenue "CFMT les sports"  
08.00 3 Captain Kangaroo  
9-13 Mire et musique  
10 Les p'tits bonshommes  
08.13 13 Bonne journée  
08.15 9-13 Ces merveilleux suburbains  
10 Fanfan Dédé  
08.30 5 Test Pattern & Music  
5 Musique avec Marc Legrand  
08.45 5 The 700 Club  
7-8 Les p'tits bonshommes  
9 Felix le chat  
13 Le 13 vous informe  
09.00 3 The Mike Douglas Show  
4 A vous de jouer  
5p The Phil Donahue Show  
8-10 A la bonne heure  
9-11-13 En mouvement  
12 Romper Room  
22 PTL Club  
09.15 9-11-13 Les 100 tours de Centour  
09.30 4 Bienvenue Mesdames  
9-11-13 Passe-partout  
12 What's Cooking  
09.45 22 Mannix  
11 Cinéma: "La nuit ensorcelée". E-U. 1969  
00.56 5 Thriller/Menace: "The Next Voice you Hear". E-U. 1980.  
01.00 5p Tomorrow  
7 Informa 7  
10 Film-o-Dix: "Golgotha". Fr. 1935.  
01.52 4 Musique Marc Legrand  
01.58 4 Fin des émissions

Anthony Quinn joue le rôle d'un évêque dans "Les souliers de St-Pierre"

7-8-10 La couleur du temps  
23.15 7-8-10 Film-O-Dix: "Le saint miraculeux". Br. 1965  
9 Cine-soir: "Les hommes épousent les brunes". E-U. 1954.  
11 Télé-sélection "Souffler n'est pas jouer". E-U. 1973  
13 Sport plus  
23.21 12 Pulse  
23.26 5 The Merv Griffin Show  
23.30 3 M.A.S.H.  
5p The Tonight Show Starring Johnny Carson  
13 Cine-soir: "Alfred le Grand, vainqueur des Vikings". G-B. 1969  
22 Starsky and Hutch  
24.00 3 CBS Late Movie: "The Day New York Turn Blue". E-U. 1975  
12 The Twelve Midnight Movie: "The Cheyenne Social Club". E-U. 1970  
00.30 22 Mannix  
00.56 5 Thriller/Menace: "The Next Voice you Hear". E-U. 1980.  
01.00 5p Tomorrow  
7 Informa 7  
10 Film-o-Dix: "Golgotha". Fr. 1935.  
01.52 4 Musique Marc Legrand  
01.58 4 Fin des émissions

02.26 5 Music with Marc Legrand  
9-11-13 Magazine-express  
12 Définition  
10 Dernière édition  
02.32 5 Sign Off

06.00 5p The 700 Club  
12 University of the Air  
22 Good Morning Jesus  
06.30 3 Sunrise Semester  
12 Morning Exercises  
06.45 4 Mire et musique  
06.54 4 Musique Marc Legrand  
07.00 3 News  
4 Fandao Dédé  
5p Today  
12 Canada A.M.  
22 Good Morning America  
07.29 4 Dessins animés  
07.45 4 Le 745  
07.50 10 Horaire-bienvenue "CFMT les sports"  
08.00 3 Captain Kangaroo  
9-13 Mire et musique  
10 Les p'tits bonshommes  
08.13 13 Bonne journée  
08.15 9-13 Ces merveilleux suburbains  
10 Fanfan Dédé  
08.30 5 Test Pattern & Music  
5 Musique avec Marc Legrand  
08.45 5 The 700 Club  
7-8 Les p'tits bonshommes  
9 Felix le chat  
13 Le 13 vous informe  
09.00 3 The Mike Douglas Show  
4 A vous de jouer  
5p The Phil Donahue Show  
8-10 A la bonne heure  
9-11-13 En mouvement  
12 Romper Room  
22 PTL Club  
09.15 9-11-13 Les 100 tours de Centour  
09.30 4 Bienvenue Mesdames  
9-11-13 Passe-partout  
12 What's Cooking  
09.45 22 Mannix  
11 Cinéma: "La nuit ensorcelée". E-U. 1969  
00.56 5 Thriller/Menace: "The Next Voice you Hear". E-U. 1980.  
01.00 5p Tomorrow  
7 Informa 7  
10 Film-o-Dix: "Golgotha". Fr. 1935.  
01.52 4 Musique Marc Legrand  
01.58 4 Fin des émissions

7 Sans détour  
9-11-13 Magazine-express  
12 Définition  
10 Dernière édition  
02.32 5 Sign Off

11.00 5 Sesame Street  
5p The New High Rollers  
7 La mijoterie  
9-11-13 Les trouvaillés de Clémence  
12 The Community  
22 Laverne & Shirley  
R-Q Parlez-moi  
11.15 4-10 Saturnin, le petit canard  
8 Sans détour  
11.30 3 Love of Life  
4 Les satelliopettes  
5p Wheel of Fortune  
7-10 Les p'tits bonshommes  
9 Point de vue  
11 Le petit enfant du désert  
12 Rocket Robin Hood  
13 Au jour le jour  
22 Family Feud  
11.45 4 Dessins animés  
7-8-10 Les satelliopettes  
11.50 4 Les nouvelles  
11.55 3 News  
12.00 3 The Young and the Restless  
4 De tout de tous  
5 From Now On  
5p Password Plus  
7-8-10 Les p'tits bonshommes  
9 Le 9 vous informe  
11 Le prince noir  
12 The Flintstones  
13 Les informations au jour le jour  
22 The \$20,000 Pyramid  
12.10 13 Les petites annonces  
12.15 7-10 Le 10 vous informe  
12.20 8 Le régional  
12.25 9-13 A la ferme  
12.30 3 Search for Tomorrow  
5 100 Huntley Street  
5p The Hollywood Squares  
7-8-10 A vous de jouer  
9-11-13 Croix de chemin - Documentaire sur le phénomène des crois de chemins au Canada français.  
12 Street Talk  
22 Ryan's Hope  
13.00 3 One O'Clock News & Weather  
4-7-8-10 Personnalité  
5p Days of our Lives  
12 McGowan & Co.  
22 All my Children  
13.10 3 As the World Turns  
4-7-8-10 Ciné-Matinée: "Le Christ de l'océan". Esp. 1970.  
9-11-13 Téléjournal  
12 The Alan Hamel Show  
R-Q Mon ami Pierrot  
13.35 9-11-13 Femme d'aujourd'hui. Inv: Mme Annie Jaubert, parle de l'apport de la

femme dans la religion. - Mme Helene-Andrée Fizier parle des traditions de Pâques.  
13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

13.45 R-Q Les Oriens  
14.00 5 The Edge of Night  
5p The Doctors  
22 One Life to Live  
14.15 R-Q Les 100 tours de Centour  
14.00 R-Q Passe-partout  
9-11-13 Chém de croix à

Jérusalem - Un groupe de pèlerins, guidé par le père Jean Roger, fait le chemin de croix dans les rues de Jérusalem.  
3 Guiding Light  
5 Take 30  
5p-12 Another World  
14.45 R-Q Le marché aux images  
15.00 5 Sherlock Holmes  
22 General Hospital  
15.30 3 M.A.S.H.  
4 Dessins animés  
5-9-11-13 Baseball

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

15.30 (suite)  
7 Au bois de Florence.

8 Les p'tits bonshommes  
10 Services à la communauté  
R-Q Laissez-passer: "Le Mail" - Reprise de jeudi 20h00.  
15.45 8 Saturnin, le petit canard  
16.00 3 I Dream of Jeannie  
4-7-8-10 Le monde de Monsieur Tranquille  
5p The Little Rascals  
12 The Mad Dash  
22 The Edge of Night  
16.30 3 The Six Million Dollar Man  
4-7-8-10 Les tannants  
5p I Love

# où aller à québec

## expositions

**MICHELINE BOIVIN BI-NETTE** Couture artisanale, atelier Denise, 907, 9ème Avenue, Charny, 13h à 21h.

**JEAN POTVIN** Artiste peintre, galerie Au Parrain des Artistes, 302, Lavigneur, 20h à 22h.

**F. IACURTO, A. ROUSSEAU, L. TREMBLE, H. MASSON, A.-S. SCOTT, A. BERTOUNESQUE, T. LÉCOR, J. D'A. LÉCLERC, P. SOULIKIAS, M. RAINBLATT** Galerie Michel-de-Kerdour, 4, Place Québec, heures des magasins.

**MARTIN GAGNON, ANGE-MIL OUELLET** Huiles, **ANDRÉ GARANT** Aquarelles, galerie Charles-Huot, 1, rue du Trésor.

**MICHEL PAQUET** Huiles et aquarelles, Café d'Orthodoxe, rue St-Jean.

**HUNTER** Caricatures, restaurant du Grand Théâtre, 12h à 24h.

**CERAMIQUE ET PEINTURE** Exposition de groupe, La Maison du Potier, 32 et 34 rue Racine, Loretteville, 13h à 22h.

**L'ART DU PAYSAGE AU QUÉBEC (1800-1940)** Musée du Québec, La Tour des Arts, école des Arts visuels, université Laval, 11h30 à 13h30 et 16h30 à 19h30.

**CANTIN, DENYSE, JEANNE BLAIS, MCCABE, ALINE PRU-NEAU** Aquarelles et aquarelles, Diffusion Leo, 269, St-Faul, 9h à 17h.

**ALECHINSKY, CLAVE, DA-LI, ERNST, FINI, MIRO, MOO-RE, TAPIES** Gravures, recen-tes, Hommage à Alexander Calder, Galerie 67, 990 De Salaberry, 10h à 18h.

**BOB COOMANS** Poterie, **J.PAUL BERNARD** Peintures, galerie du Trait-Carré est, 7985, rue Trait-Carré est, Charlesbourg, 19h à 22h.

**ODETTE DUCASSE** Oeuvres récentes (1975-1979), galerie de l'Anse-aux-Barques, 24, Grand-Chaplain, place Royale.

**JEAN-PHILIPPE VOGEL** Aquarelles récentes, Galerie sur la Côte, 44, côte de la Montagne, 12h à 17h.

**EXPOSITION ARTISANALE** Dans le cadre du 25ème anniversaire de Carrefour Adaptation Québec Inc., hall d'entrée du Centre de réadaptation, 525, boul. Hamel.

**RAYMONDE APRIL** Photo-graphies, **LOUISE BRETON** Dessins, Chambre Blanche, 226 est, Christophe-Colomb, 13h à 17h.

**ANGÉLIE OUELLET, AN-**

**DRE BERTOUNESQUE, LEO-PAUL TREMBLAY** Huiles, **ANTOINE PREVOST** Sérigraphies, galerie d'art Le Goel-land, 460, Lafontaine, Rivière-du-Loup, 13h30 à 17h.

**IACURTO, GILLES-E. GIN-GRAS, ANGE-MIL OUELLET** Huiles, galerie Charles-Huot, 1, rue du Trésor, Vieux-Québec, 10h à 17h.

**ROCH COLLIN** Photographies, "Personnages et expositions" au café-théâtre Le Hobbit, rue St-Jean, "Le Maroc", café Jour et Nuit, côte du Palais.

**CLUB PHOTO OPTICA** Ré-sille 11h30 à 24h, pavillon Pollack, cité universitaire.

**MICHEL GAGNON** "Les pe-tits villages et maisons de campagne du Québec", Encra-drements, Ste-Anne Inc., 560, boul. Hamel, Québec, 9h à 17h30.

**SYLVIA PAPILLON** Peintu-res, galerie du Vieux-Port, 95, Dalhousie, 10h à 17h et 18h à 21h.

**CLAUDETTE RINFRET** Peintre, galerie Zanettin, 28, côte de la Montagne, 10h30 à 17h.

**ROGER RAINVILLE** "L'art du paysage", photographies, ga-lerie d'Amboignes, 93, Saint-Pierre, 19h à 22h.

**MICHEL TARABULSY** Dessins et gouaches, Café d'Eu-rope, 17, Sainte-Angèle.

**GINETTE BOUCHARD** Photo-graphies, restaurant-bar 8, 8 rue Christie, Québec.

**GILLES E. GINGRAS** Peintu-res, style atmosphérique, ga-lerie Arthèque, carrefour Saint-Georges, 8385, boul. Lacroix, Saint-Georges, Beauce.

**CLAUDE MOISAN** Peintures et sculptures, atelier Claude-Moisan, 95, Dalhousie, Québec, 14h à 17h.

**PHOTOS DE LA PLANÈTE JUPITER PRISES PAR LA SONDÉ SPATIALE VOYAGEUR** Salle d'exposition de la bibliothèque de l'université Laval.

**CLAUDE A. SIMARD** 955, Chemin St-Louis, Québec, 9h à 17h.

**MICHELINE HOSTETTLER** Tapisseries, Caisse pop de Cap-Rouge, boul. Chaudière.

## spectacles

**MAGNUM FORCE** Groupe disco populaire, Chez Duce-ber, 400, est, Grande-Allée, 22h30 et 0h30.

**MANUEL TADROS** Et ses musiciens, groupe populaire,

Au Créneau, 48, côte de la Fabrique, 22h30 et 0h30.

**LILL GAUCHON** Le Gaulois, 65, rue Buade, Vieux-Québec, 20h45.

**RAYMOND LEVESQUE** Chansonnier et poète, café-théâtre Le Zine, 9, ruelle des Ursulines, Vieux-Québec, 20h45.

**ORCHESTRE ONYX DE TO-RONTO** Cercle Electrique, 27, côte du Palais.

**LA MANIKOUTAI** Ensemble folklorique de danses québé-coises et internationales, théâ-tre de la cité universitaire, 20h30.

**JOHN LITTLETON** Salle Louis-Frédette, Grand Théâ-tre de Québec, 20h30.

**ANNE-MARIE BOULE NOI-RE** Disco club Fiesta, 2105, 1e Avenue, Québec, à compter de 21h.

**QUI VOUS LE RENDRA** De Raymond Lévesque, café-théâtre Le Zine, 9, ruelle des Ursulines, Vieux-Québec, 20h30.

## théâtre

**HOSANNA** De Michel Trem-blay, Café Rimbaud, 24, St-Stanislas, Vieux-Québec, 20h30.

**MEDI-CABARET** Présenté par le Théâtre-Plus, Centre de Réadaptation, 525, boul. Hamel, 12h10.

**LES PERLES RA'** De Clé-mence Desrosiers, salon du Grand Théâtre, 12h10.

**LE FLEUVE AU COEUR** Théâtre du Vieux Québec, rue St-Stanislas, 20h30.

## loisirs

**BAIN**, polyvalente La Sei-gneurie, 21h30 à 22h30 (adultes); centre Montmorency-Laval, 21h à 22h (adultes). **PATINAGE**, arena de Beau-port, 13h à 16h30 (parent-enfant, gratuit).

**VILLE DE CHARLESBOURG**: **BAIN**, piscine Arpidrome, 17h à 18h30 (tous), 21h30 à 23h (adultes). **PATINAGE**, arena POC, 14h à 15h30 (pré-scolaire).

## VILLE DE LEVIS

**BAIN**, centre culturel, 12h à 13h (tous), 19h à 20h (tous), 21h à 22h30 (adultes) (837-2428).

## VILLE DE QUÉBEC

**BAIN**, Centre Wilbrod-Bherer, 19h30 à 20h30 (famili-al); Palais Montcalm, 12h à 13h30 (hommes), 14h à 16h (dames), 18h à 19h45 (dames). **PATINAGE**, arena Bardy, are-

na Duberger, aréna Victoria, 14h à 16h (pré-scolaires et adultes). **BADMINTON**, polyvalente de Duberger, 19h à 22h30 (18 ans et plus, mixte).

## VILLE DE SAINT-FOY

**BADMINTON**, école Les Compagnons de Cartier, 21h à 23h, réservations entre 17h et 22h à 657-4297, école Katima-vik, 21h à 23h, réservations entre 9h et 12h, entre 13h30 et 16h30 à 657-4058. **BAIN**, piscine Jacques-Amyot, école Les Com-pagnons de Cartier, 20h30 à 22h. **RENCONTRE DU CLUB DE BRIDGE**, Boîte Berthiaume, 792, rue Jacques-Berthiaume, 19h, renseigne-ments: 653-9091.

## divers

**INFORMATEK** Films sur la théorie du Symposium mondial sur l'Humanité, 560, St-Jean, 19h30, entrée libre. Renseigne-ments: 525-8268.

**FESTIVAL NATIONAL DU LIVRE** Rencontre avec Rosan-ne Laflamme, auteur de "Un seul membre, mais une volonté de fer", 14h à 21h. Bibliothe-que de Québec.

**SOCIÉTÉ CANADIENNE DE LA RECHERCHE OPÉRATION-NELLE** Causerie Thème: La R.O. appliquée au transport de personnes. Invité: M. Ronald Richard, ministre des Trans-ports, Québec, local 341, pavil-lon des Sciences de l'Adminis-tration, U. Laval, 15h30.

**SOCIÉTÉ D'ÉTUDE ET DE CONFÉRENCE** Rencontre. Salle La Rotonde, Musée du Qué-bec, 14h30. Sujet: parallèle en-tre la peinture et la poésie. Invitée: Mme Marie Laberge, peintre et poète.

**MICROTHON** Polyvalente de Charlesbourg, 4h à 24h. Entrée gratuite.

## cinéma

La classification des films est é-talée par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appa-rences des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la rive-sud.

— Quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes est indiquée de cette façon: (E) enfants; (A) adolescents.

— Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

— Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

**CANADIEN** Eclair au cho-colat (4), 19h, 21h.

**CANARDIERE** Le tueur (5), 19h15. Le guerrier de l'enter, 21h10.

**CAPITOL** Salut les pourris, 15h10, 18h20, 21h35. Le toubib aux cours du soir, 13h30, 16h40, 19h55.

**CARTIER** La nuit améri-caine, 19h. Évasion des carrou-sels. Amarcord, 21h30.

**CINEMA DE PARIS** Une histoire simple (3), 13h20, 17h05, 21h05. Un filie voit rouge, 15h20, 19h15.

**EMPIRE** Mort sur le Nil (4-a), 18h15, 20h40.

**LA BOITE A FILMS** La maison des damnés (4), 19h30.

Zardo, 21h15.

**BIJOU** José Wales hors-la-loi, 18h45. Un après-midi de chien, 21h.

**LIDO** L'express de minuit, 21h15. L'homme de la terre (6), 19h30.

**MIDI-MINUIT** Inhibition, 13h15, 17h05, 20h55. Amazones de Venus, 14h55, 18h45. Doc-teur Jarrive, 16h25, 20h15.

**ODEON DAUPHIN** Les mains dans les poches, 13h10, 16h35, 20h. Le privé de ces

dames, 14h45, 18h10, 21h35.

**ODEON FRONTENAC 1**: Poursuite infernale, 15h45, 19h35. Les bronzés, 13h55, 17h35, 21h20.

**ODEON FRONTENAC 2**: L'express de minuit, 14h15, 16h30, 19h, 21h25.

**PIGALLE** Les mâles en folie, 15h15, 18h15, 21h30. Les esclaves de l'amour, 13h30, 16h45, 20h.

**PLACE QUEBEC 1**: Up in smoke, 19h15, 21h15.

**PLACE QUEBEC 2**: La cage aux fauves, 19h, 21h.

**STE-FOY ALOUETTE** Les Amazones de Venus, 15h25, 19h25. Docteur Jarrive, 13h, 17h, 21h. Inhibition, 13h45, 17h45, 21h45.

**STE-FOY CHAMPLAIN** La dernière balle (5), 12h50, 16h15, 19h45. Intérieur d'un couvent 14h35, 18h, 21h35.

**ST-ROMUALD** Massacre à la scie, 19h. Le dernier survivant, 20h40. Le dernier arrêt du train de nuit, 22h15.

## les choix du soleil

### spectacles

**Raymond Lévesque**

A compter du 10 avril et pour deux semaines le café-théâtre Le Zine, présente Raymond Lévesque et l'environnement. Il y a relâche le lundi.

### expositions

**L'humour et la politique**

Les principaux hommes politi-ques de l'heure caricaturés, en quelque sorte, par trois photogra-phies de presse: Jacques Nadeau, Jean Fiset et Douglas Ball. Une bonne exposition qui lance bien la nouvelle galerie Clic Clac.

**Raymonde April**

Raymonde April s'est elle-même mise en scène dans une série d'auto-portraits qui révèlent avec beaucoup de richesse et d'intensité son univers intérieur. Elle expose de plus quelques séquences qui témoignent de son goût de l'experi-mentation. À la Chambre Blanche.

### théâtre

**HOSANNA**

De Michel Tremblay, avec Do-minie LaVallée et René Massicotte, dans la mise en scène de Michel Viel, sous la direction de Nicole-Marie Rhéault. Une reprise de

l'émouvante production présentée au Café Rimbaud l'an dernier, dans laquelle un couple d'homosexuels vivent une crise d'identité comme en connaissent parfois les couples hétérosexuels. Au Rimbaud, à 20h30 sauf le lundi.

### LE FLEUVE AU COEUR

Une création de Léo Munger et Danielle Bissonnette reprise par les deux comédiennes dans le bel environnement que leur a conçu Réal Sasseville, au Théâtre du Vieux-Québec. Si vous n'avez pas de préjugés et vous croyez capable de tout voir et tout entendre, le specta-cle qui parle des relations hommes-femmes pourrait vous plaire. Du mercredi au dimanche inclusive-ment à 20h30, jusqu'au 15 avril.

### cinéma

**UP IN SMOKE**

Comédie américaine de 1978 de Lou Adler. Au cinéma 1 de Place Québec.

Les deux vedettes forment un tandem comique qui a connu un certain succès dans les cabarets et l'industrie du disque en tant que reflets d'un monde marginal domi-né par la drogue et le rock. Leur conception de la comédie se pré-sente dans un style débraillé dont les normes habituelles semblent être la grossièreté et l'outrance. Si certains passages du film peuvent susciter le rire par l'excès même de la caricature, l'ensemble manque

toutefois de cohésion. Le réalisa-teur, un débutant, ne contrôle pas sa mise en scène et rate plusieurs de ses effets.

### UNE HISTOIRE SIMPLE

**Drame psychologique français de 1978 de Claude Sautet. Au Cinéma de Paris.**

Ce nouveau film de Sautet est un peu le pendant féminin de "Vincent, François, Paul et les autres": même enchevêtrement de situations diverses, même souplesse dans la conduite du récit, même précision dans la mise en scène, même richesse dans l'observation. Il ne s'agit pourtant pas de répétition mais de variations nouvelles sur des thèmes semblables. Il y a une gravité sous-jacente à la légè-re du rythme qui confère à l'ensem-bles une justesse de ton convaincan-te. Avec un talent rayonnant, Romy Schneider est au centre de cette histoire pas si simple que cela, entourée de partenaires bien choi-sis et bien dirigés.

### LES BRONZÉS

Comédie française de 1978 de Philippe Leconte. A l'Odéon, salle Frontenac 1.

Cette caricature du "Français-moyen-en-vacances" est particu-lièrement savoureuse; elle s'inspire directement de la bande dessinée humoristique (caustique plutôt). La mise en scène enlevée doit beau-coup au scénario en tableaux qui ne laisse guère de temps à la lenteur de s'installer.

## AUSSI BELLE QUE RAFFINEE!

Un corsage de magnifiques guipures retient l'ampleur de la jupe en chiffon vaporeux qui s'épanouit en douceur. Un petit calot de guipure avec pans de chiffon complète l'ensemble.

Gr.: 4 à 12.  
**\$265**

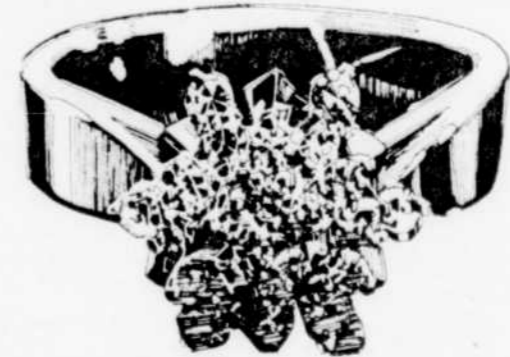
La mode de la mariée sur votre écran **CFCM-TV** dimanche 18h30



**LOUSON**

275, rue St-Joseph est, Québec (entre Dorchester et Caron)

**MARCOUX**  
**PÂTES!**  
Pâques c'est une autre débâcle de prix Marcoux!



### Bagues à diamants pour dames

DES VALEURS DE:	PRIX MARCOUX
1 \$ 225 à \$ 330	\$ 99
2 \$ 290 à \$ 435	\$ 149
3 \$ 425 à \$ 700	\$ 199
4 \$ 600 à \$ 800	\$ 249
5 \$ 650 à \$ 985	\$ 299
6 \$ 730 à \$ 1.100	\$ 349
7 \$ 800 à \$ 1.230	\$ 399
8 \$ 940 à \$ 1.520	\$ 449
9 \$ 1.100 à \$ 2.000	\$ 499

### SEIKO QUARTZ: pour dames et pour hommes

Valeurs jusqu'à \$250.00: Escompte de 25%  
De \$300.00 et plus: Escompte de 35%  
De \$250.00 à \$300.00: Escompte de 30%

### Les bijoux en or 10K, 14K, 18K:

De France, lot de 150 bijoux 18k (chaînes, boucles d'oreilles, pendentifs et bracelets) dans les marques GARNIER, MURAT, LAFILOLIE.  
Lot de 300 signes du zodiaque, 10k et 14k; escompte mois Marcoux: 50%  
Lot de 350 bagues à pierres, or 10k: 40%  
Lot de 75 bagues à pierres précieuses et semi-précieuses, or 14k: 40%  
Lot de colliers de perles: De l'Italie et du Canada, des lots de breloques, chaînes, pendentifs, bracelets et autres bijoux en or 10k et 14k.  
Escompte mois Marcoux: 40%

**MARCOUX**  
diamantaire

365, de la Couronne (2e plancher)

Publicis

MONSIEUR PERKINS



PEANUTS



Dr BEAUDOC



MUTT et JEFF



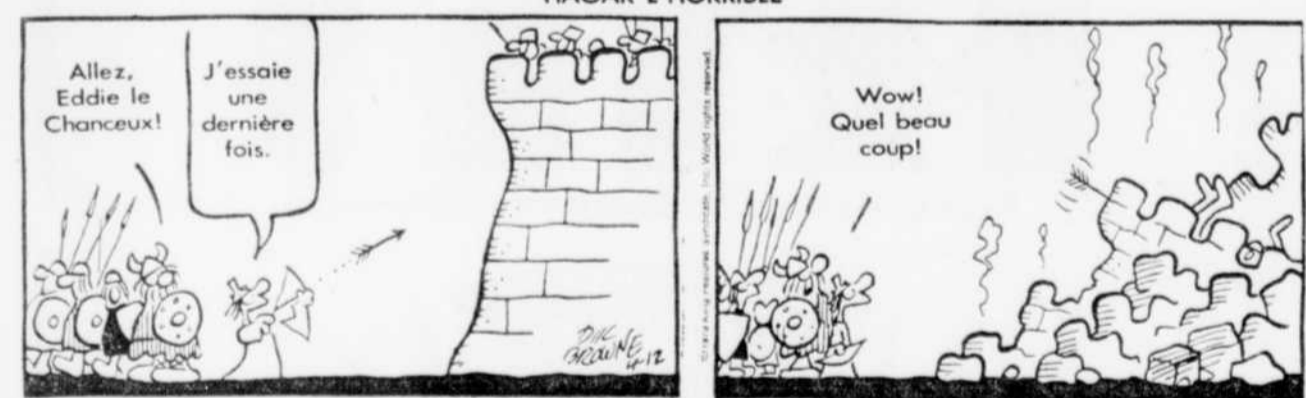
SOURIS MIQUETTE



SCAMP



HAGAR L'HORRIBLE



BLONDINETTE



LES PIERRAFEU



# La CEQ priée de ne pas intervenir

A l'occasion de l'ouverture de notre deuxième magasin aux Galeries Sainte-Anne, le propriétaire Jean-Guy Blondeau vous offre des rabais de

## 10 à 30%

sur tous les vêtements en magasin. Une excellente occasion pour vous, mesdames, d'être à la fine pointe de la mode à très bon compte.



JEAN-GUY BLONDEAU propriétaire

626-3464

place Leclerc



LES GALERIES STE-ANNE

... où c'est facile d'accès. 1500, d'Estimauville, Québec, Qué. G1J 5B8



Nous acceptons vos chèques personnels.

CHARGEX VISA

MONTREAL (PC) — La Centrale de l'enseignement du Québec ne doit pas intervenir publiquement sur la question nationale, ont indiqué, hier, les dirigeants des syndicats d'enseignants de Montréal, Saint-Jérôme et de la Mauricie.

Ils jugent que le débat amorcé est "tout croche" passe à côté des enjeux, et qu'il est encore une fois basé sur une grille d'analyse marxiste.

"Nous n'acceptons pas que le débat soit mené de telle façon que le 'oui' à l'indépendance nationale soit associé automatiquement à un 'oui' inconscient à une vision marxiste de la société québécoise", a déclaré M. Rodrigue Dubé, président de l'Alliance des professeurs de Montréal, le plus gros syndicat affilié à la CEQ avec 8,500 membres. M. Dubé parlait au nom des dirigeants des syndicats de Saint-Jérôme et de la Mauricie, présidés respectivement par MM. Robert Gauthier et Gilles Houde.

Cette intervention publique, qui survient quelques jours après la publication du document de consultation de la CEQ sur la question nationale "Pour un pays à la mesure des aspirations des travailleurs québécois", est en fait le lancement de la campagne des partisans de la non-participation de la CEQ au débat sur la question nationale, du moins à des prises de positions publiques au nom des membres.

Concrètement, cela signifie que les dirigeants des trois syndicats affiliés recommanderont à leurs membres de dire non à la première des 11 questions du document de consultation de la CEQ, à savoir s'ils sont d'accord pour que la centrale participe au débat public sur la question nationale.

### carrières et professions

Toutes les annonces publiées dans ces pages sous la Rubrique Carrières et Professions sont assujetties à la loi numéro 50. Les emplois annonces s'adressent donc aux hommes et aux femmes.

647-3266

#### SECRETARE LEGALE

avec expérience et bonne connaissance de l'anglais.  
Mlle L. St-Amand  
687-3326

#### ALBAGOR MICRO SYSTEMES LTEE

S'agrandit et nous recherchons un(e) représentant(e) pour la région de Québec qui s'occupera de la vente d'appareils et d'équipement à micro-films. Salaire et/ou commissions à discuter. Envoyer curriculum vitae au:

#### BUREAU-CHEF

365 ouest, St-Paul, Montréal, Qué. H2Y 2A7

#### VENDEUR PIECES AUTOMOBILES

Travaillant ou ayant travaillé dans le comté de Beauce. Si intéressé(e), faire parvenir curriculum vitae à:

#### Dépt 9423 — Le Soleil

390, St-Vallier est, Québec, Qué. G1K 7J6

#### GERANT(E) COURTAGE IMMOBILIER

Agent d'immeuble (homme ou femme) recherché(e) pour prendre la gérance d'un nouveau bureau d'immeuble à Québec. Aura comme responsabilité de recruter des agents, d'organiser l'administration du bureau, etc. Défi à relever pour personne dynamique et ambitieuse.

Faire parvenir curriculum vitae au dépt 9428, Le Soleil Ltée, 390, St-Vallier est, Québec G1K 7J6

#### ASSURANCE

La compagnie d'assurance Union Commerciale du Canada est à la recherche d'un inspecteur pour sa succursale de Sherbrooke. La personne devra posséder 5 années ou plus d'expérience dans l'assurance générale incluant le marketing.

Le traitement sera en fonction de l'expérience.

Veillez communiquer avec:

#### Claude Clusiau

2000, rue Prospect, Sherbrooke, Qué., J1J 3W8  
TEL.: 1 (819) 569-5931

#### REPRESENTANT(E)

#### Fourniture d'informatique

Vous rêvez d'une carrière?

- Une carrière vous est offerte, représentant le plus gros manufacturier à travers le monde dans cette industrie.
- Expérience de vente préférable mais non essentielle, nous considérons plutôt la stabilité du postulant et son potentiel de développement.
- La personne sélectionnée suivra un programme de formation de mise en marché. La répétition de commandes vous permet de combattre la dépression économique. Ouverture à la direction.

Le postulant devra posséder une automobile.

NOUS OFFRONS:

— Salaire et commissions plus dépenses.

Appeler entre 16h00 et 17h00 à:

523-9275, poste 101

#### DIONNE, JEAN & ASSOCIES, C.A.

sont à la recherche d'un(e)

#### SECRETARE-COMPTABLE

possédant 3 ans d'expérience dans le domaine de la construction ou dans un domaine connexe.

#### EXIGENCES:

— Dactylographie rapide et précise.

Faire parvenir curriculum vitae complet à:

C.P. 9483 - Ste-Foy, Qué. G1V 4B8

#### CHEF-CUISINIER

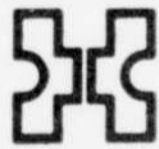
Pour un hôtel réputé de Québec.

Bonnes conditions.

Faire parvenir curriculum vitae à:

Dépt 9422 — Le Soleil

390, St-Vallier est, Québec, Qué. G1K 7J6



#### Québec Hilton

L'HILTON QUEBEC recherche

#### UN(E) CHEF STANDARDISTE

- Personne bilingue;
- expérience nécessaire;
- avoir déjà dirigé du personnel.

#### UN BOULANGER

- Expérience exigée dans la préparation des croissants, danaises et différentes pâtes.

Si intéressé(e), communiquer avec:

Le service du personnel à 647-2411, local 202

#### TRAVAILLEUR SOCIAL III

\$17,904 à \$21,780

Le présent concours s'adresse également aux hommes et aux femmes

#### Fonctions:

Le candidat choisi remplira les fonctions de directeur du département des services sociaux dans un hôpital psychiatrique de 486 lits. Il devra planifier, organiser et administrer les programmes du département et assurer la liaison entre l'hôpital et les services communautaires. Le titulaire devra assurer des services de consultation et offrir des séances de thérapie à des groupes et des individus. De plus, il devra prendre part aux réunions du comité de gestion et du comité des professionnels.

#### Qualités requises:

Diplôme universitaire et maîtrise en service social, y compris une expérience minimale de quatre ans dans un travail connexe. Une bonne connaissance des deux langues officielles est essentielle.

#### Lieu de travail:

Centre Hospitalier de Restigouche  
Campbellton, Nouveau-Brunswick

Numéro du concours: NB 78-LS-598

Les demandes devront nous parvenir au plus tard le 24 avril 1979.

Adresser sa demande à la:



COMMISSION DE LA FONCTION  
PUBLIQUE DU NOUVEAU-BRUNSWICK  
Pièce 0-15, Edifice du Centenaire  
C.P. 6000  
Fredericton, Nouveau-Brunswick  
E3B 6H1

# carrières et professions

POUR FAIRE PARAITRE  
VOS ANNONCES  
DANS CETTE PAGE

COMPOSEZ **647-3266**  
OU ECRIVEZ A CARRIERES ET PROFESSIONS  
LE SOLEIL LTEE, C.P. 1547, QUEBEC, QUE. G1K 7J6

Toutes les annonces publiées dans ces pages sous la Rubrique Carrières et Professions sont assujetties à la loi numéro 50. Les emplois annoncés s'adressent donc aux hommes et aux femmes.

## PRESSIER OFFSET

On demande un pressier offset ayant un minimum de cinq (5) ans d'expérience pour travailler sur une presse "Heidelberg Kars" 20 po. x 28 po.

Excellentes conditions de travail ainsi que salaire des plus intéressants.

Pour de plus amples informations, communiquer au numéro de téléphone suivant: 683-2929 et demander M. Daniel Lortie.

## SURVEILLANT DE LA PRODUCTION

Les Industries ERCO Limitée, une importante industrie manufacturière de produits chimiques, qui compte des usines établies à travers le Canada, est à la recherche d'un surveillant de la production, pour son usine de Chlorate/Phosphates à Buckingham, Québec (ville située à une distance de 20 milles de la région Hull-Ottawa).

Les candidats devront être diplômés en génie chimique, avec expérience, de préférence, dans la surveillance de l'exploitation d'un procédé.

Les responsabilités du poste comprennent le rendement optimal des effectifs en personnel, matériel et équipement, pour la production de divers produits du secteur des phosphates de l'usine.

Le salaire est compétitif, et les avantages sont excellents. Les candidats intéressés devront faire demande

au Directeur du Personnel  
Les Industries ERCO Limitée  
Buckingham, Qué.  
JBL 2X2



**DIRECTEUR(TRICE)  
DE GARDERIE  
demandé(e)**  
A Beauport  
663-1366

**ESTIMATEUR**  
Pour compagnie de construction. Minimum 3 ans d'expérience pertinente.  
Envoyer curriculum vitae à:  
**BOILARD & BOILARD INC.**  
134, Route des Iles  
St-David de Lévis, Qué. G6V 1M5

**DEBOSSSEUR  
PEINTRE  
D'EXPERIENCE**  
Classe A ou B  
Demander Jean-Pierre à:  
681-3079

**SECRETARE**  
Parfaitement bilingue seulement. Sténodactylo, comptabilité, travail général. Sillery.  
Pour entrevue:  
527-2353

**CAISSIER(E)  
DEMANDE(E)**  
Temps partiel  
Expérience bancaire requise.  
**CAISSE POPULAIRE  
DUBERGER**  
100, rue Darveau,  
Duberger  
687-2520

## DIRECTEUR CENTRE COMMERCIAL

Une entreprise canadienne impliquée dans le développement et l'opération immobilière recherche les services d'un(e) Directeur(trice) pour l'un de ses centres commerciaux situés dans la ville de Québec.

Le (la) candidat(e) doit posséder un minimum d'expérience de trois (3) ans dans la gestion de centres commerciaux. Il (elle) doit posséder de fortes connaissances et aptitudes de publicité et marketing et posséder un sens promotionnel très développé. Le (la) candidat(e) est responsable de toute la phase opérationnelle du centre commercial. Il (elle) doit être bilingue.

Une excellente rémunération est offerte au candidat(e) d'expérience en plus d'un plan complet d'avantages sociaux.

Adresser votre curriculum vitae à:

Dépt 9416 - Le Soleil

390, rue St-Vallier est, Québec, Qué. G1K 7J6  
Toute demande sera traitée confidentiellement.

## CATELLI REPRESENTANT

Nous offrons une intéressante occasion d'épanouissement et de participation pour un(e) candidat(e) intéressé(e) à faire carrière dans la vente.

AVANTAGES:

- Compagnie de produits alimentaires progressive.
- Salaire intéressant.
- Avantages sociaux.
- Automobile.

QUALITES REQUISES:

- Personne dynamique ayant beaucoup d'initiative, faisant preuve de leadership.
- Niveau cégep ou équivalent.

Faire parvenir curriculum vitae à:

Dépt 9425 - Le Soleil

390 St-Vallier est, Québec, Qué. G1K 7J6

\* Inutile de téléphoner.



## OU L'AVENIR C'EST AUJOURD'HUI

La Compagnie Minière Québec Cartier exploite une mine à ciel ouvert et un concentrateur d'une capacité annuelle de 18 millions de tonnes à Mont-Wright, un chemin de fer de plus de 400 km et des installations portuaires à Port-Cartier. De plus, elle gère les installations minières de Sidbec-Normines Inc. à Fire Lake et à Gogon.

## INGENIEURS INDUSTRIE MINIERE POUR GAGNON ET FERMONT

Nous avons présentement plusieurs postes intéressants à combler à nos différentes opérations minières situées à Mont-Wright, Lac-Fire et Lac-Jean-Nine.

Nous recherchons des diplômés en GENIE MECANIQUE, INDUSTRIEL, et METALLURGIQUE, possédant au moins trois (3) ans d'expérience industrielle reliée aux opérations, aux projets, aux procédés, au génie d'usine, à l'entretien et à la conception.

Connaissance du français et de l'anglais requise.

En plus d'un revenu élevé, ces emplois sont accompagnés d'avantages sociaux tels que:

- VACANCES: 4 semaines après 3 ans et boni de vacances après 2 ans.
- ASSURANCE-VIE-SANTE-SALAIRE: payée entièrement par la Compagnie.
- REGIME DE RETRAITE: payé entièrement par la Compagnie.
- SOINS DENTAIRE: payés par la Compagnie.
- REGIME D'EPARGNE: La Compagnie contribue le même pourcentage prélevé sur le salaire de l'employé.
- BONI DE VIE CHERE: (\$113) par mois ajustable à l'indice du coût de la vie.
- ALLOCATION NORDIQUE: \$150 par mois pour personnes mariées et \$135 pour célibataires.
- MAISONS ou logements de première classe à prix modique avec possibilité d'achat à Fermont.
- SERVICES publics et éducatifs complets.
- FRAIS de déménagement payés.

Les candidats intéressés doivent faire parvenir leur curriculum vitae au:

**SUPERVISEUR GENERAL DU BUREAU D'EMPLOI  
LA COMPAGNIE MINIERE QUEBEC CARTIER  
Port-Cartier, Québec, G5B 2H3**

## CHAMPLAIN REGIONAL COLLEGE Campus St. Lawrence

Une institution éducative de langue anglaise requiert les services d'un(e)

## BIBLIOTHECAIRE

Poste permanent à temps plein

FONCTIONS:

- surveiller les activités quotidiennes du centre audio-visuel et de la bibliothèque;
- contrôler et encourager le développement et la formation du personnel de la bibliothèque et du centre audio-visuel;
- préparer et administrer les budgets d'investissements et de fonctionnement du service de bibliothèque;
- établir et évaluer les systèmes et procédures;
- promouvoir l'utilisation du service de bibliothèque par le personnel et les étudiants du campus et le grand public.

FORMATION:

- Diplôme universitaire de premier cycle en bibliothéconomie.

DATE D'ENTREE EN FONCTION:

- Le 1er juin 1979

REMUNERATION:

- Elle sera proportionnelle aux qualifications et à l'expérience de la personne choisie et selon les normes établies par le ministère de l'Éducation du Québec.

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae à:

M. Edward Murphy  
Directeur du campus  
CHAMPLAIN REGIONAL COLLEGE  
Campus St. Lawrence  
790, rue Nérée-Tremblay  
Ste-Foy, Québec G1V 4K2

**Champlain Regional College**  
OF GENERAL AND VOCATIONAL EDUCATION

## CHEF DE LA SECTION APPROVISIONNEMENT

Service administratif  
Division Ressources physiques

Concours no: 79-UR-E3

LA DESCRIPTION:

- Sous l'autorité du chef de la Division Ressources physiques, planifier, organiser, diriger et contrôler les activités de la section approvisionnement.
- Participer au développement et assurer le maintien d'un service d'achat et de location de biens et de services, des systèmes de contrôle d'inventaire d'équipement, d'ameublement, de papeterie et de fourniture de bureau. Analyser les demandes d'équipement et d'ameublement et en effectuer l'achat.
- Assurer l'application et l'administration de la politique automobile et suggérer les modifications appropriées.
- Procéder à des études de coûts/bénéfices touchant son secteur d'activités.
- Contrôler le paiement de tous les biens et services et assurer la distribution des coûts selon les politiques et le plan comptable établi.

LES EXIGENCES:

- Un D.E.C. en techniques administratives et un certificat en sciences de l'administration sont un minimum de scolarité requis pour le poste.
- Trois ans d'expérience.
- Une aptitude marquée pour les études coûts/bénéfices sera un atout.
- Une bonne capacité à diriger du personnel.

LES CONDITIONS: Plan complet d'avantages sociaux.  
LIEU DE TRAVAIL: L'Union régionale de Québec des Caisses populaires Desjardins, Lévis.

Toute personne intéressée doit faire parvenir son curriculum vitae avant le 26 avril 1979, au Service du Personnel, L'Union régionale de Québec des Caisses populaires Desjardins, 59, avenue Bégin, Lévis, Québec G6V 6P6.

**Union régionale  
de Québec  
des caisses populaires desjardins**

## Conseiller juridique

Notre client, une des plus importantes sociétés au Canada, attache une importance particulière à ce poste d'avocat vu l'influence croissante des législations sur toutes ses activités. Lieu de travail: Montréal.

Le titulaire de ce poste avisera la haute direction en matière juridique touchant l'ensemble des activités de la compagnie au Québec. Membre de l'équipe de direction régionale, il jouera un rôle clé dans les négociations et les ententes commerciales et fera des représentations auprès des gouvernements et des corps intermédiaires.

Membre du Barreau, vous avez acquis une vaste expérience au sein d'une étude d'avocats spécialisés en droit des affaires ou au service du contentieux d'une grande entreprise. Votre ambition est d'utiliser vos connaissances juridiques et de participer activement à l'essor des affaires d'une entreprise prestigieuse. Ce poste commande une rémunération de niveau supérieur. Cette offre s'adresse également aux hommes et aux femmes.

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae à Guy Lemelin, sous le numéro de référence 1317.

**Rourke,  
Bourbonnais  
& Associés**

Montreal: 1808 rue Sherbrooke ouest, H3H 1E5 (514) 937-9525  
Toronto: 20, av. Prince Arthur M5R 1B1 (416) 925-3451

Cabinet-conseil en gestion des ressources humaines

## ESTIMATEUR DEMANDE

Pour compagnie spécialisée en isolation - planche de gypse - traitement acoustique - connaissance du système métrique requis - endroit: ville de Québec.

Ecrire à:

Dépt 9427 - Le Soleil

390, rue St-Vallier est, Québec, Qué. G1K 7J6

## COMMUNAUTE REGIONALE DE L'OUTAOUAIS RESPONSABLE DE LA PLANIFICATION DES TRANSPORTS

FONCTIONS:

Sous l'autorité du directeur du service de la planification, le titulaire est responsable des travaux de la division des transports; de concert avec les municipalités, coordonne la mise en oeuvre du plan de transport du schéma d'aménagement régional, poursuit la planification des transports grâce à l'élaboration du modèle de transport conjoint CRO-MROC; assiste les municipalités en matière de signalisation routière et de réglementation de la circulation et du stationnement. Élabore avec la CTCRO les études et les recherches sur les besoins à moyen et à long terme en transport collectif.

QUALIFICATIONS:

1. Être détenteur d'une maîtrise en planification des transports, en urbanisme ou en planification régionale.
2. Un minimum de cinq (5) années d'expérience pertinente.
3. Connaître et maîtriser des modèles de planification des transports.
4. Avoir une connaissance de différents organismes impliqués en planification des transports.

TRAITEMENT: Pouvant atteindre \$35,643, annuellement.

ENTREE EN FONCTION: La plus tôt possible.

DUREE: Contrat d'un an (renouvelable).

Les candidatures accompagnées d'un curriculum vitae détaillé doivent être adressées, avant le 30 avril 1979, au:

Directeur du personnel  
92, rue St-Raymond  
Case postale 210, Succursale A  
Hull, Québec, J8Y 1S7  
CONCOURS # 668

## CHEF DE SERVICE SECTEUR DU PERSONNEL INDUSTRIE MANUFACTURIERE

Une société dynamique et d'envergure internationale, dont le chiffre des ventes annuelles consolidées excède \$1 milliard, recherche activement un diplômé universitaire, de préférence en relations industrielles, pour assumer l'entière responsabilité de la division Relations ouvrières au sein de l'une de ses plus importantes usines à Montréal.

Relevant d'un cadre supérieur, le titulaire s'occupera plus spécifiquement de l'administration de cinq (5) conventions collectives, de l'interprétation des différentes clauses, des réponses rationnelles à formuler concernant les griefs, de la solution des plaintes le cas échéant et de la participation active aux négociations. A son mandat vient se greffer également les fonctions recrutement, sélection et embauche du personnel-cadre et de formation universitaire, ainsi que de la planification du personnel y compris le personnel salarié et les employés de l'atelier, le mouvement de main-d'oeuvre du personnel syndiqué.

Il aura également à coordonner et diriger le travail d'une équipe professionnelle, faire partie des comités paritaires institués à l'usine comptant plus de 1,500 personnes et administrer un budget départemental important. La formation et les programmes de développement des cadres tombent également sous sa juridiction.

Le candidat idéal possède une formation universitaire et a acquis environ 4 à 5 ans d'expérience pratique dans le secteur des relations de travail et de la fonction Personnel en général, de préférence dans l'industrie manufacturière lourde ou primaire et extractive. Il possède le doigté, l'intelligence, l'ambition et le leadership nécessaires à lui assurer le succès dans cet important mandat. Il doit également avoir démontré des capacités administratives et être capable de fonctionner de façon très autonome à l'intérieur d'objectifs précis.

Le bilinguisme est nécessaire et le salaire sera généreux et en fonction de l'expérience pratique et de la compétence des postulants. Si intéressé, veuillez communiquer avec G. Maurice Gilbert, vous référant au dossier MG-565.



**G. MAURICE GILBERT & ASSOCIÉS**

400, boul. Dorchester ouest, Suite 1204  
Montréal, Québec H2Z 1V5  
Tél.: (514) 861-9457

Conseillers en Orientation et Ressources Humaines

# PÂQUES CHEZ EATON

c'est aussi  
des aubaines à tout casser

# 15% à 20% de rabais VENDREDI

Mettez tous vos oeufs de Pâques dans le même panier, chez Eaton. Sortez de vos jolies coquilles et venez voir toutes les bonnes aubaines que nous avons cuevées pour vous... et qui éclosent par tout le magasin. La fièvre du printemps nous pousse à des réductions de 15% à 20% sur une grande partie de la marchandise saisonnière, et à des soldes importants sur le stock que nous devons écouler. Faites vite! Vous n'avez qu'un jour pour cueillir ces aubaines avant qu'elles ne s'envolent!  
Le vendredi 13 avril dès 9h30.

**Achats en personne seulement**  
Utilisez votre carte-comptable Eaton  
Eaton, Place Ste-Foy

**EATON**  
où une aubaine en vaut le "coût"