

COF
BC12-20



CICI RADIO FM

GRATUIT

17 juillet 1978 / no 323

*Cette semaine nous attirons
votre attention sur les
émissions suivantes:*

Pierre Jean Jouve

Relecture, lundi, 16h30

Bernard Lagacé

Début de l'intégrale Buxtehude
Récital d'orgue, lundi, 20h30;
vendredi, 11h30

Howard Hughes

Les milliardaires américains
Portraits, mardi 17h

Hermel Bruneau, claveciniste

Récital, mercredi, 11h30

Così fan tutte

de Mozart
L'Opéra du samedi, 14h

Les Femmes savantes

de Molière
La Comédie-Française
samedi, 20h

CHICOUTIMI

CEJ-FM/100,9

DRUMMONDVILLE

CFB-FM/104,3

MONTREAL

CFB-FM/100,7

OTTAWA-HULL

CFBF-FM/102,5

QUÉBEC

CFW-FM/95,3

RIMOUSKI

CJBF-FM/101,5

RÉSEAU AM

Un certain nombre d'émissions incluses
dans cet horaire sont aussi diffusées au
réseau AM de Radio-Canada.

CHFA/680

CBGA/1250

CBAF/1300

CBKF-FM/97,7

CJBC/860

CBUF-FM/97,7

CBEF/540

CKSB/1050

EDMONTON

MATANE

MONCTON

REGINA

TORONTO

VANCOUVER

WINDSOR

WINNIPEG

lundi

17 juillet

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Mozart, Leclair, Tartini, Grieg, Chopin, Beethoven et Bach.
Animateur: Gilles Dupuis.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Les jeunes et le travail: les handicapés des jeunes au départ de la vie professionnelle, par Pierrette Sartin.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
"Impromptu-Caprice" (Pierné): Lily Laskine, harpe. — "Knoxville: Summer of 1915" (Barber): Eleanor Steber, sop., et Orch. Dumbarton Oaks, dir. William Strickland. — "La Péri" (Burgmüller): Orch. symph. de Londres, dir. Richard Bonynge. — Extr. "Water Music" (Handel): Orch. philh. de New York, dir. Pierre Boulez.
Animatrice: Janine Paquet.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Le pianiste Vladimir Ashkenazy.
Animateur: André Vigeant.
- 11h00 BOOK-CLUB**
Emile Martel.
Rech. et an.: François Ricard.
- 11h30 LES GOUTS REUNIS**
"Hoguet David", "Comment qu'a moy lointeinne", "Pourquoy me bat mes maris", "Ma fin est mon commencement", "Se Méditants" et "Nes que on porroit les estoiles nombrer" (de Machaut): Ens. Guillaume-de-Machaut de Paris.
Animateur: Jean Perreault.
- 12h00 15 X 33**
Animateur: Jacques Fauteux.
- 13h00 LA MUSIQUE NORD-AMERICAINE AU QUEBEC**
"Ton souvenir me revient", "Presque décidé" et "Avant que la prochaine larme ne tombe": Les Frères Bessette. — "Satan's Jewel Crown": E. L. Harris. — "Blue Eyes Cryin' in The Rain": W. Nelson.
Textes: Robert Guy Scully.
- 13h30 CONTREPOINT**
Oeuvres de Telemann: Concerto en ré: Camillo Wanausek, fl., et Orch. symph. de Vienne, dir. Anton Heiller. — Concerto pour hautbois en fa et Suite pour flûte en la min.: Theodora Schulze, et Ens. de la Société Telemann, dir. Richard Schulze.
Animateur: Jean Perreault.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Animateur: Edgar Fruitier.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
Concerto "Le Phénix" (Corrette): membres de l'orch. Gérard-Cartigny. — Symphonie, op. 12 (Tapray): Hubert Schoonbroodt, clv., et orch. Gérard-Cartigny.
- 16h30 RELECTURE**
(1re d'une série de 7 émissions).
"Pierre Jean Jouve".
Inv.: Daniel Leuwers, auteur d'une thèse sur Pierre Jean Jouve; Pierre Oster dont l'œuvre constitue une sorte de rencontre avec celle de Jouve sur le plan poétique; Serge Fauchereau, essayiste.
Lect.: Pierre Vaneck et Michel Bouquet.
Int.: Hubert Juin.
Prod.: Radio-France.
- 18h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Der Freischütz" (Weber); "Aïda" (Verdi): Ljuba Welitsch. — Extr. "La Forza del destino" (Verdi): "Hamlet" (Thomas): Sherrill Milnes.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Concert de l'Union européenne de Radiodiffusion — 19 juin 1978; Chœur et Orch. symph. de la Radio autrichienne, dir. Théodore Guschlbauer.
"Le Chevalier au miroir" (Schubert).
Prestige de la Musique — concert de Radio France; Quatuor Melos de Stuttgart.
Quatuor "La Jeune Fille et la mort" (Schubert).
Animateur: Jean Deschamps.
- 20h00 BOOK-CLUB**
Voir 11h00.
- 20h30 RECITAL D'ORGUE**
Bernard Lagacé, orgue Becke-rath, église Immaculée-Conception, Montréal.
Toccata en ré min.; Chorals "Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn" et "Der Tag, der ist so freudenreich"; Fantaisie sur "Auf-meinen lieben Gott" et Fantaisie "Nun lob meine Seel den Herren" (Buxtehude).
Animateur: Gaëtan Barrette.

21h00 LES ARCHIVES MUSICALES DU CANADA

(12e d'une série de 18 émissions).

"Les collections de musique instrumentale des minorités culturelles du Canada".

Rech. et int.: Lilliane Jenkins.

Ani.: Lilliane Jenkins et Jean Groulx.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Extr. Grand Trio concertant (Kulhau): Jean-Pierre Rampal, Maxence Larrieu et Alain Marion, fl. — Concerto en ré (Baston): Hans-Martin Linde, fl., et Orch. du Festival de Lucerne, dir. Ru-

dolf Baumgartner. — "A Simple Symphony" (Britten): I Musici.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Roll on": Elmo Hope. — "A Ballad": Gerry Mulligan et Stan Getz. — "Old Portrait": Charles Mingus. — "How About You": Annie Ross. — "Airegin": Lambert, Hendricks et Ross. — "Move": Miles Davis.

Animateur: Gilles Archambault.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Notre centre de gravité tombe en dehors ou en dedans de nous" (Arthur Schopenhauer).

mardi

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Haydn, Handel, Pergolèse, Mozart, Baron, Kramer, Vivaldi et Lavigne.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les jeunes et le travail: chômage et instabilité, par Pierrette Sartin.

9h00 ANNIVERSAIRES

"Puer concinite" et "Missa ad imitationem Pater Noster" (Gallus): Les Petits Chanteurs de Vienne, dir. Hans Gillesberger. Oeuvres de Bononcini: Divertimento no 6 en do min.: Michel Piguët, fl., et Ens. Ricercare de Zurich. — Sinfonia, op. 3: Pierre Bernard et Maurice André, trp., et orch. Jean-François-Paillard. "Son of Heldenleben" (Schafer): Orch. symph. de Montréal, dir. Franz-Paul Decker.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Les adagios.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

11h00 L'ART AUJOURD'HUI

"Yves Trudeau, sculpteur".

Un entretien du critique d'art Gilles Hénault avec l'artiste canadien dont une exposition de ses œuvres a lieu actuellement au Musée d'Art contemporain de Montréal.

11h30 MELODIES

Thérèse Sévigny, mezzo-sop.; John Newmark, p.

"Das kind der Bergen" et "Ich liebe dich" (Grieg).

12h00 15 X 33

18 juillet

13h00 ENTRETIENS

"Le métier d'éditeur-artisan".

Inv.: Bruno Roy.

Int.: Richard Salesses.

13h30 CONTREPOINT

Oeuvres de Chopin: "Boléro": Julian von Karolyi, p. — Etude, op. 10 no 12: Sviatoslav Richter, p. — "Barcarolle": Martha Argerich, p.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Jean-Pierre Drolet.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

Oeuvres de Prokofiev, Vittoria, Mozart, Chopin, Schubert, Mahler et Debussy.

17h00 PORTRAITS

"Les milliardaires américains". (7e et dernière émission).

Howard Hughes.

Texte et rech.: Pierre Villon.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Le Prince Igor" (Borodine): Solistes, Chœur et Orch. du Théâtre Bolchoï, dir. Mark Ermler.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Concert de l'Union européenne de Radiodiffusion — 19 juin 1978; Orch. symph. de la Radio autrichienne, dir. Théodore Guschlbauer.

Extr. "L'Ami de Salamanke" (Schubert).

Concert public de l'Orch. symph. de Radio-Berlin, dir. Simon Rattle.

"Ouverture — Le Corsaire" (Berlioz).

20h00 L'ART AUJOURD'HUI

Voir 11h00.

- 20h30 CONCERT INTIME**
 Concertos grossos, op. 6 nos 5 et 6 (Corelli): I Musici.
- 21h00 DOCUMENTS**
 "Le Petit Cirque" de Raymond d'Ys.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
 Extr. Quatuor en ré (Quantz): Q. Maxence-Larrieu.
 Oeuvres de Benda: Concerto en mi min.: Maxence Larrieu, fl., et Orch. de Munich, dir. Hans Stadtmair. — Extr. Concerto en fa min.: Lory Wallfisch, clv., et

Orch. de Wurtemberg, dir. Jörg Faerber.

- 22h30 JAZZ ET BLUES**
 "Feeling Fine Blues": Earl Hines. — "Blues for Betty C.": Sonny White. — "Muscle Shoals Blues": Fats Waller. — "Bear Trap Blues": Jimmy Yancey. — "Way Back Blues": Count Basie. — "Oop-Pop-A-Da": Dizzy Gillespie.
- 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
 "Le plan de sa vie d'un coup d'oeil" (Arthur Schopenhauer).

mercredi

19 juillet

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
 Oeuvres de Mozart, Stamitz, Vivaldi, Carvalho, M. Haydn, Handel Praetorius et œuvres anonymes.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
 Les jeunes et le travail: la santé des jeunes travailleurs, par Pierrette Sartin.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
 Oeuvres de Loeillet: Sonate en fa: Frans Brüngen, fl., et Janny von Wering, clv. — Sonate en fa: Maxence Larrieu, fl., et Martine Géliot, harpe. — "Courante, Sarabande et Gigue": Janny von Wering, clv.
 Pièce, op. 10 no 4 (Webern): Ens. Domaine musical, dir. Gilbert Amy. — Variations sur "Weinen, Klagen, Sorgen Zagen" de Bach; "Bénédictio de Dieu dans la solitude" (Liszt): Alfred Brendel, p.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
 Maurice André, trompettiste. Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 11h00 LITTERATURE AU PLURIEL**
 "Les Egarements du cœur et de l'esprit" de Crébillon, fils; "Chants de perpétuelle venue" de Max Loreau; "Conservations avec Kafka" de Gustav Janouch; "Regarde, regarde les arlequins" de Vladimir Nabokov.
 Part.: Gabrielle Poulin, Jacques Folch-Ribas et Jean Royer. Animateur: Wilfrid Lemoine.
- 11h30 RECITAL**
 Hermel Bruneau, claveciniste. Suite no 4 du I^e Livre (Dandrieu). — "La Lugéac", "La D'Héricourt" et "La Maesherbe" (Balbastre).
- 12h00 15 X 33**
- 13h00 LES GRANDES RELIGIONS**
- 13h30 CONTREPOINT**
 Quatuor en fa, op. 135 (Beethoven): Q. Italiano.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
 "Oedipus Rex" de Stravinsky. Tatiana Troyanos, René Kollo, Tom Krause, Harvard Glee Club, orch. symph. de Boston, dir. Leonard Bernstein.
 Quintette "La truite" (Schubert): Trio Beaux Arts; Samuel Rhodes, alto; Georg Hörtnagel, contrebasse. — "Ouverture - 1812" (Tchaïkovsky): orch. Philharmonia, dir. Herbert von Karajan. Animateur: Robert Savoie.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 17h00 DIPLOMATIE ET CULTURE**
 (11^e d'une série de 12 émissions).
 "L'Asie".
 Rech., texte et int.: Liliane Jenkins.
- 18h00 AIRS D'OPERA**
 Extr. "Semiramide" (Rossini); "Orphée et Eurydice" (Gluck) et "Don Giovanni" (Mozart): Marilyn Horne.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
 Festival "Beethoven" de Bonn — 21 septembre 1977; Orch. de la Salle Beethoven, dir. Christoph Eschenbach.
 Concerto no 4: Radu Lupu, p. — Symphonie no 6, "Pastorale".
- 20h00 LITTERATURE AU PLURIEL**
 Voir 11h00.
- 20h30 LES GRANDS CONCERTS**
 Oeuvres de Brahms: Sonate en fa min., op. 120: James Campbell, clar., et Anton Kuerti, p. — Quatuor, op. 51 no 2: Q. Orford. — Quintette en sol, op. 111: Gerald Stanick, alto, et Q. Orford.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES
Extr. Concerto en mi min. (Veracini): Maurice André, trp., et orch. Jean-François-Paillard. — Quatuor en la (Giuliani): Edith Bauer-Slais, mand., Günther Pichler, vl., Anton Baierle, alto, et Vinzenz Hladky, luth. — Concerto en la (Carulli): Siegfried Behrend, gui., et I Musici.

22h30 JAZZ ET BLUES
"Yardbird Suite": Phil Woods. — "Someone to Watch Over Me": Ben Webster. — "Medeley": Fats Waller.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"Le présent seul est réel et certain" (Arthur Schopenhauer).

jeudi

20 juillet

7h00 LES NOTES INEGALES
Oeuvres de Danzi, C.-P.-E. Bach, Tartini, Handel, Beethoven, Reicha et Rossini.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE
Les jeunes et le travail; les jeunes filles dans la vie professionnelle, par Pierrette Sartin.

9h00 ANNIVERSAIRES
Sérénade, op. 24 (Schoenberg): Donald Gramm, b., et Ens. Columbia, dir. Robert Craft. — "Pepermint-get" et "Sous les lauriers roses" (Sévérac): Grant Johannesen, p.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...
Les compositeurs méconnus ou mal aimés.
Animateur: André Vigeant.

11h00 DES LIVRES ET DES HOMMES
"Les Socialismes utopiques" de Jean-Christian Petifils.
Int.: Pierre Jeancard.
"Rhétorique de l'essai littéraire" de Jean Terrasse.
Int.: Wilfrid Lemoine.
"Psychodrame et théâtre moderne" de Jean Fanchette.
Int.: Normand Biron.

11h30 CONCERT INTIME
Voir mardi 18 juillet, 20h30.

12h00 15 X 33

13h00 LE PLUS SIMPLE APPAREIL
(4e d'une série de 6 émissions).
"Le nu, fantôme et réalité".
Inv.: Bruno Duroselle, sociologue, Charles Maignal, écrivain, et Rita Renoir, actrice.
Rech. et textes: Anne Klasen et Madeleine Louys.
Lect.: Roger Bret et Véra Feyder.
Prod.: Radio France.

13h30 CONTREPOINT
"Falstaff" (Elgar): Orch. symph. de Londres, dir. Daniel Barenboim.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE
Animateur: Guy Huot.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 PHARES DU SAINT-LAURENT
Un voyage à travers la mémoire des gardiens de phares.
Adapt. rad.: André Ricard.
Doc., rech. et textes: Rodrigue Gignac.
Lect.: Paul Hébert.

18h00 AIRS D'OPERA
Extr. "Le Chevalier à la rose" (Strauss): Christa Ludwig, Teresa Stich-Randall et orch. Philharmonia, dir. Herbert von Karajan. — Extr. "Mefistofele" (Boito): Giulio Neri, Marcella Pobbe, Ferruccio Tagliavini et Orch. de la RAI, dir. Angelo Questa.

18h30 FESTIVALS DU MONDE
Concert public de Radio-Berlin — 26 octobre 1977; Orch. symph. de Radio-Berlin, dir. Simon Rattle.
Concerto no 2, op. 40 (Mendelssohn): Lydia Artymir, p. — Concerto (Dvorak): Colin Carr, vlc. — "Daphnis et Chloé", suite no 2 (Ravel).

20h00 DES LIVRES ET DES HOMMES
Voir 11h00.

20h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE
Musique autrichienne.
Musique maçonnique (Mozart): Orch. symph. Columbia, dir. Bruno Walter. — Concerto en ré (Korngold): Ulf Hoelscher, vl., et Orch. symph. de la Radio de Stuttgart, dir. Willy Mattes. — Symphonie no 4 en sol (Mahler): Orch. du Concertgebouw, dir. Bernard Haitink.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES
Oeuvres de Telemann: Extr. Sonate en do: Luc Urbain, fl., et Louis Lautrec, gui. — Concerto en ré: Maurice André, trp., et orch. Jean-François-Paillard. Sinfonia no 3 en fa (C.-P.-E.

Bach): English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard.

22h30 JAZZ ET BLUES

"If You Could See Me Now": Sarah Vaughan. — "Big Finish": George Freeman. — "Fotty Col-

ours": Ronnie Scott. — "Arroyo": Billy Cobham.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Se restreindre rend heureux" (Arthur Schopenhauer).

vendredi

21 juillet

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Telemann, Spohr, Boissvallée, Soler, Haydn et Mozart.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les jeunes et le travail: conclusion, par Pierrette Sartin.

9h00 ANNIVERSAIRES

Concerto no 3 (Mozart): Isaac Stern, vl., et Orch. de Cleveland, dir. George Szell. — Sonate no 2 (Schumann): Anton Kuerti, p.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

Le pianiste Nikita Magaloff. Animateur: Jean-Paul Nolet.

11h00 LE PONT DES ARTS

Tournée d'été: Ottawa. Inv.: André Sarrazin, administrateur du Centre culturel Sainte-Famille; Luc Lafrance, musicien; Georges Tissot, poète, et Anne-Aline Barrette, tisserande. Prés.: Jacques Fauteux.

11h30 RECITAL D'ORGUE

Voir lundi 17 juillet, 20h30.

12h00 15 X 33

13h00 BESTIAIRE DE L'ETE

"Le grand corbeau". Texte et ani.: Pierre Morency.

13h30 CONTREPOINT

Ouv. "Cosi fan tutte" (Mozart): Orch. philh. tchèque, dir. Bohumir Liska.

Oeuvres de Vivaldi: Concerto en si min.: Celedonio, Celin, Pepe et Angel Romero, gui. — Concerto en do: Celedonio Romero, gui., et Orch. de San Francisco, dir. Victor Alessandro.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Jacques Léotourneau.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

"La Vie parisienne" (Offenbach): Régine Crespin, Mady Mesplé, chœurs et orch. du Capitole de Toulouse, dir. Michel Plasson.

17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

18h00 AIRS D'OPERA

"Lakmé", 1er acte (Delibes): Joan Sutherland, Gabriel Bac-

quier, Jane Berbié, Alain Vanzo, Chœur et Orch. de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Richard Bonynge.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Concerto public de la Radio du Sud-Ouest allemand; Orch. de la Radio de Stuttgart, dir. Uri Segal. Ouv. "Ruy Blas" (Mendelssohn). — Symphonie "Rhénane" (Schumann).

Semaine "Bach" d'Ansbach; Association des solistes de la Semaine "Bach", dir. Hanns-Martin Schneidt.

Concerto, BWV 1044: Paul Meisen, fl., Kurt Guntner, vl., et Hanns-Martin Schneidt, clav. — Ouverture, BWV 1068.

20h00 LE PONT DES ARTS

Voir 11h00.

20h30 BANC D'ESSAI

Brian Orton, pianiste. Suite française no 4 (Bach). — Nocturne, op. 62 no 1 (Chopin). — Trois Pièces, op. 49 (Roussel).

21h00 PREMIERES

"Le Jeu de la règle" d'Alain Ergast.

Distr.: Anne-Marie Provencher, Jacques Piperni, Patrick Peuvion, Astrid Noël, Denis Mercier et Roger Michaël.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de J.-C. Bach: Extr. Quintette no 5: Jean-Pierre Rampal, fl., Pierre Pierlot, htb., et Trio à cordes français. — Concerto no 16: Hans Goverts, clv., et orch. Bernard-Thomas. — Symphonie no 4: Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner.

22h30 JAZZ ET BLUES

"St. Gallen": Larry Coryell et Steve Khan. — "Eulogy for Rudy Williams": Charles Mingus. — "Tom's Thumb": Kenny Clarke. — "Laura": Barney Kessel.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Critique, tolérance et conventions sociales" (Arthur Schopenhauer).

samedi

22 juillet

- 7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS**
9h00 MUSIQUE DE CHAMBRE
10h00 LA MUSIQUE NORD-AMERICAINE AU QUEBEC
"Complainte pour Sainte-Catherine", "Blanche comme neige" et "Perrine était servante": Les Sœurs McGarrigle. — "Pourquoi m'aimes-tu pas?" et "L'Air de la Louisiane": Jesse Winchester.
Textes: Robert Guy Scully.
- 10h30 LES GOUTS REUNIS**
Voir lundi 17 juillet, 11h30.
- 11h00 CHRONIQUE DU DISQUE**
Invitée: Rita Streich, soprano.
Animateur: Henri Bergeron.
- 12h00 MELODIES**
Voir mardi 18 juillet, 11h30.
- 12h30 A CAPPELLA**
Concours international "Let The Peoples Sing" de la BBC.
Oeuvres de Kodaly et Bosseur: La Cigale de Lyon, dir. Christian Wagner. — Oeuvres de Nystedt et Hovland: La Schola Cantorum de la Cathédrale de Kristiansand de Norvège, dir. Margrethe Erikstad. — Folklore: Wirral County Grammar School Girls Choir, dir. Gordon Pullin.
- 13h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Invité: Pierre Anselin.
Animateur: Pierre Rolland.
- 14h00 L'OPERA DU SAMEDI**
"Cosi fan tutte" de Mozart.
Distr.: Margaret Price, Brigitte Fassbaender, Wolfgang Brendel, Peter Schreier, Reri Grist, Théo Adam, Chœur et Orch. de la Radio d'Etat de Bavière, dir. Wolfgang Sawallisch.
- 17h00 MOMENTS MUSICAUX**
Oeuvres de Mozart: Concerto, K.

- 365: Hephzibah Menuhin et Fou Ts'ong, p., et Orch. du Festival Bath, dir. Yehudi Menuhin. — Concerto, K. 242: Hephzibah, Yaltah et Jeremy Menuhin, p., et Orch. philh. de Londres, dir. Yehudi Menuhin.
- 18h00 LES JEUNES ARTISTES**
Claire Tremblay, htb.: Louise Forand, p.
Trois Romances (Schumann). — Sonate (Hindemith).
- 18h30 L'ATELIER DES INEDITS**
"Osмосe" et "Ce pays" de Clémence Fournier.
Lect.: Andrée Lachapelle.
- 19h00 JAZZ EN LIBERTE**
"Yardbird Suite" (Parker): Jean-Loup Longnon, Jean-Claude Fohlenbach, Georges Arvanitas, Jacky Samson et Philippe Briand. — "Der mastdarm und der guendarm" (Kessler): Quintette Jacques-Thollot.
- 19h30 LES GRANDES RELIGIONS**
- 20h00 LA COMEDIE-FRANÇAISE**
"Les Femmes savantes" de Molière.
- 22h00 MUSIQUE CANADIENNE**
Six Voluntaries (Robert Turner): Hugh McLean, org. — Quatuor à cordes (Glenn Gould): Q. de Montréal.
- 23h00 JAZZ-SORTILEGES**
"Tickle Toe", "Alphanumeric" et "Variations on Alone Together": Lee Konitz Duets. — "Sun Shower" et "Saguaro": Quatuor Ron-Carter.
Animateur: Yves Préfontaine.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Mes souvenirs" (Alfred Laliberté).

dimanche

23 juillet

- 7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS**
9h00 ORCHESTRES CANADIENS
10h00 BESTIAIRE DE L'ETE
Voir vendredi 21 juillet, 13h00.
- 10h30 RECITAL**
Renée Morisset et Victor Boucard, p.
"Variations sur un thème de Schumann" (Brahms). — Seize Danses allemandes, op. 33 (Schubert).
- 11h00 ENTRETIENS**
Voir mardi 18 juillet, 13h00.

- 11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE**
Concerto en la (Viotti): Jean-Pierre Rampal et Ransom Wilson, fl., et I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone. — Symphonie no 8 (Boyce): Orch. de ch. McGill, dir. Alexander Brott.
- 12h00 TOUR DE CHANT**
Festival de Spa.
- 13h00 MUSIQUE DES NATIONS**
"Musique indienne".
Inv.: Louise Darios.
Animateur: Alain Stanké.

