

EN COMPÉTITION

**Le Dernier appel : un excellent premier film, venu d'Allemagne**

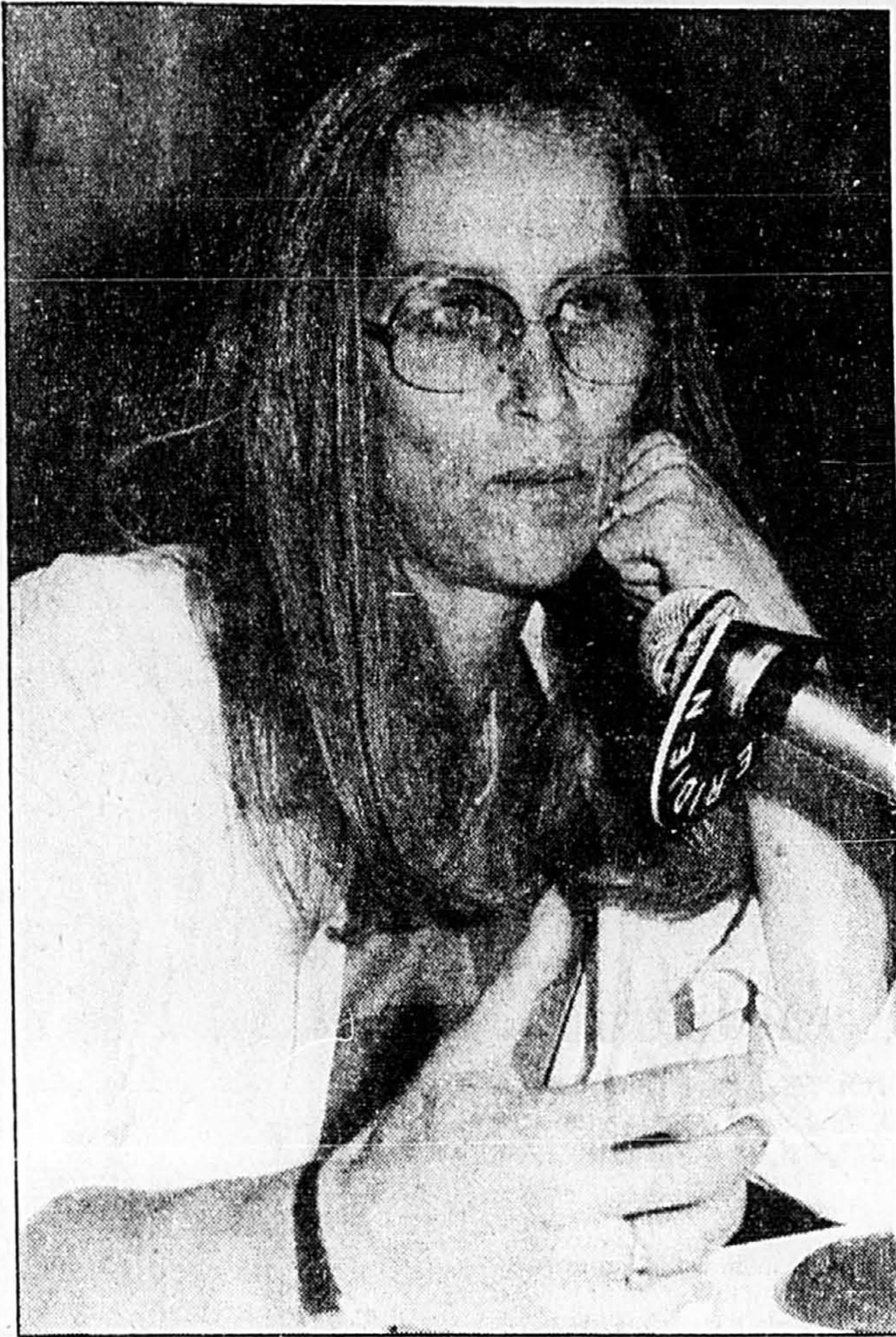


photo Réal Saint-Jean, LA PRESSE

Dagmar Hirtz. Un si petit pays !

**Mesrine, un personnage qui a hanté son réalisateur pendant deux ans**

■ « Je n'ai pas cherché à faire de Jacques Mesrine un héros, ni surtout à lui trouver des excuses, encore moins à faire une analyse de lui. J'ai vu le personnage tel qu'il était. Un personnage qui m'a aussi passionné. C'est presque un film sur Mesrine par Mesrine lui-même. »

**GEORGES LAMON**

Réalisateur d'un film-documentaire sur Jacques Mesrine, en collaboration avec le journaliste Gilles Millet, Hervé Palud parle avec intérêt, avec une certaine passion même, de celui qui, durant des années, fut l'ennemi public numéro un en France et même au Québec.

Encore un peu et on aurait l'impression qu'il a vécu dans son ombre. Il faut dire que pendant près de deux ans, le personnage de Mesrine l'a pratiquement hanté. Bien sûr, il ne cache pas une certaine complexité avec l'homme, mais une complexité qui respecte quand même l'authenticité.

**Un film honnête**

■ « J'ai lu *Instinct de mort* (biographie de Mesrine publiée en 1977). C'était écrit comme un roman noir, explique Palud, c'était déjà un scénario extraordinaire, c'est de là que je suis parti. Mais avant tout, insiste M. Palud, j'ai voulu faire un film honnête. »

Le film de Palud (qui a coûté \$200 000), inscrit au Festival des films du monde dans la catégorie *Cinéma d'aujourd'hui et de demain*, a déjà, selon le réalisateur, connu un certain succès en France où il est resté deux mois à l'affiche. Hervé Palud a 27 ans, en 1980, lorsqu'il réalise son premier film, *Du Blues dans la tête*. Pendant huit ans auparavant, il avait tâté du théâtre, du cinéma et de la télévision.

Jacques Mesrine est avant tout un documentaire journalistique sur la vie, les aventures, les frasques de l'homme et sa mort éclatante. Une vie racontée par tous ceux qui l'ont connu : parents, compagnes, avocats, otages, victimes et témoins. Mais un docu-

mentaire qui, sans y prétendre, fait également l'apologie de Jacques Mesrine, un genre d'Arsène Lupin.

**SERGE DUSSAULT**

■ « C'est venu au fur et à mesure. Je ne voulais pas ennuyer les gens dans ce film mais je voulais surtout que ça aille très vite, que ça ressemble un peu à Mesrine en cavale », note M. Palud.

**Pas tellement détesté**  
Car ce qui étonne dans ce document, c'est avant tout cette espèce de consensus de la part de la trentaine de personnes interviewées : en fait, tous ou presque, tout en reconnaissant son côté gangster, admettent pourtant la remarquable intelligence de Mesrine, ses dons de créativité — on lui doit la maquette du pavillon de la France — et ses connaissances.

Pourtant, Palud s'est borné à rapporter les faits qui ont défrayé la chronique de la presse française et canadienne, en ajoutant les cassettes enregistrées par Mesrine, qui y explique certaines de ses attitudes.

■ « Je ne pourrai jamais attendre

mes, en particulier. Mais aussi sur le besoin qu'on a les uns des autres. Sur la communication difficile. Sur le mensonge aussi. Le plus fréquent : celui qu'on se fait à soi-même.

Un film complexe. Sur l'autonomie des êtres. Des fem-

mes, en particulier. Mais aussi sur le besoin qu'on a les uns des autres. Sur la communication difficile. Sur le mensonge aussi. Le plus fréquent : celui qu'on se fait à soi-même.

Marika a perdu son mari dans un accident d'auto. Elle le pleure comme si leur bonheur avait été parfait. Elle sait pourtant que ce mari en avait soupe d'elle. Mais cette douleur lui est un alibi. Après un suicide raté, elle se réfugie chez une amie. Elle s'incruste. L'autre la secoue.

L'histoire n'est pas racontée; elle est montrée en scènes courtes. Presque toujours de nuit. Avec une communication qui se fait souvent par repondeur automatique. Ou par une lettre venue de très loin. Et qui rappelle l'existence d'un enfant qu'on n'a pas vu depuis quinze ans. Un monde de bourgeois éclairés. Une femme ingénier, une autre réalisatrice. Chez les hommes, un écrivain, un scientifique...

Dogmar a un style. Elle sait créer un climat. Rendre une atmosphère. Elle sait aussi monter un film! Rien d'inutile dans *Dernier appel*.

■ « Le scénario vient de mes expériences personnelles, et de choses arrivées à des gens autour de moi. Je l'ai travaillé avec Margarethe von Trotta, qui s'est particulièrement occupée des dialogues. »

Un film — seul long métrage en compétition réalisé par une

femme — qui pourrait bien se trouver au palmarès du festival, lundi prochain.

(Aujourd'hui à 13h00.)

La grande qualité du film argentin *Gracias por el fuego* est... d'être argentin. En dehors des festivals, quand voit-on à Montréal des films latino-américains?

Malheureusement, ce film argentin est loin d'être un chef-d'oeuvre. Les premières minutes, pourtant, étaient prometteuses. J'ai tout essayé, le mensonge, le chantage, la corruption, la violence, pour voir jusqu'où je pouvais aller, dit un personnage, et je n'ai jamais eu la moindre réaction.

Ce personnage est un grand financier. Patron d'une usine, propriétaire d'un journal. Il a des chevaux, deux fils, une maîtresse. Et tous les politiciens dans sa poche. Personne ne lui tient tête; cela lui fait mépriser le genre humain.

Personne, sauf son fils aîné. Il juge son père sévèrement. Il se

rebiffe. Il veut prendre ses distances. Mais ce père abhorre le fascisme.

Intéressant comme sujet. Mais la mise en scène! Pitoyable. Le réalisateur Sergio Renan, dont c'est le cinquième long métrage, a-t-il manqué de moyens?

Vraiment pas un film de festival!  
(Aujourd'hui à 15h20.)

Les autres films de la compétition aujourd'hui : *Bianca*, de Nanni Moretti (Italie) à 9h00 et 19h30, *Buddies* d'Arch Nicholson (Australie) à 11h00 et 21h40 et *L'Espion des Balkans* de Bozidar Nikolic et Dusan Kovacevic (Yougoslavie).

Hors compétition, quelques films jouent aujourd'hui à guichets fermés : *Love Stream* de John Cassavetes (15h00), *Paris, Texas* de Wim Wenders (17h30), *les Nuits de la pleine lune* d'Eric Rohmer (17h40), *la Femme de l'hôtel* de Léa Pool (20h00), et *Where the Green Ants Dream* de Werner Herzog (22h20).

**Shindo: « Mon film raconte l'histoire de ma soeur »**

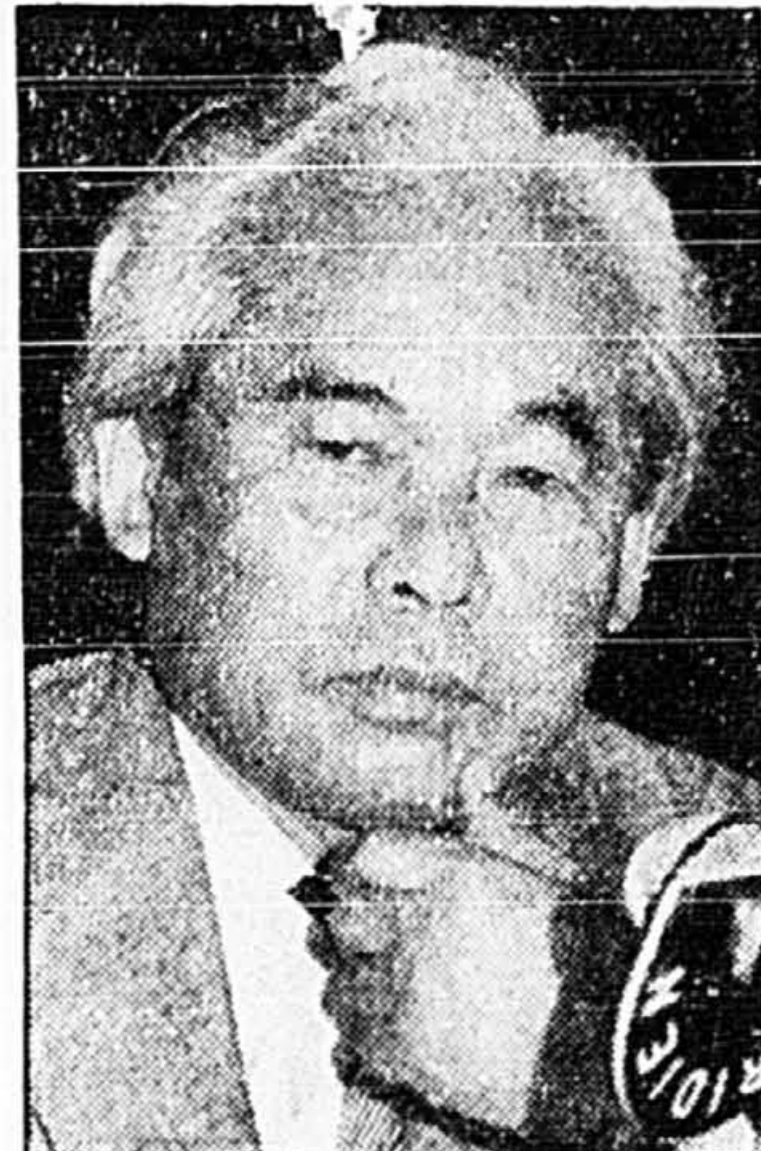


photo Réal Saint-Jean, LA PRESSE

**Kaneto Shindo**

■ Petit, les cheveux blancs, à peine ridé, ne paraissant pas son âge, Kaneto Shindo, 72 ans, donnait hier une conférence de presse. En japonais.

Kaneto Shindo, c'est le réalisateur des *Enfants d'Hiroshima*, de *l'île nue*, des *Contes de la lune vague*. Il a, à Montréal, un film en compétition : *L'Horizon*. Tourné aux États-Unis, avec une équipe moitié américaine et moitié japonaise, le

film porte sur l'internement des Américains d'origine japonaise durant la dernière Guerre mondiale.

Un long métrage qui ne ressemble pas à ses autres films. Shindo le reconnaît.

L'interprète traduit.

■ « J'ai changé mon style parce que je racontais une histoire vraie, qui est en quelque sorte un documentaire reconstitué. »

Cette histoire vraie est celle de la soeur aînée de Shindo.

■ « Elle est arrivée aux États-Unis en 1920, comme l'héroïne de mon film, elle a cultivé la terre avec son mari, elle a été internée pendant la guerre. La paix revenue, elle a dû repartir à zéro. Elle est morte il y a deux ans, mais sa famille est toujours là, sur la même terre. J'ai cherché à raconter son histoire le plus fidèlement possible. »

■ « Ma soeur n'a jamais voulu se plaindre en public. J'ai décidé, par ce film, de parler en son nom. Parce que je ne veux pas que l'histoire se répète. »

Au Japon, *l'Horizon* a connu un grand succès, dit Shindo.

■ « Mais je ne l'ai pas fait que pour les Japonais. Je l'ai fait pour tous les publics du monde. *L'Horizon*, c'est un film contre la guerre. »

S.D.

**« Le Jour S... » de Lefebvre: le mâle québécois a-t-il changé ?**

■ L'idée de Jean-Pierre Lefebvre, d'aller vérifier vingt ans après ce qu'était devenu le personnage de Jean-Baptiste, n'était pas si mauvaise en soi. Le mâle québécois a-t-il changé depuis l'époque de *Patricia* et *Jean-Baptiste*? Est-il toujours aussi naïf et aussi sentimental? A-t-il évolué? Toutes ces questions étaient pertinentes. Toutefois, j'avoue que la réponse m'a déçu.

**LUC PERREAULT**

Le *Jour S...* reste l'un des Lefebvre les plus simples, les plus faciles à regarder. C'est un Lefebvre aux griffes rentrées. La difficulté avec ce film vient de sa vision plutôt passiviste du personnage de Jean-Baptiste. Sous les traits de Pierre Curzi, Jean-Baptiste ressemble à grand enfant sur qui la révolution féministe n'aurait pas eu prise vraiment. Jean-Baptiste pourrait être cousin de Louis Pelletier (*Les Années de rêve*) que ça ne m'étonnerait guère.

Étrange de constater que le cinéma québécois n'arrive pas à définir un nouveau type de personnage masculin plus épanché, un peu plus raffiné. Jean-Baptiste, c'est encore l'ours mal léché, le bûcheron à peine sorti du bois, le gars plein de bonne volonté mais un peu trop gnan-gnan. Pourtant, on a fait du chemin depuis 1966. Lefebvre ne semble pas s'en être aperçu. Dommage.

L'intérêt immédiat du film d'Eric Rohmer, *Les Nuits de la*



Marie Tifo et Pierre Curzi dans « Le Jour S... ».

pleine lune (dont Cannes n'avait même pas eu la primeur), est de nous faire toucher du doigt, encore une fois, la grande différence

qui nous sépare des Français. Je ne sais pas comment ils réagissent face aux personnages de Rohmer mais, dans la salle du

Parisien, certaines répliques du film faisaient franchement rigoler les spectateurs québécois. On est en effet loin de Jean-Baptiste.

Les personnages de Rohmer ne sont pas spécialement conçus pour être sympathiques. Certains sont carrément détestables. Par exemple, le petit journaliste prétentieux qui est l'ami de Pascale Ogier. C'est bavard, comme toujours chez Rohmer, rempli de clichés, sentencieux; mais, malgré tout, on sent passer la vie entre ces personnages. C'est ce qui fait finalement l'intérêt des films de Rohmer.

Avec *The Home and the World*, Satyajit Ray nous projette dans une société très différente, l'Inde, à une époque depuis longtemps révolue. Au début du siècle, la maison d'un riche maharajah est l'hôte d'un homme politique qui préconise le boycott des produits importés. Son programme séduit la femme du maharajah qui, avec la permission de son mari, noue avec lui une amitié.

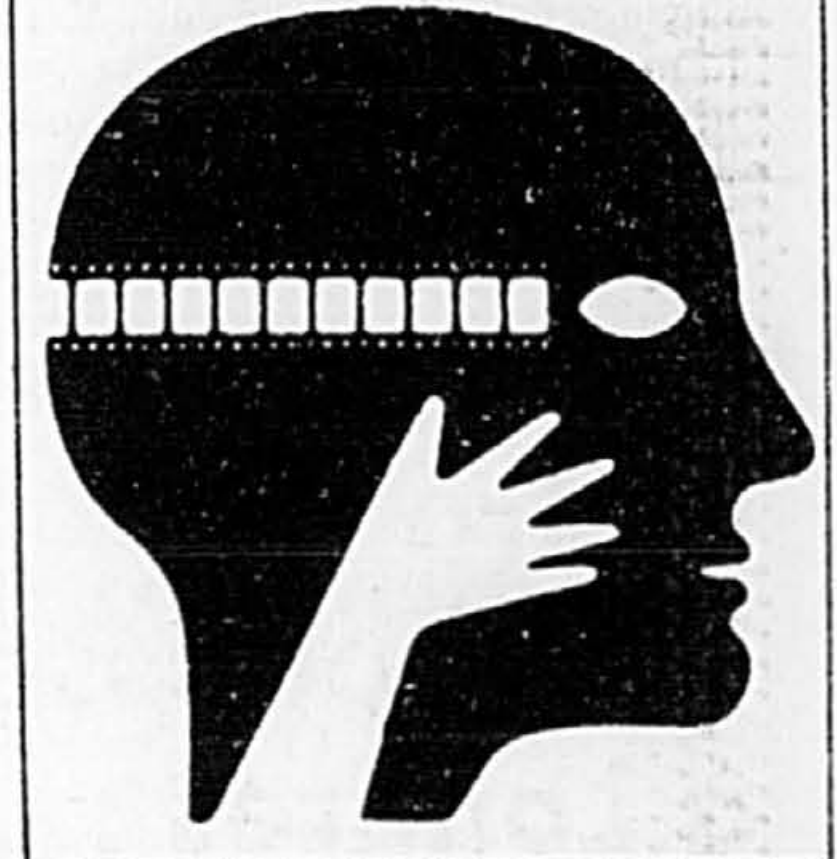
Nous sommes dans une société musulmane qui interdit à la femme mariée toute forme de contact avec des étrangers. Satyajit Ray expose minutieusement le piège dans lequel cette femme finit par tomber. C'est un film au rythme lent mais qui possède la rigueur d'une tragédie de Racine. On finit par succomber au charme envoûtant de cette oeuvre faite sans concessions.

**AUJOURD'HUI  
Mardi 21 août**

- CINÉMA IMPÉRIAL**  
09h30: «Where the Green Ants Dream» (hc), W. Herzog, RFA, ang.  
**PARISIEN 1**  
09h00: «Bianca» (co), N. Moretti, Italie, s.t.f.  
11h00: «Buddies» (co), A. Nicholson, ang.  
13h00: «Final Call» (co), D. Hirtz, RFA, s.t.a.  
15h20: «Gracias por el fuego» (co), S. Renan, Argentine, s.t.f.  
17h20: «L'Espion des Balkans» (co), B. Nikolic, D. Kovacevic, Yougos., s.t.f.  
19h30: «Bianca» (co), N. Moretti, Italie, s.t.f.  
21h40: «Buddies» (co), A. Nicholson, Australie, ang.  
**PARISIEN 2**  
09h10: «Fast Talking» (a), R. Cameron, Australie, ang.  
11h10: «A proxima vitima» (at), J. Batista de Andrade, Br., s.t.f.  
13h10: «A German Lawyer» (hc), N. Kuckelmann, RFA, s.t.a.  
15h40: «Secret Places» (cad), Z. Barron, G.-Bretagne, ang.  
17h40: «Les Nuits de la pleine lune» (hc), E. Rohmer, France, fr.  
19h40: «Fast Talking» (a), K. Cameron, Australie, ang.  
21h50: «A proxima vitima» (at), J. Batista de Andrade, Br., s.t.f.  
**PARISIEN 3**  
09h20: «Pressure» (cad), M. Ohayon, Israël, s.t.a.  
«Chile, no invoco tu nombre en vano» (al), Collectivo Cine-Ojo, Chili, esp., ang.  
11h40: «Ned Wethered», L. Whitmore, ang.  
«Dance of Death», D. Tupicoff  
«Lousy Little Sixpence» (a), A. Morgan, Austr., ang.  
13h20: «Everlasting Love» (cad), M. Mak, Hong Kong, s.t.f.  
15h20: «Quilombo» (hc), C. Diegues, Brésil, s.t.f.  
17h50: «Among the Cinders» (cad), R. Hadrich, N.-Zélande, ang.  
20h00: «Double jeu» S. Cohen, «La Femme de l'hôtel» (cad), L. Pool, Canada, fr.  
22h00: «Pressure» (cad), M. Ohayon, Israël, s.t.a.

**FESTIVAL DES FILMS DU MONDE**

- «Chile, no invoco tu nombre en vano» (al), Collectivo Cine-Ojo, Chili, esp., ang.  
**PARISIEN 4**  
09h00: «The Power of Emotion» (hc), A. Kluge, RFA, s.t.a.  
11h10: «Gueuse de vie» (co), P. Bacco, Hongrie, s.t.f.  
13h10: «Le Jour S...», J.-P. Lefebvre, Canada, s.t.a.  
15h00: «Love Streams» (hc), J. Cassavetes, USA, ang.  
17h30: «Paris, Texas» (hc), W. Wenders, RFA, ang.  
20h10: «The Power of Emotion» (hc), A. Kluge, RFA, s.t.a.  
22h20: «Where the Green Ants Dream» (hc), W. Herzog, RFA, ang.  
**PARISIEN 5**  
09h10: «Mississippi Delta Blues», A. Herrera, ang.  
«Peppermint Frieden» (cad), M.S.W. Rosenbaum, RFA, s.t.a.  
12h10: «Derman» (cad), S. Goren, Turquie, s.t.f.  
14h10: «Bao and his Son» (cad), X. Tiel, Chine, s.t.a.  
16h10: «Hockey Fever» (cad), O. B. Tuhus, Norvège, s.t.a.  
18h10: «Derman» (cad), S. Goren, Turquie, s.t.f.  
20h10: «Nunca fomos tao felizes» (cad), M. Sales, Brésil, s.t.a.  
22h00: «Mississippi Delta Blues», A. Herrera, ang.  
«Peppermint Frieden» (cad), M.S.W. Rosenbaum, RFA, s.t.a.





Louise Cousineau

# Devrons-nous cesser de boire de la bière pour avoir un canal de sports en français?

entrera en ondes à la fin d'août. Parce que le groupe Vidéotron, le plus gros câblodiffuseur du Québec (600 000 abonnés), refuse de distribuer un canal qui ne fonctionnera qu'en anglais.

Jusqu'ici, TSN, qui appartient au holding John Labatt, refuse d'offrir des émissions en français sur son nouveau canal payant.

M. André Chagnon, de son côté, demande: «Peut-on imaginer diffuser au Québec une partie de hockey entre les Canadiens et les Nordiques sans avoir de description en français?»

A la fin d'août, deux nouveaux canaux spécialisés de télévision payante à prix modique feront leur apparition au Canada, avec la bénédiction du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC). Le premier, Muchmusic, présentera 24 heures par jour des vidéoclips. Le second, The Sports Network, présentera 24 heures par jour du sport.

Câblevision ex-nationale et tout le groupe Vidéotron offrira le canal de musique à ses abonnés. Le promoteur de Muchmusic, M. Moses Znaïmer de Toronto, s'est engagé par contrat à diffuser éventuellement 50 p. cent de sa programmation en français.

Bien sûr, les vidéoclips seront presque tous en anglais, puisqu'il s'en fabrique peu en français. Mais les présentations, les interviews, se feront dans les deux langues, en blocs alternatifs. Il y aura des vidéo-jockeys anglophones et francophones.

Le canal sportif du groupe Labatt n'a par ailleurs jamais envisagé de diffuser en français. Quand le groupe Câblevision-Vidéotron est entré en pourparlers avec TSN, ce dernier a refusé de bouger.

«On nous a même dit à un moment donné que la langue dans le sport, ça n'a pas d'importance, raconte le vice-président au marketing, M. Pierre Hébert. Ce à quoi j'ai répondu: alors, pourquoi ne pas diffuser en français seulement à la largeur du pays, si ça n'a pas d'importance?»

Le refus de TSN de parler français (M. Chagnon disait hier qu'il serait satisfait d'une proportion de 30 p. cent de la programmation en français) est étonnant. Au Québec, les auditeurs francophones sont habitués à suivre leurs sports en français à la télé. Quand on examine les résultats des sondages à Montréal, on constate que les auditeurs pour une partie de hockey diffusée simultanément sur deux canaux, un francophone et un anglophone, sont beaucoup plus nombreux du côté francophone.

TSN pourrait utiliser deux canaux audio, un anglais et un français. Au Québec, le groupe Vidéotron n'aurait qu'à capter et diffuser le canal audio français.

L'autre gros câblodiffuseur de Montréal, Cable TV, offrira le canal sportif payant à la fin du mois. La moitié des abonnés de Cable TV sont des anglophones.



Le président du groupe Vidéotron, M. André Chagnon, devant une partie de ses 1 200 employés réunis dans une tente, à l'angle des rues Ontario et Berri, pour fêter les 20 ans du groupe hier.

photo Pierre Côté, LA PRESSE

Alors que 95 p. cent des abonnés du groupe Câblevision-Vidéotron sont francophones.

«Ce n'est pas une question de nationalisme à outrance, de dire le vice-président Pierre Hébert. C'est une question de respect de soi.»

Le groupe Vidéotron offrira aussi à ses abonnés (pour \$1 de plus par mois) le nouveau canal américain de nouvelles CNN. Ce canal, qui appartient au célèbre Ted Turner d'Atlanta (propriétaire des Braves au baseball, notamment), ne diffuse qu'en anglais. Et pourtant, le groupe Vidéotron l'offrira quand même à ses abonnés.

«C'est un canal américain, d'expliquer le vice-président Pierre Hébert. Un canal canadien qui veut se lancer partout au Canada, y compris au Québec, c'est autre chose. Si M. Znaïmer de Muchmusic a compris tout de suite qu'il fallait du français sur son canal, je ne vois pas pourquoi les gens de Labatt n'arrivent pas à la même conclusion.»

Une affaire que les amateurs de sports, grands buveurs de bière, suivront sans doute avec attention. M. Hébert se demande d'ailleurs si les consommateurs devront recourir à un boycottage de la Cinquante et de la Budweiser pour faire bouger les dirigeants de TSN.

## CHOIX D'ÉMISSIONS

PAR LOUISE COUSINEAU

20:00 **7 8 10** — «Eric» Vous reste-t-il encore des larmes pour pleurer le sort de ce pauvre enfant victime de la leucémie? Même si le film en est à sa nième reprise? Peut-être. Avec John Savage et Patricia Neal.

## HORAIRE RÉVISÉ

20:00 **15 17 20** — Station-soleil Inv.: Martine Saint-Clair, Jeff Lamothe, Denise Parizeau, Eddie Marnay et Louise Cloutier.



## LE SHOW AURA-T-IL LIEU?

# Beau Dommage ne sera pas à la télé jeudi

Même si tous les horaires de télévision annoncent pour jeudi soir, 21 h, le spectacle de Beau Dommage à Radio-Canada, oubliez ça. Il n'en est plus question pour jeudi.

Hier, la situation était tellement confuse qu'à un moment donné le directeur des Variétés à Radio-Canada n'était même pas sûr que le spectacle aurait lieu tel que prévu à Québec, sur la scène flottante du Vieux-Port. On sait que Marie-Michèle Desrosiers, Michel Rivard et Pierre Bertrand ont accepté de reformer le populaire groupe Beau Dommage pour la clôture de Québec 84.

La raison invoquée par les membres du groupe est l'incertitude actuelle au sujet des équipements techniques au Vieux-Port, de dire le grand patron des Variétés à Radio-Canada, M. Michel Chamberland. Avec les saisis dont il est question ces jours-ci, ils se demandent si les lumières et l'audio seront adéquats jeudi soir.

Et Beau Dommage ne veut pas que son spectacle soit capté par la télé dans des conditions misérables. Beau Dommage n'existe plus, mais les trois artistes, qui font aujourd'hui des carrières en solo, ne veulent pas que leur image sorte diminuée de l'entreprise.

A Radio-Canada, qui doit capter l'événement produit par deux producteurs privés, Alain Simard et Daniel Harvey, de Spectel Vidéo, le directeur Michel Chamberland ne savait plus à quel saint se vouer hier. Il a tenté à plusieurs reprises de joindre les responsables des spectacles à Québec 84 pour savoir si l'équipement technique est adéquat. Sans succès.

Initialement, le spectacle de Beau Dommage devait durer une heure et demie. En cours de route, le spectacle s'est élargi et aux dernières nouvelles, il s'agit d'un show de deux heures et demie à trois heures.

Lorsque le spectacle a été allongé, Radio-Canada, qui avait prévu le diffuser en direct, a rajusté son tir. Comme il aurait été compliqué de décaler le Téléjournal à minuit, on a décidé de diffuser le spectacle intégral au complet samedi soir prochain à 23h30. Et à extraire les meilleurs moments du show pour un montage d'une heure trente qui serait présenté en septembre dans le cadre des Beaux Dimanches.

Mais hier après-midi, les membres de Beau Dommage ne voulaient même plus que les caméras de télévision les filment à Québec, jeudi soir. «Ils ont peur d'être mal servis par la technique là-bas, de dire M. Chamberland. Ils nous offrent de refaire leur spectacle dans une salle à Montréal pour les caméras de la télévision.»

De son côté, Radio-Canada tentait hier de convaincre le groupe de se laisser filmer par les caméras de télé jeudi soir. «Nous leurs promettons que si l'image et le son sont déficients, nous n'allons pas diffuser un événement de qualité inférieure, de dire M. Chamberland. Comme il ne s'agit plus de direct, nous aurons deux jours pour étudier la qualité du produit.»

Bref, la malédiction de Québec 84 fait encore des siennes. On attend la suite avec intérêt.

# «Tightrope» défait tous ses concurrents

HOLLYWOOD (d'après UPI) — «Tightrope», le film de suspense de Clint Eastwood, a pris dès sa sortie, le week-end dernier, la première place en ce qui a trait aux recettes, battant aisément, avec \$9,1 millions, tous ses concurrents.

série de crimes sadiques commis à la Nouvelle-Orléans.

Barry Reardon, président de Warner pour le marché, a déclaré qu'on s'attendait à ce succès, la critique ayant été excellente à travers tout le pays.

Bien qu'Eastwood n'y incarne pas son fameux rôle du détective Dirty Harry Callaghan, Tightrope a presque égalé les débuts, à Noël dernier, du dernier «Dirty Harry» de l'acteur, «Sudden Impact».

## VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE CINÉMAS UNIS

|  |   |
|--|---|
| <b>CLINT EASTWOOD</b><br><b>TIGHTROPE</b><br>PALACE: 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10.<br>DORVAL: SEM.: 7:00, 9:15.<br>KENT: SEM.: 7:00, 9:10.<br>LAVAL: SEM.: 7:05, 9:20<br><b>PALACE 1</b> 698 ST-CATHERINE O. 866-6991<br><b>DORVAL 1</b> 260 AVE DORVAL 631-8586<br><b>PALACE 2</b> 6100 SHERBROOKE O. 489-9703<br><b>KENT 1</b> 6100 SHERBROOKE O. 489-9703  | <b>ADJANI • SCHYGULLA</b><br>un film de CARLOS SAURA<br><b>ANTONIETA</b><br>SEMAINE<br>7:20 & 9:30<br><b>ÉLYSÉE 1</b><br>35 MILTON 842-6053<br>LE FILM QUI FAIT SCANDALE LORS DU FESTIVAL DE CANNES<br><b>ÉLYSÉE 2</b><br>35 MILTON 842-6053<br><b>EQUATEUR</b><br>GAGNANT DE 8 TROPHÉES DE L'INSTITUT AUSTRALIEN DU FILM incluant MEILLEUR FILM & MEILLEURE ACTRICE<br><b>Careful</b><br>WESTMOUNT SQUARE 931-2477<br><b>LE CINEMA</b><br>SEMAINE<br>7:10 & 9:20 |
| <b>GREMLINS</b><br>LOEWS: 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:15.<br>LAVAL: SEM.: 7:05, 9:15<br>CHEF-PARC DOLLARD: OUVERTURE 7:30, «SUPERMAN II» DÉBUTE AU CRÉPUSCULE, SUIVI DE «GREMLINS» RADIO AM REQUISE.<br><b>LOEWS 1</b><br>954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL<br><b>LAVAL 4</b> 260 AVE DORVAL 631-8586<br><b>Cinéparc DOLLARD 4</b> 6100 SHERBROOKE O. 489-9703  | <b>(70MM)</b><br><b>INDIANA JONES</b><br>and the TEMPLE OF DOOM<br>Avec HARRISON FORD<br>IMPERIAL: 12:15, 2:35, 4:55, 7:15, 9:35.<br>LAVAL: SEM.: 7:15, 9:35.<br><b>IMPERIAL</b><br>420 BLEURY 288-7102<br><b>LAVAL 1</b><br>CENTRE LAVAL 688-7776  |
| <b>DREAMSCAPE</b><br>DENNIS QUaid<br>MAX VON SYDOW<br>CHRISTOPHER PLUMMER<br>LA CITÉ: SEM.: 7:15, 9:15<br>LOEWS: 12:15, 2:10, 4:05, 6:00, 8:00, 10:00<br>DORVAL: SEM.: 7:30, 9:30<br>LAVAL: SEM.: 6:00, 7:55, 9:50<br>CINÉ-PARC DOLLARD: OUVERTURE 7:30<br>«RHINESTONE» DÉBUTE AU CRÉPUSCULE, SUIVI DE «DREAMSCAPE» RADIO AM REQUISE.<br><b>LOEWS 2</b><br>954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL<br><b>LaCité 1</b> 3575 AV DU PARC 644-9470<br><b>DORVAL 2</b> 260 AVE DORVAL 631-8586<br><b>LAVAL 3</b> 260 AVE DORVAL 631-8586<br><b>Cinéparc DOLLARD 2</b> 6100 SHERBROOKE O. 489-9703 | <b>STAR TREK III</b><br>THE SEARCH FOR SPOCK<br>1:20, 3:20, 5:20, 7:25, 9:40<br><b>PALACE 3</b><br>698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL  |
| <b>YORK</b><br>LA CITÉ: SEM.: 7:30, 9:30 • DORVAL: SEM.: 7:10, 9:10 • YORK: 12:45, 2:30, 4:25, 6:00, 7:45, 9:30 • CINÉ-PARC DOLLARD: OUVERTURE 7:30, «TO BE OR NOT TO BE» DÉBUTE AU CRÉPUSCULE, SUIVI DE «REVIEWS OF THE NERDS» RADIO AM REQUISE.<br><b>DORVAL 3</b><br>260 AVE DORVAL 631-8586<br><b>Cinéparc DOLLARD 3</b><br>TRANS CANADIENNE S 55 884 8447   | <b>THE NEVER ENDING STORY</b><br>LOEWS: 12:30, 2:20, 4:15, 6:10, 8:00, 9:50<br>FAIRVIEW: SEM.: 6:00, 7:45, 9:30<br><b>LOEWS 4</b><br>954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL<br><b>FAIRVIEW 1</b><br>TRANS CAN S 52 697 8095  |

|   |   |
|---|---|
| <b>ADJANI • SCHYGULLA</b><br>un film de CARLOS SAURA<br><b>ANTONIETA</b><br>SEMAINE<br>7:20 & 9:30<br><b>ÉLYSÉE 1</b><br>35 MILTON 842-6053<br>LE FILM QUI FAIT SCANDALE LORS DU FESTIVAL DE CANNES<br><b>ÉLYSÉE 2</b><br>35 MILTON 842-6053<br><b>EQUATEUR</b><br>GAGNANT DE 8 TROPHÉES DE L'INSTITUT AUSTRALIEN DU FILM incluant MEILLEUR FILM & MEILLEURE ACTRICE<br><b>Careful</b><br>WESTMOUNT SQUARE 931-2477<br><b>LE CINEMA</b><br>SEMAINE<br>7:10 & 9:20 | <b>GREENFIELD</b> : SEM.: 7:00, 9:00 • FLEURS DE LYS: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00 • VERSAILLES: SEM.: 7:00, 9:00<br><b>FLEUR DE LYS</b><br>858 ST-CATHERINE E 849-0041 BERRI<br><b>FACE AUX GALERIES DUPUIS</b><br><b>GREENFIELD PARK 2</b> 671-6129<br><b>VERSAILLES 1</b> PLACE VERSAILLES 353-7880  |
| <b>LA VENGANCE DU FAUCON</b><br><b>le Mystère de l'Île aux Monstres</b><br>GREENFIELD: 6:15, 8:00<br>VERSAILLES: 6:00, 7:40<br><b>GREENFIELD PARK 1</b> 671-6129<br><b>VERSAILLES 2</b> PLACE VERSAILLES 353-7880   | <b>ELLE SEULE POUVAIT SAUVER CE PARADIS!</b><br><b>SHEENA</b><br>LA CITÉ: SEM.: 7:00, 9:10<br>PALACE: 12:50, 3:10, 5:15, 7:25, 9:35 • FAIRVIEW: SEM.: 7:00, 9:10 • LAVAL: SEM.: 7:20, 9:30 • CINÉ-PARC DOLLARD: OUVERTURE 7:30, «KRULL» DÉBUTE AU CRÉPUSCULE, SUIVI DE «SHEENA» RADIO AM REQUISE.<br><b>PALACE 2</b> 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL<br><b>LaCité 2</b> 3575 AV DU PARC 644-9470<br><b>LAVAL 5</b> 260 AVE DORVAL 631-8586<br><b>FAIRVIEW 2</b> TRANS CAN S 52 697 8095<br><b>Cinéparc DOLLARD 1</b> TRANS CANADIENNE S 55 884 8447 |
| <b>PRINCE</b><br><b>Purple Rain</b><br>1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10<br><b>PALACE 6</b><br>698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL   | <b>GRANDVIEW</b><br>JAMIE LEE CURTIS<br>C THOMAS HOWELL<br>PATRICK SWAZZE<br><b>LOEWS 5</b><br>954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL<br>1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00  |
| <b>UNE COMÉDIE RÉALISTE SUR LES ADOLESCENTS D'AUJOURD'HUI!</b><br><b>JOY OF SEX</b><br>PALACE 4 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL<br>12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40  | <b>Under the Volcano</b><br>No one could ever see it. (One cannot live without love.)<br>PLACE VILLE-MARIE 12:30, 2:45, 4:55, 7:05, 9:25<br>CINÉMA 1 866-0689   |

|   |   |
|---|---|
| <b>ADJANI • SCHYGULLA</b><br>un film de CARLOS SAURA<br><b>ANTONIETA</b><br>SEMAINE<br>7:20 & 9:30<br><b>ÉLYSÉE 1</b><br>35 MILTON 842-6053<br>LE FILM QUI FAIT SCANDALE LORS DU FESTIVAL DE CANNES<br><b>ÉLYSÉE 2</b><br>35 MILTON 842-6053<br><b>EQUATEUR</b><br>GAGNANT DE 8 TROPHÉES DE L'INSTITUT AUSTRALIEN DU FILM incluant MEILLEUR FILM & MEILLEURE ACTRICE<br><b>Careful</b><br>WESTMOUNT SQUARE 931-2477<br><b>LE CINEMA</b><br>SEMAINE<br>7:10 & 9:20 | <b>GREENFIELD</b> : SEM.: 7:00, 9:00 • FLEURS DE LYS: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00 • VERSAILLES: SEM.: 7:00, 9:00<br><b>FLEUR DE LYS</b><br>858 ST-CATHERINE E 849-0041 BERRI<br><b>FACE AUX GALERIES DUPUIS</b><br><b>GREENFIELD PARK 2</b> 671-6129<br><b>VERSAILLES 1</b> PLACE VERSAILLES 353-7880  |
| <b>LA VENGANCE DU FAUCON</b><br><b>le Mystère de l'Île aux Monstres</b><br>GREENFIELD: 6:15, 8:00<br>VERSAILLES: 6:00, 7:40<br><b>GREENFIELD PARK 1</b> 671-6129<br><b>VERSAILLES 2</b> PLACE VERSAILLES 353-7880   | <b>ELLE SEULE POUVAIT SAUVER CE PARADIS!</b><br><b>SHEENA</b><br>LA CITÉ: SEM.: 7:00, 9:10<br>PALACE: 12:50, 3:10, 5:15, 7:25, 9:35 • FAIRVIEW: SEM.: 7:00, 9:10 • LAVAL: SEM.: 7:20, 9:30 • CINÉ-PARC DOLLARD: OUVERTURE 7:30, «KRULL» DÉBUTE AU CRÉPUSCULE, SUIVI DE «SHEENA» RADIO AM REQUISE.<br><b>PALACE 2</b> 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL<br><b>LaCité 2</b> 3575 AV DU PARC 644-9470<br><b>LAVAL 5</b> 260 AVE DORVAL 631-8586<br><b>FAIRVIEW 2</b> TRANS CAN S 52 697 8095<br><b>Cinéparc DOLLARD 1</b> TRANS CANADIENNE S 55 884 8447 |
| <b>PRINCE</b><br><b>Purple Rain</b><br>1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10<br><b>PALACE 6</b><br>698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL   | <b>GRANDVIEW</b><br>JAMIE LEE CURTIS<br>C THOMAS HOWELL<br>PATRICK SWAZZE<br><b>LOEWS 5</b><br>954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL<br>1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00  |
| <b>UNE COMÉDIE RÉALISTE SUR LES ADOLESCENTS D'AUJOURD'HUI!</b><br><b>JOY OF SEX</b><br>PALACE 4 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL<br>12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40  | <b>Under the Volcano</b><br>No one could ever see it. (One cannot live without love.)<br>PLACE VILLE-MARIE 12:30, 2:45, 4:55, 7:05, 9:25<br>CINÉMA 1 866-0689   |

**On va faire la cocotte**  
**N' TE PROMÈNE DONC PAS TOUTE NUE!**  
 de Georges FEYDEAU

40u Feydeau à son meilleur, de l'excellent théâtre d'école. Maria Laurier, le devoir

Distribution  
 HELENE MONDOUX  
 MICHEL MAURICE  
 LUC BRIERE  
 Yvon Roy  
 Pierre-Charles Bertrand  
 Lysne Briand  
 Marie-France Danguin  
 Patrice Bissonnette

Mise en scène  
 Philippe Grenier

Chorégraphes  
 Dominique Giraldeau

**SPECTACLE SEULEMENT OU DINER-SPECTACLE**

La Belle Époque  
 ST MATHIEU  
 (Entre Desjardins et Valleyfield)

Mercredi au vendredi: 21h00  
 Samedi: 20h00, 22h30  
 Dimanche: 19h30

CUISINE FRANÇAISE  
 RÉSERVATIONS  
 1-373-3262

**THEATRE PONT-CHATEAU**  
 inc.

COTEAU DU LAC présente une comédie abracadabrante

**LES JAMBES MAGHANÉES**  
 de JOYCE RAYBURN

traduction, adaptation et mise en scène: **YVAN CANUEL**

avec: **RÉJEAN GUÉMETTE**  
**JOHANNE GARNEAU**  
**MARIE-JOSÉE CAYA**  
**YVAN CANUEL**  
**JEAN DESCHÊNES**  
**LUCILE PAPINEAU**

mardi au samedi 20h30

Prix spéciaux groupes (sauf samedi)

Réservations  
**(514) 456-3224**

Aussi en vente Librairie Boyer, Valleyfield

# 1 800 artistes sont inscrits au concours des fontaines

(PC) — Quelque 1 800 artistes (citoyens canadiens ou immigrants reçus) ont fait parvenir leur inscription au concours visant à ériger quatre fontaines monumentales dans le Vieux-Port de Montréal.

Le responsable du concours pour le Vieux-Port, M. Léo Rosshandler, a précisé hier qu'on expédierait cette semaine à tous les concurrents — certains postulent pour une fontaine, d'autres pour les quatre — des documents bilingues répondant à leurs questions.

D'ici le 15 octobre, ils devront faire parvenir à M. Rosshandler leur projet, comprenant une maquette, un plan détaillé et un texte explicatif. Deux semaines plus tard, un jury international (présidé par l'architecte Oriol Bohigas, de Barcelone) choisira les gagnants.

Les autres jurés sont les Montréalais Guy Legault, France Morin et Roland Poulin et les Torontois George Baird et Paul Tan de Bibiana.

La société d'Etat fédérale responsable du Vieux-Port investit \$2 millions dans ces quatre fontaines; les travaux devraient débuter l'hiver prochain. Les artistes pourront importer des matériaux mais ceux-ci devront être travaillés au Canada.

**Métro Bonsecours?**  
 Le président directeur général du Vieux-Port, M. Paul Gérin-Lajoie, a souligné de son côté que les négociations étaient «très avancées» avec la Communauté urbaine de Montréal en vue de créer sur le site une station de métro de la ligne reliant le centre-ville à Longueuil.

Récemment, la CUM a demandé à ses ingénieurs de sonder le terrain pour savoir si le creusement d'une station était réalisable, à grande pro-

fondeur et en un endroit rapproché du fleuve, au sud de la rue de la Commune, à la hauteur de l'église Notre-Dame-de-Bonsecours.

M. Gérin-Lajoie a précisé que la voie du métro était en ce point très peu inclinée et que l'aménagement d'une station et de quais ne présentait pas de problèmes insurmontables.

Par ailleurs, une partie importante des travaux d'aménagement ont lieu en amont du Vieux-Port, soit la rectification des abords du canal Lachine. La semaine dernière, des appels d'offre ont été lancés pour la construction de deux ponts sur le canal (rue Mill et voie ferrée).

Dans le Vieux-Port lui-même, le déblaiement se poursuit pour aménager une esplanade comprenant des bassins, espaces verts et pistes cyclables.

**Théâtre d'été "Le Saint-Laurent"**  
 Ile Charron

**COMÉDIE POLICIÈRE**  
 suspense de **ROBERT THOMAS**  
 Mise en Scène **JEAN DALMAIN**  
 Scénographie **CLAUDE FORTIN**  
 - avec -  
**RÉJEAN LEFRANÇOIS**  
**NATHALIE NAUBERT**  
**GÉRARD POIRIER**  
**RENÉ CARON**  
**COLETTE COURTOIS**  
**GILBERT COMTOIS**

**PIÈGE POUR UN HOMME SEUL**

**DERNIÈRE SEMAINE**  
 MARDI au VENDREDI 20h30 - SAMEDI 19h00 et 22h30

RÉSERVATIONS: (514) 651-5250  
 PRIX SPÉCIAUX POUR GROUPES

«Piège pour un homme seul... un succès à tout coup. LA PRESSE  
 «Piège pour un homme seul» vous tient en haleine du début à la fin. Journal de Montréal  
 «Piège pour un homme seul» certainement le plus grand succès de la saison. Édouard Remy  
 «Piège pour un homme seul» tout un «piège». Dimanche-Matin



# LE GRAND TOUR

## du Cirque du Soleil arrive en ville!

- \* Les 23, 24, 25 et 26 août
- \* Plus de 35 amuseurs publics, artistes francophones de la Belgique, de la France, du Québec, de la Suisse, de Vancouver: échassiers, magiciens, funambules, clowns, musiciens...

**VENEZ AJOUTER VOS COULEURS À CELLES DE LA FÊTE!**

23 août 11 h à 16 h CRIÉE DANS LA VILLE  
 agrémentée de quelques numéros de cirque

19 h 30 à 20 h 30 ENTRÉE MAGISTRALE DANS MONTRÉAL  
 rue Prince Arthur (entre St-Laurent et Laval)

**VIEUX-PORT DE MONTRÉAL**

24 août LE CIRQUE ÉCLATE DE TALENTS ET D'ACTIVITÉS:  
 \* journée consacrée aux enfants  
 ANIMATION ET SPECTACLES  
 SPECTACLE GRANDIOSE sous le grand chapiteau  
 LE RETOUR ENCORE... Fettuchi  
 LA RATATOUILLE au petit chapiteau

11 h à 19 h 30  
 19 h 30 à 23 h 30  
 23 h 30 à 00 h 30

25 août 11 h à 19 h 30 LE CIRQUE POURSUIT SON FEU ROULANT  
 D'ACTIVITÉS:  
 \* animations, spectacles  
 \* ateliers d'initiation aux arts du cirque

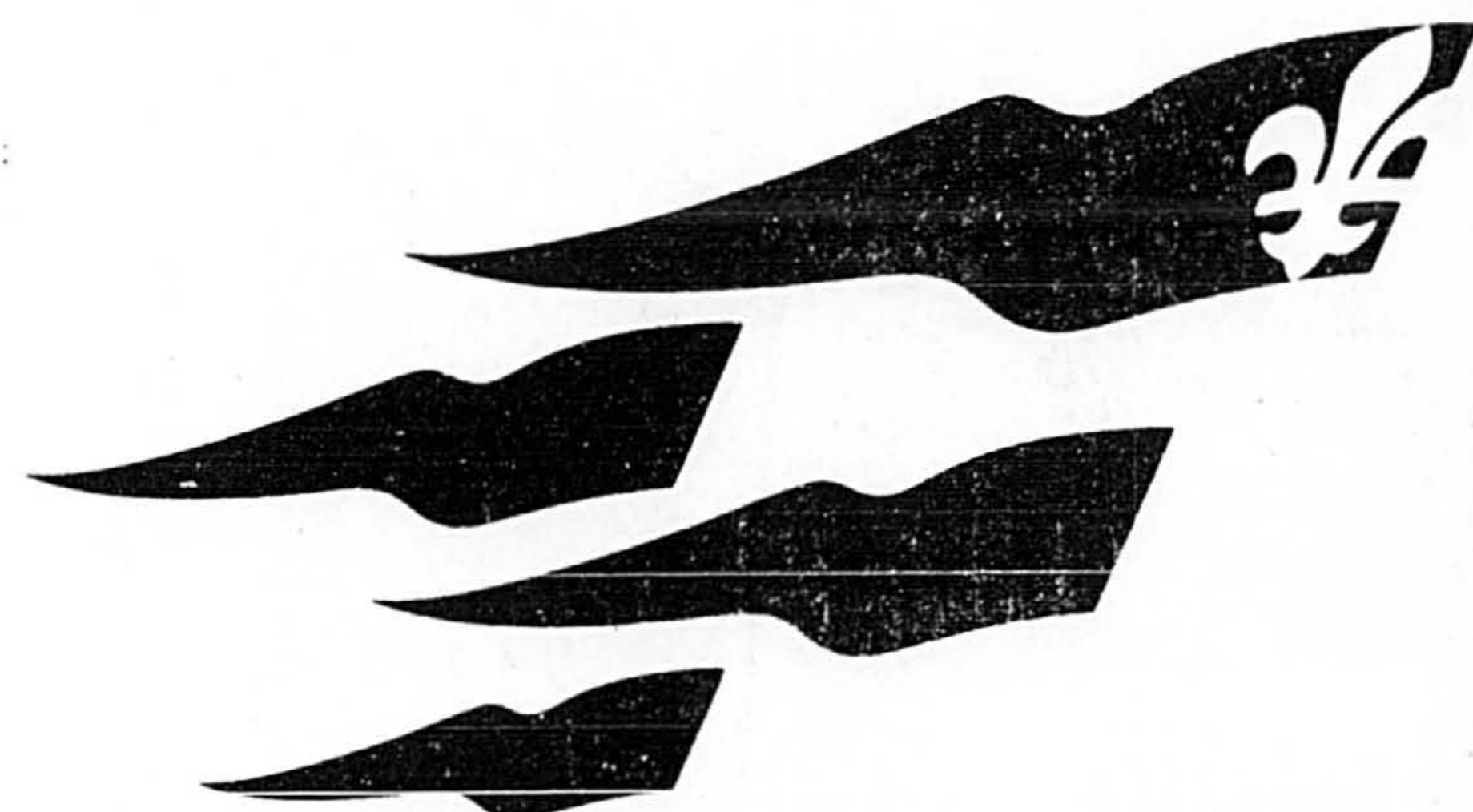
26 août 11 h à 19 h LA JOURNÉE DU BONHEUR  
 19 h à 23 h GRANDE FINALE spectacle de fermeture



**450 ans, c'est notre fête!**

Commissariat général aux célébrations 1534-1984

Québec



Vendre, c'est facile, par les  
**ANNONCES CLASSÉES de**  
**la presse**  
 285-7111

**Ohé**  
**PLACE AU BONHEUR!**  
 450 ans, c'est notre fête!

# Le coin du bonheur de la presse et CKAC 73

Jusqu'au 26 août, LA PRESSE, le journal du bonheur, et CKAC/73, la station du bonheur, vous informeront quotidiennement sur toutes les activités organisées dans le cadre des fêtes de clôture du 450e anniversaire de Montréal.

**LE MOT PORTE-BONHEUR DU JOUR:**

**«SOUS»**

Y'en a qui disent le bonheur c'est les sous. Moi j'sais pas, j'en ai jamais eu de sous. Chez nous y en avait pas, mes parents ils étaient pas riches, les pères... c'était des comiquement faibles. Je peux pas dire que j'ai grandi entre parenthèses. Mon perleux disait toujours: regarde les gens, y sont pas raisonnables, ils s'achètent des autos, ils ont même pas les moyeux! et ça roule et ça roule et

quand ils voyent un petit panier au bord de l'autoroute, ils stoppent et jettent l'argent par les fenêtres... et quand ils se rendent compte qu'ils roulent sur une banqueroute... il est trop tard!

Moi je m'en fiche, peut-être un jour j'arriverai à joindre les deux bouts de la chandelle... en attendant je dis PLACE AU BONHEUR! SOL

**POUR UN BRIN DE BONHEUR AUJOURD'HUI:**

**Horaire des activités**

Toute la journée Place du 450e (Complexe Desjardins)  
 Exposition des porte-bonheur dont les animateurs de CKAC, journalistes de LA PRESSE et quelques-unes de vos vedettes préférées.

Toute la journée Place du 450e  
 Exposition en hommage au Festival des films du monde. À voir: des photos de vedettes, photos de plateaux de tournage.

10h à 17h Place du 450e  
 Le caricaturiste Yves Demers fera votre portrait, comme si vous étiez star. Quel bonheur!

12h Place du 450e  
 À l'extérieur du Complexe Desjardins, rue Sainte-Catherine, la Fanfare du bonheur anime la place!

Toutes ces activités sont gratuites. Quel bonheur!



Sol vous invite sur la Place du 450e, au Complexe Desjardins.

**À SURVEILLER DANS LES PROCHAINS JOURS:**

**Concours de lipsync avec Marc Denis:**

Toutes les jeunes vedettes d'un jour peuvent participer au concours de lipsync des grands succès de l'heure, jeudi 23 août à 15 h, Place du 450e. Les participants et participantes choisiront dans le répertoire suivant:

1. Délinquante (Diane Dufresne)
2. Karma Chameleon (Boy George)
3. Coeur de rocker (Julien Clerc)
4. Comment ça va? (René Simard)
5. What a feeling (Irene Cara)
6. Billy Jean (Michael Jackson)
7. OHE-OHE (Cousineau, St-Clair, Brathwaite)
8. Reggae-Doune (Marc Drouin et les échaloles)

9. Girls just want to have fun (Cyndi Lauper)
  10. Ma blonde m'aime (Pierre Bertrand)
- Des prix à gagner! Quel Bonheur!  
 Pour renseignements: 845-6059

**À QUI APPARTIENNENT... CE PORTE-BONHEUR?**

1. un perroquet?
2. un chausson de danse?
3. un veston à carreaux?
4. des carrés de sucre?
5. un clou?
6. une mouche?
7. un dix sous?
8. un sac à main?
9. un porte-clief du Frère André?
10. un stylo?

bonheur», demain, mercredi.  
**SUIVEZ LES MARCHANDS DE BONHEUR...**



Ronald Guévremont et Lise Lapointe se promènent dans la région métropolitaine à bord d'une petite INNOCENTI rose pour propager le bonheur.

Si vous les rencontrez et donnez le mot porte-bonheur du jour, vous recevrez des petits cadeaux porte-bonheur. Suivez les reportages du bonheur à CKAC/73 à tous les jours à 9 h 22, 11 h 22 et 16 h 05.

**LE TRAJET DU BONHEUR**

Les marchands de bonheur seront aujourd'hui:

- 9h30 Pavillon Lafontaine, près du Parc Lafontaine à l'occasion du 11e Festival québécois de théâtre pour enfants
- 10h15 Place Longueuil
- 10h45 Centre culturel de Longueuil
- 11h15 Parc Saint-Charles de Longueuil
- 12h Extérieur du Complexe Desjardins
- 14h Place Versailles
- 14h45 Galeries d'Anjou
- 15h30 Marché Saint-Léonard

La voiture Innocenti est une gracieuseté des Automobiles B. Durand à Laval.



# Dans le cadre de la journée du BONHEUR DÉFI LOUIS CYR

le dimanche 26 août au Vieux-Port de Montréal à compter de 13h30.

Concours d'hommes forts où les participants rivaliseront de force dans les disciplines suivantes:  
 • transport à la brouette • lancer de la pierre • lever de la plate-forme • course de 200 m (200 livres sur le dos.)

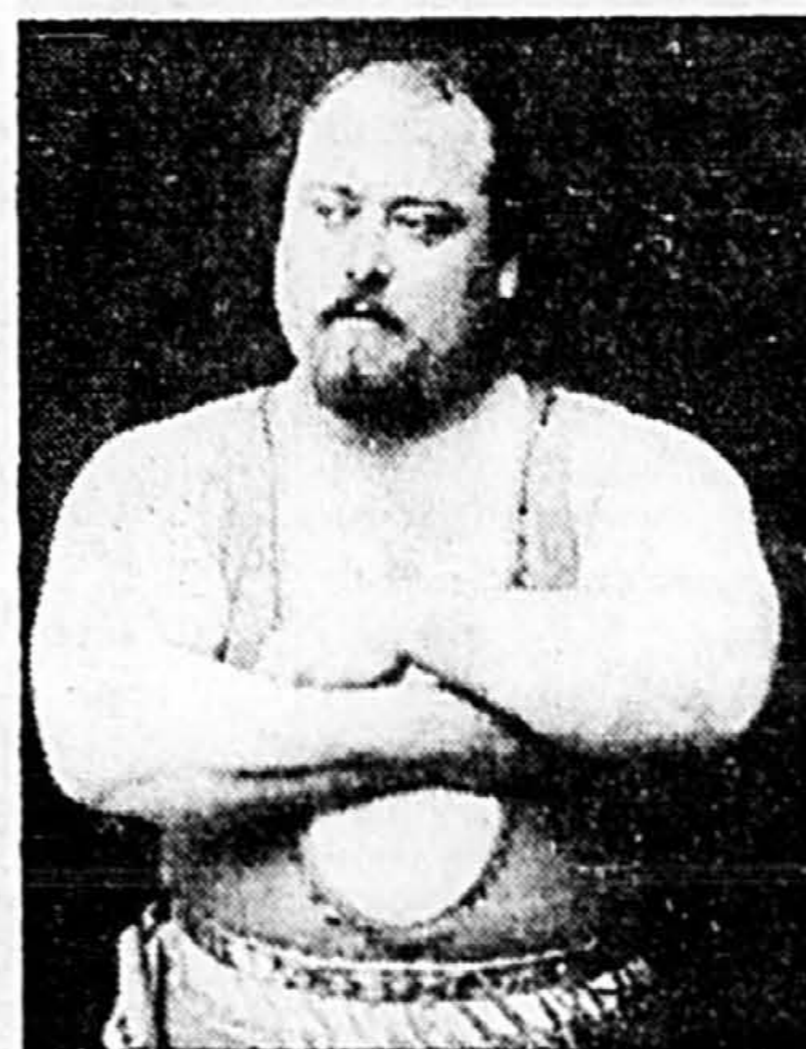
Les brasseurs de la bière **Laurentide**  
 en collaboration avec **CKAC 73** et **la presse**  
 vous invitent à participer au concours

**DÉFI LAURENTIDE**

Courez la chance de gagner le grand prix: **UNE PAIRE DE BILLETS DE SAISON POUR LE CANADIEN, LES EXPOS ET LES CONCORDES.**

Le tirage aura lieu lors du DÉFI LOUIS CYR.

De plus, trois prix de 1 000 \$ en argent comptant seront tirés au sort sur les ondes de CKAC/73 à l'émission «Les Amateurs de Sports».



- Découpez le coupon de participation ci-contre et retournez-le, dûment rempli, à l'adresse indiquée.
- Le tirage du grand prix aura lieu le 26 août au Vieux-Port de Montréal.
- La valeur totale des prix offerts est d'environ 6 500 \$.
- Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible à CKAC/73, 1400 rue Metcalfe, Montréal, (Québec).



Les tirages des trois prix de 1 000 \$ auront lieu sur les ondes de CKAC 73 les 10, 17 et 23 août 1984 à l'émission «Les amateurs de sport» animée par Pierre Bouchard.

Concours Défi Laurentide «Les amateurs de sport»  
 CKAC/73 C.P. 7570, succ. A,  
 Montréal (Québec) H3C 3L4

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_

CODE POSTAL \_\_\_\_\_ TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_



Avec « Partir », le théâtre Sans Détour aborde le problème de la drogue chez les jeunes avec possibilité pour eux d'intervenir dans la représentation.

# FESTIVAL QUÉBÉCOIS DU THÉÂTRE POUR ENFANTS

## Supplémentaires pour la pièce «Une lune entre deux maisons»

Le Festival québécois de Théâtre pour enfants poursuit sa carrière autour du Parc Lafontaine jusqu'à la fin de semaine.

### JEAN-PAUL BROUSSEAU

Avant la dernière moisson de représentations de mercredi, où je verrai le Théâtre du Nouvel Ontario, le Théâtre des Jeunes Années de Lyon dans sa seconde pièce au Festival, *Le Secret*, et le Théâtre de la Marmaille dans *L'Umiak*, quels notes sur trois autres productions.

Le Théâtre le Carroussel de St-Lambert, que dirige Gervais Gaudreault, Alain Grégoire et Suzanne Lebeau, a déjà joué sept créations touchant quelque 150 000 spectateurs du Québec et de l'Ontario, de Belgique et de France. Conçue par Suzanne Lebeau, Georgette Rondeau et Léo Munger et déjà donnée au Festival il y a deux ans, *Une lune entre deux maisons* cherche à rejoindre les tout jeunes (3 à 5 ans) à travers deux personnages, Plume et Taciturne. Inconnus l'un de l'autre, ils apprivoiseront — cette lune... — les ombres de la nuit et les peurs que recelle une nature immense. Un peu plus d'une demi-heure. Dernière heure: toutes les représentations prévues initialement étant complètes, on ajoute trois supplémentaires aujourd'hui, jeudi et vendredi à midi, local 1025 du Pavillon Lafontaine.

**Teatro dell' Angelo**  
La Coopérative Teatro dell'Angelo de Turin, Italie, est l'une des trois troupes étrangères au Festival (avec le Ludus Dance Company d'Angleterre et le Théâtre des Jeunes Années de France). De fondation déjà ancienne (1967), elle ne donne pas tellement, avec *Pigiama*

(Pyjamas), une représentation qu'une animation pour les enfants de maternelle ou du premier cycle. Livré à lui-même dans une chambre, l'enfant est capable d'inventer toutes sortes de situations «fictives» mais pour lui très réelles. Nino

d'Intrava et Giacomo Ravicchio conduisent la représentation en français.

Le Théâtre sans Détour de Québec, qui a cinq ans d'existence, prétend mener avec le théâtre forum une expérience populaire rarement touchée au Québec

jusqu'ici, et a déjà conçu des spectacles autour du militantisme et de la condition féminine. Avec *Partir*, pour cinq personnages, c'est le problème de la drogue chez les jeunes mais avec possibilité pour eux d'intervenir dans la représentation.

# Anka

## En spectacle



3 représentations seulement  
jeudi à samedi  
du 23 au 25 août, à 20h  
Billets: 14,00 \$, 17,50 \$, 20,00 \$, 22,50 \$  
N.B.: Échange ou remboursement des billets de la représentation du 22 août à l'endroit de l'achat.  
Sans entracte

Salle Wilfrid-Pelletier  
Place des Arts  
Guichets: 514-842-2112

## Sally Field est attendue à Toronto

TORONTO (d'après CP, UPC) — L'actrice Sally Field est attendue la semaine prochaine au festival du film de Toronto, à l'occasion de la première de son dernier film, *Places in the Heart*.

Écrit et réalisé par Robert Benton, le film décrit les tribulations d'une famille d'une petite ville du Texas durant la dépression. Sally Field y incarne une jeune mère qui s'efforce de subvenir aux besoins de ses enfants après que son mari, un shérif, eut été tué.

Le festival, qui se déroulera du 6 au 15 septembre, marquera par ailleurs la première du film *A Soldier's Story*, du réalisateur canadien Norman Jewison, dont l'histoire se déroule dans une base de l'armée américaine durant la Deuxième Guerre mondiale. Le film a pour vedettes Howard Rollins (*Ragtime*) et la chanteuse pop américaine Patti LaBelle, qui y fait ses débuts à l'écran.

Les organisateurs du festival ont fait savoir qu'ils espèrent, sans pouvoir le confirmer, que Jewison, dont les films ont remporté neuf Oscars, assisterait à la première.

# MANDLIKOVA

Hana Mandlikova. Demi-finaliste du Challenge Player's 1983 et de Wimbledon 1984. Calme, disciplinée et dotée d'une force de concentration peu ordinaire, elle est une vraie virtuose du tennis. Elle se mesurera à Evert Lloyd! Jordan! Bassett! Hana réussira-t-elle à arracher la victoire? Ne manquez pas le Challenge Player's: le seul tournoi de tennis féminin de calibre mondial au Canada cette année.

Billets en vente aux comptoirs Ticketron. Renseignements: (514) 288-3651. Commande téléphonique: Télérton (514) 288-3782.

Organisé par Tennis Canada

Stade de tennis Jarry  
Du 18 au 26 août

## Le Challenge Player's CHAMPIONNATS DE TENNIS

Walt Disney's WORLD ON ICE

Dans le cadre de son Année du Centenaire

la presse 100 ans

tient à souligner le 50<sup>e</sup> anniversaire de DONALD LE CANARD en vous offrant

# 4 \$ DE RABAIS

pour assister à la SOIRÉE FAMILIALE DU MERCREDI 5 SEPTEMBRE À 19H30 à l'Aréna Maurice Richard

en collaboration avec CFCF Cable 11 et Coca-Cola

Pour de meilleurs sièges, échangez ce coupon aussitôt que possible! Ce coupon d'une valeur de 4\$ peut être échangé à n'importe quel comptoir ticketron ou au guichet de l'Aréna Maurice Richard (jeudi, mardi, jeudi et vendredi seulement). Ce coupon est valable jusqu'au 5 septembre 1984 à l'achat d'un billet pour le spectacle du Monds sur glace de Walt Disney du mercredi 5 septembre 1984.

285-7111  
Les ANNONCES CLASSÉES de la presse

Les Cinémas et Ciné-Parcs Oréon

Spécial du mercredi, 4,97\$ par voiture dans les ciné-parcs

WALT DISNEY *Le Livre de la Jungle* (13 ans et moins) \$2,75

*Le père Noël est une ordure!* (14 ans) Berri 1 268-2115 1:45 3:15 5:30 7:30 9:30

*Les mots pour le dire* (14 ans) Berri 4 286-2115 1:15 3:10 5:00 7:00 9:30

*CONTRE TOUTE ATTENTE* (14 ans) Rachel Ward - Jet Bridges

*BARBRA STREISAND YENTL* (14 ans) Berri 2 (9) 1:50 4:25 7:15 9:40

*BACHELOR PARTY* (14 ans) Bonaventure 1 861-2725 1:15 3:15 5:15 7:15 9:15

*RED DAWN* (14 ans) Plaza Alexis Nihon 1 935-4246

*LOUISIANE* (14 ans) Champlain 2 524-1685

*The Woman in Red* (14 ans) Plaza Alexis Nihon 2

*Les Dieux sont tombés sur la tête* (14 ans) Berri 3 288-2115

appelez-moi BRUCE (14 ans) Mercier 255-6224

*HENRY THOMAS CLOAK* (14 ans) Cinéplex 849-4518

*DRAGNER* (14 ans) Bonaventure 2 861-2725

*GHOSTBUSTERS* (14 ans) (présenté en 20 min) Plaza Alexis Nihon

Nous avons conçu cette annonce afin de s'assurer que vous ne manquerez pas cette offre exceptionnelle sur nos camions.

- 1 000,00\$ de rabais autorisé par le manufacturier sur tous les camions en stock.
- une garantie prolongée de 3 ans ou 80.000 km gratuite.
- un choix parmi la gamme de camions importés la plus vendue et la plus complète au Canada.
- un service après-vente inégalé des Pros Nissan.

Nous n'avons pas besoin de faire une annonce avec de gros titres puisque la compétition c'est nous.

NISSAN

A.F. ECONOMIQUE AUTO INC. 818, boulevard Labelle, Blainville, Québec J7C 2K6 Tel: 330-4120

BROADWAY AUTOMOBILE LTEE 7550, rue Broadway, Ville LaSalle, Québec H9R 1G6 Tel: 366-8931

GARAGE DUMOULIN LIMITEE 8115, boulevard Levesque, St-François, Laval, Québec H7A 1V1 Tel: 665-7450

BRUCY AUTO INC. 900, boulevard Harwood, Pointe-Claire, Québec H9R 1S1 Tel: 697-9131

FAIRVIEW NISSAN LTEE 245, boulevard Brunswick, Pointe-Claire, Québec H7M 2Y3 Tel: 668-1650

CITE NISSAN 3500, ouest, rue Jean Talon, Montréal, Québec H3R 2E8 Tel: 739-3175

AUTO GOUVERNEUR INC. 1501, boulevard Des Laurentides, Montréal, Québec H7M 2Y3 Tel: 668-1650

ROGER BAUDIN AUTOMOBILES INC. 10511, avenue Bellevue, Montréal-Nord, Québec H1H 3C8 Tel: 321-8600

BELEMARE NISSAN (1976) LTEE 10305, avenue Papineau, Montréal, Québec H2R 2A3 Tel: 383-2780

MERCIER NISSAN INC. 55 ouest, boul. St-Jean-Baptiste, Ville de Mercier, Québec J9L 1K0 Tel: 691-9541

GARAGE MODELAUTO INC. 12330 est, rue Sherbrooke, Pointe-aux-Tremblans, Québec H1B 1C7 Tel: 645-4516

ST-EUSTACHE NISSAN LTEE 801, boulevard Sauve, St-Eustache, Québec J7R 4K3 Tel: 472-8866

SHYDER NISSAN LTEE 2125, rue Notre-Dame, Lachine, Québec J3S 2G5 Tel: 634-7211

Cette offre se termine le 31 août 1984.

# Cinq générations de Tremblay Jovite-Lapiroche réunies pour dîner

Hier soir pour dîner, M. Jean-Georges Tremblay a reçu deux de ses filles, Françoise et Marie-Paule, sa petite-fille Anne-Marie, ses arrière-petits-fils Robert, Claude et Boris et, joie suprême, ses arrière-arrière-petit-fils Axtly et Gabriel tout fraîchement arrivés du Mexique en compagnie de leur mère Lilia Hernandez qui est la femme de Robert!

## MADELINE BERTHAULT

C'était la première fois que les représentants des cinq générations se rencontraient et la joie se lisait sur tous les visages.

M. Jean-Georges Tremblay, qui est âgé de 82 ans, habite une modeste maison à ville Saint-

Laurent depuis 31 ans. Il a passé toute sa jeunesse à Chicoutimi où, précise-t-il, il est de la branche des Tremblay dit « Jovite-Lapiroche ». C'est un homme qui a beaucoup voyagé à travers le Canada et les États-Unis, et lorsque son arrière-petit-fils Robert Viau junior lui a dit qu'il partait faire le tour du monde, il n'a pas été autrement surpris... C'était dans la lignée!

Mais voilà, Robert s'est arrêté au Mexique et a rencontré Lilia. Il se sont mariés ici et sont retournés vivre au Mexique où sont nés leurs deux enfants Axtly et Gabriel qui ont maintenant 3 ans et 2 ans. Robert est revenu au Québec et a entrepris de faire immigrer sa femme et ses fils. Ce fut long, très long, presque un an. Depuis quelques semaines, la famille est réunie et Jean-Georges Tremblay n'est pas fier de voir les deux petits mordre à pleine dents dans le mais qu'il a préparé pour dîner.

### L'amour d'une mère grand-mère

Et puis, ce repas de retrouvailles, il ne l'a pas préparé seul puisqu'une de ses cinq filles, Françoise, qui est sœur Grise, est actuellement en vacances chez lui. Sœur Françoise travaille depuis 25 ans à la mission d'Inuvik dans les Territoires du Nord-Ouest, et ne revient « dans le Sud » que tous les deux ans pour voir son père.

Anne-Marie Millette, petite-fille de Jean-Georges, mère de Robert, Claude et Boris, découvre quant à elle les joies d'être grand-mère. « Je sentais mes petits-enfants bien loin et j'avais hâte de les voir et de les embrasser ». En 1982, elle était allée passer une fin de semaine au Mexique à l'occasion du baptême d'Axtly. « C'était fou de faire un tel voyage, mais l'amour d'une mère et grand-mère est assez fort pour applanir les difficultés ».

Lilia va bientôt prendre des cours de français, mais déjà les autres membres de la famille peuvent dire quelques mots en espagnol et Axtly et Gabriel commencent à répéter des mots en français.



photo Pierre Côté, LA PRESSE

## De Chicoutimi à ville St-Laurent en passant par le Mexique

Enfin réunis! De gauche à droite: Jean-Georges Tremblay, né le 16 mai 1902, sa fille Marie-Paule Tremblay-Millette, née le 12 août 1924, sa petite-fille Anne-Marie Millette-Viau, née le 24 octobre 1942, son arrière-petit-fils Robert Viau (né le 10 novembre 1960), qui porte Axtly, né le 6 mars 1981. Gabriel, né le 9 août 1982, est dans les bras de sa maman, Lilia Hernandez, l'épouse de Robert.

## Un couple se paye la vie de pacha à l'aide de fausses cartes de crédit

LONDRES (d'après Reuter) — Seuls dix personnes au monde connaissent le secret d'une combine frauduleuse qui, si son fonctionnement devait être découvert, ferait perdre aux entreprises de cartes de crédit des millions de dollars.

Il s'agit d'une fraude si ingénieuse que l'une de ces dix personnes, Gregory Ransom, un Américain, s'en est servi pour se procurer des services représentant des centaines de milliers de dollars tant aux États-Unis qu'en Europe.

Ransom, qui est âgé de 30 ans, et sa femme Beverley, 33 ans, « ont ainsi joué à Monte-Carlo, fait du ski en Suisse, vécu dans un luxe éhonté à Londres et à Paris, séjournant dans des hôtels cinq étoiles, conduisant des voitures de grand luxe et achetant fourrures et bijoux, le tout gratuitement ».

Le pot aux roses fut découvert à Londres il y a quelque temps, lorsqu'une firme de location d'automobiles vérifia une carte de crédit présentée par Ransom et constata que le faux nom et le faux numéro utilisés ne concordaient pas. Ransom a été condamné à 18 mois de prison et sa femme à 12 mois.

Le système qu'il utilisait demeure un mystère: le tribunal a simplement appris que Ransom fabriquait de fausses cartes de crédit à l'aide d'une presse à gauter de \$2 000.

Son avocat, David Radcliffe, a souligné que si le procédé était rendu public, les fraudes qui s'ensuivraient pourraient coûter des millions de dollars aux entreprises de cartes de crédit. Il a précisé toutefois que seul Ransom, qui a mis ce système au point, et neuf autres personnes — incluant probablement les détectives auxquels il a avoué son crime — savaient comment il fonctionnait.

## AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES SOUMISSIONS

### AVIS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE

Dans l'affaire de la faillite de: **MONIQUE WALBRECQ LANDRY**, femme d'affaires, demeurant et résidant au 3885 est, boul. St-Joseph, app. 4, Montréal, Québec H1X 1X3 et faisant affaires sous la raison sociale de Le Fil d'Or Entr., au 3854 est, rue Ontario, Montréal, Québec H1V 1S4

Faillite  
AVIS est par les présentes donné que **MONIQUE WALBRECQ LANDRY** a fait une cession le 13e jour d'août 1984 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 31e jour d'août 1984, à 9:30, au bureau du syndic.

DATE DE LONGUEUIL, ce 17e jour d'août 1984.

**MOQUIN, MÉNARD, GIROUX, DAOUST INC. et CLAUDE MOQUIN, C.A.**  
Syndic  
moquin, menard, giroux, daoust inc.

85, rue saint-charles ouest, bureau 101, longueuil, quebec J4H 3W7 (514) 679-7020 (514) 875-6215

### AVIS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE

Dans l'affaire de la faillite de: **BRUNO COUTURE**, journalier, demeurant et résidant au 1475, rue Pinard, app. 2, St-Hubert, Québec.

Faillite  
AVIS est par les présentes donné que **BRUNO COUTURE** a fait une cession le 9e jour d'août 1984 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 29e jour d'août 1984, à 9:30 heures, au bureau du syndic.

DATE DE LONGUEUIL, ce 16e jour d'août 1984.

**MOQUIN, MÉNARD, GIROUX, DAOUST INC. et CLAUDE MOQUIN, C.A.**  
Syndic  
moquin, menard, giroux, daoust inc.

85, rue saint-charles ouest, bureau 101, longueuil, quebec J4H 3W7 (514) 679-7020 (514) 875-6215

### AVIS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE

Dans l'affaire de la faillite de: **VITRERIE COMMERCIALE LONGUEUIL INC.**, corps politique légalement constitué ayant sa place d'affaires au 141, boul. Ste-Foy, Longueuil, Québec J4J 1W7.

Faillite  
AVIS est par les présentes donné que **VITRERIE COMMERCIALE LONGUEUIL INC.**, a fait une cession le 10e jour d'août 1984 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 30e jour d'août 1984, à 13:30 heures, au bureau du séquestre officiel, Complexe Guy Favreau, 200, boulevard Dorchester Ouest, basilair 00, Tour Ouest, chambre 07, dans la ville de Montréal, dans la Province de Québec.

DATE DE LONGUEUIL, ce 17e jour d'août 1984.

**MOQUIN, MÉNARD, GIROUX, DAOUST INC. et CLAUDE MOQUIN, C.A.**  
Syndic  
moquin, menard, giroux, daoust inc.

85, rue saint-charles ouest, bureau 101, longueuil, quebec J4H 3W7 (514) 679-7020 (514) 875-6215

Suite des Avis légaux en pages D12, E2, E3 et E6

# VENTE D'EXPANSION!

## PROMENADE DES BOUTIQUES P.V.M.

### 50% PLUS GRAND, AVEC PLUS D'AUBAINES!

**MAINTENANT**

**PRIX SOLDÉS DANS TOUS NOS MAGASINS DE MONTRÉAL!**  
(VENTE SE TERMINE LE 25 AOÛT 84)

## 25% PLUS PETIT ET PLUS LÉGER!



### NOUVEL OBJECTIF MACRO ZOOM IMAGE ULTRA COMPACT!

**70-210mm. F/4.5/5.6 Macro zoom multicouches à commande unique.**  
Ord. 169.77

# 149.77

## IMAGE ÉCOULEMENT!



### RABAIS \$30

**28-80mm. F/3.5/4.5 MFZ NOIR OBJECTIF MACRO ZOOM**  
Ord. 129.77

# 99.77



### HITACHI CP-200R MA/IF Stereo cassette avec écouteurs ultra légers.

**3 CASSETTES HITACHI D-60 GRATUIT!** Ord. 9.99

# 69.77



### HITACHI TRK-7000 - MA/IF/WM/OC Stereo Cassette avec 4 haut-parleurs, contrôle de tonalité et Indicateur de niveau D.E.L.

**3 CASSETTES GRATUITES!**

(Procédé C-41 seulement).

# 29.99

POUR VOTRE 2e JEU DE PHOTOS COULEUR!



### Nikon L-35 AF - 35mm. autofocus avec electroflash et avance du film automatique.

# 199.77

GRATUIT! SAC AUTOFOCUS 64842



### MINOLTA AF-2 - 35mm. autofocus avec flash incorporé.

# 139.77

GRATUIT! ÉTUI POUR AF-2



### YASHICA FX-31-7 - 35mm. autofocus avec flash incorporé.

# 149.77

GRATUIT! SAC à ACCESSOIRES 64406



### JUSQU'À 40% DE RABAIS SUR AGRANDISSEMENTS COULEUR!

|            |       |
|------------|-------|
| 5x7.....   | 1.99  |
| 8x10.....  | 3.99  |
| 11x14..... | 6.99  |
| 20x24..... | 14.99 |



### MINOLTA X-700 - AVEC OBJECTIF 50mm. F/2.0 - 35mm. SLR automatique avec mode programmé ou manuel.

# 349.77

OBJECTIF GRATUIT

GRATUIT! OBJECTIF IMAGE 28mm. GRAND ANGLE MACRO. Ord. 79.77



### MINOLTA XG-1 - AVEC OBJECTIF 50mm. F/2.0 - 35mm. SLR semi-automatique avec contrôle manuel.

# 199.77

FLASH GRATUIT

GRATUIT! ELECTRO-FLASH IMAGE CB-21 Ord. 29.77



### IMAGE TN-30 TRÉPIED ROBUSTE EN ALUMINIUM NOIR

# 29.77

IMAGE CBD - 30 Auto electro-flash spécialisée avec tête orientable.

# 39.77

IMAGE FILM & ÉPREUVES COULEUR 135-36 À DÉVELOPPEMENT COMPRIS

# 10.98

# astral PHOTO

NOUS ACHETONS PLUS POUR VENDRE MOINS CHER À TRAVERS LE PAYS.

|                              |          |                                      |          |
|------------------------------|----------|--------------------------------------|----------|
| • Place Vertu                | 336-8272 | • Centre commercial Rockland         | 733-2669 |
| • Centre commercial Fairview |          | • Les Promenades St-Bruno            | 853-8826 |
| • Pointe-Clair               | 695-6563 | • 2020, University (métro Promenade) | 849-7341 |
| • Carrefour Laval            | 687-7988 | • Galeries d'Anjou                   | 354-2001 |
| • Place Ville-Marie          | 878-9821 | • Centre d'achats Boulevard          | 721-3939 |
| • Place Bonaventure          | 878-4378 | • Complexe Desjardins (métro)        | 843-8219 |
| • 1481, Ste-Catherine ouest  | 935-1154 |                                      |          |

LE BÉBÉ SE PORTE À MERVEILLE

## Dans le coma depuis six mois, elle accouche par césarienne

■ WINTER HAVEN, Floride (d'après AP) — Les chirurgiens ont accouché hier, par césarienne, une jeune fille de 16 ans qui se trouve dans le coma depuis six mois, par suite d'un accident de voiture.

Le bébé, une petite fille, semble en excellente santé, en dépit du fait qu'il soit né

plus de quatre semaines avant terme. On précise que l'enfant pourra quitter l'hôpital dans quelques jours, si aucune complication ne survient.

### État de la mère inchangé

Par contre, l'état de la jeune mère, Tami Hicks, n'a pas changé, mais on souligne qu'elle a bien supporté la césarienne. Mme Hicks était enceinte de trois mois lorsque, le 26 février dernier, sa voiture fut emboutie par une autre automobile dont le conducteur n'avait pas respecté un signal d'arrêt; un passager qui se trouvait avec elle fut tué sur le coup.

### Un père fidèle

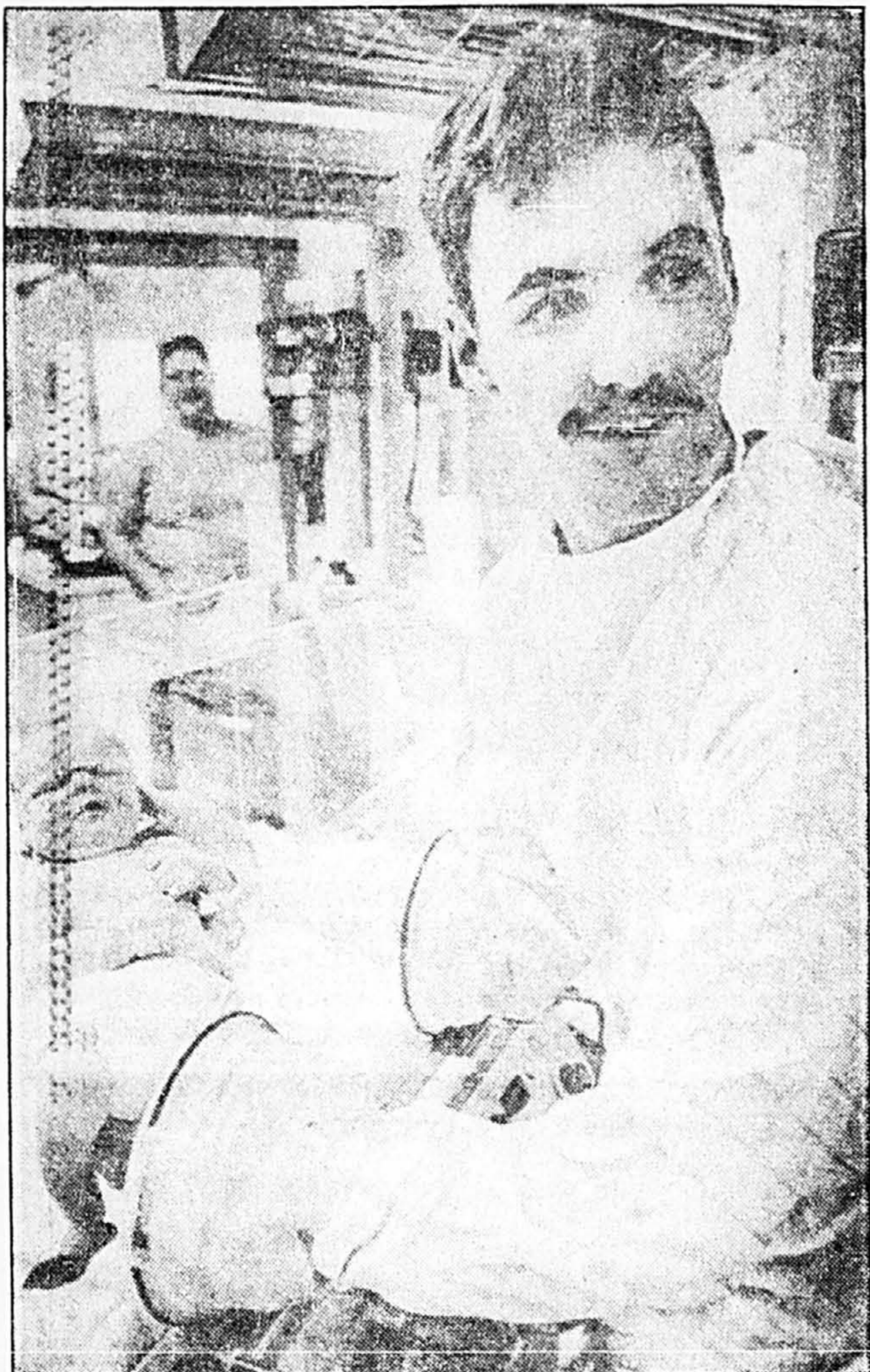
Le père, John Hicks, 23 ans, caporal dans l'Armée américaine, a fidèlement rendu visite à sa femme deux fois par jour à l'hôpital depuis l'accident. « Au début, elle ne faisait que regarder droit devant elle, l'air effrayé. Je lui ai dit: « N'aie pas peur, tout va aller

bien aller, je suis là », et il semble que cela lui ait fait du bien ». Le jeune homme s'est dit très heureux de la naissance de sa petite fille, mais il avoue que l'état de sa femme le plonge parfois dans un profond désespoir: « Je ne pardonnerai jamais à l'auteur de cet accident », affirme-t-il.

### Seul le cerveau est touché

Le Dr Peter Verrill, un obstétricien qui a suivi de près Mme Hicks durant sa grossesse et qui l'a accouchée, souligne que la jeune mère est plus forte qu'on aurait pu le croire: « Elle a été très gravement blessée, évidemment, mais aucun de ses organes vitaux, à l'exception du cerveau, n'a subi de dommages sérieux ».

Le cerveau de Mme Hicks a été très fortement endommagé par la formation de caillots sanguins, lors de l'accident, et les spécialistes ignorent si elle reprendra jamais conscience.



Le caporal John Hicks, âgé de 23 ans, exhibe fièrement la petite fille dont sa femme vient d'accoucher par césarienne à l'hôpital de Winter Haven, en Floride. Tami

Hicks, qui est âgée de 16 ans, se trouve dans le coma depuis l'accident d'automobile dont elle a été victime il y a six mois.

photolaser UPI

## DANS LES ÎLES

Georges Lamon



## 1 500<sup>e</sup> spectacle de ski nautique

■ C'est à 19 heures, demain — ils sont là tous les jours sauf le lundi, à 13h30, 1h et 18h — que l'équipe de 20 skieurs nautiques de La Ronde, dirigée par Andre Dupras, présente son 1 500<sup>e</sup> spectacle nautique au lac des Dauphins. Au programme de ce spectacle, le plus populaire après les manèges, figurent des exercices dignes des grands spectacles présentés dans les centres touristiques canadiens et américains. Entre les exercices d'adresse: la pyramide humaine de 11 skieurs, le saut en longueur, le slalom libre et les figures, on retrouvera aussi des numéros comiques avec bouffons, dont le clown Bouton. Sans oublier le saut exécuté par Ralph Hartman, champion canadien de ski nautique.

### Le 11<sup>e</sup> championnat du monde d'aviron

■ Demain également, à 18h, les amateurs d'aviron, de performances athlétiques et de grands déploiements pourront s'en donner à cœur joie. L'occasion: les cérémonies d'ouverture du 11<sup>e</sup> Championnat du monde d'aviron poids léger, au Bassin olympique de Terre des Hommes. Rappelons, en passant, que l'accès au bassin est gratuit.

Trois jeunes Montréalaise prendront part à cet événement sportif sanctionné par la Fédération internationale des sociétés d'aviron (FISA): Sylvie Dansereau et Catherine Deluzé (deux de couple) et Julie Drolet (squif). Plus de 1 000 participants seront de la fête, dont les 1 000 athlètes et accompagnateurs, les 28 chanteurs de la Symphonie locale de la Fraternité des policiers de la CUM, les 225 danseurs de 10 ethnies et des membres de l'Artillerie royale du Canada.

À 17h30, on rendra hommage aux policiers de la CUM qui ont parcouru les 7 394 km de Montréal à Los Angeles pour aller porter le message montréalais aux Américains.

### La Super Oktoberfest

■ N'oubliez pas que le super festival Oktoberfest de Montréal se déroulera à La Ronde du 30 août au 3 septembre, il marquera la fin de la saison 84. L'an dernier, il avait attiré plus de 100 000 personnes.



Le clown Choclat vous en mettra plein la vue sur la scène flottante du lac des Dauphins, demain et mercredi, à 12h30, 15h et 17h.

## Les USA parlent déjà de coloniser la Lune

■ LOS ALAMOS, Nouveau-Mexique (AFP) — Avant même d'avoir construit leur première station orbitale dans l'espace, les Américains parlent déjà d'établir une colonie permanente sur la Lune.

Le Laboratoire national de Los Alamos (Nouveau-Mexique) a rendu public lundi le rapport d'un symposium qu'il avait organisé le printemps dernier avec le concours de la NASA pour étudier la faisabilité d'une base lunaire. Conclusion: la mise en place d'une station spatiale sur orbite terrestre dans les années 90 doit ouvrir la voie à une base lunaire qui sera un tremplin vers les planètes.

En retournant sur la Lune pour y rester, estime le groupe de travail de Los Alamos, les Américains entreraient dans une nouvelle ère dans laquelle les horizons de l'humanité seraient élargis et les aspirations de générations futures seraient satisfaites.

### Exploration scientifique

« Les États-Unis peuvent faire progresser l'exploration scientifique, étendre les possibilités du commerce et préparer l'habitation permanente d'autres planètes en fixant pour objectif la colonisation de la

Lune », déclare le communiqué publié à cette occasion par le Laboratoire national.

Parmi les avantages d'une station lunaire permanente, le rapport de Los Alamos cite:

— La conduite de recherches impossibles à faire à partir de la Terre, notamment sur l'existence de l'intelligence extra-terrestre.

— La conduite de recherches astronomiques libérées des distorsions de l'atmosphère terrestre.

— L'examen approfondi de la surface de la Lune et de ses ressources minières.

— La production d'oxygène, de carburant et autres formes d'énergie, de matériaux de construction et de métaux essentiels à la colonisation de l'espace.

« Nous sommes convaincus que l'exploration au-delà de la Terre est une fonction naturelle d'une nation portée vers l'espace », dit le rapport, en estimant que l'établissement d'une colonie lunaire ne coûterait pas trop cher aux États-Unis. « Le coût serait grosso modo comparable à celui du programme Apollo (pour aller sur la Lune en 1969), qui s'est élevé à moins de trois dixièmes de un p. cent du produit national brut des États-Unis », dit le Laboratoire.

la Baie

### CORRECTION

Veuillez prendre note de la correction suivante à apporter à l'annonce *Profilo*, publiée par la Baie le 21 août 1984.

Le blouson sera disponible le 31 août. Cependant, nous acceptons les commandes des aujourd'hui.

Nous regrettons ce contretemps.

la Baie

### CORRECTION

Veuillez prendre note de la correction suivante à apporter au cahier publicitaire *VENTE POUR MINI-VEDETTES*, publié par la Baie le 15 août 1984.

Page 24, article F.

On aurait dû lire: 3 paires pour 5.49

Nous regrettons cette erreur.

# LA BAIE

La beauté et le raffinement dans des interprétations d'une exquisite nouveauté, vous seront révélés par les manteaux de l'heure que vous admirerez lors de notre défilé Raffinati 84-85, le jeudi 23 août à 19 h, Collections, centre-ville Montréal.

L'ample manteau de laine réinventé par Raffinati. Notez les larges épaules, le col généreux et les revers des manches. En noir, tailles 6 à 12. En bleu, tailles 4 à 10. \$475

Collections, centre-ville Montréal.

la Baie

## Collections

# Nouvelle vogue de la « médecine » du cheveu mâle

La « médecine du cheveu », ces fameuses interventions capillaires, chirurgicales ou autres, sont de plus en plus à la mode chez la gent masculine, par les temps de moralité qui courent, mais la médecine officielle se fait fort, elle, d'inciter les chauves à la prudence à cet égard.

## JEAN-PIERRE BONHOMME

Un médecin « capillaire » de la ville de Québec, le Dr Paul Des Ruisseaux, de passage hier à Montréal pour inaugurer les studios d'une clinique capillaire du centre-ville, est catégorique. Les hommes, dit-il — ce sont eux qui subissent les dommages à leurs « follicules pileux », — se servent de plus en plus ouvertement des traitements médicaux destinés à forcer la nature. En réalité, indique-t-il, la culture du cheveu masculin se trouve à la crête d'une vague.

Le Dr Des Ruisseaux estime en effet que l'avenir médical est grand ouvert dans ce champ d'activité. C'est pourquoi il a décidé d'ouvrir une clinique nouvelle à Houston, au Texas. Jusqu'ici, explique-t-il, les techniques chirurgicales (notamment la ligature des artères temporales et occipitales du crâne) n'étaient pratiquées qu'en Europe. Les mâles américains, explique-t-il, trop sûrs d'eux-mêmes, résistaient depuis vingt ans. Aujourd'hui, poursuit-il, devenus plus en accord avec leurs sensibilités, ils n'ont pas peur d'offrir leurs crânes reluisants au scalpel. Au Texas, ils commencent à passer nombreux au bistouri.

C'est en ce grand État, « là où les notions d'entreprise libre



Le Dr Paul Des Ruisseaux, de Québec, s'est expatrié à Houston, pour promouvoir les techniques de ligature des artères crâniennes dont il dit qu'elles ralentissent le processus de calvitie. Au centre on remarque le Dr Linda Pfito, qui pratique la méthode des ligatures à Montréal. À gauche, la directrice d'une clinique, Mme Nicole Hornby.

photo Pierre McCann, LA PRESSE

n'ont pas perdu leur sens »; le Québec, à cet égard, serait devenu « trop socialiste », dit-il, que le Dr Des Ruisseaux entend former, dans diverses cliniques privées, un nouveau corps médical capillaire et propager les techniques développées il y a deux décennies par un Belge, le Dr Raymond Maréchal.

La ligature des quatre petites artères qui irrigent de sang la surface de la peau crânienne n'est évidemment pas à la charge de l'État. Les jeunes personnes ne dépassant pas la trentaine — ce sont elles qu'on accueille généralement dans les cliniques — doivent eux-mêmes déboursier environ \$1 000 pour la coupure

complète des quatre artères. C'est une affaire esthétique, donc de coquetterie. Le Dr Des Ruisseaux a réalisé 500 de ces opérations ces deux dernières années dans la ville de Québec. Il en coûte toutefois \$1 500 aux chauves texans pour reprendre espoir.

Il s'agit de réduire la circulation sanguine à la surface de la tête afin de stopper la propagation des hormones mâles véhiculées dans ce sang. La prolifération de ces hormones porte atteinte aux cheveux de ces messieurs. Qu'en est-il de cette question sur le plan scientifique, justement? Le Dr Pierre Ricard, l'un des dermatologues les plus

réputés du Québec, nous est référé par le Collège des médecins.

La perte des cheveux est une anomalie héréditaire, dit le médecin. La calvitie est « programmée dans les gènes » et rien ne peut l'empêcher. Il est possible, ajoute-t-il, que la ligature des artères sanguines puisse « retarder légèrement » la progression du phénomène, mais cela n'est actuellement qu'une « hypothèse » — c'est également l'avis du secrétaire général de la Corporation des médecins, le Dr Jacques Brière. La ligature des artères n'est pas efficace, poursuit le spécialiste Ricard, car le sang réussit rapidement à se frayer un chemin par d'autres voies ve-

neuses. Le Dr Ricard signale que le plus grand spécialiste américain des questions capillaires, le Dr Vera Price, ne souffle mot, dans ses interventions aux récents congrès de dermatologie, de cette méthode des ligatures crâniennes.

Quant aux applications médicamenteuses, enfin, le Dr Ricard signale que les recherches n'ont encore rien donné. Le minoxydil un produit chimique devant combattre les hypertensions, offre

des promesses, dit-il, mais « les médecins qui l'expérimentent et qui souffrent eux-mêmes de calvitie n'oseraient pas s'en mettre le moindre goutte sous le chapeau ». Les promoteurs de la méthode, eux, apportent le témoignage d'un texte du Dr Maréchal. Selon ce médecin belge, 815 des 1285 malades sur lesquels il a pratiqué la ligature, en 15 années de pratique, « sont apparemment guéris », tandis que 157 autres sont « améliorés ».

Le 19 août, 60 superbes voiliers quitteront la ville de Québec pour la course Transat Tag et suivront la même trajectoire que Jacques Cartier emprunta, il y a 450 ans, pour son retour de Nouvelle-France à Saint-Malo. Place Bonaventure est le seul centre d'information officiel à Montréal pour cet événement. Les guides Transat Tag seront distribués gratuitement sur demande.

Si vous nommez le premier voilier à arriver à Saint-Malo, vous pourriez

## GAGNER

- une semaine pour deux à la destination de votre choix en FLORIDE, gracieuseté d'Air Canada et de Voyage Le Passage. (valeur \$1 500)
- une pièce d'or de \$100 commémorant le voyage d'exploration qu'effectua Jacques Cartier en 1534, gracieuseté de la Monnaie Royale Canadienne. (valeur \$325)

Procurez-vous les coupons de participation dans tous les magasins et boutiques de Place Bonaventure et participez aussi souvent qu'il vous plaira! Venez à Place Bonaventure et suivez les progrès de vos favoris sur une carte géante.

Visitez le kiosque de la Monnaie Royale Canadienne et apprenez comment se frappe une monnaie. Des timbres et affiches-souvenirs Jacques Cartier seront également exposés, une présentation des Postes Canadiennes.

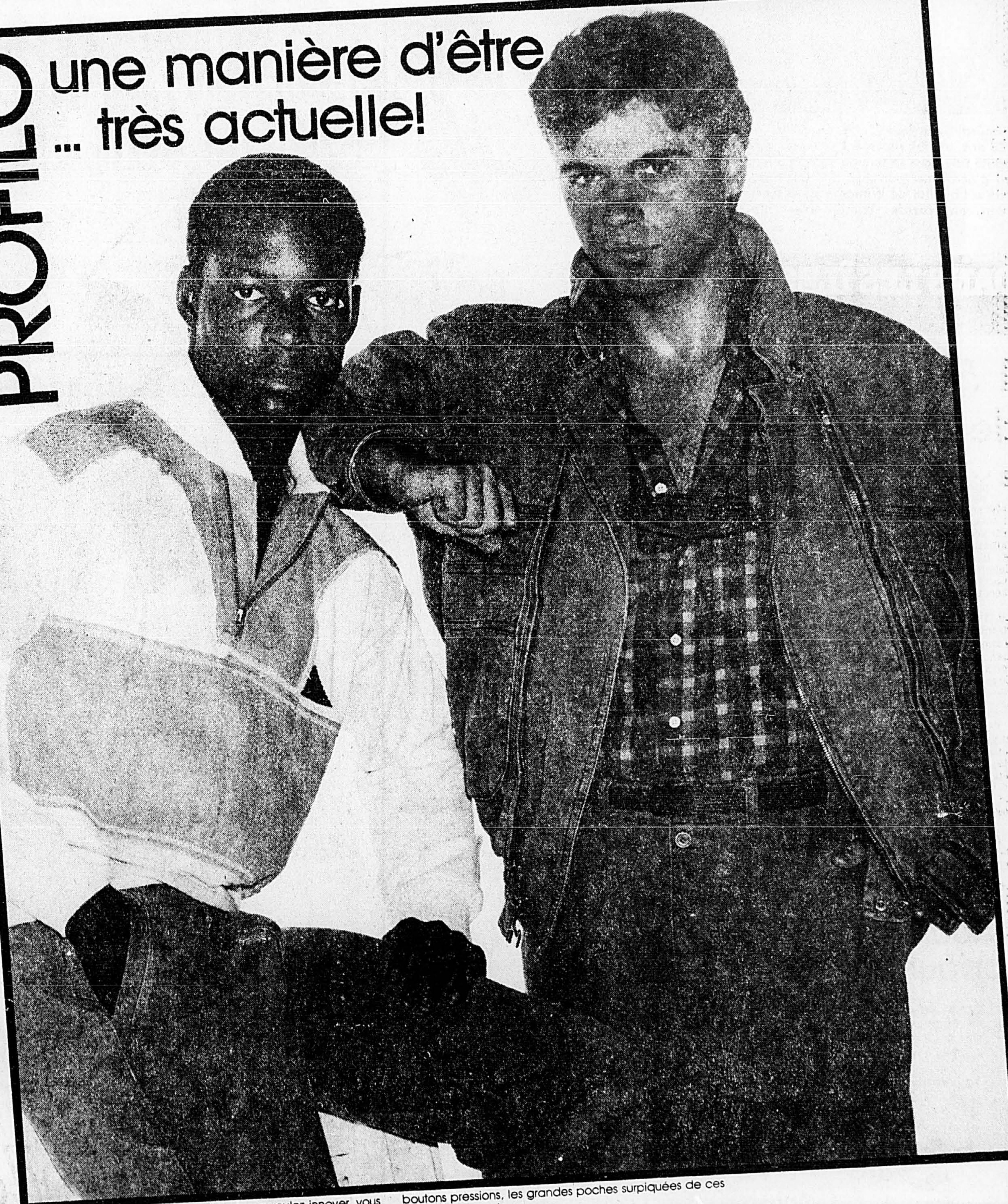
Règlements complets du concours disponibles aux bureaux de l'Administration de Place Bonaventure

**Place Bonaventure**

# BABAR

## PROFILO

une manière d'être  
... très actuelle!



la Baie

Parce que vous êtes jeune, parce que vous voulez innover, vous choisissez Profilo de Gianni Marco, à la Baie. Viens voir ces coordonnés aux collages nouveaux, aux matières inusitées, aux détails audacieux! Viens découvrir l'aisance de leurs coupes, le confort de leurs fibres naturelles. Entre autres, tu verras les attaches métalliques, les glissières, les

boutons pressions, les grandes poches surpiquées de ces coordonnés mode. Achats en magasin seulement. Boutique 317, Centre-ville Montréal, Versailles et Centre Rockland seulement. En vigueur jusqu'au 25 août.

317

32<sup>00</sup>  
à  
135<sup>00</sup> ch.

# LABAIE

**Économisez sur ces indispensables!**

En vigueur jusqu'au 25 août

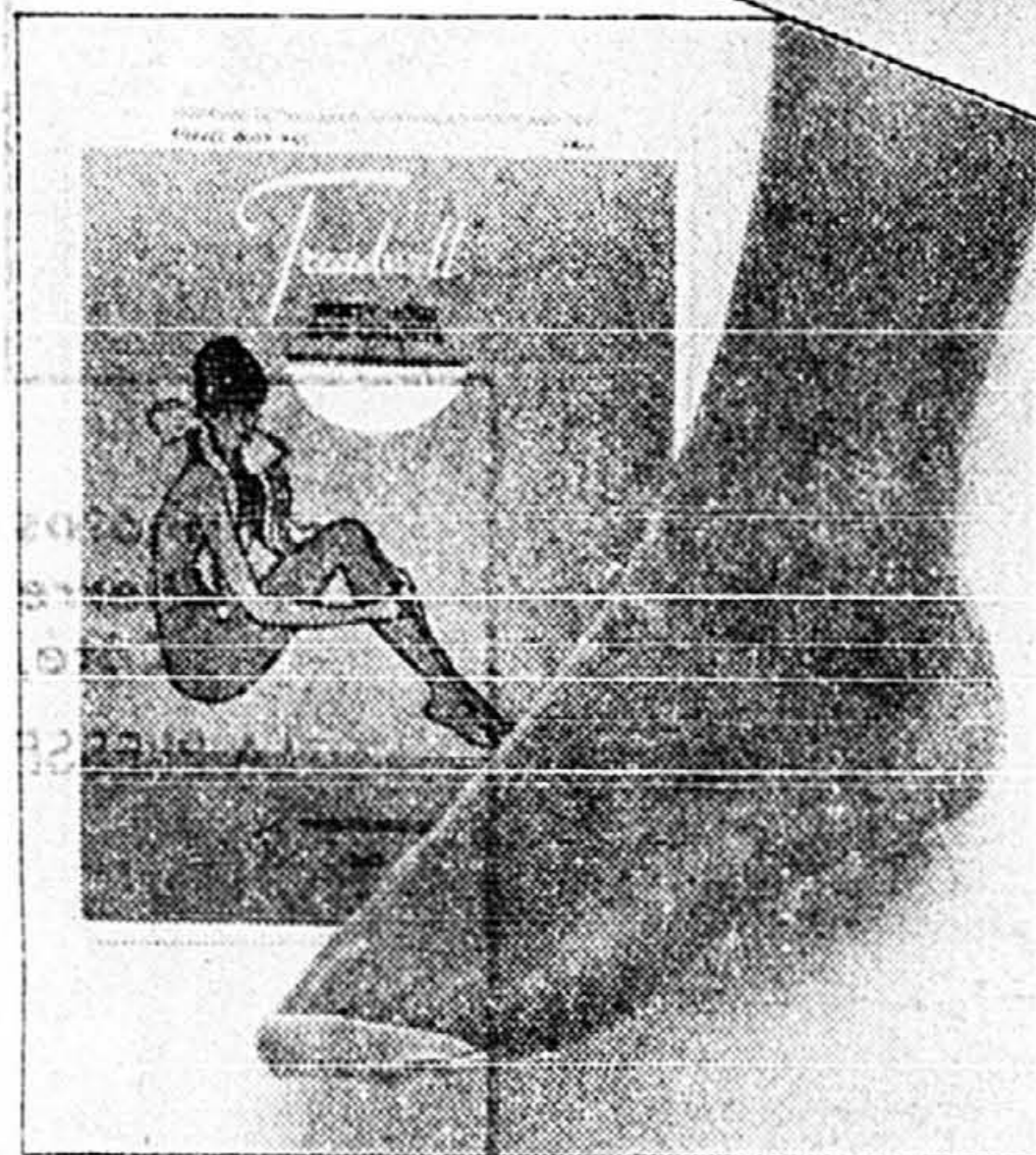
**Bas-culottes de second choix Treadwell de Hanes.**

Légères imperfections à la culotte. Beige, taupe, noir, marine ou gris. Tailles P.M.G.



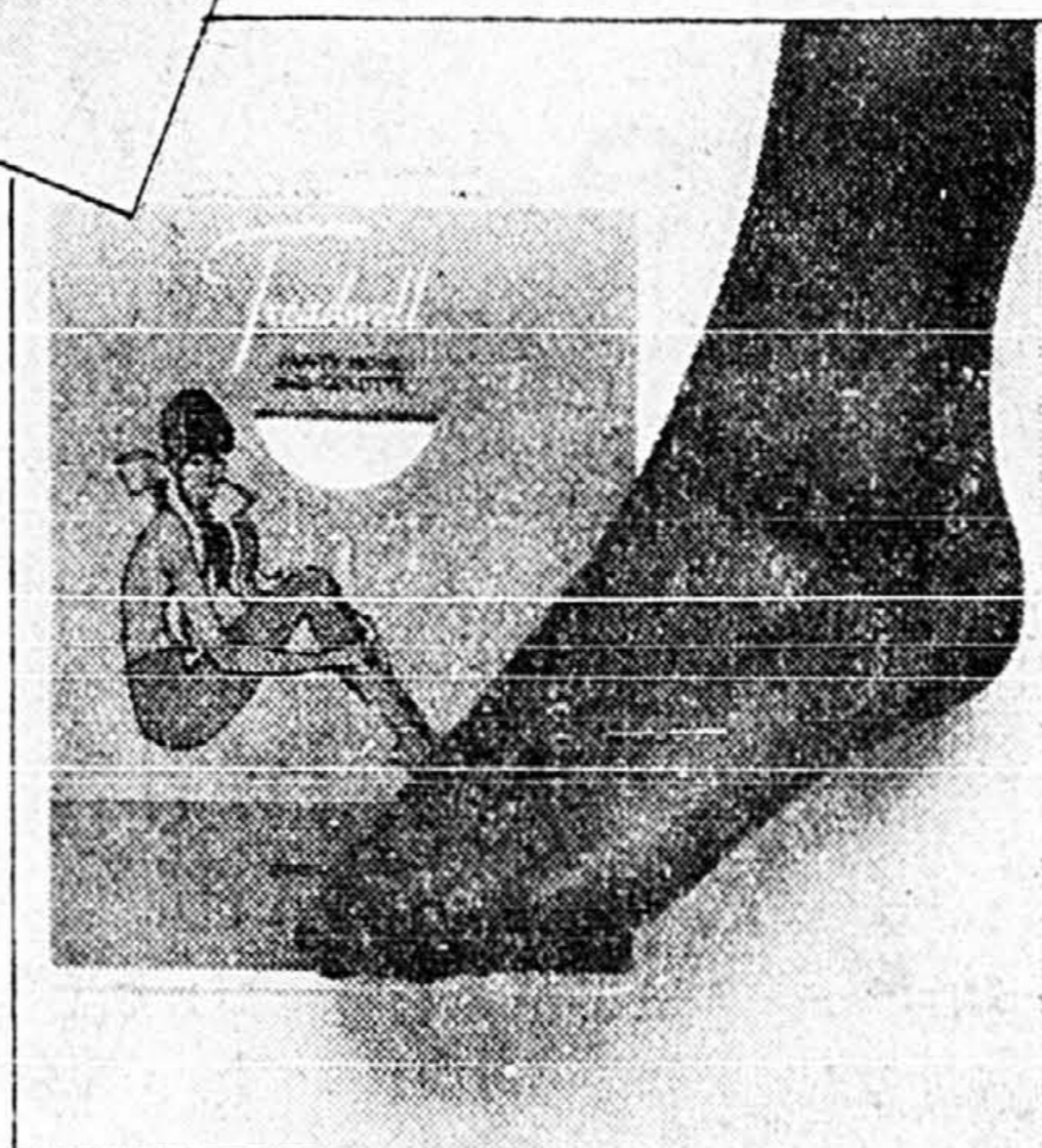
Modèle de soutien. N° 8000(809). Si parfait, 8.00.

**3.99** ch.



Ultra diaphane, à culotte et pointes renforcées. N° 8004(950). Si parfait, 4.50

**1.99** ch.



Ultra diaphane, à pied sandale. N° 8004(951). Si parfait, 4.50

**1.99** ch.



Diaphane à pied sandale. N° 8004(91). Si parfait, 2.50

**1.29** ch.



Culotte et pointes renforcées. N° 8004(90). Si parfait, 2.50

**1.29** ch.

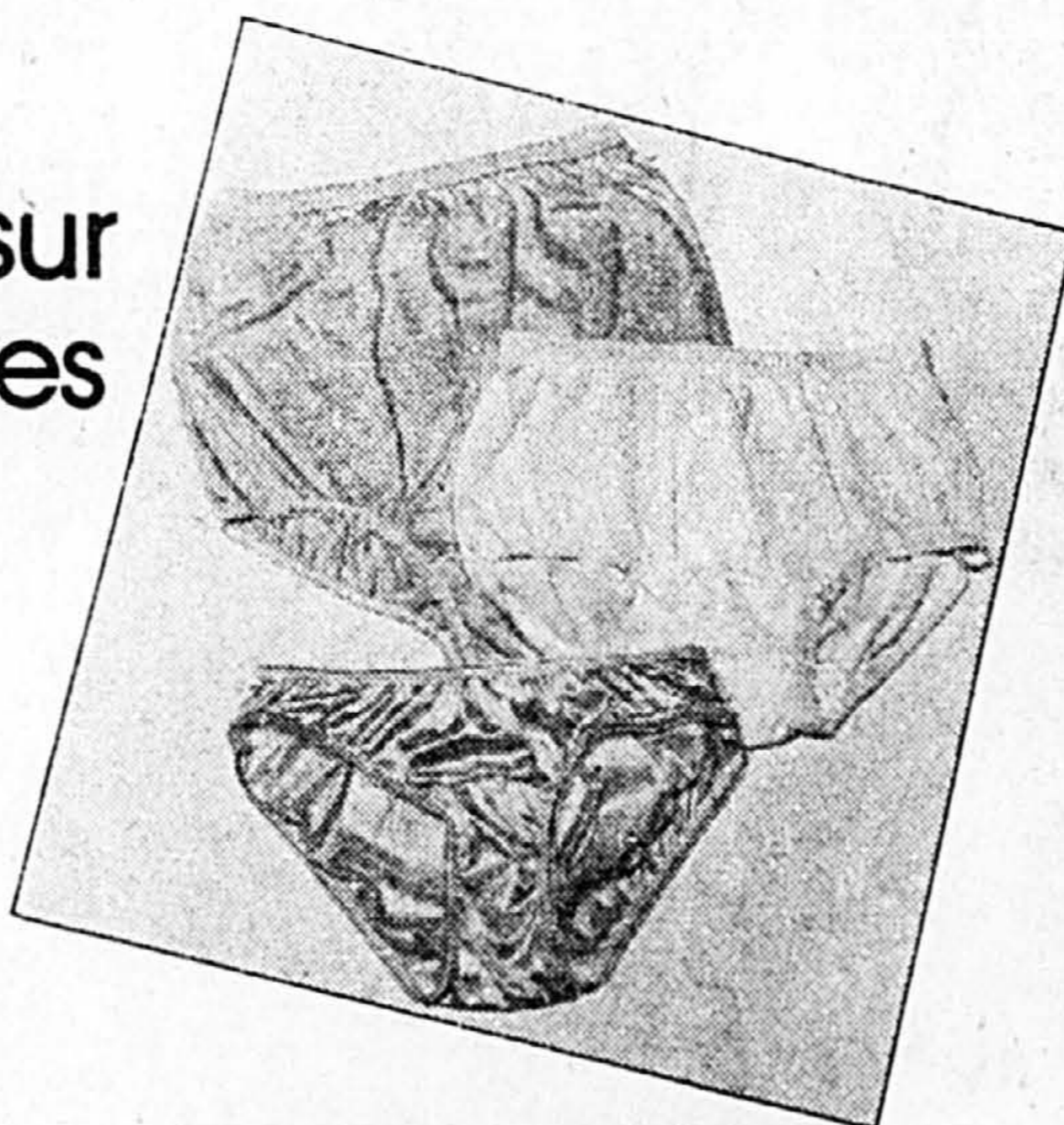
Achats en magasin seulement. Collants fins. Baymart, rayon 829.

**25% de rabais sur toutes nos culottes pour dames**

Coton, polyester/coton ou nylon. Blanc, ton chair, rose, bleu, gris ou menthe. P.M.G. Le choix varie d'un magasin à l'autre.

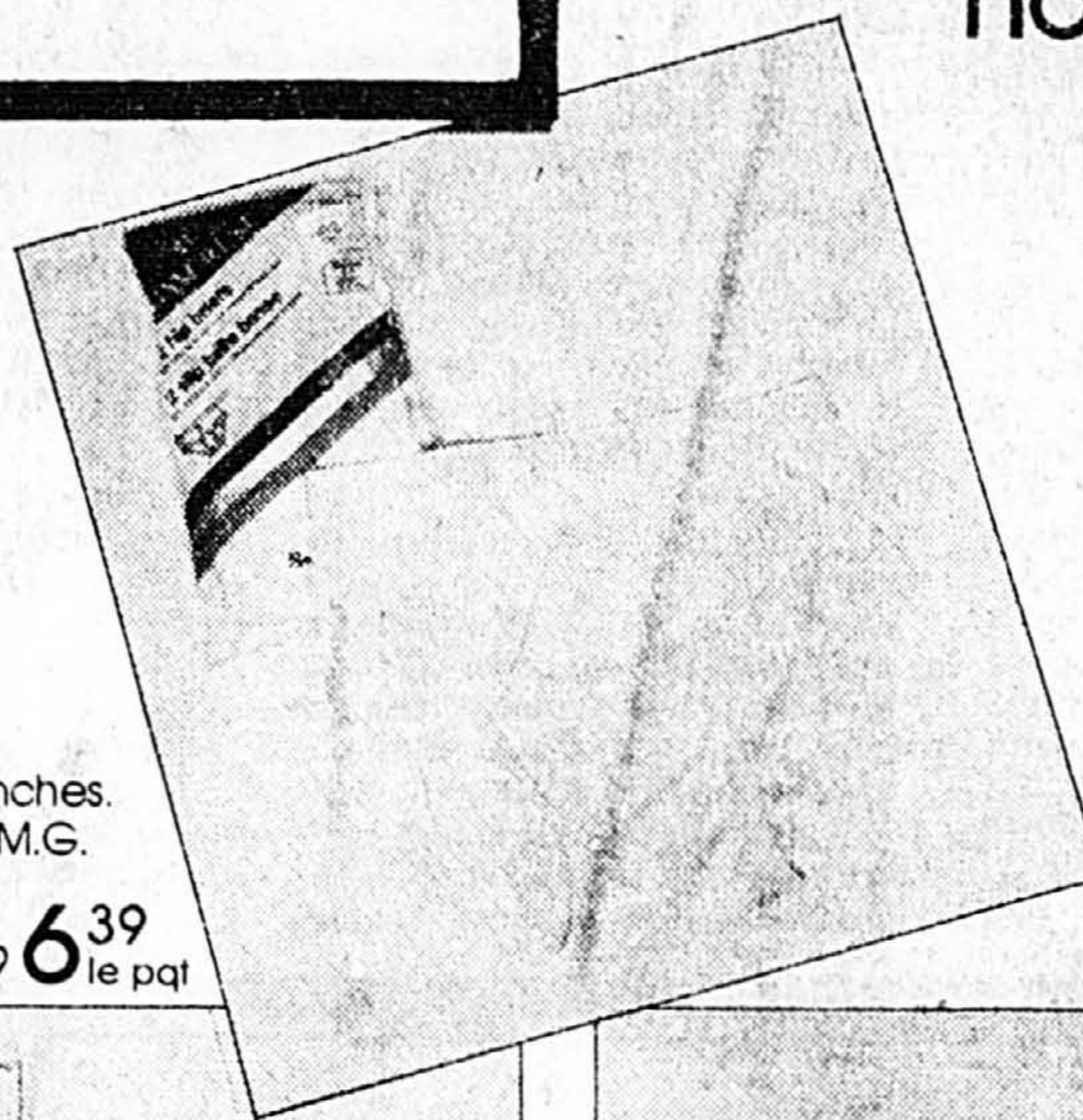
La Baie, ord. 2.50 à 5.00

**1.87** à **3.75** ch.



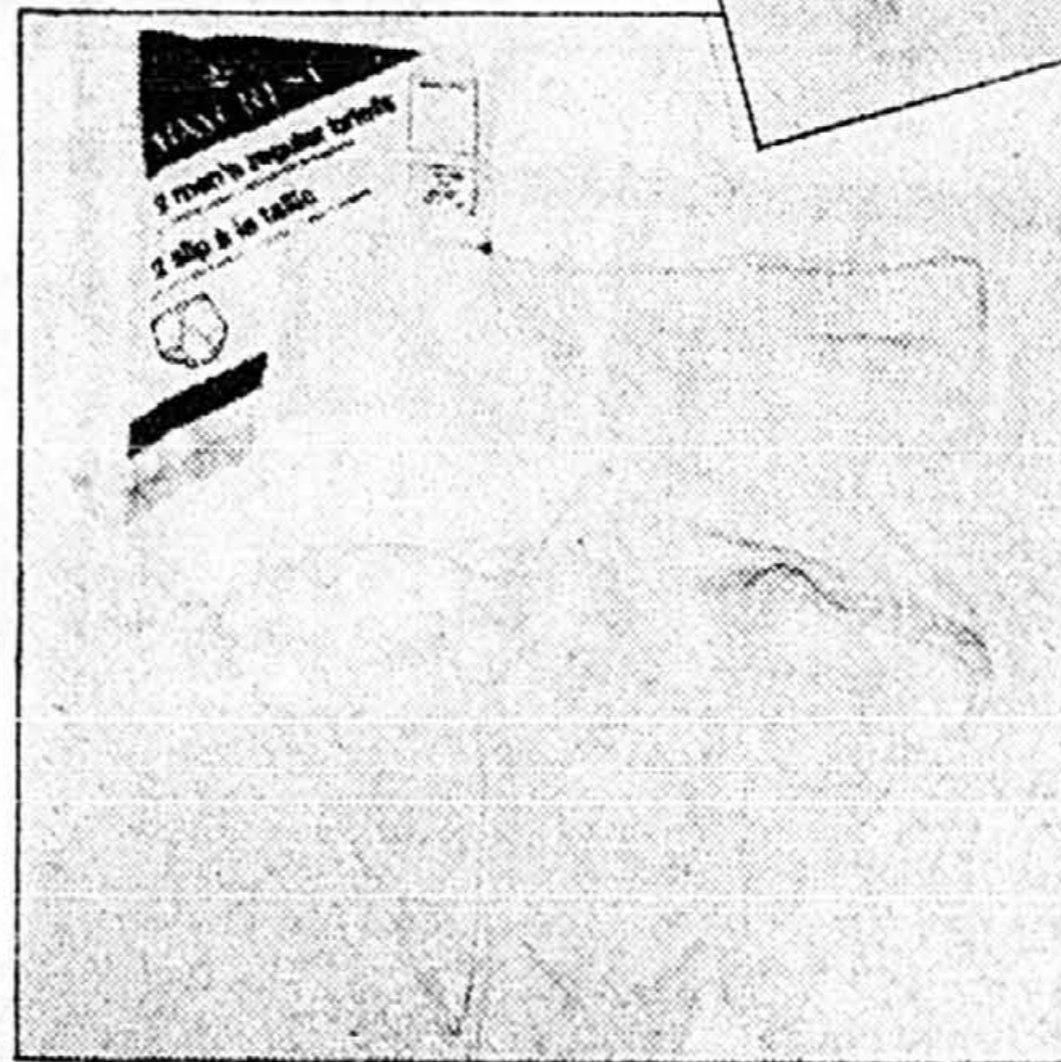
Achats en magasin seulement. Lingerie, rayon 185 et Baymart, rayon 820.

**20% de rabais sur dessous Baycrest pour hommes**



Caleçon aux hanches. Blanc ou bleu. P.M.G. Emballage de 2.

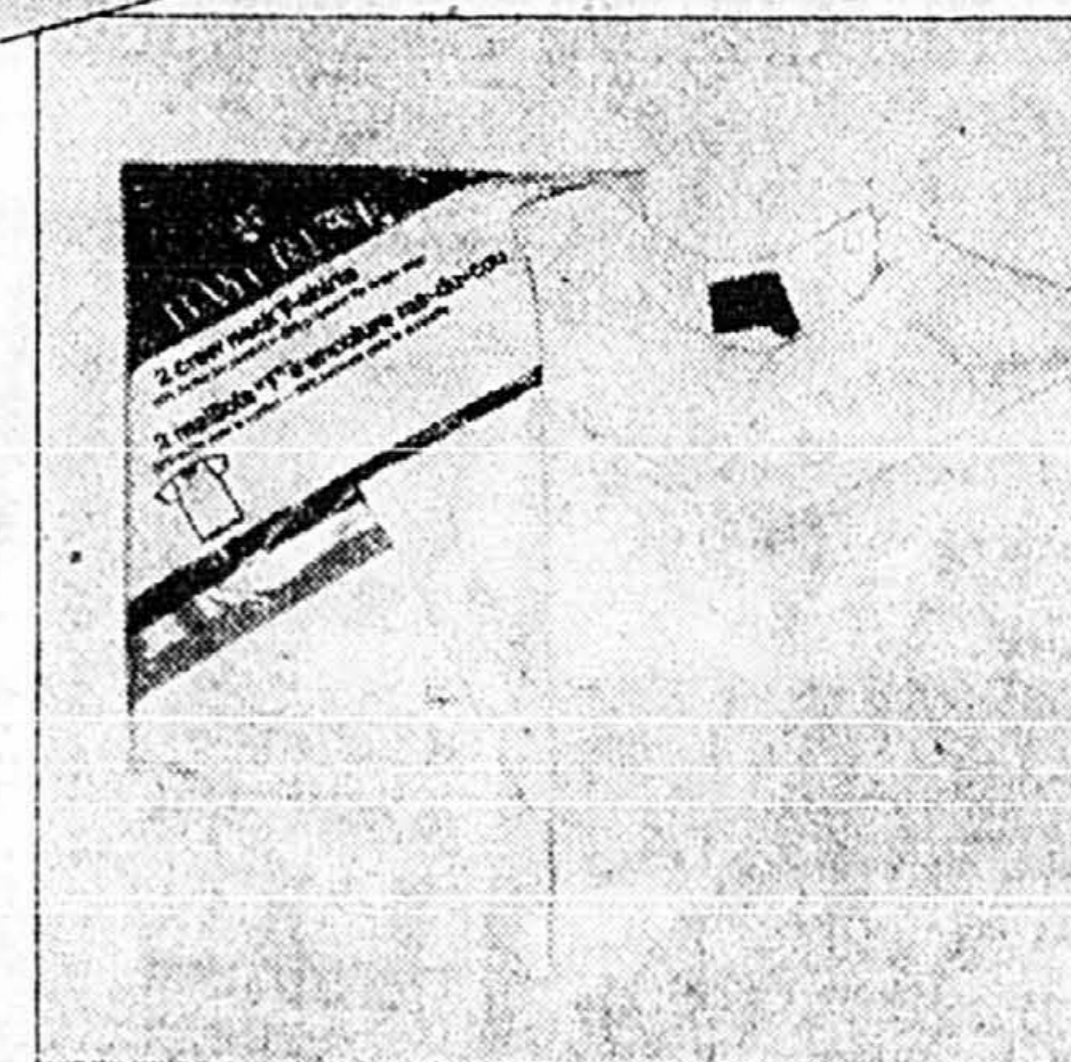
La Baie, ord. 7.99 **6.39** le pat



Caleçon de coupe classique. Blanc, bleu ou brun. P.M.G.T.G. Emballage de 2.

La Baie, ord. 8.49

**6.79** le pat



Maillot à encolure ras du cou. Blanc, bleu ou brun. P.M.G.T.G. Emballage de 2.

La Baie, ord. 10.99

**8.79** le pat

**20% de rabais sur chaussettes McGregor**



Chaussettes sport. Coton/nylon. Blanc, brun, chameau, gris, marine ou bleu, avec rayures contrastantes. Une pointure pour 10 à 12.

La Baie, ord. 3.00

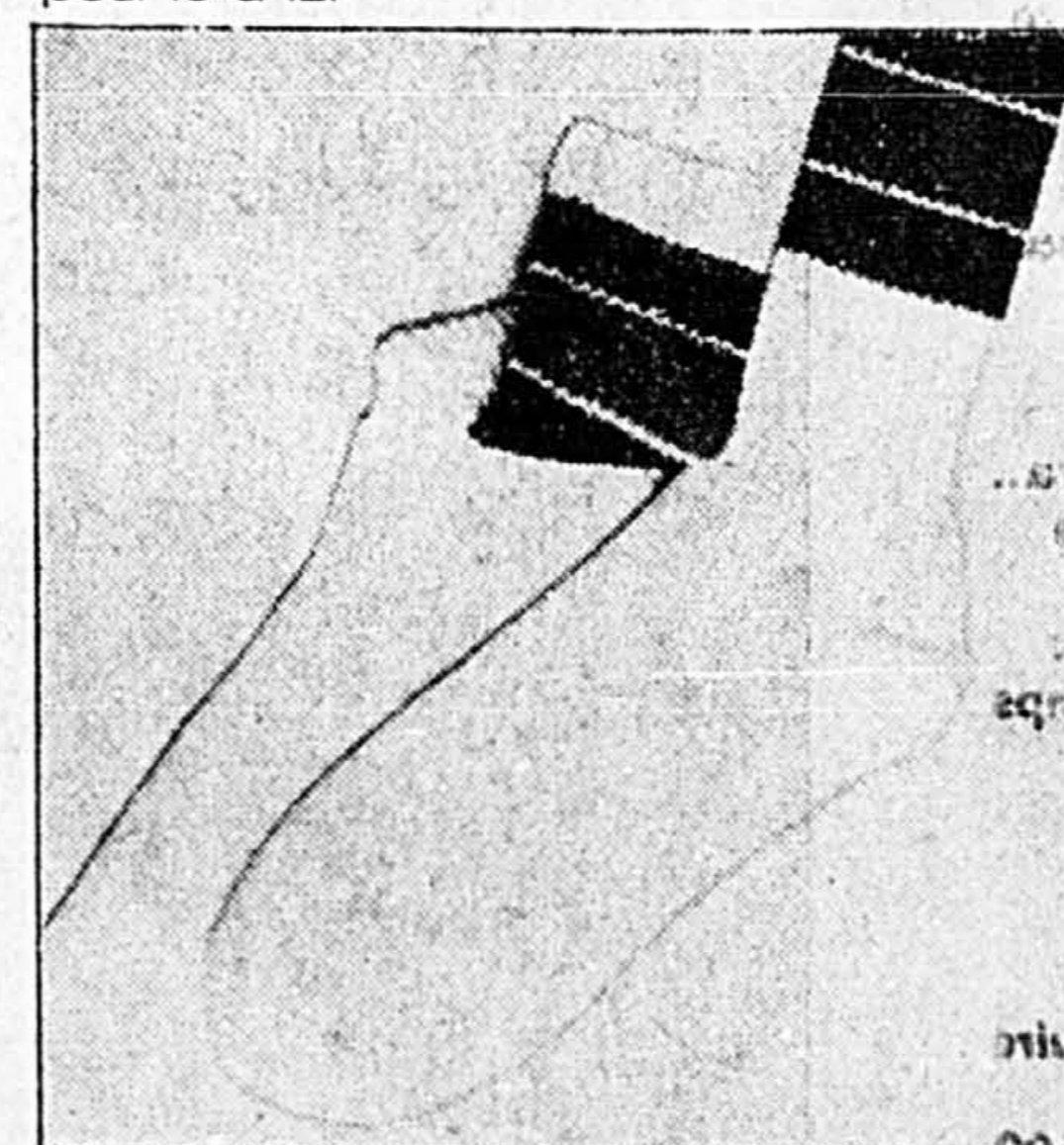
**2.39** la pai.



Chaussettes au genou. Acrylique/nylon. Blanc, gris ou brun avec rayures contrastantes. Une pointure pour 10 à 12.

La Baie, ord. 4.25

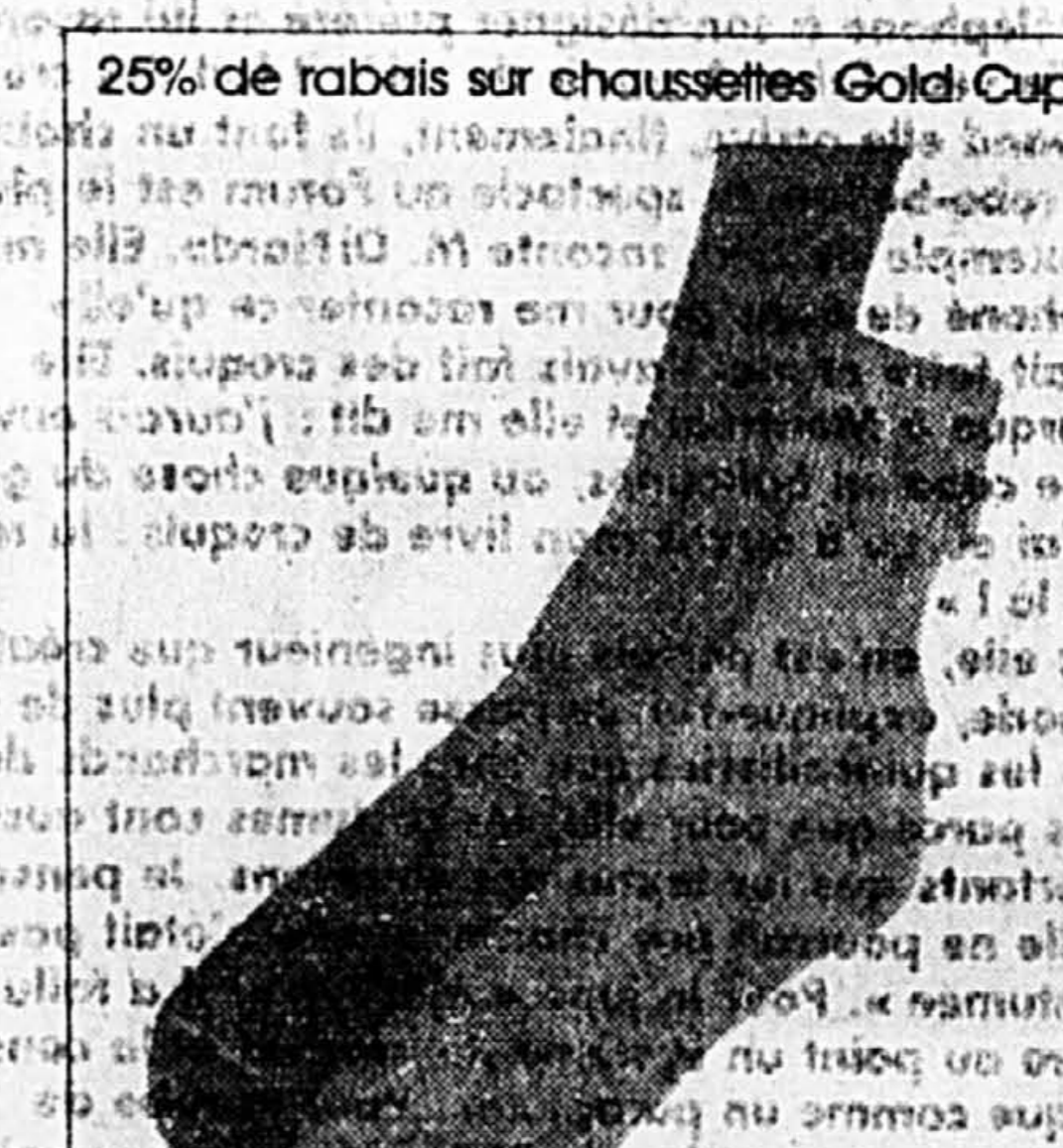
**2.99** la pai.



Chaussettes sport. Acrylique/nylon. Blanc, avec rayures contrastantes. Une pointure pour 10 à 12.

La Baie, ord. 3.75

**2.99** la pai.



25% de rabais sur chaussettes Gold Cup Acrylique Orlon, m.c./nylon extensible. Tons unis de blanc, gris pâle, noir, marine, brun, bleu ou beige. Une pointure pour 10 à 13.

La Baie, ord. 4.50

**3.33** la pai.

Commandes téléphoniques: 842-6261. Dessous pour hommes, rayon 360.

• Centre-ville Montréal, lun. à mer., 10h à 18h; jeu. et ven., 10h à 21h; sam., 9h à 17h  
• Succursales, lun. à mer., 9h30 à 18h; jeu. et ven., 9h30 à 21h; sam., 9h à 17h

• Centre-ville Montréal 281-4422 • Boulevard 728-4571 • Dorval 631-6741 • Centre Rockland 739-5521  
• Centre Laval 688-8970 • Place Versailles 354-8470 • Place Vertu 332-4550 • Promenades St-Bruno 653-4455

