

À RADIO-CANADA

# LA SEMAINE

1<sup>er</sup> MARS 1958  
Vol. VIII, No 22. (10c)



## MONIQUE JOLY

**Au "Théâtre Populaire" du 2 mars, la Nichouette de "Cap-aux-Sorciers" sera la vedette de "La Succession Dupont-Durant" de Jean Filiault**

*Le Théâtre Populaire met à l'affiche, dimanche 2 mars, à 9 h. 30 du soir, une comédie de Jean Filiault intitulée la Succession Dupont-Durant.*

Jean Filiault est un jeune écrivain dont la carrière est déjà jalonnée des plus brillants succès.

Dès la parution de son premier roman, *Terres stériles*, il était consacré comme un des meilleurs écrivains canadiens-français de sa génération. Sa première oeuvre théâtrale, *le Roi David*, tragédie en cinq actes et en vers, remportait le grand prix du Festival national d'art dramatique, en 1954. L'année suivante, il publiait un nouveau

roman intitulé *Chânes* qui a gagné le prix du Cercle du Livre de France. Enfin, l'année dernière, on éditait sa dernière création, *le Refuge sentimental*, un roman très bien accueilli par la critique et les lecteurs.

Les romans de Jean Filiault nous présentent, avec une sobriété étonnante, des conflits extrêmement graves. Sa pièce *le Roi David* n'était pas moins sérieuse puisqu'elle s'inspirait directement de la Bible.

Avec *la Succession Dupont-Durant*, Jean Filiault aborde un genre nouveau pour lui. Cette pièce est une comédie où l'on frôle parfois le tragique, mais un tragique sans grande consé-

quence comme les téléspectateurs s'en rendront compte.

Les héros de *la Succession Dupont-Durant* sont deux jeunes gens qui se soucient bien davantage de l'amour que des millions. Cette étrange attitude créera aux amoureux bien des ennuis et des embarras dont ils auront du mal à se tirer.

C'est Monique Joly qui incarnera le personnage de la jeune fille à ce *Théâtre Populaire*. Les téléspectateurs connaissent bien cette charmante comédienne qui joue avec un rare talent le rôle de la Nichouette, un des personnages les plus attachants de *Cap-aux-Sorciers*.

(Suite à la page 7)

# LA MUSIQUE À LA RADIO

**Cette semaine: de la musique grégorienne, un quatuor de Juan Arriga, l'unique symphonie de Cherubini et la 2e Symphonie de Healey Willan**



LYSE VÉZINA, violoncelliste, sera l'artiste invitée à l'émission radiophonique Récital du dimanche soir, le 2 mars, à 10 h. 30, au réseau français de Radio-Canada. Ancienne élève d'Yvette Lamontagne et d'Alexander Broit au Conservatoire McGill, Lyse Vézina a remporté le prix Archambault en 1950. En 1952, elle a obtenu une bourse dans le but de poursuivre ses études musicales à New-York sous la direction de Bernard Greenhouse. Dès son retour des États-Unis, elle a pris place dans la section des violoncelles de l'Orchestre symphonique de Montréal. Accompagnée au piano par Françoise Bertrand, elle jouera, le 2 mars, la Sonate en do majeur de Haendel et la Sonate en do majeur no 1, op. 102, de Beethoven.



GEORGE LITTLE est le directeur-fondateur du Choeur Bach de Montréal qui a été invité à se faire entendre au Festival international d'Edimbourg, le 7 septembre prochain. C'est le premier ensemble musical canadien à recevoir pareil honneur, honneur qui sera réajusté par la même occasion sur l'émission radiophonique le Petit ensemble vocal. En effet, George Little dirige aussi ce quatuor qui interprète à la radio, le vendredi à 9 h. 30 du soir, au réseau français de Radio-Canada, des mélodies anciennes, religieuses et profanes. Le Petit ensemble vocal est composé de Joséphe Colle, soprano; Marcelle Dumontet, contralto; Paul-Emile Smith, ténor, et Claude Léonard, baryton.

Cette semaine encore, Radio-Canada propose aux auditeurs du réseau français de radio plusieurs émissions musicales de qualité.

## "Le Jour du Seigneur"

Tout d'abord, dimanche 2 mars, à 5 h. 30 de l'après-midi, la nouvelle série intitulée *Le Jour du Seigneur* présentera du chant grégorien et polyphonique.

Cette émission est basée sur la liturgie du jour et du dimanche suivant. On entendra pour commencer l'introït du 2e dimanche du carême, puis un motet approprié. Le programme s'achèvera par l'audition de l'introït et de la communion du 3e dimanche du carême.

Depuis toujours, l'Eglise demande aux fidèles de prier avec elle en s'associant aux oraisons du prêtre par la lecture et le chant des textes liturgiques. Mais, il est difficile pour un catholique du XXe siècle de s'unir parfaitement au célébrant. D'une part la langue latine constitue un obstacle pour la majorité et, d'autre part, les textes sont souvent obscurs. Enfin, beaucoup n'apprécient pas les beautés du plain-chant qui, il faut bien l'avouer, n'est pas toujours traité avec le respect qu'il mérite.

Depuis le célèbre Motu Proprio sur la musique sacrée de Pie X, le Vatican n'a cessé d'insister sur la nécessité du renouveau liturgique. Comme l'émission *Le Jour du Seigneur* suit les directives pontificales, les auditeurs ont tout à gagner sur le plan spirituel.

Ils s'enrichiront aussi sur le plan artistique puisque c'est le Choeur Pie X, composé presque exclusivement de maîtres de chapelle du diocèse de Montréal, qui exécute avec art les pièces musicales sous la direction de Clément Morin, p.s.s., doyen de la Faculté de musique de l'Université de Montréal, à qui incombent aussi les commentaires.

*Le Jour du Seigneur* est une réalisation de Pierre Chayer.

## "Concerts symphoniques"

L'émission *Concerts symphoniques* présentera, mardi 4 mars, à 8 h. 30 du soir, la *Symphonie en ré* de Cherubini et la suite *L'Oiseau de feu* de Stravinsky. Cette dernière oeuvre et son auteur n'ont pas besoin de présentation. Il n'en est pas de même de Cherubini qui est un peu moins connu. On lui doit un *Requiem*, onze messes, dix-sept cantates, vingt-neuf opéras et une seule symphonie, celle précisément qu'on entendra. D'origine italienne, mais naturalisé Français, Cherubini est mort en 1842. Placé à la charnière de deux siècles, il a exercé une influence indéniable sur la musique de son temps.

Lors de cette émission, Thomas Schippers sera au pupitre de l'Orchestre Symphonique de Montréal. Ce jeune chef d'orchestre américain (il n'est âgé que de 28 ans) est bien connu des habitués des concerts de cet orchestre. Pour la troisième année consécutive, il dirigera quatre concerts, dont deux en reprise.

La critique à Montréal, et ailleurs, a toujours été fort élogieuse à son égard. Il n'avait que dix-huit ans, quand, à la suite d'un concours, il débuta dans la carrière. Il fut de plus le premier Américain de naissance à être engagé comme chef d'orchestre régulier par le Metropolitan Opera. Thomas Schippers est un musicien en pleine ascension.

été fondé en 1955. Il s'est rapidement acquis une réputation enviable.

Le 23 février dernier, il a donné un concert remarqué au Carnegie Hall de New-York. Maintenant que ses activités ont débordé le cadre de la vie artistique de la métropole, on peut prédire au Quatuor à cordes de Montréal une réputation internationale. Il sera donc intéressant pour les amateurs de musique de chambre d'écouter cette émission et d'apprécier ainsi la qualité d'un ensemble qui fait honneur à Montréal.

## 2e Symphonie de Willan

Toujours dans le cadre du *Festival du mercredi*, on entendra une composition que la critique de Toronto a pro-



LE QUATUOR À CORDES DE MONTRÉAL

clamé supérieure aux autres oeuvres canadiennes contemporaines: la *2e symphonie* de Healey Willan.

## "Festival du mercredi"

Maintenant âgé de 78 ans, le docteur Willan a abandonné son poste à la Faculté de musique de l'Université de Toronto en 1950, après 37 ans de service dans cette organisation, et au Conservatoire de musique de la ville-reine. Il a plus de trois cents compositions à son crédit et son hymne *O Lord, Our Governour* eut l'honneur insigne d'être interprété au couronnement de la reine Elizabeth.

La *2e symphonie*, écrite en 1950 et jouée trois fois cette année-là, n'avait plus été entendue depuis lors. C'est à la demande générale qu'elle sera reprise par l'Orchestre symphonique de Toronto, sous la direction de Walter Susskind, le 5 mars prochain, à 8 h. 30 du soir.

Le lendemain de ce concert, les auditeurs du réseau français de radio pourront en écouter un autre d'un genre tout différent. En effet, dans le cadre du *Festival du mercredi*, le Quatuor à cordes de Montréal interprétera le *Quatuor à cordes no 1 en ré mineur* du compositeur espagnol Juan Arriga. Mort en 1826 à l'âge de vingt ans, ce musicien plein de promesses avait attiré l'attention de Cherubini dont nous avons parlé plus haut.

Le Quatuor à cordes de Montréal, composé de Hyman Bress, violon, Mildred Goodman, violon, Otto Joachim, alto, et Walter Joachim, violoncelle, a

clamé supérieure aux autres oeuvres canadiennes contemporaines: la *2e symphonie* de Healey Willan.

Maintenant âgé de 78 ans, le docteur Willan a abandonné son poste à la Faculté de musique de l'Université de Toronto en 1950, après 37 ans de service dans cette organisation, et au Conservatoire de musique de la ville-reine. Il a plus de trois cents compositions à son crédit et son hymne *O Lord, Our Governour* eut l'honneur insigne d'être interprété au couronnement de la reine Elizabeth.

Le lendemain de ce concert, les auditeurs du réseau français de radio pourront en écouter un autre d'un genre tout différent. En effet, dans le cadre du *Festival du mercredi*, le Quatuor à cordes de Montréal interprétera le *Quatuor à cordes no 1 en ré mineur* du compositeur espagnol Juan Arriga. Mort en 1826 à l'âge de vingt ans, ce musicien plein de promesses avait attiré l'attention de Cherubini dont nous avons parlé plus haut.

Le Quatuor à cordes de Montréal, composé de Hyman Bress, violon, Mildred Goodman, violon, Otto Joachim, alto, et Walter Joachim, violoncelle, a

## Théâtre et lectures

### • "La Neige était sale"

Les auditeurs du réseau français de Radio-Canada entendent la lecture de *La Neige était sale*, un roman de Georges Simenon, à l'émission *Lecture de chevet*, du lundi 3 au vendredi 7 mars, de 10 h. 30 à 11 heures du soir.

Cette oeuvre, qui a déjà été portée au théâtre et au cinéma, raconte les deux crimes d'un jeune Allemand en zone d'occupation et sa fin au poteau d'exécution. Elle est d'un genre différent de celui des autres romans de Simenon, particulièrement de ceux qui ont pour personnage principal le légendaire commissaire Maigret. On y trouve cependant des caractères tout aussi fouillés et d'une grande vérité.

On sait que Georges Simenon est un romancier extrêmement prolifique et très varié. Il a écrit plus de quatre cents romans; chacun ne lui demande qu'une quinzaine de jours de travail. Des personnages "viennent au monde" dans son imagination, ils y vivent, s'y précisent. Simenon les place dans un milieu vrai, un milieu de tous les jours, puis il crée les situations dans lesquelles ils évolueront.

Ce travail de création, Simenon le poursuit dans un petit bureau nu et strict comme une cellule de moine. Et la gardienne de ce "feu sacré" est une Canadienne française d'Ottawa, son épouse.

*Lecture de chevet* est une réalisation André Langevin.

### • "La Légende à Mathurin"

*La Légende à Mathurin*, la troisième d'une série de quatre légendes canadiennes, indiennes et esquimaudes racontées par Claude Fournier, sera interprétée par Charlotte Boisjoli, Marianik, Pierre Boucher, Jacques Galipeau, Marc Cattel, Jean Fontaine et Camille Ducharme, à l'émission de radio *Images du Canada*. (Réseau français de Radio-Canada, dimanche 2 mars, à 4 h. 30 de l'après-midi).

*La Légende à Mathurin*, c'est l'histoire d'un homme qui vivait sur le bord du fleuve, près de Berthier. Un jour, une malédiction l'obligea à quitter son village et celle qu'il aimait. Plusieurs années plus tard, alors qu'il était devenu vieux, il ne put s'empêcher de venir revoir les paysages de son enfance et, aussi, celle qu'il n'avait pas cessé d'aimer. Mais la malédiction pesait toujours sur lui et il mourut tragiquement.

Scénariste à l'ONF, Claude Fournier est aussi connu comme poète. Dans cette série de contes et légendes, il rappelle et dramatise des récits qu'on se racontait, autrefois, à la veillée.

*Images du Canada* est une réalisation de Jean-René Major, du Service international de Radio-Canada.

### • "L'Art du vitrail"

Une autre émission de la série *L'Art et la vie* est inscrite à l'horaire radiophonique du réseau français de Radio-Canada, dimanche 2 mars, à 1 h. 30 de l'après-midi.

Le texte de Fernande et Jean Simard portera, cette fois, sur l'art du vitrail. Il sera interprété, comme chaque semaine, par Monique Lepage, Guy Provost et Gaëtan Barrette.

Selon Fernande et Jean Simard, le vitrail est à la France ce que la fresque est à l'Italie: le peintre italien s'exprime avec de la couleur liquide sur fond de plâtre, tandis que le peintre français, à la même époque, s'exprime avec du verre sur fond de ciel.

Le vitrail peut se comparer à cette chose merveilleuse que l'on admire certains matins brumeux d'été: une toile d'araignée sous la rosée, les plombs jouant le rôle du fil et le verre, celui des gouttes de rosée.

On pourra se faire, au cours de cette demi-heure, une idée de la fabrication du vitrail. On entendra aussi quelques grands maîtres-verriers parler de leur métier. Enfin, on verra où en est l'art du vitrail chez nous.

Réalisation: Jean-Guy Pilon.



### La belle Gina à Radio-Canada

GINA LOLLOBRIGIDA a répondu avec charme, spontanéité et simplicité aux questions de René Lévesque, à l'émission *Cartefour*, le 21 février dernier, à 6 h. 45 du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada. Nul doute que les téléspectateurs ont apprécié de voir et d'entendre la belle vedette italienne dans un entretien sans apprêt. Les auditeurs de langue anglaise ont pu aussi l'admirer, le même soir, alors qu'elle s'est prêtée à une nouvelle interview à l'émission *Tabloïd*. Ces deux entrevues ont eu lieu à Montréal. La seconde a été transmise directement aux studios de Radio-Canada à Toronto, où *Tabloïd* est réalisé, puis elle a été diffusée sur le réseau anglais de télévision, dans le cadre de ce programme. On a entendu, de plus, une interview menée par Paul-Emile Tremblay à l'émission *Dans la coulisse*, au réseau français de radio, lundi 17 février, à 6 h. 15 du soir.

## L'Opéra de Paris

### Un reportage de la RTF

Une visite à l'Opéra est au programme de l'émission *Le Monde parle au Canada*, dimanche 2 mars, à midi, au réseau français de Radio-Canada.

Ce reportage radiophonique d'une demi-heure de la RTF sur l'Opéra de Paris donne une description imagée et typique de la célèbre maison et rappelle son histoire glorieuse.

Les seules dimensions de cet édifice sont impressionnantes. Construit par l'architecte Charles Garnier, il compte notamment deux mille cinq cent trente et une portes, qu'on peut ouvrir à l'aide de sept mille cinq cent quatre-vingt-treize clefs.

L'Opéra de Paris, qui a changé de titre six fois et dont le nom officiel est maintenant l'Académie nationale de musique et de danse, a été fondé en 1669. L'immeuble actuel est sa treizième demeure. On en a posé la première pierre en 1862 et il a été inauguré en 1875. *La Muette de Portici* d'Aubert fut la première oeuvre à y être chantée.

Dans la salle, deux couleurs dominent, le rouge et surtout l'or; au milieu, le grand lustre, qui comporte plus de trois cents lumières. L'ensemble constitue la plus parfaite expression du style Second Empire.

Le guide-reporter qui dirigera cette visite, Paul Barré, entraînera ensuite les auditeurs dans les coulisses puis, sur la scène, qui est assez spacieuse pour que tout l'édifice de l'Opéra-Co-

mique puisse y trouver place. Mille quatre cents personnes en tout, machinistes, musiciens de l'orchestre, chanteurs et danseurs, y travaillent régulièrement.

Ce sont deux Français, Perrin et Cambert, qui ont les premiers institué l'Opéra en France. En 1672, Jean-Baptiste Lully débutait à l'Opéra de Paris avec *les Fêtes de l'Amour et de Bacchus*. Il y "régna" jusqu'en 1687, année de sa mort. En 1733, Jean-Philippe Rameau entra dans la célèbre maison. Vinrent ensuite des oeuvres de Gluck, puis une série de "sans-culottines" inspirées par la Révolution. Puis c'est Spontini, le musicien de Napoléon, Rossini, Aubert et Richard Wagner. En 1867, Verdi présente *Don Carlos*. Dans les années qui suivirent, deux oeuvres s'implantent à l'Opéra pour y rester: *Faust* de Gounod et *Coppélia* de Delibes. En 1915, l'Opéra accueille Maurice Ravel et, en 1932, Darius Milhaud. La musique contemporaine est bien représentée dans la célèbre maison, en 1950, alors que *Jeanne au bûcher* de Paul Claudel et Arthur Honegger y fait son entrée.

Aujourd'hui, les registres du répertoire comptent environ neuf cents titres.

La série *Le Monde parle au Canada* est une réalisation de Paul Michaud, du Service international de Radio-Canada.



FRANÇOIS M. de VERNAL est l'auteur de *Mathias Roi*, une oeuvre poétique à deux personnages qu'on entendra à Nouveautés dramatiques, dimanche 2 mars, à 7 heures du soir, au réseau français de Radio-Canada. C'est l'histoire d'un roi qui rencontre une fille, près d'un port de mer, et qui veut partir avec elle pour tout oublier... Surtout connu comme poète, François de Vernal est l'auteur d'un recueil de poèmes intitulé *Pour toi*. Il travaille actuellement à une pièce de théâtre qu'il compte présenter sur une scène montréalaise. Réalisation: Paul Legendre.

# HORAIRE DE LA RADIO ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada: (Radio): CBF, à Montréal; CBV, à Québec; CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton; (Télévision): CBFT et CBMT, à Montréal et CBOFT et CBOT à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

## LES POSTES DES RÉSEAUX FRANÇAIS

### RADIO

Nouveau-Brunswick		
*CBAF Moncton	1300 Kc/s	
CJEM Edmundston	570 Kc/s	
Québec		
*CBF Montréal	690 Kc/s	
*CBV Québec	980 Kc/s	
*CBJ Chicoutimi	1580 Kc/s	
*CBFB Mégantic	990 Kc/s	
*CBFG Gaspé	1420 Kc/s	
CHAD Amos	1340 Kc/s	
CHGB Ste-Anne de la Pocatière	1350 Kc/s	
CHLT Sherbrooke	900 Kc/s	
CHNC New-Carlisle	610 Kc/s	
CJBR Rimouski	900 Kc/s	
CJFP Riv.-du-Loup	1400 Kc/s	
CKBL Matane	1250 Kc/s	
CKCH Hull	970 Kc/s	
CKLD Thetford-Mines	1230 Kc/s	
CKI5 La Sarre	1240 Kc/s	
CKRB V. St-Georges	1400 Kc/s	
CKRN Rouyn	1400 Kc/s	
CKVD Val d'Or	1230 Kc/s	
CKVM Ville-Marie	710 Kc/s	
Ontario		
CFBR Sudbury	550 Kc/s	
CFCL Timmins	580 Kc/s	
Manitoba		
CKSB St-Boniface	1200 Kc/s	
Saskatchewan		
CFNS Saskatoon	1170 Kc/s	
CFRG Gravelbourg		
jour :	710 Kc/s	
soir :	1230 Kc/s	
Alberta		
CHFA Edmonton	680 Kc/s	
(Fréquence modulée)		
*CBF-FM Montréal	95.1 Mc/s	
CJBR-FM Rimouski	99.5 Mc/s	

### TÉLÉVISION

*CBFT Montréal	Canal 2
*CBOFT Ottawa	Canal 9
CFCM-TV Québec	Canal 4
CHLT-TV Sherbrooke	Canal 7
CJBR-TV Rimouski	Canal 3
CKRN-TV Rouyn	Canal 4
CKRS-TV Jonquière	Canal 12

L'astérisque \* indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

## La Semaine

### À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

Les Services d'Information

C.P. 6000 Montréal

(UNiversité 6-2571)

Directeur:

Paul Roussel

Abonnement: \$2 par année

(États-Unis: \$3.50)

Autorisée comme envoi postal

de la deuxième classe,

Ministère des Postes,

Ottawa.

## RADIO

6.00—CBAF—Réveil-matin
6.25—CBAF—Radio-Journal
6.30—CBAF—Réveil-matin
7.00—Prière du matin
7.15—L'Opéra de quat'sous CBJ—Réveil-matin
7.30—Radio-Journal
7.35—L'Opéra de quat'sous
7.55—CBF—Chronique sportive
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
8.00—L'Opéra de quat'sous CBJ—Nouvelles
8.05—CBJ—Variétés
8.30—Rythmes et Mélodies
9.00—Radio-Journal
9.05—Fantaisie
9.30—Tante Lucille
10.00—Les ondes enfantines
10.30—L'Heure des jeunes
11.00—Le coin des pères
11.30—Musique de ballet CBV—Divertissements CBJ—Voyage musical J.M.C.
CBAF—Musique du Broadway
11.45—CBF—Croix Rouge
12.00—Midi à Québec CBAF—Radio-Journal
12.15—CBAF—Trio
12.30—Le Réveil rural M. Roch Delisle.
12.59—Signal-horaire
1.00—Radio-Journal
1.10—Intermède CBJ—CBC News
1.15—Noir et Blanc CBJ—La Voix agricole du Saguenay
1.30—Rythmes de Paris CBJ—Ce qui se passe

## RADIO

7.45—CBAF—La Météo et Musique
8.00—Radio-Journal CBJ—Belles pages de musique
8.05—Louanges Introit du dimanche de la Sexagé- sime chanté par le chœur des moines de l'Abbaye St-Pierre de Solesme, dir. Dom Gajard. — Extrait de la 3e Symphonie "Liturgique" (Ho- neger): Orch. Phil. de la Dresde, dir. Walter Stoschek.
8.30—Missa est
9.00—Radio-Journal
9.06—Variétés musicales

## Le samedi, 1er mars

2.00—Metropolitan Opera "Tristan et Yseult" (Wagner). Dir. Fritz Stiedry. Ramon Vinay, ténor, Margaret Harshaw, soprano, Otto Edelmann, baryton, Blanche The- bom, mezzo-soprano, Walter Cas- sel, baryton.
5.45—CBAF—A l'heure du souper
6.00—Radio-Journal
6.10—Chronique sportive CBJ—Nouvelles CBAF—Nouvelles
6.15—La Langue bien pendue Jean-Marie Laurence, Pierre Du- viault et Jean-Paul Vinay. Animatrice: Marcelle Barthe.
CBAF—Le chapelet
6.30—Concerts du samedi "La Finta Giardiniera": ouverture (Mozart): Orch. Radio-Hanovre, dir. Matthias Lange. — Concerto en ré majeur pour violon et orch. (Brahms): Johanna Martzy et Orch. Phil. de Berlin, dir. Joseph Keilberth. — Trois Danses slaves, op. 46; en do majeur, en mi mi- neur, en la bémol majeur (Dvorak): Orch. Radio-Hambourg, dir. Hans Schmidt-Isserstedt.
CBAF—Concert
7.00—CBAF—La langue bien pendue
7.15—CBAF—Politique provinciale
7.30—Chroniques canadiennes CBAF—L'Actualité régionale
8.00—Rendez-vous avec Agostini
8.25—Radio-Journal
8.30—Variétés Dir. Maurice Durieux.
9.00—Radio-Hockey Deux-Canadiens.
10.30—Musique de danse
11.00—Adagio CBJ—CBC News
11.10—CBJ—Adagio
11.25—Nouvelles sportives
11.30—La Fin du Jour CBAF—La Météo et Fin des émissions
11.57—Radio-Journal
12.00—Fin des émissions

## Le dimanche, 2 mars

CBJ—CBC News et Intermède CBAF—Mélodies
9.30—L'heure du concerto 4e Concerto Brandebourgeois en sol majeur (Bach): Orch. de cham- bre de Stuttgart, dir. Karl Mün- chinger. — Variations sur un thème rococo pour violoncelle et orch. (Tchaikowsky): Maurice Gendron et Orch. de la Suisse Romande, dir. Ernest Ansermet. — "Momoprecoce" pour piano et orch. (Villa-Lobos): Magda Tagliaferro et orch. de la RTF, dir. du compositeur.
10.30—Récital Anne-Marie Globensky, pianiste, Prélude et Fugue en sol dièse (Bach). — Sonate en ré majeur, op. 10, no 3 (Beethoven).
11.00—Prédication du carême En l'église Notre-Dame de Mont- réal. Le R. P. Gaston Fournier,

## TÉLÉVISION

### CBFT MONTRÉAL - Canal 2 CBOFT OTTAWA - Canal 9

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.

10.00—Domino
11.00—Fon Fon Avec Claudine Vallrand;
12.00—Musique
3.00—Long métrage "Les mousquetaires de la mer"; Charles Vanel, Jacques Sernas et Doris Dowling.
4.30—Concerts pour la jeunesse Le folklore canadien avec Jacques Labrecque.
5.30—Beau temps, mauvais temps Pourquoi l'oncle Jerry tend-il sou- vent visite à Mme Delvas? Avec Thérèse MacKinnon, Lucille Papi- neau, Lucile Gauthier, Marie Fres- nières, Elisabeth Chouvalidzé, Mar- the Nadeau, George Alexander, An- dré Pagé, Armand Leguet, René Ca- ton.
6.00—La vie sportive
6.25—Nouvelles sportives
6.30—Ce soir
6.45—Le roman de la science "Paracelse, prophète ou charlatan?" Ce pseudonyme cache le véritable Philippe Théophraste Bombast Von Hohenheim, qui enseigna la méde- cine dans les années 1500.
7.15—Le Téléjournal
7.30—Cinéfeuilleton "Le calvaire d'un enfant".
7.45—Quelles nouvelles? Marjolaine Hébert et Jean Duceppe. Ce n'est pas avec ses élèves que Mlle Gagnon se tourmente... c'est avec les parents. — Il a fait sa journée d'homme. Il a gagné sa nourriture et celle de sa femme; moins heureux que l'homme des ca- vernes, il doit lui-même préparer le repas parce que... sa femme ... n'est pas là!
8.00—Panoramique "Le maître du Pérou".
8.30—Chacun son métier Animateur: Louis Morisset
9.00—Soirée du hockey Défiant-Canadiens.

### 10.30—A la romance

Lucille Dumont, Félix Leclerc, Loui-  
se Darios, Dorothy Weldon et orch.  
dir. Alan McIver. Texte: Eugène  
Cloutier; narration: François Ber-  
trand. "Hymne au printemps";  
"Bozo"; "Dialogue d'amoureux";  
"Le p'tit bonheur"; "Il est là";  
"La vie me pousse"; "Berceuse ten-  
dre"; "La Petite Tonkinoise"; "Moi  
j'ai tes yeux"; "Esa noche"; "Plai-  
sir d'amour"; la lettre, de Mozart.

### 11.00 Le Téléjournal

### 11.10—Nouvelles sportives

11.15—Long métrage  
"La vérité nue". Comédie sentimen-  
tale de Lewis Milestone; avec Dana  
Andrews, Louis Jourdan, Jane Wyatt  
et Lili Palmer.

### CBMT MONTRÉAL - Canal 6 CBOT OTTAWA - Canal 4

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

2.30—CBMT—Speaking French
3.00—CBMT—Long métrage
3.30—CBOT—Cowboy Corner
4.30—CBMT—Craig Kennedy CBOT—Speaking French
5.00—Zorro "A Fair Trial".
5.30—Wild Bill Hickok "Superstition Stage".
6.00—CBMT—Double Talk CBOT—Here and There
6.30—Mr. Fix-it
6.45—CBC TV News
7.00—Have Gun, Will Travel
"A Matter of Ethics".
7.30—Holiday Ranch
8.00—Perry Como
9.00—Hockey NHL CBMT—Detroit CBOT—Rangers
10.30—Cross Canada Hit Parade
11.00—CBC News
11.10—Juliette
11.30—Lutte

### 1.30—L'Art et la vie

Texte de Fernande et Jean Simard.  
Interprètes: Monique Lepage, Guy  
Provost et Gaëtan Barrette. Ajour-  
d'hui: le vitrail.

### 2.00—Le Choc des idées

MM. Nazaire Parent et Lucien J.  
Nolet: "Le système de rotation,  
Formule salutaire ou formule trop  
simple?".

### 2.30—Claves et Maracas

### 3.00—Concerts populaires de Toronto

Dir. Ettore Mazzoleni, Kenneth  
Smith, baryton. "Le Barbier de Sé-  
ville": ouverture (Rossini). —  
"Ilia Giammai m'mo" ext. de  
"Don Carlos" (Verdi). — "Les  
Fontaines de Rome" (Respighi). —  
"Sous les pieds d'une femme", ext.  
de "La Reine de Saba" (Gounod). —  
Air du tambour major, ext. "Le  
Caid" (Thomas). — "Caprice  
italien" (Tchaikowsky).

### 4.00—Fantaisies chromatiques

Texte de Rosette Renshaw; narrateur: Gaëtan Barrette. Thème: les couleurs.

4.30—Images du Canada  
Contes et légendes; textes de Claude Fournier. Aujourd'hui: "Légende à Mathurin".

5.00—Défense de l'opéra  
Jean de Rigault: l'opéra allemand, Wagner; les luttes et les échecs de l'artiste errant à la recherche de lui-même. De "Rienzi" à "Lohengrin".

CBAF—Le Quart d'heure catholique

5.15—CBAF—Le chapelet

5.30—Le Jour du Seigneur  
M. Clément Morin, p.s.s.: la liturgie dominicale; textes chantés du Propre de la messe par le Chœur Pie X.

6.00—Radio-Journal

6.05—CBJ—Intermède

6.10—CBF—CBV Chronique sportive

6.15—Musique des Pays-Bas

CBAF—Récital

6.30—Match intercités

7.00—Nouveautés dramatiques

"Mathias roi" (François M. de Verneil).

7.30—Les Petites Symphonies  
Dir. Roland Leduc, Symphonie no 39 en mi bémol majeur, K. 543 (Mozart).

## RADIO

6.00—CBAF—Réveil-matin

6.25—CBAF—Radio-Journal

6.30—CBAF—Réveil-matin

7.00—Prière du matin

7.15—Bonjour CBJ—Réveil-matin

7.30—Radio-Journal

7.35—Chansons sans passeport

7.55—CBF—Chronique sportive

CBV—Bonjour les sportifs

CBAF—Nouvelles

8.00—Au lendemain de la veille

CBJ—Ici Philippe Robert

8.10—CBJ—Variétés musicales

8.30—CBJ—Au lendemain de la veille

10.00—Fémina

"Les secrets du cordon bleu" avec Jehane Benoit.

Sujet: Poisson à la friture.

10.15—Psychologie de la vie

quotidienne

Mia Riddez et Théo Chentrier.

10.30—Chez Miville

10.45—Je vous ai tant aimé

11.00—Francine Louvain

11.15—Vies de femmes

11.30—Les Joyeux Troubadours

12.00—Jeunesse dorée

CBAF—Radio-Journal

12.15—Rue principale

12.30—Le Réveil Rural

Conseils agricoles.

CBAF—Jeunesse dorée

8.00—Festival du dimanche

Commentaires: Maryvonne Kendergi, "Nuits de Sceaux". Jacqueline Henry, soprano, Jeanne Beaudry-Godard, piano, Pierre-Max Dubois, piano; l'Ensemble vocal Le Madrigal, dir. J. P. Kreder, Belgique; "Alcools" (Jean Absil) sur des poèmes d'Apollinaire. — Canada: "Quatrains" (Jean Papineau-Couture) sur des poèmes de Jammes. — France: Trois psaumes (Maurice Le Roux). — Deux pièces pour chœur (Jean-Louis Martinet). — "Pour ma mieux aimée" (Pierre-Max Dubois). — Suisse: "Le vin herbé" (Frank Martin). — Interview de Jean Papineau-Couture avec Maryvonne Kendergi.

9.30—Musique canadienne

Sonate en mi mineur pour violon et piano (Healey Willan); Duo pour violon et piano (Oskar Morawetz); Albert Pratz et Leo Barkin.

10.00—Radio-Journal

10.15—Entretiens

M. Pierre de Boisdeffre: la nouvelle école romanesque 1950.

10.30—Récital

Lyse Vézina, violoncelle, et Françoise Bertrand, piano. Sonate en do majeur (Haendel). — Sonate en do majeur, op. 102, no 1 (Beethoven).

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du jour

CBAF—La Météo et fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

## TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2  
CBOT OTTAWA - Canal 9

10.00—Grand-Messe

Grand Séminaire de Montréal.

11.00—La maison du Seigneur

La vie des saints; texte de Lucie Quimper, Saint Benoit.

11.30—Aux quatre coins du monde

12.00—Ciné-panorama

12.30—Opinions

Animatrice: Jeanne Sauvé. Les jeunes commenteront les recommandations à la suite de la semaine de l'éducation.

1.00—Les travaux et les jours

1.30—Le Téléjournal

1.35—L'Eglise vivante

2.00—Rencontre

Animateur: Fernand Seguin.

2.30—Témoignages

Animateur: le R. P. Emile Legault, C.S.C. Invité: M. René Paré. "Le monde des affaires et la vie chrétienne". Sketch de Félix Leclerc; avec Guy Godin, Aimé Major, Serge Deyglun.

3.00—Le cinéma du dimanche

"Capitaine Fury", Comédie dramatique d'aventures; avec Victor McLaglen, John Carradine et Paul Lukas.

4.30—L'Heure des quilles

Avec l'animateur Roger Baulu et le commentateur Yvon Blais.

5.30—Le dernier des Mohicans

"Le retour de Hawkeye".

6.00—Kim

6.30—L'Actualité

7.00—Prise de bec

7.30—La clé des champs

8.00—Music-Hall

Hôtesse: Michelle Tissevre. Dir. Art Morrow, Champi, Jules Bruyère, Marcelle Couture, Gaby Laplante, Siren Adjemova; Yvan Landry et Guy Lachapelle; Baudy, dompteur de fauves; les Toriani, équilibristes. Chorégraphie: Jury Gotshalks.

9.00—Faites vos jeux

9.30—Le Théâtre populaire

"La succession Dupont-Durant" (Jean Filiault).

10.30—Point de mire

11.00—Le Téléjournal

11.10—Le monde du sport

11.30—Prenez le café avec...

Moisan, Randat le Moine et Gus, dessinateurs-humoristes.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6  
CBOT OTTAWA - Canal 4

12.15—Commonwealth

Televiews

12.30—This is the Life

1.00—Ray Forrest

1.30—Country Calendar

2.00—Junior Magazine

3.00—Citizens' Forum

"Are Big Unions Less Democratic?"

3.30—The Living Sea

4.00—20th Century

"D-Day".

4.30—Lassie

"Jeff's Moustache".

5.00—Fighting Words

5.30—Perspective

"Student Nurse", (Charles E. Israel).

6.00—Burns and Allen

6.30—Father Knows Best

"Betty and the Jet Pilot".

7.00—December Bride

7.30—CBC News Magazine

8.00—Ed Sullivan

9.00—The World Stage

"Intruder".

9.30—Showtime

10.00—Close-up

10.30—Explorations

Ralph Allen: "The Role of the Sports Hero".

11.00—CBC News

11.10—This Week

11.35—CBMT—Long métrage

CBOT—I Spy

## Le lundi, 3 mars

12.45—CBAF—Chansons pour vous

12.59—Signal-horaire

CBAF—Carnet de notes

1.10—L'Heure du dessert

1.15—Face à la vie

1.30—Pages de vie

1.45—Elections fédérales

Parti crédit social.

2.00—Les visages de l'amour

Avec Marcelle Barthe, — Fernand Seguin: la science en pantoufles.

2.30—D'un jour à l'autre

3.00—Voulez-vous jouer avec nous?

3.57—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

"Winter Symphony" (Paul Nordhoff); "Tower of Saint-Barbara" (Ingolf Dahl); Orch. Symph. de Louisville, dir. Robert Whitney.

CBAF—Défense de l'opéra

4.30—CBAF—Au jour le jour

5.00—Auto-suggestion

CBJ—Rendez-vous

CBAF—Radio-Journal

5.15—CBAF—Le chapelet

5.30—Pinocchio

5.45—Sur nos ondes

6.00—Radio-Journal

6.10—Chronique sportive

CBJ—CBC News

CBAF—Bon anniversaire

6.15—Dans la coulisse

CBJ—Nouvelles

6.30—En dinant

CBAF—Tour Eiffel

6.45—Un homme et son péché

7.00—Le chant des hommes

CBAF—Vie rurale

7.30—Psychologie de la vie

quotidienne

Mia Riddez et Théo Chentrier.

7.45—Les virtuoses

8.00—Elections fédérales

Parti libéral.

8.15—Elections fédérales

Parti progressiste-conservateur.

8.30—La vie ouvrière

Jean-Paul Lefebvre et Philippe Vailancourt.

9.00—L'Orchestre de Radio-

Canada

Dir. Nicholas Goldschmidt, Margaret Weber, piano. Extrait de "La Reine de Saba" (Haendel). — Concerto de piano en la majeur, K. 144 (Mozart). — Symphonie no 5 (Honegger).

10.00—Radio-Journal

Revue de l'Actualité

Commentaire

10.30—Lecture de chevet

"La neige était sale" (Simenon).

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La fin du jour

CBAF—Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

## TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2  
CBOT OTTAWA - Canal 9

3.30—Musique

4.30—Bobino

5.00—La Boîte à surprises

M. Surprise, Franfreluche et Grand-père. Le conte: "Le singe et le crocodile". Arr. musicaux: Herbert Ruff.

5.30—Pépinot

1er épisode des aventures de Pépinot et Juliette.

6.00—L'apprenti sorcier

Le célèbre prestidigitateur Michel Seldow dévoile à un jeune élève les secrets de la magie et de la physique.

6.25—Nouvelles sportives

6.30—Ce soir

6.45—Carrefour

7.15—Le Téléjournal

7.25—CBOFT—Bulletin

7.30—Cinéfeuilleton

"Le calvaire d'un enfant".

7.45—Rolande et Robert

Rolande Désormeaux, Robert L'Herbier et Jacques Des Bailleurs. "Dis-moi quelque chose de gentil". "Riche à millions". "I Love Paris". "Pigalle". "Paris, reine du monde". "Sous les toits de Paris". "La goulante du pauvre Jean".

8.00—Les belles histoires des

pays d'en haut

8.30—La rigolade

9.00—Porte ouverte

Dir. Lionel Renaud. Colette Bonheur, André Bertrand, les danseurs Jack Ketchum, Sylvia Tysock et Michel Martin. "Feu de paille". "Un p'tit bout de femme". "Lui". "Ton sourire est dans mon coeur". "A coeur vaillant". "Swinging Sweetheart". "An Other Opening. An Other Show", ext. de "Kiss Me Kate"; "Solid Gold Cadillac"; "Moulin Rouge".

9.30—Savez-vous voyager?

Avec Gil Laroche.

10.00—Le Théâtre Colgate

10.30—Elections fédérales

Parti crédit social.

10.45—Elections fédérales

Parti libéral.

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicier

"Minuit, quai de Bercy". Film de Christian Stengel; avec Madeleine Robinson, Louis Segner, Eric Von Stroheim, Philippe Lemaire.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6  
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.30—CBMT—Kiddies'

Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—The King's Cupboard

5.15—Children's International

Newsreel

5.30—Champion

6.00—Leave it to Beaver

CBOT—I Search for

Adventure

6.30—Playhouse Fifteen

CBOT—Life with

Elizabeth

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—A communiquer

7.45—CBMT—Jimmy Dean

CBOT—Movie

## RADIO

- 10.00—Fémina  
Interview de la mère adoptive de Minou Drouet par Judith Jasmin.
- 12.30—Le Réveil rural  
Raymonde Pelletier et ses chansons.
- 1.45—Quelles Nouvelles ?  
2.15—Arc-en-ciel  
Avec Marcelle Barthe. — Lucette Beauchemin : vivre avec élégance.
- 2.30—Le Courrier de Radio-Parents  
3.57—Radio-Journal  
4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique  
Oeuvres de Boccherini, Quintettes op. 13, no 3 en fa; op. 18, no 1 en do mineur, interprétés par le Quintette Boccherini. — Quintette avec piano en ré mineur, interprété par le Quintette Chigi.
- 8.00—Les auteurs anciens  
"Thurydide". Texte de Marcel Bloain.
- 8.30—Concerts symphoniques  
L'Orchestre symphonique de Montréal, dir. Thomas Schippers, Symphonie en ré (Cherubini). — Suite "L'oiseau de feu" (Stravinsky).
- 9.30—Revue des arts et des lettres  
10.00—Radio-Journal, la

## Le mardi, 4 mars

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- Revue de l'Actualité et Commentaire
- 10.30—Lecture de chevet  
"La neige était sale" (Simenon).
- 11.00—Adagio  
CBJ—CBC News et Adagio
- 11.30—La Fin du jour  
CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal  
12.00—Fin des émissions

## TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**  
**CBOFT OTTAWA - Canal 9**
- 2.00—Musique  
3.00—Long métrage  
"Thanasse et Casimir". Film belge; comédie de René Picolo; avec Jules de Neumostier, Edgar Willy et Neilly Corbusier.
- 4.30—Bobino  
5.00—La Boîte à surprises  
Colombine, Bim et Nok, et le bricolage avec Madeleine Arbour. Arr. musicaux : Herbert Ruff.

- 5.30—Sang et or  
Suite d'aventures impliquant les corsaires et les pirates de la Mer des Antilles au XVIIIe siècle. Henri Norbert, Roland Lepage, André Cailloux, Lionel Villeneuve, Georges Carrère, Lucie Ranger, Claude Léveillé.
- 6.00—Le Club des autographes  
Animateur : Pierre Paquette. Invités : les Trois Clefs.
- 6.25—Nouvelles sportives  
6.30—Ce soir  
6.45—Carrefour  
7.15—Le Téléjournal  
7.25—CBOFT—Bulletin  
7.30—Cinéfeuilleton  
"Le calvaire d'un enfant".  
7.45—Par le trou de la serrure  
Chez Marcel Dubé en compagnie de Nicole Germain.
- 8.00—La soirée de chez nous  
M.C. René Caron, Louise et Micheline Bédard, Gérard Paradis. Orch. dir. Louis Bédard.
- 8.30—Quatuor  
"Le Léviathan" (Yves Thériault). Georges Groulx, Roger Garceau, Yvette Brind'Amour, Andrée Lachapelle, Marc Olivier, Roland D'Amour, Louise Caron, Jean Richard, Raymond Royer et Roger Lebel.

- 9.00—C'est la vie  
Animateur : Alban Flamand; narrateur : Roland Chenail.  
Le docteur Fernand Côté, de l'hôpital Maisonneuve. Sujet : les dépressions nerveuses.
- 9.30—Au p'tit café  
Dominique Michel, Pierre Thériault, Normand Hudon et ensemble dir. Paul de Margerie.
- 10.00—Le Téléthéâtre  
"La volupté de l'honneur" (Pirandello). Adaptation : Jacques Létourneau, Avec Gilles Pelletier, Guy Provost, Marthe Thiéry, Dyne Mouso, Jean-Claude Deret, Yvon Dufour, Jean-Louis Paris.
- 11.00—Téléjournal  
11.10—Nouvelles sportives  
11.45—Télépolicier  
"Minuit, quai de Bercy".
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**  
**CBOT OTTAWA - Canal 4**
- 3.30—CBMT—Kiddies' Corner  
3.45—Nursery School Time  
4.00—Open House  
4.30—Howdy Doody  
5.00—Meet Mr. X  
5.30—The Bengal Lancers  
6.00—CBMT—Whirly Birds

- CBOT—Life with Father  
6.30—CBMT—Unusual Occupations  
CBOT—Sportscap  
6.45—CBC TV News  
7.00—Tabloid  
7.30—CBMT—Life with Elizabeth  
CBOT—Topper  
7.45—CBMT—Sporttopics  
8.00—Front Page Challenge  
8.30—Dragnet  
9.00—Television Theatre  
"The Runaways" (Sidney Furie).  
10.00—Elections fédérales  
Parti progressiste-conservateur  
10.15—Elections fédérales  
Parti CCF.  
10.30—Moods in Music  
Dir. Eric Wild.  
11.00—CBC TV News  
11.15—CBMT—26 Men  
CBOT—Viewpoint  
11.22—CBOT—Long métrage  
11.45—CBMT—Damon Runyon

## RADIO

- 8.15—CBJ—Midweek Meditation  
10.00—Fémina  
"Quoi de nouveau?", avec André Laurendeau.
- 12.30—Le Réveil rural  
CBAF—Faire-part
- 1.45—Elections fédérales  
Parti libéral.
- 2.15—Arc-en-ciel  
Avec Marcelle Barthe — Jean-Raymond Boudou : ce que j'ai vu de beau aujourd'hui.
- 3.57—Radio-Journal  
4.00—La messe des malades  
4.30—Chefs-d'oeuvre de la musique  
Sérénade Concertante (Juan Orrego-Salas) et Credo pour orchestre (Harold Shapero); Orch. Symph. de Louisville, dir. Robert Whitney.
- 8.00—Hors-série  
8.30—Festival du mercredi  
L'Orchestre symphonique de Toronto, Dir. Walter Susskind. "La Forza del Destino": ouverture

## Le mercredi, 5 mars

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- (Verdi). — Symphonie no 2 (Healey Willan).
- 9.30—Quatuor de Montréal  
Hyman Bress et Mildred Goodman, violons, Otto Joachim, alto, Walter Joachim, violoncelle, Quatuor no 1 en ré mineur (Juan Arriaga).
- 10.00—Radio-Journal  
Revue de l'actualité  
Commentaire
- 10.30—Lecture de chevet  
"La neige était sale" (Simenon).
- 11.00—Adagio  
CBJ—CBC News et Adagio
- 11.30—La Fin du jour  
CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal  
12.00—Fin des émissions

## TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**  
**CBOFT OTTAWA - Canal 9**

- 4.30—Bobino  
5.00—La Boîte à surprises  
5.30—Opération-Mystère  
Marcel Cabay, Hervé Brousseau, Louise Marleau, Georges Groulx, Yvette Brind'Amour, Luce Guillebeault, Michèle Roussignol, Louise Rémy, Monic Normandin.
- 6.00—La vie qui bat  
6.25—Nouvelles sportives  
CBOFT—Hebdo-sports  
6.30—Ce soir  
6.45—Carrefour  
CBOFT—A propos  
7.15—Le Téléjournal  
7.25—CBOFT—Bulletin  
7.30—Cinéfeuilleton  
"Le calvaire d'un enfant".  
7.45—Les Collégiens  
Troubadours  
Visite à Granby.  
"Fidez la laine" et "Un éléphant".

- 8.00—Le point d'interrogation  
Animateur : Doris Lussier, Andréanne Lafond, Jeanine Beaubien, Gil Laroche, Guy Boulizon. Invités : quelques membres de la Croix Rouge.
- 8.30—La famille Plouffe  
Téléroman de Roger Lemelin.
- 9.00—Pays et Merveilles  
Avec André Laurendeau.  
Invité : M. Lucien Bault, archiviste et historien d'Ottawa.
- 9.30—La pension Velder  
Téléroman de Robert Choquette.
- 10.00—Lutte  
11.00—Le Téléjournal  
11.10—Nouvelles sportives  
11.15—Télépolicier  
"Minuit, quai de Bercy".
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**  
**CBOT OTTAWA - Canal 4**
- 3.30—CBMT—Kiddies' Corner  
3.45—Nursery School Time

- 4.00—Open House  
4.30—Howdy Doody  
5.00—Swing Your Partner  
5.30—Rin Tin Tin  
"Lost Treasure".  
6.00—Robin Hood  
CBOT—Kingdom of the Sea  
6.30—CBMT—Noah Berry  
CBOT—The Living Word  
6.45—CBC TV News  
7.00—Tabloid  
7.30—Disneyland  
Frontierland — Andy Burnett — White Man's Medicine.  
8.30—Wyatt Earp  
"A Wise Call".  
9.00—Kraft TV Theatre  
"Dog in a Bush Tunnel"; avec Cameron Mitchell et Gloria Vanderbilt.  
10.00—Wayne and Shuster  
11.00—CBC TV News  
11.15—CBMT—Oh Suzanna  
CBOT—Viewpoint  
11.22—CBOT—Long métrage  
11.45—CBMT—Decoy

## RADIO

- 8.15—CBJ—Caméra-Club  
10.00—Fémina  
"Odile et Marie-Paule": le manteau de printemps.
- 12.30—Le Réveil rural  
CBAF—Faire-part  
Un invité ou un représentant du Ministère de l'Agriculture du Québec.
- 1.45—Quelles nouvelles ?  
2.15—Arc-en-ciel  
Avec Marcelle Barthe. — Annette Lasalle-Leduc : propos sur la musique et la peinture.
- 3.57—Radio-Journal  
4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

## Le jeudi, 6 mars

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- Symphonie no 1 en ré (Schubert); Orch. Radio Symphonie de Paris, dir. René Leibowitz. — Symphonie no 2 en ut (Schumann); Orch. des Concerts du Conservatoire, dir. Carl Schuricht.
- 8.00—La vie économique  
Animateur : Henri Mhuin.
- 8.30—Elections fédérales  
Parti progressiste conservateur.
- 8.45—Elections fédérales  
Parti libéral.
- 9.00—Sérénade pour cordes  
Dir. Jean Deslauriers.  
Invités : Louis Quilicot, baryton, et Joan Maxwell, mezzo-soprano.
- 9.30—Petit Concert  
Dir. Sylvio Lacharité.  
Johan van Veen, flûte, et Pierre Boutet, ténor, Choral "Vater unser himmelreich" (Bach). — "Sei vaga, sei bella" et "Rugia rose odorosa" (A. Scarlatti). — Concerto pour flûte et orchestre à cordes (Grétry).
- 10.00—Radio-Journal  
Revue de l'actualité  
Commentaire
- 10.30—Lecture de chevet  
"La neige était sale". (Simenon).
- 11.00—Adagio  
CBJ—CBC News  
11.10—CBJ—Adagio  
11.25—Nouvelles sportives  
11.30—La Fin du jour  
CBAF—La météo et Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal  
12.00—Fin des émissions

## TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**  
**CBOFT OTTAWA - Canal 9**

- 3.00—Long métrage  
"Scènes de ménage". Comédie de Berthomieu; avec Bernard Blier, Sophie Desmarets, Louis de Funès, François Périer.
- 4.30—Bobino  
5.00—La Boîte à surprises  
M. Surprise, Michel le magicien et Lili. Arr. musicaux : Herbert Ruff.
- 5.30—Les enfants de la rue

- 6.00—En forme  
Animateurs : Marcel Baulu et Gilles Houde.  
Patinage de fantaisie avec Diane Marneau. — La boxe, avec Jos Gagnon. — Film : premiers secours.
- 6.25—Nouvelles sportives  
6.30—Ce soir  
6.45—Carrefour  
7.15—Le Téléjournal  
7.25—CBOFT—Bulletin  
7.30—Cinéfeuilleton  
"Le calvaire d'un enfant". Film danois d'Alice O'Fredericks; avec Ibseli Larsen, Paul Reichardt et Lisbet Movin.  
7.45—Toi et moi  
Pour la troisième fois, Janette essaie de reconquérir Jean avec le ténor italien, Janette Bertrand, Jean Lajeunesse, Paul Berval.

# MONIQUE JOLY

(Suite de la page 1)

Née à Jonquière, élevée à Québec, et montréalaise depuis quelques années seulement, Monique Joly fit ses débuts à la scène en interprétant le rôle de Charlotte dans le *Don Juan* de Molière, lors des Festivals de Montréal, en 1954.

Par la suite, la brillante élève de Roland Chenail et de l'École du Nouveau-Monde participa à plusieurs programmes radiophoniques tels que: *Jeunesse dorée*, *Nouveautés dramatiques*, etc. Lorsqu'elle fit son apparition à la télévision, le public fut tout de suite conquis.

Monique Joly joue avec un tel naturel, elle a su donner une telle vie au personnage d'Anne Vigneau, qu'elle en a fait l'un des rôles les plus sympathiques du téléroman de Guy Dufresne.

Outre Monique Joly, on verra dans la *Succession Dupont-Durant*: Georges Carrère, Mariette Duval, Salvator Catta, Julien Lippé et J. Léo Gagnon.

La comédie de Jean Filiatrault sera présentée dans des décors de Jacques Pelletier. Supervision des costumes: Gilles-André Vaillancourt. Réalisation: Guy Beaulne.



## "Rencontre": radio et TV

JEAN PELLERIN, réalisateur de *Rencontre* à la télévision, s'entretient ici avec l'animateur FERNAND SEGUIN quelques instants avant une émission de cette série. *Rencontre*, que Radio-Canada présente à la télévision chaque dimanche, à 2 heures de l'après-midi, et à la radio le lundi, à 8 heures du soir, a adopté à peu de choses près l'ancienne formule de Conférence de presse. Elle s'en distingue toutefois par le fait que ce n'est pas toujours l'actualité la plus brûlante qui détermine le choix des invités. De plus, ceux-ci sont interrogés non seulement par des journalistes, mais aussi par des gens bien au courant des problèmes qu'on se propose de traiter. Cette série est réalisée à la radio par Laurent Hardy.

# Louis Quilicot

Louis Quilicot, baryton de Montréal, sera l'artiste invité de la prochaine émission de *Divertissement*, vendredi 7 mars, à 10 h. 30 du soir.

Les téléspectateurs pourront applaudir de nouveau ce remarquable chanteur qui interprétait avec brio, à l'heure du Concert du 11 février, le rôle de Sharpless dans *Madame Butterfly*.

C'est un rôle que Louis Quilicot a déjà chanté plusieurs fois, notamment au New York City Opera où il a incarné également, l'an dernier, Escamillo de *Carmen*; Marcello de *la Bobème*; Valentin de *Faust* et Georges Germont de *la Traviata*.

La voix puissante de Louis Quilicot, ainsi que ses dons de comédien, en font un excellent chanteur d'opéra. Mais ce baryton étonnant chante avec autant d'aisance des mélodies de caractère intime, comme celles de Gabriel Fauré, Henri Duparc et Reynaldo Hahn.

Vendredi prochain, Louis Quilicot sera accompagné d'un orchestre que dirigera Jean Deslauriers, l'excellent chef de *Sérénades pour cordes*.

*Divertissement* sera réalisé, le 7 mars, par Denys Gagnon.

8.00—Cap-aux-Sorciers  
Téléroman de Guy Dufresne.

8.30—Au Chenal du Moine  
Téléroman de Germaine Guèvremont.

9.00—Rendez-vous avec Michelle

9.30—La couronne d'or  
Nicole Denis, diseuse, de Québec; Jean-Louis Pellerin, ténor, de Shawinigan; Donald Thomson, claviériste, de Portneuf Station; Bernard Lachance, pianiste, de St-Jean; Marcel Laroche et Réal Marineau, acrobates, de Montréal.

10.00—Histoires d'amour  
"Aux yeux du souvenir" avec Michèle Morgan et Jean Marais.  
10.30—Les idées en marche  
"Le Québec doit-il accepter le plan national d'assurance-santé".  
11.00—Le Téléjournal  
11.10—Nouvelles sportives  
11.15—Télépolicier  
"Minuit, quai de Bercy".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6  
CBOT OTTAWA - Canal 4  
3.30—CBMT—Kiddies' Corner

3.45—Nursery School Time

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Maggie Muggins

5.15—Hobby Corner

5.30—The Lone Ranger

6.00—CBMT—Window on the World

CBOT—Leave it to Beaver

6.15—CBMT—Here and There  
"Airline Pilot".

6.30—CBOT—Film

6.45—News

7.00—Tabloid

7.30—Highway Patrol

CBOT—Penthouse

Rendez-vous

8.00—Meet McGraw

"Friend of the Court".

8.30—Climax

9.30—Music Makers '58

10.00—Elections fédérales  
Parti libéral.

10.15—Elections fédérales  
Parti progressiste conservateur.

10.30—A communiquer

11.00—CBC News

11.15—CBMT—Conrad Nagel

CBOT—Viewpoint

11.22—CBOT—Long métrage

11.45—CBMT—I Married Joan

## RADIO

10.00—Fémina  
"Les secrets du cordon bleu" avec Jéhane Benoit, Swjet; pancake à la levure.

10.15—Psychologie de la vie quotidienne

12.30—Le Réveil rural  
Georges Bernier et ses chansons.  
CBAF—Le Héraut des ondes

12.59—Signal-horaire

1.45—Elections fédérales  
Parti progressiste conservateur.

2.15—Arc-en-ciel  
Avec Marcelle Barthe, — Annette Doré-Rochon: l'actualité littéraire.

3.57—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

"Louisville Concerto" (Hilding Rosenberg) et "Louisville Symphony" (Henk Badings); "And the Fallen Petals" (Chou Wen-Chung); Orch. Symph. de Louisville, dir. Robert Whitney.

7.45—Le politique provinciale  
Parti libéral.

8.00—Chansons canadiennes  
Pierre Thériault, Claudette Avril, Muriel Millard, Colette Devlin, Hubert Désautels, les Collégiens

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

Troubadours et orch. dir. Otto-Werner Mueller.

8.30—Famille qui es-tu?

9.00—Les idées en marche  
"Le Québec doit-il accepter le plan national d'assurance-santé".

9.30—Petit Ensemble vocal  
Dir. George Little, Joséphe Colle, soprano, Marcelle Dumontet, contralto, Paul-Emile Smith, ténor, Claude Létourneau, baryton, Musique de Josquin des Prés. "Coeurs désolés"; Kyrie. Et Incarnatus. Pleni sunt coeli, de la messe "Pange Lingua"; Christe Eleison, de la messe de l'Homme armé. — Agnus Dei, de la messe "De Beata Virgine"; "Scaramella"; "Te Pauperum Refugium"; "Ave Maria"; "Tu solus qui facis mirabilia"; "Mille regrets de vous abandonner".

10.00—Radio-Journal  
Revue de l'actualité  
Commentaires

10.30—Lecture de chevet  
"La neige était sale". (Simenon).

11.00—Adagio  
CBJ—CIBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du Jour  
CBAF—Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

## TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2

CBOT OTTAWA - Canal 9

3.30—Musique

4.30—Bobino

5.00—La Boîte à surprises

5.30—Le trèfle à 4 feuilles  
Texte d'Alec Pelletier. Avec Elisabeth Chouvalidzé et Jacques Zouvi.

6.00—Sur place  
Dans les coulisses de la Comédie Canadienne, Jacques Fauteux accompagné de Lorraine et de Michel.

6.25—Nouvelles sportives

6.30—Ce soir

6.45—Carrefour

7.15—Le Téléjournal

7.25—CBOFT—Bulletin

7.30—Cinéfeuilleton  
"Le Calvaire d'un enfant".

7.45—Pour elle

8.00—Chansons canadiennes  
Pierre Thériault, Claudette Avril, Muriel Millard, Colette Devlin, Hubert Désautels, les Collégiens et orch. dir. Otto-Werner Mueller.

8.30—Quiz-Variétés  
Animateur: Roland Bélanger.

9.00—Aventures  
Animateur: Wilfrid Lemoine; commentateur: Gaétan Montreuil. "Le royaume de la mer"; le tour du monde, avec le colonel Craig.

9.30—Le théâtre des étoiles

10.00—Elections fédérales  
Parti social démocratique.

10.15—Elections fédérales  
Parti progressiste-conservateur.

10.30—Divertissement  
Dir. Jean Deslauriers, Louis Quilicot, baryton; chorégraphie: Eric Hyrst.

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Long métrage  
"Vengeance de l'aigle noir". Film de cape et d'épée de Riccardo Freda; avec Rossano Brazzi, Gianna Maria Canale et Franca Marzi.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6

CBOT OTTAWA - Canal 4

3.30—CBMT—Kiddies' Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Hidden Pages

5.30—Mighty Mouse

6.00—I Search for Adventure  
CBOT—Grand Ole Opry

6.30—CBMT—Little Rascals

CBOT—Stranger

Than Fiction

6.45—News

7.00—Tabloid

CBMT—Elections

fédérales

Parti libéral.

7.15—CBMT—Elections

fédérales

Parti progressiste-conservateur.

7.30—CBMT—Sport Guesses

and Guests

CBOT—Oh Susanna

8.00—Last of the Mohicans

"The Printer".

8.30—The Plouffe Family

9.00—Patrice Munsel

9.30—Country Hoedown

10.00—Cavalcade of Sports

10.45—Jim Coleman

11.00—CBC News

11.15—CBMT—Alfred

Hitchcock

CBOT—Viewpoint

11.22—CBOT—Premiere

Performance

11.45—CBMT—Premiere

Performance

"Kentucky"; Loretta Young, Walter Brennan, Richard Greene.

# "LA VOLUPTÉ DE L'HONNEUR" de Pirandello

À l'affiche du "TÉLÉTHÉÂTRE", mardi 4 mars à 10 heures du soir

Le *Téléthéâtre* de Radio-Canada mettra à l'affiche, mardi 4 mars, à 10 heures du soir, *La Volupté de l'honneur* de Luigi Pirandello.

Cette pièce, adaptée pour la télévision par Jacques Létourneau, offre un contraste frappant avec l'oeuvre présentée au dernier *Téléthéâtre*: *Medie* de Marcel Dubé. Le drame de Marcel Dubé mettait en scène des "personnages de tous les jours", qui parlaient une langue directe et posaient des gestes familiers; *La Volupté de l'honneur* nous transporte dans un univers presque immatériel, où les jeux de l'esprit ont plus de place que les faits extérieurs.

Pirandello a le génie de jongler avec les idées. Tout son théâtre témoigne d'une étonnante virtuosité d'analyse. L'auteur conduit ses personnages à l'extrême limite de la clairvoyance psychologique, comme s'ils assistaient en spectateurs aux drames qu'ils vivent.

Ce dédoublement de la personnalité existe chez Baldovino, personnage central de *La Volupté de l'honneur*. "Quand quelqu'un vit", dit-il, "il vit et ne se voit pas. Je vois, moi, parce que je suis entré ici pour ne pas vivre." On est donc en présence d'une conscience qui fait abstraction de certaines contingences de la vie pour mieux s'étudier en même

temps que pour pénétrer les actes des autres personnages et éclairer d'une lumière impitoyable leurs motifs les plus secrets.



LUIGI PIRANDELLO

La plupart des oeuvres de Pirandello reposent sur le postulat que la vie est une grande tricherie. Prisonnier du monde qui l'entoure, l'homme doit se conformer aux conventions sociales, sans égard à ses désirs et à ses aspirations. Il éprouve alors le besoin de se jouer la comédie et de se composer une fausse personnalité devant ses semblables. Voudrait-il faire autrement qu'il réussirait mal à se comprendre, à saisir les multiples facettes de sa réalité propre.

Dans ses romans et dans ses oeuvres dramatiques, Pirandello s'est appliqué à exposer ce conflit entre l'individu et la société, entre la conscience pure et les conventions humaines. Il n'a d'ailleurs que transposé dans ses créations littéraires le drame de son existence, lui qui, durant des années, a vécu sous la contrainte d'une femme acariâtre, exagérément jalouse.

Ce grand dramaturge italien a également traduit l'esprit tourmenté de cette époque de l'entre-deux guerres, alors que le règne de l'autocratie menaçait les libertés individuelles. Et c'est sans doute la qualité de ce regard sur le monde, regard exaltant les valeurs intellectuelles, qui lui a valu en 1934 le Prix Nobel de littérature.

Si *Henri IV* demeure la pièce la plus brillante et la plus significative de Pirandello, *La Volupté de l'honneur* n'illustre pas moins d'éclatante façon l'essence du théâtre pirandellien. Elle reprend en effet les thèmes principaux de ce théâtre d'introspection où triomphe la subtilité.

Baldovino, personnage d'une étrange lucidité, est une créature typiquement pirandellienne. Ayant raté sa vie, il accepte de devenir l'époux d'une jeune fille qui attend un enfant d'un homme

marié, le marquis Colli. Mais il n'est pas dupe en tenant ce rôle du faux mari qui vient sauver l'honneur d'une famille. Il y trouve même du contentement: "Vous ne pouvez croire quel plaisir j'éprouve à cette vengeance contre la société, laquelle nie tout crédit à ma signature."

Baldovino voit clair en ceux qui l'entourent; non seulement leur fait-il sentir leur bassesse, mais il la leur expose dans toute sa nudité.

On lui a demandé de sauver les apparences de l'honneur; il sera honnête à outrance, avec volupté, et il exigera que les autres respectent les conditions qu'il a posées. Lorsque ceux-ci tenteront de fausser les règles du jeu, il définira les conséquences de leur geste, puis voudra abandonner la partie. Il retrouvera alors ses faiblesses d'homme et jusqu'à la tentation de l'amour...

La distribution de *La Volupté de l'honneur* sera assurée par Gilles Pelletier, dans le rôle de Baldovino, Guy Provost, Marthe Thiéry, Dyne Mouso, Jean-Claude Deret, Yvon Dufour et Jean-Louis Paris.

Ce *Téléthéâtre*, que réalisera Jean-Paul Fugère, sera joué dans des décors de Robert Prévost, avec des costumes de Claudette Picard.



Dans le contexte économique actuel, le monde rural fait face à des problèmes de plus en plus angoissants. Le cultivateur, qui cherche parmi ses fils un héritier éventuel, est bouleversé et se demande s'il a vraiment suivi le progrès qui, lui, n'attend personne. Le drame de la réforme de l'agriculture sera étudié, à compter de samedi 1er mars, à 8 heures, dans le cadre de la série *Panoramique*, sous le titre le Maître du Pérou. Ce documentaire en trois épisodes, écrit et réalisé par Fernand Dansereau, met en vedette Edmond Beauchamp que l'on voit ci-haut. C'est une production de l'O.N.F.



JACQUES ZOUVI, que nous voyons ici dans le décor des matinées enfantines *Domino*, est l'animateur de cette émission de plus en plus goûtée par un jeune public très vivant que nous retrouvons chaque samedi matin, à 10 heures, à l'Auditorium Saint-Laurent. En compagnie de Jani Pascal et Claude Léveillé, ainsi que quelques autres mimes et comédiens, maître Jacques capte l'attention de son auditoire par des sketches et de nombreux concours où les enfants peuvent gagner de magnifiques prix: paires de patins, appareils photographiques, albums et autres. *Domino* est réalisé par Pierre Castonguay.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA  
DU 1er AU 7 MARS 1958



LES SERVICES D'INFORMATION  
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.