

arts & spectacles

PREMIER ACTE Jean-Michel Déry dans *L'Ouest solitaire* → A3



Arthur Villeneuve, *L'Oratoire Saint-Joseph de Montréal*, 1957. Collection La Pulperie de Chicoutimi

Le peintre du peuple

Didier Fessou

dfessou@lesoleil.com



Voici un livre consacré au peintre naïf Arthur Villeneuve.

Ce livre est le résultat d'une réflexion collective coordonnée par Michaël Lachance, philosophe, essayiste, poète et professeur en théorie et histoire de l'art à l'Université du Québec à Chicoutimi.

Lachance et neuf autres signataires, tous d'éminents spécialistes en histoire de l'art, disent admirer profondément les artistes de la trempe d'Arthur Villeneuve: «Nous allons vers eux parce qu'ils ont eu, au départ, le don de nous parler. Nous reconnaissons immédiatement chez ceux-ci quelque chose de simple et fondamental. Ce quelque chose nous parle familièrement dans une langue qui nous était jusqu'à ce jour inconnue».

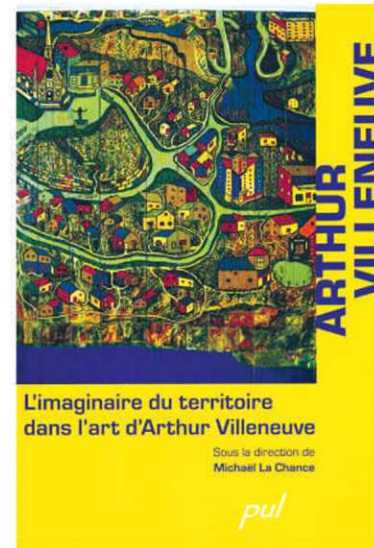
Approcher l'œuvre d'Arthur Villeneuve, en somme, ce serait comme visiter un pays étranger dont, inexplicablement, nous comprendrions la langue!

Lachance et ses collègues proposent quatre clés pour décoder le message du peintre-barbier de la rue Taché: il est catholique, il exerce une humble profession, il

a appris à peindre tout seul et il est viscéralement attaché à son coin de pays.

Aujourd'hui, c'est toute la société québécoise qui peut se reconnaître dans l'œuvre d'Arthur Villeneuve. Une œuvre considérable et pieusement conservée à la Pulperie de Chicoutimi.

Pour dire les choses autrement, Arthur Villeneuve était le peintre du peuple!



MICHAËL LACHANCE. *Arthur Villeneuve*. Les Presses de l'Université Laval. 126 pages. 20 \$

OFFRE INCROYABLE
ENSEMBLE CINÉMA MAISON

840, Bouvier

La clef de sol 627-0840

Photo à titre indicatif. Quantités limitées.

SAMSUNG
TÉLÉVISEUR ACL 32" + ENSEMBLE CINÉMA MAISON

- HDMI
- Entrée PC
- Fini noir piano
- Puissance 1000watts, 5.1 à 5 DVD

32" HD

1397\$ **RABAIS 500\$**

Rég.: 1899\$

Promesse de l'ombre remporte le Prix du public à Toronto

TORONTO — Le dernier film de David Cronenberg, *Promesse de l'ombre* (*Eastern Promises*), une histoire sanglante sur la mafia russe mettant en vedette Viggo Mortensen, a remporté hier le Prix du public au Festival international de films de Toronto.

M. Cronenberg n'était pas sur place pour récolter son prix, lui

qui se trouve présentement à New York pour faire la promotion du film dans lequel évolue également Naomi Watts.

Juno, du cinéaste d'origine montréalaise Jason Reitman, a terminé deuxième au scrutin, tandis que *Body of War*, l'émouvant documentaire sur la guerre en Irak de Phil Donohue, termi-

nait au troisième rang. Le long métrage de Stéphane Lafleur, *Continental, un film sans fusil*, a remporté le prix CityTV de la relève, remis au meilleur premier long métrage canadien, tandis que le Prix de la Ville de Toronto pour le meilleur long métrage canadien a été remis à *My Winnipeg*, de Guy Maddin.

Le film, qui raconte la vision personnelle de M. Maddin sur sa ville natale, sera d'ailleurs prochainement distribué aux États-Unis et au Royaume-Uni. **La Presse Canadienne**

Un miracle signé Genesis

Alain De Repentigny

La Presse

Critique

MONTRÉAL — N'ayons pas peur des mots : Genesis a réussi l'impossible, vendredi soir au Stade olympique. «Le son est bon ! Faut l'écrire», m'a intimé un spectateur ravi, debout dans les hauteurs du Stade, dans la section la plus éloignée de la scène.

J'ai fait le tour du Gros Bol, et c'était l'évidence : même dans leurs rêves les plus fous, les promoteurs ne s'attendaient sûrement pas à un spectacle d'une telle qualité. Et le plus beau dans tout ça, c'est que plus on était loin, mieux on pouvait admirer cette scène postindustrielle décorée par de très belles projections.

C'était aussi, il faut bien le dire, un très bon spectacle de Genesis, infiniment supérieur à celui donné au même endroit en mai 1992. On l'a dit, Phil Collins, Mike Rutherford et Tony Banks avaient l'intention de refaire équipe avec les deux autres membres du Genesis classique des années 70, mais Peter Gabriel et le guitariste Steve Hackett branlaient dans la manche. Qu'à cela ne tienne, ils ont monté un spectacle qui, comme l'a promis Collins en début de soirée, intégrait habilement des chansons de tous les Genesis de l'histoire, depuis l'album *Selling England by the Pound* jusqu'à *We Can't Dance*. Ce faisant, ils ont rallié sans peine ces quelque 40 000 spectateurs qui avaient payé leurs billets à prix d'or en prenant le risque du Stade. Et qui étaient beaux à voir dans leur communion.

Devant moi, une fille criait son approbation dès les premières mesures de *Throwing It All Away*, une chanson typique de l'ère Collins. Son chum, lui, venait de connaître son moment d'exta-

se avec le doublé *Firth of Fifth/I Know What I Like*, repêché du meilleur album du Genesis de la période Gabriel, *Selling England by the Pound*, pendant lequel défilait sur l'écran géant, derrière, des images de Gabriel et de Hackett aussi bien que du Genesis actuel. Chacun son bonbon, et tout le monde vivait une soirée mémorable, comme l'a fait savoir la foule en applaudissant chaudement ce doublé «historique».

COLLINS EN FRANÇAIS

Phil Collins était parfait dans le rôle de meneur de jeu. Il manipulait gentiment le public, lui dont la bonhomie compense le manque de charisme. Et, comme à l'habitude, il a parlé français presque toute la soirée.

Bien sûr, tout n'était pas parfait. Les ballades comme *Follow You Follow Me* et *Hold on My Heart* étaient contre-indiquées dans le Stade, leur fadeur et leur redondance crevant les oreilles. Et si les instrumentales de la première époque étaient d'une efficacité absolue — même si le guitariste Darryl Stuermer n'aura jamais le style coulant et le jeu lyrique de Steve Hackett —, les pièces chantées (*In the Cage*) l'étaient nettement moins, comme si la musique et la voix de Collins n'arrivaient pas à s'arrimer. C'était finalement plutôt une bonne idée de retrancher de *Firth of Fifth* et *The Cinema Show* leurs passages chantés...

Au dernier rappel, après deux heures et 45 minutes de zizique, Collins a parlé du lien particulier qui unit Genesis à Montréal depuis des lustres et il a remercié le public montréalais de sa fidélité. Ce n'était pas de la flagornerie, la soirée l'a prouvé éloquentement.

Maintenant, la question à 64 000 \$: à quand le prochain grand spectacle au Stade réhabilité ? Pourquoi pas Led Zep ?



Phil Collins (ci-dessus), Tony Banks et Mike Rutherford ont présenté le spectacle de la réconciliation entre les époques de Genesis. — PHOTO LA PRESSE

Annie Brocoli anime GROSSE JOURNÉE

Un rendez-vous matinal, entre amis, pour partager et discuter de sa Grosse journée.



Lundi, MARTIN DESCHAMPS

On donne des conseils pour faire une bonne sieste.

Mardi, RENÉ SIMARD

On discute de la cohabitation avec son enfant qui devient adulte

Mercredi, CHANTAL LAMARRE

On vous propose des techniques de Pilates qu'on peut pratiquer à la maison.

Jeudi, JOSÉE DESCHÊNES

On parle du retrait de la malbouffe dans les écoles.

Vendredi, ÉRIC BERNIER

On apprend la symbolique des couleurs.

Venez bien commencer votre journée.



DU LUNDI AU VENDREDI
DE 9H À 10H

leSoleil



L'Ouest solitaire arrive à Premier Acte dans une forme modifiée qui donne, selon Jean-Michel Déry (au centre), une nouvelle perspective au spectacle. — PHOTO LE SOLEIL, JOCELYN BERNIER

L'OUEST SOLITAIRE, À PREMIER ACTE

Abel et Caïn en Éden de pierres

Jean St-Hilaire
jsthilaire@lesoleil.com



Vous rappelez-vous le spécial Gala des Masques de Bons baisers de France, à la fin d'août ? Le Pierrot confit d'amour pour l'animatrice, c'était lui. On avait invité Jean-Michel Déry sur le plateau pour sa prestation à venir dans le Cyrano de Bergerac du Trident soi-disant, en lui cachant qu'il était Masque de la révélation 2007. Nerveux comme une feuille de bouleau, mais ça s'est bien passé. Sa passionnée déclaration bidon à la Cyrano a pris l'intervieweuse de court et a énergisé une émission qui piétinait.

Il a beaucoup entendu parler de son passage au petit écran. Plus que des raisons qui lui ont valu d'y être invité, parions. Qu'à cela ne tienne, sa carrière à la scène est bien partie. Lui et ses copains du *Dîner de cons* ont fait un malheur, cet été. Il renouera bientôt en tournée avec Ludger Drouin, son rôle dans *On achève bien les chevaux* qui lui a valu son Masque. Puis du buffet théâtral du Niveau Parking pour Québec 2008. En attendant, il retrouve mardi, au Studio de Premier Acte, à l'enseigne du jeune Théâtre Embryonnaire, son cher, morose et indici-

blement drôle Coleman Connor de *L'Ouest solitaire*, volet final de la trilogie des Connemaras du plus irlandais des auteurs londoniens, Martin McDonagh.

Variation sur Abel et Caïn dans l'Irlande rurale pauvre de jadis. Valene « Caïn » Connor (Jean-René Moisan) fait chanter Coleman, leur père est sur les planches... Un père Welsh (Vincent Champoux) à la foi vacillante. Girleen Kelleher (Édith Patenaude) les reconforte à sa manière : *bootleggeuse* et allumeuse.

Pas facile, le rôle de Coleman. Le personnage a son amour-propre, il donne le change à Valene, même si celui-ci peut le perdre au moindre prétexte...

Complexe ? Oui et non, dit son interprète. « Il faut pas essayer de le montrer dans toutes ses sous-couches, analyse-t-il. Pour moi, c'est un gars malheureux, souffrant et alcoolique qui se fout pas mal de tout. Au théâtre, j'aime ça y aller plus gros dans le réalisme ; un Coleman pathétique pousserai la pièce vers le drame noir, le mélo. »

UN TEMPO PLUS RAPIDE

Montée dans la traduction de Fanny Britt, la production a reçu un chaleureux accueil populaire et critique à sa création à l'Espace Tango, en janvier dernier.

Marie-Hélène Gendreau a revu sa mise en scène pour cette reprise. Rue Saint-Joseph, la scène était disposée en coin, alors

qu'on évoluera à la bifrontale à Premier Acte. Et puis le musicien Philippe Larouche a été intégré au spectacle, il commentera l'action en direct.

Jean-Michel Déry soumet que le déménagement donne de nouvelles perspectives au spectacle.

« À l'Espace Tango, on a démontré qu'on pouvait faire du théâtre de peu de choses, mais le lieu nous imposait la retenue dans l'utilisation des accessoires et des éclairages. À Premier Acte,

Jean-Michel Déry et ses copains du Dîner de cons ont fait un malheur cet été

nous restons dans la suggestion, il n'y a ni murs ni portes, mais je crois que nous avons gagné en rythme. Le spectacle fait 20 minutes de moins, en partie à cause des transitions assez longues entre les scènes que demandait l'Espace Tango. Et puis la musique *live* a apporté quelque chose de plus adulte, une tension qui se répercute sur notre jeu et l'amène ailleurs. »

L'Ouest solitaire est présenté avec assistance à la mise en scène de Krystel Descary et dans la scénographie et les éclairages de Marie-Renée Bourget-Harvey. Réservations au 643-8131. Pour abonnement à Premier Acte, composez le 694-9656.

L'ours Paddington fait son cinéma

LONDRES — Le célèbre ours Paddington au manteau bleu et au chapeau rouge, personnage créé par l'écrivain anglais Michael Bond en 1958, va être adapté au cinéma, a annoncé le producteur britannique David Heyman.

« L'ours Paddington est un personnage universellement aimé et je voulais le porter sur grand écran depuis plusieurs années », a expliqué M. Heyman, qui est surtout connu pour avoir pris part aux adaptations au cinéma des aventures de l'apprenti-sorcier Harry Potter.

La saga Paddington raconte l'histoire d'un ours péruvien qui

débarque à Londres à la gare de Paddington avec une valise contenant un pot de marmelade presque vide et une étiquette autour du cou : « S'il vous plaît, prenez soin de cet ours. Merci ».

Une famille anglaise, les Brown, accueille l'ours chez elle, sans savoir à quoi elle s'expose car Paddington est extrêmement maladroit. Il est à l'origine de nombreuses mésaventures.

Le film sera réalisé en partenariat avec Warner Bros. Cette adaptation associera des scènes réelles à des images virtuelles. Sa date de sortie n'a pas été précisée. **AFP**

PALMARÈS DES VENTES Renaud-Bray

3 au 9 septembre 2007

Cette semaine 19 814 titres différents ont été vendus.

| R | Titre | Auteur | Genre | Éditeur |
|----|--|----------------------|-----------------|--------------------|
| 1 | BOURGALTY | J.-F. Nadeau + | Biographie | Lux Éditeur |
| 2 | LE SECRET | R. Byrne | Psychologie | Un monde différent |
| 3 | RÉUSSIR SON EXAMEN D'ENTRÉE AU SECONDAIRE | Tchou / Tranquille + | Jeunesse | Marcel Didier |
| 4 | SOUS ARBRE À PALABRES, MON GRAND-PÈRE... | B. Diouf + | Roman | Les Intouchables |
| 5 | RENÉ LÉVESQUE | L. Beaudoin + | Biographie | La Presse |
| 6 | L'ÉLÉGANCE DU HÉRISSEON | M. Barbery | Roman | Gallimard |
| 7 | LE PETIT LAROUSSE 2008 | Collectif | Dictionnaire | Larousse |
| 8 | PARCE QUE JE T'AIME | G. Musso | Roman | XO |
| 9 | QUAND LES CONS SONT BRAVES | M. Petit + | Science sociale | VLB |
| 10 | PETIT ROBERT DE LA LANGUE FRAN. 2008 | Collectif | Dictionnaire | Le Robert |
| 11 | À CIEL OUVERT | N. Arcan + | Roman | Seuil |
| 12 | NOUV. GRAMMAIRE EN TABLEAUX 4 ^e éd. | M.-É. De Villers + | Dictionnaire | Québec Amérique |
| 13 | L'ART DE CONJUGUER 2006 | Collectif | Grammaire | Hurtubise HMH |
| 14 | LE SECRET DU SECRET | K. Kelly | Psychologie | Jour |
| 15 | LES SECRETS DE NORAH | N. Shariff | Biographie | Éditions JCL |
| 16 | MULTIDICT. DE LA LANGUE FRANÇAISE | M.-É. De Villers + | Dictionnaire | Québec Amérique |
| 17 | LES ENFANTS DE LA LIBERTÉ | M. Lévy | Roman | Laffont |
| 18 | 4 FILLES ET 1 JEANS - Le dernier été, t. 4 | A. Brasher | Roman | Gallimard Jeunesse |
| 19 | LES QUATRE SAISONS DE MAËVA | L. Desilets + | Roman | Guy St-Jean |
| 20 | HARRY POTTER AND THE DEATHLY (...) | J.K. Rowling | Roman | Raincoast |
| 21 | ODETTE TOULEMONDE ET AUTRES HISTOIRES | E.-E. Schmitt | Roman | Albin Michel |
| 22 | CHASSEURS, t. 3 - Les deux épées | R. A Salvatore | Science-fiction | Fleuve Noir |
| 23 | VOTRE GROSSESSE AU JOUR LE JOUR | L. Regan | Maternité | Hurtubise HMH |
| 24 | 2008 - AU-DELÀ DU VOILE, DES ILLUSIONS... | Collectif | Religion | Ariana |
| 25 | LA CLÉ DE LA MAÎTRISE | C. Haanel | Psychologie | Le Dauphin Blanc |
| 26 | AMOUR, CHOCOLATS ET AUTRES COCHONNERIES | E. Gauthier + | Roman | Éd. de Mortagne |
| 27 | THE SECRET | R. Byrne | Psychologie | Simon & Shuster |
| 28 | ASTÉRIX ET SES AMIS - Un hommage à Uderzo | Collectif | B.D. | Albert René |

Ados : mode d'emploi

SÉANCE DE SIGNATURE

MICHEL DELAGRAVE
Ados : mode d'emploi

Le samedi 22 septembre de 14 h à 16 h
Place Laurier 418 659-1021

| | | | | |
|----|--|----------------|---------------------|---------------------|
| 29 | MAUDIT QUE LE BONHEUR COÛTE CHER ! | F. Ruel + | Roman | Libre Expression |
| 30 | HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE | M. Biron + | Critique littéraire | Boréal |
| 31 | QUE LA FORCE D'ATTRACTION SOIT AVEC TOI | M. Cyr + | Psychologie | Transcontinental |
| 32 | OSCAR ET LA DAME ROSE | E.-E. Schmitt | Roman | Albin Michel |
| 33 | ECHO PARK | M. Connelly | Polar | Seuil |
| 34 | LE BIEN DES MIENS | J. Bertrand + | Roman | Libre Expression |
| 35 | FLEUR DE LYS | F. Ouellette + | Roman | Libre Expression |
| 36 | ET SI C'ÉTAIT ÇA LE BONHEUR ? | F. Ruel + | Roman | Libre Expression |
| 37 | ALBUM SPIROU, t. 294 | Collectif | B.D. | Dupuis |
| 38 | LA LOI DE L'ATTRACTION | M. J. Losier | Psychologie | Éd. Des trois monts |
| 39 | LE SENTIER DES ROQUEMONT, t. 2 - Passage... | R. Ouellet + | Roman | Hurtubise HMH |
| 40 | EXCUSEZ-MOI MAIS VOTRE VIE ATTEND | L. Grabhorn | Psychologie | AdA |
| 41 | LE VIDE | P. Senécal + | Science-fiction | Alire |
| 42 | JONATHAN STRANGE & MR. NORRELL | S. Clarke | Science-fiction | Laffont |
| 43 | LES MEILLEURES RECETTES À LA MIJOTEUSE | D.-M. Pye | Cuisine | Guy Saint-Jean |
| 44 | ÉVANGÉLINE ET GABRIEL | P. Gill + | Roman | Lancôt |
| 45 | COMMENT NOURRIR SON ENFANT, 3 ^e édition | L. L.-Lagacé + | Maternité | L'Homme |

♥ Coup de Cœur ■ Nouvelle entrée ✦ Québécois

Un réseau de 24 librairies
Service aux entreprises et aux institutions : 1 800 667-3628
renaud-bray.com

BAnQ NUMÉRIQUE

Page(s) manquante(s) ou non-numérisée(s)

Veillez vous informer auprès du personnel de BAnQ
en utilisant le formulaire de référence à distance, qui se trouve en ligne :

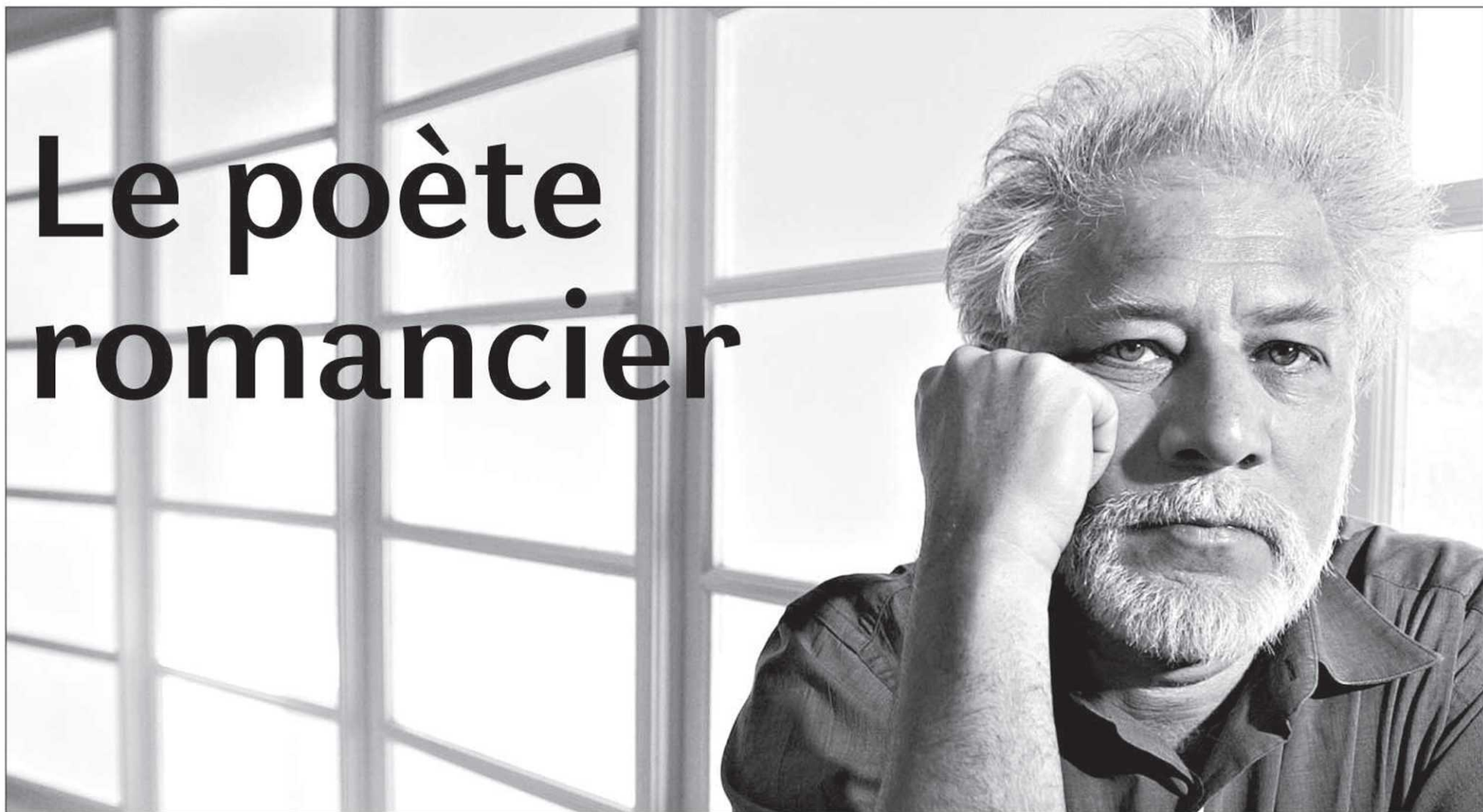
https://www.banq.qc.ca/formulaires/formulaire_reference/index.html

ou par téléphone **1-800-363-9028**

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 

Le poète romancier



PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

Auteur de *best-sellers*, Michael Ondaatje récidive avec *Divisadero*

David Homel
Collaboration spéciale

Chaque nouveau roman de Michael Ondaatje est un événement, qui crée des remous dans le monde des livres et dans l'esprit de ses nombreux lecteurs. *Divisadero* aura sûrement le même impact que ses précédents, *Le Patient anglais* ou *La Peau d'un lion*.

Mais n'oublions pas que, avant de devenir un auteur de *best-sellers* internationaux, Michael Ondaatje était un poète et un animateur culturel de l'*underground* torontois. D'ailleurs, son passé de poète se lit dans chaque page de *Divisadero* (le mot signifie, en espagnol, une frontière ou un poste d'observation ; c'est aussi le nom d'une rue à San Francisco). Sa prose est riche et lyrique, elle vise à ralentir le lecteur pour l'obliger à savourer ses inventions.

Le roman commence en Californie, avec une histoire d'amour qui tourne à la violence. Claire et Anna, deux jeunes sœurs, vivent sur la ferme familiale avec leur père. Coop, un garçon qui y vit aussi, qui y travaille, tombe amoureux d'Anna, et cet amour est plus que réciproque. Un soir d'orage, le père d'Anna tombe sur le couple interdit. Sa réaction violente fera éclater la famille. D'un seul geste, elle est dispersée à tout jamais. Coop deviendra joueur de cartes professionnel à Las Vegas. Claire va rester en Californie pour travailler dans un bureau d'avocats à vocation sociale. Et Anna se retrouvera dans le sud-ouest de la

France, à habiter la maison de Lucien Segura, un écrivain sur qui elle fait des recherches. De nouvelles pistes s'ouvrent : notamment une histoire entre elle et Rafael le gitan, pendant laquelle Rafael révélera la vie mouvementée de sa famille. Le roman suivra les traces de tous ces personnages, avec leurs histoires d'amour et leurs quêtes. L'entrevue suivante s'est déroulée à la veille de son voyage en France.

Q On insiste beaucoup sur le fait qu'au Canada anglais, beaucoup de romanciers ont commencé leurs carrières comme poètes. C'a été votre cas aussi.

R C'est une bonne chose ! Et la tradition est bien établie. Pensez à William Carlos Williams — ses nouvelles —, à Anne Hébert, à John Berger. Ils ont tous trempé dans plusieurs genres. C'est notre point fort au Canada. Nous avons peut-être une vision moins étriquée de ce que le roman doit être. Nous sommes plus européens, plus ouverts, comparés à la vision du roman aux États-Unis ou en Angleterre.

Q Quelle est la genèse de *Divisadero* ?

R Au début, je me figurais une famille inhabituelle qui s'éparpillerait, comme toutes les familles, jusqu'aux quatre coins du monde. Pourtant, tous ses membres restent avec leurs émotions du début, où tout a commencé, à la ferme. J'ai vu dès le début que Coop avait un désir d'évasion, un amour du hasard et du risque. Ce

qu'Anna a fait de sa vie, voilà ce qui m'a surpris.

Q Un des plaisirs du romancier, c'est la recherche. Vous avez choisi comme décor le Gers, un pays de foie gras.

R J'ai cherché un lieu où j'aurais pu trouver la maison de Lucien Segura et son monde. J'y suis allé avec ça en tête. Je suis entré en contact avec de jeunes écrivains français qui vivent à Auch ; ils ont trouvé la maison à Dému. J'ai pu entrer dans le monde de Segura et inventer sa vie. Le lien avec D'Artagnan était également utile.

Q Est-ce que Lucien Segura a vraiment existé ?

R C'est une pure invention.

Q Dans vos remerciements, vous fournissez d'amples renseignements sur les sources du roman. Vous avez déjà fait cela. Mais ne pensez-vous pas que l'écrivain doit garder quelques secrets sur la naissance de ses livres ?

R À vrai dire, je préférerais que le livre flotte, tout seul, dans les airs, sans révéler ses sources. Mais je dois quand même rendre compte d'elles. Je l'ai déjà dit à propos d'*Un air de famille* : tout livre est un acte communautaire. Bien sûr, il n'y a qu'un auteur, mais la source est multiple.

Q La père de Rafael fait grand cas de la fidélité de sa femme Aria. Cette question reste mystérieuse. En fait,

« Un livre est souvent un autoportrait déguisé. Mais dès qu'on met ce masque, on change, on se transforme en quelqu'un d'autre. Je trouve que mes romans me révèlent plus que mes mémoires »

— Michael Ondaatje

les amoureux de ce roman sont autant de mystères les uns pour les autres.

R Sa fidélité reste un mystère, sans révélation possible. Faire l'amour ne résout pas tout. Ça dépend de l'âge des amants. Il y en a de tout jeunes : Coop et Anna, par exemple. D'autres sont plus âgés : Segura et Marie-Neige. Ces derniers se connaissent déjà bien.

Q Le sort de Coop fait partie des énigmes.

R Oui. Sa survie aussi. Je ne pourrais rien y ajouter. Il est jeune, mais il a déjà vécu toute une vie.

Q Parlez-moi des autres grands blessés de ce roman.

R Il y en a plusieurs dans ce livre. On passe d'Anna à Segura. Chacun porte sa blessure, même les personnages secondaires. Prenons le cas de Roman, qui travaille sur la ferme de Segura. Il est analphabète et ne peut lire les lettres de sa femme. Mais lorsqu'il est seul, en dehors de la société, Roman a une conscience aiguë du monde ; ses perceptions sont souvent intenses et perspicaces. À penser à lui

maintenant, je vois Roman un peu comme Coop après son passage à tabac, ou même comme le père d'Anna.

Q La fin du roman m'a surpris. J'ai vu beaucoup d'humour dans le portrait de Segura comme écrivain « grand public ».

R Oui, peut-être suis-je allé trop loin... Surtout après les moments tragiques du livre. Mais j'avais envie d'humour, d'une fin heureuse, presque comique.

Q Dans *Divisadero*, vous citez Nietzsche : « L'art nous est donné pour nous empêcher de mourir de la vérité. » Pourtant, il me semble que vos mémoires sur votre famille au Sri Lanka (*Un air de famille*) en révèlent le plus sur vous.

R Un livre est souvent un autoportrait déguisé. Mais dès qu'on met ce masque, on change, on se transforme en quelqu'un d'autre. Je trouve que mes romans me révèlent plus que mes mémoires.

MICHAEL ONDAATJE, *Divisadero*, traduit par Michel Lederer, Boréal, 309 p.

CHOIX TÉLÉ

Très fréquentables, ces sœurs Elliot!

Anne-Marie Cloutier
Collaboration spéciale

Tout le monde en parle

Début. Inv. : Yvon Deschamps, Patrice Roy, Martin Provencher, Martin Matte, Nelly Arcan, François Girard et Philippe Tisseyre. 20 h à Radio-Canada

On fait tous du show business

Première. Le nouveau magazine culturel animé par Catherine Perin. Avec Bruno Pelletier, René Homier-Roy, Micheline Lanctôt, Rebecca Makonnen, François Gagnon, Danielle Laurin, Mathieu Chantelois et Geneviève Guérard. 15 h à Radio-Canada

Juste pour rire : « bien cuit » à Dodo

Anim. : Stéphan Bureau. Stéphan Rousseau, André-Philippe Gagnon, Frank Dubosc, Jean-Guy Moreau, Laurent Paquin et plusieurs autres « rôissent » Dominique Michel. 21 h à TVA

Sectes : danger!

Primeur. D'ex-membres de sectes témoignent des dangers et du pouvoir d'attraction qu'elles exercent sur leurs fidèles. 19 h à Canal D

Le Livre des morts des anciens Égyptiens

Primeur. Le livre des morts égyptien serait le plus ancien manuscrit découvert en Occident. À travers ces écrits, on découvre la philosophie des Égyptiens, leurs croyances et leurs rituels. 20 h à Télé-Québec

Louise Cousineau
La Presse

MONTREAL — Est-ce que j'allais au visionnement de presse des Sœurs Elliot en chantant? Non. J'avais très hâte de voir comment se débrouilleraient les trois superbes actrices que sont Sylvie Léonard, Isabel Richer et Julie Perreault, mais je me disais que les meilleures comédiennes ne peuvent sauver un texte ordinaire. Et une réalisation plate.

Et puis j'avais encore sur le cœur ma désillusion sur la série *Destinées*, l'autre nouveauté de TVA. Trop ordinaire à mon goût. Je me demandais si TVA avait perdu le tour depuis *Annie et ses hommes*, qui me réjouit toujours après cinq ans en ondes.

Mais comme disait ma mère, c'est quand on n'a pas envie d'aller dans un party que la soirée est super.

Les *Sœurs Elliot* vous charmera. Une histoire racontée avec légèreté et pleine de rebondissements. On nous a montré deux épisodes et, à la fin de chacun, j'en redemandais. L'auteure Estelle Bouchard (*Les Poupées russes*) a le don de nous surprendre.

Et M^{me} Bouchard a l'avantage d'avoir cinq sœurs. Elle sait très bien comment les chicanes éclatent entre des sœurs et comment leur complicité finit généralement par avoir raison des mésententes. Elle nous sert cela avec une main légère et un esprit pétillant.

Nous voici donc dans une petite ville. La majorité des extérieurs ont été tournés à Châteauguay et dans le Vieux-Longueuil, où la



Isabelle Richer, Julie Perreault et Sylvie Léonard incarneront les sœurs Elliot à TVA dès le 26 septembre. — PHOTO LA PRESSE

sœur du milieu, Gloria, s'apprête à se marier. Avec un boucher plutôt bouché qui l'aime, mais qu'elle n'aime pas vraiment. Elle veut se venger de son ex qui refuse de quitter sa femme et qui lui a même fait un deuxième enfant.

TON LÉGER

Le ton n'est pas pesant. Au contraire, on sourit souvent. Gloria (Isabel Richer) aime s'amuser. Sa jeune sœur Eugénie (Julie Perreault) aussi. Le problème, c'est l'aînée, Lauretta (Sylvie Léonard) qui ne semble pas avoir le don du plaisir de vivre. Faut dire qu'elle est une vedette de télé, un genre de Josée di Stasio qui fait des *shows* de cuisine. Et qu'elle signe des autographes.

L'action se corse dès le début quand Gerry, le père des filles, re-

vient inopinément après 30 ans à l'étranger. Au Congo et en Angola, notamment. Il n'avait jamais donné de nouvelles et coucou! il arrive pour la réception de mariage. Une autre grosse pointure, Gilbert Sicotte, tient ce rôle. Toujours aussi bon acteur.

Lauretta, l'aînée, a toujours soupçonné son père d'avoir tué sa mère, morte comme feu le chanteur Claude François électrocutée dans sa baignoire. Ses deux sœurs plus jeunes ne croient pas aux accusations dont Gerry avait d'ailleurs été acquitté, mais Lauretta persiste.

Vous voilà donc dans l'univers des sœurs Elliot, où les événements ne sont pas toujours prévisibles. Et il y a ce secret que papa Gerry confiera à Lauretta. Le pire, c'est que les téléspecta-

teurs ne l'entendent pas. Restez à l'écoute...

Bref, on ne va pas s'ennuyer. Le rythme est bon, la bonne humeur est au rendez-vous et les personnages sont pittoresques. La fillette de Lauretta qui n'a aucune illusion sur les relations de couple. Le chum juif qui veut épouser la vedette de télé. Mais à la condition qu'elle se convertisse. En ces temps d'accommodements plus ou moins raisonnables, voilà un gars qui semble bien patient avec une fille soupe au lait.

La série comportera 10 épisodes d'une heure et sera diffusée les mercredis à 21h à compter du 26 septembre. Estelle Bouchard est déjà à l'écriture d'une deuxième saison. Mais il faudra que les auditeurs soient bons. C'est la condition *sine qua non* pour survivre.

| DIMANCHE SOIR À LA TÉLÉ | | | | | | | | | | |
|-------------------------|------|--|--------------------------|--|--|--------------------|---|-------------------------|---|----------------------------------|
| Réseau | Câb. | 19h00 | 19h30 | 20h00 | 20h30 | 21h00 | 21h30 | 22h00 | 22h30 | 23h00 |
| 11 (SRC) | 6 | 18h30 Découverte | Et Dieu créa...Laflaque | Tout le.../Patrice Roy, Martin Matte, Martin Provencher, Nelly Arcan, François Girard, Philippe Tisseyre | | | (22h18) Le Téléjournal | | (22h48) Minuit le soir / Deux épisodes | |
| 4 (TVA) | 7 | La poule aux oeufs d'or - Spécial Country/ Ima, Patrick Norman | | | Juste pour rire/ Bien cuit à Dodo | | Le TVA | | COIN ROUGE (5) avec Richard Gere, Bai Ling | |
| 2 (TQS) | 13 | 18h STARKY ET HUTCH (5) | | | LE RAVISSEUR (6) avec Dennis Hopper, Asia Argento | | | Le Journal | | LE MASQUE DE L'ARAIGNÉE (5) |
| 15 (TQC) | 8 | Il va y avoir du sport/ Louise Beaudion | | | Pour l'histoire: Le Livre des Morts égyptien | | CHER FRANKIE (4) avec Emily Mortimer, Jack McElhone | | | 24 heures chrono |
| 5 (CBC) | 12 | Geologic Journey | | | MEAN GIRLS (4) avec Lindsay Lohan, Rachel McAdams | | | Sunday Night | | the fifth estate |
| 12 (CTV) | 14 | à communiquer | | | The 59th Annual Prime Time Emmy Awards | | | | | CTV National News |
| 20 (GLOBAL) | 3 | American Dad | King of the Hill | The Simpsons | King of the Hill | Family Guy | American Dad | Shark | Driving Television | |
| 22 (ABC) | 22 | Extreme Makeover: Home Edition | | | Big Brother | | Desperate Housewives | | Brothers and Sisters | |
| 3 (CBS) | 21 | 60 Minutes | | | The 59th Annual Prime Time Emmy Awards | | Cold Case | | Shark | |
| Fox | 34 | Emmy Awards Pre-Show | | | | | | | | |
| 5 (NBC) | 18 | Football Night in America | | | Football/ Chargers c. Patriots (20h15) | | | | | |
| 57 (PBS) | 41 | Andre Rieu: Radio City Music Hall | | | Mystery! /The Inspector Lynley : One Guilty Deed | | | | | Monterey Pop: The Summer of Love |
| RDI | 19 | Le Journal RDI | Sedna.TV | Découverte/ L'odyssée géologique/Les Maritimes | | Le Téléjournal | 5 sur 5 | Patrice Coquereau | | Le Téléjournal |
| ARTV | 31 | 18h30 Portraits | L'Autre Amérique | Des alchimistes aux fourneaux | | | Des alchimistes aux fourneaux | | Les Grandes entrevues Juste pour rire | |
| Canal D | 20 | Docu-D / Sectes: Danger! | | | Les nouvelles armes du terrorisme | | | Hantise/ Terreur cachée | | Enquêtes |
| Canal Vie | 35 | Maître chez soi | Dre Nadia | Le cri d'alarme | | Debbie rénove | | Des idées de... | | Airoldi pour une... |
| Évasion | 23 | I Pura Vida! / Manuel Antonio | | | Nos restos chouchous/ Pierre Gendron | | Ni Hao, Chine! | | Gilles Proulx, grand voyageur/ Égypte | |
| Historia | 25 | Chasseur de mystères | | | À vos marteaux! | | Passion Maison/ Saint-Nicolas | | Tournants de l'histoire | |
| MusiMax | 32 | 18h Max Week-end | | | Génération 80 | | Le temple de la ... | | L'index québécois | |
| Musique Plus | 30 | Pop! | Matche-moi | La prochaine Pussycat Doll | | Nés sous ...étoile | | Exposé | | Musicographie |
| Séries + | 24 | Popé disparu | | | Le maire Da Vinci | | | | Pimp mon char | |
| TV5 | 15 | Passe-moi les jumelles | | | Le temps de dire je t'aime/ Salut à Claude Léveillée | | | Palaces du monde | | Bis répéti/ Anna Vinnitskala |
| Canal Z | 26 | Scénario catastrophe | | | Les stupéfiants | | Secrets du cinéma | | Le gars d'service | |
| RDS | 33 | F1 Express | | | Football/ Chargers c. Patriots | | | | CARRIE 2: LA HAINE (6) avec Emily Bergl, Jason London | |
| Sportsnet | 38 | 16h Football | | | Connected | | Baseball: Yankees c. Red Sox | | | |
| TSN | 28 | Football Night in America | | | Football/ Chargers c. Patriots (20h15) | | | | | |
| 9 T-MAG | 10 | Portrait de ... | Virage + | Virage | | Animag | | À la découverte de... | | Sexe et passion |
| Vox | 9 | Bonheur total | | | Le Livre show | | Vent d'est plein air | | Rue du Parvis | |
| Télétoon | 36 | Kappa Mikey | L'île des défis extrêmes | 6Teen | | 6Teen | | Les Simpson | | Henri pis sa gang |
| Vrak-TV | 16 | Parents à tout prix 70/ Cinq épisodes | | | | | | | Mauvais 1/4 d'heure | |

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à

Suzanne Ruel
Le Soleil
 410, boulevard Charest Est
 C.P. 1547, succ. Terminus
 Québec (Québec)
 G1K 7J6
 Téléphone: 686-3489
 Télécopieur: 686-3374
 Courriel: agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL; (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT

(661-9494).
Monsieur Woodcock (2 1/2) 13h, 15h10, 19h05, 21h20 (G).
L'épreuve du courage (2 1/2) 13h30, 16h20, 19h, 21h40 (13 ans).
Feu à volonté (3) 12h50, 15h15, 19h35, 21h45 (16 ans).
Bluff (3) 13h25, 16h, 19h20, 21h30 (G).
3:10 pour Yuma (4) 13h10, 15h50, 19h15, 22h (13 ans).
Halloween (0) v.f. 13h10, 16h10, 19h25, 21h55 (16 ans).
Prête-moi ta main (3) 18h35, 20h55 (G).
Les vacances de Mr. Bean (2 1/2) 13h25, 15h30, 19h15, 21h35 (G).
Le journal d'une nanny (2) 13h15, 15h45, 18h30, 21h (G).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 12h40, 13h35, 15h25, 16h15, 18h45, 19h10, 21h25, 21h50 (13 ans).
Heure limite 3 (3) 12h35, 15h, 18h50, 21h05 (G).
Stardust: Le mystère de l'étoile (4) 12h30, 15h35, 18h55, 21h45 (G).
La vengeance dans la peau (3 1/2) 13h20, 15h55, 18h40, 21h15 (13 ans).
Les Simpson: Le film (3 1/2) 13h05, 15h20, 18h55, 21h10 (G).
Harry Potter et l'ordre du Phénix (4) 12h45, 15h40 (G).
Balles en feu (0) 12h55, 15h05, 19h35, 21h50 (G).
 Tarifs: Ven. sam. dim. lun. mer. jeu. 11\$; enfants et âge d'or: 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 7,75\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mar.: 4,95\$ toute la journée.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST

(529-9745 ou 9746).
Halloween (0) v.o.a. 14h45, 18h50, 21h10 (16 ans).
Mr. Woodcock (2 1/2) v.o.a. 14h05, 16h05, 19h05, 21h05 (G).
Bluff (3) 14h, 15h55, 19h, 20h50 (G).
Mr. Bean's Holiday (2 1/2) v.o.a. 14h10, 16h, 18h40, 20h40 (G).
3:10 to Yuma (4) v.o.a. 14h30, 18h45, 21h15 (13 ans).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 15h, 18h30, 21h (13 ans).
Je crois que je l'aime (0) 14h20, 16h30, 19h30, 21h25 (G).
Feu à volonté (3) 14h15, 16h15, 19h15, 21h30 (16 ans).
 Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun. Mer. Jeu.: 7,99\$; 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mar.: 4,95\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY

(871-1550).
Evan le tout puissant (2) 13h30 (G).
Monsieur Woodcock (2 1/2) 12h25, 14h35, 16h50, 19h30, 21h45 (G).
L'épreuve du courage (2 1/2) 12h45, 15h45, 18h50, 21h50 (13 ans).
Roman de gare (3) 13h15, 15h55, 18h45, 21h20 (G).
Feu à volonté (3) 13h, 15h15, 19h35, 21h55 (16 ans).
3:10 pour Yuma (4) 13h, 15h50, 19h05, 21h50 (13 ans).
Bluff (3) 12h15, 14h30, 16h45, 19h15, 21h35 (G).
Halloween (0) v.f. 13h25, 16h10, 19h20, 22h05 (16 ans).
Les vacances de Mr. Bean (2 1/2) 16h05, 18h25, 20h55 (G).
Le journal d'une nanny (2) 12h50, 15h30, 19h, 21h25 (G).
La dernière légion (3) 18h30 (13 ans).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 12h30, 15h25, 18h40, 21h40 (13 ans).
Heure limite 3 (3) 15h20, 21h05 (G).
Stardust: Le mystère de l'étoile (4) 12h40, 15h35, 21h30 (G).
La vengeance dans la peau (3 1/2) 13h05, 16h, 19h10, 22h (13 ans).
Les Simpson: Le film (3 1/2) 13h10, 18h55 (G).
Harry Potter et l'ordre du Phénix (4) 12h35, 15h40 (G).
WWE Unforgiven. 20h.
 Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 6,50\$. Sam. dim. avant 18h: 9,50\$; enfants et aînés: 6,50\$. Lun. au ven. avant 18h: 7,75\$. Mardi toute la journée: 4,95\$; enfants et aînés: 6,50\$, sauf les jours fériés.

CARTIER (522-1011).

Le voyage d'une vie (3 1/2) 15h, 19h, 23h (G).
Goya et ses fantômes (5) s.-t. f. 10h, 17h, 21h (13 ans).
Beethoven et la copiste (5) s.-t. f. 13h (G).
 Tarifs: en semaine avant 17h: 6\$; après 17h et week-end: 8\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP).

2 jours à Paris (3 1/2) 12h50, 14h50, 16h50, 18h50, 20h50 (13 ans).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 12h20, 21h10 (13 ans).
Bluff (3) 11h40, 13h30, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20 (G).
Contre toute espérance (5) 12h, 13h50, 17h30, 19h30 (G).
Je crois que je l'aime (0) 14h30, 16h20, 18h10,

20h, 21h50 (G).
Lady Chatterley (4 1/2) 11h30, 14h40, 17h50, 21h (13 ans).
Prête-moi ta main (3) 15h, 17h10, 19h10 (G).
Ratatouille (4) 12h10 (G).
Toi (2) 15h40, 21h30 (13 ans).
 Tarifs: 7,75\$, ven. et sam. après 18h, 9\$. Mar. et merc. 6,50\$. 65 ans et plus: 6,25\$. Étudiants: 6,75\$, 5\$ (après 21h), 14 ans et moins: 6\$.

DES CHUTES (831-2660).

L'épreuve du courage (2 1/2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).
Balles en feu (0) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).
Feu à volonté (3) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (16 ans).
Monsieur Woodcock (2 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Contre toute espérance (5) 19h, 21h30 (G).
Le journal d'une nanny (2) Sam. Dim. 13h, 15h30 (G).
Les vacances de Mr. Bean (2 1/2) 13h, 15h30, 19h (G).
Guerre (1 1/2) 21h30 (13 ans).
Bluff (3) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455).

L'épreuve du courage (2 1/2) 13h, 15h45, 19h05, 21h45 (13 ans).
Monsieur Woodcock (2 1/2) 13h30, 16h15, 19h15, 21h20 (G).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 12h50, 15h50, 19h, 21h40 (13 ans).
Bluff (3) 15h15, 19h20, 21h30 (G).
Les vacances de Mr. Bean (2 1/2) 12h45, 15h, 19h25, 21h25 (G).
La vengeance dans la peau (3 1/2) 13h15, 19h10 (13 ans).
Les Simpson: Le film (3 1/2) 12h30 (G).
Halloween (0) v.f. 16h, 21h50 (16 ans).

IMAX GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629).

Harry Potter et l'ordre du Phénix (4) 9h, 17h30, 21h (G).
Dinosaures 3D (3 1/2) 11h30, 13h30, 15h30, 20h (G).
Nascar 3D (2 1/2) 16h30 (G).
Safari sauvage 3D (3) 14h30 (G).
Sous les mers du monde (3 1/2) 12h30 (G).

LIDO (837-0234).

L'épreuve du courage (2 1/2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).
Les vacances de Mr. Bean (2 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Feu à volonté (3) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (16 ans).
Bluff (3) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
Monsieur Woodcock (2 1/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G).
La dernière légion (3) 19h, 21h30 (13 ans).
Le journal d'une nanny (2) 13h, 15h30 (G).
3:10 pour Yuma (4) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).
Les Simpson: Le film (3 1/2) 13h, 15h30 (G).
Halloween (0) 19h, 21h30 (16 ans).
Les 3 p'tits cochons (2 1/2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans).
 Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465).

Les vacances de Mr. Bean (2 1/2) 19h30 (G).
Stardust: Le mystère de l'étoile (4) 19h30 (G).
 Tarifs: 8\$; 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6\$; 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5,50\$.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Série *Palmes d'or, Festival de Cannes*. Demain à 14h et mardi à 18h30: **Les parapluies de Cherbourg** réalisé par Jacques Demy. Palme d'or 1964.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

LOREENA MCKENNITT. À 20h au Grand Théâtre de Québec. Réservation: 643-8131.

Café-Bar l'AgitéE, 251, rue Dorchester. Dimanches Jazz dès 20h. Séance de jam ouverte à tous. En vedette: Dominic Gobeil et ses invités. Gratuit.

MUSIQUE

MESSE DES ARTISTES à 10h45 à la Chapelle historique Bon-Pasteur, 1080, de la Chevrotière. Artistes invités: la Famille Duval-Laplante avec France Duval, soprano, Bruno Laplante, baryton, Rosemarie Laplante, soprano, Mathilde Laplante, soprano et Rachel Martel au piano.

GOSPEL SANS FRONTIÈRE, à la messe de 11h à l'église Sainte-Cécile de Charlesbourg.

DE CONCERT AVEC L'HISTOIRE. Similia, duo de flûte et guitare. À 14h à la salle Montaigne du Cégep Limoilou-Campus Charlesbourg, 7600, 3e Avenue Est. Gratuit. Info: 641-6401, poste 3436.

LE CLUB CULTUREL QUÉBEC MÉTROPOLITAIN. Concert «Une grande voix» avec Martine Lachance, soprano, accompagnée de Marie-Hélène Greffard au piano. À 14h, à la Maison Jésus-Ouvrier, 475, Père-Lelièvre (stationnement gratuit). Billets: 30\$/25\$ membres. Viennoiseries et cafés seront servis. Réservation: Hélène Ricard au 652-2390.

CHORALES

LA CHORALE LE POINT D'ORGUE invite les personnes de 50 ans et plus à venir chanter le lundi, au sous-sol de l'église Ste-Ursule, de 13h30 à 16h, en prévision de concerts dans les foyers, résidences, centres hospitaliers. Ambiance amicale et répertoire très varié. Pour plus de renseignements, veuillez contacter Imelda Gaboury au 656-6147.

L'ENSEMBLE DE MUSIQUE SACRÉE DE QUÉBEC, chœur de chambre, recherche présentement de nouveaux choristes. L'EMSQ prépare un concert a capella pour le printemps 2008 incluant de «Requiem de profonds» de Eustache du Carroy. Si vous avez une expérience en chant choral, une voix assurée sans être nécessairement professionnelle, une bonne oreille, que vous êtes en mesure de lire minimalement la musique et que vous maîtrisez les bases du solfège, alors l'EMSQ vous invite à rejoindre ses rangs. Info: 286-6848; courriel: rduguay@mediom.qc.ca

LE CHOEUR VOIX NOUVELLES, composé d'une vingtaine de femmes, accueillera toutes celles qui aiment chanter à son opération portes ouvertes le lundi 17 septembre. Les répétitions ont lieu de 19h à 22h à l'église St-Michel, 1600, du Cardinal-Persico, Sillery. Info: 626-6525.

CHOEUR DE LA COLLINE. Répétitions portes ouvertes les 19 et 26 septembre à 16h30, à la Chapelle historique Bon Pasteur, 1080, rue de la Chevrotière (face à l'édifice MarieoGuyart). Info: Nicole Bouchard au 644-8304.

LE GROUPE VOCAL LA CLÉ DES SAISONS reprendra ses activités à compter du jeudi 20 septembre. Opération portes ouvertes le 27 septembre. L'ensemble vocal à quatre voix mixtes recruté des choristes sopranos, ténors et basses. Les répétitions ont lieu le jeudi matin de 9h à 11h30 au Centre communautaire Michel-Labadie, 3705, avenue Chauveau. Info: Gisèle V. Dupont au 842-9955.

LA SCHOLA GRÉGORIENNE SCANDICUS reprendra ses activités à compter du jeudi 20 septembre. Les répétitions ont lieu à la crypte de l'église Très-Saint-Sacrement de Québec, 1330, ch. Ste-Foy de 19h à 20h30. Il n'est pas nécessaire de savoir lire la musique pour se joindre au groupe. Nous chantons à quelques occasions le dimanche matin durant l'année. Informations: 878-5228.

LE GROUPE VOCAL MÉLODIANSE est en période de recrutement et vous invite à visiter son site (www.melodians.com). Nous recrutons des adultes mais également des jeunes de plus de 15 ans. Nous prenons les inscriptions jusqu'à la fin septembre. Info: 847-1264.

CONFÉRENCES

LES GRANDS EXPLORATEURS. Ciné-conférence: «Égypte, la magie des couleurs», réalisée et commentée sur scène par Maximilien Dauber. Dim. à 19h; lun. mar. 20h à la salle Albert-Rousseau. Rés.: 659-6710.

COMITÉ DU PATRIMOINE RELIGIEUX LÉVISIEN. «Louis Jobin, sculpteur québécois de grande renommée» par Annie Blouin. À 14h à l'église St-Joseph, 291, rue St-Joseph, Lévis. Entrée: 5\$. Info: 837-2642.

RÉUNIONS

GROUPE D'ENTRAIDE AL-ANON/AL-ATEEN. Tous les dimanches à 10h, à l'école Ressource, 3200, rue d'Amour, local 215, Sainte-Foy. Information: 990-2666.

SEXOLIQUES ANONYMES. Vous croyez souffrir de dépendance sexuelle? Sexoliques anonymes peut vous aider: 418-847-7095

CENTRE SRI SATHYA SAI BABA, 1040, rue Belvédère, local 55-05. Chants dévotionnels, méditation et étude des enseignements de l'avatar Sri Sathya Sai Baba. Entrée gratuite. Info: 663-1682.

CENTRE BOUDDHISTE TOUSHITA. Comprendre l'esprit. Activité régulière pour tous, sans inscription ni pré requis. Les dimanches de 19h à 20h30 au 1229, av. Du Chanoine-Morel, #202, Sillery. Thème de la semaine: «Comment méditer?». Coût: 10\$. Infos: 523-3444 et www.tou-shita.org

E.A.D.A. (Enfants adultes de famille alcoolique ou dysfonctionnelle): dimanche matin à 10h au 3065, 2e Avenue, église Saint-Albert-le-Grand, salle Louis-Bédard. Info: 990-1126.

JOUEURS ANONYMES. Groupe d'entraide pour joueurs compulsifs. Rencontre les dimanches à 13h, à l'Amicale Alpha, 815, rue Joffre. Information: 871-0131 ou 1 877 871-0131.

ALCOOLIQUES ANONYMES. Groupe Les Courageux du dimanche matin à 10h au Centre Durocher, 290, rue Carillon, Québec. Information: 529-0015.

MAISON DE LA FAMILLE SAINT-AMBROISE. 80, rue Martel, Loretteville. «L'entre-gens», activité offrant un lieu d'échanges et de discussions sur plusieurs thèmes de la «solitude». Les rencontres ont lieu un lundi aux deux semaines de 13h30 à 15h30. Rencontre demain 17 septembre. Inscription: 847-1990.

ACTIVITÉS SOCIALES

GENS LIBRES, déjeuner-rencontre «Au Petit Coin Breton», Sainte-Foy, tous les dim. à 10h. Info: 836-1771.

DÉJEUNERS-RENCONTRES pour les célibataires de 45 ans et plus. Tous les dimanches à 10h, au resto bar la Bourgeoise, 5930, 1re Avenue, Charlesbourg. Info: 626-4688.

FLEURYMATCH, club pour personnes libres de tous âges. Déjeuner à 10h30 au Pacini, 120, boul. René-Lévesque. Info: 623-3711.

CLUB IMPRÉVU, célibataires 30-50 ans. Brunch rencontre sans réservation à 10h au Mikes, 2960, boul. Laurier. Info: 634-0555.

ABC DÉJEUNER-RENCONTRE, pour les personnes libres de 50 ans et plus, tous les dimanches à 10h au Star Bar, 2360, chemin Ste-Foy (pyramide). Info: 683-2310.

DÉJEUNER RENCONTRE pour personnes seules de 35 ans et plus. Tous les dimanches au Resto Pub le Vieux-Puits, 76-A, Rte-Kennedy, Lévis. Info: 895-6172.

SOUPER gratuit de la Rencontre fraternelle pour les personnes et familles seules et isolées au Patro de Lévis, 6150, St-Georges, Lévis. Portes ouvertes dès 15h, se procurer une carte d'invitation au Comptoir le Grenier ou au Patro de Lévis. Information: 837-2479.

CLUB DE MARCHÉ DE QUÉBEC. Info: 842-7950. Marche guidée de 90 min dans le secteur Sainte-Foy/Versant Nord. Départ demain à 9h30 de l'édifice René-Lévesque, 3460, de La Pérade.

LE CLUB DE L'ÂGE D'OR DE VANIER aura son souper et sa soirée d'ouverture le 29 septembre, au Centre Fernand Dufour, 380 rue Chabot, le souper est à 18h30, coût 15\$; invité 20\$. Réservations: René Aubé 682-3357.

DIVERS

SOCIÉTÉ D'ART ET D'HISTOIRE DE BEAUPORT. Parcours de villégiature de Giffard, dans le cadre des Visites d'intérieurs et de sites anciens (VISA). Visite guidée et commentée de deux heures, départ à 13h et 15h. Coût: 18\$, réservation requise. L'activité aura lieu beau temps, mauvais temps. Info: www.sahb.ca. Rés.: 641-6065.

CORPORATION DU PATRIMOINE ET DU TOURISME RELIGIEUX DE QUÉBEC. Visite de l'église Saint-Thomas-D'Aquin, 2125, rue Louis-Joliet, Ste-Foy. Les visites ont lieu à 13h et à 14h30. Contribution volontaire. Aussi, à 13h30: Visite commentée «À la découverte des églises du Faubourg Saint-Jean» d'une durée de deux heures, à l'église Saint-Jean-Baptiste et l'ancienne église anglicane St. Matthew, dans l'arrondissement de La Cité. Coût: 5\$, réservation requise. Programmation complète au www.patrimoine-religieux.com ou 694-0665.

LE PASSAGE, centre d'aide aux proches des personnes dépendantes (alcool, drogue, jeu). Épluchette de maïs et dévoilement de la nouvelle image, pour souligner le 10e anniversaire. Dès 11h au Domaine Maizerets. Spectacle pour enfants de Jonathan Wizard et distribution de cadeaux.

ÉVÈNEMENT MODE TENDANCES avec Jean Airolti. Dans la cour centrale des Galeries de la Capitale. Conférences, défilés, consultations privées avec le designer, service gratuit d'un stylist professionnel, coiffure et maquillage.

TRADITIONS FÊTES & SAISONS. Messe avec chants grégoriens, musique, chants et contes traditionnels, conférence et plusieurs autres activités. De 9h à 18h Parc des Ancêtres, 3907, chemin Royal, Sainte-Famille, Ile d'Orléans. Info: 829-0330.

EXPOSITION ET SYMPOSIUM DE PEINTURE À VALLÉE-JONCTION. Exposition au Centre multifonctionnel de Vallée-Jonction, de 11h à 16h. Symposium à la base plein air de 10h à 16h. Aussi, ateliers de démonstration.

EXPOSITION LAVAL'ART au Centre communautaire Le Trivert, 3, rue du Couvent, à Sainte-Brigitte-de-Laval. Près d'une quarantaine d'artistes et artisans exposent sous le thème «Les trésors de la terre». De 10h à 16h.

PORTE OUVERTE À LA MAISON JAUNE, 206, Christophe-Colomb, aujourd'hui et le dimanche 23 septembre de 13h à 16h30. Visites guidées des ateliers, des studios, du théâtre; rencontres animées avec les artistes de la maison; présentation de la programmation automnale, information et surprises. Info: 521-5343.

FORÊT MONTMORENCY. Jusqu'au 21 octobre, excursion d'observation de l'original, ven. sam. dim. à l'aube de 6h à 10h ou au crépuscule de 16h à 20h. Tarif: 25\$ par période d'observation (incluant le transport en forêt en 4x4 et le prêt d'une paire de jumelle. Réservations obligatoires: 656-2034.

GRANDE CORVÉE DE PEINTURE À LA MAISON LAUBERVIÈRE les 6, 7 et 8 octobre. Peintres bénévoles recherchés. Les personnes intéressées doivent contacter Sonia Bergeron au 694-9316.

MARCHÉ DU LIVRE USAGÉ DE LA CADEUL, jusqu'au 21 septembre, au pavillon Charles-De Koninck, dans le hall d'entrée du niveau 2. Info: 656-2131, poste 8541.

EXPOSITION MA MAISON au centre commercial Laurier-Québec du 19 au 23 septembre. Visitez les expositions des domaines de la rénovation, de la décoration et de l'art de vivre. Gratuit.

LES SCOUTS DE LANGUE ANGLAISE DE ST-VINCENT recrute des jeunes et des adultes bénévoles. Leur programme est une façon de s'approfondir ou de conserver la langue anglaise. L'inscription débutera le vendredi 21 septembre prochain et sera acceptée durant les rencontres régulières, par la suite. Pour plus d'information, contactez Mike Duffy au 656-6664, ou Daniel Jobidon au 658-9667.

RALLYE PÉDESTRE HISTORIQUE le 30 septembre. Inscription gratuite de 10h à 12h au 170 rue Dalhousie près du bassin Louise. Parcours dans le Vieux-Québec à la découverte du patrimoine naval et militaire de la ville. Présenté par le Musée naval de Québec. Prix de participation. Informations 694-5387 ou www.mnq-nmq.org

ASSOCIATION CANADIENNE POUR LA SANTÉ MENTALE. L'atelier «Apprivoiser sa solitude», qui s'adresse aux personnes de 18 ans et plus qui vivent seules ou se sentent seules, sera offert au CLSC de Saint-Marc-des-Carrières. Les rencontres (9 rencontres hebdomadaires) débuteront le mardi 9 octobre à 18h15. Gratuit. Information et inscription (obligatoire): 529-1979.

LA MAISON DE LA FAMILLE LOUIS-HÉBERT, 2120, rue Boivin, bureau 200, Sainte-Foy, offre un atelier intitulé «Gérer votre stress», les jeudis du 4 octobre au 22 novembre à 19h30. Information et inscription: 681-0141.

XYZ éditeur

félicite

Jean Désy,
auteur de

Au nord de nos vies,
lauréat du Prix Récit des
Prix littéraires Abitibi-
Consolidated du Salon
du livre du Saguenay –
Lac-Saint-Jean 2007




Photo: Guy Saint-Martin

PAR ICI LA SORTIE

À la (re)découverte des Plaines

Pier-Luc Dupont

pldupont@lesoleil.com



On a tendance à l'oublier, mais au moment où Québec soufflera ses 400 bougies, les plaines d'Abraham franchiront également une étape décisive : celle du premier centenaire. À la veille de cet anniversaire, les citoyens sont invités à redécouvrir ce joyau patrimonial en prenant part à un rallye historique.

L'initiative a été lancée par la Commission des champs de bataille nationaux, propriétaire du parc, à l'occasion des Journées de la culture. « Ce sera l'occasion de parfaire sa culture historique en plein air, à pied ou à bicyclette, en apprenant ce qui s'est passé à cet endroit », indique Ève-Marie Lévesque Fournier, adjointe aux communications à la Commission.

Le parc a été créé le 17 mars 1908 par une loi fédérale, pour souligner le tricentenaire de Québec et honorer la mémoire des

soldats français et anglais tombés lors de la Conquête. Ses 108 hectares ont ensuite été aménagés en plaines et vallons fleuris, boisés, gazonnés ou enneigés, qui sont devenus à Québec ce que Central Park est à New York : un poumon au cœur de la ville.

Pour déterrer ses secrets, les intéressés devront se présenter à la Maison de la découverte des plaines d'Abraham, au 835, avenue Wilfrid-Laurier, à l'est du Manège militaire. L'endroit sera ouvert de 8 h 30 à 17 h le 28 septembre ; de 9 h à 17 h le 29 septembre ; et de 10 h à 17 h le 30 septembre.

Un questionnaire d'une trentaine de questions leur sera alors remis, accompagné d'un solutionnaire. Qu'a fait Samuel Holland sur les Plaines ? Qui a donné son nom à la côte Gilmour ? Quel rôle a joué Eugène-Étienne Taché dans la devise du Québec ? Pour répondre à ces questions, les participants devront parcourir le site de long en large, en passant par la Citadelle, la tour Martello et les principaux monuments. Le périple devrait durer de 60 à 90 minutes.

« C'est une activité familiale, précise M^{me} Lévesque Fournier. Il faut évidemment savoir lire, mais les questions sont de niveau moyen. » On recommande cependant que les enfants soient accompagnés d'un adulte.

WOLFE ET MONTCALM

Pour ceux qui veulent aller plus loin, les généraux Wolfe et Montcalm se pointeront en personne à la Maison de la découverte, le 30 septembre, à 13 h 30 et 15 h. Accents et costumes d'époque à l'appui, ils retraceront l'histoire de la bataille qui a scellé le destin de l'Amérique du Nord. Les spectateurs seront mis au fait des différentes stratégies utilisées et apprendront les rudiments du maniement du fusil et du chargement du canon.

« Ce sera une sorte de spectacle, donc moins interactif que le rallye, prévient M^{me} Lévesque Fournier. Mais il y aura de l'humour dans la confrontation entre les généraux, lorsqu'ils se chamailleront. » Les places étant limitées, il est recommandé de réserver à l'avance.



Véritable poumon au cœur de la ville créé en 1908, les plaines d'Abraham auront bientôt 100 ans. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL, RAYNALD LAVOIE

Les deux activités sont gratuites et ne seront pas annulées en cas de mauvais temps. Pour plus d'informations, composez le 418 649-6157.

Écrivez-nous !

La chronique Par ici la sortie est publiée tous les dimanches. Vous êtes conviés à nous faire part de vos suggestions de sorties pour toute la famille.

Écrivez-nous à mlestage@lesoleil.com

spéciaux de fin de saison
PROFITEZ-EN!



INFLUENCE
Meubles
INTÉRIEUR • EXTÉRIEUR

1375, boulevard Charest Ouest
686-1121

www.influence.ca

viivreici

famille



FAIRE LE DEUIL D'UN ENFANT

LA VIE APRÈS LA MORT

Odette avait 30 ans, un mari et deux jeunes enfants. Jean-François, deux ans, avait eu à peine le temps de goûter à la vie. Tous deux sont morts dans des circonstances tragiques, laissant derrière eux des parents inconsolables. Vivre la mort d'un enfant, quel que soit l'âge des parents, est une grande souffrance, sûrement la plus grande de toutes. Yvon, Madeleine, Renée et Gérald ont réussi tant bien que mal à surmonter ce drame qui les a touchés. Ils ont dû apprivoiser la vie après la mort. Même si le deuil n'est jamais vraiment terminé... → A10

LA MORT D'UN ENFANT

Une blessure inguérissable

Daphné Bédard
dbedard@lesoleil.com



1995. Odette exerce le métier de policière depuis quelques années déjà. Comme chaque jour, elle est à son bureau au poste de Cartierville, dans la région de Montréal. Un jour de novembre, un inconnu entre dans son bureau et lui tire une balle dans la bouche. C'est la mort instantanée.

À Beauport, ses parents, Madeleine et Yvon, regardent les nouvelles du soir. Ils apprennent qu'une policière a été abattue à Cartierville. Ils tentent de rejoindre Odette, sans succès. Puis, la nouvelle tombe. Leur fille aînée a été assassinée.

« Ça a d'abord été l'incrédulité, raconte Madeleine. On a l'impression qu'on vit un mauvais rêve. » Yvon, lui, n'arrive pas à réagir. Après les funérailles de sa fille, il ressent le besoin de se retrouver seul pour vivre sa peine.

Pour Renée et Gérard, qui ont perdu leur fils de deux ans, en 1970, la douleur a été moins soudaine. Mais lorsqu'ils ont su que Jean-François était atteint de leucémie et n'en avait que pour quelques mois à vivre, le choc a été grand. « J'ai eu l'impression de peser 20 000 livres, de rentrer dans le plancher, raconte Renée. Ça m'a assommée. »

« Moi, je me disais que ça ne se pouvait pas, qu'il y avait sûrement quelque chose à faire », dit Gérard.

Pendant les quatre mois qu'a duré le combat de Jean-François contre la maladie, Renée et Gérard ont eu le temps de se prépa-



Malgré les années qui passent, la mort d'un enfant demeure une grande souffrance pour les parents.

rer à sa disparition. « Quand il est décédé, on avait de la peine, on était tristes, mais il y avait un certain soulagement aussi parce qu'il n'y avait rien à faire », souligne Gérard.

« Il est toujours resté présent dans notre tête et dans notre cœur, mais on a pu se préparer à sa mort d'une certaine façon. Ça nous a aidé à l'accepter », ajoute Renée.

DES RÉACTIONS QUI VARIENT

Les réactions à la mort d'un enfant sont très variées, explique Mylène Côté, bénévole pour le Centre de soutien au deuil périnatal. Elles dépendent de plu-

sieurs facteurs, dont les circonstances du décès et la personnalité des parents. « Certains parents sont complètement en état de choc, ils ne savent pas comment réagir et se sentent froids face à la perte. D'autres éprouvent une grande tristesse, pleurent et voient tout en noir. Parfois, les parents sont sereins. »

Pour surmonter le deuil, les parents prennent toutes sortes de moyens. Madeleine et Yvon, dont le meurtre de leur fille n'a jamais été élucidé, ont senti le besoin de laisser une grande place à Odette dans leur maison. Des photos de la jeune femme aux cheveux bouclés bruns et au sourire craquant

parsèment la maison. Une façon pour les parents de garder leur fille présente. « Aujourd'hui, je ne souffre plus de l'absence d'Odette parce que j'ai réussi à la placer dans ma vie, dit Yvon. Sa présence me fait du bien même si ce n'est plus la même qu'avant. Ça me permet de la saluer, de lui faire des clin d'œil de complicité. Je suis capable de vivre le bonheur de cette présence-là. »

De leur côté, Renée et Gérard ont préféré tourner la page pour de bon. Quelques jours après l'enterrement de Jean-François, Renée apprenait qu'elle était enceinte d'une petite fille. Ce bébé à venir a aidé le couple à traverser

Dure épreuve pour le couple

Pour le couple, la mort d'un enfant est une dure épreuve. Les hommes et les femmes n'ont souvent pas la même façon de réagir à la perte. « Madeleine a vécu le départ d'Odette à sa façon. Et moi, à ma façon, explique Yvon. Ce qui nous a aidés, c'est l'acceptation et le respect du cheminement de chacun. » « C'est sûr que c'est un grand défi pour le couple, souligne l'intervenante Mylène Côté. Il y a des gens qui pensent que les couples ont plus de chance de se séparer, mais rien n'a prouvé que c'était le cas. Tout dépend de l'état du couple avant la mort de l'enfant et de la façon dont le couple va passer à travers, de sa communication, de son ouverture aux différences. » **Daphné Bédard**

l'épreuve. « On n'a pas voulu faire de la mort de Jean-François quelque chose de triste, dit Renée. On n'a pas de photos de lui dans la maison, on n'en parle pas beaucoup. Mais il est toujours présent à notre mémoire. Quand nos trois enfants vivent des coups durs, ils demandent à Jean-François de les aider. »

Malgré les années qui passent, la mort d'un enfant demeure une grande souffrance pour les parents. « Encore aujourd'hui, la mort d'Odette reste un grand vide dans ma vie », exprime Madeleine avec émotion. « Le deuil est une blessure qui ne guérit jamais », renchérit Yvon.

De retour après l'(andro)... pause!

La suite...

Vous êtes cordialement invité à assister à une séance d'information et d'animation (vignettes cliniques par des comédiens et présence d'une pharmacienne clinicienne) afin d'en apprendre plus sur les nouveautés entourant cette condition :



Conférencier : Dr Jean Drouin, directeur Clinique d'Andropause de Québec

Date : Mercredi 26 septembre 2007
Heure : 19h30 à 21h

Endroit : L'Anglicane, 31, rue Wolfe, Lévis (Québec)

Également offert sur place :

Kiosque de dépistage de l'hypertension en collaboration avec le personnel infirmier du PPMC de l'Hôpital Laval, dès 18h30. Arrivez tôt!

ENTRÉE GRATUITE!

Les places doivent être réservées en téléphonant au 622-6390 ou sans frais au 1 866 220-6792

Cette activité est rendue possible grâce à une subvention non restrictive de Solvay Pharma

Le tabou du deuil périnatal

Au Québec, une grossesse sur cinq ne se rend pas à terme. Pourtant, on entend très peu parler de ces événements.

« C'est un sujet très tabou autant chez les professionnels de la santé que chez les gens en général, constate Mylène Côté du Centre de soutien au deuil périnatal. Les gens ne veulent pas en parler par peur d'éveiller des émotions ou par malaise. Ils sont maladroits. Ils disent : « Tu l'as pas connu, tu vas avoir d'autres enfants. » Ces phrases banalisent le vécu des parents.

L'important, selon l'intervenante, est d'être à l'écoute des parents endeuillés. En général, les gens sont mal à l'aise avec la peine des parents qui perdent un enfant, quel que soit son âge, a remarqué Madeleine. « Les gens ne sont pas prêts à écouter. Après la mort de son enfant, on

ne veut pas entendre des phrases comme : « Il est bien où il est » ou « C'est ce qui pouvait arriver de mieux ». Ce qu'on voudrait, c'est que notre enfant soit vivant et avec nous. Il n'y a rien de plus blessant que d'entendre ce genre de phrases-là. »

Daphné Bédard

➔ Ressources

Centre de soutien au deuil périnatal :
1 866 990-2730
<http://groups.msn.com/nospetitsangesauparadis>

Solidarité deuil d'enfant :
418 990-0435
www.sdequebec.ca

Nadia Gagnier

Collaboration spéciale

Avoir des frères et sœurs ou être unique ?



Christian et Brigitte sont les parents d'un merveilleux petit garçon âgé de trois ans, prénommé Étienne. Les parents sont maintenant âgés respectivement de 39 et 36 ans. Ils se demandent s'ils veulent un deuxième enfant. Brigitte se met de la pression pour décider rapidement, car elle sait qu'elle avance en âge et qu'elle ne pourra pas éternellement concevoir un autre enfant. Elle s'inquiète également des risques d'une grossesse tardive. De son côté, Christian commençait à s'habituer à ses nuits complètes de sommeil et de ne plus avoir à changer de couches ! De plus, il s'interroge sur les implications financières d'avoir un deuxième enfant. Leur couple se porte bien, leurs carrières respectives également... mais Brigitte s'interroge sur la façon dont son employeur gèrerait son deuxième congé de maternité. Étienne ne s'exprime pas encore sur son désir d'avoir un petit frère ou une petite sœur. Il est autonome et il commence à développer une belle imagination qui lui permet de s'amuser seul pendant de longues minutes consécutives. Les parents se disent qu'il semble être confortable dans sa situation d'enfant unique, mais ils pensent à tout ce qu'on entend sur ces enfants : trop gâtés, égoïstes, difficulté à prendre leur place... Ils se demandent ce qu'un statut d'enfant unique peut avoir comme impact sur le développement de l'enfant. Bref, ils sont vraiment ambivalents !

Il n'y a pas lieu de trop s'inquiéter du sort des enfants uniques. Beaucoup de documentation existe sur la façon d'éduquer un enfant unique, afin de prévenir les problèmes qui pourraient être causés par sa situation. Il y a plusieurs exemples de ces problèmes. Premièrement, certains peuvent ressentir une certaine pression de performance, puisqu'ils sont les seuls à pouvoir combler les attentes de

leurs parents. Si les parents sont le moins anxieux, l'enfant sera le seul à absorber toutes leurs inquiétudes à son égard. Les parents qui n'ont qu'un enfant ont souvent tendance à l'amener partout où il vont et cela peut stimuler sa maturité intellectuelle et affective, puisqu'il se retrouve très souvent avec des adultes. Cela peut en fait être un avantage, mais le danger, c'est que les parents risquent de trop souvent impliquer l'enfant dans leurs discours d'adultes et d'oublier de jouer avec lui, d'entrer dans son monde d'enfant. Si on le traite comme un petit adulte et qu'on le gâte un peu trop, il risque de vouloir trop s'impliquer dans les décisions familiales, surtout si les parents ne savent pas comment l'encadrer adéquatement. De plus, le fait d'être seul et de ne vivre aucune rivalité fait en sorte que l'en-

fant unique a moins d'occasions d'apprendre à partager, à résoudre des conflits, à s'affirmer et prendre sa place dans un groupe. Enfin, il faut également penser au fait que lorsque l'enfant sera devenu adulte, il sera le seul à pouvoir s'occuper de ses parents vieillissants.

Il existe des moyens pour que l'enfant unique se développe aussi sainement qu'un enfant qui a des frères et sœurs

Rassurez-vous, être enfant unique comporte également plusieurs avantages. Par exemple, il est agréable et sécurisant pour l'enfant de vivre dans un milieu où il y a moins de rivalité ou de compétition. De plus, les enfants uniques n'ont pas à partager l'amour et l'attention de leurs parents avec d'autres enfants. S'ils reçoivent beaucoup d'attention de leurs parents tout en étant bien encadrés, leur estime de soi n'en sera que consolidée.

Les parents peuvent également limiter les inconvénients de la situation de leur enfant unique. Par exemple, ils peuvent créer des opportunités de socialisation en permettant à l'enfant d'inviter régulièrement

des amis chez lui. Il est important que les parents protègent leur relation amoureuse afin de libérer l'enfant ET le couple de ce triangle relationnel qui peut parfois devenir envahissant. Enfin, les parents peuvent tenter parfois de jouer le rôle de petit frère ou de petite sœur en agaçant gentiment l'enfant, en jouant avec lui et en lui demandant de leur prêter ses jouets.

d'autres enfants. Si la décision est de ne plus avoir d'autres enfants, il existe des moyens pour que l'enfant unique se développe tout aussi sainement qu'un enfant qui a des frères et sœurs.

Ce qui est important, c'est que des parents comme Christian et Brigitte prennent leur décision en fonction de leur situation amoureuse, financière, professionnelle, leur âge et leur propre désir d'avoir



COURRIER

Une psy vous répond

Q Nous sommes les parents d'un jeune garçon de quatre ans et demi à la personnalité très vive, expressive et extravertie. Ce sont là de belles qualités que nous reconnaissons. Cependant, il semble encore très impulsif et a beaucoup de difficulté à respecter les consignes, spécialement lors de sorties extérieures (centre commercial, etc.). Il est capable de beaucoup de concentration et il est souvent calme. Nous ne pensons donc pas qu'il souffre du TDAH. C'est plutôt son impulsivité qui est en cause... Sa grande curiosité l'amène souvent à toucher à tout, à courir partout : bref, il lui

est difficile de rester sage-ment près de nous et de respecter les consignes. Nous agissons depuis longtemps avec constance et fermeté, il est au courant de nos attentes et des consignes, il peut même nous les verbaliser, mais on dirait que c'est plus fort que lui : il ne pense pas à son comportement et aux conséquences de celui-ci et bizarrement, il ne semble pas trop affecté par les punitions. Comment l'aider à mieux s'autocontrôler pour que nous puissions vivre de belles sorties familiales ?

R Plusieurs enfants agissent ainsi lors des sorties. Si tout

semble indiquer qu'il ne souffre pas du trouble du déficit d'attention (TDAH), il est possible qu'il soit simplement trop excité lors des sorties. Cela le rend plus distrait et il en oublie les consignes, même si par après, il est capable de vous les réciter par cœur. Sachez que les magasins à rayons, les épiceries, les restaurants et les cinémas sont des endroits qui peuvent surstimuler les enfants et les rendre soit excités ou irritables. La solution n'est pas de lui faire éviter ces situations... sinon, comment voulez-vous qu'il s'y habitue et qu'il apprenne comment s'y comporter ? Au contraire, je vous conseille de faire fréquemment de courtes sorties avec

l'enfant. Amenez-le à l'épicerie ou au magasin, même lorsque vous n'avez besoin de rien ! Juste avant d'entrer dans le commerce, donnez-lui des consignes claires. Une fois à l'intérieur, s'il y a un bris de consigne, sortez immédiatement.

N'entrez pas en conflit avec l'enfant. Dites-lui seulement qu'il pourra tenter de faire mieux la prochaine fois. Expliquez-lui les comportements que vous souhaitez voir apparaître plutôt que de le réprimander pour ses comportements dérangeants. Gardez une approche encourageante avec lui et... à force d'aller très souvent dans des endroits publics, espérons que cela devienne tellement banal pour lui

qu'il n'en sera plus aussi excité. Toutefois, ne vous attendez pas à des miracles si vous l'amenez dans des parcs d'attractions ! Bonne chance !

Écrivez-nous

Vous vous demandez que faire si votre fillette refuse d'aller au lit, si votre garçon est trop turbulent ou si votre ado cesse de vous adresser la parole ?

Écrivez à D^{re} Nadia au drenadia@lesoleil.com

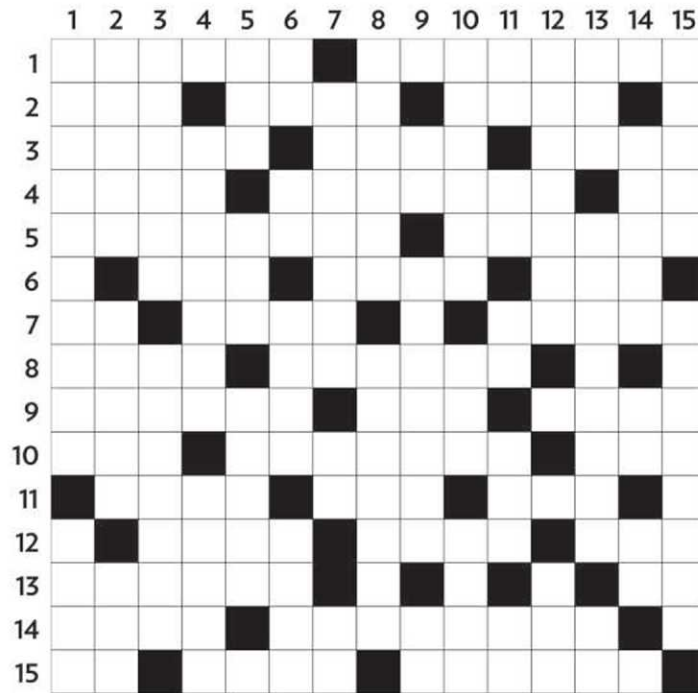
Elle répondra à vos questions, concernant des enfants de plus de deux ans, en ces pages.

LA GRILLE THÉMATIQUE | Les villes

HORIZONTALEMENT

- Lieu où une minorité vit séparée du reste de la société - Partie la plus élevée des cités grecques.
- Il y a celui des champs et celui des villes - Ancienne ville du Québec, sur l'Outaouais - Ville d'Algérie.
- Qui est plein de vivacité - Le plus vieux - Non pollués.
- Grosse moulure - Qui se hâte - Sert à appeler.
- Ville de la Chine du Nord - Ses habitants sont les Trélonais.
- Celui qui règne dans un domaine - Pharaon, père de Ramsès II - Sous un navire en construction.
- Cette chose-là - Opérations postales - Mis sur une balance.
- Quelques maisons - Ville d'Allemagne, premier camp de concentration allemand.
- Détache les grains - Commune du nord de la France - Capitale de la RFA de 1949 à 1990.
- Circule à Sofia - Prétendre à - Bien distinct.
- Lieu de combats - Ville du Pérou - Chevalier mort à Londres.
- Trompées - Il rejette toute autorité - École qui a son siège à Strasbourg.
- Coloration jaune de la peau - Argent.
- Grosse mouche piqueuse - Ville de Sicile sur la mer Ionienne.
- Article de Barcelone - Bigrement - Capitale de l'Allemagne.

- Indique un choix - Fin de misive - Poissons rouges - Port français, sur la Méditerranée.
- Ville de Grèce, en Thessalie - Symbole mathématique - Est rouge ou noir.
- Transmet la propriété d'un droit. - Ville des États-Unis, sur le lac Michigan.
- Avant le Christ - Capitale de l'Iran - Rubidium.
- Plat consommé à Berne - Personne qui dirige - Mitraillette.
- On en a trouvé des gisements dans le Klondike en 1896 - Fin de verbe - Plutonium - Métro régional parisien - Iridium.
- Centre touristique sur la côte tahitienne - Lettres d'un fleuve qui passe au Caire.
- Sa Charte a été signée à San Francisco en juin 45 - Capitale du Portugal - Bradye.
- Passe à Lyon - Venu au monde - Mot enfantin.
- Ville d'Allemagne - Capitale du Chili.



16 septembre 2007

VERTICALEMENT

- Il y en a plus d'un à Manhattan - Île de la Seine, à Paris.
- Capitale du Vietnam - Métropole politique et économique d'Algérie - Lésion cutanée.
- Allonger par traction - Ville d'Italie (Ombrie).
- Petite main - Nuancent.
- On en consomme beaucoup à Londres - On y mesure son adresse - Avancer dans l'eau.

MOT MYSTÈRE

| | | | | | | |
|---------|---|-----------|---|---------|---|-------------|
| AGA | : | DUC | : | MAIEUR | : | SENAT |
| AGHA | : | : | : | MAIRE | : | SULTAN |
| ALLIE | : | EDIT | : | MAO | : | SYSTEME |
| ANAR | : | ELTSINE | : | MIR | : | |
| ARMEE | : | ELU | : | | : | THEOCRATIE |
| | : | EMPEREUR | : | ONU | : | TITISME |
| BEY | : | | : | ORDRE | : | TITISTE |
| | : | FIRMAN | : | PAIR | : | TORY |
| CABALER | : | FISC | : | PETAIN | : | TRONER |
| CALIFAT | : | FRANCO | : | PRETEUR | : | TSAR |
| CASTRO | : | FRONT | : | PRINCE | : | TZAR |
| CESAR | : | | : | | : | |
| CHAH | : | HEGEMONIE | : | RAJAH | : | URNE |
| COMMUNE | : | HITLER | : | REINE | : | USURPATRICE |
| CONSUL | : | | : | REIS | : | VETO |
| COUR | : | IMPOT | : | ROUGE | : | |
| CRISE | : | | : | | : | |
| | : | LEUDE | : | | : | |
| DEY | : | LOI | : | SCRUTIN | : | |

GOVERNEMENT - Un mot de 7 lettres

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | N | U | M | M | O | C | S | P | R | I | N | C | E | E |
| E | N | I | A | T | E | P | I | S | A | R | E | M | E | M |
| P | N | I | T | R | O | N | E | R | N | S | E | M | E | P |
| R | R | R | Y | U | S | U | R | P | A | T | R | I | C | E |
| E | E | E | U | E | R | C | L | R | S | A | E | E | N | R |
| T | M | L | L | I | B | C | U | Y | C | R | I | S | E | E |
| E | S | T | P | A | I | R | S | D | D | T | O | O | N | U |
| U | I | I | S | M | B | N | N | R | A | L | L | I | E | R |
| R | T | H | P | O | A | A | O | R | O | U | G | E | L | S |
| U | I | O | R | T | S | A | C | A | L | I | F | A | T | C |
| O | T | U | L | E | Z | O | N | J | G | E | R | A | S | T |
| C | I | U | N | V | E | A | A | A | M | A | U | I | I | O |
| H | S | A | G | H | A | I | R | H | I | O | F | D | N | R |
| A | T | O | T | N | O | R | F | I | R | M | A | N | E | Y |
| H | E | G | E | M | O | N | I | E | D | I | T | M | N | Y |

Solution du dernier problème : SAHARA

16-09-2007

SCRABBLE

NO 586

PARTIE JOKER

Nous vous invitons à rejouer la partie JOKER en tenant compte de ses particularités (les règlements sont disponibles par la poste). Voir au bas de la chronique.

| No | TIRAGE | SOLUTION | REF | PTS |
|-----|----------|-------------|-----|-----|
| 1. | ?ORGASM | | | |
| 2. | -?IENACA | orgasm(e) | H 2 | 70 |
| 3. | ?NYEUQA | enca(g)ei | 8H | 77 |
| 4. | Y+?TIIDT | en(c)aqua | N 2 | 58 |
| 5. | IITT+?RA | (b)ody (1) | 2G | 33 |
| 6. | -?OEEAZL | (n)itraté | 5D | 78 |
| 7. | E+?SIFAU | zo(n)ale | 4A | 56 |
| 8. | -?UEURPB | fus(t)igea | L 3 | 81 |
| 9. | PU+?SILI | bu(z)er (2) | A 1 | 48 |
| 10. | ?STEREE | sup(p)liai | 10F | 63 |
| 11. | ?ASELXU | i(n)ertées | O 8 | 74 |
| 12. | -?TKIEFE | luxas(s)es | 15H | 101 |
| 13. | EET+?OLH | kif | G13 | 46 |
| 14. | ?VLJDEO | éol(i)the | B 6 | 67 |
| 15. | ELV+?HOR | j(u)do | A12 | 74 |
| 16. | HR+?DOET | e(n)vole | 14J | 45 |
| 17. | DE+WAMVR | hor(s)t | 12D | 31 |
| 18. | EMRV+EM | daw | 9E | 46 |
| 19. | EMM | ravie | K 7 | 23 |
| | | mye | J 1 | 13 |

1084

1-BODY (pl. BODIES ou BODYS) n. m. Sous-vêtement féminin, justaucorps.

2-BUZZER n. m. Petit vibreur.

Note: Les personnes intéressées à recevoir les règles détaillées pour rejouer une partie présentée dans cette chronique peuvent les obtenir en écrivant à :

Ruth Lavoie,

LE SOLEIL

Chronique de Scrabble

410, boulevard Charest Est

Case postale 1547, succ. Terminus

Québec (Québec) G1K 7J6

S.V.P. Joindre une enveloppe pré-affranchie et pré-adressée pour le retour.

SUDOKU

Niveau de difficulté : difficile

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse.
Informations www.les-mordus.com
ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Solution du dernier sudoku

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 3 | 6 | 7 | 1 | 4 | 8 | 5 | 2 |
| 1 | 7 | 2 | 5 | 8 | 3 | 6 | 4 | 9 |
| 5 | 8 | 4 | 6 | 9 | 2 | 1 | 7 | 3 |
| 8 | 9 | 3 | 2 | 5 | 1 | 7 | 6 | 4 |
| 7 | 6 | 1 | 3 | 4 | 8 | 2 | 9 | 5 |
| 2 | 4 | 5 | 9 | 7 | 6 | 3 | 1 | 8 |
| 6 | 5 | 9 | 8 | 2 | 7 | 4 | 3 | 1 |
| 4 | 2 | 7 | 1 | 3 | 9 | 5 | 8 | 6 |
| 3 | 1 | 8 | 4 | 6 | 5 | 9 | 2 | 7 |

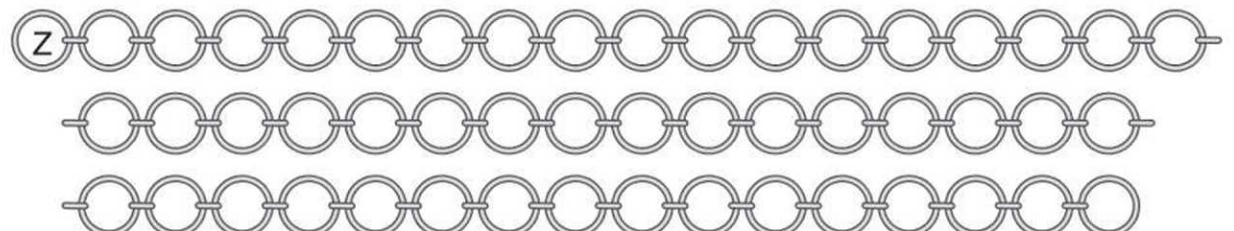
0766

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 6 | | | | | | | |
| 1 | | | 8 | | 2 | | | 5 |
| | | | | | | | 3 | |
| | 4 | | | 6 | | | 5 | |
| | 7 | 8 | | | 1 | | | 2 |
| | | 9 | 3 | | | 6 | | |
| 2 | | | 1 | | | 9 | 7 | |
| | | | | | 9 | | | |
| | | | 4 | 2 | | | 8 | 1 |

0767

MOTS CHÂÎNÉS

Découvrez la chaîne de mots à l'aide des définitions. Pour vous aider, tous les mots sont reliés par un maillon de 3 lettres : les 3 dernières lettres d'un mot forment les 3 premières du mot suivant. Ex. : départiste...



- Comptoir d'un bar
- Qui va contre les règles de la bienséance
- Fromage suisse
- Qui brise de fatigue
- Destruction de micro-organismes pathogènes
- Moments de repos
- Registres de voix
- Éprouvés
- Infusion
- Complètement détruit

gensdepassion

Sentier Yves-Laforest à Cap-Saint-Ignace

Sylvain Fournier

Collaboration spéciale



Chaudière-Appalaches Côte-du-Sud



Omaël Laforest, Maria-Cristina (la conjointe du défunt) et M. Hervey Laforest (le père) posant derrière la plaque commémorative Yves-Laforest. — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE SYLVAIN FOURNIER

Cap-Saint-Ignace a inauguré récemment le sentier multifonctionnel Yves-Laforest en présence des proches et amis de l'alpiniste qui fut le premier Québécois à atteindre le sommet de l'Everest en 1991. C'est d'ailleurs pour rendre hommage à ce grand sportif, disparu en juillet 2003 lors d'une expédition en Colombie-Britannique, que la municipalité a décidé de donner son nom à ce nouveau sentier, qui a nécessité des investissements de plus de 100 000 \$. D'une longueur d'un demi-kilomètre, le tracé offre une boucle comptant six étapes, rappelant ainsi les étapes à franchir lors de l'ascension d'une montagne. La boucle débute au camp de base et propose en cours de parcours quatre camps avant d'atteindre le sommet. Chaque station est agrémentée d'une oriflamme, qui dévoile une facette de la vie d'Yves Laforest. « En plus de rendre hommage à un grand homme originaire de chez nous, l'aménagement de ce sentier vient bonifier les installations du parc Optimiste, qui est un lieu de rencontre pour toute la famille. D'autres projets sont d'ailleurs prévus pour cette aire de loisirs et de détente, dont l'installation de lampadaires, d'une fontaine et d'un gazebo », a confié le maire, Marcel Catellier.

Le Collège fête ses 180 ans

→ Le Collège de Sainte-Anne-de-la-Pocatière célèbre cette année 180 ans d'existence. À l'occasion de la Fête du Collège du samedi 29 septembre, en plus de souffler les chandelles, on rendra hommage à des anciens de l'établissement. Les personnalités Amicales de l'année 2007 sont **Karine Ledoyen** ainsi que **Réginald Grand'Maison** et **Jacques Boucher**. Un hommage posthume sera également rendu à **Gilles Beau-lieu**. Pour information sur la Fête du Collège, contactez **Béatrice Pelletier**, directrice de l'Amicale des anciens élèves du Collège de Sainte-Anne-de-la-Pocatière, au 418 856-3012, poste 229; courriel: amicale@leaderesa.com.

Université rurale québécoise

→ Du 17 au 21 septembre, la Côte-du-Sud sera l'hôte de la sixième présentation de l'Université rurale québécoise (URQ), un événement d'envergure qui traite des enjeux propres aux milieux ruraux. Sous le thème Façonner des projets territoriaux en milieu rural, plus de 300 décideurs, acteurs socioéconomiques, agents de développement et professeurs-chercheurs provenant du Québec, du

Canada, de la France et du Sénégal seront présents à La Pocatière et dans les MRC de Montmagny, de l'Islet et du Kamouraska.

Étudiantes étrangères

→ Une fois de plus, le club Rotary de Montmagny accueille deux étudiantes pour une période d'un an à l'occasion de son programme d'échange Essex, qui permet aux candidates d'étudier une langue étrangère et de découvrir d'autres coutumes. Certains membres du club Rotary ont le plaisir de les héberger et de leur faire découvrir ce coin du globe. Cette année, le club magnymontois accueille **Emely Arnold** d'Allemagne et **Karla Lopez** de l'Équateur.

Canada-Irlande à Grosse-Île

→ Le Lieu historique national de la Grosse-Île-et-le-Mémorial-des-Irlandais accueillait, hier, une délégation de députés membres du Groupe interparlementaire Canada-Irlande. La délégation formée de trois sénateurs et de 11 députés, dont le président du Groupe interparlementaire Canada-Irlande, le député d'Edmonton-Leduc, **James Rajotte**, était rehaussée par la présence de l'ambassadeur d'Irlande au Canada, Son Excellence

Declan Kelly. Cette visite s'effectuait en prémisses aux célébrations marquant en 2009 le 100^e anniversaire de la Croix celtique.

Déjà les violons d'automne

→ La neuvième Fête des violons d'automne de Saint-Jean-Port-Joli propose une fois de plus une programmation diversifiée et de grande qualité du 20 au 23 septembre. On pourra entre autres entendre **Kenneth Saulnier**, le spectacle de violons et marionnettes *Chouïa* avec **Jocelyn Guilmette**, violoniste de **Gilles Vigneault**, et **Audrey Marleau**. On présente aussi le groupe Christine Tassan et les Imposteurs, le spectacle *Paysages* de Jocelyn Guilmette et Audrey Marleau, le Quatuor St-Germain, le groupe Te Merav et le trio jazz Jocelyn Guilmette. Cette année encore, les jeunes d'une dizaine d'écoles primaires de la région seront initiés à cet instrument par l'entremise d'ateliers d'animation musicale. Pour la programmation: www.violons-automne.com.

Écrivez-nous !

Pour joindre l'auteur de ces lignes: oieblanc.sylvain@globetrotter.net par téléphone au 418 248-8820 par télécopieur au 418 249-8922

Défi allaitement maternel

Geneviève Gélinas

Collaboration spéciale



Est du Québec



Nadie Cyr, de Gaspé, nourrit au sein sa deuxième fille, Emmanuelle, âgée de deux mois. Elle participera au défi. — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE GENEVIÈVE GÉLINAS

Afin de promouvoir et de célébrer l'allaitement maternel, un comité du centre de santé de la Côte-de-Gaspé organise le premier Défi allaitement maternel à se tenir dans cette MRC. À 11 h le 29 septembre, dans le hall du Carrefour Gaspé, des mères allaitantes mettront en même temps leur bébé au sein. **Nadie Cyr**, de Gaspé, sera l'une des mères présentes. « J'espère que ça va faire tomber la gêne. Parce que le regard des gens est admiratif, pas voyeur. » M^{me} Cyr a allaité sa petite **Jasmine** jusqu'à 20 mois, et nourrit au sein sa deuxième fille, **Emmanuelle**, âgée de deux mois. Malgré les efforts des professionnels de la santé, le taux d'allaitement exclusif en Gaspésie et aux Îles reste loin des objectifs du ministère de la Santé. Québec vise 75 % pendant le séjour à l'hôpital, alors que le taux gaspésien est de 46,7 % et celui de la province, de 52,1 %. Les mères qui voudraient s'inscrire au Défi ou obtenir plus d'information peuvent téléphoner à l'infirmière **Colombe Chicoine** au 393-3333, poste 260, ou au 393-2065.

Le Centre de prêts Desjardins a cinq ans

→ Le Service de gestion Desjardins des prêts étudiants, situé à Gaspé, fête son cinquième anniversaire, avec ses 102 employés. Une étude de la Chaire Bombardier de l'Université de Sherbrooke estime à 4,5 millions \$ ses retombées économiques dans le milieu, dont 3 millions \$ en injections directes. Le Centre se vante d'avoir fait revenir en région une dizaine de personnes. **Odette Langlois**, employée du Centre qui a fait le saut de Montréal à Gaspé, est de celles-là. « J'étais toujours en réflexion pour revenir par ici, mais je n'avais pas d'opportunité. » Le Centre administre les prêts étudiants du réseau des caisses et répond aux questions des clients étudiants. Le directeur du Centre, **André Preston**, souligne que le bâtiment peut accueillir 25 employés de plus.

5350 \$ des clubs Lions

→ La Fondation internationale des clubs Lions vient en aide aux sinistrés de Rivière-au-Renard et de Corte-Real. Une somme de 5350 \$ servira à rembourser des aliments, des vêtements, des médicaments ou des produits de nettoyage fournis par la Croix-Rouge. Les clubs Lions locaux tenteront aussi d'obtenir une subvention pour reconstruire des bâtiments commu-

nautaires. « On pense au bâtiment de l'OTJ (Œuvre des terrains de jeux) et au centre colombien », précise **Jean-Paul Fournier**, secrétaire du club Lions de Gaspé.

Porte-à-porte de l'ACEQ

→ Les bénévoles de l'Association du cancer de l'Est du Québec en sont à la dernière journée de leur campagne de porte-à-porte annuelle. Depuis le 9 septembre, 2500 personnes sillonnent la Gaspésie, les Îles-de-la-Madeleine, le Bas-Saint-Laurent et la Côte-Nord pour amasser 225 000 \$ afin de continuer à servir les personnes atteintes de cancer et leurs proches. Pour faire un don, on peut aussi appeler au 1 800 463-0806 ou visiter le site Internet www.aceq.org.

Télé-Forillon cherche des bénévoles

→ Les administrateurs de Télé-Forillon veulent relancer ses activités cet automne. La télévision communautaire de Gaspé a cessé de produire des émissions en août 2006. Elle a besoin de bénévoles prêts à faire de Télé-Forillon « le miroir de la communauté ». Les intéressés peuvent contacter **Jean-Yves Dupuis**, au 418 368-0021 ou au jy-dupuis@hotmail.com.

100 ans du phare de Pointe-à-la-Renommée

→ Le comité local de développement d'Anse-à-Valleau invite la population à célébrer les 100 ans du deuxième phare de Pointe-à-la-Renommée. L'activité se tient lors des Journées de la culture, le dimanche 30 septembre, à 13 h 30, sur le site de Pointe-à-la-Renommée. Pour plus d'information, on peut appeler au 418 269-3310.

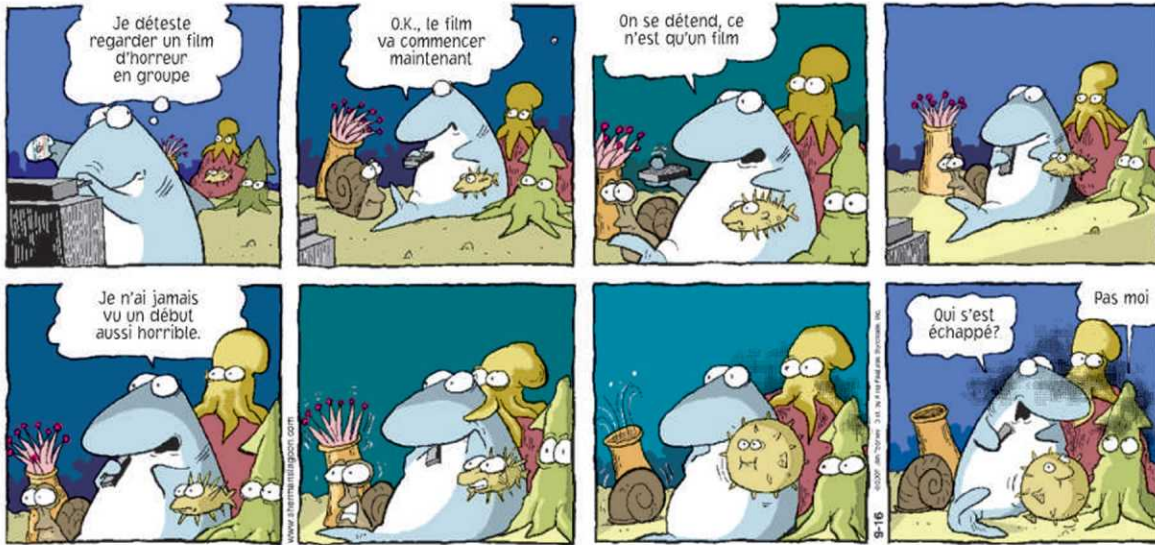
Rendez-vous de la culture à Chandler

→ Pour la cinquième année, les artistes, artisans et producteurs du terroir iront à la rencontre du public à l'occasion d'une exposition à la polyvalente M^{re}-Sévigny de Chandler. De 11 h à 16 h 30 le 30 septembre, il y aura de l'animation musicale, de la vente et de la création en direct. L'entrée est gratuite.

Écrivez-nous !

Pour joindre l'auteure de ces lignes: redaction.gaspes@graffici.ca par téléphone au 418 368-7575 par télécopieur au 418 368-7525

La lagune de Sherman



Bébé Blues



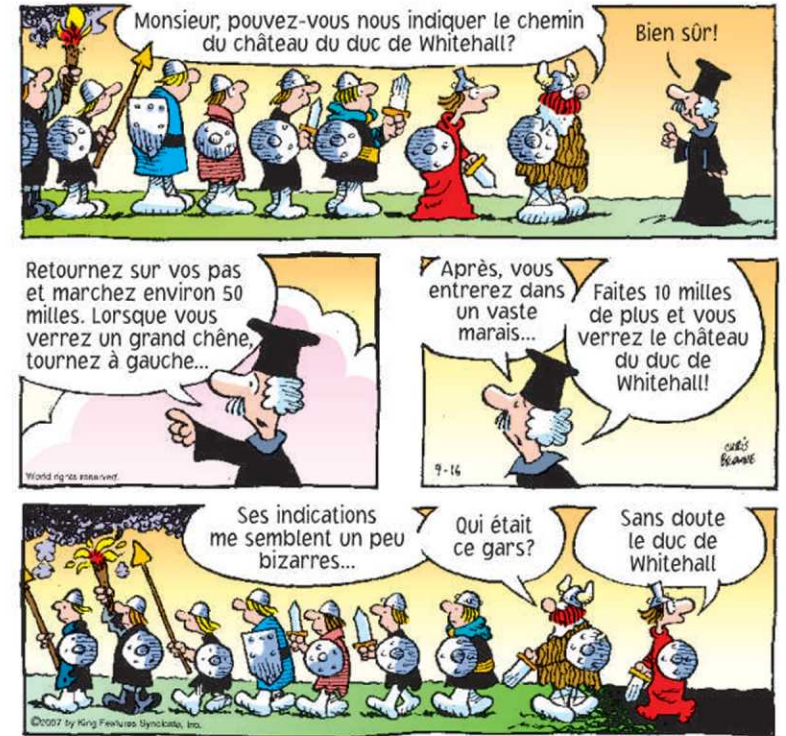
Zits



Earl & Mooch



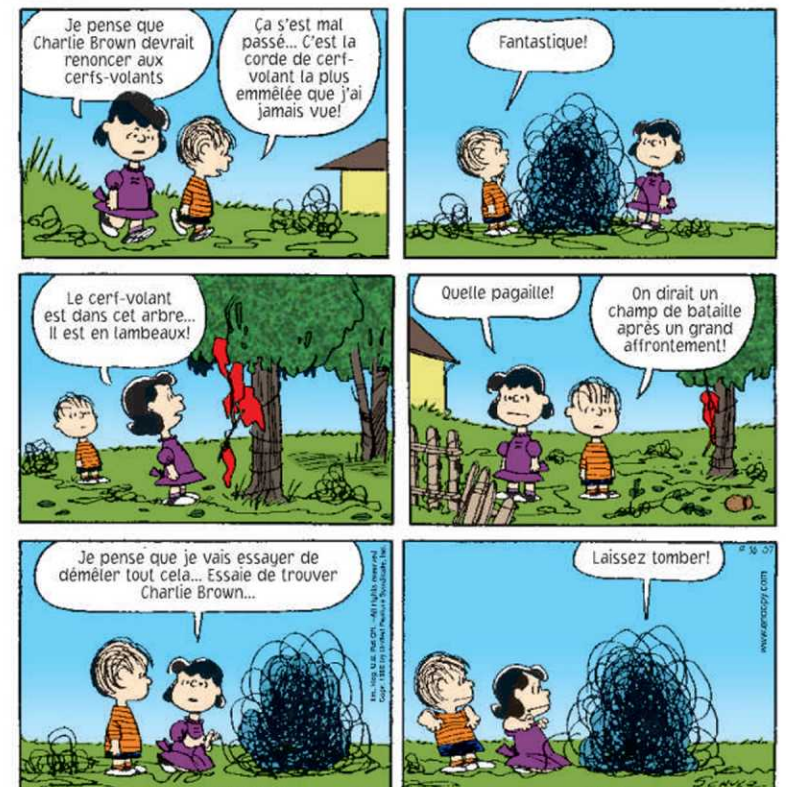
Hagar l'Horrible



Blondinette



Peanuts



ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



Voir la solution dans les petites annonces.

| | | | | | | | |
|------------|---|---|---|---|---|---|---|
| TRÉS HOPES | A | M | O | A | P | D | A |
| ACTUEL AU | O | S | T | E | N | S | I |
| BLUR TOUT | S | U | C | E | N | C | A |
| | G | O | B | E | L | E | T |
| | U | N | A | S | E | A | U |
| | O | R | N | E | S | R | I |
| | D | U | S | I | N | G | E |
| | P | I | E | T | I | N | E |
| | S | E | R | T | R | I | C |
| | A | S | S | A | U | T | R |
| | A | I | D | E | M | B | E |
| | E | N | T | R | E | C | O |
| | T | U | E | K | I | R | A |
| | J | E | T | D | E | S | I |
| | O | R | A | L | T | O | R |
| | L | O | Y | A | L | P | U |
| | V | E | I | L | L | E | R |
| | P | E | R | L | E | T | E |

Solution No 274

MOTS-FLÉCHÉS

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|--------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|---|
| PERTE DE VALEUR TROP AMBITIEUX | RÉCIPIENT DE VERRE PRODUIT CAPILLAIRE | PARTIE CENTRALE | HOMO BOIS FRANC | QUI A VU LE JOUR BESOIN IMPÉRIEUX | SURSI | OISEAU NOCTURNE ANCIEN DO |
| | | | | | EMBARRAS HANGAR | |
| LOMBRIC VOISIN DE LA SEICHE | | MODE DES ANNÉES 60 DOUCE | | | VOIX DE FEMME | |
| | | | | ÉTAT DES ANTILLES DÉNUDÉS | | MOQUERIE MÉPRISANTE |
| PLANCHE DE SALUT | FOUILLE INDISCRÈTEMENT TRUCMUCHE | | | | FRIPÉ REÇOIT DE SES PARENTS | |
| | | | METS JAPONAIS PRÉNOM DE PACINO | | | FILM DE SPIELBERG RÉCIT D'UN FAIT CURIEUX |
| RADON CHATOUILLE | CONFIÉ À QUELQU'UN LABIÉE | | | | LA PEINTURE AVANT L'ARGENT | |
| | | | | RAILLERIE TABLE À DÉBITER | | |
| ÉNERGIE GRINCHEUX | | | ÔTÉS DE LA CAMPAGNE | | | PURIFIÉES |
| | | | | FÊTE ASIATIQUE CONSTRUITE | | CRÉÉE PAR TRUMAN N'AVOUE PAS |
| TEXTUELLE | SABRE JAPONAIS HYPOTHÈSE | | | | DERRIÈRE UN CHÈQUE CROCHETS | |
| | | | | | | ATOMES FLEUR VELOUTÉE |
| SERT À APPELER BAUDET | | ASTATE SEGMENTS D'ADN | | | BROCHET DE MER ARRÊT DE CIRCULATION | MEMBRE D'ANIMAL |
| | | DÉRAPE DANS UN TESTAMENT | | | | DU MAÏS BIEN EN CHAIR |
| ON L'ENTEND DE LOIN | SE CRIE DANS L'ARÈNE IL AIME L'EAU DOUCE | | DÉPLOIE HÉGIRE | | | DIVISION DU TEMPS FAIT HA HA |
| | | | | COORDONNÉ | | |
| ASSIMILÉS HÉRA EN EST UNE | | | | | FAIT PARAÎTRE | |
| | | | | SÉDITIONS | | |

No 275

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Friandise.
- Bon imitateur - Qui survient à propos.
- Bruit de souris - Parts.
- Roi de France et de Navarre - Due à l'émotion.
- Rotule - Voguait au Moyen Age.
- Diffuse - Veto.
- J'accepte! - Passe en revue.
- Signifie égal - Authentique.
- Il veut faire mieux - Couche.
- Partie interne - Vendangeuses.
- Signe du zodiaque - Héros de Virgile.

VERTICALEMENT

- Qui aime faire des secrets de peu d'importance.
- Bordures réduites ne touchant pas les bords de l'écu - Influence réciproque.
- Petit homme - Prendre la forme de.
- On en fait du beurre - Poèmes.
- Prêtresse aimée de Zeus - Vaisseau sanguin.
- Il court le 100 mètres.
- Objet abandonné à la mer - Narine du cheval.
- Expulsion de gaz - Une pomme, par exemple.

- Diaphragme - Chevronné.
- Fait mourir par asphyxie - Puits naturel.
- Page d'un journal - Canal du corps.
- Fou - Crochet double.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | C | O | N | F | I | D | E | N | T | I | E | L |
| 2 | O | L | E | O | L | E | O | I | N | T | E | |
| 3 | L | E | G | U | E | C | Y | G | N | E | S | |
| 4 | L | O | I | N | H | E | R | E | N | T | | |
| 5 | A | S | C | O | T | A | R | E | D | | | |
| 6 | N | U | I | S | E | N | T | S | A | U | F | |
| 7 | T | R | E | S | O | S | E | I | | | | |
| 8 | E | V | E | O | N | C | O | L | I | N | | |
| 9 | O | P | U | S | O | U | I | L | L | E | | |
| 10 | F | L | E | X | I | O | N | S | O | I | S | |
| 11 | E | T | A | D | U | C | T | I | L | E | S | |
| 12 | Z | E | U | Z | E | R | E | F | I | N | E | |

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

| | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | |

Le spécialiste des
Lits ajustables
coupe les prix



700\$
de rabais

Le spécialiste des
Matelas
à Ressorts
ensachés
coupe les prix



599\$

Matelas grand 2 places
768 ressorts ensachés

TOUJOURS
moins CHER
ou c'est
GRATUIT

Base ajustable
à glissoire
et silencieuse incluse
avec chaque modèle



699\$

Matelas grand 2 places
Coussinés
884 ressorts ensachés



1000\$
de rabais

Natur-e-lastique
2499\$

L'ens.

1000\$
de rabais



Le plus vaste choix à Québec

PM

**LA PLACE DU
MATELAS®**

C'est la place !

www.laplacedumatelas.com

Un seul numéro de téléphone central

(418) 780 do-do
3 6 - 3 6

90
NUITS
D'ESSAI

Québec

1100, Bouvier
voisin de
Club Jouet

Ste-Foy

1270, Duplessis
voisin de
Cinéplex-Odéon

Lévis

110, Kennedy
voisin de
PFK

- PM** Profitez de notre pouvoir d'achat
- PM** Livraison "gants blancs" gratuite
- PM** Reprise des matelas périmés gratuite



Fabrication sur mesure

Financement disponible

*Les photos peuvent différer. Détails en magasin

Natur-e-lastique

Latex naturel

Viscoélastique

Ensachés

Ressorts conventionnels

Mousse

Lits ajustables