



Cahier Cadeaux

CAHIER THÉMATIQUE G • LE DEVOIR, LES SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 NOVEMBRE 2013

Noël 2013 et Jour de L'an 2014



De grands dictionnaires

Définitions • Synonymes • Antonymes • Conjugaisons • Phonétique • Rimes • Difficultés • Cooccurrences
Champs lexicaux • Citations • Familles • Anagrammes • Locutions • Proverbes • Historique • Étymologie

Et en prime, Antidote vous offre de puissants moteurs de recherche ultrarapides, des guides linguistiques détaillés et le meilleur correcteur orthographique, grammatical et stylistique qui soit. Pour Windows, Mac OS X et Linux. Dictionnaires et guides aussi offerts sur iPhone et iPad.

www.antidote.info

 Druide

CADEAUX

PLACE DES ARTS

Plus d'un classique est de retour

Les enfants aussi verront à l'affiche leurs rendez-vous annuels

Plusieurs classiques font partie de la programmation des Fêtes de la Place des arts, comme *Casse-Noisette*, dont les Grands Ballets canadiens de Montréal célèbrent cette année le 50^e anniversaire de leur adaptation du conte. Plusieurs concerts de Noël seront aussi présentés, de même que des événements pour les tout-petits.

MARTINE LETARTE

Les Grands Ballets canadiens de Montréal soulignent cette année le 50^e anniversaire de leur spectacle *Casse-Noisette*. C'est en 1964 que le Québécois Fernand Nault (1920-2006) a créé l'adaptation chorégraphique du conte d'Hoffmann. La petite Clara et son casse-noisette, qu'elle reçoit en cadeau de son parrain la veille de Noël, semblent toujours séduire les tout-petits et les plus grands.

Seize représentations sont prévues cette année, en après-midi et en soirée, du 12 au 30 décembre, à la Salle Wilfrid-Pelletier. Plusieurs activités spéciales sont aussi organisées, comme des lectures du conte.

Le Marché Casse-Noisette se tiendra cette année du 28 novembre au 8 décembre. On y trouvera plusieurs idées-cadeaux : accessoires mode et déco, produits de beauté, plaisirs gourmands. Les exposants verseront 10% de leurs ventes au Fonds Casse-Noisette pour enfants des Grands Ballets.

Décembre

Autre classique du temps des Fêtes à la Place des arts, *Décembre, le Noël de Québec Is-sime* sera présenté cette année, du 12 au 29 décembre, au Théâtre Maisonneuve. Cette production pour toute la famille, créée dans la région du

Saguenay-Lac-Saint-Jean, revient à Montréal pour une 11^e saison, après plus de 250 représentations.

Sur scène, on retrouve 12 chanteurs, dont quatre enfants, avec parmi eux Delphine Cloutier-Morissette, la fille de Véronique et Louis. Le spectacle met aussi en vedette huit danseurs et quatre musiciens. Et, aujourd'hui, les artistes du spectacle *Décembre* participent au défilé du père Noël dans la rue Sainte-Catherine.

À POSM

L'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) présente *Noël conté par Fred Pellerin*, du 16 au 19 décembre, à la Maison symphonique. Avec Kent Nagano au pupitre et René Richard Cyr à la mise en scène, les quatre représentations affichent complet depuis belle lurette.

L'OSM aura aussi pour invité Bruno Pelletier, le 10 décembre, à la basilique Notre-Dame. Dix ans après l'album *Concert de Noël avec l'OSM*, ils revisiteront ensemble le répertoire du temps des Fêtes. L'OSM sera dirigée pour l'occasion par Simon Leclerc.

Pour les enfants

Conte de Noël, une libre adaptation du classique de l'auteur anglais Charles Dickens, sera présenté à la PDA Junior le 8 décembre. Pour mettre dans l'ambiance



JOHN HALL

Le ballet *Casse-Noisette* séduit toujours autant un public varié, même après 50 ans.

des Fêtes les enfants âgés de trois ans ou plus, des représentations sont prévues à 11 heures et à 13h30, dans l'espace Piano mobile. Entre Noël et le jour de l'An, du 28 au 30 décembre, *Circus Incognitos* sera présenté à la Cinquième Salle pour les enfants âgés de quatre ans ou plus. Ce spectacle sans paroles, de Jamyn Advins, est rempli de facéties et d'acrobaties.

Plusieurs spectacles de Noël

C'est ce soir, le 23 novembre, que la programmation des

Fêtes démarre à la Place des arts, avec *Thé Ténors*. Les quatre chanteurs canadiens présenteront leur concert spécial de Noël, un mélange d'airs classiques et de musique populaire contemporaine, à la Salle Wilfrid-Pelletier.

Kenny Rogers présentera son spectacle *Chansons de Noël et grands succès* le 27 novembre, également à la Salle Wilfrid-Pelletier. C'est Musicor spectacles qui présente cette année la 32^e tournée annuelle de Noël du chanteur.

Le 1^{er} décembre, le spectacle

Gospel Célébration 2013 sera présenté avec le Montréal Jubilation Gospel Choir, qui foulera les planches de la Salle Wilfrid-Pelletier. Les invités spéciaux de la chorale fondée en 1982 seront le crooner Colin Hunter et la soprano Chantal Nurse.

L'Orchestre de chambre de McGill présentera pour sa part le classique de Noël qu'est *Le Messie*, de Haendel, le 16 décembre, à la cathédrale Christ Church. On retrouvera sur scène la soprano Jana Miller, le ténor Rufus Müller, le contre-ténor Daniel Taylor et

le baryton Alexander Dobson.

L'orchestre de chambre I Musici de Montréal présentera son concert *Et paix sur la terre!* le 22 décembre, à la Maison symphonique. Des œuvres françaises et anglaises inspirées de la Nativité seront interprétées, de même que des cantiques de Noël traditionnels. Le chef Jean-Marie Zeitouni accueillera entre autres, pour l'occasion, de jeunes chanteurs de l'école F.A.C.E.

Hommage à Vienne

Pour commencer la nouvelle année par des valses, des polkas et des extraits d'opérettes, *Hommage à Vienne* sera présenté le 1^{er} janvier en après-midi, à la Salle Wilfrid-Pelletier.

En vedette, une distribution associant 75 musiciens, chanteurs et danseurs. On retrouvera entre autres sur scène le Québécois Antoine Bélanger, un jeune ténor lyrique. On l'a entendu notamment comme soliste lors de la *Grand-Messe*, de Gilles Vigneault.

Shen Yun

La Place des Arts clôt le temps des Fêtes avec le spectacle *Shen Yun*. Inspiré par 5000 ans de civilisation et de culture chinoises, le spectacle à grand déploiement met à l'honneur danse, musique et légendes. La troupe, basée à New York, a été formée en 2006 par un groupe d'artistes chinois pour faire renaître leur culture traditionnelle. Le spectacle est présenté du 6 au 9 janvier à la Salle Wilfrid-Pelletier.

Collaboratrice
Le Devoir

OFFREZ LE TRIDENT EN CADEAU!

3 PIÈCES pour 99\$*

▶ ALBERTINE, EN CINQ TEMPS
De MICHEL TREMBLAY
Coproducteur Théâtre du Nouveau Monde
Mise en scène Lorraine Pintal

▶ MOIS D'AÔÛT, OSAGE COUNTY
De TRACY LETTS
Traduction Frédéric Blanchette
Mise en scène Jean-Philippe Joubert

▶ LE BOURGEOIS GENTILHOMME
De MOLIÈRE / Mise en scène Martin Genest

LE THÉÂTRE DU TRIDENT
le théâtre de la capitale

418 643-8131
LETRIDENT.COM
Direction artistique ANNE-MARIE OLIVIER

Conseil des arts Québec, Conseil des arts de la région de Québec, École de développement culturel Québec, Grand Théâtre de Québec

*Offre valide jusqu'au 6 janvier 2014. Taxes et frais de service inclus

ESPACE GO

LA VILLE

texte martin crimp

mise en scène denis marleau stéphanie jasmin

avec SOPHIE CADIEUX ALEXIS MARTIN ÉVELYNE ROMPRÉ

UNE COPRODUCTION ESPACE GO + UBU

du 28 janvier

du 22 février 2014

PHOTOLOGIE & STYLING: CLAUDE COSSY

THÉÂTRE ESPACE GO
4890, BOUL. SAINT-LAURENT, MONTRÉAL
BILLETTERIE: 514 845-4890 ESPACEGO.COM

Conseil des arts Québec, Conseil des Arts du Canada, Hydro Québec, transat

LA LICORNE

direction artistique LA MANUFACTURE

THEATRELALICORNE.COM / BILLETTERIE: 514-523-2246

GOÛTEZ AU THÉÂTRE POUR NOËL!

TU TE SOUVIENDRAS DE MOI
LA MANUFACTURE

LE CELLULAIRE D'UN HOMME MORT
THÉÂTRE DEBOUT

COMMENT S'OCCUPER DE BÉBÉ
THÉÂTRE DU GRAND JOUR

RAPHAËL À TI-JEAN
THÉÂTRE LES GENS D'EN BAS

CHÈQUES-CADEAUX DISPONIBLES

SCRATCH LA BATAILLE

L'ABSENCE DE GUERRE
LES ÉCORNIFLEUSES EN COLLABORATION AVEC LE TRIDENT

OFFREZ DES BILLETS OU UN ABBONNEMENT

MIDSUMMER (UNE PIÈCE ET NEUF CHANSONS)
LA MANUFACTURE

ANGOISSE COSMIQUE OU LE JOUR OÙ BRAD PITT FUT ATTEINT DE PARANOÏA
THÉÂTRE NIVEAU PARKING

Conseil des arts et des lettres Québec, Conseil des Arts du Canada, Canada Council for the Arts, Conseil des Arts de Montréal, Télé-Québec, LE DEVOIR

CADEAUX



JEAN-FRANÇOIS HAMELIN

Depuis longtemps maintenant, la rétrospective théâtrale de l'année *Revue et corrigée*, présentée au Théâtre du Rideau Vert, est une tradition du temps des Fêtes. Ci-dessus, une scène tirée du spectacle de l'an dernier.

THÉÂTRE ET DANSE

Un Noël tout en culture

La plupart des salles de spectacle proposent des abonnements-cadeaux et une programmation dédiée

HÉLÈNE ROULOT-GANZMANN

Le temps des Fêtes arrive à grands pas et, avec lui, une surenchère de la consommation... Alors que le développement durable est aujourd'hui sur toutes les lèvres, pourquoi ne pas opter cette année pour le cadeau le plus écologiquement culturel qui soit: un billet, un passeport ou un abonnement pour un spectacle ou un théâtre? Le choix est vaste.

La grande saison

Cette année, pour le temps des Fêtes, six grands établissements montréalais, dont Danse Danse et le Théâtre d'Aujourd'hui, s'unissent pour proposer le chèque culturel, disponible en édition limitée dans les librairies Archambault. Offert au prix de 149 dollars, il permet de sortir au spectacle et au musée tout au long de l'année. lagrandesaison.com

Danse Danse propose notamment en février la dernière œuvre de Britannique Wayne McGregor, *Far*, avec laquelle il continue de défier les lois de l'anatomie et de remettre en question les évidences chorégraphiques. Pièce qui peut être offerte via le chèque culturel, La grande saison, mais aussi sous forme de bon-cadeau, toujours proposé sous un emballage original, du meilleur effet sous le sapin. http://dansedanse.ca/DDA_1314/fr

Quant au Théâtre d'Aujourd'hui, il présente dès le 14 janvier *Le Carrousel*, texte de Jennifer Tremblay mis en scène par Patrice Dubois et interprété par Sylvie Drapeau, où le spectateur suit la narratrice dans le dédale d'émotions et de souvenirs qui la mène au chevet de sa mère, mourante. Le Théâtre d'Aujourd'hui s'adresse, cette année encore, aussi au jeune public dès l'âge de 3 ans, en présentant du 9 au 30 décembre *Les petits orteils*, de Louis-Dominique Lavigne. Une production qui a déjà été jouée plus de 500 fois et a recueilli nombre d'honneurs. www.theatredaujourd'hui.qc.ca

La Licorne

Tradition incontournable du temps des Fêtes, les *Contes urbains* reviennent cette année encore au théâtre de La Licorne, du 3 au 21 décembre prochain. Six auteurs de la relève prendront ainsi la parole pour raconter la ville telle qu'ils la voient, dans une mise en contes signée Stéphane Jacques. Au programme: esprit festif, fougue et vigueur, dans le cadre d'un réveillon avant l'heure.

Ce spectacle se termine un peu trop tôt pour trouver place sous le sapin, mais La Licorne propose cependant des

chèques-cadeaux à échanger contre un ou plusieurs spectacles, voire contre un abonnement, en vente toute l'année à la billetterie, mais particulièrement prisés durant le temps des Fêtes. Le spectacle peut être choisi par la personne qui achète le chèque ou par le futur spectateur.

Au programme, dès le 14 janvier, *Tu te souviendras de moi*, spectacle produit par La Manufacture et mis en scène par Fernand Rainville, d'après un texte de François Archambault, ou encore, un peu plus tard ce printemps, *Scratch*, une œuvre qui s'attaque à la mort «dans tout ce qu'elle comporte de drôle, d'absurde et de tragique». theatrelalicorne.com

Théâtre du Rideau Vert

Autre tradition des Fêtes, la fameuse rétrospective de l'année au Théâtre du Rideau Vert, à l'affiche dès mardi et jusqu'au début du mois de janvier. Les provocations délectables des vedettes, les contradictions incessantes des politiciens, les multiples émissions chouchoutes des Québécois: tout passera dans le moulinet satirique de l'équipe de la revue de l'année.

Un spectacle à offrir grâce au Carnet des Fêtes, qui donne droit, pour 294 dollars, à six billets de 2013 *revue et corrigée*, soit un rabais de 8,50 dollars par billet. Chèques-cadeaux, forfait de trois spectacles et abonnement complet peuvent également être offerts pour le reste de la saison 2013-2014, avec notamment, en spectacle de rentrée, dès la fin janvier, *La grande sortie*, une pièce de Jonathan Racine et Mélanie Maynard. www.rideauvert.qc.ca

Théâtre du Nouveau Monde

Le TNM fait relâche durant les Fêtes, mais il revient en force dès le 14 janvier avec *Icare*, une création de Michel Lemieux et Victor Pilon, à partir d'un texte d'Olivier Kemeid. Cette interprétation contemporaine du mythe d'Icare, mort pour être tombé du ciel en essayant les ailes de cire que son père, Dédale, avait conçues, explore d'une manière originale les relations père-fils, dans une mise en scène visuelle et virtuelle. Un spectacle très attendu, suivi d'un autre qui ne l'est pas moins: *Albertine en cinq temps*, chef-d'œuvre de la dramaturgie québécoise signé Michel Tremblay, dans une mise en scène de Lorraine Pintal, prend l'affiche le 11 mars.

Ces deux pièces, ainsi que toutes celles de la fin de saison, peuvent être offertes sous forme de certificats-cadeaux échangeables de 5, 10

ou 20 dollars. tnm.qc.ca

Théâtre Outremont

Le théâtre Outremont offre, quant à lui, un rabais de 15% sur une sélection de ses spectacles à venir, à ceux qui souhaitent les offrir sous le sapin. Au programme: le gala des étoiles du ballet russe, Yann Perreault ou Martha Wainwright en concert, Vincent Dionne et Brubeck en tête, ou encore *Cher menteur*, un face-

à-face épistolaire entre un Albert Millaire et une Louise Marleau désopilants. www.theatreoutremont.ca

Espace Libre

Espace Libre propose lui aussi une offre pour le temps des Fêtes, sous la forme d'un passeport qui est échangeable contre un ou plusieurs spectacles et qui donne droit à des réductions. Le passeport est cartonné dans une petite boîte-cadeau qui contient éga-

lement le programme de la saison, une carte de souhaits signée par les directeurs artistiques de l'établissement et un exemplaire de la revue *Jeu*. Et qui donne accès à un vaste choix de spectacles, souvent décalés et suscitant toujours la réflexion. www.espacelibre.qc.ca

La Maison Théâtre

La Maison Théâtre célèbre cette année sa trentième saison au service du jeune public

et propose à cette occasion une programmation exceptionnelle pour le temps des Fêtes. En tête, le retour de *La chenille qui fait des trous et autres petits contes*, spectacle qui a déjà été présenté en 2010 et qui a remporté un franc succès, tout comme lors de chacune de ses représentations internationales. www.maisontheatre.com

Collaboratrice
Le Devoir

THÉÂTRE
DENISE-PELLETIER
WWW.DENISE-PELLETIER.QC.CA

Partenaire de saison

13
SAISON
14

LE CID

DERNIÈRE CHANCE!

29 NOVEMBRE ET 7 DÉCEMBRE

SALLE **DENISE-PELLETIER**

LA GRANDE HISTOIRE D'AMOUR DE RODRIGUE ET DE CHIMÈNE

« Une brillante distribution de 10 comédiens dirigée par le très multifonctionnel daniel paquette... Carl Poliquin s'impose dans le rôle du Cid. »
Francine Grimaldi - Ici Radio-Canada Première

« Cette version du Cid de Corneille sera sans contredit l'un des plus forts et majestueux moments de la saison théâtrale du Théâtre Denise-Pelletier... daniel paquette confirme son savoir profond, et surtout indéfectible, du théâtre classique »
Élie Castiel - Séquences—La revue du cinéma

DE PIERRE CORNEILLE | MISE EN SCÈNE DE DANIEL PAQUETTE

Une production du Théâtre Denise-Pelletier

ALAIN FOURNIER
DON FERNAND,
LE ROI
© BERNARD PRÉFONTAINE

JULIE GAGNÉ
DONA URRAGOUE,
L'INFANTE
© CARLOTTA FORSBERG

JEAN LECLERC
DON DIEGUE,
PÈRE DE RODRIGUE
© GORDON DUMKA

CÉDRIC NOËL
DON GOMES,
COMTE DE GORMAS,
PÈRE DE CHIMÈNE
© MARIO ST-JEAN

CARL POLIQUIN
DON RODRIGUE,
LE CID
© RENAUD ROBERT

LUCA ASSELIN
DON SANCHE
© ELIZABETH DELAGE

DANIEL DESPAROIS
DON ARIAS
© JOUJANNE L'ALLIER
MATTEAU

LISE MARTIN
CHIMÈNE
© VÉRO BONCOMPAGNI

ANNE BÉDARD
LÉONOR,
GOUVERNANTE
© SOPHIE DOYON

CHANTAL DUMOULIN
ELVIRE,
GOUVERNANTE
© SOPHIE DOYON

BILLETTERIE

514 253-8974

PROFITEZ DE NOS FORFAITS À LA CARTE | 60 ANS ET + | 30 ANS ET - | RÉSIDENTS HOMA

admission

division de ticketmaster
1-855-790-1245
admission.com

Conseil des arts et des lettres Québec

Avec la participation du Ministère de la Culture, des Communications

Conseil des Arts du Canada

Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

CADEAUX

MUSIQUE CLASSIQUE

« Le » coffret de 2013 est le Reiner de chez RCA

Leonard Bernstein donne aussi de belles pages... à lire

En matière de cadeaux des Fêtes, 2013 est un millésime marqué par la publication de coffrets imposants et fort judicieux.

CHRISTOPHE HUSS

Le flot ne tarit pas. L'heure est aux rééditions d'intégrales par de grands artistes du passé et aussi aux coffrets en forme de cube. Le panorama de toutes les rééditions est dominé par un objet véritablement inépuisable: l'édition de tous les enregistrements RCA du chef hongrois Fritz Reiner. Fritz Reiner, né en 1888, fut le légendaire directeur musical de l'Orchestre symphonique de Chicago de 1953 à sa mort, survenue en 1963. Chef tyrannique et détestable, Fritz Reiner faisait partie de la vieille école, celle des potentats, faisant marcher à la baguette (c'est le cas de le dire!) un ensemble de musiciens.

Son mandat à Chicago accompagna des évolutions déterminantes de l'enregistrement sonore. Dès mars 1954, les ingénieurs de RCA enregistrèrent à Chicago en mono et en stéréo, afin d'être parés à toute éventualité dès que le procédé stéréophonique serait diffusé dans le grand public. Le fameux *Concerto pour violon* de Brahms, avec Jascha Heifetz, sorti en mono en août 1955, six mois après l'enregistrement, et en stéréo dès avril 1959. La nouveauté sonore, associée à la précision millimétrée de la baguette de Reiner et à la somptuosité de l'orchestre, propulsa Reiner, plus encore qu'Ormandy à Philadelphie et Szell à Cleveland, au firmament.

On peut vraiment parler de ces enregistrements comme de mètres-étalons en matière de musique orchestrale. Et, à ce titre, ils n'ont rien perdu de leur impact. Même les enregistrements méconnus ou mésestimés de Reiner (par exemple, la *Symphonie Jupi-*

ter de Mozart) sont, aujourd'hui encore, renversants. Et que dire de l'ouverture de *La fiancée vendue* de Smetana, de la polka *Unter Donner und Blitz* de Strauss ou de l'ouverture des *Maitres chanteurs* de Wagner, de vraies légendes, celles-là...

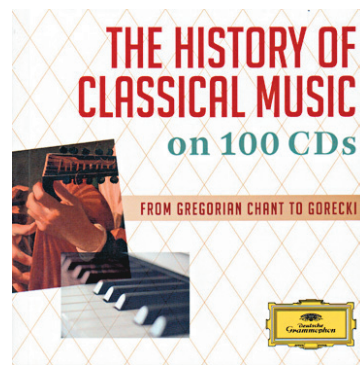
Le legs est particulièrement soigné, reprenant les microsillons — et leurs minutages — dans leurs pochettes originales, de *Zarathoustra* (1954) jusqu'au 4^e *Concerto* de Beethoven, avec Van Cliburn, le dernier enregistrement de Reiner. C'est « le » coffret de 2013.

Cubes et plus encore

Face à l'intégrale Reiner-RCA, rappelons le coffret Deutsche Grammophon (DG), tout aussi soigné, rassemblant tous les enregistrements réalisés par Herbert von Karajan pour DG dans les années 70. On ne peut imaginer deux approches de la musique plus dissemblables: le fondu sublime de Karajan en regard de la radiographie sonore de Reiner.

Pour les fans de la guitare et pour eux seulement — les autres risquent la surdose — signalons que RCA a offert à la mémoire de Julian Bream le même cadeau que pour Fritz Reiner: un coffret luxueux contenant absolument tout du guitariste-vedette. Au passage, la reproduction des pochettes originales permettra de se moquer des graphistes des années 70.

Parmi les cubes d'une cinquantaine de CD publiés par Universal, il faut mentionner le très noble *Bach: The Masterworks*, qui fait suite à des coffrets équivalents dédiés à Mozart, Beethoven et Wagner. Comme pour Mozart et Beet-



hoven, le choix artistique ne défend pas une ligne précise, mais donne la parole à tous les courants esthétiques. Cela dit, les intégrales sont préservées: *Brandebourgeois* par Abbado, *Concertos pour clavier* avec Pinnock, *Sonates et Partitas* par Milstein et *Suites pour violoncelle* avec Fournier. La musique vocale donne une place équivalente à Karl Richter et John Eliot Gardiner et la musique pour clavier est illustrée tantôt au clavecin, tantôt au piano (Aimard pour *L'art de la fugue*, Pollini pour le Premier Livre du *Clavier bien tempéré*, Pogorelich, Argerich, Pires...).

L'autre cube Universal de grand intérêt retrace l'histoire de l'étiquette Archiv Produktion, de 1947 à 2013. Cette savante compilation réjouira les mélomanes intéressés par l'évolution de la connaissance et de la pratique musicales en matière de musique ancienne et baroque. Le parcours au long des 55 CD n'élude rien; les pionniers (aujourd'hui souvent dépassés) sont tous là: Walcha, Karl Richter, Kirkpatrick, Mackerras, Melkus, etc. Trevor Pinnock et ses légendaires *Quatre saisons* forment le point de bascule vers ce que nous connaissons aujourd'hui:



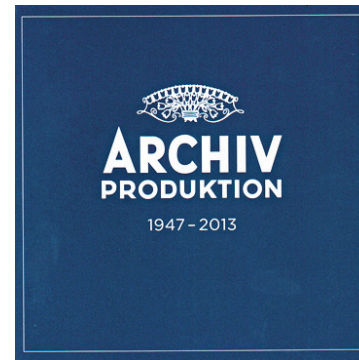
Vêpres et Messe en si de Gardiner, Rameau par Minkowski, *Messie* de Haendel par McCreesh...

Plus gros, *L'histoire de la musique classique* en 100 CD, une sorte de dictionnaire sonore bien réalisé, mène l'auditeur du grégorien à Philip Glass, avec un choix des œuvres et des interprétations très efficace. Les disques ne prennent pas les pochettes originales et, pour les œuvres longues (oratorios et opéras), nous trouvons ici des sélections. Coffret intelligent pour une initiation, un perfectionnement, ou pour faire le tri de ce qu'on aime en musique.

Sur des sentiers moins rebattus

Alpha réunit en coffret les cinq projets qui ont été réalisés par L'Arpeggiata et Christina Pluhar avant leur passage à l'étiquette Virgin. L'Arpeggiata est l'ensemble qui a révélé, dès le premier CD, consacré à Stefano Landi, puis dans *La Tarantella*, le génial chanteur Marco Beasley, qui a fait fureur à la Salle Bourgie en octobre. Mêlant baroque et musiques de traditions, ce coffret est un bijou.

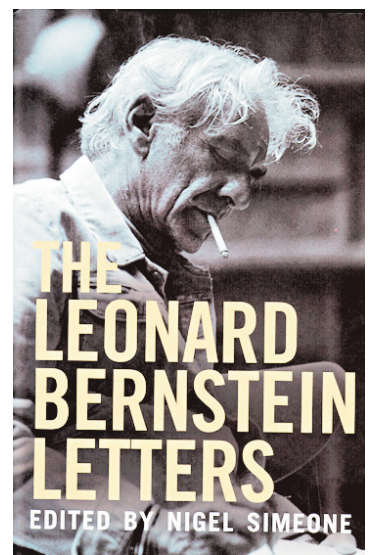
Chez Brilliant Classics, nous trouvons un coffret sans équi-



valent de 11 CD consacrés à un compositeur mal-aimé: le postromantique Max Reger (1873-1916), dans des enregistrements de l'ex-Allemagne de l'Est signés Otmar Suitner, Herbert Blomstedt, Günter Herbig ou Heinz Rögner. Il n'y a aucun équivalent pour aborder l'œuvre de ce successeur — un peu balourd, certes — de Brahms, dont la maîtrise formelle transparait dans des *Variations* et *Fugues* sur des thèmes de Mozart, de Beethoven et de Hiller.

Naxos, dont nous attendons impatiemment un coffret Penderecki, a rassemblé l'ensemble de ses enregistrements consacrés à Witold Lutoslawski (1913-1994). C'est un jalon de la création musicale au XX^e siècle et il n'y a strictement aucun équivalent, surtout pas au niveau des enregistrements d'Antoni Wit.

Parmi les coffrets de fin d'année, tout ne nous est pas encore parvenu: nous attendons des boîtes d'enregistrements Teldec, Erato et Das Alte Werk, de même que trois coffrets consacrés aux enregistrements EMI de Carlo Maria Giulini et des coffrets Naïve. Il en va de même pour les coffrets Mas-



ters de Sony, qui représentent en général les aubaines les plus juteuses

Livres

Trois livres s'imposent, à mon sens: un en français, un en anglais et un en images.

Ce dernier, très original, est intitulé *Ludwig - Lettre à l'immortelle bien-aimée*, de Christian Quesnel. Assez inclassable, *Ludwig* est une suite d'images que l'éditeur Art global qualifie à juste titre de «reconstruction onirique» sur une «trame narrative complexe». Mieux vaut pouvoir jeter un coup d'œil avant d'acheter, pour voir si le style plaît, mais c'est de la belle ouvrage.

En langue française, le livre de Richard Martet, *Les grands chanteurs du XX^e siècle*, dresse des portraits simples, clairs et sans prétention, qui s'appuient sur une évidente érudition. La nouveauté de ce livre publié par Buchet Chastel est d'inclure un disque d'extraits en format MP3, ce qui permet d'y loger sept heures de musique. C'est dans le choix de ces extraits, à écouter en lisant les portraits, que les connaissances de Richard Martet, rédacteur en chef d'*Opéra Magazine* en France, sont les plus profitables, car les illustrations sonores sont parfaites pour mettre en valeur voix et styles.

En anglais, l'incontournable de l'année est sans aucune hésitation *The Leonard Bernstein Letters*, ouvrage édité par Nigel Simeone pour Yale University Press. Phénoménal et inépuisable personnage, Bernstein occupait dans la société américaine un rang quasiment impossible à imaginer aujourd'hui. On découvre Jackie Kennedy lui écrivant à 4 heures du matin, au même titre que les lettres de Lenny à son «Dearest wonderful A» (Aaron Copland). Ce livre nous permet d'entrer véritablement dans l'intimité — son ambivalence sexuelle, son épuisement créatif... — d'un personnage public au centre de tant d'univers...

Le Devoir

LES AIGUILLES

TEXTE ET MISE EN SCÈNE **ROBERT LEPAGE**

PRODUCTION EX MACHINA

CO-PRODUCTION THÉÂTRE DU TRIDENT + CANADIAN STAGE + TNM

ET L'OPIUM

UNE PRÉSENTATION DE POWER CORPORATION DU CANADA

TNM

DEJÀ DES SUPPLÉMENTAIRES!

Offrez NOS BILLETS CADEAUX

UNE PRÉSENTATION D'ARCELORMITTAL / UNE COLLABORATION DE LA PRESSE

ICARE

CRÉATION ET MISE EN SCÈNE MICHEL LEMIEUX + VICTOR PILON / 4D ART

TEXTE OLIVIER KEMEID

UNE PRÉSENTATION DE DESJARDINS

ALBERTINE, EN CINQ TEMPS

DE MICHEL TREMBLAY MISE EN SCÈNE LORRAINE PINTAL

CO-PRODUCTION TNM + THÉÂTRE DU TRIDENT

CYRANO DE BERGERAC

D'EDMOND ROSTAND MISE EN SCÈNE SERGE DENONCOURT

PRODUCTION CYRANO DE BERGERAC INC

COLLABORATION TNM + JUSTE POUR RIRE

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

EMBALLEZ-VOUS POUR LA CULTURE!

TNM.QC.CA 514.866.8668

Philippe Bensimon

Vrai ou faux?

384 pages • 79,95 \$

GUÉRIN 514 842-3481 • www.guerin-editeur.qc.ca

L'acquéreur d'une œuvre d'art entre en possession à la fois du peintre et d'une durée, celle qui lui a fallu pour peindre le tableau... Hélas, cette œuvre s'avère être un faux manifeste.

Mais comment tout cela a-t-il bien pu arriver? À qui pouvons-nous vraiment nous fier si ceux qui se vantent de savoir se font eux-mêmes prendre au piège?



BILLETS EN VENTE
DÈS AUJOURD'HUI
À MIDI !

PREMIÈRE MONDIALE
25, 26 ET 27 SEPTEMBRE 2014
MONTRÉAL / MONUMENT-NATIONAL

ONE MANU SHOW

emmanuelbilodeau.com

MISE EN SCÈNE: ÉDITH COCHRANE

EN TOURNÉE
PARTOUT AU QUÉBEC
emmanuelbilodeau.com

(514) 871-2224 / 1 866 844-2172 / ADMISSION.COM

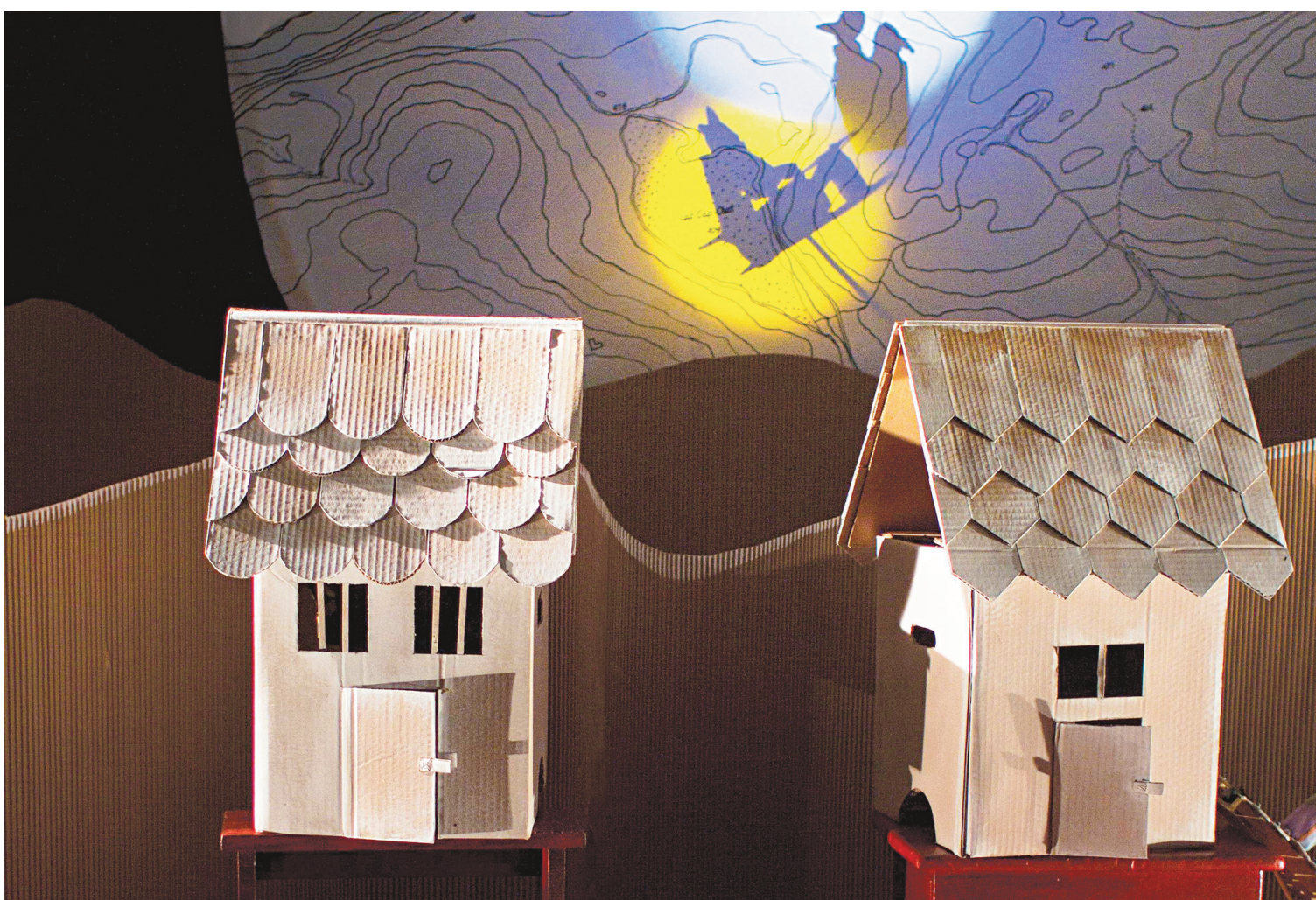
SODEC
Québec

Québec
Crédit d'impôt
spectacles
SODEC

monumentnational

PRODUCTIONS

CADEAUX



La Maison Théâtre présentera, du 18 au 23 décembre, la pièce *La où j'habite* conçue, par la compagnie Des mots d'la dynamite.



Circus incognitus, à la Place des arts, met en vedette Jaimie Adkins.

Jeunes publics: tout un cirque!

De la danse, du théâtre et même un clown sont au menu

Les jeunes seront choyés durant la période des Fêtes: les pièces de théâtre et les spectacles qui leur sont destinés se déclineront dans une variété rarement vue au cours des dernières années. Petit aperçu de ce qui les attend sur les scènes.

ÉTIENNE PLAMONDON ÉMOND

Durant le temps des Fêtes, la Maison Théâtre offrira cette année quatre spectacles plutôt qu'un seul, comme elle avait l'habitude de le faire auparavant. En exploitant une deuxième salle au théâtre Prospero, la Maison Théâtre se

permet ainsi de créer un événement, qui ressemble en soi à un petit festival, a expliqué le président et directeur général, Alain Grégoire, lors d'une entrevue téléphonique avec *Le Devoir*.

Cette nouvelle démarche est utilisée de façon à offrir une plus grande diversité dans les spectacles qui pourront être vus et entendus durant la saison forte du théâtre jeunesse.

Le spectacle sur le haut de l'affiche, qui prendra vie dans la salle habituelle, du 10 décembre au 5 janvier, est *La chenille qui faisait des trous et autres petits contes*. Cette pièce, montée par la troupe néo-écossaise Mermaid Theatre, plongera les 3 à 7 ans dans l'univers de l'écrivain et illustrateur Eric Carle. La technique de marionnettiste y est loin d'être nouvelle, mais elle est

maîtrisée de manière très efficace, assure M. Grégoire.

Dans ce même lieu, la création *Reviens!* sera mise en scène, les 10 et 11 janvier 2014, pour les 5 à 7 ans. Ce texte de Marie-Hélène Larose-Truchon a remporté en 2013 le concours «Le théâtre jeune public et la relève», organisé par la Maison Théâtre et le Centre des auteurs dramatiques (CEAD). La salle du Prospero, quant à elle, est plus propice aux pièces plus intimes. C'est pourquoi la Maison Théâtre la dédiera à des spectacles pour les plus petits, soit entre 18 mois et 5 ans. On pourra assister, du 18 au 23 décembre, à *La où j'habite*, conçu par la compagnie Des mots d'la dynamite, et, du 28 décembre au 5 janvier, à *Flots, tout ce qui brille voit*, élaboré par le Théâtre des confettis.

Pour plus d'informations: www.maisontheatre.com ou 514-288-7211.

La PDA des jeunes

À la Place des arts, on retournera à ce qui constitue sans doute le classique des classiques des Fêtes: *Un conte de Noël*, de Charles Dickens. Le récit initiatique et poétique du grognon Ebenezer Scrooge reprendra vie dans la salle Piano Nobile, le 8 décembre prochain, pour les jeunes âgés de trois ans ou plus.

Les 14 et 15 décembre, à la Cinquième Salle, le chorégraphe Pierre-Paul Savoie et la dramaturge Lise Vaillancourt revisiteront, à l'aide de la danse, un incontournable du théâtre de l'absurde: *Les chaises*, d'Eugène Ionesco. Ce spectacle pour toute la famille est néanmoins recommandé pour les 8 ans ou plus.

Toujours dans la Cinquième Salle, le cirque sera à l'honneur avec *Circus incognitus*, du 28 au 30 décembre. Le clown autodidacte Jaimie Adkins reviendra ainsi avec ce spectacle solo, destiné aux 4 ans ou plus, qui avait déjà charmé lors de son passage à la Tohu en 2012. Ses numéros silencieux illustreront avec humour le récit d'un personnage incapable de communi-

quer. Vous pouvez consulter l'adresse <http://www.pda.qc.ca> pour avoir plus de détails.

Au Studio-théâtre de l'illusion

Devenue une véritable tradition des Fêtes, la pièce *Pain d'épice* célébrera, jusqu'au 22 décembre, son dixième anniversaire. Claire Voisard reprend une fois de plus le rôle d'une pâtissière accueillant les enfants de 2 à 6 ans dans son décor de cuisine. Sauf que, cette fois-ci, cet univers s'anime dans les nouveaux locaux du Studio-théâtre de l'illusion, maintenant situé à l'angle des rues Beaubien et Saint-Denis. Le scénario gardera tout de même son goût sucré: un biscuit au gingembre, à la cannelle, à la mélasse de Barbade et à la forme humanoïde prend vie et s'échappe par la fenêtre après avoir été confectionné. Le théâtre de marionnettes lui donne ses premiers pas, l'ombre et la lumière prennent le relais pour illustrer le parcours mouvementé du dessert à l'extérieur de la maison.

Pour plus d'informations: www.illusiontheatre.com ou 514-523-1303.

Et plus encore...

Du côté du Théâtre Denise-Pelletier, heureux qui pourra voir *Le tour du monde en 80 jours*, pièce inspirée du célèbre roman de Jules Verne, car cette pièce affichait déjà complet au moment d'écrire ces lignes.

La Vieille Capitale ne sera pas en reste. Le centre de diffusion Les Gros Becs donnera la scène aux marionnettes du spectacle *Le Porteur*, monté par le Théâtre de l'Œil. On y suivra les aventures merveilleuses et magiques de Pretzel l'asticot. Ce récit initiatique prendra l'affiche du 10 au 29 décembre.

Pour plus de détails: www.lesgrosbecs.qc.ca ou 418-522-7880.

Collaborateur
Le Devoir

Pour Noël, offrez l'expérience MDA!

PROMOTION JUSQU'AU 24 DÉCEMBRE!



JEUNE PUBLIC

6 spectacles
65\$ tout inclus

THÉÂTRE & DANSE

3 spectacles
63\$ tout inclus

BILLETTERIE
450 667-2040

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX
450 662-4440

mda Maison des arts de Laval
www.maisondesarts.laval.ca

Diane Dufresne
ET LES VIOLONS DU ROY
DIRECTION MUSICALE: SIMON LECLERC



ALBUM EN VENTE MAINTENANT



OFFREZ UNE TROUSSE-THÉÂTRE EN CADEAU!

PASSEPORT DUO 64\$ (UNE PAIRE DE BILLETS / DATE FLEXIBLE)
PASSEPORTS 3 ET 5 SPECTACLES ÉGALEMENT DISPONIBLES.

CHAQUE PASSEPORT EST OFFERT DANS UN PAQUET-CADEAU:

Passeport-théâtre d'Espace Libre

Programme de la saison 2013-2014

Carte de souhaits signée par les directeurs artistiques:
Philippe Ducros, Jean Asselin,
Alexis Martin et Daniel Brière

Exemplaire gratuit de la Revue Jeu

LE DEVOIR jeu

BILLETTERIE 514 521 4191
ESPACELIBRE.QC.CA

ESPACE LIBRE

CADEAUX

MUSIQUE

Le retour de Fred!

Le Festival Bach vient à point dans cette période de l'année

À compter de cette fin de semaine et jusqu'au 21 décembre, la métropole vivra dans un véritable feu roulant de concerts, dont certains à thématique de Noël. L'événement de cette année 2013 est le retour de Fred Pellerin à l'OSM, aux côtés de Kent Nagano.

CHRISTOPHE HUSS

Le conteur merveilleux, qui avait illuminé les concerts du temps des Fêtes en 2011 avec *La tuque en mousse de nombril*, sera sur la scène de la Maison symphonique de Montréal pour le seul programme donné à quatre reprises par l'OSM cette saison. L'événement se tiendra du 16 au 19 décembre et sera mis en scène par René Richard Cyr. Pour l'édition de 2013, Fred Pellerin et Kent Nagano créeront un nouvel univers sonore pour un nouveau conte. L'événement est susceptible d'afficher complet d'ores et déjà, car, dans le site de l'Orchestre, le public réclame d'autres représentations supplémentaires...

L'Orchestre symphonique de Montréal propose un autre concert de Noël, avec Bruno Pelletier, dans des arrangements et sous la direction de Simon Leclerc, le 10 décembre, à la basilique Notre-Dame. Ce rendez-vous marquera le dixième anniversaire de la parution de l'album de Noël du chanteur avec l'OSM.

Le Festival Bach vient à point dans cette période de l'année. Même si non spécifiquement liée à Noël, la grandiose *Messe en si*, donnée sous la direction de Kent Nagano les 6 et 7 décembre, invite à la méditation. Cette même *Messe en si* est donnée dès ce samedi soir, 23 novembre, hors Festival, par l'Ensemble Telemann, dirigé par Raffik Matta, à la cathédrale Christ Church.

Dans le cadre du Festival Bach, le 1^{er} décembre, les Cantates I, II, III et VI de l'*Oratorio*

de Noël seront données par le Chœur Saint-Laurent et l'Ensemble Caprice, sous la direction de Christopher Jackson. Beau programme de cantates, également, sous la direction de Luc Beauséjour, le 4 décembre, avec notamment les BWV 82, *Je suis comblé*, et 84, *Je suis satisfait de mon bonheur*, à la chapelle Notre-Dame-de-Bon-Secours.

Parmi les grandes œuvres chorales, Boris Brott dirigera le *Messie* de Haendel, le 16 décembre, à la cathédrale Christ Church. Les solistes seront Jana Miller, Daniel Taylor, Rufus Müller et Alexander Dobson.

Le mercredi 11 décembre, l'Orchestre symphonique et le chœur de Laval inviteront Haendel, Bach et Charpentier à leur programme de Noël.

I Musici, avec le chœur du Studio de musique ancienne, les jeunes chanteurs de l'école F.A.C.E. et les solistes de l'Atelier lyrique, mettra, avec des œuvres de Charpentier, Finzi, Vaughan Williams et des Noëls traditionnels, un point final à la saison, le 22 décembre à 15 heures, à la Maison symphonique. Dans les jours précédents, dans un registre non vocal et dans le cadre de ses concerts Ogilvy, I Musici proposera, sous la direction de Michel Malouf, un programme intitulé *L'esprit des Fêtes* et illuminé par la trompette de Stéphane Beaulac, repris quatre fois, les 19, 20 et 21 décembre. Notons que l'Orchestre métropolitain fait l'impasse, cette année, sur la thématique du «concert des Fêtes».

En plus des concerts ci-dessus, Noël se décline les fins de semaine, notamment à partir



ANNIK MH DE CARUFEL LE DEVOIR

En 2011, le conteur et chanteur Fred Pellerin avait illuminé les concerts du temps des Fêtes donnés par l'Orchestre symphonique de Montréal.

du week-end prochain, à travers des ensembles divers.

Le samedi 30 novembre, les Stewart Hall Singers chanteront à Pointe-Claire. Le dimanche 1^{er} décembre, à 15 heures, la Chorale du Gesù se produit dans ce même lieu et Voces boreales sera à l'église luthérienne St. John. Marc David et l'Orchestre de chambre de l'Orchestre symphonique de Longueuil accueillent Daniel Lavoie à Longueuil.

Le samedi 7 décembre: concert de Noël à 16 heures à la Mountainside United Church dans Westmount, à 20 heures à Sainte-Anne-de-Bellevue, ainsi que Noël à Vienne avec le Chœur philharmonique du Nouveau Monde à Saint-Eustache.

Le dimanche 8 décembre, Chantefleurs à Verdun, le Chœur de Maisonneuve au cégep du même nom, le Chœur de l'église St. Andrew et St. Paul à la Salle Bourgie.

Le samedi 14, Patrick Wedd organise un *Sing-along Messiah* à la cathédrale Christ Church, alors que Peter Schubert et les Chanteurs d'Orphée seront à l'église anglicane St. Matthias.

Le dimanche 15, prestations des Stewart Hall Singers et du Chœur de la Montagne, ainsi qu'un concert d'orgue avec les noëls de Claude d'Aquin, par François Zeitouni, au Gesù. À l'orgue, aussi, Patrick Wedd

dans *La Nativité* de Messiaen, le samedi 21, à la cathédrale Christ Church, et concert de Noël de l'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal de Louis Lavigneur, à Saint-Donat.

La Chorale du Gesù chantera le dimanche 22, avant d'animer une messe de Noël le 24 à 20h30, avec orgue et trompette.

Rendez-vous annuel

Parmi les événements musicaux du temps des Fêtes, il y a traditionnellement le *Casse-Noi-*

sette des Grands Ballets. La chorégraphie de Fernand Nault (1920-2006) est évidemment reconduite, à un an de son cinquantième anniversaire.

Interprétée par une centaine de danseurs dans les décors de Peter Horne et les costumes de François Barbeau, elle est éclairée par Nicholas Cernovitch. Chaque année, plus de 600 enfants participent aux auditions, où une centaine d'entre eux sont sélectionnés pour interpréter les rôles de Souris, de Rats,

d'Ange bonbon-mousse, de Rennes, de Moutons, de Matrichkas, d'Orientales, d'Enfants de la fête et, forcément, de Clara et de Fritz.

La première aura lieu le jeudi 12 décembre. Les trois samedis qui suivent, ainsi que le dimanche 22 décembre, deux représentations se succéderont. *Casse-Noisette* sera présenté tous les jours, du 20 au 29 décembre, sauf les 23, 24 et 25.

Le Devoir

À offrir

Comme promis, voici, si vous désirez offrir des places de concert pour les Fêtes, notre traditionnelle sélection de cinq spectacles du premier semestre de 2014.

7 et 8 janvier 2014: l'OSM et Kent Nagano accueillent Radu Lupu.

6, 7 et 8 mars 2014: Maurice Steger et Les Violons du Roy à Québec et à la Salle

Bourgie à Montréal.

21 mars 2014: premier concert à Montréal de Gustavo Dudamel, avec l'Orchestre philharmonique de Los Angeles

19 avril 2014: Yannick Nézet-Séguin dirige la *Passion selon saint Matthieu* de Bach.

28 et 29 mai 2014: inauguration de l'orgue Pierre-Béique à la Maison symphonique.



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

Présenté par



FORFAIT SPÉCIAL DES FÊTES 3 CONCERTS

À PARTIR DE 96\$ taxes en sus

CADEAU CLASSIQUE

· MOMENTS MAGIQUES ·

 <p>KENT NAGANO DIRIGE PETROUCHKA DE STRAVINSKI</p> <p>KENT NAGANO, chef d'orchestre EKATERINA LEKHINA, soprano</p> <p>RAVEL, <i>Ma Mère l'Oye</i>, ballet CHIN, «Snags and Snarls», tiré de l'opéra <i>Alice au Pays des Merveilles</i> STRAVINSKI, <i>Petrouchka</i>, (version 1947)</p>	<p>JEUDI</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">6</p> <p>MARS 2014 / 19h</p> <p>À PARTIR DE 40 \$*</p>
 <p>KARINA GAUVIN CHANTE BRITTEN</p> <p>MICHEL PLASSON, chef d'orchestre KARINA GAUVIN, soprano</p> <p>DEBUSSY, <i>Nocturnes: Nuages et Fêtes</i> BRITTEN, <i>Les Illuminations</i> FAURÉ, <i>Pelléas et Mélisande</i>, suite CHAUSSON, <i>Symphonie</i></p>	<p>JEUDI / 20h DIMANCHE / 14h 30</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">3 & 6</p> <p>AVRIL 2014</p> <p>À PARTIR DE 40 \$*</p>
 <p>YUJA WANG POUR LA PREMIÈRE FOIS À L'OSM</p> <p>JEAN-CLAUDE CASADESUS, chef d'orchestre YUJA WANG, piano</p> <p>PROKOFIEV, Concerto pour piano n° 3 TCHAIKOVSKI, <i>Symphonie n° 6, «Pathétique»</i></p>	<p>MERCREDI</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">23</p> <p>AVRIL 2014 / 19h</p> <p>À PARTIR DE 40 \$*</p>

Offrez un chèque-cadeau de l'OSM!





Collaborateur de saison

MAISON SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

OSM.CA
514 842-9951

Billets également disponibles à la Place des Arts



Transporteur officiel de l'OSM depuis plus de 30 ans

Partenaires publics



Loto-Québec appuie fièrement l'OSM.



Canada Council for the Arts



OSM

* Taxes en sus.

Le temps des fêtes à la Salle Bourgie

DIMANCHE 1^{er} DÉCEMBRE \ 14h
Les Dimanches-familles en musique

LE GRAND BAL DE NOËL

Spectacle des Jeunesses Musicales du Canada pour les 6 à 12 ans

Soyez de la fête!

SAMEDI 14 DÉCEMBRE \ 20h*
DIMANCHE 15 DÉCEMBRE \ 14h*

FÊTE CHORALE À SAN MARCO

Studio de musique ancienne de Montréal
Ensemble vocal et instrumental
Christopher Jackson, chef

À l'approche de Noël, venez écouter des chefs-d'œuvre de GABRIELI, WILLAERT et MONTEVERDI

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE \ 15h

CBC CHANTONS NOËL!

Présenté simultanément à l'église St. Andrew et St. Paul

Venez chanter avec nous!

Entrée libre

DIMANCHE 12 JANVIER 2014 \ 14h*

LE CHAT ET LE GONDOLIER

Conte musical avec marionnettes géantes
Suzanne De Serres, textes
La Nef et le Théâtre Sans Fil

Pour les 4 ans et plus

* En lien avec l'exposition *Splendore a Venezia*

sallebourgier.ca \ 514-285-2000, option 4



MUSÉE DES BEAUX-ARTS MONTRÉAL



FONDATION ARTE MUSICA



Présenté par TD

CADEAUX



SOURCE SALON DES MÉTIERS D'ART

Le Salon des métiers d'art du Québec, où plus de 400 exposants proposent leurs créations, est la plus importante exposition et vente professionnelle de produits de métiers d'art au Canada.

La métropole a elle aussi un calendrier de Noël

Une animation festive déborde des organismes culturels jusque dans les rues et les parcs

Tous les jours de l'année, Montréal regorge d'activités, mais, pour le temps des Fêtes, pas de relâche et il y en a pour tous! Et, comme le dit l'adage, «Attachez bien votre tuque», car c'est parti!

MARIE-HÉLÈNE ALARIE

C'est un classique que d'aller au cirque en famille pendant les vacances de Noël,

et, du 20 au 30 décembre, le Cirque du Soleil (*circquedusoleil.com*) présente au Centre Bell le spectacle *Varekai*, un monde extraordinaire situé dans une forêt lointaine, au sommet d'un volcan. Du 17 au 31 décembre, c'est à la Tohu (*tohu.ca*) qu'on présente *Traces*, un spectacle qui mêle la musique, le chant, le dessin et des acrobaties de haute voltige.

Vous connaissez la sympathique souris Geronimo Stilton? Dans le *Royaume de la fantaisie*

raconte son aventure fantastique: sauver la reine des fées! Il tentera de le faire, du 18 décembre au 30 janvier prochain, au Monument-National. Pendant ce temps, au Biodôme (*espacepourlavie.ca*), le commandant Arara, la mascotte du Biodôme, invite les enfants à participer à *L'aventure tropicale*, du 21 décembre au 9 février.

Pour apprendre

Du côté du Planétarium Rio Tinto Alcan (*espacepourla-*

vie.ca), on attend les enfants avec *Continuum*, un spectacle immersif spécialement conçu par le tandem des créateurs montréalais Michel Lemieux et Victor Pilon, qui plongera les visiteurs dans une émouvante odyssée au travers des beautés et des forces de l'espace, et le spectacle *De la Terre aux étoiles*.

Vos enfants sont curieux et posent beaucoup, beaucoup de

VOIR PAGE G9: MONTRÉAL

POUR LES FÊTES, OFFREZ LE MEILLEUR DE L'EXPÉRIENCE CINÉMATOGRAPHIQUE À VOS ÊTRES CHERS!

LA CINÉ-CARTE

VALABLE POUR 10 SÉANCES, POUR UNE PÉRIODE ILLIMITÉE, EN VENTE DÈS MAINTENANT SUR PLACE POUR SEULEMENT 58\$

LES LUMIÈRES DE MARYLENE - COLL. CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE - PHOT. BOUTIQUE

50 CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

335, BOUL. DE MAISONNEUVE EST - MÉTRO BERRI-UQAM - TÉL.: 514.842.9763 - CINEMATHEQUE.QC.CA

POUR NOËL, OFFREZ L'EXPÉRIENCE I MUSICI

AUTOUR DU PIANO

JEAN-MARIE ZEITOUNI, CHEF
STEWART GOODYEAR, PIANO

30 janvier 2014, 20h. Salle Bourgie
Le forfait-cadeau comprend:
2 billets + Cocktail privé
En compagnie du chef et de l'artiste invité

79\$ Offre en vigueur jusqu'au 20 décembre 2013. Selon disponibilité des places. Taxes incluses.

514-982-6038 • IMUSICI.COM
CONSULTEZ NOTRE SITE POUR D'AUTRES IDÉES-CADEAUX!

* PENDANT LES FÊTES *

PLACE AUX TOUT-PETITS À LA MAISON THÉÂTRE

10 DÉC. / 11 JANV. 2013 - 2014

4 SPECTACLES / 2 LIEUX

<p>LA MAISON THÉÂTRE CHEZ ELLE</p> <p>LA CHENILLE QUI FAIT DES TROUS</p> <p>3 À 7 ANS</p> <p>REVIENS!</p> <p>COMPLET</p>	<p>LA MAISON THÉÂTRE AU PROSPERO</p> <p>FLOTS, TOUT CE QUI BRILLE VOIT</p> <p>18 MOIS</p> <p>LÀ OÙ J'HABITE</p> <p>18 MOIS</p>
---	---

15\$

POUR TOUT ACHAT DE BILLETS, RECEVEZ UNE CARTE-CADEAU RENAUD-BRAY. DÈS LE 19 NOVEMBRE 2013. QUANTITÉ LIMITÉE.

MAISON THÉÂTRE POUR LES JEUNES DE TOUS ÂGES MAISONTHEATRE.COM 514 288-7211

COMMANITAIRE DE SAISON BANQUE LAURENTIENNE

À l'affiche en DÉCEMBRE au GESÙ

LA CHASSE-GALERIE
13 décembre 2013 à 20h
Amphithéâtre du Gesù

Auteur: Louis-Honoré Fréchette
Texte: Victor-Lévy Beaulieu
Mise en scène: Stéphane Bellavance
Distribution: Marie-Anne Alepin, Marc Angers, Biz, Mélissa Dion Des Landes, Danny Gilmore, Michel Savard, Marie-Eve Souillard La Ferrière et Denis Trudel

DERNIÈRE REPRÉSENTATION!

LES DOUZE NOËLS POUR ORGUE
de Louis-Claude Daquin
15 décembre 2013 à 15h
Église du Gesù

Interprétés par l'organiste **FRANÇOIS ZEITOUNI**

VISITEZ NOS EXPOSITIONS EN ENTRÉE LIBRE!
L'HÉRITAGE DU COLLÈGE SAINTE-MARIE / CRÛCHE CONTEMPORAINE

OBTENIR DE L'INFORMATION: WWW.LEGESU.COM
BILLETTERIE DU GESÙ: 514.861.4036 ADMISSION: 1.855.790.1245
1200, RUE BLEURY À MONTRÉAL

François Zeitouni
MUSIQUE CLASSIQUE

CADEAUX



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

Au Planétarium Rio Tinto Alcan, on peut assister à deux spectacles: *Continuum* et *De la Terre aux étoiles*.



PATRICE LAMOUREUX

Dans le Vieux-Port, les Feux sur glace TELUS, magiques et surprenants, se déploient au-dessus du Saint-Laurent pour créer une expérience hivernale urbaine absolument remarquable, les 14, 21 et 28 décembre et le 4 janvier.

MONTREAL

SUITE DE LA PAGE G 8

questions? Les philosophes font la même chose! La Grande Bibliothèque (banq.qc.ca/activites) propose *Penser! Une expérience philo*, une exposition conçue pour les petits curieux.

Pour sa part, le Centre des sciences de Montréal (centredessciencesdemontreal.com) explore la période glaciaire avec *Titans de l'ère glaciaire 3D*, un film sur le monde des animaux hors normes de l'ère glaciaire qui régnaient sur des continents encore sauvages et sur les êtres humains qui apprenaient à vivre à leurs côtés.

Dans les musées

On s'amuse beaucoup au musée et, cette fois, au Centre des sciences, on propose *Vérité ou mensonge?*, qui apprendra aux enfants de quelle façon la pensée critique et la science peuvent vous aider à démasquer les informations faussées qui nous entourent. L'expo *Mission Cosmos*, au Musée McCord (musee-mccord.qc.ca), invite les enfants âgés de 3 à 9 ans dans une aventure intergalactique magique pour venir à la rescousse d'un professeur égaré dans l'espace. Les ados apprécieront certainement *Beat Nation: art, hip-hop et culture autochtone*, présentée au Musée d'art contemporain (macm.org) jusqu'au 5 janvier. On y a rassemblé toute une génération d'artistes qui juxtaposent la culture urbaine et l'identité autochtone, en vue de produire des œuvres novatrices, inusitées, qui reflètent les réalités actuelles des peuples autochtones. Les plus grands apprécieront *Vies de Plateau*, une expo présentée

au Musée Pointe-à-Callières (pacmusee.qc.ca) et consacrée au fameux quartier populaire. Des œuvres littéraires, architecturales, théâtrales et cinématographiques, toutes issues du Plateau, sont mises en valeur, dont une installation d'art numérique de l'artiste contemporain François Quévillon.

On ne devait pas s'ennuyer dans le Montréal des années 1940, avec ses boîtes de nuit et ses maisons de jeu illégales... Du moins, c'est ce que raconte l'expo *Scandale! Vice, crime et moralité à Montréal, 1940-1960*, présentée au Centre d'histoire de Montréal (ville.montreal.qc.ca/chm). Le Musée des beaux-arts, quant à lui, propose *Splendore à Venise, art et musique de la Renaissance au Baroque*, une expo multidisciplinaire et novatrice qui explore pour la première fois l'interaction des arts visuels et de la scène musicale vénitienne.

Marchés des Fêtes

Pour trouver le cadeau parfait et tout ce qui est nécessaire pour une table réussie, Montréal déploie, dans le temps des Fêtes, ses marchés éphémères. Le Souk@Sat, jusqu'au 1^{er} décembre, ne propose que des créations mont-réalisées. Pour l'occasion, l'espace de la SAT (sat.qc.ca) est transformé en loft pour accueillir une multitude de trouvailles originales.

Cette année, le Marché Casse-Noisette en est à sa 4^e édition (*marchecassenoisette.com*). Pour l'occasion, le Palais des congrès s'habille d'un décor enchanteur et propose des bijoux, des articles de table, des produits du terroir, des objets de décoration d'intérieur et d'extérieur, des soins du corps et des jouets.

On ne peut parler des marchés sans mentionner le Salon des métiers d'art du Québec

(salondesmetiersdart.com), où plus de 400 exposants proposent leurs créations, ce qui en fait la plus importante exposition et vente professionnelle de produits de métiers d'art au Canada.

Quant à lui, le Marché des Fêtes design et bouffe (designhautfort.org) ouvre ses portes les 14 et 15 décembre, au Cœur des sciences de l'UQAM, et vise à développer un intérêt et une fierté pour le design québécois et à commercialiser des objets, des meubles et des créations avant-gardistes dans un environnement accessible et convivial. Les jeunes designers ont eux aussi organisé leur propre salon, du 6 au 8 décembre. Le Marché smart design (smartdesignmart.com) leur offre l'espace et la liberté de monter une miniboutique, tout en créant une expérience de magasinage unique pour le client.

Pause musicale

Pour les amateurs de musique, le temps des Fêtes est le moment de l'année idéal pour relaxer en écoutant de magnifiques concerts. On commence avec le Festival Bach de Montréal, à la Salle Bourgie du Musée des beaux-arts (mbam.qc.ca), qui, jusqu'au 7 décembre, propose des concerts avec une présentation en parallèle de la musique de Jean-Sébastien Bach

et celle d'autres compositeurs.

Cette année, le 1^{er} décembre, le Gala de l'Opéra de Montréal (operademontreal.com) soulignera le bicentenaire de Verdi en proposant grands airs et airs inédits par des chanteurs de la scène nationale et internationale.

L'Orchestre symphonique (osm.ca) n'est pas en reste, puisqu'il présentera Bach, *Messe en si mineur*, les 6 et 7 décembre, sous la direction du maestro Kent Nagano. Plus tard, le 11 décembre, l'OSM donnera le concert *Rêves d'hiver*, de Tchaïkovski, en l'honneur du 200^e anniversaire de naissance de Wagner, dont le programme comprend le prélude des *Maîtres chanteurs*. Le 10 décembre, on réserve sa soirée pour un concerto pour violoncelle de l'Orchestre de chambre de Montréal (mco-ocm.qc.ca).

Dans les rues et les parcs

À Montréal, les endroits ne manquent pas pour faire la fête... et pourquoi pas dans les parcs et les rues! À l'occasion de Luminothérapie, et ce, de décembre à février, tout le Quartier des spectacles se transforme en un musée à ciel ouvert, invitant un public de tout âge à vivre une expérience interactive dans une ambiance hivernale ludique et festive.

Noël dans le Parc (noeldansleparc.com), ça se passe dans

trois secteurs de Montréal, où on pourra chaque jour fêter jusqu'au 25 décembre : concerts gratuits en plein air, danse, feux de joie, poésie et plus encore.

Quand on parle de Noël sur l'Avenue (noelsurlavenue.com), on parle de l'avenue du Mont-Royal, où se tiennent de nombreuses activités fantaisistes et créatives, rassembleuses et solidaires, qui feront le bonheur des grands comme des petits.

Descendre Saint-Denis à ski ou en planche à neige? Pourquoi pas, grâce au défi urbain

Amnesia SHACK ATTACK (amnesiashop.com/shackattack), les 6 et 7 décembre.

Et, finalement, dans le Vieux-Port, les Feux sur glace TELUS (vieuxportdemontreal.com), magiques et surprenants, se déploient au-dessus du Saint-Laurent pour créer une expérience hivernale urbaine absolument remarquable, les 14, 21 et 28 décembre et le 4 janvier.

On vous souhaite un très beau temps des Fêtes!

Collaboratrice
Le Devoir

ACCUEILLIR L'ÉMOTION

**ORCHESTRE
MÉTROPOLITAIN**
YANNICK NÉZET-SÉGUIN

PARTENAIRE EN TITRE

**BEETHOVEN
BARTÓK**

13 DÉCEMBRE • 19 h 30

MAISON SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

**IMPRESSIONS
LATINES**

26 JANVIER • 15 h

MAISON SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

**BILLETS
À PARTIR DE
30\$**

**HÉLÈNE GRIMAUD
ET YANNICK
NÉZET-SÉGUIN**

12 ET 13 JUIN • 19 h 30

MAISON SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

**OFFREZ-VOUS L'ÉMOTION!
ABONNEZ-VOUS**

SAISON 2013
2014

À PARTIR DE 124\$

ORCHESTRE METROPOLITAIN.COM
514 598-0870

Coproduit avec le Centre des arts de Québec

Coproduit avec le Centre des arts de Montréal

Coproduit avec le Centre des arts de Québec

Coproduit avec le Centre des arts de Montréal

Conseil des arts et des lettres Québec

Banque Nationale

Scena Musicale

Conseil des arts de Montréal

laplacedesarts.com
514 842 2112 / 1 866 842 2112

laplacedesarts.com
514 842 2112 / 1 866 842 2112

POUR NOËL,
OFFREZ LE PRINTEMPS

Hydro Québec présente

Pro Musica

SÉRIE DOMINICA

4 CONCERTS 90\$*
les dimanches en après-midi, 15h30

23 février MARIKA BOURNAKI, piano
9 mars VALÉRIE MILOT, harpe
6 avril ÉTIENNE DUPUIS, baryton et le QUATUOR CLAUDEL
8 juin ERIC ABRAMOVITZ, clarinette et LOUISE-A. BARIL, piano

**SALLE
BOURGIE**

MUSÉE DES BEAUX-ARTS, 1380 Sherbrooke Ouest; 514-285-2000
* Forfait de Noël à 90\$ disponible jusqu'au 24 décembre 2013
Billet à l'unité : 25\$; 30\$ (taxes et redevance en sus)
Renseignements : Pro Musica, 514-845-0532

KATARZYNA DONDALSKA

**Le Concert du
Nouvel An 2014**

**L'ORCHESTRE STRAUSS
de MONTRÉAL**

KLAUS ARP, chef d'orchestre (Vienne)
KATARZYNA DONDALSKA, soprano (Berlin-Varsovie)
ANTOINE BÉLANGER, ténor (Québec)

Danseurs du
BALLET NATIONAL DE HONGRIE &
CHAMPIONS INTERNATIONAUX
DE DANSE SOCIALE

HOMMAGE À VIENNE

1^{ER} JANVIER 2014 • 14 H 30

Billets: 514.842.2112 / 1.866.842.2112 • laplacedesarts.com

ANTOINE BÉLANGER

Salle Wilfrid-Pelletier
laplacedesarts.com
514 842 2112 / 1 866 842 2112

Présenté par Attila Glatz
Concert Productions
Info: 1.800.545.7807
salutetovienna.com

Facebook

Twitter

YouTube

CADEAUX

MUSIQUE

Ces disques qui tournent plus longtemps que le temps d'une saison

Pas simple, à Noël, d'emballer un bon vieux disque compact sans que ce soit trop évident qu'on offre à l'être cher ou à l'ami mélomane une galette de plastique dans une pochette carrée. La part de mystère s'évapore un brin sous le sapin. Mais, ce qui est encore plus ardu, c'est de trouver le bon disque pour la bonne personne. Voici quelques suggestions de musiques faites en 2013, proposées en rafales, qui vous aideront peut-être à trouver la ou les combinaisons gagnantes.

PHILIPPE PAPINEAU

Commençons avec le volet francophone. L'auteur-compositeur Jimmy Hunt, qui a défriché le territoire de la chanson bleue avec son premier disque, est revenu cette année avec *Maladie d'amour*. Le chanteur Hunt, à la voix un peu nasillard, élargit son terrain de jeu, ajoute des claviers, trempe sa plume dans des encre un peu plus acides, construit des titres pop audacieux et mélodiques. Il y a de l'esprit ici, ne serait-ce que par la pochette du disque, qui montre deux éléphants s'accrochant. Eh oui.

Elues Révélation au dernier gala de l'ADISQ, Les sœurs Boulay ont offert un premier disque cette année, intitulé *Le poids des confettis*. C'est un choix plus qu'agréable pour les amateurs de folk. Le disque, réalisé par Philippe B — pourquoi ne pas aussi offrir son superbe *Variations fantômes*? — montre deux filles en apparence naïves, mais il suffit de peu d'effort pour rencontrer deux femmes lucides, actuelles et originales, qui préfèrent un gars qui «sait prendre le bois» plutôt que le bellâtre du Plateau.

Daniel Bélanger, le vétéran de la musique québécoise, a encore de nombreux fans. Le guitariste n'aime pas la monotonie, et son plus récent disque, *Chic de ville*, explore le *rockabilly*, la guitare qui pompe. A peu on imagine les souliers brillants et les cheveux dans le Brylcreem, avec un petit fond de Johnny Cash en prime.

Incontournables

Toujours dans la catégorie des vétérans, un des incontournables est bien entendu Michel Rivard, qui a rebranché une douce six-cordes pour son nouveau *Roi de rien*, une pierre de plus dans sa solide relation avec Montréal. On y voit même le pont Jacques-Cartier sur la pochette. «Je marche avec en laisse/le souvenir de mon chien/tous mes changements d'adresse/et tous mes lieux communs», chante-t-il.

Dans la même direction, il y a bien sûr Vincent Vallières, incontournable du folk-rock d'ici, qui, avec *Fabriquer l'aube*, réussit encore à trouver son chemin radiophonique chez les indépendants comme



SOURCE UNIVERSAL

Dans les incontournables anglophones de 2013, on ne peut éviter *Reflektor*, d'Arcade Fire, qui a fait couler beaucoup d'encre.

chez les commerciaux. Encore assez d'échardes, malgré le polissage. Reste que le gars est authentique et que ses chansons sonnent vrai.

Quelques audaces accessibles

Dans un son moins folk, il ne faut pas oublier *Punkt*, de Pierre Lapointe, bibitte explosive, colorée et audacieuse, ou alors *Du plaisir et des bombes*, de Keith Kouna, album bipolaire entre le rock cynique et la chanson prenante. Que dire de Mononc' Serge, qui est peut-être revenu à l'acoustique mais qui n'a toujours pas la langue dans sa poche? On le découvre encore avec *Pourquoi Mononc' Serge joues-tu du rock'n'roll?*, un de ses meilleurs depuis un bout.

Ceux qui aiment les mots et les ambiances synthétiques plongeront tête la première dans *Racine carrée*, du Français Stromae, qui a pas mal fait parler de lui ici comme en Europe. Ses chan-

sons quasiment faites pour les clubs sont efficaces et, quand on lit les paroles, même la tête y trouve son compte. Même chose avec *Oothèque*, du batteur de Malajube, Francis Mineau. Il faut travailler un peu pour décrypter sa poésie, mais on peut aussi simplement l'absorber en même temps que sa musique un peu froide, mais accrocheuse.

Jérôme Minière s'est fait (trop) discret depuis la sortie de *Jérôme Minière dans avec Herri Kopter*, son alter ego électro. Son disque n'en demeure pas moins un bon filon dansant et pas con du tout, avec plusieurs invitées, dont Dawn Cumberbatch et Frannie Holder (de Random Recipe). Le titre *Quelle chose de rectangulaire* vaut à lui seul le détour.

Du côté du romantisme, on vous a déjà dit de belles choses sur le premier disque en français de Jason Bajada, fait d'une pop riche à souhait, ainsi que sur le plus récent



MARIE-HÉLÈNE TREMBLAY LE DEVOIR

Les sœurs Boulay ont sorti cet année leur premier album, *Le poids des confettis*, qui est un choix plus qu'agréable pour les amateurs de folk.

Alex Nevsky, qui a pris du galon. Karim Ouellet est également un incontournable dans le genre, avec son album *Fox*.

Arcade Fire et les anglos

Dans les incontournables anglophones de 2013, on ne peut éviter *Reflektor*, d'Arcade Fire, qui a fait couler beaucoup d'encre. On aurait tendance à dire: «À raison». Voici un bon cadeau qui durera dans le temps, car il fait bon s'y plonger à de nombreuses reprises pour bien l'absorber.

Des gros noms de la pop américaine ont récemment sorti des disques, comme Katy Perry et Lady Gaga, bien à vous de les offrir en cadeaux à l'ado qui traîne chez vous ou qui dort encore dans le cœur de l'être cher. Nous vous proposons davantage le nouvel album d'Ian Kelly, *All These Lines*, le disque d'Half Moon Run ou même le Daft Punk, qui, oui, contient d'autres chansons que la déjà usée *Get Lucky*.

Les oreilles un peu plus gourmandes aimeront le folk ambiant et inspiré de Devendra Banhart, dont on ne se tance pas du dernier effort, *Mala*. C'est clair-obscur, riche, intrigant, à l'image du musicien. Sinon, les amateurs de Patrick Watson et d'Adele aimeront le groupe québécois Groenland, qui peaufine une pop orchestrale efficace. On sourit en tapant des mains.

Électro et rap en rafale

Les amateurs de rythmes *hip-hop* aimeront se plonger dans le plus récent Random Recipe, qui s'est donné plus de marge sonore. On y entend même du *steeldrum*! Le nouveau Koriass, *Rue des Saules*, est franchement agréable et plaira à un public assez large. Pour pousser un peu les limites, on n'hésitera pas à faire découvrir Alaclair ensemble, Dead Obies ou A Tribe Called Red.

Quant aux amoureux de la musique électronique, allez jeter une oreille du côté de Misteur Valaire, Boogat ou Boudary, le projet du Montréalais Poirier, qui vaut certainement le détour. Et dire qu'avec tout ça on effleure à peine le début de notre liste de Noël!

Le Devoir

MUSÉE McCORD

stm et YooPA GROUPE TVA présentent

GRATUIT POUR LES 12 ANS & MOINS

JOUETS MISSION COSMOS

Du 16 novembre 2013 au 6 avril 2014
musee-mccord.qc.ca

Gallimard DÉFILE PÈRE NOËL DESTINATION À CENTREVILLE

LE MUSÉE MARGUERITE-BOURGEOYS PRÉSENTE

LES CHORALIES

CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-BON-SECOURS

CONCERTS DE NOËL

30 NOVEMBRE AU 22 DÉCEMBRE 2013
SAMEDIS ET DIMANCHES À 13 H 30 ET 15 H

CONCERT DE CLÔTURE

DIMANCHE 22 DÉCEMBRE 2013 À 20 H

Contribution volontaire Environ 45 minutes pour les concerts de Noël
Environ 90 minutes pour le concert de clôture

CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-BON-SECOURS 400, rue Saint-Paul Est, Vieux-Montréal
514-282-8670 Champ-de-Mars

marguerite-bourgeois.com/choralies

Ce projet a été réalisé dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal

Culture et Communications Québec Montréal

CONCERTS LMMC

122^e saison 2013-2014

SALLE POLLACK

555, rue Sherbrooke Ouest

Le dimanche à 15 h 30

- 1^{er} déc. AMERICAN STRING QUARTET avec Roberto Diaz, alto et Andrés Diaz, violoncelle
- 2 fév. TRIO JEAN PAUL piano et cordes
- 23 fév. QUATUOR EBÈNE, cordes
- 16 mars ANGELA HEWITT, piano
- 6 avril DORIC STRING QUARTET
- 27 avril DANIEL MÜLLER-SCHOTT violoncelle

Billet: 40 \$ Étudiants (26 ans): 20 \$

Non remboursable/Taxes incluses

LMMC
514-932-6796
lmmc@qc.aibn.com
www.lmmc.ca

Les grandes

tables

LEMÉAC

TERRASSE
BRUNCH
MENU FIN
DE SOIRÉE

1045

LEMÉAC

1045 Av. Laurier Ouest | 514.270.0999 | Restaurantlemeac.com

LA GRÈCE À SON MEILLEUR

chez
Milosestiatorio
Milos

514.272.3522

5357 Avenue du Parc, Montréal, Qc

H2V 4G9

www.estiatoriomilos.com



Solmar

Mille et une saveurs de la cuisine portugaise

Spectacle de Fado et Guitars nostalgiques...
les vendredis et samedis soir.
Cuisine de Ricardo, chef invité du PortugalAussi, notre restaurant français
La Sauvagine propose une cuisine du
terroir, spécialités en gibiers et canards
du Québec. Ouvert à partir de midi!111 rue St-Paul Est, Montréal (Qc), H2Y 1G7 • 514-861-4562
www.solmar-montreal.com info@solmar-montreal.com

POUR ANNONCER DANS CE REGROUPEMENT, CONTACTEZ ÉLYES BEN M'RAD AU 514 985-3457 OU EBENMRAD@LEDEVOIR.COM

CADEAUX

MUSÉES

Comme en complément des expositions

Un détour par les boutiques fait découvrir des objets originaux

Quand il s'agit de faire ses emplettes de Noël, peut-on joindre l'utile à l'agréable? C'est tout indiqué dans les boutiques des musées, où on profite des expositions en cours pour dénicher des trouvailles originales et créatives. Et, comme les bénéfices sont versés aux fondations des musées, la consommation n'aura jamais été aussi responsable.

ASSIA KETTANI

Alors que l'exposition *Jouets — Mission Cosmos* a ouvert ses portes le 16 novembre, la boutique du Musée McCord prend le virage intergalactique. Parmi les idées de cadeaux venues de l'espace figurent notamment des livres et des jeux sur l'astronomie, des toupies, casse-têtes et bavoirs aux motifs cosmologiques ou encore des maquettes et jeux scientifiques pour génies en herbe. Les accessoires de table sont de circonstance, avec quelques boules à thé, services à café ou couverts en forme de fusée.

Musée d'histoire oblige, le rétro a la cote, avec des reproductions de jeux des années 20 à 40, comme des jeux des 7 familles, des *pinballs* et des métiers à tisser pour petites mains d'une autre époque. Même les objets dérivés de *La guerre des étoiles* et de *Star Trek* prennent des airs de *vintage*, avec des tasses et des boîtes à lunch tout droit sorties des années 70.

En marge de la thématique de l'espace, la boutique reste fidèle aux créateurs locaux. À côté de la collection *Harricana* qui fait partie des murs, le musée propose un éventail de bijoux et de pièces décoratives, comme les bijoux illustrés de photos de l'époque victorienne que fait Katy Lemay — clin d'œil à la collection du musée — ou encore les maroquinerie en cuir et bois de l'Atelier Noc.

Sans oublier le rayon librairie, qui se démarque par sa belle collection de livres de photos et d'histoire de Montréal.

Musée des beaux-arts de Montréal

Plongée jusqu'au 19 janvier dans les splendeurs de Venise, la boutique du Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) propose des idées de cadeaux aux allures d'un autre temps. Masques vénitiens, pantins de la *commedia*



L'exposition *Jouets — Mission Cosmos*, présentée au Musée McCord, a servi d'inspiration pour de nombreuses idées de cadeaux qu'on retrouve à la boutique du musée.

dell'arte, marionnettes en céramique, éventails en dentelle, assiettes et bijoux en verre de Murano ou encore reproductions de tableaux de Canaletto et de Guardi dotent les Fêtes d'une touche résolument exotique. Comme la musique fait partie intégrante de l'exposition, la boutique offre aussi l'occasion de plonger dans la patrie de Vivaldi et de Monteverdi, avec des disques et des livres sur les instruments rois de l'époque.

Dans un registre plus contemporain, les 15 ans de la maison d'édition La Pastèque, célébrés jusqu'au 30 mars, amènent la bédé au cœur du musée avec, outre le catalogue de l'exposition, la part belle laissée aux auteurs d'ici, de Michel Rabagliati à Pascal Girard, Leif Tande ou Isabelle Arsenault.

Les splendeurs de Venise cohabitent également avec les créateurs locaux, notamment à travers les céramiques de Louise Bousquet, les foulards de Princesse et dragon, les bijoux de Katerine Darveau, en pierre et en bois, ou de Marie-Claude Morin, en argent et en tulle. On y trouve aussi des décorations de Noël revisitées à la touche contemporaine, comme une crèche en origami de porce-

laine, par One Hundred 80. Et, comme le MBAM figure parmi les plus grands éditeurs de livres d'art au Canada, le détour du côté du rayon librairie n'est rien de moins qu'obligatoire.

Pointe-à-Callière

À Pointe-à-Callière, trois expositions se partagent la vedette au rang des idées de cadeaux.

Les nostalgiques plongeront dans les produits dérivés de l'exposition *Les Beatles à Montréal*, qui se poursuit jusqu'au 30 mars. On y trouve des sacs, des tasses et des cartes à jouer à l'effigie des Fab Four, ou encore des CD, des boîtes à musique et des sous-verres aux formes de vinyles.

Avec l'exposition *Pirates ou corsaires?*, qui ouvrira ses portes le 6 décembre, impossible de ne pas faire le bonheur des petits et grands avides d'aventures maritimes. Costumes de pirate, cache-œil, kits de médecine de bord, drapeaux à la tête de mort, pièces d'or et boussoles offrent tout ce qu'il faut pour se transformer en boulingueurs des mers. Et, pour devenir un spécialiste de la question, on trouvera, dans les biographies de flibustiers célèbres ou

les livres illustrés de Didier Georget, une mine d'informations.

Enfin, l'exposition *Vies de Plateau*, jusqu'au 1^{er} septembre 2014, offre une virée dans ce quartier haut en culture, avec des reproductions d'œuvres de Renée Bovet, des biographies de grands noms du quartier ou des livres témoignant de son effervescence. On y trouvera aussi quelques pièces élaborées pour l'occasion, comme les tasses et bols de la céramiste Jacinthe Brind'Amour, illustrés de photos du Plateau.

Musée d'art contemporain de Montréal

À la boutique du Musée d'art contemporain de Montréal (MACM), Noël sera créatif ou ne sera pas. Du côté des bijoux, on trouvera les pièces en chambres à air recyclées des Montréalais Otra, les bijoux en béton, argent et cuivre de Catrie ou encore les bagues en noyer sculpté de Loïc Bard.

Du côté des arts de la table, on découvre les céramiques du designer japonais Kinto — *mug-tails* convertibles en photophores, tasses de café aux motifs de dentelle ou de laine et plateaux de service antidérapants, tout pensés pour serveurs maladroits — les ustensiles Alessi ou encore des carafes à vin qui évacuent l'air, de Savino.

L'écodesign vit aussi dans les sacs en ceintures de sécurité de Duel ou les luminaires Lampi Lampa d'Emmanuel Cognée, qui utilise des pièces trouvées au hasard des brocantes ou des poubelles — *shakers*, poignées de robinet ou phares de voiture — pour concevoir des lampes uniques.

Le beau peut-il être utile? Cherchez le détecteur de fumée en forme d'oiseau, le stylo en cuivre Acme aux propriétés autodésinfectantes, un repose-iPad avec stylet Xd Design ou un calendrier perpétuel aimanté du MOMA. Et, pour les petits, on délaisse le plastique pour la collection Moulin Roty de lampes à histoires, jeux d'ombre et de lumière et kaléidoscopes fantaisistes, les casse-têtes en bois Native Northwest aux motifs d'art autochtone ou les petits trains en matériaux biologiques de It's my planet 2.

Citons enfin le catalogue de l'exposition *La Question de l'abstraction*, publié par le MACM, qui plaira aussi bien aux néophytes qu'aux férus d'art contemporain.

Collaboratrice
Le Devoir

Votre sanctuaire hivernal

Nos idées cadeaux coups de coeur

Nomade à deux

Dégustation sensorielle et gastronomique pour bohémiens complices. Inclut 4 mini-soins beauté chacun et parcours culinaire à partager. 340 \$

Forfait Ski et spa

Dévallez et relaxez. Forfait incluant la journée de ski suivie de l'expérience thermique « après-ski » dès 17h au BALNEA. 80 \$

Repos du guerrier

Pour l'éternel épicurien. Inclut massage au choix, soin du visage, repas santé et dégustation de 4 vins. 240 \$

Gypset

Un peu gypsy, un peu jet-set, purement exquis. Inclut massage au choix, soin capillaire indien au neem, mini-soin visage ayurvédique et repas santé. 215 \$

Passeport 3B

Parcourez trois mondes de détente uniques, osez trois expériences mythiques. Un passeport pour Bota Bota spa-sur-l'eau, le BATH ROOM spa urbain et BALNEA réserve thermique. 150 \$



À l'achat de cartes cadeaux totalisant 250 \$ et plus, BALNEA vous offre une expérience thermique, à offrir ou à savourer vous-même! Certaines conditions s'appliquent.

balnea^{MD}
réserve thermique

CADEAUX

QUÉBEC

La Vieille Capitale est en fête

La ville anime et illumine un décor de Noël

On peut dire que l'hiver, c'est presque la marque de commerce de Québec, comme si la ville elle-même avait inventé la neige. Ici, il y a tellement d'activités qu'on pourrait passer tout le temps des Fêtes et toute la saison hivernale à jouer dehors... Et Québec n'oublie pas les fileux pour autant!

MARIE-HÉLÈNE ALARIE

Pour se mettre en forme, commençons tout de suite par le GéoRallye du temps des Fêtes, qui aura lieu tous les samedis et dimanches, du 1^{er} au 22 décembre, et tous les jours, du 23 décembre au 2 janvier, sauf le 25 décembre; familles, amis, collègues de bureau, tous sont conviés à vivre l'expérience d'un GéoRallye inspiré du «géocaching», avec caches réelles et virtuelles dans le Vieux-Québec. Et, pas d'excuses, on nous loue même le GPS!

Il ne faut pas oublier le Rallye hivernal à l'Observatoire de la capitale (*observatoirede-lacapitale.org*), qui se tiendra tout l'hiver jusqu'au 20 mars. C'est Québec sur 360 degrés, à 221 mètres d'altitude!

La magie de Noël du Vieux-Québec (*cicerone.ca*), c'est une petite virée à laquelle on participe tout au long du mois de décembre, en compagnie d'un authentique personnage de la Nouvelle-France qui fera connaître l'évolution de nos traditions à travers diverses anecdotes, dans le décor féérique du Vieux-Québec.

En Charlevoix, le 15 décembre, c'est la Journée des pères Noël au Massif de Petite-Rivière-Saint-François, où on vous attend avec votre costume!

Dès le 21 décembre et jusqu'au 31, le Festival des lumières de Québec fera briller la ville à travers sa nordicité, son histoire et son architec-

ture unique, véritable symbole d'une ville jeune, créative et effervescente... Simplement parce que c'est beau!

Marchés de Noël

Pour les emplettes du temps des Fêtes, Québec réserve plein de surprises. Jusqu'au 4 décembre, on pourra s'approvisionner au pittoresque Marché de Noël allemand sur la place de l'Hôtel-de-ville.

Dans ce petit village formé de kiosques en bois traditionnels, on trouvera une variété d'objets directement fabriqués et importés de l'Allemagne, en plus d'une grande quantité de produits, comme du vin chaud, des boissons aux fruits pour les enfants, des gâteaux de Noël allemands, du pain d'épice, des saucisses grillées et d'autres délices.

De son côté, le Marché du Vieux-Port propose sa version « Signature pour Noël » jusqu'au 31 décembre (*marchevieuxport.com*), avec plus de 1000 produits du terroir offerts dans une ambiance magique et un décor unique.

Le Marché de Noël de la Jacques-Cartier (*villestoneham.com*) attend les visiteurs les 6, 8, 13 et 15 décembre, où plus d'une quinzaine de producteurs, artistes et artisans de la MRC vous accueilleront

dans l'ambiance des Fêtes. Le Salon des artisans de Québec (*salondesartisans.com*) se déroulera du 12 au 22 décembre et accueillera plus de 225 artisans. C'est l'endroit idéal pour trouver tous vos cadeaux de Noël!

Villages de Noël

Les amateurs de villages de Noël seront comblés en se rendant au Moulin des jésuites (*trait-carre.org*), où ils pourront rencontrer, du 1^{er} décembre au 5 janvier, deux passionnés des villages

La magie de Noël du Vieux-Québec, c'est une petite virée à laquelle on participe tout au long du mois de décembre

de Noël, Camille et Claudette Boutet, qui ont monté un village de Noël avec plus d'une centaine de maisons, des voitures d'époque et des personnages dans un décor féérique.

Si vous avez envie de mettre la main à la pâte, vous pourrez vous aussi construire votre propre village familial en participant aux ateliers « Un village à construire en famille », les 1^{er}, 7 et 8 décembre. Votre village sera placé avec les autres villages fabriqués par d'autres familles et sera identifié au nom de votre famille... Vous pourrez même le rapporter à la maison à la clôture de l'exposition.

Sur scène

Pour s'immerger dans l'esprit de Noël, rien de mieux que l'Ensemble Gospel de Québec (*gospelquebec.com*) et son spectacle *Christmas Spirit*, présenté le 1^{er} décembre, où il sera impossible de rester assis et de ne pas taper des mains. Entre deux séances de maga-

sinage pas toujours très drôles, on pourra se détendre au Grand Rire des Fêtes (*grandrive.com*), présenté tout au long du mois de décembre avec des humoristes invités, dont François Léveillé, Dominic Paquet, Les Denis Drolet, François Massicotte et plusieurs autres. L'idéal pour le party de bureau, c'est le Boogie Wonder Band (*boogiewonderband.com*), avec son spectacle *Funk'N'Party* présenté à l'Impérial tout au long de décembre.

Du côté de la musique classique, l'immortel *Oratorio de Noël*, de Jean-Sébastien Bach, sera donné le 8 décembre au Musée de l'Amérique francophone (*mcq.org/fr/maf*). C'est au Grand Théâtre qu'on pourra assister au Gala de l'Opéra de Québec (*operadequebec.qc.ca*), le 11 décembre. Encore cette année, c'est l'occasion de venir entendre des chanteurs québécois et canadiens accompagnés par le Chœur de l'Opéra de Québec et l'Orchestre symphonique de Québec.

Toujours au Grand Théâtre, les 12 et 14 décembre, ce sera au tour de Fred Pellerin (*fredpellerin.com*) de venir présenter son dernier spectacle, *De peigne et de misère*, un cinquième chapitre qui met en scène Méo, le décoiffeur du village.

Pour enfants

L'incontournable ballet *Casse-Noisette*, des Grands Ballets canadiens de Montréal (*grandsballets.com*), s'arrêtera au Grand Théâtre du 5 au 8 décembre. Les enfants sont attendus pour la lecture du conte qui les préparera au ballet et les mettra dans l'ambiance; un tirage au sort permettra à un enfant de devenir « la souris invitée » et de se joindre aux



VAN DOUBLET LE DEVOIR

Québec revêt ses plus beaux atours pour la période des Fêtes.

danseurs sur la scène.

Le *Porteur* raconte l'histoire de Pretzel, un drôle de petit as-ticot. Son monde est peuplé de personnages rigolos, étonnants, attachants: une araignée qui fait des claquettes dans le ventre d'un homme-théâtre, une sirène qui fait sa coquette au bal des poissons, une famille d'hippocampes en pique-nique, un bébé capricieux et une vieille dame très digne. Présenté tout au long du mois de décembre au Théâtre des Gros Becs (*lesgrosbecs.qc.ca*).

Le Grand Bal de Noël, c'est le 15 décembre à la Chapelle du Musée de l'Amérique francophone. Venez aider les trois pingouins Amatin, Ademain et Atempain à composer une chanson pour la soirée de Noël. Le Musée de la civilisation présente *Cristal de glace, une aventure fantastique*, du 26 au 29 décembre. Dans ce spectacle familial, un garçon mystérieux, fabricant de flocons de neige, vous invite à découvrir la magie de Noël.

Sur les cimaises

Les grandes expositions ne prennent pas de vacances dans le temps des Fêtes. Voici en vrac tout ce qu'il est possible de voir dans les musées de Québec.

La Collection William S. Paley du MoMA sera présentée au Musée national des beaux-arts de Québec (*mnbaq.org*) jusqu'au 16 février, avec ses Cézanne, Bacon, Degas, Rodin, Gauguin, Picasso et bien d'autres...

Le Musée de la civilisation (*mcq.org*) met en lumière les œuvres de Pierre Gauvreau,

dans l'expo *J'espérais vous voir ici*, cet artiste qui nous laisse une production artistique, littéraire, télévisuelle et cinématographique qui a marqué l'évolution de la culture québécoise. Toujours au MCQ, *Paris en scène* est une exposition immersive qui plonge littéralement le visiteur dans le mouvement, l'effervescence et le dynamisme de Paris à la Belle Époque.

Du côté du musée de l'Amérique francophone (*mcq.org/fr/maf*), c'est *La colonie retrouvée* qui nous livre les secrets de l'épopée des premiers Français d'Amérique, à la suite de cinq années de fouilles archéologiques effectuées sur le promontoire de Cap-Rouge.

Le premier de l'An

Pour défoncer l'année, la Grande-Allée organise une grande fête: musique techno, rigodons et chansons à répondre se partageront la scène. Les commerçants chaufferont leurs terrasses pour fêter confortablement l'arrivée de la nouvelle année, tant en famille qu'entre amis. Sur le coup de minuit, l'événement tant attendu: « LE spectacle pyrotechnique urbain ».

Si vous préférez rester au chaud, le Nouvel An peut aussi se fêter au Parc de la Chute-Montmorency (*sepaq.com/ct/pcm*) avec les deux formules proposées par le Manoir et son chef, Sébastien Turgeon: un souper gastronomique ou la soirée dansante. Joyeux temps des Fêtes!

Collaboratrice
Le Devoir

Et pour vous, qu'est-ce qu'un hiver unique?

Plongez dans l'atmosphère chaleureuse de nos festivals d'hiver, faites la tournée des événements culturels ou découvrez la faune au *Park Oméga*. Venez skier sur les pentes de l'est du Canada réputées pour leur neige abondante, contempler les magnifiques cascades de glace des chutes Montmorency ou prendre un bol d'air revigorant sur une motoneige ou dans un traîneau à chiens. Que vous préfériez les plaisirs de la vie urbaine ou la beauté époustouflante de la nature, il n'en tient qu'à vous de vous inventer une escapade sur mesure.



Fairmont Le Reine Elizabeth
Tout Montréal à votre porte!



Fairmont Tremblant
Le seul hôtel sur les pentes de ski!



Fairmont Le Château Montebello
La grande aventure canadienne vous attend!



Fairmont Le Château Frontenac
Site de villégiature urbain au cœur du Vieux Québec!



Fairmont Le Manoir Richelieu
Un château sur le cap, pour mieux voir la mer!

OFFRE HIVERNALE
20% DE RABAIS

SUR LE TARIF DU JOUR
Jusqu'au 30 avril 2014

Obtenez tous les détails!
Visitez le fairmont.fr
appelez le 1 888 450 4141
ou contactez votre agent de voyages

Un monde d'avantages et de privilèges vous attend.

Joignez-vous au Club du Président Fairmont! Visitez le fairmont.fr/fpc

MODE & BEAUTÉ & BIEN-ÊTRE
Les incontournables

Pour annoncer dans ce regroupement, communiquez avec Catherine Pelletier au 514.985.3502 ou cpelletier@ledevoir.com

CADEAUX

MONTREAL

En une journée, les emplettes sont faites

Tout trouver dans la rue Notre-Dame... ou presque!

ÉMILIE CORRIVEAU

Bien que, pour certains, le magasinage des Fêtes constitue une source de réjouissance, pour d'autres, il s'agit plutôt d'une corvée. Histoire de rendre l'expérience agréable cette année, *Le Devoir* vous propose un itinéraire de boutiques charmantes qui regorgent de trouvailles. Cap sur la rue Notre-Dame, à Montréal.

L'ÉDITEUR

2668, Notre-Dame Ouest

Situé à quelques pas du marché Atwater, L'Éditeur propose une belle sélection de vêtements pour hommes et femmes, d'accessoires et d'objets faits au Québec. Bien qu'on y trouve autant du neuf que de l'usagé, le commerce possède certainement le charme d'une boutique issue d'une autre époque. On s'y arrête parce qu'on souhaite offrir un cadeau à saveur locale ou, encore, parce qu'on aime le vintage. Fait à noter, L'Éditeur sera bientôt jouté à sa voisine, Surface Jalouse, laquelle est actuellement en rénovation. Des meubles seront donc ajoutés à la sélection dans le magasin. boutiquelediteur.com

BEIGE

2660, Notre-Dame Ouest

Contrairement à ce que peut laisser sous-entendre son nom, la boutique Beige est loin d'être fade. Véritable caverne d'Ali Baba, elle recèle de trésors pour la maison. Dans un décor conjuguant l'élégance classique anglaise, le bon goût traditionnel français et le chic contemporain, elle propose une kyrielle d'accessoires de décoration et de produits réconfortants. De la table à la chambre à coucher, en passant par la salle de bain, on y trouve toutes sortes de beaux objets, et ce, dans la plupart des cas, à prix abordable. C'est le genre d'endroit où l'on peut dénicher de ravissants cadeaux d'hôte, comme des bougies parfumées, des savons fins, des huiles aromatisées pour la cuisine ou de la verrerie. Seul hic:

lorsqu'on y entre, mieux vaut avoir du temps devant soi, car zieuter toutes ces belles choses peut prendre un bon moment! beigestyle.com

JÉRÔME

1520, Notre-Dame Ouest

Lorsqu'on entre chez Jérôme, forcément, on s'attend à le rencontrer. Pourtant, derrière le comptoir, pas de Jérôme, mais une femme au sourire bienveillant. Quand on pose la question, Dominique, la dame du comptoir, nous informe que Jérôme, c'est elle, ou plutôt que c'est en fait son matronyme. L'objectif de cette mise en lumière? Honorer ses racines. Pas bête, puisque, chez Jérôme, l'origine fait partie intégrante du concept: on n'y trouve que des produits de qualité conçus et fabriqués au Canada. Vêtements, bijoux, accessoires mode et objets décoratifs: la propriétaire renouvelle sa marchandise au gré des saisons et de ses coups de cœur. On s'y rend lorsqu'on cherche un cadeau unique et qu'on tient à acheter des produits locaux! Attention, toutefois, les heures d'ouverture de la boutique ne sont pas traditionnelles. Celle-ci ouvre ses portes à 11 heures et les ferme entre 17 heures et 19 heures, selon les jours. Le dimanche et le lundi, l'endroit est fermé. L'achat en ligne est toutefois possible! boutiquejerome.com

LUDOVIK

1318, Notre-Dame Ouest

Des vitrines invitantes, on en compte des dizaines à Montréal. Or celle de Ludovik vaut le détour. Colorée, chaleureuse et éclectique, quoique fort bien agencée, elle est à l'image de la boutique spécialisée dans la décoration, les œuvres d'art et les cadeaux de style contemporain. Au rez-de-chaussée, on y trouve des meubles et des objets de toutes sortes — horloges, vases, vaisselle, bibelots, luminaires, jouets, décorations de Noël, etc. — alors qu'à l'étage, dans l'espace galerie, on peut y admirer et se procurer des œuvres d'art, qu'il s'agisse d'une peinture, d'une

sculpture ou d'une photographie. Fait intéressant, Ludovik propose autant de créations locales qu'internationales. Pour un bref aperçu, on consulte le site web, mais la boutique offre beaucoup plus de produits. ludovik.ca

ROONEY

395, Notre-Dame Ouest

Rooney, c'est le paradis du mâle à la page. Si on y trouve quelques vêtements pour les femmes, la majeure partie de ce qu'on peut y déguster s'adresse aux hommes coquets. Du tablier fait main au portefeuille en cuir, en passant par le mouchoir de poche, les chemises bien coupées et l'attaché-case, la sélection est vaste, contemporaine, originale et parfois même ludique. La boutique offre également des livres, des produits de rasage, des lunettes et des bougies aux odeurs typiquement masculines. On s'y rend pour faire plaisir à l'élu de son cœur ou encore pour satisfaire un proche qui a le souci du détail vestimentaire. rooneyshop.com

MAISON CHRISTIAN FAURE

355, place Royale

Un peu à l'écart de la rue Notre-Dame, mais à courte distance tout de même, la Maison Christian Faure vaut assurément le détour. Nommé «Meilleur ouvrier de France» grâce à ses sublimes douceurs, M. Faure a, depuis l'été, une adresse dans le Vieux-Montréal. Se voulant d'abord une école de pâtisserie de renommée internationale, l'endroit comporte également un comptoir de «snacking chic» ainsi qu'une boutique. On y trouve de grands classiques — tarte citron meringue, éclairs au chocolat, millefeuilles, macarons — ainsi que des pâtisseries aux saveurs et parfums de saison. Si on est invité à une fête, un arrêt s'y impose. On attrape quelques pâtisseries, et hop, on vient de se procurer un parfait cadeau d'hôte! Avis aux proches d'un cuisinier averti: la Maison Christian Faure offre des cours de pâtisserie aux amateurs sérieux.

Pour les Fêtes, le tout se glisse très bien sous le sapin! christianfaure.ca

MORTIMER SNODGRASS

56, Notre-Dame Ouest

Envie d'offrir un cadeau rigolo et différent? Mortimer Snodgrass se présente comme une destination idéale pour combler ce besoin. On y trouve toutes sortes d'objets mode — parapluies, montres, portefeuilles — des jouets, des gâteries et effets pour animaux, des accessoires pour le bureau ou la cuisine ainsi qu'une panoplie d'autocollants. Même s'ils sont utiles, ceux-ci sont toujours ludiques. On y va pour trouver des cadeaux à petit prix à glisser dans un bas de Noël, ou encore des gadgets originaux à offrir lors d'un échange en famille ou au boulot! mortimersnodgrass.com

Collaboratrice
Le DevoirPHOTOS ANNIK MH DE CARUFEL LE DEVOIR
La rue Notre-Dame offre une belle diversité de boutiques.

FIÈREMENT FABRIQUÉ au Québec depuis 1991

www.creationsmoutonnoir.qc.ca

la petite ferme du Mouton Noir

Avec nos pyjamas... ils dormiront comme des anges!

ATELIER-BOUTIQUE - MODE ENFANTINE 0 À 10 ANS
Créations québécoises de vêtements et d'accessoires pour enfants
2160 rue Beaubien Est, Montréal 514.271.9760

Les artisans de la table

Dansereau Traiteur,
la distinction de votre réception

Pour un cocktail dinatoire élaboré, un repas élégant à l'assiette ou un buffet traditionnel du Temps des fêtes Dansereau Traiteur vous offre un menu varié, une présentation soignée et un personnel attentionné.

Nos représentants se feront un plaisir de vous aider à planifier votre réception. Vous pouvez également visiter notre site internet afin de voir tous nos menus.

243 Avenue Dunbar, Ville Mont-Royal
514-735-6107
www.dansereautraiteur.com

Cette année, offrez un panier-cadeau DÉGUSTATION

- ★ Le Rougemontois
Pour les amoureux de la nature...
- ★ Le Gourmand
Idéal pour les fins palais...
- ★ Le Glacé ou Le Romantique
Pour les éternels épicuriens...

Détails et prix sur coteaurougemont.com

Découvrez L'AUTHENTIQUE GRAND CRU GLACÉ!®

Pour commander: 450 469-3090
coteaurougemont.com

Aimez.. NOËL!

ROBERT ALEXIS
TRAITEUR

514 521 0816
www.robert-alexis.com

SPÉCIALITÉ SLOVENIA BOUCHERIE CHARCUTERIE

Les fêtes arrivent à grand pas!
Préparation de commandes spéciales!
Agneaux de Québec
Volailles nourries au grain
Gamme de viandes fraîches
Épicerie fine

3653, BOUL. ST-LAURENT, MTL Tél.: 514-842-3558
Fax: 514-842-3629

DÉGUSTATION DE BÛCHES 13H À 17H
1^{ER} & 8 DÉCEMBRE
809 LAURIER EST

Fous Desserts
CHOCOLAT PÂTISSERIE

• 514.273.9335 • FOUSDESSERTS.COM

DEPUIS 1986 LA CABOSSE D'OR CHOCOLATERIE

POUR LES FÊTES DE FIN D'ANNÉE, OFFREZ LE CHOCOLAT DE LA CABOSSE D'OR, VOUS DEVIENDREZ INOUBLIABLE!

Ne manquez pas votre coup, réservez votre bûche de Noël

- Boutique cadeau
- Salon de thé
- Visite de groupe
- Minigolf et terrasse

973, chemin Ozias-Leduc, Otterburn Park QC J3G 4S6
450 464-6937 • lacabossedor.com

CADEAUX

MARCHÉS DE NOËL

La période des achats peut aussi être festive

Vins chauds et sucreries sont à consommer sur place

De tradition européenne, les Marchés de Noël ont fait leur apparition ces dernières années dans le paysage québécois et offrent aux consommateurs la possibilité de dénicher le cadeau idéal dans un cadre festif et familial. Voici un bref aperçu de trois d'entre eux.

PIERRE VALLÉE

Le Marché de Noël et des traditions de Longueuil en est à sa septième édition. Cette année, il se déroule du 6 au 22 décembre, les vendredis, samedis et dimanches. Quelque 70 artisans, provenant des métiers d'art ou de l'agroalimentaire, se partageront les 63 maisonnettes décorées et illuminées qui seront installées au parc St. Mark, dans le Vieux-Longueuil.

« Tous nos artisans ont été sélectionnés par un jury afin d'assurer la qualité et la variété des produits offerts aux consommateurs », explique Nicole Deutsch, directrice générale de Métiers et traditions, l'organisme à but non lucratif qui organise l'événement. Métiers et traditions a pour mandat de faire la promotion des métiers anciens. « Nous aurons donc aussi sur place quelques-uns de ces métiers anciens, dont une artisane qui confectionne des p'tits Jésus en cire. »

Le père Noël sera évidemment de la partie tous les samedis et dimanches, de 11 à 17 heures. Les enfants pourront monter à bord du petit train du Nord et faire le tour du parc. Des tours de calèche dans le Vieux-Longueuil permettront de mieux connaître les personnages historiques et le patrimoine bâti de Longueuil. Ces deux dernières activités sont payantes (quelques dollars), mais l'accès au site est gratuit. De l'animation et des chants sont prévus pour divertir les visiteurs tout au long de l'événement.

On pourra se ragaillardir en buvant du vin chaud ou en avalant une bouchée grâce à certains artisans agroalimentaires qui cuisineront sur place. On

pourra aussi se restaurer au Café des traditions, situé dans l'immeuble où loge l'organisme Métiers et traditions. La cuisine de tradition allemande sera à l'honneur.

Grand Marché de Noël de Sherbrooke

C'est près du Marché de la gare de Sherbrooke, sur la place de la Gare, que s'installe le Grand Marché de Noël de Sherbrooke, qui en est à sa cinquième édition. L'événement a lieu du 29 novembre au 22 décembre, du jeudi au dimanche. Les visiteurs pourront renouer avec deux importantes attractions qui reviennent, une grande roue et le plus grand arbre de Noël naturel décoré et illuminé au Canada, d'une hauteur de plus de 18 mètres.

« Nous avons 20 exposants sur place qui proposent une gamme variée de cadeaux », explique Catherine Bisson, directrice des communications d'Organizz, l'organisme à but non lucratif qui organise l'événement cette année. Ainsi, on pourra y trouver produits du terroir, tricots et lainages, bijoux et autres articles. « Certains exposants sont logés dans des maisonnettes; d'autres se trouveront sous le préau fermé. »

On pourra se délasser les muscles en profitant de la patinoire réfrigérée. Cette dernière servira aussi de scène pour le spectacle *Noël en chantant*. « Ce sont des enfants qui chanteront les chansons et nous espérons que les vedettes de la chanson qui sont de passage à Sherbrooke acceptent notre invitation de se joindre à eux. » D'autres animations sont prévues au programme, dont une conteuse qui racontera des histoires aux enfants.



SOURCE MÉTIERS ET TRADITIONS DE LONGUEUIL

Le Marché de Noël et des traditions de Longueuil, qui en sera à sa septième édition cette année, regroupera 70 artisans.

On pourra se restaurer chez certains exposants, mais aussi auprès des commerçants du Marché de la gare. Les becs sucrés profiteront de la présence sur place d'une cabane à sucre.

Le père Noël sera évidemment de la partie et les enfants pourront déposer dans une boîte spéciale leurs lettres au père Noël, qu'il s'engage formellement à ramener avec lui à son retour au pôle Nord. « Les lettres seront acheminées à Poste Canada, afin que les enfants puissent recevoir une réponse. »

Les Marchés de Noël Joliette-Lanaudière

C'est au centre-ville de Joliette, place Bourget, que les Marchés de Noël de Joliette-

Lanaudière installent leurs pétales du 5 au 23 décembre, du mercredi au dimanche, pour leur septième édition. « Pendant le temps des Fêtes, les rues du centre-ville sont entièrement décorées et illuminées, avec des décorations suspendues qui traversent les rues. C'est très impressionnant et cela crée toute une ambiance, dans laquelle se tient notre Marché de Noël », explique Joanne Dubois, directrice générale de la Société de développement du centre-ville de Joliette, l'organisme responsable de l'événement.

C'est le 7 décembre que le père Noël fera son arrivée, lors d'un défilé, pour ensuite s'installer dans sa maisonnette, où les enfants pourront le visi-

ter et déposer leurs lettres. Les exposants, des artisans ou des producteurs agroalimentaires du terroir, se partageront les 25 maisonnettes qui seront installées sur la place Bourget.

De nombreuses animations sont prévues, telles que chants, promenades en calèche, glissades, dont un spectacle audiovisuel présenté sur la Grande Carte blanche, une installation multimédia, dans lequel le narrateur, le chanteur Yves Lambert, raconte le patrimoine de Joliette. « Nous avons aussi une exposition de crèches qui proviennent de plus de 30 pays, dont une crèche minuscule sculptée dans des graines de tournesol. »

Quant à la restauration, elle ne pose pas de problème puisque, l'événement étant situé au centre-ville, les visiteurs peuvent aisément fréquenter les restaurants et cafés avoisinants. « Tous les commerçants du centre-ville participent pleinement en proposant des activités ou des menus de circonstance. »

En conclusion, il ne s'agit ici que d'un bref aperçu de trois des dix-sept Marchés de Noël qui ont pignon sur rue cette année au Québec. Cette liste est disponible dans le site Internet Bonjour Québec: on tape « Marchés du Québec » dans la case de recherche.

Collaborateur
Le Devoir

Idées-Cadeaux

Glacis
auberge gourmande

Offrez une aventure gastronomique au moulin à une heure de Québec!

- Sentiers et raquettes
- Massothérapie
- Ski de fond - 50 km de pistes.

UNE AVENTURE GASTRONOMIQUE AU MOULIN

L'ISLET
1 877 245-2247À une heure de Québec!
www.aubergedesglacis.com

SPA EASTMAN
JOURNÉE GRATUITE*
*VALEUR DE 69 \$
À L'ACHAT D'UNE CARTE-CADEAU DE 125 \$
1 888 880-0417 • SPA-EASTMAN.COM
Certaines conditions s'appliquent. La carte-cadeau peut être achetée et utilisée au Spa Eastman d'Eastman ou de Montréal.

BOTA
SPA SUR L'EAU

OFFREZ LA SÉRÉNITÉ AVEC NOS CARTES-CADEAUX
VIEUX-PORT DE MONTRÉAL | 514.284.0333 | BOTABOTA.CA

Besoin de conseils de design intérieur?

OCTOORE
octobredesign.com

Bénéficiez de 2 heures de consultation pour seulement 80\$ avec coupon*

* Offre valide jusqu'au 28 février 2013

Pour annoncer dans ce regroupement, communiquez avec le département des petites annonces au 514.985.3322 ou petitesannonces@ledevoir.com

X jamais + assez

ACCESSOIRES ET MOBILIERS CONTEMPORAINS
JAMAISASSEZ.COM T 514.509.3709
5155, BOULEVARD SAINT-LAURENT, MONTRÉAL

itsibitsi
toujours prêts pour faire la fête!
Depuis 2006

Réservez dès maintenant vos cupcakes pour le temps des fêtes!

2507, rue Notre-Dame ouest, Montréal
www.itsi-bitsi.com [514] 509-3926

crédits photos: Fanny Lalonde