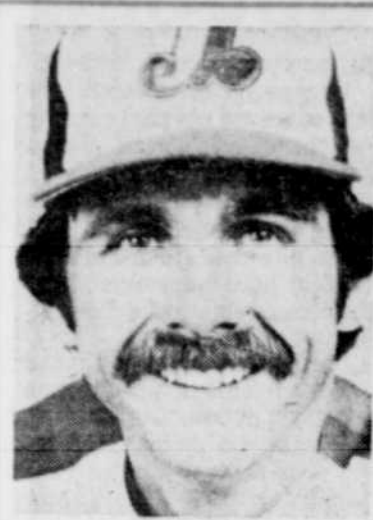




Un bon mois de mai pour Rogers

SAN FRANCISCO (PC) - Le vétéran Steve Rogers a été sélectionné en tant que joueur par excellence du mois de mai chez les Expos par l'association des chroniqueurs de baseball d'Amérique, chapitre de Montréal.

"C'est mon 11e bon mois de mai, a-t-il commenté. C'est à ce moment que j'étais vraiment mon rythme car, en avril, on sort tout juste du camp d'entraînement et la température est à ce point incertain qu'elle dérange souvent notre programme d'entraînement."

Le droitier âgé de 33 ans a amassé 35 votes au scrutin. Les voltigeurs Tim Raines et Andre Dawson ont respectivement terminé deuxième et troisième, recueillant 16 et 15 votes.

Il n'est pas étonnant que Rogers ait obtenu la palme dans ce concours. A ses six départs en mai, il a remporté quatre des 12 victoires des siens et subi une seule défaite, celle de lundi, 5-4 à San Diego, en plus de présenter une moyenne de points mérités de 1.88. Il a inscrit deux blanchissages.

Avec un peu plus de veine, il n'aurait pas connu l'échec au cours de cette période.

En outre, il a réussi 35 retraits sur des prises et alloué seulement 14 buts sur balles au cours des 52 manches et deux tiers pendant lesquelles il a oeuvré. Il a accordé 34 coups sûrs à ses rivaux, y compris trois circuits.

Et les 20 victoires?

La fiche de Rogers est maintenant de 7-2 et il devrait normalement lui rester près d'une quinzaine de départs à effectuer. Peut-il enfin songer à ses 20 victoires? La question lui a été posée mille fois.

"Pour atteindre cet objectif, je devrai maintenir le rythme que j'ai entrepris depuis le début de la saison, ce qui n'est pas facile."

"Néanmoins, poursuit-il, j'ai bien hâte de réaliser l'exploit. On va peut-être alors cesser de m'en parler pour de bon."

Pour sa part, Tim Raines a vraiment mené les siens à l'attaque avec une moyenne de .333. Il a aussi réussi un circuit et produit 11 points, à titre de premier frappeur de l'alignement régulier. Sans oublier ses 7 buts volés.

Dawson et les Expos claquent à tour de bras

par Daniel CAZA
(De la Presse canadienne)

SAN FRANCISCO — Hier après-midi, Andre Dawson est allé chez le barbier mais, en soirée, c'est lui qui a... coiffé l'éclatant triomphe de 11-4 des Expos sur les Giants de San Francisco, par une soirée fraîche, très fraîche.

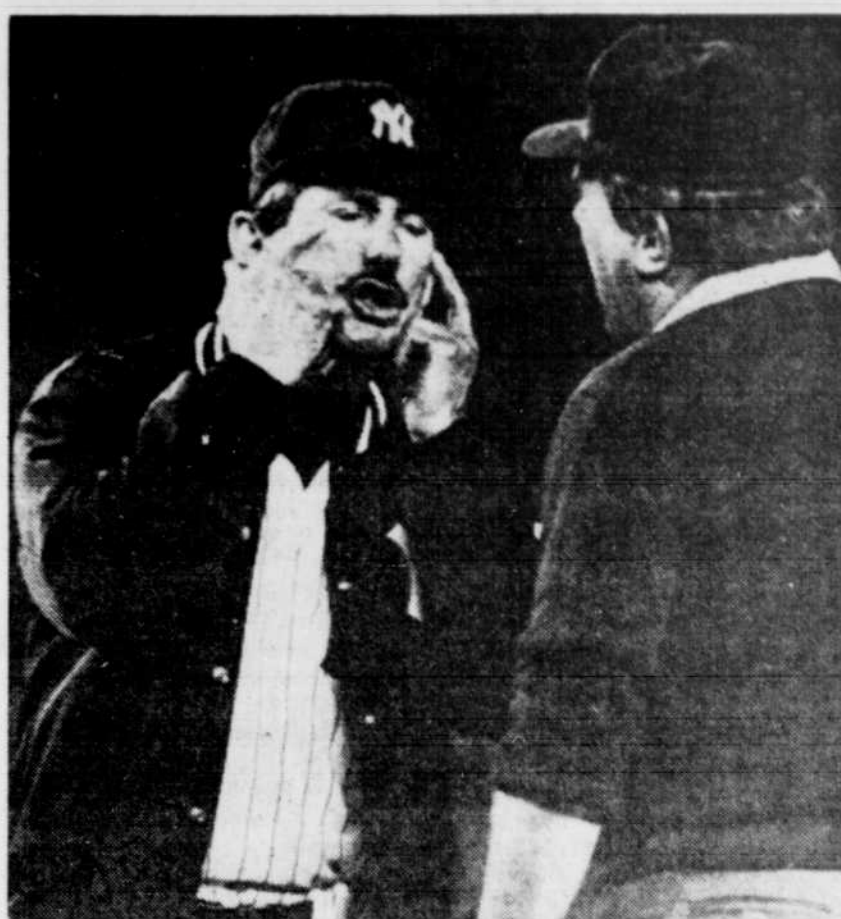
Dawson a réalisé son septième circuit de la saison, bon pour deux points, et ajouté un simple pour en produire un autre. Il a ainsi donné le ton à une attaque de 15 coups sûrs des siens. La veille, ils en avaient recueilli autant à San Diego.

Dawson a réussi son circuit contre René Martin, le troisième des quatre lanceurs délégués par les Giants au cours de la partie.

En fait, seul Al Oliver n'a pas poussé un coéquipier à la plaque parmi les huit joueurs réguliers.

Tim Wallach a poursuivi sa belle séquence au bâton en réussissant trois coups sûrs, y compris un double bon pour un point; Warren Cromartie en a obtenu deux, en plus de faire avancer les coureurs en une autre occasion; Bryan Little, qui frappait en lieu sûr dans un neuvième match de suite, a de nouveau joué les petites pestes sur les sentiers et il s'est moqué de la défensive adverse en deux occasions pour porter sa moyenne au bâton à .307.

Même le réserviste Jim Wohlford y a mis son grain de sel, claquant un simple pour faire marquer les deux derniers points à la dernière manche. Il a exécuté son coup contre Bryan Kingman qui, à sa



Cré Billy! Il ne manque pas une occasion de ridiculiser un officiel. Cette fois-ci, c'est Derrul Cousins, qui subit les simagrées du mime Martin. Pas très convaincant mais enfin... l'effort y était...

première présence au monticule dans la Ligue nationale, avait rempli les sentiers.

Bref, la performance des Expos rappelait les meilleures des Cardinals de Saint Louis, desquels les Montréalais se sont rapprochés à deux matchs au classement de la division Est de la Ligue nationale. Ils ont présenté du jeu agressif et

bien orchestré aux 9,674 spectateurs présents au Candlestick Park.

Pas surprenant qu'ils aient connu leur soirée la plus productive de la campagne.

Ray Burris a excellé en relèvements pour mériter un premier gain en trois décisions. Il a blanchi ses rivaux pendant quatre manches et un tiers. C'était sa première victoire

depuis le 23 juillet 1982.

Andy McGaffigan (2-6) a été déblité de la défaite.

Trois simples de suite

Les Expos ont ouvert le pointage, à la deuxième manche, en groupant trois petits coups sûrs de rien du tout aux dépens du partant des Giants, Andy McGaffigan.

Al Oliver et Gary Carter ont d'abord obtenu chacun un simple à l'entre-champ. Warren Cromartie a suivi avec un autre simple pour faire compter Oliver. La balle frappée par Cro avait ses yeux. Elle a traversé le cœur du champ intérieur très mollement sur un court et frappa.

Cro ne s'est toutefois pas montré trop vigilant par la suite, étant doublé au premier coussin, après que Tim Wallach eut frappé une mini-chandelle en direction du joueur de deuxième but Brad Wellman.

Par ailleurs, on s'est vite rendu compte pourquoi les Giants ont remporté 20 de leurs 26 derniers duels. La défensive a été sublime. Le joueur d'arrêt-court Johnnie LeMaster a d'abord volé un coup sur certain à Terry Francona à la manche initiale. Puis, à la troisième manche, Max Venable a empêché Bryan Little de décrocher un double, voire un triple, en plongeant pour capter une flèche dirigée dans l'allée du champ gauche.

Lea très solide

L'artilleur débutant des Expos, Charlie Lea, a imposé son rythme au cours de la première portion du match.

Il a retiré les sept premiers frappeurs à l'affronter, avant de donner un simple à Milt May, à la troisième reprise. Il a cependant complété la manche avec aisance, en évitant McGaffigan et en faisant frapper un ballon à LeMaster.

A la manche suivante, Jack Clark a bénéficié d'une passe gratuite après deux retraits, mais Lea s'est rapidement ressaisi en retirant Venable sur trois prises.

Après quatre manches, les Expos détenaient une priorité de 1-0.

Les Expos semblaient s'être assurés la victoire à la cinquième reprise. Pour un deuxième match consécutif, ils avaient croisé le marbre en quatre occasions dans la même manche, sur cinq coups sûrs.

Warren Cromartie, Tim Wallach et Doug Flynn avaient entrepris cette poussée en produisant un point grâce à trois simples successifs sur les offrandes de Andy McGaffigan.

Le gérant Frank Robinson, fidèle à son habitude, a vite perdu patience et a délégué le releveur Greg Minton pour faire face à Charlie Lea. Celui-ci a fait avancer Flynn de 90 pieds à l'aide d'un amortisseur.

Bryan Little a ensuite profité du fait que les joueurs d'avant-champ des Giants jouaient de manière rapprochée pour pousser un petit ballon à l'entre-champ droit et faire compter Wallach.

Flynn devait compter à son tour sur le roulant de Terry Francona et Little sur le simple de André Dawson.

Oui, avec une priorité de 5-0 et un Lea qui n'avait accordé qu'un seul coup sûr jusque-là, les Expos semblaient vraiment en bonne position. Par contre, Lea a lamentablement flanché, accordant en premier lieu un circuit en solo à Tom O'Malley, son premier cette saison.



Corey veut se faire discret

MONTREAL (PC) — Pour Ronald Corey, le Canadien, comme n'importe quel artiste, a besoin d'un public.

Mais le flamboyant président est prêt à quitter les feux de la rampe.

"A cause de la réorganisation à laquelle j'ai procédé, c'est normal que j'ai attiré l'attention", a-t-il déclaré lors d'une entrevue à la Presse Canadienne.

"Mais à partir de maintenant je pense que les gens vont s'adresser à Serge (Savard, le directeur-gérant), aux entraîneurs et aux joueurs".

A son arrivée avec le Canadien, Corey avait déclaré qu'il trouvait tendus les rapports entre l'équipe et les partisans.

"J'avais cette impression, avant de me joindre à l'équipe, et vraiment, ce n'était pas une impression, mais un fait."

"Je trouvais que les partisans devenaient stressés quand ils se présentaient au Forum, alors qu'ils auraient dû y venir pour oublier leurs soucis en surveillant leur équipe préférée."

Les Nordiques

Corey estime que les trois dernières éliminations rapides lors des séries éliminatoires de la coupe Stanley expliquent en partie la détérioration des relations entre le Canadien et son public. Mais il admet que l'arrivée des Nordiques avec leur stratégie agressive de relations publiques y a également été pour quelque chose.

Le succès des Nordiques, accouplé à l'image anglophone de l'administration du Canadien, a fait croire que l'équipe montréalaise allait devoir céder sa place dans le cœur des sportifs du Québec.

"Il n'y a pas de doute que les Nordiques étaient plus proches de la clientèle francophone, admet encore Corey. Mais quand vous en arrachez, les gens ont tendance à vous abandonner."

"Je voyage à travers toute la province et c'est incroyable le nombre de partisans que nous avons, a ajouté Corey. J'ai constaté que le Canadien constitue encore l'équipe numéro un dans le cœur des Québécois."

Quiconque a déjà dirigé le Canadien est au courant qu'il a six millions d'experts qui le surveillent.

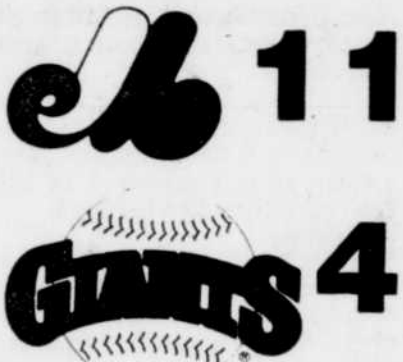
Quand il a quitté la présidence de la Brasserie O'Keefe pour accepter celle du Canadien, Corey, qui avait déjà travaillé chez Molson de 1970 à 1977, savait qu'il allait oeuvrer "comme dans une salle vitrée, évalué par toute une population".

Carrière bien remplie

Diplômé en marketing de l'université Western, Corey a été tour à tour journaliste sportif, réalisateur sportif à Radio-Canada (La Soirée du hockey et les Jeux olympiques), attaché de presse de Jean-Jacques Bertrand, directeur des relations publiques chez Molson, vice-président de G. Lebeau, puis président de O'Keefe.

Il a toujours prôné l'importance d'une bonne communication à tous les échelons d'une entreprise.

"Je m'en suis convaincu à mon arrivée à Radio-Canada, raconte-t-il. J'avais 21 ans et j'avais l'air encore plus jeune que mon âge. Je travaillais avec des techniciens qui étaient beaucoup plus vieux et j'avais besoin de leur aide, parce que j'étais tellement inexpérimenté."



MONTREAL 11		AB		PC	CS	PP
Little, ac	4	3	2	1		
Francona, cc	5	1	1	1		
Dawson, cc	4	2	2	3		
Oliver, lb	4	1	1	0		
Wohlford, cc	1	0	1	2		
Carter, f	5	1	2	1		
Cromartie, cc	5	1	2	1		
Wallach, 3b	4	1	1	1		
Flynn, 2b	4	1	1	1		
Lea, l	1	0	0	0		
Lerch, l	0	0	0	0		
Burris, l	2	0	0	0		
Totaux	39	11	15	11		

SAN FRANCISCO 4		AB		PC	CS	PP
LeMaster, ac	2	0	0	0		
Bergman, lb	2	0	0	1		
Evans, lb	5	0	1	0		
Davis, cc	3	0	0	0		
Clark, cc	3	0	1	1		
Venable, cc	4	0	0	0		
O'Malley, 3b	4	1	2	1		
Wellman, 2b	4	1	1	0		
May, f	4	1	2	0		
McGaffigan, l	1	0	0	0		
Minton, l	0	0	0	0		
Summers, fu	0	0	0	0		
Martin, l	0	0	0	0		
Johnson, fu	1	0	0	0		
Kingman, l	0	0	0	0		
Youngblood, fu	1	0	0	0		
Totaux	34	4	8	3		

Montreal 010 041 203-11
San Francisco 000 040 000-4

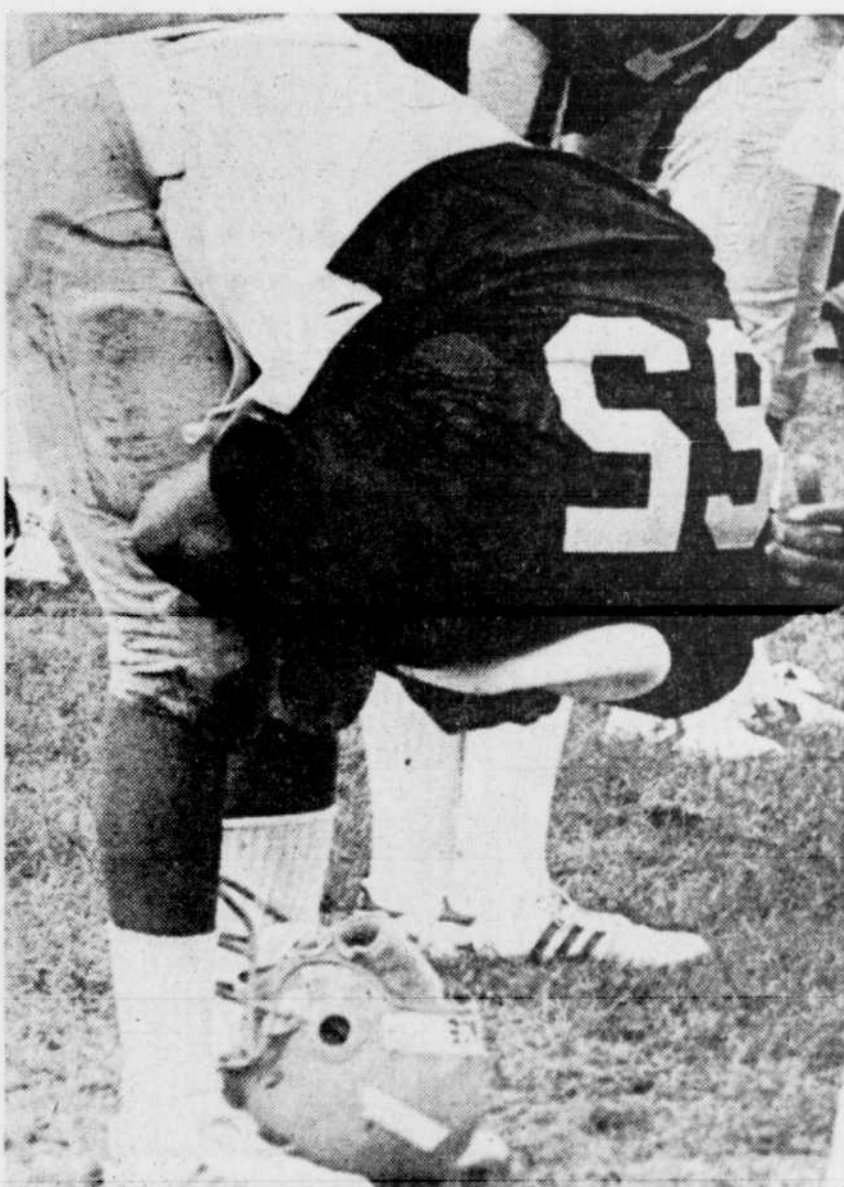
Cromartie (4), point produit gagnant.
E—Davis, DJ—Montreal 1, San Francisco 1. LSB
Montreal 4, San Francisco 7. 2B—Carter, Wohlford, May, C—O'Malley (1), Dawson (7), BV—Dawson (4), BS—Lea.

MONTREAL		ML		CS	P	PM	BB	RB
Lea	4	4	4	3	4			
Lerch	0	0	0	0	1	0		
Burris (G 1-2)	4	0	0	0	0	3		

San Francisco

SAN FRANCISCO		ML		CS	P	PM	BB	RB
McGaffigan (P 2-6)	4	6	4	4	0	1		
Minton	4	2	1	1	0	0		
Martin	2	3	3	3	1	1		
Kingman	2	4	3	2	1	1		

McGaffigan a affronté 3 frappeurs en 5e manche; Lea a affronté 5 frappeurs en 5e manche. T—2:36. A—9,674.



Une poule pas de tête, le coup de l'autruche ou la crise aiguë de gêne? Rien de tout cela. Ne cherchez pas, la tête n'est pas dans le casque non plus. Pour ceux qui ne l'auraient pas reconnu, il s'agit de Mitchell Price, des Tiger Cats de Hamilton, qui se débattait quelque peu avec son chandail...

Recrutement de l'équipe olympique canadienne Les Québécois peu considérés

par Guy ROBILLARD
(De la Presse canadienne)

MONTREAL — Des 90 joueurs invités aux deux camps d'appréciation de l'équipe olympique canadienne, à Montréal du 3 au 7 juin et à Winnipeg du 9 au 14, seulement 13 sont des Québécois qui ont joué au hockey au Québec et six d'entre eux s'alignaient à l'extérieur de la province la saison dernière.

"Nous ne sommes pas capables de vendre nos joueurs", a déclaré en guise d'explication le co-entraîneur (avec Dave King), Jean Perron.

"Prenez Brian Bellows, a-t-il ajouté; l'an dernier on n'entendait parler de lui".

Par la suite, Perron a reconnu que les médias québécois traitaient aussi bien leurs joueurs, mais dans une langue que le reste du pays comprend mal. De plus, il a admis que dans le cas du Québec, les dirigeants

de l'équipe nationale s'en remettaient au système de dépistage central de la Ligue nationale, reconnu pour être peu favorable au Québec.

"Nous avons un dépisteur à plein temps, Jack Evans, a-t-il dit, mais celui-ci a été bien occupé à couvrir les États-Unis, où nous avions des lacunes. Pourtant les hockeyeurs francophones sont d'excellents joueurs, a poursuivi le Sherbrookois. A l'Université de Moncton, j'ai gagné deux titres nationaux avec eux alors que personne ne pouvait croire que c'était possible".

Réaliste

Perron ne s'attend cependant pas à tout rassembler. "Le repêchage des juniors de 18 ans nous a fait beaucoup de mal, convient-il. Nous n'alignerons pas l'équipe que nous

aurions souhaitée et nous visons seulement d'atteindre la ronde finale. Nous ne répéterons pas le miracle de 1980 et une médaille de bronze serait déjà une très grande victoire".

Les deux premières équipes au classement de chacune des deux poules en lice se disputent les trois médailles olympiques, mais le Canada aura le malheur de se trouver dans un groupe qui comprend la Tchécoslovaquie, les États-Unis et la Finlande, alors que la Suède et l'URSS sont pratiquement assurées de passer à la ronde finale dans l'autre groupe.

Meilleure préparation

La formation canadienne jouera cependant d'une meilleure préparation que jamais par le passé. Un groupe de 40 à 45 joueurs sera d'abord convié au camp principal de Calgary du 17 au 31 août. Neuf joueurs y

ont d'ailleurs été invités directement, dont Jean-François Boutin et François Bessette, de l'Université de Moncton.

Ce groupe sera ramené à 25 et l'équipe olympique disputera de 40 à 45 matches avant les Jeux olympiques, dont plusieurs contre des formations nationales, à commencer par une série en Suède en septembre.

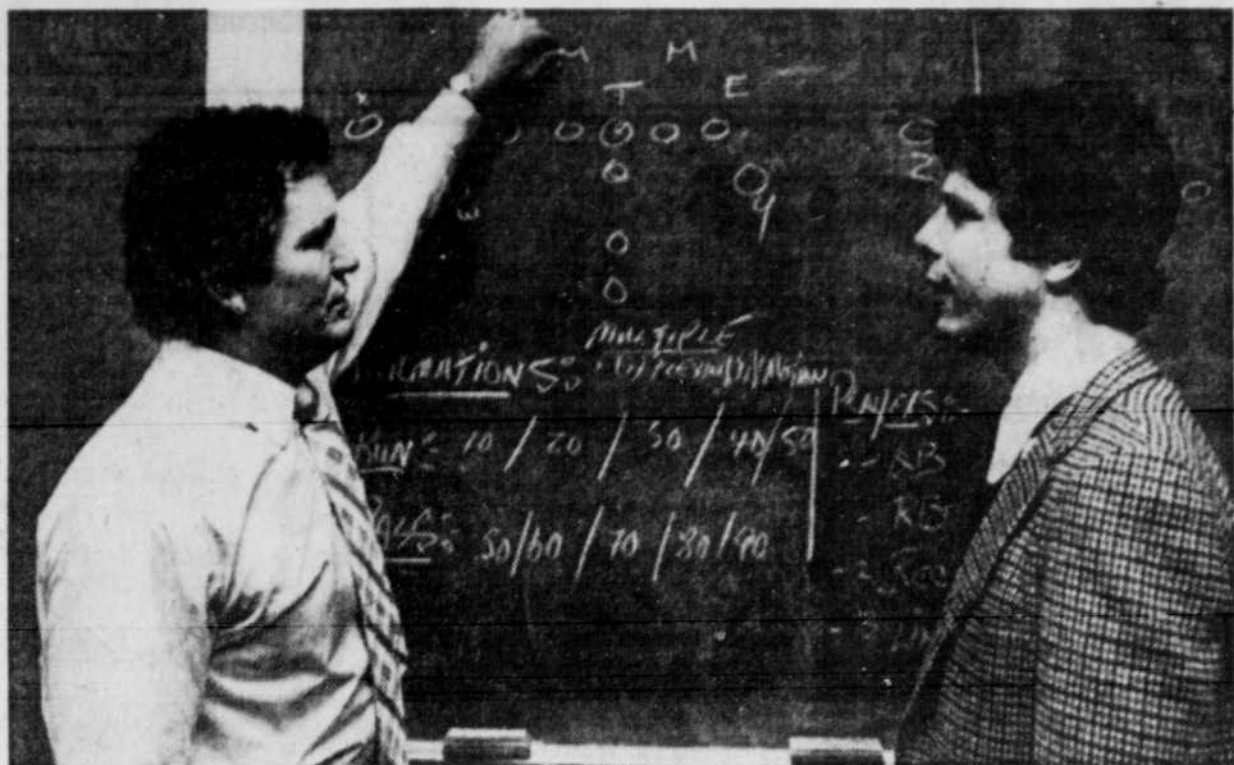
L'équipe nationale canadienne continuera d'exister après les Jeux, à l'image des pays européens, et l'on mise sur la fierté d'appartenance au pays pour développer une équipe encore plus forte pour les Jeux de Calgary en 1988.

Pour ce faire, de jeunes joueurs de talent devront préférer à un contrat professionnel un salaire de 400 \$ par mois, toutes dépenses payées.

Les Québécois

Les Québécois qui se pré-

senteront aujourd'hui au colège Jean-de-Brébeuf sont les gardiens Marc Hamelin (Cataractes de Shawinigan) et Mario Proulx (Providence College); les défenseurs Louis Côté (Saporo, Japon); Gilles Hudon (université McGill); Louis Lavoie (université Dalhousie, Nouvelle-Écosse) et Mike Walker (un Montréalais d'origine qui habite Guelph en Ontario mais étudie à Concordia); et les attaquants Paul Bédard (un Sherbrookois résidant en Ontario mais s'alignant également pour la formation de Concordia); François Boudreau (Université de Moncton); Paul Gagné (Saguenéens de Chicoutimi); J.-P. Larivière (Chevaliers de Longueuil); François Lecompte (qui a obtenu un essai amateur avec l'équipe de New Haven de la Ligue américaine); Orlando Gates (Providence College); et Claude Vilgrain (Voisins de Laval).



Jacques Dussault mange du football 24 heures par jour, et ce n'est pas son boss Joe Galat qui s'en plait.

Johnny Pointer à... Toronto

VICTORIAVILLE (PC) — L'entraîneur-chef des Concorde de Montréal, Joe Galat, qui manœuvrait jusqu'à maintenant avec une main de maître, faisant même dire qu'il était l'homme de l'heure, dans la direction de l'équipe montréalaise, a reçu sa première tuile sur la tête, hier après-midi, lorsqu'il a appris que le second Johnny Pointer des Argonauts de Toronto avait pris le chemin de Winnipeg.

Galat, qui avait travaillé à l'insu de ses patrons Sam Etcheverry et Bob Geary, n'a pas trouvé l'histoire drôle. Il est évidemment le seul à blâmer.

Les Argonauts avaient placé Pointer, blessé, sur la liste de repêchage, avec droit de rappel. Galat a donc décidé de le repêcher, avec l'idée de l'échanger, dans le but d'améliorer son offensive. Peu familier avec les règlements de la Ligue canadienne de football, Galat devait apprendre, hier, que le PDG des Argos, Ralph Sazio, venait d'échanger Pointer aux Blue Bombers de Winnipeg, la période de rappel n'étant pas encore échu, contrairement à ce que pensait Galat. Toronto a obtenu quatre joueurs en échange de Pointer dont trois Canadiens, une denrée

que Galat recherche ces temps-ci, David Pearson, Scott Oliver, Todd Turbull, et l'Américain Charles Williams.

L'entraîneur des Concorde a appris la nouvelle durant la séance d'entraînement, en après-midi.

Contrairement à son habitude de rejoindre les journalistes, à la salle de presse, à l'heure du souper, Galat s'est mis à faire son jogging. A un certain moment, on l'aurait cru parti en direction du Sud, pour se chercher un nouvel emploi.

Jacques Dussault croit au football canadien à Québec

VICTORIAVILLE — Me Marcel Aubut a trouvé en Jacques Dussault, l'entraîneur de la ligne défensive des Concorde de Montréal, un solide allié pour mousser l'implantation d'une équipe professionnelle de football à Québec.

Mais contrairement à Me Aubut qui prône l'établissement à Québec d'une équipe de la Ligue de football des États-Unis, Jacques Dussault prêche en faveur du circuit dans lequel il oeuvre. "Ce qu'il faut à Québec, c'est une équipe de la Ligue canadienne de football, a-t-il opiné. Cette concession serait viable".

Si jamais le projet se concrétisait, Jacques Dussault se verrait même dans le rôle d'entraîneur-chef de l'équipe québécoise. "Vous allez dire que je blague, mais on ne sait jamais ce qui peut arriver, a-t-il ajouté. Il ne faudrait pas partir en peur trop vite. Québec n'a pas encore de stade".

Certains se demanderont de quoi il se mêle ce Jacques Dussault? Les problèmes sont déjà assez nombreux dans la cour des Concorde.

Voyez-vous, Jacques Dussault est un p'tit gars de Québec et il ne souhaite que de bonnes choses à la ville qui l'a vu naître et grandir.

"Le sang m'est monté à la tête, l'an dernier, lorsque LE SOLEIL, le journal de ma ville, a titré que j'étais de Trois-Rivières lors de ma nomination avec les Concorde, a-t-il rappelé. Je n'ai rien contre Trois-Rivières puisque j'y ai joué au football et

travaillé, mais ma ville c'est Québec."



maurice dumas

Il demeure un farouche partisan des Nordiques. Là, il ne m'aimera pas. Il m'avait demandé de ne pas en parler afin de ne pas chatouiller et de ne pas vexer les sportifs de Montréal où il gagne maintenant sa croûte.

Un autre précurseur

Agé de 32 ans, Jacques Dussault entreprend sa deuxième année comme entraîneur de la ligne défensive des Concorde. S'il a joué au football collégial et universitaire au Québec, il n'a jamais accédé aux rangs professionnels. "J'étais toujours blessé et j'ai ensuite décidé de me lancer dans le "ching", a-t-il raconté. Je me suis exilé aux États-Unis pour apprendre mon métier. J'ai fait des sacrifices pour me rendre où je suis maintenant".

Insatiable, il désire gravir d'autres échelons. Il pense au football 24 heures par jour. Plus tôt cette semaine, un gros joueur de ligne se plaignait de la faim pendant une séance d'entraînement. Constatant que ce joueur commençait à radoter, Jacques Dussault l'a apostrophé en ces termes: "Moi aussi j'ai

faim, mais je mange du football!"

Le message a été capté. L'athlète concerné n'a pas rouvert la bouche même s'il avait un trou dans l'estomac.

Un autre précurseur dans le monde traditionneliste du football, il a retourné ses manches et persévéré pour adhérer au personnel de direction des Concorde.

"Si je n'avais pas confiance en mes moyens, je n'occuperais pas cette fonction, a-t-il attesté. Les joueurs me prennent au sérieux et je sais où je m'en vais. La campagne 1982 a été atroce, mais j'ai appris".

Il a été mis à l'épreuve en arrivant à Montréal. "Tous les joueurs m'ont testé, a-t-il confirmé sans entrer dans les détails. Je suis passé à travers et il n'y a pas personne qui essaie de me monter sur la tête. De mon côté, je n'ai jamais cherché à blâmer les autres et je suis capable d'expliquer toutes mes décisions".

Il a vraiment imposé son autorité le jour où il a chassé Keith Gary du terrain. Un premier choix au repêchage des Steelers de Pittsburgh en 1981, Gary se traînait les pieds et dérangeait les autres parce qu'il voulait retourner aux États-Unis au plus sacrant.

"C'est le seul qui m'a causé des problèmes, a confié Jacques Dussault. Je lui ai tout simplement dit qu'il n'avait pas sa place sur le terrain s'il refusait de travailler sérieusement".

Quelques jours plus tard, les Concorde se débarrassaient de Keith Gary...

La coupe de Voile-Ville de Québec en juillet

La troisième reprise de la "Coupe de Voile-Ville de Québec" sera présentée dans le cadre des fêtes du 375^e anniversaire de la ville de Québec, les 2 et 3 juillet. La nouvelle a été confirmée hier midi à l'hôtel de ville par M. Jean-Paul Morency, président du comité des fêtes.



la chronique de Sab

Encore une fois, cette classique sera organisée par la Société d'i-

itiative maritime de Québec, en collaboration avec la ville, la Société immobilière du Canada (vieux port de Québec) inc., et la Corporation 1534-1984.

On y attend une soixantaine d'embarcations venant de tous les coins de la province.

Trois coupes ont été ajoutées à celle en jeu depuis 1981. On offrira un prix au gagnant de chaque épreuve: Coupe Québec 1534-1984 et Coupe vieux port de Québec. Et le vainqueur des deux épreuves combinées recevra en plus de la Coupe Ville de Québec celle du comité 375^e anniversaire. Cette dernière restera la propriété du champion, n'étant attribuée qu'en cette année commémorative, tandis que

les trois autres reviendront en jeu à chaque année.

La course est ouverte aux quillards des classes A, B et C et sera

allant poursuivre ses études en Ontario. C'est un départ fort regretté chez les patineurs et les membres du conseil d'administration.



Mme Lucienne Rouleau, ex-présidente du club Norbec, a présenté le trophée du patineur de l'année à Louis Grenier.

présentée sur le fleuve Saint-Laurent sur une distance de 20 milles.

Patinage de vitesse

Le club de patinage de vitesse "Norbec" vient certainement de compléter une des plus fructueuses saisons de toute son histoire.

C'est ainsi que les 22 membres, garçons et filles, dirigés par les entraîneurs Michel Carrier et Alain Huot, ont établi pas moins de 22 records durant la saison 1982-83. Il s'agit des meilleurs éléments à partir de la catégorie junior dans la région de Québec.

Pour un, Louis Grenier, honoré comme athlète par excellence du club, a remporté des victoires partout où il a passé. Guy Thibault a récolté trois médailles d'or aux Jeux du Canada à Chicoutimi, où les 6 représentants du club ont mérité 12 médailles dont 6 d'or.

Deux autres patineurs du club ont obtenu des titres provinciaux et trois championnats canadiens. En tout, l'équipe a placé pas moins de 12 de ses membres sur les équipes canadiennes, à l'intérieur et à l'extérieur, junior et senior. Avec un tel palmarès, "Norbec" mérite une sérieuse considération comme équipe de l'année au Canada.

Par contre, lors de la soirée mérites de vendredi dernier, l'entraîneur-adjoint Alain Huot a annoncé son départ de l'organisation,

Dans le journal de mardi, on vous a déjà fait part des noms des gagnants des divers trophées ainsi que la composition du prochain bureau d'administration.

Golf

En 1980, le club de golf Beauce Inc., avait lancé le "Chaudière Open", dans le but d'amasser des fonds pour le financement des championnats canadiens juniors qui ont été présentés l'an dernier et qui ont connu beaucoup de succès.

Il a été décidé de continuer ce tournoi tout en lui trouvant une nouvelle vocation. En effet, à compter de cette année, les profits seront versés au comité de développement des juniors du club.

Cette année, la date choisie est le samedi 25 juin, et tous les golfeurs de la région sont invités à s'y inscrire dès maintenant. Il y aura plus de \$5,000 en prix. Il en coûte \$25 et cette carte comprend le repas de longue de porc cuit sur charbon de bois, gracieuseté de Vachon Culinaire. Jacques Vachon, qui était le président des championnats canadiens juniors, y apporte sa contribution à titre de responsable des ventes pour la brasserie Labatt.

La date limite pour l'inscription est le 13 juin. On s'inscrit dans son club ou en téléphonant à 387-589.

Denis Mercier est le président du tournoi, et son comité est composé de Guy Boucher, Yves Faucher,

Alain Côté, Marcel Saint-Hilaire et Gaétan Nadeau, en plus de Jacques Vachon.

En passant, je me permets de mentionner que le parcours de Sainte-Marie est dans un état surprenant en comparaison à ce que l'on voit ailleurs dans la région.

Judo

Le club de judo de Giffard vient de connaître une semaine fort chargée. Il n'est impossible de publier d'un seul coup toute la paperasse que m'a fait parvenir le directeur technique Pierre Tabouret.

Pour aujourd'hui, on va se contenter des résultats de la journée tenue à l'aréna de Giffard, samedi dernier, quitte à revenir la semaine prochaine sur la soirée mérites et le tournoi pour la coupe du club.

Chez les juvéniles, Nathalie Lachance, Chantale Desrosiers et Marie-Hélène Perreault ont reçu les médailles des filles, Daniel La-

chance, Régis Barnabé et Sylvain Thibault celles des garçons.

Au niveau cadet, le podium a été occupé par Sonia Lachance, Sonia Pineault et Martine Dubé, chez les filles, puis Patrick Roberge, Patrick Mathieu et Pierre Brousseau, chez les garçons.

Geneviève Bouchard, Brigitte Morin et Julie De Stephano ont reçu les médailles des benjamines; Jean-François Caron, Simon Letarte et Martin Bédard, celles des benjamins - 31 kg, et Maxime Roberge, Daniel Rancourt et Philippe Simoneau, benjamins + 31 kg.

Chez les poussins - 25 kg, il y a eu Rémi Angers, Carl Doré et Frédéric Michaud, alors que chez les poussins + 25 kg, on retrouve Stéphane Gendron, Nelson Carrière et Frédéric Méthot; les poussins médaillés ont été Valérie Thériault, Myriam Pelletier et Karine Dostie.

Roland SABOURIN

Bouillabaisse...

Le retard d'une semaine apportée à la présentation du "Molson 60" de l'ACCAS, à l'Autodrome de Val-Bélair aura donné tout le temps voulu à Jean-Paul Cabana pour compléter les préparatifs de son nouveau bolide... Il sera donc au départ avec une Trans-Am 83 à chassis spécial et une suspension très sophistiquée, demain soir... Le programme sera complété par des épreuves régulières du Circuit de stock-car Laurentide...

Les amateurs de la course à pied sont attendus à Lac-Etchemin, dimanche, pour une journée bien remplie... En plus de la 5^e édition de la classique "Bout-Relais", une affaire de 16 kilomètres avec équipes de 8 membres, on a prévu un 15 km individuel avec départ à 15h... Le tout est organisé par les étudiants de la polyvalente Les Apalaches de Sainte-Justine...

Claude Gendreau est très heureux de signaler qu'il y a eu 255 inscriptions pour la "Balade des fonctionnaires", mercredi soir... Benoit Tremblay a réussi le meilleur temps des hommes, 15:25, devant Luc Girard, gagnant de l'an dernier, 15:75; chez les femmes, Marlene Lapierre, 20:86, et Lina Lapointe, 21:06...

Dans le cadre du programme de la "Semaine de la voile", Massicotte Sports organise des cliniques spéciales sur la planche à voile... Demain et dimanche, à la base plein air Sainte-Foy et la plage Auberge Normande du lac Beauport, on prêtera des planches et l'on pourra y trouver des moniteurs compétents qui donneront des cours gratuits... L'expérience sera répétée les 11 et 12 juin, à "La Vigie", au lac Saint-Joseph...

A compter du 8 juin, l'école de voile de la ville de Cap-Rouge offrira des cours d'initiation à la régate... Les événements de 1984 s'en viennent, et on désire préparer les plaisanciers à participer pleinement à ces réjouissances... Ces cours permettront aux profanes de la régate de se familiariser avec les règles de la navigation et avec le parcours olympique... Pour plus de renseignements, on peut téléphoner à 653-1248 ou 651-1707...

Dans le cadre de la campagne de sensibilisation de l'autodéfense pour la femme, l'école de karaté Marois de Charlesbourg effectue présentement une tournée provinciale de démonstrations et cours offerts gratuitement à la population... Une dernière occasion vous est offerte pour y assister ou y participer ce soir, à Place Fleur de Lys... Les démonstrations seront données à 19h et 20h... Des renseignements additionnels peuvent être obtenus au numéro 623-2059...

Une compétition de nage synchronisée est prévue pour dimanche 5 juin, de 15h30 à 22h, à la piscine du centre récréatif Wilbrod-Bhéret... Pour cette raison, le bain libre qui a lieu de 19h15 et 20h45 est annulé, et l'on invite les usagers à en prendre note...

Une journée récréative familiale est organisée pour les gens du quartier Limoilou, dimanche, 13h30, sur les terrains du centre récréatif Ferland, 1600, 8^e Avenue... Le club de croquet Saint-Fidèle verra à l'animation, et l'on pourra participer aux activités suivantes: pétanque, croquet, gymnastique, tir à l'arc, tennis de table, balle-molle et jeux collectifs...

L'horaire de Sab

Aujourd'hui

Ligue de football O'Keefe: Thetford-Mines contre IPL Bellechasse, à Honfleur, 20h30.

Ligue de football junior majeur du Québec: début du tournoi-rotation avec tous les clubs, à Sainte-Brigitte-de-Laval.

Ligue de football midget majeur du Québec: premières rencontres dans le tournoi cumulé no 1, à Pont-Rouge.

Ligue féminine interrégionale de basketball: Longueuil contre Québec, terrain du PEPS de l'université Laval, 21h.

Ligue de baseball élite municipale de Québec: circuit bantam, Beauport-Est contre Braves (18h45), Braves contre Royaux (20h45), au stade municipal.

Golf: tournoi annuel du Bonhomme Carnaval, club Royal Québec.

Club de racquetball Du-Lac: autres rencontres dans le tournoi fin de saison.

Hockey mineur et patinage artistique de Charny: inscription 1983-1984 continue aux guichets de l'Aquarène, 18h30 à 22h.

Centre Saint-François-d'Assise: marche ou course de 5 kilomètres en folie sous le thème "Ensemble... on s'active", parc Cartier-Brébeuf, 18h.

Tournois de balle-molle: ouverture des compétitions à Saint-Louis-de-Pintendre et au terrain des loisirs Saint-Thomas, Montmagny.

Demain

Courses attelées: programme régulier de 10 classes, Hippodrome du parc Expo-Québec, 19h30.

Autodrome de Val-Bélair: reprise du "Molson 60" de l'ACCAS et épreuves régulières du circuit de stock-car Laurentide, 19h30.

Golf: qualification pour le match-play et l'interclub, club Royal Québec; tournoi d'ouverture de la section "Frappe-O-Vert", club Lac Saint-Joseph; muligan mixte du 60^e anniversaire, club Lévis; qualification "Molson" et interclub, club Montmagny.

Ligue provinciale de crosse senior: L'Express de Valleyfield contre les Montagnards de Québec, centre sportif de Sainte-Foy, 20h.

Championnat de soccer senior Laurentide: Silery contre Château Mont Sainte-Anne, parc MSA, 11h; Charlesbourg contre Arauco (11h) et Québec contre Beauport (13h), polyvalente La Seigneurie; Restaurant au Parmesan contre F.C. Caravelle II, au PEPS, 13h30.

Ligue de football junior majeur du Québec: suite du tournoi-rotation, à Sainte-Brigitte-de-Laval.

Ligue de football midget majeur du Québec: autres rencontres du tournoi cumulé no 1, à Pont-Rouge.

Ligue de baseball junior majeur du Québec: Seven-Up de Beauport contre Alouettes de Charlesbourg, stade Henri-Casault, 19h30; Charlesbourg visite Fiacre de Sainte-Foy, parc Champigny, 14h.

Athlétisme: championnats de l'Association régionale du sport scolaire de Québec, polyvalente Louis-Jacques Casault, Montmagny, 9h à 19h.

Ligue de baseball junior "A" de Québec: Saint-Louis-de-France contre Québec, au stade municipal, 19h30.

Ligue de baseball élite municipale de Québec: circuit midget, Citadelles contre Carnivals (13h) et Alouettes contre Frontenac (15h), au stade municipal.

Baseball Québec Carrefour DS Inc.: ouverture officielle du calendrier 1983 avec rencontres moustique et pee wee, terrain Masson, quartier Les Saules, 13h.

Championnat interrégional de course quillard du Québec: épreuve locale pour la "Coupe Jean Vauquelin", à Neuville, 6h.

Club de tennis et squash Montcalm: j'tney d'ouverture du président, 14h.

Club de racquetball Du-Lac: finales du tournoi de saison et mouchou, Lac-Beauport.

Régates du Lac-Étchemin: épreuves de planche à voile et dériveurs, 8h.

Basketball: journée spéciale de minibasket pour garçons et filles de 4^e, 5^e et 6^e année du primaire, gymnase du PEPS, 9h.

Pétanque: autre tournoi de l'Association régionale Lévis-est-Sud, rue Mercier, à Lauzon, 13h.

Natation: premières épreuves du championnat régional "C", 11 ans et plus, club Cap-Rouge-Saint-Augustin.

Club de chasse et pêche de Québec: cours de sécurité dans le maniement des armes à feu, au 1221, boulevard Duplessis.

Balle-molle: début du tournoi des Lions à Breakeville, et suite des compétitions à Saint-Louis-de-Pintendre et au terrain des loisirs Saint-Thomas à Montmagny.

Hockey mineur et patinage artistique de Charny: enregistrement pour la saison 1983-1984, guichet de l'Aquarène, 18h à 22h.

Patinage à roulettes: début des activités du nouveau club de la ville de Québec, aréna de Neuchâtel.

Association nautique du Lac-Beauport: cliniques d'initiation sur la voile, club nautique, 10h à 16h.

Planche à voile: démonstrations de l'équipe de Massicotte Sports, Base de plein air Sainte-Foy et plage Normande du Lac-Beauport.



Le président des Remparts, Gilles Léger, au centre, s'entretient avec les deux premiers choix de repêchage mineur des Remparts, Alain Varennes de Laurentides-Lanaudière, à gauche, et Alain Côté, des Gouverneurs de Sainte-Foy, de la Ligue midjet "AAA" du Québec.

L'espoir Guy Ouellette à Québec dans une quinzaine

par Jacques ARTEAU

Les Nordiques de Québec ont présenté comme prévu les premiers choix du repêchage de l'équipe junior majeure de Québec, hier. Aussi ont-ils confirmé le renforcement de Gilles Courteau, cette fois dans le rôle d'adjoint à Gilles Léger, président de l'équipe junior majeure.

Un seul des premiers repêchés des Remparts manquait à l'appel, comme il fallait s'y attendre: Guy Ouellette, centre des Pionniers midjet "AAA" de Laurentides-Lanaudière. Question de ne pas créer un froid avec des partenaires dans la Ligue junior majeure du Québec, les Nordiques confirmeront plutôt dans une quinzaine leur coup de filet sur le meilleur espoir mineur au Québec, après que ce dernier eut déjà songé à se tourner vers un collège américain.

Affaire de "timing"

Tout en avouant que des

approches ont été faites auprès du joueur midjet "AAA", jusqu'à son domicile, ces derniers jours, le nouveau président des Remparts devait par ailleurs confesser que Guy Ouellette et son père sont attendus à Québec d'ici deux semaines.

Le sujet n'était pas dans l'après de la conférence de presse, non plus celui de l'entraîneur-chef pour la saison 1983-1984. Pour l'heure, l'accent fut plutôt porté autour des premiers choix de repêchage mineur par les Remparts, bien que Guy Ouellette fut courtisé à un moment par plusieurs clubs de la LJM comme premier choix potentiel.

Ainsi furent donc réunis hier matin neuf des vingt joueurs réclamés au repêchage mineur, dont le tout premier, Alain Côté, défenseur des Gouverneurs de Sainte-Foy la saison passée, et l'aîlé gauche Alain Varennes,

coéquipier de Guy Ouellette avec Laurentides-Lanaudière. Parmi les autres sur place, il y avait Guy Belisle, centre des Cantonniers de l'Est, troisième choix midjet "AAA"; Steve Conroy, défenseur et Jocelyn Savard, ailier gauche, du Verdun midjet "AA", et le gardien Louis Gravel, des Gouverneurs de Sainte-Foy.

Autre principal sujet de la conférence, le président des Remparts, Gilles Léger, a annoncé la nomination de Gilles Courteau à titre d'adjoint administratif de l'équipe junior majeure de Québec. Depuis trois ans avec l'organisation junior majeure, Gilles Courteau occupait le rôle de directeur-gérant la saison dernière. Il a préféré la proposition des Nordiques plutôt que de postuler le poste qui sera bientôt créé pour un adjoint au directeur administratif de la Ligue junior majeure du Québec.

Un forgeron innove avec le vidéo pour le ferrage

Pour une fois, un personnage d'arrière-scène des courses attelées à Québec partage un rôle de premier plan avec le meilleur conducteur du dernier mois de courses. Un maréchal-ferrant.



Jacques arteau

Singulière réalisation de André Laviolette qui lui a valu la mention de personnalité de mai. Une trouvaille comme forgeron, c'est l'application pratique du "vidéo" qu'il a su mettre au point pour raffiner une composante de l'équipement d'un coursier: le ferrage.

Quant à lui, Gabriel Boily a donné un coup de collier ce dernier

mois pour sortir de son rôle de deuxième et reprendre celui de "leader" à l'hippodrome de Québec.

Ferrage au "vidéo"

"Depuis un bout de temps que j'ai l'idée d'apporter quelque chose de nouveau dans un métier qui n'a presque jamais changé, de s'expliquer André Laviolette, maréchal-ferrant. Je pense que j'ai réussi à réaliser peut-être une "première" en utilisant le vidéo comme technique pour mieux ferrer un cheval".

Refusant d'en rester à l'enclume et au marteau, André Laviolette a imaginé un nouveau moyen de déterminer hors de l'atelier, le fer le plus approprié à un cheval en exploitant la situation en course.

Avec une caméra placée sous le sulky, l'allure du cheval à l'entraînement est retenue sur ruban magnétoscopique, et selon André Laviolette, cette source d'in-

formations pourrait non seulement servir à un meilleur ferrage mais également permettre des correctifs chez des coursiers.

"J'ai consacré un investissement personnel assez important dans cette trouvaille, confie le maréchal-ferrant, mais j'en tire déjà une grande satisfaction. Peut-être une première par un forgeron, en Amérique du Nord, je l'ignore, je suis au moins convaincu que l'expérience valait le coup parce que cette technique peut permettre de détecter des imperfections chez des chevaux de courses".

Boily s'impose

Deuxième depuis le début de la nouvelle saison de courses, Gabriel Boily a pris décisivement les commandes en mai pour réaffirmer son titre de champion en 1982.

Exceptionnelle performance de

Boily pour le dernier mois. Il a conduit trente-cinq chevaux dans le cercle des vainqueurs, établissant du même coup une nouvelle marque à l'hippodrome. Gabriel Boily détenait conjointement avec Gilles Plourde le précédent record de premières places pour un mois de courses.

Gabriel Boily a amassé depuis le début de la saison \$91,994 en gains en argent avec des coursiers gagnants. Il a déjà 79 victoires à son actif, ce qui lui faisait dire hier midi en conférence de presse: "J'ai sept premières places d'avance sur mon allure à pareille date l'an dernier, je pense d'avoir encore certaines chances d'améliorer mon record de 203 victoires".

Premier événement d'importance à l'hippodrome cette saison, l'ambule "Donat Simard" qui a lieu dimanche. Lancée l'an dernier, cette course sur invitations est d'un enjeu de \$5,000.

Première inscription officielle en vue de l'ambule invitation "Grand Prix Québec" le 26 juin, à Qbec. Un coursier ontarien de 8 ans, Banker Fritz, sera l'un des huit chevaux sur les rangs qui tenteront d'améliorer la marque du mille le plus rapide à Québec, détenu par Bill Drummond, 1:58 3/5 minute, et établi en septembre 1977. En mai dernier, Banker Fritz a réalisé un mille de 1:56 4/5 minute à Connaught Park.

Pour le mois de mai, en 18 programmes, un de plus que le même mois l'an dernier, l'hippodrome de Québec enregistre une augmentation de 4,52 pour 100 de l'assistance totale et un faible recul de 0,97 pour 100 dans le pari mutuel. Depuis le début de l'année, en 56 programmes, un de plus qu'en 1982, l'assistance totale a été relevée de 15,10 pour 100 et le volume de paris de 16,41 pour 100.

pour les sommes pariées et les assistances.

SUPERBE AUBAINE pour débutant

AMPLIFICATEUR Toshiba FET MA-MF FP Protect, peut recevoir magnétophone, cassette, écouteur, la table tournante (incluse) Garrard OZ0100 avec stroboscope, le bras droit automatique, semi-automatique et manuel Onical Elliptical. 2 caisses d'une sonorité extraordinaire, 6 haut-parleurs dans chaque caisse de fabrication maison dans un bois choisi. Le tout est de couleur acajou.

Son prix: 800\$ (418) 849-8219



Auteur d'une nouvelle méthode pour perfectionner le ferrage des chevaux par le "vidéo", le maréchal-ferrant André Laviolette, à gauche, discute de ses trouvailles avec le conducteur Gabriel Boily.

Reculs dans les courses au pays, mais Québec en avance

Livrant son rapport annuel sur la division des hippodromes au pays, Agriculture Canada indique que la moyenne de paris par course a régressé de 2,30 pour 100 dans les courses attelées en 1982 et une baisse du même ordre, 2,05 pour 100 est notée dans les assistances.

Pour les quatre hippodromes au Québec, le volume des paris a diminué de 4,40 pour 100 et les assistances ont accusé une baisse de 13,70 pour 100. Dans les deux cas, Blue Bonnets a subi les plus sérieuses baisses, 14,30 pour 100 en paris en moins et 14,50 pour 100 en spectateurs par rapport à 1981.

À Québec, le total des sommes pariées en 1982 pour chaque course a été relevé de 1,98 pour 100 et dans le total des assistances, la baisse s'établit à 2,89 pour 100.

Pour l'année en cours, 1983, un relevé d'Agriculture Canada dans les courses at-

telées indique des baisses de 3,36 pour 100 et 1,37 pour 100 dans les paris et les assistances pour la période jusqu'au 15 mai dernier. À cette dernière date, l'hippodrome de Québec, selon les rapports d'Agriculture Canada, était en avance par rapport à l'an dernier avec des hausses de 18,20 et 12 pour 100

pour les sommes pariées et les assistances.

Bilan des hippodromes

	Jours de courses	Montants parlés	%	Assistances	%
Aylmer	113	\$ 21,288,028	+ 4,61	202,171	- 0,24
Montréal BB	294	\$251,102,366	-14,30	1,947,148	-14,50
Québec	165	\$ 24,153,501	+ 1,98	232,112	- 2,89
Trois-Rivières	111	\$ 7,381,499	-17,24	110,471	- 6,22
Totaux:	683	\$303,925,394	- 4,40	2,491,902	-13,70

TOUJOURS LES MEMES SPECIALISTES

SPECIAL PEINTURE D'AUTO

PETITES VOITURES **399\$**

INTERMEDIAIRES **459\$**

GRANDES VOITURES **499\$**

(automobiles seulement, bosses et perforations en sus)

En vigueur jusqu'au 17 juin.



André Martin
Directeur de service



Simon Larochelle
Gérant de débouillage

ROND-POINT PONTIAC BUICK

INC.

46, route Trans-Canada O.,
Lévis - 833-3201



Service Garanti
Pièces GM Garanties
Prix Garanti

Au même endroit

Une sixième finale pour Chris Evert

Au départ, il y avait Martina Navratilova, Chris Evert-Lloyd, Andrea Jaeger, Tracy Austin, Pam Shriver, Hana Mandlikova et bien d'autres. Seule

sport en bref

Evert-Lloyd, la plus régulière de toutes les championnes de l'époque, est au rendez-vous de la finale du simple dames des championnats internationaux de France.

ce de tennis qui l'opposera, samedi, sur le central du stade Roland-Garros, à l'inattendue Mima Jausovec, 44e joueuse mondiale.

Evert-Lloyd, qui a acquis sa qualification en battant avec une certaine aisance (6-3, 6-1) la finaliste de l'an dernier, sa compatriote Andrea Jaeger, disputera sa sixième finale à l'âge de 28 ans. En 1973, elle avait disputé sa première finale où elle s'était inclinée devant l'Australienne Margaret Court-Smith.

Ensuite, elle devait gagner quatre fois le titre français en 1974, 1975, 1979 et 1980.

Jausovec, qui s'est qualifiée aux dépens de la Britannique Jo Durie en trois sets, 3-6, 7-5, 6-2, est loin d'être une inconnue à Roland-Garros. Elle avait ainsi, en l'absence de toutes les vedettes mondiales, gagné le titre en 1977 avant d'atteindre encore la finale en 1978.

Yannick Noah, le numéro un français, contre son surprenant compatriote Ch-

ristophe Roger-Vasselin, 130e joueur mondial et le tenant du titre, le Suédois Mats Wilander contre l'Espagnol Jose Higueras: ainsi se présenteront les demi-finales du simple messieurs des championnats internationaux de France.

Noah — Roger-Vasselin: C'est la demi-finale la plus inattendue qui soit. Si Noah, vainqueur en quarts du Tchécoslovaque Ivan Lendl, est à sa place, Roger-Vasselin, le tombeur de l'A-

méricain Jimmy Connors, est le joueur le plus surprenant à pareil rendez-vous mondial, européen en l'occurrence, le premier depuis 1972.

Le Québécois Stéphane Bonneau a accédé, hier, à la demi-finale du championnat de l'Association nationale collégiale.

Bonneau, troisième favori, étudiant au collège Belhaven, au Mississippi, a défait Colin Crothers, du collège Flagler, en Floride, 6-1 et 6-0.

Dans les autres rencontres quarts de finale, Martin Dyotte a défait Peter Pritch 3-6, 6-4, 7-5. Le favori Al Jordan a vaincu Andy Veal 6-4, 6-3 et Johan Sturen a eu raison de Dick Johansson 6-4, 6-3.

Baseball

Dave Stieb, des Blue Jays de Toronto, qui a remporté cinq victoires au cours du mois de mai, a été nommé hier le lanceur du mois dans la Ligue amé-

ricaine de baseball.

Stieb, le lanceur des majeures qui a le plus de victoires, soit huit, a lancé pendant 57 manches et 11 points mérités. Sa moyenne de points mérités s'établissait à 1.73. Il a de plus réussi deux blanchissages.

Les Giants de San Francisco ont balayé les honneurs du mois de mai dans la Ligue nationale de baseball quant l'artilleur Bill

Laskey a été choisi le lanceur du mois et que le premier but Darrell Evans a été choisi le joueur par excellence.

Laskey a remporté six victoires en mai, ne permettant que 13 points mérités et 32 coups sûrs en 41 manches. Il a devancé au scrutin Mario Soto, des Reds de Cincinnati, qui avait accumulé quatre victoires et une moyenne de points mérités de 1.40 au cours du mois.

Quant à Evans, il a conservé une moyenne au bâton de .423. Il a

dominé la ligue avec 41 coups sûrs, neuf circuits, et 23 points produits.

Boxe

Les funérailles de Jack Dempsey auront lieu aujourd'hui, mais à la demande de son épouse, ni le lieu ni l'heure n'ont été dévoilés.

Des sportifs bien connus, des amateurs de boxe et des centaines de curieux ont défilé encore hier au salon funéraire pour rendre un dernier hommage.

Kino apprend par le jeu... du bingo

Tout un remue-ménage, hier, sur la cour attenante à l'école élémentaire "L'Étincelle", à l'Ancienne-Lorette: des chaises renversées, des matelas étendus sur la couche bitumineuse et des cen-

taines de jeunes passant d'un point à l'autre en tenant une... carte de bingo dans les mains.

Drôle d'école, diriez-vous! Pas si bizarre que ça après tout car les 358 élèves de l'institution

étaient conviés à un Kino-Bingo, une série d'activités portant sur la santé, la sécurité et les sports. Des jeux simples, amusants auxquels se sont impliqués plus de 70 parents. "Si les parents n'embarquaient pas

dans le projet, ce Kino-Bingo n'aurait jamais eu lieu", de confier l'un des membres du comité organisateur.

Essentiellement, il s'agissait pour les enfants de s'arrêter à 12 ateliers, l'un après l'autre, carte de bingo en mains. Chacun des ateliers était identifié d'un numéro de la carte. Ce numéro pouvait être obtenu soit en réalisant un exercice imposé, soit en répondant à une question.

Exemples: — au kiosque B 4, un père de

famille posait des questions au sujet du brossage des dents; — au kiosque I 15, les enfants

transporter des objets...; — à l'atelier N 19, les jeunes devaient exécuter une série de pirouettes sur matelas.

Ailleurs, les jeunes devaient s'immobiliser près d'une table où s'étaient une série d'objets "dangereux". Plus loin, c'était la table des produits toxiques, la principale cause de mortalité chez les jeunes. En après-midi, un autre atelier-jeu s'attardait sur la cigarette et la dro-

gue. Même qu'un atelier avait été conçu pour enseigner la bonne façon de se laver les mains.

Une fois toutes les étapes franchies, la petite marmaille entrait à l'intérieur de l'école où un yogourt était servi à tous pendant la projection d'un diaporama sur l'activité physique.

Un beau succès et surtout, beaucoup d'originalité qui permet de mieux passer le message.

Week-end

Le Rendez-vous Kino et la Semaine nationale de l'activité physique se terminent en fin de semaine.

Beaucoup d'activités fort variées figurent au menu: cliniques, marathons, marche, spectacles, courses de toutes sortes, bref, de quoi s'activer encore davantage pour vite retrouver sa forme.



Le Soleil, Jacques Deschênes

Une étape à franchir pour gagner son numéro de Kino-Bingo. Un jeu amusant qui n'a laissé personne indifférent à l'école "L'Étincelle" de l'Ancienne-Lorette.

tableau des résultats

crosse senior

Hier
Québec 10, Shawinigan 12 Windsor à Valleyfield
Aujourd'hui
Aucun match
Demain
Valleyfield à Québec, 20h
CLASSEMENT

Classement des conducteurs

MINIMUM DE 18 DÉPARTS	D.	1	2	3	M.	A.	ACC.	PTS
BOILEY, Gabriel	147	35	22	16	358	536,389	2629	
GAUDET, Michel	54	14	12	5	414	13,858	2114	
NADÉAU, Fernand	116	19	15	17	284	20,786	1817	
QUESSY, René	92	16	10	18	300	16,786	1752	
PERREAU, Alain	63	10	9	10	291	10,217	1501	
MOREAU, Robert	27	4	6	3	309	6,573	1445	
PERREAU, Bernard	55	7	9	10	279	8,920	1378	
DUPONT, Claude	36	4	7	8	293	6,277	1372	
DUQUETTE, Léonard	51	5	9	10	261	9,120	1333	
GUENETTE, J.-Claude	55	5	12	5	242	11,427	1332	
NOEL, Pierre	25	5	3	2	293	4,098	1310	
CATELLIER, Yvon	51	5	8	9	244	10,430	1304	
BEAUDOIN, Clément	29	3	3	2	275	4,905	1259	
FONTAINE, Michel	19	2	5	1	269	3,508	1187	
GIGUÈRE, Jacques	55	4	7	8	228	8,492	1185	
BEAUDOIN, Gilles	19	3	2	2	251	3,188	1109	
LAMBERT, Gérard	34	5	2	5	229	5,909	1108	
FORTIN, Gaston	18	4	1	3	241	3,838	1091	
PERREAU, Roch	25	3	1	7	236	3,101	1046	
CHABOT, Clément	80	4	9	17	183	9,877	1040	
HEBERT, Raymond	26	3	4	1	214	5,015	1015	
LAMBERT, Gérard	23	3	2	2	208	3,420	944	
AUDET, Laurent	29	3	3	1	195	4,486	930	
THEOUCX, Jean-Pierre	24	2	2	3	171	2,785	774	
BEAUDOIN, Ronald	19	2	—	3	158	2,129	702	
JULIEN, René	35	2	4	1	130	3,823	641	

COMPILATION DES POINTS DE MERITE

	FEV.	MARS	AVRIL	Mai	TOTAL	GAINS
BOILEY, Gabriel	1799	1775	1830	2629	8033	\$ 91,994
NADÉAU, Fernand	1717	1637	2033	1817	7204	\$ 57,229
GIGUÈRE, Michel	1531	1605	1518	2114	6768	\$ 44,678
PERREAU, Alain	1605	1572	1662	1501	5740	\$ 35,380
QUESSY, René	1377	1088	1506	1752	5723	\$ 48,969
PERREAU, B.	2045	740	1297	1378	5460	\$ 29,990
GUENETTE, J.-C.	1596	1569	933	1332	5430	\$ 35,064
CATELLIER, Yvon	1187	1534	882	1304	4907	\$ 31,759
DUQUETTE, L.	1320	1641	1193	1333	4887	\$ 28,983
LAMBERT, Gérard	1196	901	1620	1108	4825	\$ 17,761
FONTAINE, M.	1531	1167	570	1187	4455	\$ 25,440
GIGUÈRE, Jacques	848	823	1519	1185	4375	\$ 25,379
BOIVERT, Gilles	1460	1402	1406	—	4268	\$ 11,922
BEAUDOIN, Ronald	1572	1345	538	702	4257	\$ 11,438
VERREAU, Larry	984	1913	1211	—	4208	\$ 10,289
BEAUDOIN, Cl.	—	1628	1128	1259	4015	\$ 12,433
HEBERT, Raymond	491	1274	958	1015	3938	\$ 18,213
CHABOT, Clément	474	750	1053	1040	3317	\$ 16,271
AUDET, Laurent	319	834	1115	930	3198	\$ 13,866
NOEL, Pierre	407	1131	260	1310	3108	\$ 8,565
BELANGER, Yvon	1280	1712	—	—	2992	\$ 11,983
GENDRON, Roland	577	1090	1300	—	2967	\$ 8,419
BEAUDOIN, Gilles	891	—	930	1109	2930	\$ 9,533
DUPONT, Claude	565	972	1372	2909	—	\$ 12,404
DUCLOS, Yvon	1000	815	788	292	2895	\$ 11,997
MOREAU, Robert	313	437	432	1445	2627	\$ 13,273
THEOUCX, J.-Pier.	308	855	539	774	2476	\$ 10,070
JULIEN, René	494	1075	641	2410	—	\$ 7,747
PERREAU, Roch	507	733	1046	2306	—	\$ 7,974
VIOLETTE, Roger	1293	679	—	—	1972	\$ 8,819
BELANGER, Réal	1739	447	—	—	2186	\$ 4,494
FORTIN, Gaston	—	904	1091	1995	—	\$ 8,403
GUAY, Gilles S.	243	—	1180	436	1859	\$ 9,611
JEAN, Yves	—	1296	—	—	1296	\$ 6,542
LAMBERT, Raymond	—	—	844	944	—	\$ 5,388
RIVARD, André	—	—	679	—	679	\$ 4,756

softball

JUNIOR MAJEUR		Lac-St-Char.	9	3	5	1	7
Hier		Lauzon	7	3	4	0	1
		Montmor.	6	3	3	0	0
		Ste-Brigitte	6	3	3	0	6
		Val-Bélair	3	2	1	5	5
		Charlevoix	3	1	2	0	2
Aujourd'hui							
Tournoi rotation à Ste-Brigitte de Laval							
Demain							
Vanier c. Val-Bélair, 20h							
Ste-Brigitte c. Lac-St-Charles, 21h							
MIDGET MAJEUR							
Hier							
Aucun match							
Aujourd'hui							
Début du tournoi cumulé à Pont-Rouge							
CLASSEMENT							

fastball majeur

	Mi	G	P	N	Pts	Sté-Brigitte	2	0	2	0	0
le d'Orl.	6	4	2	0	8	Montmorency	3	0	3	0	0

fastball majeur

Hier	CLASSEMENT
Lévis 1, Québec 4	J G P N Pts
Aujourd'hui	
Thetford à	Québec 6 6 0 0 12
Bellechasse (20h30)	Lévis 7 5 2 10
Demain	Black-Lake 4 1 3 2
Aucun match	Thetford 5 1 4 0
	Bellechasse 4 0 4 0

les boursiers

GOLF PGA	1—Lanny Wadkins \$261,499. 2—Hal Sutton \$246,774. 3—Ben Crenshaw \$242,219. 4—Tom Kite \$202,462. 5—Calvin Peete \$178,539. 6—Fuzzy Zoeller \$178,534. 7—Gill Morgan \$177,772. 8—Ray Floyd \$156,485. 9—David Graham \$147,519. 10—Hale Irwin \$145,387.
GOLF LPGA	1—Amy Alcott \$102,550. 2—Kathy Whitworth \$93,631. 3—Nancy Lopez \$86,448. 4—Patty Sheehan \$84,492. 5—Pat Bradley \$83,278. 6—Beth Daniel \$78,647. 7—Jan Stephenson \$75,054. 8—JoAnne Carner \$72,544. 9—Alice Miller \$71,037. 10—Janet Coles \$69,882.
HOMMES (TENNIS)	1—Ivan Lendl, Tchecoslovaquie \$535,938. 2—Guillermo Vilas, Argentine \$361,399. 3—John McEnroe \$324,313. 4—Tomás Smid, Tchécoslovaquie \$185,344. 5—Mats Wilander, Suède \$175,169. 6—Brian Teacher \$164,343. 7—Kevin Curren, Afrique du Sud \$157,216. 8—Yannick Noah, France \$144,150. 9—Steve Denton \$136,816. 10—Bill Scanlon \$132,975.
FEMMES (TENNIS)	1—Martina Navratilova \$327,000. 2—Chris Evert Lloyd \$148,400. 3—Andrea Jaeger \$111,137. 4—Sylvia Hanika, Allemagne de l'Ouest \$100,550. 5—Pam Shriver \$93,300. 6—Wendy Turnbull, Australie \$90,722. 7—Betty Bunge \$81,943. 8—Hana Mandlikova, Tchécoslovaquie \$58,575. 9—Andrea Temesvári, Hongrie \$54,225. 10—Tracy Austin \$38,950.
QUILLES	1—Earl Anthony \$127,465. 2—Tom Milton \$78,723. 3—Joe

Message aux enseignants

LE JOURNAL QUOTIDIEN: instrument d'apprentissage

Une façon d'apprendre: nouvelle, originale, vivante, efficace, actuelle, intéressante, divertissante, stimulante, agréable, enrichissante.

Nous vous proposons une façon originale de faciliter l'apprentissage de vos élèves, d'enrichir leurs connaissances générales, de développer leurs habiletés cognitives, de les intéresser au monde dans lequel ils doivent évoluer souvent sans bien le comprendre, de leur transmettre le désir d'apprendre et de leur permettre de devenir un jour des citoyens actifs, lucides et autonomes.

LE JOURNAL QUOTIDIEN, une ressource pédagogique à découvrir!

Pour vous aider à utiliser ce "manuel du quotidien" dans votre enseignement, nous avons rédigé un guide contenant de nombreuses suggestions d'activités d'apprentissage à faire en classe avec vos élèves et cela aussi bien au primaire qu'au secondaire. Vos élèves pourront découvrir les particularités de ce média et développer leur habileté à communiquer.

Si vous désirez recevoir un ou des exemplaires du Guide du maître pour l'utilisation du JOURNAL EN CLASSE, complétez ce bon de commande et faites-le parvenir à:

LE SOLEIL
Service de relations publiques
Case Postale 2382
390, St-Vallier est
Québec, Qué.
G1K 7P5

Nom: _____ Prénom: _____

Adresse: _____

Code postal: _____

Téléphone: _____

• Prix à l'unité: \$13.95 cinq exemplaires ou plus \$12.95
• Nombre d'exemplaires désirés: _____
☐ Montant total inclus.
☐ Ou envoi contre remboursement.

Selon René Lévesque

La Presse a fait "une job de bras journalistique"

par J.-Jacques SAMSON

Le premier ministre René Lévesque a accusé hier le quotidien La Presse d'avoir poursuivi des objectifs politiques en lançant le 17 mars l'affaire du règlement du saccage de LG-2.

La Presse titrait ce jour-là: René Lévesque a trompé l'Assemblée nationale.

"Qui fait les titres, ou plus précisément qui donc les autorise... ou encore les dicte peut-être à l'occasion, a lancé M. Lévesque. Tout ce que je peux dire, sans la moindre hésitation, c'est que ce genre de titre, plutôt "risqué", ça me rappelle forcément que La Presse appartient à de gros intérêts financiers dont la famille politique est bien connue, et qu'au départ de M. Roger Lemelin, ces mêmes intérêts lui ont choisi pour successeur à la présidence un monsieur Roger, c ou d, quelque chose Landry, personnage à la fois insatiable en matière de publicité personnelle et féroce partisan.

"Ce qui peut avoir une terrible influence sur le choix des sujets et des titres..."

Attaque préparée

La charge contre M. Landry était si bien préparée que le terme "quelque chose" que M. Lévesque a ajouté après le prénom du président de La Presse était écrit dans le texte du premier ministre.

M. Lévesque a qualifié ce texte sur l'ingérence du bureau du premier ministre dans les négociations pour une entente hors cour de "pseudo-reportage". Peut-être a-t-il été publié, quatre ans et demi après l'entente pour servir des intentions plus proches de la propagande que de l'information, a suggéré le premier ministre.

"Ce texte est un tissu d'erreurs, de faussetés, de procès d'intention parfaitement gratuits", a aussi dit M. Lévesque.

M. Lévesque a accusé le journaliste d'avoir escamoté des précisions qu'il avait données à l'Assemblée nationale et dans d'autres cas d'avoir "dégusé sournoisement le peu qu'il en avait conservé".

"C'était une sorte de job de bras journalistique," a résumé le premier ministre.

Landry est abasourdi

MONTREAL (PC) — Voici le texte intégral de la réponse du président de La Presse, M. Roger D. Landry, aux propos tenus hier en commission parlementaire par le premier ministre René Lévesque sur le règlement du saccage de la Baie James:

Je suis surpris et abasourdi par l'attaque personnelle dont m'a gratifié le premier ministre M. René Lévesque. Je ne puis en comprendre ni le ton, ni la forme.

Tout d'abord, je m'explique mal qu'un homme aussi au fait que lui des pratiques journalistiques imagine qu'un président de journal puisse dicter les titres qui doivent coiffer les articles de ses journalistes. Ceux-ci, il le sait, ne le toléreraient pas longtemps.

Deuxièmement, il m'accuse d'être "insatiable en matière de publicité personnelle et féroce partisan". Je lui ferai remarquer, à ce propos, que je ne me suis invité jusqu'ici nulle part et que je ne me suis pas gêné, à l'occasion, pour critiquer aussi les libéraux. De toute façon, M. Lévesque aurait dû noter que si j'ai attaqué son gouvernement, je n'ai jamais attaqué la personne même du premier ministre.

Enfin, je voudrais dire que ce ne sont pas des "méchancetés" de ce genre de sa part qui m'empêcheront, à l'avenir, de dire ce que je pense, en bien ou en mal, de son administration.

Roger D. Landry
Président et éditeur
LA PRESSE
Le 2 juin 1983



Le premier ministre Lévesque se dirigeait vers le parlement pour témoigner devant la commission parlementaire quand cette photo a été prise hier matin.

Le premier ministre nie avoir discuté de l'accord avec Jasmin

Le premier ministre René Lévesque affirme n'avoir jamais discuté du règlement hors cour de la poursuite de la SEBJ avec le procureur des syndicats québécois impliqués, Me Michel Jasmin.

Le premier ministre a fourni cette précision hier en commentant la demande des libéraux de convoquer M. Maurice Pouliot, directeur général du Conseil provincial des métiers de la construction (international).

Selon le premier ministre, il faut un minimum de fiabilité pour convoquer un témoin et M. Pouliot a écrit dans un document préparé en vue de sa présence devant la commission, rendu public par LE

SOLEIL, que le montant de \$300,000, selon le procureur du conseil, avait été établi à la suite de discussions avec MM. Yves Gauthier, Jean-Roch Boivin et M. Lévesque lui-même.

Le ministre de l'Energie, M. Yves Duhaime, a déjà annoncé que la majorité péquiste votera contre les motions des libéraux pour faire convoquer MM. Maurice Pouliot et Yvan Latouche.

M. Lévesque a répété hier soir que Me Jasmin avait affirmé sous serment lui aussi devant la commission n'avoir jamais discuté du dossier avec M. Lévesque.

Le témoignage de M. Lévesque doit se poursuivre aujourd'hui.

Dans Saguenay, la division des libéraux pourrait sauver le PQ

par Réjean LACOMBE

envoyé spécial du Soleil

BAIE-COMEAU — En dépit de la crise économique qui a affecté tout aussi durement la circonscription électorale de Saguenay que le reste du Québec, en dépit aussi de la récente crise sociale provoquée par les négociations dans les secteurs public et parapublic et en dépit également d'une baisse sans précédent de la popularité du gouvernement de René Lévesque, la candidate du Parti québécois dans Saguenay, Mme Johanne Isabel, compte bien mettre un terme le 20 juin à la série noire des défaites successives du PQ au cours des 13 dernières élections partielles.

Le défi est de taille malgré le fait que l'ancien député et ministre Lucien Lessard ait laissé en héritage une majorité de quelque 8,000 voix lors des élections générales du 13 avril 1981 et malgré le fait aussi que Saguenay ait voté à 64 pour 100 en faveur du OUI lors du référendum de mai 1980.

Cette enseignante célibataire de 31 ans croit fermement que la raison d'être du Parti québécois qui prêche la souveraineté du Québec et la création d'une société nouvelle au Québec aura finalement raison des hésitations et du manque de ferveur des militants et partisans péquistes.

Elle ne croit pas toutefois qu'elle égalera la performance de son prédécesseur, M. Lucien Lessard. "Nous allons perdre des votes", dira-t-elle. Plus d'un observateur de la région de Saguenay n'hésite pas à préciser que si Mme Isabel l'emporte au soir du 20 juin ce sera en fait par la peau des dents.

Elle conteste vivement le fait que M. Lessard qui s'est impliqué dans la présente lutte électorale ait laissé comme legs électoral une circonscription mal en point. "Lucien Lessard, dira-t-elle au cours d'une interview accordée au SOLEIL hier, n'a

pas laissé la circonscription dans un piètre état. Il a à son crédit plusieurs réalisations. Il y a eu peut-être un certain essoufflement imputable à la crise économique."

Le contact personnel

C'est avant tout sur le contact personnel que Mme Isabel mise pour remporter la victoire le 20 juin. Porte-à-porte, assemblées de cuisine, rencontres avec les travailleurs des différentes usines de la circonscription, c'est là le lot quotidien de Johanne Isabel.

Au cours de ces différentes rencontres, elle favorisera un nouveau développement économique axé sur la prise en main par la population de ce développement tant attendu. "Il faut, dit-elle, mettre de l'avant de nouveaux projets pour sortir de la crise économique le plus indemne possible."

Contrairement à son adversaire libéral, elle avance différents projets électoraux comme l'ouverture en août de la scierie Outardes et celle des produits Saguenay, anciennement Samoco, en septembre.

Elle favorise également l'aménagement de la route de Pointe-aux-Outardes, la continuité des travaux de Manic 5 en vue de créer une puissance additionnelle et finalement elle favorise Baie-Comeau comme capitale régionale.

Dans sa mission électorale, certains témoins péquistes comme le ministre de l'Agriculture Jean Garon, sont venus prêter main forte à Mme Isabel. Au cours des prochains jours d'autres députés viendront dans Saguenay dans le but de sauver les meubles.

Toutefois, contrairement au Parti libéral, ce sont les péquistes de Saguenay qui ont pris en main et dirigent la présente campagne élec-

torale. "Pour nous, dira Johanne Isabel, c'est avant tout une question de confiance."

Un atout

Mais, pour les péquistes, la récente entrée en scène de l'ancien député libéral de Saguenay, M. Pierre Maltais, à titre de candidat indépendant, est en quelque sorte une bénédiction du ciel.

Tout en se défendant bien d'avoir provoqué la venue de M. Pierre Maltais candidat défait au congrès à l'investiture libérale, dans la lutte comme le laissent entendre ses adversaires libéraux, Mme Isabel croit fermement que les libéraux mécontents voteront en faveur de M. Pierre Maltais divisant ainsi le vote libéral.

"On affronte, dira l'organisation de Mme Isabel, des perdants. C'est le cas de Pierre Maltais, c'est le cas de Ghislain Maltais, et c'est aussi le cas de l'ancien maire de Baie-Comeau, M. Henry Leonard, qui travaille pour Pierre Maltais."

Mme Isabel ne croit pas que la venue de Pierre Maltais qui a attiré pas moins de 300 personnes mercredi soir à Forestville alors que son adversaire et homonyme Ghislain Maltais réunissait environ 150 personnes dans la même ville, attirera dans son sillon les péquistes mécontents du gouvernement Lévesque.

"Ça me surprendrait que les enseignants virent leur capot de bord, insiste Mme Isabel. Ils ont en tête le projet d'indépendance. Pierre Maltais va surtout aller chercher des votes chez les libéraux."

Toutefois, elle n'oublie pas que les péquistes sont aussi divisés. A la suite de son élection au congrès d'investiture où elle a triomphé du président de l'association péquiste, M. John Danis, une partie des membres du bureau de direction de l'association du PQ ont remis leur démission.

LE GRAND PRIX DU PUBLIC c'est votre affaire!

Participez à la 24^e remise des Coqs de la publicité française en votant pour le Grand Prix du Public.

Le Gala annuel de la publicité française aura lieu le 16 juin au Palais des Congrès avec sa remise des Coqs d'or de la publicité. Cinq grands prix seront décernés cette année, dont le Grand Prix du Public.

Ce Grand Prix, c'est votre affaire. C'est à vous de le décerner au message publicitaire que vous jugez le meilleur.

Découpez ici, remplissez et postez votre bulletin de vote à l'adresse suivante:

LE GRAND PRIX DU PUBLIC

Le 24^e concours de la publicité française
a/s Publicité-Club de Montréal
1010, rue Ste-Catherine Ouest
Bureau 639
Montréal, Qué.
H3B 1G7

Je vote pour

(Description du message)

☐ Annonce télévision

(Nom du produit ou du service)

☐ Annonce radio☐ Annonce imprimée

Nom:

Adresse:

Code postal:

Évaluez vos aptitudes à survivre! Participez à ce film-questionnaire en réalisant la grille-réponse ci-jointe.

PAR MESURE DE PRUDENCE

AVEC EN VEDETTE
Des véhicules... des produits dangereux...
l'électricité... l'eau...
et des gens comme vous et moi!

UNE SUPER PRODUCTION SIGNÉE

Bureau d'assurance du Canada

UN FILM À VOIR... POUR VOTRE PROTECTION
À L'AFFICHE DU RÉSEAU TVA LE VENDREDI 3 JUIN À 21H00

Voici votre fiche-réponse pour le questionnaire télévisé PAR MESURE DE PRUDENCE. Utilisez-la pour évaluer vos connaissances et vos aptitudes en matière de prévention des risques. Notez votre réponse à chacune des questions qui vous seront posées dans le film PAR MESURE DE PRUDENCE. Vous pourrez ainsi vous tester et comparer vos résultats à ceux de l'ensemble de l'auditoire.

C.F.T.M. — 10 Montréal
C.F.C.M. — 4 Québec
C.J.P.M. — 6 Chicoutimi
C.J.P.M. — 10 Chambord

CHLT — 7 Sherbrooke
CHEM — 8 Trois-Rivières
C.F.E.R. — 11 Rimouski/Sept-Îles

CHOT — 40 Hull/Ottawa
C.I.M.T. — 9 Rivière-du-Loup
C.I.M.T. — 4 Edmundston

C.F.E.M. — 13 Rouyn-Noranda
C.F.E.M. — 10 Val-d'Or
C.H.A.U. — 5 Carleton-sur-mer

ÉVALUEZ VOS APTITUDES

- | | points |
|---|--------|
| 1 Fautes ? | _____ |
| 2 Casque obligatoire ? | _____ |
| 3 À l'abri ? | _____ |
| 4 Soulever ? | _____ |
| 5 Abandonner ou lutter ? | _____ |
| 6 Nager ou rester ? | _____ |
| 7 50%, 100% ou 300% ? | _____ |
| 8 Coussin ou canoë ? | _____ |
| 9 Port du gilet ? | _____ |
| 10 Infractions ? | _____ |
| 11 6 heures : vrai ou faux ? | _____ |
| 12 Actif : vrai ou faux ? | _____ |
| 13 Erreur ? | _____ |
| 14 Malade ? | _____ |
| 15 Goût particulier ? | _____ |
| 16 Tirer ou gratter ? | _____ |
| 17 Antiseptique suffisant ? | _____ |
| 18 Accélérer ? | _____ |
| 19 Danger ? | _____ |
| 20 Danger ? | _____ |
| 21 Danger ? | _____ |
| 22 Meilleure méthode ? | _____ |
| 23 Légal ? | _____ |
| 24 Permis ? | _____ |
| 25 Légèrement tenu, oui ou non ? | _____ |
| 26 S'électrocuter, oui ou non ? | _____ |
| 27 Fer à friser _____ Bouilloire
Télé _____ Rasoir
Séchoir _____ Cuisinière | _____ |
| 28 Erreurs ? | _____ |
| 29 Eau, oui ou non ? | _____ |
| 30 Vomir, oui ou non ? | _____ |
| 31 Numéro connu ou affiché ? | _____ |
| 32 Vrai ou faux ? | _____ |
| 33 Pilules ou bonbons ? | _____ |
| 34 Quelles plantes ?
(marquez un point si vous les trouvez toutes, sauf 3) | _____ |
| 35 Danger ? | _____ |
| 36 Menaces ou explication ? | _____ |
| 37 Poursuivre, oui ou non ? | _____ |
| 38 Au travail ou à la maison ? | _____ |
| 39 Plus grand risque ? | _____ |
| 40 Vrai ou faux ? | _____ |
| Total des points | _____ |
| Moyenne de l'auditoire | _____ |

ARTS ET SPECTACLES

Denise Bombardier est prête pour "Le Point"



yves bernier
radio-
télévision



Mme Denise Bombardier coanimera l'émission "Le Point" avec Simon Durivage.

L'entrevue de 25 minutes qu'elle a obtenue en exclusivité avec Claude Charron, samedi, nous a montré encore une autre facette de ses qualités d'intervieweuse.

Journaliste qui lit beaucoup, s'informe de tout, sur tous les sujets, Denise Bombardier a réussi là une des meilleures entrevues de son émission Noir sur Blanc, qui se termine avec la présente saison.

A l'automne, elle fera partie de la nouvelle équipe du magazine d'actualités quotidien, "Le Point", de Radio-Canada, avec Simon Durivage.

"On est allé à l'université en même temps, mais on ne se connaît pas vraiment", me disait-elle cette semaine à Montréal. Il y a tout l'été à passer avant le grand lancement de septembre, mais elle n'a pas l'intention et surtout pas le temps de vivre ces mois sous une tension constante. Après la fin de Noir sur Blanc le 25 juin, elle doit terminer un autre livre qu'elle publiera en France, un récit cette fois plutôt qu'une thèse sur l'information comme pour son premier ouvrage.

Pendant que l'on placote à la cafétéria de la Maison de Radio-

riosity malsaine à la façon des journaux jaunes.

"Tout au long de l'entrevue, j'ai parlé de minorité sexuelle parce que tout au long de son livre, Charron n'a pas fait mention du terme homosexualité; il l'a dit lui-même en onde durant l'entrevue, mais ce n'était pas à moi d'en parler", dit-elle avec sensibilité.

Avant l'entrevue, elle avait trouvé le temps de lire son livre, "Désobéir", au moins deux fois en deux jours, ce qui l'a bien préparée pour son émission.

Et c'est toujours comme cela qu'elle travaille. Perfectionniste, elle se met constamment dans la peau du téléspectateur devant ses invités.

Avec l'ex-ministre péquiste, elle a bifurqué au bon moment dans l'entrevue, quand elle a senti qu'elle pouvait demander à Charron si son livre n'était pas en fait une sorte de confession libératrice qui allait lui permettre de refaire surface en politique.

Sans agressivité cette fois-là, parce qu'elle sentait que l'invité était prêt à répondre à des questions manifestement respectueuses de sa personne, Denise a obtenu ce qu'elle voulait.

Avec une moyenne de saison de 400.000 téléspectateurs pour une émission qui était bien établie mais qui passait quand même le samedi soir à l'heure du souper, Denise Bombardier s'est préparée à assumer ses nouvelles responsabilités.

Le contrat qu'elle a signé il y

a deux semaines la satisfait pleinement et elle s'est assurée que "Le Point" aura un mandat très large.

"Plus vous avez de marge de manoeuvre dans une émission semblable, plus vous avez des chances de succès."

Une autre assurance de succès est la présence sur le pupitre du nouveau magazine de son réalisateur, Michel Beaulieu, d'ailleurs concepteur du "Point".

"Je n'ai pas accepté de travailler là parce que ce sera facile, mais bien plutôt parce que c'est un nouveau défi pour moi."

On en discutera plus longuement à la fin d'août quand l'équipe sera tout près du lancement. Pour le moment, elle se dit très confiante de travailler avec Simon Durivage, son coéquipier. "Même si on ne se connaît pas beaucoup, je l'ai vu à l'oeuvre depuis plusieurs années déjà; on est différent, mais complémentaire, je crois."

voir et entendre

A 21h, au réseau TVA (câble 2, canal 4), **PAR MESURE DE PRUDENCE**, une émission spéciale du Bureau d'assurance du Canada sur la sécurité routière durant l'été. Vous pourrez évaluer vos aptitudes directement avec les expériences démontrées à l'émission en utilisant le ta-

bleau publié à la page 37 de votre Télé-Soleil de cette semaine.

Puis, à 22h, première émission de la nouvelle série estivale **PLACE A L'OPERA**, avec Yo-land Guérard, au réseau TVA. Ce soir, les invités sont Colette Boky, Claude Corbeil, Odile Fay. Au programme, Donizetti, Mozart et Berlioz.

Samedi

20h30: à TVFQ99 (câble 10),

CHAMPS-ELYSEES. Ce soir, entre autres, les Compagnons de la chanson (qui ont mis "Rire aux larmes" de Jean Lapointe dans leur répertoire), Gilbert Bécaud et Isabelle Adjani.

Dimanche

19h30: Radio-Canada (câble 6, canal 11), **FAUT VOIR CA**. Spectacle de Jean Ferrat 1980.

Spectacle annulé

(PC) — Le spectacle qui devait avoir lieu dans les jardins du Trocadéro, à Paris, et marquer la visite en France du premier ministre Lévesque, à la fin du mois, a été annulé. Ce spectacle devait être diffusé le mercredi 29 sur les ondes de Radio-Québec.

Un porte-parole de Radio-Québec, M. Normand Cusson, a indiqué mercredi que des "difficultés de production insurmontables" avaient convaincu la société d'Etat québécoise et les deux autres diffuseurs impliqués (la chaîne TF-1 et la radio Europe 1) dans le projet d'y renoncer.

Montée dans les jardins du Trocadéro, juste en face de la tour Eiffel, cette soirée de chansons présentant des Québécois et des Français devait aussi être diffusée à la télévision et à la

radio en France.

Dans un communiqué, le directeur des programmes Claude Desorcy, de Radio-Québec, a indiqué que les artistes français "de premier plan" dont la participation était requise n'avaient pu se libérer.

Du côté québécois, sans donner de nom, M. Cusson a ajouté qu'on avait pensé à "presque tous les artistes capables de remplir la salle Wilfrid-Pelletier (de la Place des Arts)".

Chaque fois qu'on s'arrêtait sur le nom d'un interprète québécois d'un style donné, a-t-il expliqué, on éprouvait de la peine à trouver le Français équivalent. On convient également que le délai de deux mois pour préparer cette coproduction était bien court.

art'ualité

Arts visuels

Collection CIL à Québec

Une exposition regroupant 50 tableaux de la collection CIL, est présentée aux Archives nationales du Québec (ANQ) à la salle Pierre-Georges-Roy du pavillon Casault, Cité universitaire, Sainte-Foy, du 3 au 19 juin prochain.

Les oeuvres exposées portent la signature d'artistes canadiens parmi lesquels on retrouve des peintres québécois de réputation internationale comme Antoine Dumas, Marcelle Ferron, Jean Paul Lemieux, Alfred Pellan, etc.

Oeuvres d'art à moindre coût

Une nouvelle mesure du budget 1983-1984 annoncée par le ministre des Finances, permettra désormais aux musées sans but lucratif d'obtenir un remboursement de la taxe de vente lors de l'acquisition d'oeuvres d'art pour des fins de collection.

Le musée visé par la présente exemption doit être destiné à l'usage du public et utilisé sans

but lucratif principalement à des fins culturelles ou scientifiques. Cette mesure réduira le coût d'acquisition des oeuvres d'art et favorisera l'accroissement du patrimoine culturel du Québec.

La mesure est applicable depuis le 10 mai 1983.

Spectacles

Festival des jeunes

Dans le but de ramasser des fonds pour financer sa programmation, le Festival des jeunes de Québec présente demain, un grand défilé de mode, à Place Fleur de Lys. Le tout commence à 11 heures et présentera des vêtements pour enfants et adolescents de 18 mois à 20 ans. Des macarons seront vendus sur place.

Théâtre

Été indien

(LG) Dans le cadre de son "été indien", le YMCA présente aujourd'hui et demain, au centre commercial Fleur de Lys, la pièce de théâtre "Tam-Tam", jouée par la troupe de ce centre communautaire de Québec.

Il s'agit d'une pièce d'initiation à la culture autochtone,

d'une vingtaine de minutes, jouée par une équipe de jeunes de la ville. Les représentations seront faites à compter de 18h30, aujourd'hui et demain et, samedi, entre 12h et 17h, dans le mail situé près des jeux mécaniques pour enfants.

Danse

Kino-Danse

C'est la semaine Kino-Québec et pour cette occasion spéciale, le monde de la danse de la région s'est associé aux organisateurs de cette manifestation pour promouvoir l'activité physique.

Demain, Dansepartout ouvre ses studios du 336, rue du Roi, local 216, à Québec et offre des ateliers au grand public. On acceptera 15 à 20 personnes par atelier de 45 minutes. Le tout commence à 13 heures et les thèmes vont de la danse sociale à la danse classique en passant les claquettes et le folklore. Il y aura des ateliers pour adolescents, adultes et enfants.

Il n'y a pas de frais d'inscriptions mais toute contribution volontaire sera acceptée avec un grand plaisir. C'est une initiative de Dansepartout, Les Danseries

du Québec, Entrain, l'Entrechat, Temps-Danse, le conseil de la culture et Kino-Québec. Pour tout renseignement supplémentaire on contacte Monique Hébert au 658-7771.

Cinéma

Records

HOLLYWOOD (AP) — "Le retour du Jedi", le nouveau film de la trilogie de "La guerre des étoiles", a battu tous les records de recette: \$41.1 millions en moins d'une semaine, selon la 20th Century Fox.

"C'est incroyable, nous n'avons même pas terminé la semaine" a déclaré le directeur de publicité de la Fox en annonçant ces chiffres mardi.

Le film est sorti sur les écrans mercredi dernier aux États-Unis et à Singapour et doit sortir prochainement en Europe.

"Le retour du Jedi" a coûté \$32.5 millions.

Cette chronique est rédigée en collaboration par: Jacques Samson, Martine R. Corrivault, Marc Samson, Louis-Guy Lemieux, Yves Bernier, Régis Tremblay et Louis Tanguay.



R2 D2 en conversation avec un Ewok.

télé- horaire

N.B. L'astérisque (*) qui suit les émissions, signifie des changements de dernière minute, n'apparaissant pas dans le Télé-Soleil.

□ Emission sous-titrée, codée pour les malentendants.

vendredi

18h00
3 The News
4 Aujourd'hui... 18h00
5 Newswatch
5p Nightly News on 5
7 Le monde
11 Ce soir... de Québec
12 Pulse
12 News Center 22
12 Powerhouse
12 Atout cœur
R-Q. Les aventures crâ-buleuses
18h15
R-Q. Silence on rit
18h25
11 Nouvelles du sport
18h30
4-7 Forum
5p NBC Nightly News
22 ABC World News Tonight
57 The Great Chefs of New Orleans
99 Des chiffres et des lettres
R-Q. Téléservice
18h35
11 La météo
18h40
9 Le 9 vous informe
11 L'entrevue de ce soir
13 Le 13 vous informe
18h50
11 Télé Arts
18h55
9 Météo
19h00
3 CBS Evening News

with Dan Rather
5 Remington Steele
5p Barney Miller
5p 13 Justice populaire
11 Québec-Magazine. — Inv.: le gagnant du concours Québec-Midi-Pyrénées présente le film qu'il a tourné dans la région de Toulouse: Pierre Hardy; — François Léveillé interprète une chanson de son répertoire.
12 M.A.S.H.
22 Charlie's Angels
57 The Nightly Business Report
99 Aujourd'hui la vie
R-Q. Pierre Nadeau rencontre...
19h29
4-7 La Quotidienne
19h30
3 Family Feud
4-7 L'âge de cristal
5p Entertainment Tonight
9-13 L'incroyable Hulk
11 Le Vagabond
12 Fast Company
57 The MacNeil / Lehrer Report
R-Q. Retraite-action
20h00
3 The Dukes of Hazzard
5 The Fifth Estate
5p The Powers of Matthew Star
11 Vivre à trois
13 Billy Graham Special
22 Children Between Life and Death
57 Washington Week in Review
99 Messieurs les jurés
R-Q. Mémoires du Québec
20h30
9-11-13 Hors Série
57 Wall Street Week
R-Q. Dossier social
21h00
3-5 Dallas
4-7 Par mesure de prudence

5p Knight Rider
12 Benson
57 Great Performances
21h30
9-11-13 Repères. — Sujets: Programme visant à prévenir la délinquance; — Popularité grandissante des ateliers d'écriture; — Bais des finissants, toujours populaires; — et jeux de rue, pour les enfants d'aujourd'hui.
12 Alice
R-Q. Télé-documents
22h00
3-12 Falcon Crest
4-7 D'un bonheur à l'autre
5 The National
5p Eischied
99 Le temps d'une rencontre
22h22
5 The Journal
22h30
4-7 Les nouvelles TVA
9-11-13 Le téléjournal
57 Willem Dekooning
R-Q. La période de questions
22h53
4 Transit. Anim.: Marie-Claude Lavallée et Marc Dorval
7 Le monde régional
22h55
9-13 Météo
22h58
12 Loto Québec
23h00
3-5p-12 News
4-7 La corne d'abondance
5 The National Update
9 Le 9 vous informe
11 Le téléjournal régional
13 Le 13 vous informe
22 The Benny Hill Show
57 Alfred Hitchcock Presents
23h05
3 Québec Today
23h10
4-7 Les sports

9-11-13 Nouvelles du sport
23h20
4 La personnalité sportive

9-11-13 Vivre en forme
23h21
12 Pulse



Tex Lecor ouvre la saison "D'un bonheur à l'autre" à 22h aux 4-7.

23h25
4 Ciné-Détente: "Caddie". Aust. 1976. Drame psychologique avec Helen Morse, Takis Emmanuel.

23h30
11 Cinéma: "Chère inconnue". Fr. 1980.
13 Ciné-Soir: programme double: "Carnage". E.-U. 1972. ET "L'affaire de la robe déchirée". E.-U. 1956 (n/b)
23h40
3 Hawaii 5-0
5 Prince Regent
5p The Tonight Show
22 Rock'n'Roll Tonight
57 PBS Late Night
99 Cocoboy
23h45
7 Cinéma: "Deux idiots à Monte-Carlo". It. 1978.
12 Nite Life
9-11-13 Muppet Show
5 The Monte Carlo Show
5p SCTV Network
57 The Nightly Business Report
99 Actualités régionales
11h00
3 Sign Off
4 Musique Marc Legrand
7 Fin des émissions
9 Les Noctambules: "L'araignée". E.-U. 1960.
12 Cinéma 12: "Breakout". E.-U. 1975.
22 Sign Off
57 Washington Week in Review
11h30
5 Music with Marc Legrand
5p Simurfs
57 Wall Street Week
11h45
11 Ciné-Nuit: "Fragile équilibre". Aust. 1978.
12h00
5p Sign Off
12 The Six-Million Dollar

Jackie Weaver et Jack Thompson.
7 La couleur du temps
9 Ciné-Soir: "Confessions d'un obsédé sexuel". G.-B. 1974.
11 Cinéma: "Chère inconnue". Fr. 1980.
13 Ciné-Soir: programme double: "Carnage". E.-U. 1972. ET "L'affaire de la robe déchirée". E.-U. 1956 (n/b)
23h40
3 Hawaii 5-0
5 Prince Regent
5p The Tonight Show
22 Rock'n'Roll Tonight
57 PBS Late Night
99 Cocoboy
23h45
7 Cinéma: "Deux idiots à Monte-Carlo". It. 1978.
12 Nite Life
9-11-13 Muppet Show
5 The Monte Carlo Show
5p SCTV Network
57 The Nightly Business Report
99 Actualités régionales
11h00
3 Sign Off
4 Musique Marc Legrand
7 Fin des émissions
9 Les Noctambules: "L'araignée". E.-U. 1960.
12 Cinéma 12: "Breakout". E.-U. 1975.
22 Sign Off
57 Washington Week in Review
11h30
5 Music with Marc Legrand
5p Simurfs
57 Wall Street Week
11h45
11 Ciné-Nuit: "Fragile équilibre". Aust. 1978.
12h00
5p Sign Off
12 The Six-Million Dollar

Man
03h20
11 Fin des émissions
03h55
12 Sign Off
06h00
12 University of the Air
06h30
12 Circle Square
07h00
3 Wonder Woman
12 Rocket Robin Hood
22 The Great Space Coaster
07h30
9-11-13 Mon ami Guignol
12 100 Huntley Street
22 The Great Space Coaster
07h45
9-11-13 Grangallo et Petito
08h00
3 The Popeye & Olive Comedy Hour
5p The Flintstones Funnies
9-11-13 Pacha
22 Superfriends
57 Sesame Street
08h30
3 Pandamonium
5p The Shirt Tales
9-11-13 Le petit castor
12 Arab World
22 Pac Man / Little Rascals
09h00
3 Meatballs & Spaghetti
5p Simurfs
9-11-13 Belle et Sébastien
12 Untamed World
57 Here's to Your Health
09h30
3 The Bugs Bunny / Road Runner Hour
7 Gronigo & Cie

9-11-13 Candy
12 You Can't Do That on Television
22 Richie Rich Show
57 Under Sail
99 Gym tonic
10h00
7 Scooby Doo
9-11-13 Casper
12 Zig Zag
22 Scooby Doo / Scrappy
Puppy Show
57 The Photo Show
99 Les pieds au mur
10h30
3 The Dukes
5p The Gary Coleman Show
7 Goldorak
9-11-13 Nic et Pic
12 Huckleberry Finn & Friends
57 The Woodwright's Shop
99 Auto Moto
10h55
4 Musique Marc Legrand
5 Music with Marc Legrand
11h00
3 The Bugs Bunny / Road Runner Hour
4 Un souvenir
5 Sesame Street
5p The Incredible Hulk and the Amazing Spiderman
7 La fourmi atomique
9-11-13 Les héros du samedi
12 The Sensational Seventies
22 Mork & Mindy / La-verne & Shirley
57 Lap Quilting with Georgia Bonesteel
99 La télévision des téléspectateurs
11h30
7 Les chevaux du soleil
57 The French Chef
99 Le chalutier
11h55
5 Music with Marc Legrand

Consultez également
TÉLÉ SOLEIL
...votre horaire complet!



Léopold Sedar SENGHOR

Deux nouveaux élus à l'Académie française

PARIS (AFP) — Le poète Léopold Sedar Senghor, 77 ans, ex-président du Sénégal, et l'ethnologue Jacques Soustelle, 71 ans, ancien dirigeant de la résistance, ont fait leur entrée, jeudi, sous la coupole de l'Académie française, la vénérable institution créée en 1635 par Richelieu pour veiller notamment à la pureté de la langue française.

Après plusieurs mois de tergiversations et trois élections blanches, les académiciens ont tranché: deux hommes politiques de premier plan, l'un lié à la décolonisation de l'Afrique noire, l'autre à l'histoire mouvementée de l'Algérie française, sont élus le même jour, au premier tour de scrutin.

Ils rejoignent les 39 autres immortels, ainsi baptisés parce qu'ils occupent leurs fonctions jusqu'à leur mort, aux fauteuils de deux historiens, le duc de Lévis-Mirepoix, et Pierre Gaxotte.

Le chanteur et poète Charles Trenet, 70 ans, s'est vu refuser une nouvelle fois l'entrée sous la coupole: le fou chantant, qui avait déjà échoué en février, n'a recueilli cette fois aucune voix.

Premier Noir

Léopold Sedar Senghor est le premier Noir admis à l'Académie française. Sa candidature avait posé de délicats problèmes de nationalité aux académiciens, qui se refusent à élargir la coupole à toute la francophonie, comme le demandent certains. Finalement les immortels ont tranché: M. Senghor, marié à une Française, ancien ministre français, redevenu de plus simple citoyen, est bien un écrivain français. L'Académie avait déjà fait preuve de souplesse pour deux autres candidats, l'écrivain Julien Green, né à Paris de parents américains, et Marguerite

Yourcenar, qui avait renoncé à la citoyenneté française.

Inventeur de la notion de négritude et défenseur de la francophonie, le poète africain s'était lié d'amitié avec Georges Pompidou, longtemps avant qu'il ne succède au général de Gaulle à la tête de la France. Député socialiste du Sénégal, ministre sous la quatrième république, il devient, en 1960, premier président du Sénégal indépendant, poste qu'il ne quittera volontairement qu'en 1980.

Depuis Chants d'ombre (1945), il a publié une dizaine de volumes, notamment Hosties noires (1948), Ethiopiques (1956), Nocturnes (1961), Lettre d'hiver (1973) et Les élégies majeures (1978), dont l'une est consacrée au souvenir de Georges Pompidou.

Soustelle

Technologue de réputation internationale, Jacques Soustelle a poursuivi une double carrière d'homme politique et d'historien des civilisations précolombiennes.

Agrégé de philosophie à 20 ans, il s'engage dans la politique en 1934. En 1940, il rejoint dans la résistance le général de Gaulle, dont il devient un proche collaborateur.

Partisan de l'Algérie française à l'heure de la décolonisation, il connaît l'exil pendant huit ans. Après un bref retour à la politique, il se consacre à nouveau entièrement à la recherche ethnologique.

Son oeuvre reflète ses différentes expériences: envers et contre tout (naissance de la France libre), L'espérance trahie (l'Algérie française), La route des Incas (Amérique précolombienne) sont parmi ses titres les plus connus.

Anna Seghers demeura une communiste fidèle

BERLIN-EST (AFP) — Anna Seghers, décédée à Berlin-Est à l'âge de 82 ans des suites d'une longue maladie, a été décrite par l'agence officielle d'information est-allemande ADN comme l'une des fondatrices de la littérature allemande prolétarienne et révolutionnaire socialiste et réaliste.

Toute son oeuvre littéraire est marquée par la quête humaniste pour la paix et le socialisme, a ajouté l'agence est-allemande. Ancienne présidente de l'Association des écrivains de la RDA, Anna Seghers, essayiste et romancière, a milité très jeune dans les rangs du Parti communiste allemand (KPD), auquel elle a adhéré en 1928, après avoir présenté sa thèse de doctorat sur les Juifs dans l'oeuvre de Rembrandt.

Peu avant la prise du pouvoir par Hitler (1933), elle publie des récits sur le sort de révolutionnaires communistes de différents pays. Arrêtée par les nazis, elle réussit à quitter l'Allemagne hitlérienne et à se réfugier en France, d'où elle gagne le Mexique en 1940.

En 1942, au Mexique, elle publie son oeuvre principale, "La septième croix". Ce roman, considéré comme l'un des chefs-d'oeuvre de la littérature allemande, brosse un tableau impressionnant de l'ère hitlérienne, à travers la fuite d'un détenu des camps de concentration nazis.

En 1976, lors de l'expatriation forcée du chanteur contestataire Wolf Biermann, elle a fait démentir expressément l'information selon laquelle elle aurait fait partie du groupe d'écrivains est-allemands qui avaient publiquement protesté contre cette mesure.

De son vrai nom Netty Reiling, Anna Seghers avait épousé en 1925 l'écrivain et sociologue hongrois Laszlo Radvanyi. Elle avait choisi le pseudonyme d'Anna Seghers dès la publication de sa première oeuvre en 1928.

Hommage
Les autorités officielles de la RDA ont rendu hommage à la romancière. Dans un article publié par l'agence officielle est-allemande ADN, le comité central du PC, le Conseil de l'Etat et le Conseil des ministres de la RDA, ont rendu un hommage à l'activité politique ainsi qu'à l'oeuvre littéraire d'Anna Seghers.



LES CINEMAS FRANCE FILM

SERVICE TELEPHONIQUE D'INFORMATIONS

0 241 sur 24

Les courses les plus spectaculaires, et les cascades les plus audacieuses jamais filmées au cinéma!

POURSUITE la plus folle DU MONDE

Où "Cannonball" se termine... "La poursuite la plus folle du monde" commence!

avec ROBERT HOUSTON - GLEN THOMPSON - CARROLL OGDON - JIMMY HILLIS

Cascades: ROBERT HOUSTON - GLEN THOMPSON - CARROLL OGDON - JIMMY HILLIS

Aussi 2^e Grand Film

cinéma le paris 2 beauport

PLACE D'YVOVILLE 894-0891

Vous serez "envouté" par ce nouveau programme

En primeur!

Un plaisir à redécouvrir!

Jeux de Nymphomane

Un désir qui vous emporte

2

Tu ne pense qu'à ça...

3

TOUR JUSQU'AU DELIRE

cinéma le paris 3

PLACE D'YVOVILLE 894-0891

BUD SPENCER

LA TERREUR DU RING ET DU RIRE!

Le fameux BOMBER règle enfin ses comptes...

LE BOMBERDIER

UN FILM DE MICHELE LUPO

DISTRIBUTION ACTION FILM

KALLI KNOETZE - JERRY CALA - MIKE MILLER - GEGIA VALERIA CAVALLI

Aussi

A hurler de rire...

LES HOMMES NOUS FONT LES GROSSES

cinéma le paris 1 beauport

PLACE D'YVOVILLE 894-0891

Théâtre

Petit Champlain

68, Petit-Champlain

à 20h30

CE SOIR et jusqu'au 5 juin

DUGUAY

Billets en vente aussi chez Musique d'Auteuil.

3 SUPER FILMS EROTIQUES

auto stoppées inlassables

LES ECOLIERES

18 ANS

Adultes

faux moi plaisir

Des 13h15

MIDI-MINUIT

252, ST-JOSEPH EST 522-2828

CINE PARCS

BEAUPORT 1, 2 et 3

Boul. de la Capitale Autoroute 40

HORAIRE: 667-5362

MARCHÉ AUX PUCES - BEAUPORT - Samedi et Dimanche

Les courses les plus spectaculaires, et les cascades les plus audacieuses jamais filmées au cinéma!

POURSUITE la plus folle DU MONDE

2^e FILM

CORPS ET AME

jusqu'à la victoire!

3 GRANDS FILMS

LES FARCEURS

RENDEZ-MOI MA PEAU...

LES CHARLOTS

CONTRE DRACULA

ÉCRAN 2

BUD SPENCER

LA TERREUR DU RING ET DU RIRE!

Le fameux BOMBER règle enfin ses comptes...

LE BOMBERDIER

KALLI KNOETZE - JERRY CALA - MIKE MILLER - GEGIA VALERIA CAVALLI

PETROLE! PETROLE!

ÉCRAN 3

SA MISSION. Voler l'avion atomique le plus rapide de la guerre de demain

CLINT EASTWOOD

L'ARME ABSOLUE

JANE FONDA

KRIS KRISTOFFERSON

"UNE FEMME D'AFFAIRES"

ÉCRAN 1

IL N'Y A PAS DE FILM PLUS UNIVERSEL QUE CE FILM. TOUJOURS FASCINANT, SOUVENT INOUPVABLE, IL RESTE AVEC UN SENS INFINI PHOTOGRAPHIQUE, UN SENS INFINI D'INTERPRÉTATION, IL INTERPRÈTE DANS LE TON VOULU.

MEL BROOKS

LA FOLLE HISTOIRE DU MONDE

HISTORY OF THE WORLD PART 1

LA GUERRE DU FEU

ÉCRAN 2

DE LA COLLINE 1 et 2

St-Nicolas, sortie 311 Route Demers

HORAIRE: 831-0778

OUVERTURE A: 19:00 h

La projection débute au crépuscule

Pour les 13 ans et moins: gratuit

Cinéma ODEON

6e sem.

Maria Chapdelaine

FRONTENAC 1

DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

HORAIRE: 13h00, 15h05, 17h10, 19h20, 21h30

Son triomphe changea notre monde pour toujours.

GANDHI

Version Française

LE DAUPHIN

DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

HORAIRE: 12h35, 14h15, 20h

DUSTIN HOFFMAN

Tootsie

JESSICA LANGE TERI GARR

Un film de SYDNEY POLLACK

en Version Française

FRONTENAC 2

DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

HORAIRE: 12h30, 14h40, 16h50, 19h, 21h10

PETER SELLERS

dans un film de BLAKE EDWARDS

A LA RECHERCHE DE LA PANTHERE ROSE

CANARDIERE

LES GALERIES CANARDIERE 441-8575

HORAIRE SEMAINE LA PANTHERE, 21h10. C'EST MA VIE APRES TOUT, 19h05.

PETER SELLERS

dans un film de BLAKE EDWARDS

A LA RECHERCHE DE LA PANTHERE ROSE

2e film:

"C'est ma Vie après tout"

CANARDIERE

LES GALERIES CANARDIERE 441-8575

HORAIRE SAMEDI ET DIMANCHE LA PANTHERE, 19h05 - 19h15 - 21h15. C'EST MA VIE APRES TOUT, 19h15 - 19h25. HORAIRE SEMAINE LA PANTHERE, 21h10. C'EST MA VIE APRES TOUT, 19h05.



La Maîtrise de Québec regroupe 78 garçons et filles. A l'automne, elle occupera vraisemblablement de nouveaux locaux à l'école Saint-Albert, dans Limoilou. L'école étant libre, les activités scolaires, musicales et culturelles de la maîtrise se feront sous le même toit.

Les petits chanteurs de la Maîtrise de Québec en tournée

Les petits chanteurs de la Maîtrise de Québec partent en tournée en Gaspésie du 15 au 20 juin pour donner des concerts dans les écoles et les églises.

En septembre, suite à un accueil favorable des parents, le groupe de petits chanteurs composés de 78 garçons et filles pourra vraisemblablement occuper l'école Albert-Le-Grand située dans Limoilou. Cette école sera alors libre. Les petits chanteurs auront leur école à eux. Ils occupent présentement des locaux à l'école Anne-Hébert.

Les petits chanteurs de Québec viennent de s'associer à une nouvelle fédération créée récemment au Québec, celle des Pueri Cantores

sous la direction de l'abbé Thompson, de Trois-Rivières.

La nouvelle fédération regroupe des maîtrises de Montréal, Beloeil, Cap-de-la-Madeleine, Laval, Trois-Rivières, Tracy et Québec. On songe à établir prochainement les liens avec les Pueri Cantores d'Europe.

Le "chef de chœur" de Maîtrise de Québec est M. Claude Gosselin. Ancien petit chanteur de la Maîtrise de Québec, il a été l'un des membres du quatuor vocal "Les collégiens troubadours". Il s'est produit dans les opéras du Théâtre lyrique de la Nouvelle-France et de la Société lyrique d'Aubigny.

La Maîtrise de Québec a donné son concert annuel samedi à l'église Chalmers Wesley, à Québec. La di-

rectrice artistique et administrative de la maîtrise, Mme Diane Lapiere, a dit que les petits chanteurs seront à Amqui le 15, à Nouvelle le 16, à Gaspé les 17 et 19 où ils chanteront à la cathédrale notamment, et à Cacouna le 20.

Ce chœur d'enfants existe depuis 1915. Il est l'un des plus vieux du genre en Amérique. La Commission des écoles catholiques de Qué-

bec a pris la relève du chapitre de Québec et poursuit, seule, la tradition du chœur de garçons et a fondé un chœur de filles, d'où l'appellation Les petits chanteurs de la Maîtrise de Québec (section filles / section garçons). Il s'agit d'une école où les élèves suivent le 2e cycle mais l'accent est mis sur la formation musicale et sur la culture. Plusieurs artistes sont sortis de cette école.

Manifestation des grévistes du 10

par Pierre ROBERGE

MONTREAL (PC) — Près de 400 manifestants arborant des pancartes de la CSN ont défilé sur le pont Jacques-Cartier, à Montréal, perturbant la circulation de l'heure de pointe pendant près d'une heure.

Le but de la manifestation, a précisé M. Serge Bouchard, président de l'Association des techniciens de Télé-Métropole (ATTM-CSN), était de faire prendre conscience au public de la gravité du conflit de travail qui dure depuis novembre 1982 à la station privée et de dénoncer l'attitude déloyale de l'employeur.

Évaluant le manque à gagner des 174 syndiqués depuis sept mois à plus de \$2 millions, M. Bouchard a évoqué les problèmes familiaux dus au conflit et ajouté que certains membres étaient maintenant accablés à la vente de leur maison.

En plus d'employés syndiqués du canal 10, le défilé était composé de grévistes d'autres entreprises de la région métropolitaine comme le fabricant de pièces d'avion Menasco, de Saint-Laurent, où un conflit sévit depuis 10 mois.

Il y en avait également de la piste de course Blue Bonnets (restaurants) et de la compagnie Holiday Maintenance, spécialisée dans l'entretien des bureaux où un conflit touchant la question de la sous-traitance dure depuis 21 mois.

Partis du siège de la CSN, rue Delormier, cinq autobus transportant les troupes syndicales se sont arrêtés peu avant 8h sur le pont, à la hauteur de la sortie de l'île Sainte-Hélène.

Les manifestants en sont descendus et ont entrepris de retourner à pied vers l'île de Montréal. A leur tête, le président de la centrale Donatien Corriveau, celui de la Fédération nationale des communications (CSN) Laval Leborgne et la représentante du Conseil central de Montréal de la CSN, Mme Irène Ellenberger.

Surpris par la manœuvre, les policiers du Conseil des ports nationaux (responsables du pont Jacques-Cartier) leur ont simplement demandé de circuler. Une fois le pont franchi, a déclaré M. Bouchard, les policiers de la CUM — ils étaient plus de 50 — "ont été un peu moins polis" en ordonnant aux manifestants d'emprunter le trottoir.

Ils se sont rendus jusqu'au local de l'ATTM, boulevard Maisonneuve, situé juste devant l'entrée principale de Télé-Métropole où les chefs syndicaux ont prononcé les allocutions de circonstance.

Moyen excessif?

A la question de savoir si le blocage d'un pont à l'heure de pointe n'était pas un moyen excessif de faire valoir le point de vue syndical, M. Bouchard a expliqué que le fait pour des banlieusards de "perdre une demi-heure n'est pas dramatique" à comparer à toutes les difficultés éprouvées par les membres de l'ATTM.

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE

CINÉMAS UNIS

L'HOMME QUI A PRÉVU L'APOCALYPSE

L'EXTRAORDINAIRE VISION ASTROLOGIQUE JUSQU'À L'AN 2000

NOSTRADAMUS 1999

avec ORSON WELLES et RICHARD BUTLER dans le rôle de NOSTRADAMUS

vec fran. de "THE MAN WHO SAW TOMORROW"

une production DAVID L. WOLPER un film de ROBERT GUENETTE

Lisez le livre "NOSTRADAMUS, HISTORIEN ET PROPHÈTE"

"UN JOUET DANGEREUX"

avec NINO MANFREDI, MARLENE JOBERT

STE-FOY 2

PL. STE-FOY 656-0592

VIRGINITES APPRENDRE

Elle fait tout pour rendre un homme heureux!

Une épouse à tout faire

STE-FOY 3

PL. STE-FOY 656-0592

Une nouvelle dimension de la terreur... Vous serez témoin du procédé le plus révolutionnaire de l'histoire du 3D.

Il n'y a pas d'endroit où se cacher. On vous met au défi d'en trouver.

MEUBRES EN 3 DIMENSIONS

Comme vous ne l'avez jamais vu auparavant

version française de **Friday 13 - Part 3** 3D

avec JEFF KOPPEL, JEFF KOPPEL et JEFF KOPPEL dans le rôle de JEFF KOPPEL

Produit par JEFF KOPPEL

LES GALERIES de la CAPITALE

5401 DES GALERIES 628-2455

GAGNANT DE 2 OSCARS

Meilleur acteur de soutien (Louis Gossett, Jr.)

Meilleure chanson (Up Where We Belong)

OFFICIER ET GENTLEMAN

vec fran. de "An Officer and a Gentleman"

LES GALERIES de la CAPITALE

5401 DES GALERIES 628-2455

Flashdance

Une sensation unique.

Quelque chose se produit lorsqu'elle entend de la musique. C'est sa passion. C'est sa vie. C'est sa vie.

V.O. Anglaise!

On ne peut aller plus loin.

CINÉMA 1

PL. QUEBEC 525-4524

Un super-flic en solo fait sortir un truand de cabane pour traquer un casseur louf, et c'est l'enfer à San Francisco pendant...

48 HEURES

version française de **48 HRS**

PARAMOUNT PICTURES PRESENTE UNE PRODUCTION LAWRENCE DOLBY. UN FILM DE WALTER HILL. NICK NOSE, EDDIE MURPHY, BOB OPEL, NITTE STONE, MARGOT DE JAMES HOPKIN, PRODUCTEUR LAWRENCE DOLBY, EDITH HAN, PROD. HAN SPOTSWOOD, WALTER HILL, LARRY GROSS ET LITTON L. DE SOUSA. PRODUIT PAR LAWRENCE DOLBY ET BOB OPEL. FINANCÉ PAR WALTER HILL. CO-PRODUIT PAR WALTER HILL.

STE-FOY 1

PL. STE-FOY 656-0592

HORAIRE:

13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h15.

14 ANS

STEVE MARTIN EST UN CHIRURGIEN DE REPUTATION MONDIALE. IL A INVENTÉ LA CHIRURGIE CÉRÉBRALE À TÊTE DEVISSABLE ET À FERMETURE-ECLAIR. VOUS POUVEZ LUI FAIRE CONFIANCE.

THE MAN WITH TWO BRAINS

UN FILM DE CARL REINER

UNE PRODUCTION ASPEN FILM SOCIETY WILLIAM E. MCELLEN/DAVID V. PICKER

STEVE MARTIN THE MAN WITH TWO BRAINS

En vedette KATHLEEN TURNER DAVID WARNER - SCÉNARIO CARL REINER, STEVE MARTIN, GEORGE GIPSE

Directeur de photographie MICHAEL CHAPMAN - Producteur DAVID V. PICKER et WILLIAM E. MCELLEN - Mise en scène CARL REINER

V.O. anglaise!

Distribution WARNER BROS.

CINÉMA 2

PL. QUEBEC 525-4524

HORAIRE: Sam. et Dim.: 14h00, 15h50, 17h40, 19h30, 21h15. En Sem.: 19h30 et 21h15.

STAR WARS RETURN OF THE JEDI

POUR TOUS

En vedette MARK HAMILL - HARRISON FORD - CARRIE FISHER BILLY DEE WILLIAMS - ANTHONY DANIELS (C3PO)

Co-vedettes DAVID PROWSE - KENNY BAKER - PETER MAYHEW - FRANZ OZ

Mise en scène RICHARD MARQUAND Production HOWARD KAZANJIAN

Histoire GEORGE LUCAS Scénario LAWRENCE KASDAN et GEORGE LUCAS

Producteur délégué GEORGE LUCAS Musique JOHN WILLIAMS

(V.O. anglaise)

PRESENTED BY **70MM**

PRIX D'ENTRÉE 70MM

Adultes: \$5.50

Adolescents (14-17 ans): 5.00

Enfants (13 ans et moins): 2.50

Age d'Or des Cinémas Unis

Laissez-passer non valables

CANADIEN

PLACE LAURIER, 656-9922

HORAIRE: Sam. et Dim.: 11h30, 14h05, 16h40, 19h10, 21h45. En Sem.: 14h05, 16h40, 19h10, 21h45.

"TERRY FOX LE COUREUR DE L'ESPOIR" est un film à voir. Je dirais surtout par les gens en santé. Pour l'espoir. Pour le "dur désir de durer"...

"Robert Duvall est égal à lui-même: formidable."

- Louis-Guy Lemerleux, LE SOLEIL

Y EUT-IL JAMAIS UN REVE PLUS INACCESSIBLE?

TERRY FOX LE COUREUR DE L'ESPOIR

POUR TOUS

UNE NATION ENTIERE S'EST LEVEE POUR L'ACCLAMER

UNE PRODUCTION ROBERT COOPER EN COLLABORATION AVEC LE RESEAU DE TELEVISION CTV

ROBERT DUVAL, CHRIS MAKEPEACE, ROSALIND CHAO dans THE TERRY FOX STORY

Avec MICHAEL ZELNIKER Musique: BILL CONTI

DIRECTEUR DE PHOTOGRAPHIE: RICHARD CIUPKA, C.S.C. HISTOIRE PAR JOHN KASTNER & ROSE KASTNER

SCÉNARIO DE EDWARD HUME PRODUCTION: ROBERT COOPER MISE EN SCÈNE DE RALPH L. THOMAS

SOCIÉTÉ COMMANDITAIRE: Banque de Montréal

Limites et autres: Paroles: THOMAS

version française de **THE TERRY FOX STORY**

LES GALERIES de la CAPITALE

5401 DES GALERIES 628-2455

HORAIRE: Sam. et Dim.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. En Sem.: 19h15 et 21h15.

Le VOYAGE que personne ne veut rater!

POUR TOUS

Y-A-T'IL ENFIN NO. 2 UN PILOTE DANS L'AVION?

PARAMOUNT Présente

une production de HOWARD W. KODH

Avec ROBERT HAYS JULIE HAGERTY LLOYD BROOKS CHAD EVERETT WILLIAM SHATNER

Produit par HOWARD W. KODH Écrit et Réalisé par KEN FINKELMAN

UN FILM PARAMOUNT

LES GALERIES de la CAPITALE

5401 DES GALERIES 628-2455

HORAIRE: Sam. et Dim.: 13h00, 14h45, 16h30, 18h15, 20h00, 21h45. En Sem.: 19h00 et 21h00.

OÙ ALLER À QUÉBEC ... ET DANS NOS RÉGIONS

variétés

GERARD HEBERT, organiste à bord du M/V Louis-Joliet, du mar. au dim. soir. Coût: \$9. Inf. et rés.: 692-1159.

RAOUL DUGUAY, jusqu'au 5 juin. Théâtre Petit Champlain, 68 rue Petit-Champlain, Qué. 20h30. Rés.: 692-3094.

IRIS JAZZ, quartet. Auberge Motel Ste-Anne, 9341 boul. Ste-Anne, Ste-Anne-de-Beaupré. Jusqu'à sam. à compter de 22h. Entrée libre.

GALA DE MUSIQUE WESTERN, avec l'orchestre de Rosaire Laplante. Dimanche, Manoir du Lac Sergent, 145 à minuit. Adm.: \$3. Inf.: 875-3652.

CA MONTREAL TRANSPORT, au Café Campus, 2750 chemin Ste-Foy, du 7 au 12 juin incl. Billets: \$7.50.

LES CHANTEURS DE L'AMITIE dans leur spectacle "Voyages en chansons", samedi 20h30, salle Albert-Rousseau, 2410 chemin Ste-Foy. Billets: \$7.50 et \$9.50.

BUDDY RICH batteur, accompagné de Buddy Rich Orchestra, samedi 20h. Salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre. Billets: \$10 à \$16 en vente au Grand Théâtre et

dans les Proviso habituels. Inf.: 643-8131.

GALA WESTERN organisé par les amis du western, dimanche. Club La Fayette, 585 boul. Charest est. Musique western, artistes invités, prix de présence, lancement du disque de Michel Roy. Adm.: \$3. Souper canadien \$3.25.

WUSHU & ACRÓBATIES de la République populaire de Chine, sam. 20h. Colisée de Québec. Billets: \$6, \$9, \$12 au guichet du Colisée.

DEF LEPPARD, KROKUS, GARY MOORE trois groupes heavy metal. Colisée de Québec le 7 juin. Billets en vente.

STREETHEART rock, 8 et 9 juin. Bar Univers, 2107, 1ère Avenue. Qué. Le 8 juin prix d'ouverture \$3.

BOB MOVER de New York, saxophoniste, à compter de 21h. L'Air du Temps, 575 Grande-Allée est. Entrée libre. Jusqu'à dim. Du 6 au 8 juin. **ELI KRANTZBERG**, vibraphoniste.

LAOS MOLNAR trio de musique classique, tzigane et hongroise, jeu. au dim. 19h. **GEORGES COULOMBE** ténor, chanteur de bel canto, tous les mer. 19h. Bar L'Astral, hôtel Le Concorde, Grande-Allée.

NICOLE NORMAND pianiste, 17h à 21h, lun. au jeu. **PIERRE ROCHE** lun. au sam., à compter de 21h30. Auberge des Gouverneurs, Ste-Foy.

MICHEL CLOUTIER et ses musiciens, présentent **KATHY BUDA** du mar. au sam. 21h à 3h. Auberge des Gouverneurs, haute ville. Jeu. au sam. **GLORIA MARCON** pianiste. Restaurant Le Vinoble.

RAPSOHY, mar. au sam. à compter de 22h. Bar Aux Vieux Chénés, centre commercial Place Kennedy, boul. Kennedy, Lévis. Entrée libre.

JEANNINE SMITH, group new wave et rock-a-billy, jeu. au dim. 19h. Café Cloutier, 48 rue de la Fabrique, Québec. "Qui est le Québécois?" avec Emilia Allaire, Takis Meropoulos, Pierre Chalouit, Kevin Saville, François Babi, communicateurs et Jacqueline Mondy, animatrice, 21h15. Vieux port de Québec, 125 A rue Dalhousie, Café-théâtre. Entrée libre.

EDITH JAZZ, quartet. Bar Amis soit-il, 1135 rue Cartier, Qué. Jusqu'à dim. Entrée libre. Du 8 au 12 juin, **SACRE BLUES**.

ROBIN, harpiste, musique traditionnelle et populaire, jeu. au dim. 18h30 à 22h30. Bar-restaurant L'Entregent, Place Québec (près des cinémas).

DIETER FESS, pianiste-chanteur, tous les soirs à 22h. Bar La Cale, Quality Inn, 3115 boul. Laurier, Ste-Foy. Relâche dim.

PROTEUS, jazz funky, mer. au dim. 20h. Bar La Chapelle, sous-sol de l'hôtel Clarendon, 57 rue Ste-Anne. Entrée libre.

AXE, rock, lun. au dim. à compter de 22h; dim. à 16h. Bar 1123, 1123 rue St-Jean. Tous spectacles par soir.

JOSE-LUIS PHENON chanteur. Tous les ven. et sam. Café-bar Casanova, 24 St-Cyrille ouest, Qué.

GUILLERMO RAMIREZ, BRAVO, voix et harpe. Café de Paris, 66 rue St-Louis. Mar. au dim. 19h à 23h.

DISQUE JOCKEY et musique new wave, rock, reg-



Le 7 juin, lors du show "heavy metal" au Colisée, la Suisse sera représentée par le groupe KROKUS. Egalement au programme, DEF LEPPARD et GARY MOORE.

gae, mer. au sam. Bar L'Harmoonique, 72 côte du Passage, Lévis. Entrée libre.

QUARTET DE GERARD HEBERT invite **JOSE PARADIS**, mer. au dim. à compter de 22h. Bar L'Empire de l'hôtel Clarendon, 57 rue Ste-Anne. Entrée libre.

TRAPPER, rock commercial, mar. au dim. à compter de 22h30. Bar Privilege du Complexe de Verchères, 640 est, Grande-Allée, Qué. Entrée libre.

JEAN LAURENCE, pianiste, et **DANY TAVARA**, serveur-chanteur, mer. au dim. 21h; lun., mar., scène ouverte pour les artistes de la région. Bar La Réserve, 519 rue St-Jean, Qué.

BREL, avec Yves Raymond et Thomas Graton. Mer. 18h, 40 côte du Palais, Qué. A compter de 20h30 et au brunch du dim. à 13h. Les lundis et mardis, **CHARLES BAILLARGEON**, pianiste.

ORCHESTRE TRANS-ACTION, musique rétro et commerciale. Jeu. au dim. Cabaret Chez Larry, 1580 rue de la Trinité, Qué. A compter de 21h. Entrée libre.

LES PAPILLONS DE NUIT avec le groupe ODYSSEE 9 musiciens, 4 vocalistes, musique d'hier et d'aujourd'hui. Tous les dim. à compter de 21h. Cabaret de l'hôtel Clarendon, Grande-Allée. Entrée libre.

CONCOURS D'AMATEURS des 18h, tous les dim. En soirée musique de danse. Cabaret des Marchands, 237 rue St-Joseph est. Qué. Entrée libre.

HOLLYWOOD & VINE, jeu. à dim. à compter de 22h30. Cabaret Saint-Charles, 545 1ère Ave., Limoilou. Entrée libre sauf ven., sam. \$2. Rés.: 19h à 20h à 647-1777.

MARYLINE, chanteuse accompagnée par **JEAN BRUNEAU** au piano. Cabaret Venus, 157 chemin Ste-Foy, Qué. A compter de 23h. Entrée libre. Jusqu'à dim.

BOB RUSK, FRANCE LES-SARD et leurs musiciens. Mer. au dim. Café-bar Aladin du motel Carillon, 2800 boul. Laurier, Ste-Foy. Entrée libre.

JOSE-LUIS PHENON chanteur. Tous les ven. et sam. Café-bar Casanova, 24 St-Cyrille ouest, Qué.

GUILLERMO RAMIREZ, BRAVO, voix et harpe. Café de Paris, 66 rue St-Louis. Mar. au dim. 19h à 23h.

DISQUE JOCKEY et musique new wave, rock, reg-

gae, mer. au sam. Bar L'Harmoonique, 72 côte du Passage, Lévis. Entrée libre.

QUARTET DE GERARD HEBERT invite **JOSE PARADIS**, mer. au dim. à compter de 22h. Bar L'Empire de l'hôtel Clarendon, 57 rue Ste-Anne. Entrée libre.

TRAPPER, rock commercial, mar. au dim. à compter de 22h30. Bar Privilege du Complexe de Verchères, 640 est, Grande-Allée, Qué. Entrée libre.

JEAN LAURENCE, pianiste, et **DANY TAVARA**, serveur-chanteur, mer. au dim. 21h; lun., mar., scène ouverte pour les artistes de la région. Bar La Réserve, 519 rue St-Jean, Qué.

BREL, avec Yves Raymond et Thomas Graton. Mer. 18h, 40 côte du Palais, Qué. A compter de 20h30 et au brunch du dim. à 13h. Les lundis et mardis, **CHARLES BAILLARGEON**, pianiste.

ORCHESTRE TRANS-ACTION, musique rétro et commerciale. Jeu. au dim. Cabaret Chez Larry, 1580 rue de la Trinité, Qué. A compter de 21h. Entrée libre.

LES PAPILLONS DE NUIT avec le groupe ODYSSEE 9 musiciens, 4 vocalistes, musique d'hier et d'aujourd'hui. Tous les dim. à compter de 21h. Cabaret de l'hôtel Clarendon, Grande-Allée. Entrée libre.

CONCOURS D'AMATEURS des 18h, tous les dim. En soirée musique de danse. Cabaret des Marchands, 237 rue St-Joseph est. Qué. Entrée libre.

HOLLYWOOD & VINE, jeu. à dim. à compter de 22h30. Cabaret Saint-Charles, 545 1ère Ave., Limoilou. Entrée libre sauf ven., sam. \$2. Rés.: 19h à 20h à 647-1777.

MARYLINE, chanteuse accompagnée par **JEAN BRUNEAU** au piano. Cabaret Venus, 157 chemin Ste-Foy, Qué. A compter de 23h. Entrée libre. Jusqu'à dim.

BOB RUSK, FRANCE LES-SARD et leurs musiciens. Mer. au dim. Café-bar Aladin du motel Carillon, 2800 boul. Laurier, Ste-Foy. Entrée libre.

JOSE-LUIS PHENON chanteur. Tous les ven. et sam. Café-bar Casanova, 24 St-Cyrille ouest, Qué.

GUILLERMO RAMIREZ, BRAVO, voix et harpe. Café de Paris, 66 rue St-Louis. Mar. au dim. 19h à 23h.

DISQUE JOCKEY et musique new wave, rock, reg-

gae, mer. au sam. Bar L'Harmoonique, 72 côte du Passage, Lévis. Entrée libre.

QUARTET DE GERARD HEBERT invite **JOSE PARADIS**, mer. au dim. à compter de 22h. Bar L'Empire de l'hôtel Clarendon, 57 rue Ste-Anne. Entrée libre.

TRAPPER, rock commercial, mar. au dim. à compter de 22h30. Bar Privilege du Complexe de Verchères, 640 est, Grande-Allée, Qué. Entrée libre.

JEAN LAURENCE, pianiste, et **DANY TAVARA**, serveur-chanteur, mer. au dim. 21h; lun., mar., scène ouverte pour les artistes de la région. Bar La Réserve, 519 rue St-Jean, Qué.

BREL, avec Yves Raymond et Thomas Graton. Mer. 18h, 40 côte du Palais, Qué. A compter de 20h30 et au brunch du dim. à 13h. Les lundis et mardis, **CHARLES BAILLARGEON**, pianiste.

ORCHESTRE TRANS-ACTION, musique rétro et commerciale. Jeu. au dim. Cabaret Chez Larry, 1580 rue de la Trinité, Qué. A compter de 21h. Entrée libre.

LES PAPILLONS DE NUIT avec le groupe ODYSSEE 9 musiciens, 4 vocalistes, musique d'hier et d'aujourd'hui. Tous les dim. à compter de 21h. Cabaret de l'hôtel Clarendon, Grande-Allée. Entrée libre.

CONCOURS D'AMATEURS des 18h, tous les dim. En soirée musique de danse. Cabaret des Marchands, 237 rue St-Joseph est. Qué. Entrée libre.

HOLLYWOOD & VINE, jeu. à dim. à compter de 22h30. Cabaret Saint-Charles, 545 1ère Ave., Limoilou. Entrée libre sauf ven., sam. \$2. Rés.: 19h à 20h à 647-1777.

MARYLINE, chanteuse accompagnée par **JEAN BRUNEAU** au piano. Cabaret Venus, 157 chemin Ste-Foy, Qué. A compter de 23h. Entrée libre. Jusqu'à dim.

BOB RUSK, FRANCE LES-SARD et leurs musiciens. Mer. au dim. Café-bar Aladin du motel Carillon, 2800 boul. Laurier, Ste-Foy. Entrée libre.

JOSE-LUIS PHENON chanteur. Tous les ven. et sam. Café-bar Casanova, 24 St-Cyrille ouest, Qué.

GUILLERMO RAMIREZ, BRAVO, voix et harpe. Café de Paris, 66 rue St-Louis. Mar. au dim. 19h à 23h.

DISQUE JOCKEY et musique new wave, rock, reg-

théâtre

LA MEGERE AP-PRIVOISEE, comédie de William Shakespeare, mise en scène Jean-Marie Lemieux, avec entre autres Louise Marleau, Jean-Marie Lemieux, Anne Houdey, Théâtre du Bois de Coulonge, mar. au sam. 20h30. Rés.: 681-0088, ou 681-4679. Billets en vente chez Sears. Jusqu'à 2 juillet.

LA DEPRIME! comédie avec Rémy Girard, Raymond Legault, Julie Vincent, et autres. Palais Montcalm, ven. à dim. Rés.: 694-6219.

MINUIT CHRETIEN, comédie de Jean Barbeau avec Jean Guy et Pierre Powers, mise en scène Michel Gagné, Théâtre de La Fenière, 1500 rue de La Fenière, Ancienne-Lorette. Tous les soirs à 21h (relâche le lun.). Adm.: \$8; \$9 ven., sam. Rés.: (418) 872-1424. Jusqu'au 23 juin incl.

UN MONDE SUR MESURE, de Claude Raymond par le Théâtre du Gros Mécano. Du mar. au ven. incl. 9h30 et 13h45. Auditorium de la Bibliothèque centrale de Québec, 350 est, rue St-Joseph, Place Jacques-Cartier. Pour les 9-12 ans. Adm.: \$2.50. Rés.: 694-0181. Jusqu'au 3 juin.

TAM TAM, théâtre pour enfants. Au et demain dans le mail de Place Fleur de Lys. Activité de promotion pour le camp d'été du YMCA. Inf.: 527-2518.

MOI, C'EST LE SPORT, comédie musicale par le Gang du Macadam à Saint-Agapit les 3, 10 et 11 juin, et au Théâtre de la cité universitaire de Tu. Laval le 18 juin.

MICHELE FONTAINE, violon et chant; **GILLES OUELLET**, pianiste. Jeu. au dim. à compter de 19h. Moulin St-Laurent, 754 av. Royale, Ile d'Orléans. Rés.: 829-3888.

LISA ORNSTEIN et ANDRE MARCHAND, Les Nuits du Nord, 215 rue St-Jean. Mer. à sam. à compter de 22h. Entrée libre. Dim. poésie inédite franco-ontarienne à 22h. Du 8 au 11 juin, **ELIZABETH VALLEE**, chanteuse de jazz et **DENIS POIRIER**, guitariste électrique.

MARC DROLET pianiste. Mar. au sam. à 22h. Piano-bar Le Vertige du Ramada Inn, 1200 de La Vierge. Entrée libre.

DUO LES FRERES VASQUEZ, Restaurant Las Cuevas, 601 Grande-Allée est. Mar. au sam. 20h30 pour un dîner dansant.

GERMANO ROCHA, guitariste-chanteur. Restaurant Le Portugais, 1155 de la Chevrotière. Mar. au sam. à compter de 21h.

GILBERT, guitariste-chanteur. Restaurant Motel Orléans, 2941 boul. Ste-Anne. Mer. au dim. à compter de 22h. Entrée libre.

ROSAIRE PEARSON, pianiste. Mer. au dim. 18h à la fermeture. Restaurant Le Pailleur, Château Bonne Entente, 3400 chemin Ste-Foy.

BOB et LILY, duo et "Chantons en chœur". Mar. au sam. à compter de 21h30. Bar Le Rendez-vous du motel Le Voyageur, 2250 boul. Ste-Anne. Entrée libre. Les mer. soirs concours de danse.

BAS-DU-FLEUVE **GROUPE CORBEAU** rock, ce soir 20h30. Palais du Commerce de Montmagny. Billets au guichet: \$10.

CHORALE, chœur du Greensburg High School (Indiana), composé de 80 voix en spectacle. 13h à 14h auj. sur la terrasse Dufferin.

CARTIER (019 rue Cartier, 525-9340), P. Floyd, The Wall (4) 19h15, 14 ans. Méphisto (3) 21h15. Tous. Adm.: \$3.25; \$1.75 âge d'or et moins de 14 ans. Pour chaque film.

GALERIES DE LA CAPITALE * (540) des Galeries, 628-3453. Salle 1: Un officier et gentleman (4) 18h30, 20h45, 14 ans. Salle 2: Y a-t-il un pilote dans l'avion? (5) 19h, 21h. Tous. Salle 3: Le coureur de T'espoir (Terry Fox) (4) 19h15, 21h15. Tous. Salle 4: Meurtre

CANADIEN (Place Laurier, 656-9922): Return of the Jedi (-) 14h05, 16h40, the Jedi (-) 14h05, 19h10, 21h45. Adm.: \$5.50; \$5 14-17 ans; \$2.50 13 ans et moins; \$2 âge d'or.

CANARDIERE (Galerias Canadienne, 661-8375): C'est ma vie après tout (3) 19h05, A la recherche de la panthère rose (5) 21h10. Tous. Adm.: \$4.75; \$3.75 14-17 ans; \$2 moins de 14 ans et âge d'or.

PARIS: (Place d'Youville, 694-0891): Salle 1: Les hommes préfèrent les grosses (-) 13h, 16h15, 19h40. Le bombardier (-) 14h35, 17h50, 21h25. Tous. Salle 2: Corps et âme (6) 12h50, 16h10, 19h30. La poursuite la plus folle du monde (-) 14h40, 17h55, 21h30. Salle 3: Jour jusqu'au délire (-) 12h55, 16h15, 19h40. Jeux de nymphettes (-) 13h55, 17h20, 20h45. Tu ne penses qu'à ça (-) 15h10, 18h35, 22h, 18 ans. Adm.: \$5; \$2 âge d'or. Pour chaque salle.

ODEON * (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745): Dauphin: Gandhi (2) 12h15, 16h, 20h. Tous. Frontenac: Maria Chapdelaine (3) 13h, 15h05, 17h10, 19h20, 21h30. Tous. Frontenac 2: Tootsie (2) 12h15, 14h30, 16h40, 19h, 21h15, 14 ans. Adm.: \$4.75; \$3.75 14-17 ans; \$2 âge d'or et moins de 14 ans et âge d'or.

PARIS: (Place d'Youville, 694-0891): Salle 1: Les hommes préfèrent les grosses (-) 13h, 16h15, 19h40. Le bombardier (-) 14h35, 17h50, 21h25. Tous. Salle 2: Corps et âme (6) 12h50, 16h10, 19h30. La poursuite la plus folle du monde (-) 14h40, 17h55, 21h30. Salle 3: Jour jusqu'au délire (-) 12h55, 16h15, 19h40. Jeux de nymphettes (-) 13h55, 17h20, 20h45. Tu ne penses qu'à ça (-) 15h10, 18h35, 22h, 18 ans. Adm.: \$5; \$2 âge d'or. Pour chaque salle.

ODEON * (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745): Dauphin: Gandhi (2) 12h15, 16h, 20h. Tous. Frontenac: Maria Chapdelaine (3) 13h, 15h05, 17h10, 19h20, 21h30. Tous. Frontenac 2: Tootsie (2) 12h15, 14h30, 16h40, 19h, 21h15, 14 ans. Adm.: \$4.75; \$3.75 14-17 ans; \$2 âge d'or et moins de 14 ans et âge d'or.

PARIS: (Place d'Youville, 694-0891): Salle 1: Les hommes préfèrent les grosses (-) 13h, 16h15, 19h40. Le bombardier (-) 14h35, 17h50, 21h25. Tous. Salle 2: Corps et âme (6) 12h50, 16h10, 19h30. La poursuite la plus folle du monde (-) 14h40, 17h55, 21h30. Salle 3: Jour jusqu'au délire (-) 12h55, 16h15, 19h40. Jeux de nymphettes (-) 13h55, 17h20, 20h45. Tu ne penses qu'à ça (-) 15h10, 18h35, 22h, 18 ans. Adm.: \$5; \$2 âge d'or. Pour chaque salle.

ODEON * (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745): Dauphin: Gandhi (2) 12h15, 16h, 20h. Tous. Frontenac: Maria Chapdelaine (3) 13h, 15h05, 17h10, 19h20, 21h30. Tous. Frontenac 2: Tootsie (2) 12h15, 14h30, 16h40, 19h, 21h15, 14 ans. Adm.: \$4.75; \$3.75 14-17 ans; \$2 âge d'or et moins de 14 ans et âge d'or.

PARIS: (Place d'Youville, 694-0891): Salle 1: Les hommes préfèrent les grosses (-) 13h, 16h15, 19h40. Le bombardier (-) 14h35, 17h50, 21h25. Tous. Salle 2: Corps et âme (6) 12h50, 16h10, 19h30. La poursuite la plus folle du monde (-) 14h40, 17h55, 21h30. Salle 3: Jour jusqu'au délire (-) 12h55, 16h15, 19h40. Jeux de nymphettes (-) 13h55, 17h20, 20h45. Tu ne penses qu'à ça (-) 15h10, 18h35, 22h, 18 ans. Adm.: \$5; \$2 âge d'or. Pour chaque salle.

ODEON * (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745): Dauphin: Gandhi (2) 12h15, 16h, 20h. Tous. Frontenac: Maria Chapdelaine (3) 13h, 15h05, 17h10, 19h20, 21h30. Tous. Frontenac 2: Tootsie (2) 12h15, 14h30, 16h40, 19h, 21h15, 14 ans. Adm.: \$4.75; \$3.75 14-17 ans; \$2 âge d'or et moins de 14 ans et âge d'or.

PARIS: (Place d'Youville, 694-0891): Salle 1: Les hommes préfèrent les grosses (-) 13h, 16h15, 19h40. Le bombardier (-) 14h35, 17h50, 21h25. Tous. Salle 2: Corps et âme (6) 12h50, 16h10, 19h30. La poursuite la plus folle du monde (-) 14h40, 17h55, 21h30. Salle 3: Jour jusqu'au délire (-) 12h55, 16h15, 19h40. Jeux de nymphettes (-) 13h55, 17h20, 20h45. Tu ne penses qu'à ça (-) 15h10, 18h35, 22h, 18 ans. Adm.: \$5; \$2 âge d'or. Pour chaque salle.

ODEON * (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745): Dauphin: Gandhi (2) 12h15, 16h, 20h. Tous. Frontenac: Maria Chapdelaine (3) 13h, 15h05, 17h10, 19h20, 21h30. Tous. Frontenac 2: Tootsie (2) 12h15, 14h30, 16h40, 19h, 21h15, 14 ans. Adm.: \$4.75; \$3.75 14-17 ans; \$2 âge d'or et moins de 14 ans et âge d'or.

PARIS: (Place d'Youville, 694-0891): Salle 1: Les hommes préfèrent les grosses (-) 13h, 16h15, 19h40. Le bombardier (-) 14h35, 17h50, 21h25. Tous. Salle 2: Corps et âme (6) 12h50, 16h10, 19h30. La poursuite la plus folle du monde (-) 14h40, 17h55, 21h30. Salle 3: Jour jusqu'au délire (-) 12h55, 16h15, 19h40. Jeux de nymphettes (-) 13h55, 17h20, 20h45. Tu ne penses qu'à ça (-) 15h10, 18h35, 22h, 18 ans. Adm.: \$5; \$2 âge d'or. Pour chaque salle.

ODEON * (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745): Dauphin: Gandhi (2) 12h15, 16h, 20h. Tous. Frontenac: Maria Chapdelaine (3) 13h, 15h05, 17h10, 19h20, 21h30. Tous. Frontenac 2: Tootsie (2) 12h15, 14h30, 16h40, 19h, 21h15, 14 ans. Adm.: \$4.75; \$3.75 14-17 ans; \$2 âge d'or et moins de 14 ans et âge d'or.

PARIS: (Place d'Youville, 694-0891): Salle 1: Les hommes préfèrent les grosses (-) 13h, 16h15, 19h40. Le bombardier (-) 14h35, 17h50, 21h25. Tous. Salle 2: Corps et âme (6) 12h50, 16h10, 19h30. La poursuite la plus folle du monde (-) 14h40, 17h55, 21h30. Salle 3: Jour jusqu'au délire (-) 12h55, 16h15, 19h40. Jeux de nymphettes (-) 13h55, 17h20, 20h45. Tu ne penses qu'à ça (-) 15h10, 18h35, 22h, 18 ans. Adm.: \$5; \$2 âge d'or. Pour chaque salle.

ODEON * (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745): Dauphin: Gandhi (2) 12h15, 16h, 20h. Tous. Frontenac: Maria Chapdelaine (3) 13h, 15h05, 17h10, 19h20, 21h30. Tous. Frontenac 2: Tootsie (2) 12h15, 14h30, 16h40, 19h, 21h15, 14 ans. Adm.: \$4.75; \$3.75 1