

MONIQUE GIROUX CHANTE SOUS SA DOUCHE / Page G7



Spectacles d'humour
Une saison estivale
de fous... rires / Page G2

Tony Conté
Un été au théâtre
à chanter le bonheur / Page G3

Pierre Flynn au haut du *Mirador*



sbergero@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

Il y avait une mèche qu'il n'avait pas fait de disque. Presque une décennie. «Neuf ans et demi, si on veut être précis», appuie Pierre Flynn, un peu effrayé par le poids du chiffre dix. Un *9 1/2 years* où s'entremêlent pause, introspection, paternité et tous ces détails techniques qui font que la sortie d'un disque est sans cesse retardée.

Qu'importe. *Mirador* est bel et bien là, sur les étagères des disquaires. Le chanteur est de retour, un peu anxieux de l'accueil qu'on lui réservera après tant d'absence. Il ne semble pas avoir vieilli d'un poil. Toujours noir ténébreux. C'est intérieurement qu'il a changé. Et non, il ne s'est pas tourné les pouces tout ce temps.

«Si on part du moment où ont cessé les spectacles après la sortie de *Jardins de Babylone*, mon album précédent, j'ai arrêté en 1994. Il y a eu des spectacles aux FrancoFolies, la sortie de la compilation d'Octobre en 1996, une petite tournée en trio, été 2000...»

«Dès la fin des spectacles de *Babylone*, j'ai recommencé à écrire. Mais j'étais insatisfait. J'ai toujours composé d'abord la musique, puis les paroles. Cette fois, j'avais une dizaine de mélodies déjà prêtes, mais aucun mot. Je sentais que mon réservoir était vide. Je me suis remis en question, et j'ai creusé assez profondément en moi-même.»

Nouvelle voix et nouveaux mots

L'introspection fut complète. «J'ai enlevé les vieilles toiles d'araignée. Je me suis un peu retiré sur mes terres, loin du *showbiz*. J'avais besoin de trouver ma nouvelle voix, mes nouveaux mots, pour repartir d'un élan plus solide.»

Le mirador, poste d'observation et de guet, fait référence à ce coup d'oeil autour de soi et en soi. L'essence de ce questionnement, il l'exprime dans sa chanson *Croire*. «Quand *Croire* a été terminée, toutes les autres chansons ont déboulé.»

Il y a eu ensuite de bêtes contretemps, des périodes expérimentales, la recherche des bonnes personnes, qui ont repoussé la sortie de *Mirador*.

«Pour la première fois, j'ai laissé quelqu'un d'autre toucher à mes chansons, soit Alain Quirion, collaborateur de Marc Déry. Il m'a apporté beaucoup d'idées, certaines que j'ai rejetées, beaucoup que j'ai adoptées. Il faut laisser d'autres personnes *abimer* un peu nos oeuvres pour que surgisse l'inattendu.»

Le noir, couleur pratique

Le premier album solo de Pierre Flynn, *Le parfum du hasard* (1986), parlait de relations amoureuses, de jeunesse et d'aventure. *Jardins de Babylone* (1991) suggérait l'errance, le voyage, et s'interrogeait sur le nous. Avec *Mirador*, Pierre Flynn a jeté l'ancre.

«La vie nous brasse tous, d'une façon ou d'une autre. Au cours des dernières années, je suis devenu père. Ça change une vie. L'artiste est secoué: il n'est plus au centre de son monde comme avant. J'ai un peu posé mes valises et j'ai atteint un nouvel équilibre.»

«Le Pierre Flynn d'aujourd'hui est peut-être un peu plus solide, plus relax, moins inquiet. Il laisse plus de place au plaisir de vivre et ne fait pas une montagne avec chaque pépin.»

Moins déprimé, même s'il est encore de noir vêtu? «J'ai longtemps été sur la défensive par rapport à cette étiquette. Pourtant, *Le parfum du hasard* était loin d'une énergie de déprimé. Aujourd'hui, je m'en contrefous. Le noir, c'est merveilleux quand tu ne veux pas te casser la tête pour choisir ce que tu vas porter.»

«Jamais pendant ma réflexion je n'ai songé à abandonner la musique. J'ai douté, mais jamais au point de me décourager. Je me définis comme une personne qui fait des chansons et qui communique ce qu'elle a en dedans de soi.»

Souvenirs de Max et Rock

Né à Québec (son père était d'origine irlandaise), élevé à Montréal, Pierre Flynn était un adolescent renfermé. «Comme pour bien des timides, la musique m'a fait sortir de ma bulle. Ça marchait auprès des filles.»

«J'aime rigoler, écouter, mais je suis rarement le centre de l'attention. Sur scène, je ne suis plus le même gars. J'y prends mon espace — je dirais même ma revanche.»

Une scène qui lui manque d'ailleurs beaucoup, et qu'il retrouvera à l'automne, outre quelques spectacles cet été. «En spectacle, on goûte à une énergie qu'on ne retrouve pas ailleurs, surtout pas en studio. Pour moi, c'est une vraie fête.»

Pierre Flynn espère que son album touchera les jeunes, comme quand il avait joué, dans la télésérie *Rock*, le rôle d'un musicien aidant un jeune délinquant (Patrick Labbé) à s'en sortir. «Je travaille fort pour que ma musique soit compatible avec toutes les générations.»



Imacom, René Marquis

Après neuf ans et demi sans lancer de nouvel album, l'ex-October Pierre Flynn revient avec *Mirador*, son troisième album solo.

Stars

Jennifer Lopez va se marier avec un danseur

MONTREAL (PC) — L'actrice et chanteuse Jennifer Lopez va se marier.

Le nouvel homme de sa vie est Chris Judd, un danseur. Les fiançailles ont eu lieu récemment.

Il y a quelques mois, Lopez s'est séparé du rappeur Puff Daddy.

La rupture est survenue le jour de la Saint-Valentin juste avant le procès en mars de Puff Daddy pour une affaire obscure de port d'armes dont il a été acquitté.

Stevie Wonder participera aux fêtes du tricentenaire de Détroit

DÉTROIT (AP) — Stevie Wonder fait partie des artistes qui participeront aux festivités du tricentenaire de la ville de Détroit.

Les célébrations se dérouleront du 20 au 22 juillet.

Parmi les artistes annoncés, on note Della Reese, Tim Allen, Take 6 et The Temptations.

Le programme comprend 80 prestations musicales touchant à plusieurs styles dont le country, le folk, le reggae et le Motown.

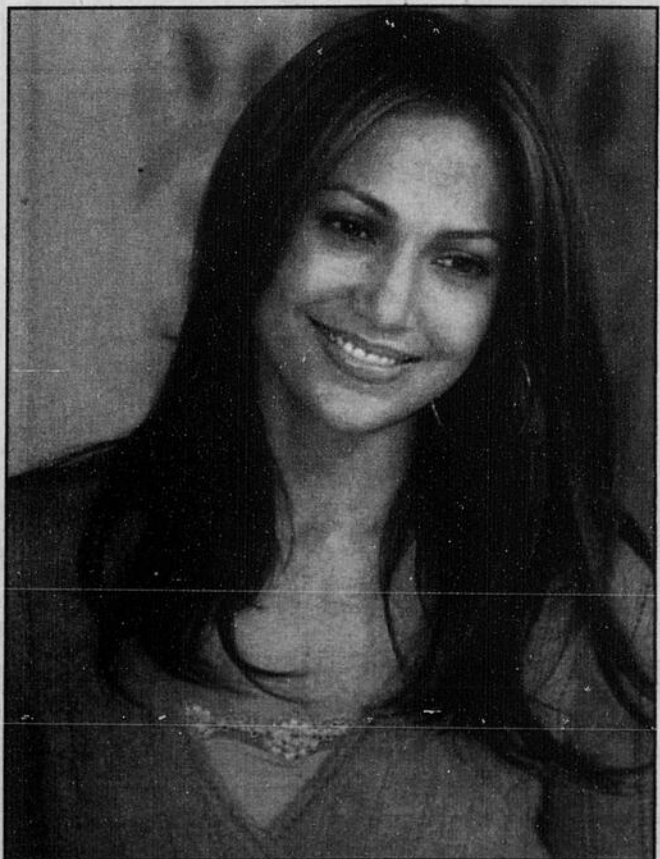
Madonna débute sa tournée à Barcelone

BARCELONE (PC) — Madonna a amorcé sa première tournée de spectacles en huit ans, samedi dernier, à Barcelone en Espagne.

Au cours de son spectacle, elle a changé six fois de costumes apparaissant à un moment comme une geisha, une cowgirl ou encore une danseuse moderne.

Par ailleurs, pour la première fois, Madonna a joué de la guitare en concert.

par Laurent Gelé
sources: AP et PC





ENTRE VOUS ET MOI

Marcel LEBOEUF
COLLABORATION SPÉCIALE

La passion des plantes

Je partage souvent avec vous mes différentes passions, mais j'en ai une nouvelle qui date d'environ deux ans et qui concerne l'horticulture, principalement les vivaces.

Est-ce qu'il y a quelques chose de plus agréable, de plus sain que de travailler la terre et de voir le résultat de ce que l'on plante sortir littéralement devant nos yeux durant l'été, je ne crois pas. Mon seul problème, c'est que j'en plante tellement que depuis deux ans, je ne me rappelle pas le nom de ce que j'ai mis en terre au printemps dernier. J'ai beau me faire des plans sur de belles feuilles, conserver à part les petites étiquettes que l'on nous donne lorsque nous achetons les plantes, mais c'est pareil, à chaque année, je ne m'y retrouve pas. J'admire ceux qui ont de la facilité, non seulement à retenir les noms, mais qui en plus peuvent te dire que telle ou telle plante va fleurir à tel moment.

Comme bien des passions qui passent dans ma vie, j'ai beaucoup de livres sur l'horticulture. Ce qui est très bien avec les passions, ce n'est pas d'en avoir une ou mille, mais c'est que le temps que l'on passe à dévorer et à s'instruire sur un nouveau sujet, eh! bien cette période en est une aussi de méditation et j'irais jusqu'à dire de recueillement. En tout cas, pour les plantes, ceux qui sont possédés par cette ferveur, savent de quoi je parle.

Au moment où j'écris ces lignes, j'ai justement sous les yeux une jolie plante dont la fleur a éclot ce matin et qui est d'un bleu royal. Mais je suis très mal foutu pour vous donner son nom. Je profiterai de ma journée d'aujourd'hui pour l'admirer, car je me rappelle que l'année dernière, cette période de floraison a été très courte.

Je vous disais que je me concentrais surtout sur les vivaces, bien que j'adore les annuelles, mais il y a quelque chose d'un peu déprimant, arrivé à l'automne, tout est à recommencer dans mes différents pots, alors que les vivaces, un peu d'entretien autour et c'est fait.

Je n'en reviens pas à chaque fois que je vais dans les pépinières de voir

les très grandes variétés que l'on nous offre et je pense que les Québécois, depuis une dizaine d'années, nous avons vraiment développé le goût d'embellir le pourtour de nos maisons.

Quand j'étais petit, les seules choses que l'on plantait, très souvent, étaient les lys et les pommiers. Mais les anglophones nous ont vraiment transmis, je pense, ce réel plaisir que d'entretenir et de parler aux plantes. Les Anglais ont toujours eu la réputation d'avoir de très beaux jardins mais les Italiens aussi, les Français, et maintenant de plus en plus, les Québécois.

J'ai un grand plaisir, lorsque je vais dans différentes villes, de regarder les différents parterres et de voir les trouvaillies et la façon dont les gens disposent leurs «bébés» floraux. Et je remarque, depuis trois ou quatre ans, une très forte tendance à avoir un petit coin d'eau et si possible que l'on puisse entendre, à partir de la fenêtre de notre chambre, le clapotis de la cascade qui déferle. Ça vous fait des beaux dodos, ça monsieur!

Quand nous entrons dans une pépinière, avez-vous remarqué que nous perdons très facilement le contrôle sur nos achats? Et je vous préviens, si la maladie vous prend, fixez-vous un budget et essayez de vous y tenir, car si vous faites comme moi, vous allez le «péter», ça ne sera pas long.

Petite «plug» en passant, j'ai assisté à une répétition de la pièce qui sera jouée à Kingsley Falls cet été *André le Magnifique*, avec, entre autres, Martin Drainville, André Robitaille, Normand Chouinard, Patrice Robitaille et Dominique Quesnel; je vous le confirme: nous aurons cet été un très bon spectacle. Martin m'a fait beaucoup, beaucoup rire. Quel bon acteur! Normand et moi, nous nous comptons très chanceux de l'avoir chez nous.

Moi, je me prépare mentalement pour ma marche vers Compostelle. Je vous parlerai, la semaine prochaine, de mes achats.

À la semaine prochaine!

marleb@sympatico.ca



François Morency



Maxim Martin



Les Foubrac



Benoit Paquette



Lise Dion

Un été où il fera bon rire

Pierrette-Hélène Roy

SHERBROOKE

Cinq primeurs et une valeur déjà bien éprouvée viendront composer le menu estival en humour qui sera proposé aux estriens à travers une saison délectante qui s'amorce dès cette fin de semaine.

Lieu incontournable, en matière d'humour, le Vieux Clocher de Magog nous donnera à voir et à rire cet été rien de moins que quatre spectacles majeurs parmi lesquels trois grandes primeurs.

À commencer par celui de François Morency qui prend l'affiche cette fin de semaine et qui après *Les valeurs sûres*, son premier spectacle, se livrera encore davantage sur scène au cours du mois de juin, dans une mise en scène de Guy Lévesque.

Suivra tout au long du mois de juillet le spectacle de Benoit Paquette intitulé *Un pour tous* dans lequel il fait valoir ses talents d'humoriste-imitateur. Celui que l'on présente comme la nouvelle découverte du Vieux Clocher propose un spectacle déjà bien rodé.

Audace et profondeur

Après deux ans d'absence, Maxim Martin vient proposer en primeur son tout nouveau spectacle qui occupera les dimanches et lundis de la mi-juillet jusqu'au 20 août. Audace et profondeur s'annoncent au rendez-vous.

Enfin, retour inespéré du duo Lévesque et Turcotte qui avait annoncé sa dissolution et qui revient plus en forme que jamais avec son nouveau spectacle *Sous observation* dans lequel il ramènera de vieux personnages et en introduira de nouveaux.

Le Vieux Clocher de Sherbrooke fera quant à lui toute la place, du 20 juillet au 1er septembre au sympathique duo des Foubrac, composé de Jean Roy et Yvon Tourigny qui célèbrent à l'intérieur d'un spectacle tout à fait spécial leur 25e anniversaire d'association artistique.

Celui-ci proposera un mélange de numéros classiques et de nouveaux numéros en plus de sketches et d'effets spéciaux à la «façon Foubrac».

Enfin, dernier morceau et non le moindre, c'est à la salle Maurice-O'Bready de l'Université de Sherbrooke que l'humoriste Lise Dion a choisi de «casser» son deuxième spectacle les vendredis et samedis soirs, du 6 juillet au 21 août avec encore, comme matière première le ton de l'autodérision dont elle a le secret avec, en prime, quelques savoureuses satires.

À voir et à entendre au



Du 19 au 23 juin, 20 h

NOTRE-DAME DE PARIS

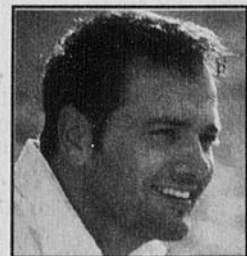
Une oeuvre grandiose déjà applaudie par des millions de spectateurs à travers le monde. Le plus grand spectacle jamais produit ici!

Une chance unique de voir ou revoir ce classique signé Luc Plamondon et Richard Cocciante. Une distribution de haut calibre avec de grandes voix.

Notre-Dame de Paris est un événement, une expérience unique pour tous les sens qu'il faut vivre au moins une fois dans sa vie. Riche de sens et d'émotions, *Notre-Dame de Paris* nous raconte l'histoire de Quasimodo, l'éternel amoureux d'une Esméralda convoitée par tous.

Promotion spéciale pour l'arrivée de Notre-Dame à Sherbrooke

Faites-vous plaisir, assistez à Notre-Dame de Paris et invitez vos amis, vos voisins, votre beau-frère, vos enfants... Pour saluer l'arrivée de Notre-Dame de Paris à Sherbrooke, La Tribune et Cité FM vous offrent une promotion spéciale ce lundi 18 et ce mardi 19 juin. À l'achat de quatre billets, obtenez gratuitement deux billets supplémentaires pour les invités de votre choix.



Tous les vendredis et samedis
Du 6 juillet au 25 août

Sherbrooke éclate de rire avec Lise Dion!

Plus de 300 000 spectateurs ont acclamé le spectacle Lise Dion dans son premier one woman show. Avec de nombreux Félix et plusieurs trophées des Olivier, Lise Dion a été couronnée humoriste de l'année, à l'issue d'un vote populaire auprès du public. Un à un, Lise Dion a monté les échelons qui l'ont conduite au succès. La pression est donc grande mais le défi est unique. Cet été, Lise Dion remonte sur scène chez nous pour nous présenter son deuxième spectacle solo, assurément une autre bombe remplie de rire!

Avec son style unique, sa franchise et sa simplicité, l'artiste aux textes savoureux nous revient avec son *Marcel*, ses ados qui ont vieilli et elle pousse l'insolence avec des parodies en chanson. Dans son premier spectacle nous avons d'ailleurs pu découvrir sa voix magnifique. Bien sûr, ce ne sont là que quelques petites révélations sur ce second spectacle puisque l'humoriste et son équipe sont très discrets pour nous conserver l'effet de surprise.

Dès maintenant, achetez vos billets pour LE spectacle d'humour de l'été!

Et pourquoi ne pas faire de cette sortie un événement? Nous vous offrons notre super-spectacle savoureusement drôle et le super-spectacle-hébergement-petit déjeuner, une collaboration de l'Hôtel Gouverneur.



Été 2001
Les vendredis et samedis
Du 6 juillet au 25 août à 20 h 30

Lise Dion

Voyez en primeur le tout nouveau spectacle de Lise Dion! Elle a choisi l'Estrie pour débiter les représentations de ce deuxième one woman show dans lequel elle nous réserve des tas de surprises!



SAISON D'ABONNEMENTS 2001-2002 WEEK-ENDS DE L'HUMOUR

Seulement 95 \$ pour 5 spectacles d'humour!

Les vendredi 21 et samedi 22 septembre à 20 h

École nationale de l'humour

Si l'École nationale de l'humour compte déjà plusieurs finissants célèbres dont Patrick Huard, Claudine Mercier et Mario Jean, elle ne cesse de contribuer à l'explosion de nouveaux talents. Ce spectacle présente les meilleurs numéros de 13 finissants de la cuvée 2000-2001.

Les vendredi 23 et samedi 24 novembre à 20 h

Jacques Cartier Superstar

Dans un feu roulant de gags et de chansons, cinq humoristes et musiciens parodient la découverte du Canada par Cartier en 1534. Un spectacle éclatant qui se situe dans la lignée des prestations scéniques de RBO et qui saura plaire aux amateurs d'humour débridé.



Les vendredi 18 et samedi 19 janvier à 20 h

Laurent Paquin

Révélation de l'année du Festival Juste pour rire 2000, Laurent Paquin fait une entrée fracassante avec du stand-up bien ficelé, un humour accessible sans être facile, des histoires mijotées à point et des chansons hilarantes.

Les vendredi 1er et samedi 2 mars à 20 h

François Morency

Fort du succès remporté par *Les Nouvelles Valeurs*, son premier one man show, le sympathique humoriste revient avec un spectacle fort attendu. Avec son humour bien assaisonné et jamais trop salé, il nous parle d'un sujet qu'il connaît fort bien : François Morency.



Une collaboration :



Information : 820-1000

Le parcours singulier d'un doué

Après être venu à la scène sur le tard, Tony Conté commence maintenant à chanter



proyl@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

Sa mère a toujours rêvé pour lui d'une carrière de chanteur et, assurément, elle sera au septième ciel de venir l'entendre chanter dans la production qui prendra l'affiche tout l'été au théâtre d'Eastman.

En fait, Tony Conté est d'abord comédien avant d'être chanteur, mais se sent privilégié d'avoir l'opportunité, cet été, d'être de la distribution de la revue musicale *Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?* conçue et mise en scène par Lorraine Beaudry, aux côtés des Nathalie Simard, Bianca Ortilano, Estelle Esse, Joël Legendre, Patrice Bissonnette et Pierre Benoît.

Parce que c'est pour lui un gros défi. Une marche très haute à monter et un exercice qu'il adore.

Mais aussi parce qu'il apprend véritablement à chanter, se retrouvant en plein milieu d'une gang dont les membres sont tombés dans le chant quand ils étaient jeunes.

En fait, le parcours de Tony Conté, alias Vincenzo Spadollini, protégé de Scarfo dans *Omerta*, est rien de moins que singulier.

Exilé à Québec

Il avait choisi l'éducation spécialisée parce qu'il voulait aider les jeunes, après avoir grandi à Montréal, et c'est au Conservatoire, celui de Québec où il s'est volontairement exilé, qu'il s'est inscrit alors qu'il était âgé de 27 ans et qu'il n'avait jamais vu une pièce de théâtre de toute sa vie.

«Je sentais que c'est là qu'il fallait que j'aille et je me disais que je pouvais aussi aider les jeunes par le théâtre. Mais je n'aurais pas pu m'inscrire au Conservatoire de Montréal. Il me fallait me retrouver dans un milieu où je ne connaissais personne, comme si j'étais dans un autre pays.»

C'est d'ailleurs beaucoup à Québec, avec le Théâtre du Bois de Coulange et le Trident, notamment, qu'il a travaillé, mais il n'avait encore jamais joué lorsqu'il a été invité à prendre en charge un premier rôle dans *La trilogie de Shakespeare* avec Robert Lepage, un rôle qui l'a amené dans plusieurs pays d'Europe.

«Cette expérience m'a mis sur mes aguets et m'a laissé entrevoir que je pourrais avoir un plan de vie assez exceptionnel,



D'abord comédien avant d'être chanteur, Tony Conté se sent privilégié d'avoir l'opportunité d'être de la distribution de la revue musicale *Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?*, qui prendra l'affiche tout l'été au théâtre d'Eastman.

que je pourrais avoir des surprises.»

L'expérience dans le téléroman *Omerta*, assurément, été pour lui importante parce qu'elle l'a en quelque sorte identifié aux rôles d'italien vendeur de drogue, ce qui l'a tenu loin des compagnies théâtrales montréalaises.

L'italien de service

«Une situation avec laquelle il rompra en avril prochain alors qu'il jouera un Goldoni au Théâtre d'Aujourd'hui.

Mais, chose étonnante, c'est par la musique et le chant que de nouvelles propositions sont venues à lui, après un court extrait de la chanson *Volare* dans le téléroman *Virginie* dans lequel il jouait le journaliste Pietro Cuorvo et le rôle d'un chanteur italien dans *Laura Cadieux, la suite*.

André di Cesare l'a invité à endisquer quelques duos avec Bianca Ortilano - avec qui il joue incidemment cet été -, une expérience qu'il a abordée avec toute la candeur et l'inexpérience dont il était capable et avec la ferme intention de jouer à sa mère le meilleur tour qui soit...!

Puis lorsque Jean-Bernard Hébert l'a invité à être de la distribution de *Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?*, son intention a d'abord été de dire non parce qu'il ne savait pas chanter, au même moment qu'il se disait «s'ils ont confiance en moi, pour quoi pas?»

«Je ne connais pas les notes de musique et je fais tout par oreille. Mais je pense que la confiance est le plus beau cadeau que l'on puisse donner à quelqu'un. C'est maintenant un nouveau défi qu'il me faut assumer.»

Mais Tony Conté n'a que des éloges pour cette belle et généreuse gang qui sait l'entourer aussi efficacement et qui le porte littéralement par son énergie enlevante.

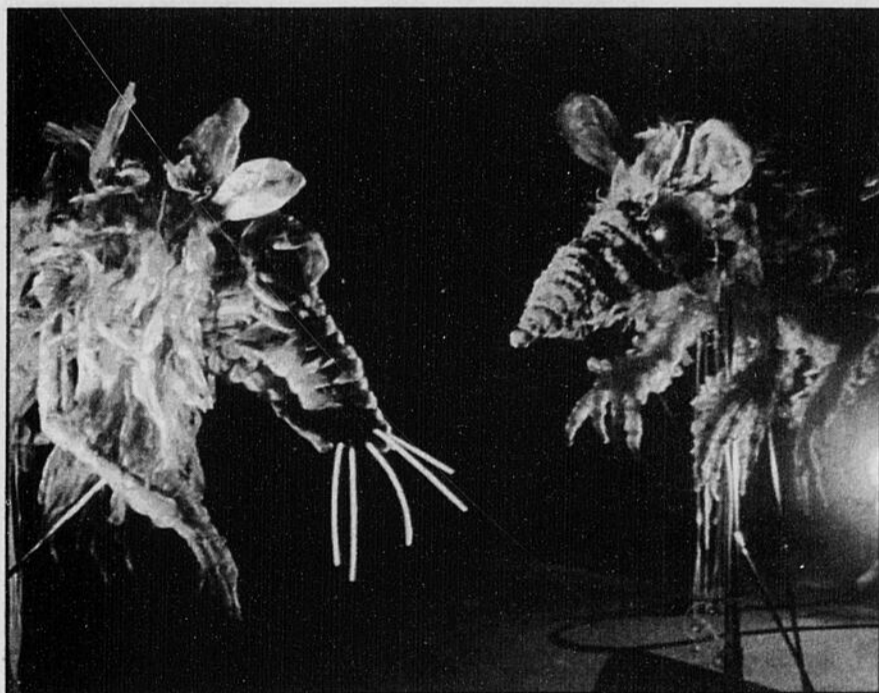
«C'est ça, le théâtre, cette énergie communicative. Dans la vie, quoique l'on fasse, il faut toujours commencer quelque part. Je m'autorise cette expérience et c'est très rafraîchissant pour moi. Mais je sais que je vais donner tout ce que j'ai en moi cet été, pour ne pas détonner et abaisser le niveau d'ensemble.»

Tony Conté considère qu'il a tout à gagner et peu à perdre de cette expérience qu'il abordera honnêtement avec toute la sincérité dont il est capable.

Comme il l'a toujours fait!

Sous le signe de la création

La saison 2001 des théâtres d'été estriens s'ouvre au cours des prochains jours



Le merveilleux sera à nouveau au programme du Théâtre de la Dame de Coeur de Upton et prendra la forme de souris avec la nouvelle production *L'île aux fromages*, dont dit qu'elle réglera les spectateurs affamés d'aventures démesurées.

Pierrette-Hélène Roy
proyl@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

Six créations dont une mondiale et une création collective française adaptée et jouée pour la première fois au Québec, quelques valeurs sûres et autres variations sur le thème de la comédie, feront le grand bonheur des amateurs de théâtre en été pour la saison 2001 qui s'ouvre, dans la plupart des cas, dans le courant de la semaine prochaine.

Dans le bouquet bigarré des productions proposées par les treize théâtres de la grande région des Cantons-de-l'Est couverte par *La Tribune*, de Saint-Fortunat à Bromont en passant par Drummondville, Kingsey Falls, Saint-Marguerite-de-Lingwick et Sainte-Catherine-de-Hatley, on saura trouver des propositions de choix pour un été aux multiples saveurs.

En périphérie

Devenu désormais le théâtre le plus près de Sherbrooke, le Théâtre du Village de Sainte-Catherine-de-Hatley célèbre son cinquième anniversaire avec la comédie de Marie-Thérèse Quinton *Au secours!*, présentée du 21 juin au 18 août, dans une mise en scène de Claudine Tremblay. On y retrouvera les comédiens Francine Lacroix, Pascale Tremblay, Stéphan Francoeur et Ri-

chard Lacroix.

Au Piggery de Hatley-Nord, la saison s'amorcera un peu plus tard que d'habitude, soit le 12 juillet mais, comme à l'habitude, on y présentera trois productions.

D'abord *Lucien* de Marshall Burton qui sera présenté du 12 au 28 juillet, une pièce élaborée autour du personnage du même nom que présente la télévision de CBC, puis du 31 juillet au 4 août, *Second City*, un groupe d'improvisation légendaire présentant son nouveau spectacle de variétés comprenant des classiques, des comédies d'archives et la moitié de nouveau matériel.

Enfin, à la demande générale, on y présentera, du 9 au 25 août, *Two pianos four hands* de et avec Ted Dykstra et Richard Greenblatt qui, il y a cinq ans, avait joué à guichets fermés.

À nouveau et comme c'est la tradition depuis quelques dizaines d'années, l'été au Théâtre de Eastman sera musical avec la présentation de la revue musicale conçue et mise en scène par Lorraine Beaudry *Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?* On y retrouvera, du 22 juin au 1er septembre, Nathalie Simard, Bianca Ortilano, Estelle Esse, Tony Conté, Joël Legendre, Patrice Bissonnette et Pierre Benoît.

Pour une belle balade

Celui du Théâtre les Grands Chênes de Kingsey Falls vibrera quant à lui aux accents de *André le Magnifique*,

une création collective française de Isabelle Candelier, Loïc Houdré, Patrick Ligardes, Denis Podalvidès et Michel Vuillermoz, avec la complicité de Rémi De Vos, adaptée par Normand Chouinard et Marcel Leboeuf et qui sera jouée pour la première fois au Québec. Elle sera présentée du 20 juin au 1er septembre et mettra en scène Normand Drainville, André Robitaille, Normand Chouinard, Dominique Quesnel et Patrice Robitaille.

La Chèvrerie de Saint-Fortunat fera à nouveau place à la création du 20 juin au 25 août avec la comédie de Chantal Cadieux et François Boulay *Place au soleil!* avec Rita Lafontaine, Claude Laroche, Elsa Lessoni, Sylvie Potvin et Pierre Rivard. Cette production nous permettra d'assister aux premiers pas de Mme Lafontaine en metteuse en scène.

Cette année, le Cochon Souriant reste à la maison, celle de Sainte-Marguerite-de-Lingwick, et proposera une toute nouvelle production, *Amatxi raconte...*, créée par André Bombardier et qui permettra à la muse-musicienne et gitane Priscille Gendron de raconter histoires et légendes. Ce spectacle est présenté à 12 reprises soient les 6, 7, 13, 14, 20, 27 et 28 juillet et les 2, 3, 4, 9 et 10 août. Le reste de la saison sera composé de différents et attrayants événements culturels.

Pour sa cinquième saison d'existence, le Théâtre de la Chapelle Blanche de Saint-Jacques-de-Leeds célébrera en grand avec la plus grosse distribution de son histoire soient Yves Kirouac, Emmanuelle Nadeau, Louis-Étienne Nadeau

et Madeleine Parent que l'on pourra applaudir dans *L'amour est aveugle!*, une adaptation de Josée Labossière qui sera présentée du 23 juin au 1er septembre.

Brome et Bromont

Pour sa 16e saison de théâtre en langue anglaise, le Théâtre du Lac Brome propose quatre productions soient *An anglophone is coming to dinner* de George Rideout, *Hank Williams: the show he never gave* de Maynard Collins, *Travels with my aunt* de Giles Havergal et enfin *The Turn of the screw* de Henry James. La saison s'étend du 23 juin au 25 août.

L'Auberge Bromont de Bromont accueillera un nouveau lieu de théâtre d'été, sous le chapiteau dans la cour de l'hôtel et proposera la comédie musicale *Toc Toc chez Madame Bolduc*, conçue et mise en scène par Lorraine Beaudry avec Nancy Gauthier, Valérie Le Maire, Geneviève Bélisle, Luc Bertrand et Jean Lachance du 28 juin au 1er septembre.

La quatrième année d'opération du Théâtre de la Onzième Heure fera place à nouveau à une création, *La comédie inachevée*, un montage et une mise en scène de Pierre Pronovost et Martin Laplante qui sera présentée du 23 juin au 1er septembre.

Le dessert

Le Théâtre de la Dame de Coeur de Upton proposera du 22 juin jusqu'au 25 août une nouvelle création pour spectateurs affamés d'aventures démesurées, *L'île aux fromages*, des textes d'Anne St-Denis selon une direction artistique de Richard Blackburn

Enfin, Drummondville et plus particulièrement le Village d'antan accueillera à nouveau son grandiose spectacle en plein air *Les légendes fantastiques*, du 30 juin au 1er septembre, alors que le Centre culturel de Drummondville fera à nouveau place à l'équipe de Gilles Latulippe qui présentera du 20 juin au 8 septembre la comédie de Latulippe *Balconville P.O.* On pourra y retrouver également Louise Matteau, France Arbour, Roger Giguère, Serge Christiaenssens, Jacques Salvail et Diane St-Jacques.

Bon été de plaisirs!

Théâtre du Village Sainte-Catherine de Hatley	Au secours!	21 juin au 18 août jeudi, vendredi, samedi
Piggery Hatley-Nord	Lucien	12 au 28 juillet
	Second City	31 juillet au 4 août
	Two pianos four hands	9 au 25 août mardi au samedi
Théâtre d'Eastman Eastman	Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?	22 juin au 1 ^{er} septembre mardi au samedi
Les Grands Chênes Kingsey Falls	André le Magnifique	20 juin au 1 ^{er} septembre mercredi au samedi
La Chèvrerie Saint-Fortunat	Place au soleil!	20 juin au 25 août mardi au samedi
Le Cochon Souriant Sainte-Marguerite-de-Lingwick	Amatxi raconte...	6, 7, 13, 14, 20, 27, 28 juillet, 2, 3, 4, 9 et 10 août
La Chapelle Blanche Saint-Jacques de Leeds	L'amour est aveugle!	23 juin au 1 ^{er} septembre mercredi, vendredi, samedi
Théâtre du Lac Brome Lac Brome	Hank Williams: An anglophone is coming to dinner	22 juin au 25 août mardi au samedi
	The show he never gave	
	Travels with my aunt	
	The turn of the screw	
Théâtre Bromont Auberge Bromont	Toc toc chez Madame Bolduc	28 juin au 1 ^{er} septembre jeudi au samedi
Théâtre de la Onzième heure Bromont	La comédie inachevée	23 juin au 1 ^{er} septembre jeudi au samedi
Centre culturel Drummondville	Balconville P.O.	20 juin au 8 septembre mercredi au samedi
Village d'antan Drummondville	Les légendes fantastiques	30 juin au 1 ^{er} septembre mardi au samedi
Théâtre Dame de Coeur Upton	L'île aux fromages	22 juin au 25 août mercredi au dimanche

Salle Maurice O'Bready Sherbrooke	Lise Dion	6 juillet au 25 août vendredi et samedi
Vieux Clocher Sherbrooke	Les Foubrac	20 et 21 juillet 24 juillet au 4 août, du mardi au samedi 10 août au 1 ^{er} septembre, vendredi et samedi
Vieux Clocher Magog	François Morency	15 au 23 juin, vendredi et samedi dimanche 24 juin 26 au 30 juin
	Benoît Paqueté	3 au 28 juillet mardi au samedi
	Maxim Marin	15 au 23 juillet, 5 au 20 août dimanche et lundi
	Lévesque - Turcotte	31 juillet au 28 septembre mardi au samedi dimanche 2 septembre 7 septembre au 6 octobre vendredi et samedi dimanche 7 octobre

Sur nos écrans

Amours chiennes

Drame mexicain de Alejandro Gonzales Inarritu avec Emilio Echevarria, Gael Garcia Bernal et Goya Toledo. Au coeur de Mexico, un accident fatal, point de rencontre de trois histoires, de trois destins proposés comme trois volcans en éruption et comme autant de coups de poing qui ne peuvent laisser insensible. 156 min.

L'Animal (VH)

Comédie réalisée par Luke Greenfield avec Rob Schneider, Colleen Haskell et Edward Asner. Le film raconte l'histoire d'un homme qui reçoit des transplantations de parties d'animaux après un accident d'automobile presque fatal dans les montagnes. Quand il revient du désert, il se rend compte rapidement qu'il possède lui-même les traits de ces animaux. 87 min.

Atlantis: l'empire perdu

Film d'animation de Don Hahn. À bord d'un immense sous-marin aux formes fantastiques, des explorateurs téméraires partent à la recherche de la légendaire cité d'Atlantis. 96 min.

Évolution (VF)

Comédie de science-fiction de Ivan Reitman avec David Duchovny et Julianne Moore. Quatre scientifiques qui enquêtent sur la chute d'un météore découvrent des extraterrestres bizarroïdes qui menacent d'éradiquer l'espèce humaine. 105 min.



Lara Croft: Tomb Raider the movie (VO) et (VF)

Film d'action de Simon West avec Angelina Jolie, Noah Taylor et Jon Voight. Basé sur le jeu vidéo qui porte le même nom, ce film nous entraîne à la suite de Lara Croft dans les endroits les plus mystérieux et les plus dangereux à travers le globe à la recherche de cryptes perdues d'empires oubliés depuis longtemps. 101 min.

Moulin rouge

Drame de Baz Luhrmann avec Nicole Kidman, Ewan Gregor et John Leguizamo. En 1899, un jeune poète nommé Christian délaisse sa famille et sa maison pour se rendre au quartier Montmartre à Paris et tombe dans le monde de débauche du peintre Toulouse-Lautrec. Quand il décide de s'enrôler pour écrire un numéro de cabaret, il tombe éperdument amoureux de la vedette du club, une courtisane nommée Satine. 127 min.

Nuit de noces

Comédie romantique de Émile Gaudreault avec Geneviève Brouillette, François Morency et Michel Courtemanche. Grâce aux bons soins de sa soeur Claire, Nicolas et sa blonde Florence ont gagné un concours de mariage aux chutes du Niagara toutes dépenses payées, pour eux et leur famille respective. Mais une fois sur place, les choses ne se déroulent pas comme on l'avait prévu. 92 min.

Opération Swordfish (VF)

Thriller de Dominic Sena avec John Travolta. Un agent secret exerce un chantage sur un pirate de l'informatique afin de l'obliger à commettre vol audacieux. 97 min.

Le Pacte des Loups

Film d'action de Christophe Gans avec Samuel Le Hhan, Vincent Cassel et Monica Bellucci. En 1766, dans la région de Guévaudan en France, une bête monstrueuse terrorise la population depuis deux ans, s'attaquant aux femmes et aux enfants. On évoque un loup de taille colossale, voire un dragon, et on parle même du diable. Et c'est la France toute entière, jusqu'à la cour de Louis XV, qui vit désormais au rythme de ces crimes inexplicables. 142 min.

Pearl Harbor (VO) et (VF)

Film d'action réalisé par Michael Bay avec Ben Affleck, Josh Hartnett et Alec Baldwin. La deuxième Guerre Mondiale a pris le monde par surprise. Raffé et Danny se joignent à l'armée de l'air américaine. Le premier tombe en amour avec une courageuse infirmière mais se porte volontaire ans la bataille de l'Angleterre, laissant Evelyn et Danny qui vivront une belle amitié et une histoire d'amour, jusqu'à ce qu'une attaque surprise vienne secouer leur histoire et le monde. 163 min.

Shrek (VF)

Film d'animation fantastique réalisé par Andrew Adamson et Victoria Jensen inspiré d'un livre pour enfants de William Steig. Dans un marécage lointain, la vie d'un ogre prénommé Shrek est bouleversée par l'invasion de dérangeants personnages de contes de fées qui ont été bannis de leur royaume par le malin Lord Farquaad. Accompagné d'un âne sarcastique, celui-ci entreprend de sauver la princesse Fiona. 88 min.

Weezer revient à l'avant-plan musical

Presse Canadienne

Le cimetière de la musique est rempli de groupes à la popularité éphémère et s'il en est un dont on se s'attendait plus à avoir de nouvelles, c'est bien Weezer.

Propulsé vers les sommets en 1994 à la suite de la parution du disque éponyme qui avait enchaîné les tubes *Buddy Holly, My Name is Jonas* et *Undone - The Sweater Song*, le band américain avait décliné avec *Pinkerton*, paru deux ans plus tard.

Étiqueté par nombre d'observateurs comme étant le groupe comète de l'heure - comme tant d'autres d'ailleurs - personne ne s'attendait à un retour en force cinq ans plus tard.

C'est pourtant le constat qu'il faut dresser avec la sortie de *Weezer*, cru 2001. Hormis l'angle de la photo un peu surélevé de la nouvelle pochette, du fond vert qui a remplacé celui qui était bleu et de l'arrivée de Mikey Welsh en remplacement de Matt Sharp à la basse, on a l'impression de faire un retour en arrière de sept ans, sentiment

«Notre tournée de *Pinkerton* avait pris fin en 1997 et on a bien fait quelques spectacles en l'an 2000, mais c'est tout... Ça ne voulait pas dire que j'étais en panne d'inspiration... Jamais, je ne laisserai tomber la musique. Je n'ai jamais abandonné, jamais renoncé. Mais ma plus grande crainte était de savoir si j'allais réussir à sortir de ma chambre à coucher.»

Après avoir peiné afin de se remettre en selle, Weezer n'a pas trainé, la production n'ayant pris que quelques semaines. Si Cuomo est fier de son produit, il étonne et déroute quand il met les choses en perspective.

«J'avais écrit des centaines de chansons dans ma chambre en cinq ans, mais aucune aussi bonnes que celles-là. Mais le prochain album sera encore supérieur. Ce sera le bon... On est capable de faire tellement mieux. En attendant, ce disque est supérieur à ce que l'on trouve actuellement sur le marché.»

L'arrivée de Welsh a changé la donne au sein du groupe soutient Cuomo. Où cela devient franchement comique, c'est quand le chanteur explique à quel

point le nouveau bassiste a modifié sa façon de faire.

«Quand Matt (Sharp) a quitté, ça m'a brisé le coeur. J'ai tout essayé pour le retenir, mais il voulait mener sa propre barque et il est convaincu qu'il va réussir. Mikey, on l'a connu à Boston. Il a fait les auditions et il était le meilleur. Son arrivée change la dynamique. Il est très différent de Matt. J'ai changé beaucoup moi aussi. Je me suis adapté...»

Seul compositeur au sein de son navire, Cuomo a maintenant un surplus de matériel sous la main. Lors du spectacle présenté dans la Ville-Reine, le band a quelque peu surpris son auditoire.

«WOW!»
LE MAGAZINE TIME DIT :
«VOUS N'AVEZ JAMAIS RIEN VU DE TEL.»
Nicole Kidman Ewan McGregor
MOULIN ROUGE
LE FILM DONT TOUT LE MONDE PARLE - MAINTENANT À L'AFFICHE PARTOUT!
A L'AFFICHE! CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

Cette semaine, 11h30
LA VIE EN ESTRIE



LUNDI 8 JUIN
Le directeur général du Zoo de Granby, Bernard Ricard, nous parle de l'éclatante saison du zoo. Un spectacle hommage au groupe Lea Beatles avec «Twist and Shout» au théâtre Palace de Granby.

LE MARDI 19 JUIN
Le gorille Mumba vous invite au Pavillon Afrika. Nouvelle édition de la compétition équestre l'International Bromont du 20 au 24 juin.

LE MERCREDI 20 JUIN
Un entretien avec le mérite estrien Jean-Luc Grégoire. Qu'est-ce qu'un wullabie? Découvrons-le de près.

LE JEUDI 21 JUIN
Comment se soignent les animaux du zoo? Une visite à l'hôpital vétérinaire du Zoo de Granby. Une activité sous le sceau de l'originalité, «La conférence de l'omelette géante»

LE VENDREDI 22 JUIN
Des suggestions d'activités, avec Suzie Hamel, pour planifier la Fête de la St-Jean. La Fête de la St-Jean en chantant avec Stéphane Baillargeon.

Rock Demers présente
la FORTERESSE SUSPENDUE
un film de Roger Cantin
Produit par Rock Demers et Chantal Lafleur

PRODUIT PAR ROCK DEMERS ET CHANTAL LAFLEUR • AVEC JÉRÔME LECLERC-COUTURE, MATTHEW DUPUIS, ROXANE GAUDETTE-LOISEAU, CHARLI ARCOUETTE-MARTINEAU, JEAN-PHILIPPE DEBIEN, XAVIER DOLAN-TADROS, LAURENT-CHRISTOPHE DE RUELLE, JÉRÉMY GAGNON, CARMINA SÉNOSIER, ÉMILIE CYRENNE-PARENT, SERGE-OLIVIER PAQUETTE, ISABELLE CYR, PATRICK LABBÉ, HUGO DUBÉ, GEORGES BROSSARD
SCÉNARISATION ROGER CANTIN • PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ BERNARD LAMY • PHOTOGRAPHIE ALLEN SMITH
DIRECTION ARTISTIQUE JEAN BÉCOTTE • COSTUMES FRANCESCA CHAMBERLAND • MONTAGE SIMON SAUVÉ
SON PIERRE BLAIN, CHRISTIAN RIVEST, MICHEL DESCOMBES • MUSIQUE MILAN KYMLICKA
WWW.IZZIGO.COM
À L'AFFICHE LE 22 JUIN

SI VOUS ÊTES ALLEZ LE VOIR QU'UNE SEULE FOIS, VOUS NE L'AVEZ PAS VRAIMENT VU!
«C'EST UN CLASSIQUE. UN FILM DRÔLE ET BRILLANT... DIVERTISSANT POUR TOUS LES ÂGES ET POUR BIEN LONGTEMPS. ★★★★★»
NEW YORK NEWS-DAY • JOHN ANDERSON
MTEB SHREK VEE LITBEM
SHREK
version française
WWW.SHREK.COM
PDI DreamWorks TVR
FRANSE SONORE DISPONIBLE SUR L'ÉTIQUETTE D'INFORMATION RECORDING AVEC LE NOUVEAU SUCCÈS DE SHREK EN VOIX ET AVEC LA VOIX DE BELL, JASON WARD, RUPERT PENRYNIGHT, LESLIE CARTER, LES PROCLAIMERS ET SMASH MOUTH
G A SON DIGITAL L'AFFICHE! CINÉMA 9 CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

ANGELINA JOLIE
LARA CROFT TOMB RAIDER
LE FILM
VERSION FRANÇAISE
WWW.TOMBRAIDERMOVIE.COM
VERSION FRANÇAISE ET VERSION D'ANGLAIS
MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINE-PARC ORFORD ROCK FOREST
CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS
À L'AFFICHE! DÉCONSEILLE AUX JEUNES ENFANTS

«UN FILM D'AVENTURE REMPLI D'ACTION ET DE MERVEILLES!»
HEAL ROSEN, NY 1 NEWS
«UN VRAI RÉGAL!»
PLUS MITCHELL, NEW YORK TIMES
«DEUX FOIS BRAVO!»
BENT & ROSE, ABC THE MOVIES
«SENSATIONNEL! LE MEILLEUR FILM FAMILIAL DE L'ANNÉE.»
TIM FOSKAY, KATZ TV, SALT LAKE CITY
WALT DISNEY PICTURES PRÉSENTE
ATLANTIS L'EMPIRE PERDU
www.disney.com/atlantis
G
VERSION FRANÇAISE
MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉMA 9 ROCK FOREST
CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS
SON DIGITAL

«REMPLE DE PASSION, DE COURAGE ET D'ACTION.»
LOS ANGELES TIMES — Kevin Thomas
BEN AFFLECK
PEARL HARBOR
www.pearlharbor.com
DÉCONSEILLE AUX JEUNES ENFANTS
Distribué par BUENA VISTA PICTURES DISTRIBUTION • TOUCHSTONE PICTURES
À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE CINÉMA 9 ROCK FOREST
CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS
SON DIGITAL

Cinéma

Amours chiennes Comme un coup de poing

LA MAISON DU CINÉMA

Salles à GRADINS, Écrans COURBES, Son NUMÉRIQUE

- LARA CROFT: TOMB RAIDER (G) A. JOLIE
1h05 - 3h30 - 7h00 - 9h30
- ATLANTIS: L'EMPIRE PERDU (G) Des studios DISNEY
1h15 - 3h15 - 7h15 - 9h15
- AMOURS CHIENNES (F) Française de amours perros (16+ V)
1h00 - 4h30 - 8h00
- LE PACTE DES LOUPS (V.O.F.) (13+V) SAMUEL LE BIHAN
12h45 - 3h40 - 6h45 - 9h30
- NUIT DE NOCES (G) G. BROUILLETTE / F. MORENCY
1h10 - 3h20 - 7h10 - 9h30
- MOULIN ROUGE (N. FRANÇAISE) (G) N. KIDMAN / E. MCGREGOR
12h50 - 3h35 - 6h50 - 9h25
- PEARL HARBOR (N. FRANÇAISE) (G) BEN AFFLECK
1h00 - 4h30 - 8h00
- OPÉRATION SWORDFISH (N. FRANÇAISE) (13+) J. TRAVOLTA
1h15 - 3h15 - 7h15 - 9h20
- ÉVOLUTION (N. FRANÇAISE) (G) G. DUCHOVNY / J. MOORE
12h55 - 3h25 - 7h05 - 9h25
- ANIMAL (N. FRANÇAISE) (G) ROB SCHNEIDER
12h55 - 3h25 - 7h05 - 9h25

63, KING OUEST, 566-8782



proyl@latribune.qc.ca
SHERBROOKE

Il est de ces films dont on ressort complètement assommé et entièrement perturbé et qui nous habitent un long moment, la coeur et le tête à l'envers, sans que l'on arrive à s'en dégager.

Et le film *Amours chiennes*, du mexicain Alejandro Gonzalez Inarritu qui prend enfin l'affiche à Sherbrooke cette fin de semaine, à la Maison du cinéma, est de ceux-là.

Film d'urgence

Pour un tout premier film en carrière, force est d'admettre que ce premier coup porte formidablement, comme s'il résultait d'un sentiment d'urgence long-temps refoulé.

Mais, qu'on se le dise, l'exercice est loin de faire dans la dentelle et exige un estomac et un coeur solidement accrochés pour résister à la presque insupportable violence qui y est contenue, une violence qui



Le solitaire el Chivo (Emilio Echevarria), un ancien guérillero devenu clochard.

LA CRITIQUE EST UNANIME!
amoresperros
version française Amours Chiennes
Un film de Alejandro Gonzalez Inarritu
www.amoresperros.com
16 A L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA

CINÉPAR Orford
Autoroute 10 & 55, sortie 123 843-9575 www.cineparorford.ca

SEMAINE DU: 15 au 21 JUIN 2001

13 ans + LARA CROFT: TOMB RAIDER LE FILM Angelina Jolie	G ANIMAL ROB SCHNEIDER
L'ENNEMI AUX PORTES Jude Law, Joseph Fiennes	CHEVALIER HEATH LEDGER

Admission générale: 6\$ vendredi: 15\$ max. Auto mardi & mercredi: 5\$ 6-12 ans: 5\$ 0-5 ans: Gratuit

« LA PLUS GRANDE SURPRISE DE L'ÉTÉ...
"MEN IN BLACK" RENCONTRENT "GHOSTBUSTERS" »

UN FILM DE IVAN REITMAN

ÉVOLUTION
version française
www.counsellingdown.com/evolution

16 A L'AFFICHE! CINÉMA 9 MAISON DU CINÉMA

TOUJOURS NUMÉRO # 1 AU BOX-OFFICE QUÉBÉCOIS!

« CETTE COMÉDIE ROMANTIQUE EST SAVOUREUSE! »
Daphné Bédard, Le Soleil

« LA COMÉDIE PARFAITE POUR L'ÉTÉ! »
Christian Côté, Le Droit d'Ottawa

« L'UNE DES COMÉDIES LES PLUS DRÔLES JAMAIS FAITES AU QUÉBEC! »
Geneviève Royer, The Gazette

« Une agréable surprise... On rit beaucoup...
Nuit de Noces A TOUT POUR DEVENIR L'UN DES SUCCÈS DE L'ÉTÉ! »
Pascale Wilhelmy, TVA

« UNE RÉUSSITE MAGNIFIQUE! »
René Homier-Roy, TQS

« LE HIT DE L'ÉTÉ 2001! »
Jean Beaunoyer, La Presse

LES FILMS SEVILLE - CINÉMAINAIRE
FRANÇOIS MORENCY GENEVIÈVE BROUILLETTE

Nuit de Noces
PIERRETTE ROBITAILLE YVES JACQUES MICHEL COURTEMANGHE
SONIA VACHON DIANE LAVALLEE
CONSEILLÉ AUX JEUNES ENFANTS

MAISON DU CINÉMA CINÉMA 9 VICTORIAVILLE MAGOG

16 A L'AFFICHE! CONSULTÉZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

« UNE COMÉDIE DES PLUS DRÔLES! »
REVIN THOMAS, LOS ANGELES TIMES

« SCHNEIDER EST UN COMÉDIEN TALENTUEUX...
« LA MEILLEURE COMÉDIE DE L'ÉTÉ... »
MARTY KURTZ

ANIMAL
REVOLUTION STUDIOS VERSION FRANÇAISE DE THE ANIMAL COLUMBIA PICTURES

16 A L'AFFICHE! CONSULTÉZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

Cinéma Magog
12 Principale Est, 868-1092

ATLANTIS: L'EMPIRE PERDU (G)
TOUS LES SOIRS: 7:05 - 9:10
SAM. & DIM.: 1:30 - 7:05 - 9:10

NUIT DE NOCES (G)
GENEVIÈVE BROUILLETTE & FRANÇOIS MORENCY
TOUS LES SOIRS: 7:10 - 9:15
SAM. & DIM.: 1:30 - 7:10 - 9:15

TOMB RAIDER: LE FILM (ATT.) ANGELINA JOLIE
TOUS LES SOIRS: 7:00 - 9:05
SAM. & DIM.: 1:30 - 7:00 - 9:05

www.cinema-magog.qc.ca

Le Printemps du Double Signe
Événement-théâtre 2001

Une production

Un bouquet printanier de théâtre

Avez-vous aussi l'enveloppe bleue?

Comédie
Création collective
Mise en scène
Patrick Quintal

- À un grand chudoka, bon spectacle!
- À une critique hors pair, bon spectacle!
- À la mère Thérèse des chats, bon spectacle!
- À une virtuose du sucre à la crème, bon spectacle!
- À un comédien de grand cru, bon spectacle!
- À la voix d'or du Québec, bon spectacle!
- À une admirable bête, bon spectacle!
- À une magicienne du pare-brise, bon spectacle!

Du 13 au 16 juin, 20 h
Théâtre Léonard-St-Laurent
222, rue Frontenac, Sherbrooke (Centre Léon-Marcotte)

Billetterie: (819) 820-1000
Adultes: 13 \$ Étudiants: 10 \$

MAISON DU CINÉMA CINÉMA 9 VICTORIAVILLE MAGOG

16 A L'AFFICHE! CONSULTÉZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

témoigne de manière éloquente de l'acuité du propos.

Amours chiennes, c'est trois histoires qui se déroulent en parallèle en plein coeur de Mexico, trois histoires qui racontent le mal de vivre et la douleur, trois douleurs qui s'entre-croisent en s'effleurant à peine et qui feront de nous des spectateurs impuissants.

C'est probablement d'ailleurs de cette impuissance que naîtra le profond malaise que le film entrainera.

Les chiens en héritage

Autre point en commun entre ces trois histoires, la présence d'un ou de plusieurs chiens, une présence qui, en quelque part, sert d'exutoire au mal-être et à la douleur et constitue, quelle que soit la manifestation d'affection à laquelle elle donne lieu, une sorte de baume réparateur.

Entre le Rottweiler d'Octavio qui participe à des combats de chiens et lui apporte la fortune, le Lhasa Apso qui participe à la stabilité affective de la séduisante Valeria et les chiens errants qu'accueille el Chivo et qui contribuent à le garder en lien avec le monde, les protagonistes vogueront au gré de leurs émotions et de leur soif de tendresse et d'accomplissement, une quête dont on ne peut pas dire qu'elle se conclura dans la sérénité.

Octavio est amoureux de sa belle-soeur et pense que la fortune à laquelle les combats de son chien lui donnent accès fera la conquête de son coeur.

Valeria trouve en Ritchie la stabilité émotionnelle qui lui manque comme mannequin-vedette et que son amant ne parvient pas à lui apporter.

Quant au solitaire el Chivo, les représentants de la race canine semblent être la seule présence qu'il puisse tolérer à ses côtés, silencieuses sur l'échec de sa première vie, et la seule source d'affection qui lui reste désormais à l'intérieur d'une vie ratée.

L'ouverture catastrophe, sur des chapeaux de roue, donne rapidement le ton à cette chronique urbaine et contemporaine qui se déroule dans un Mexique dont on comprend que l'on ne connaît rien et qui tire de ses entrailles quelques spécimens plutôt dérangeants.

Film d'auteur éminemment éloquent, *Amours chiennes* est un film sombre mais intense, dur mais percutant et, surtout, qui sait provoquer toutes les émotions sauf l'indifférence!

Michel Auger publiera un livre sur son attentat

Presse Canadienne
MONTREAL

Le journaliste Michel Auger, qui a survécu à un attentat perpétré l'automne dernier dans le terrain de stationnement du Journal de Montréal, publiera prochainement un livre relatant son expérience.

Intitulé *L'attentat*, ce «livre-choc», ainsi que le qualifient les éditions Trait d'union, sera lancé à la date anniversaire de la fusillade, le 13 septembre.

Le récit, qui prend parfois les allures d'un roman policier, reconstitue, à partir d'éléments inédits, l'attentat et les minutes dramatiques qui l'ont suivi, ainsi que l'enquête policière menée pour repérer l'agresseur. Le livre contient également des révélations sur l'histoire du crime organisé au Québec, et de ses ramifications nationales et internationales.

Selon l'éditeur, Pierre Turgeon, le livre de Michel Auger créera des remous au sein du monde interlope en raison des nombreuses révélations qu'il contient. «En dévoilant des faits jusqu'à ce jour insoupçonnés et fort embarrassants pour certaines personnes, le journaliste Michel Auger démontre qu'il n'a rien perdu de son courage, dit M. Turgeon. Si l'attentat dont il a été victime avait pour but de réduire au silence le journaliste et d'intimider ceux qui pourraient s'en inspirer, le résultat a été tout le contraire.»

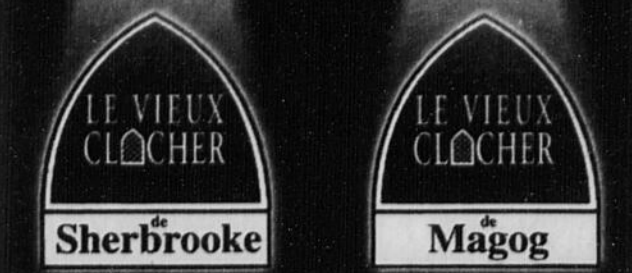
Cinéma 9 4204, boul. Bertrand-Fabi 821-9999

SEMAINE DU 15 AU 21 JUIN

NUIT DE NOCES (G) Tous les jours: 12h55, 15h55, 19h, 21h25	ÉVOLUTION (VF) (G) Tous les jours: 12h50, 15h50, 19h, 21h25	ATLANTIS: L'EMPIRE PERDU (G) Tous les jours: 13h, 16h, 18h30, 20h30	MOULIN ROUGE (G) (VF) Tous les jours: 12h35, 15h35, 18h35, 21h30	SHREK (VF) (G) Tous les jours: 13h05, 16h
TOMB RAIDER (VF) (G) Déconseillé aux jeunes enfants Tous les jours: 12h50, 15h50, 18h55, 21h40	OPÉRATION SWORDFISH (13 ans +) Tous les jours: 12h55, 15h55, 19h, 21h40	TOMB RAIDER (VO) (G) Déconseillé aux jeunes enfants Tous les jours: 12h50, 15h50, 18h55, 21h40	PEARL HARBOR (VF) (G) Déconseillé aux jeunes enfants Tous les jours: 13h, 16h30, 20h	ANIMAL (VF) (G) Tous les jours: 19h05, 21h30

ÉCRANS COURBES SON NUMÉRIQUE 9 SALLES www.actionfilm.ca/cinema9

Sur scène(s)



Musicomania

Venez chanter et danser au rythme des plus belles musiques de notre temps! Avec huit personnes sur scène, comprenant chanteurs et danseurs, cette revue musicale vous convie à un voyage musical complet. Au programme, des grands airs du répertoire classique ainsi que des pièces qui ont marqué la comédie musicale et le cinéma. Il ne faut pas oublier non plus les classiques de la musique jazz, rock'n roll, country, disco, dance, québécoise et latino. Un spectacle à grand déploiement avec des costumes flamboyants et des décors lumineux.

Au Vieux Clocher de Sherbrooke
Ce soir

François Morency



Après le succès remporté par son premier «one-man-show», l'humoriste s'est attaqué à de nombreux défis. Il a entre autres animé avec brio le Poing J ainsi que son émission Midi Morency. Il vient également de participer à sa toute première aventure au cinéma dans le film «Nuit de noces». François Morency retourne maintenant à ses premiers amours et remonte sur les planches. Le deuxième et très attendu spectacle solo de François verra le jour au Vieux Clocher de Magog. Toujours aussi fou, François nous revient avec son humour bon enfant, bien assaisonné et jamais trop salé, en nous entretenant d'un sujet qu'il connaît très bien: François Morency.

Au Vieux Clocher de Magog
Les week-ends 16-22 23-24 juin
Du mardi au samedi du 26 au 30 juin



Lili Maxime

Avec sa voix riche et troublante, Lili Maxime nous entraîne dans un univers fait de passion, de musique et de paroles. Pour la première fois, la chanteuse-écrivaine nous fait découvrir ses chansons originales, rythmées de tango, de jazz et de blues. Avec plus de trente chansons et des textes poétiques inédits, elle se livre, entière, tendre et chaleureuse. Dans ce nouveau spectacle, la chanteuse continue aussi d'interpréter les grands textes de la chanson québécoise et française, qui se mêlent intimement à ses propres chansons.

Au Vieux Clocher
Vendredi et samedi 29 et 30 juin

Benoît Paquette



Il faut le voir et l'entendre jouer le rôle de Marc Messier dans Omerta... c'est le délire. Et les messages qu'il a créés sont tout aussi drôles! Il suffit de penser à ses numéros du boucher désabusé et du coiffeur efféminé qui sont habilement menés à l'humour quelque peu corrosif, mais tout à fait tordant. «... Benoît Paquette a fait croquer la foule par ses imitations très réussies de Guy-A. Lepage, de Jean-Marc Parent et de la famille Paré (La P'tite Vie). Pour ma part, c'est le meilleur imitateur qu'il m'a été donné d'apprécier depuis bien des années.»

Vieux Clocher de Magog
Du mardi au samedi
Du 3 au 28 juillet



Eva

EVA c'est une voix chaude, bouleversante. Une voix de blues et de gospel qui fait frissonner les spectateurs. Dans ce monde pressé, bombardé d'effets visuels et d'éléments superficiels, EVA nous ramène à l'essentiel. Sans artifices, elle chante les émotions et rejoint au plus profond d'eux-mêmes les titres. «Rien pour distraire, pour dévier de cette communication intime avec la chanteuse, comme la vie qui passe, des moments tristes et des sentiments qui s'agitent, remuent le cœur et le corps... Il faut voir.»

Au Café du Vieux Clocher
Le samedi 14 juillet

Dorothee Berryman



Plusieurs ne la connaissent que comme comédienne mais pour les amateurs de jazz, la voix de Dorothee Berryman n'est pas vraiment inconnue. Depuis 1998, la chanteuse a visité de nombreux cabarets et clubs de jazz québécois avec un spectacle qui a séduit le public et la critique. Elle nous offre des grands classiques du jazz et fait aussi clin d'oeil à sa carrière de comédienne en présentant des pièces composées spécialement pour le théâtre et le cinéma. «Sur scène, celle dont la voix ronde et texturée rappelle le bon vin à maturité, s'est révélée tout simplement fascinante, dans la légèreté comme dans la nostalgie.»

Au Vieux Clocher de Magog
Vendredi et samedi 20 et 21 juillet



Les Foubrac

Après des prestations au Japon, en France, en Italie, aux États-Unis, au Chili et en Allemagne, Les Foubrac s'arrêtent au Vieux Clocher de Sherbrooke cet été pour fêter leur 25 ans de vie artistique. Pour le plus grand plaisir des spectateurs, le duo au style unique a monté un spectacle rassemblant leur plus grands numéros des dernières années, en plus d'en ajouter de nouveaux. Découvrez l'humour «Foubrac» dans le spectacle le plus fou de l'été. Si vous n'avez pas encore vu les Foubrac sur scène... vous n'avez rien vu!

Au Vieux Clocher de Sherbrooke
Du mardi au samedi, du 20 juillet au 4 août
Les vendredis et samedis, du 10 août au 1er septembre

Maxim Martin



Après deux ans d'absence, Maxim Martin revient en force sur la scène du Vieux Clocher pour nous donner la primeur de son nouveau spectacle. Au programme: des numéros qui font toujours preuve de l'audace de notre Maxim, mais aussi des performances qui nous feront découvrir tout autant la profondeur de son discours que celle de son talent comique. Pas seulement un stand-up, mais aussi un performeur intelligent, original et percutant! Préparez-vous à la tempête Maxim Martin!

Au Vieux Clocher de Magog
Les dimanches et lundis
du 15 au 23 juillet et du 5 au 20 août



Lévesque & Turcotte

Dominique Lévesque et Dany Turcotte reviennent plus en forme que jamais avec leur spectacle Lévesque & Turcotte Sous observation, présenté en primeur au Vieux Clocher de Magog. Venez découvrir de nouveaux personnages et redécouvrir les bonnes vieilles connaissances comme la vieille qui a maintenant 100 ans, Dany Verveine qui revient du Japon et le propriétaire du bloc qui est maintenant propriétaire... d'un camping! Lévesque & Turcotte s'amènent avec la même fougue, la même folie communicative et ce même dépassement dans la créativité. Un schéma spectacle «griffé» de trouvailles et d'ingénieuses surprises...

Au Vieux Clocher de Magog
Du mardi au samedi,
Du 31 juillet au 1er septembre,
Les week-ends
du 7 septembre au 6 octobre

Vistez notre site Internet: www.vieuxclocher.com

Un pas de plus en avant

Pierre-Philippe Côté voit son talent de musicien reconnu

Sylvie Pion
Asbestos

12-15 ans et les 16-21 ans. Les gens faisaient des interprétations ou encore des compositions originales. J'ai donc envoyé mon démo et le chef, Mario Fraser, a fait les arrangements sur les musiques des participants», explique Pierre-Philippe.

Passion commune

Passionné de musique, Pierre-Philippe Côté aimerait pouvoir en faire un métier. Un pas de plus a été franchi vers la concrétisation de son rêve alors que son talent a été reconnu lors du concours Jeunes Espoirs Enfant-Soleil. Avec une composition traitant du chanteur des Colocs, André Fortin, l'élève de l'école secondaire L'Escalade d'Asbestos a rafilé le premier prix dans sa catégorie.

Le jeune homme de quatrième secondaire a d'abord été choisi parmi les 500 candidats qui se sont inscrits pour prendre part au concours présenté dans le cadre du téléthon Opération Enfant-Soleil. Pierre-Philippe Côté faisait ainsi partie des 22 finalistes qui ont été invités à présenter leur propre composition ou interpréter une pièce. Dans la catégorie des 12 à 15 ans, il a remporté les honneurs de même qu'une bourse de 500 dollars du Mouvement Desjardins et ce, grâce à la pièce dont les paroles ont été écrites par son père et qu'il a lui-même mises en musique.

«J'ai entendu parler de ce concours par un professeur de mathématiques de secondaire 2 qui trouvait que j'avais du potentiel et m'a déniché les informations. Ce concours était ouvert aux jeunes de la francophonie, à travers le Canada et comprenait deux catégories, les

La pièce présentée, *Dédé, Trop vite, trop loin* a été écrite avant la présentation du concours. Il faut dire que le résidant d'Asbestos partage une même passion avec son père, soit la musique. Cet intérêt est né il y a plusieurs années et l'a amené à apprendre successivement la basse électrique, la guitare électrique, la batterie, la contrebasse et depuis peu, la trompette. «Ma mère a étudié en piano avant de devenir travailleuse sociale et mon père a été chansonnier avant de prendre aussi la direction du travail social. J'ai toujours été en contact avec les instruments de musique. J'aime créer et composer. La musique est une passion par excellence depuis six ans et j'en mange. Mon père a fait un disque compact en 1999 et ce n'était donc pas nouveau pour lui. Il a composé le texte de la chanson sans m'en parler. En allant travailler à l'ordinateur, j'ai découvert un dossier avec les paroles. Je les ai prises et j'ai commencé à gratter la guitare pour trouver une musique. Mon père a reconnu ses paroles et nous avons choisi de l'endiscquer», mentionne-t-il.



La Tribune, Sylvie Pion

Le talent de Pierre-Philippe Côté, un passionné de musique, a été reconnu lors du concours Jeunes Espoirs Enfant-Soleil. Avec une composition traitant du chanteur des Colocs, André Fortin, l'élève de l'école secondaire L'Escalade d'Asbestos a rafilé le premier prix dans sa catégorie.

si de l'endiscquer», mentionne-t-il.

C'est d'ailleurs Pierre-Philippe qui a fait découvrir l'oeuvre des Colocs à son père. Ce dernier a écrit la pièce après la mort du chanteur. «Je lui ai fait écouter les oeuvres qui l'ont beaucoup accroché. Mon père a étudié ce qui s'était passé et a écrit ce que le Québec pensait à la suite du décès d'André Fortin. La pièce fait un peu le lien avec des chansons de Dédé et raconte qu'il s'est enlevé la vie trop vite. Tout le monde a déjà entendu une chanson des Colocs et apprécié Dédé Fortin avec au moins une de ses compositions. Certains l'ont pleuré, l'ont blâmé et d'autres ne savent pas quoi penser de son geste. Je n'ai pas connu cet artiste, mais j'étais un fan. Lorsque j'ai entendu *Dehors novembre*, j'ai accroché et j'ai eu envie d'écouter les autres albums du groupe. C'est un beau style d'écriture.»

Une belle expérience

Cette pièce composée à la suite du décès tragique d'André Fortin a permis à Pierre-Philippe Côté de vivre une belle expérience, soit de se produire devant les caméras de télévision et le public durant la nuit du téléthon. C'est le public qui devait appeler pour voter. «Quand on m'a contacté pour me dire que j'étais parmi les 22 finalistes, j'étais content, mais j'allais au concours sans attente. Je m'y rendais pour me faire du *fun* et présenter ma chanson au public. Je devais jouer entre 3 h et 4 h. Lors de la présentation des gagnants, nous attendions en rangées sur la scène quand j'ai entendu mon nom! Tout s'est fait vite, j'ai été félicité par Alain Dumas, puis j'ai dû me mettre à jouer! Le public, ce n'est pas ce qu'il y a de plus stressant, ni les caméras. Le pire, c'était la fatigue!», déclare le jeune homme.

Un disque en cadeau

La bourse reçue, Pierre-Philippe la conserve pour éventuellement acheter du matériel et enregistrer.

Outre les contacts établis avec les autres participants, celui-ci a discuté avec le responsable des arrangements, Mario Fraser, qui lui a proposé d'aller enregistrer avec lui. «Cela a cliqué entre nous deux et je crois qu'il serait un bon allié pour l'avenir. J'aimerais bien enregistrer un *single*», indique celui qui fera son cinquième secondaire à Victoriaville où l'on offre un programme intégrant davantage de cours en musique.

Festival du lac Massawippi
Les Récitals 2001
19e saison

LES RÉCITALS 2001
LE DIMANCHE 17 JUIN
ET VIVE L'OPÉRA!

Redécouvrez l'opéra avec cette oeuvre de Mozart
La flûte enchantée de Mozart.
Christine Cadoux, soprano, Marcel Blais, baryton.
L'ensemble Millénia (15 musiciens)

Église Sainte-Élizabeth
Chemin Capelton, North Hatley
Billet : 12 \$ à la porte

11 h 45 Tél. : (819) 823-7810

Vivez un séjour VIP au Festival juste pour rire

Forfait VIP Fou Allié

- 2 nuits à l'hôtel
- Passe VIP du Festival
- Cocktail à la tente VIP
- Accès au prestigieux Club Arthur
- 4 billets de spectacle
- Certificat cadeau
- Accueil personnalisé par une des hôtes du Festival
- Cadeau et carte de bienvenue dans votre chambre d'hôtel
- 2 entrées pour le super party «Les Nuits Folles», avec toute l'équipe du Festival

Des heures de rire et de plaisir...
Pour moins de 200\$ par personne

RÉSERVATIONS
1.888.244.3155
www.hahaha.com

Autres forfaits disponibles auprès de notre partenaire:
CENTRE DE RÉSERVATION DE MONTRÉAL
RÉSERVATION CENTER
1-800-567-8687
www.montreal-eventspackages.com

Jumeaux Recherchés

PARTICIPEZ AU PLUS GRAND DÉFILE DES JUMEAUX NATURO ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER 2 BILLETS D'AVION POUR PARIS OFFERTS PAR AIR FRANCE

FORFAIT SPÉCIAL JUMEAUX

- 1 nuit à l'hôtel
- Passe VIP du Festival
- 1 billet de théâtre
- 2 pour 1 dans plusieurs endroits sur le site
- 10% d'escompte dans les kiosques de vente
- Accès aux soirées «Les Nuits Folles» avec l'équipe du Festival

208 DE BARABÈS sur une location de week-end ou à la semaine
Information: 1 800 353-0678 Demandez le PC9 82324

Juste pour rire
Blétié

THÉÂTRE DU VILLAGE
Sainte-Catherine-de-Hatley

AU SECOURS!

RICHARD LACROIX
STÉPHAN FRANCKEER
PASCALE TREMBLAY
FRANCOISE LACROIX

Une comédie de MARIE-THÉRÈSE QUINTON
Mise en scène de CLAUDE TREMBLAY

21 juin au 18 août 2001
Jeudi, vendredi, samedi à 20h30

Différents forfaits disponibles
819 843 0099
1 877 943 0099 sans frais

85, rue Grand'Rue, Sainte-Catherine-de-Hatley

Monique Giroux fait une scène

Isabelle Massé
LA PRESSE

Laissez Monique Giroux sous la douche quelques instants et le pommeau la surplombant deviendra vite un micro. Comme d'autres sifflent en travaillant, l'animatrice des *Refrains d'abord* (le dimanche à la Première chaîne de la radio de Radio-Canada) ne peut s'empêcher de fredonner de grands airs de la chanson française en se lavant. «Pour des raisons mélodiques, j'entame souvent Göttingen de Barbara, constate-t-elle. Bien sûr ce n'est pas la Seine. Ce n'est pas le bois de Vincennes...»

Lors de la séance-photos, elle se prenait toutefois pour Dalida alors qu'elle «avait deux fois 18 ans... Depuis un an, je traîne cependant moins sous la douche, à cause de mon horaire de fou. Je ne pensais jamais toutefois chanter ailleurs.»

Pas avant septembre 1998 du moins. C'est alors qu'elle est sortie de son studio pour animer le *Cabaret des refrains* au Cabaret Juste pour rire, un complément en chair et en os de ses *Refrains d'abord*. Au menu: chansons françaises du passé livrées, à la bonne franquette, par nos contemporains d'ici. Résultat? Des soirées qui font mouche et des auditeurs qui se pressent aux portes pour assister aux enregistrements. Devant un tel engouement, Monique Giroux s'est même offert huit Cabarets pour la télé de Radio-Canada, diffusés le vendredi à l'heure où Véronique Cloutier fait habituellement fureur (20 h). «Nous n'aurions toutefois pas enregistré pour la télévision à n'importe quel prix. L'esprit, l'atmosphère et la folie de ces soirées devaient être respectés.»

Une forme de cinéma

Les interprètes ont des trous de mémoire, chantent avec les couplets sous les yeux, sont tassés comme des sardines sur la scène... Tant mieux! L'émotion passe et Piaf, Montand, Trenet, Gainsbourg revivent quelques instants devant nous. Notamment grâce à l'animatrice qui a cette façon de transmettre avec humour et passion son amour pour les chansons composées dans la langue de Brel. «Je ne saurais expliquer vraiment pourquoi je les aime tant. C'est une forme de cinéma. C'est ludique. En trois minutes seulement, une chanson peut nous faire voyager. Petite, ça m'amusait d'acheter des disques et de les faire écouter à mon amie Louise dans mon salon. Le jour de mes 17 ans, le 5 septembre 1980, il y avait un spectacle à la Place des Nations avec Pauline Julien, Claude Léveillée, Fabienne Thibeault et Gilles Vigneault. Mais aucun de mes amis ne voulait y aller. J'ai finalement célébré mon anniversaire au resto. Ce fut un signe que nous n'étions plus sur la même longueur d'onde.»

Divorce d'avec les copains de l'époque, il y a donc eu. Dans son village d'Oka, Monique Giroux est étonnamment restée fidèle à ses premières amours toute son adolescence durant. «J'ai compris les choses de la vie à 12 ans grâce à Beau Dommage, raconte l'animatrice de 37 ans. Au secondaire, à la radio étudiante, je faisais tourner du québécois: *Starmania*, Séguin, Harmonium. J'étais habillée comme Paul Piché. J'avais un penchant pour le pas comme les autres.»

Se surprend-on qu'elle ait organisé presque de A à Z un voyage qui la mènera, avec 40 de ses auditeurs, en France et en Belgique sur les traces de la chanson française? «J'ai pondu l'itinéraire et établi les contacts, notamment avec la fille de Jacques Brel et le maire de Narbonne où est né Charles Trenet. Je demeure en Europe jusqu'à la fin-juillet. Partir pour deux mois exige donc de caser le chien, de m'occuper de la maison de campagne... Et c'est sans compter l'animation du dernier *Cabaret des refrains*, un hommage à Brassens.»

Heureusement, Monique Giroux connaît la France et Paris comme le fond de sa poche. «J'ai une cinquantaine de bouquins sur la ville. Déjà à 12 ans, je mettais des sous de côté dans l'espoir d'aller la visiter. J'y suis allée au moins 40 fois. J'ai mes habitudes et beaucoup d'amis là-bas. Je ne m'y sens pas dépaylée. Paris est un musée à ciel ouvert. Comme cette ville a beaucoup d'histoire, on n'a pas l'impression d'être le premier à fouler ses trottoirs. Ça me rassure sur ma condition éphémère d'être humain!»

Un rêve calculé

Que c'est bien dit! Normal, lorsqu'on voue un amour sans bornes à sa langue maternelle. «J'aime écouter les gens causer, le flot des mots, la repartie, les arguments. Bref, j'aime ma langue. Est-ce si exceptionnel de bien parler aujourd'hui?»

Étonnant pour quelqu'un qui dit adorer le silence. «Loin des ondes, je parle peu. Je pars au parc canin. Je m'assoie sur un banc et je regarde courir mon chien pendant une heure en fumant une clope. Lorsqu'il y a



La Presse, Robert Nadon
Comme d'autres sifflent en travaillant, Monique Giroux, l'animatrice des *Refrains d'abord* à la Première chaîne de la radio de Radio-Canada, ne peut s'empêcher de fredonner de grands airs de la chanson française en prenant sa douche.

plus de dix personnes dans un party, je me réfugie dans un coin. Comme à l'école, où je m'assois toujours à la dernière rangée de la classe. Je n'aimais pas avoir des gens derrière moi, de peur qu'on parle dans mon dos. Car jeune, je n'étais pas un canon de beauté. Plutôt un tank. J'ai toujours été la *toutoune* du groupe. Comme par défi, je me suis dit que j'allais leur montrer que j'étais fine. J'ai aussi toujours cherché à faire des choses en marge. D'où mon inscription à des cours de communication au secondaire.»

Un choix qui l'a menée à la radio communautaire de CIBL, en 1986, puis à Radio-Canada. L'aboutissement d'un rêve calculé... «Je suis idéaliste, mais je constate que j'ai pris les moyens qu'il

fallait pour y arriver. J'écoutais énormément la radio et, de 1987 à 1991, j'ai broché des coupures de journaux au centre de documentation de Radio-Canada, pour un salaire de famine. A 5000 brochures par jour, j'ai développé à la longue un problème cervical, car je passais mes journées avec le téléphone sur mon épaule. Toutes les semaines, j'allais postuler à la radio. J'ai finalement passé une audition en 1991. Ce médium conciliait toutes mes envies: écouter des chansons et parler sans s'exposer.»

Très bien parler, devrions-nous ajouter. Et pour ce qui est de bien chanter? Il faudra demander à son pommeau de douche...

DERNIÈRE REPRÉSENTATION

La revue musicale

de l'été

MUSICOMANIA

SI PERSONNES SUR SCÈNE

Décor lumineux • costumes flamboyants

CE SAMEDI 16 JUIN à 20 h 30

LE VIEUX CLOCHER

1590 GALT OUEST SHERBROOKE

RÉSERVATION : (819) 822-2102

Sherbrooke Labatt CKSH Tos LaTribune

Les spectacles

LE VIEUX CLOCHER

de Magog

CE SOIR

FRANÇOIS MORENCY

EN PRIMEUR

VENDREDI ET SAMEDI : 15-16-22-23 JUIN
 DIMANCHE : 24 JUIN
 MARDI AU SAM. : 26 AU 30 JUIN

RÉSERVATION 847-0470

Tos CKSH LaTribune

conception et mise en scène

Lorraine Beaudry

la revue musicale

Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?

avec

Tony Conté
Estelle Esse
Joël Legendre
Nathalie Simard
Patrice Bissonnette
Bianca Ortolano

direction

Jean-Bernard Hébert

Forfaits souper-théâtre disponibles

direction musicale

Pierre Benoit

Du 22 juin au 1^{er} septembre 2001

Pour réservations : 450-297-2860
Sans frais : 1-877-297-8822

Théâtre D'Eastman - Salle Marjolaine Hébert
55 chemin du théâtre Stukely-Sud, Eastman, Autoroute 10, sortie 106

AP 1P Coca-Cola

Gadoua présente

Lise Dion

LES VENDREDIS ET SAMEDIS DU 6 JUILLET AU 25 AOÛT À 20H30

FORFAITS : SOUPER-SPECTACLE ET HÉBERGEMENT

ACHETEZ VOS BILLETS AU 820-1000

CENTRE CULTUREL UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

CITE 1027 FM CHLT 630 IGA Desjardins

www.lisedion.com

Au cœur de l'action!

3-4-5 août 2001

LE Grand Prix de Trois-Rivières

www.gptr.qc.ca

Prix régulier des billets 3 jours variant de 88\$ à 135\$ (tx. incl.)

10% et plus de rabais jusqu'au 7/07/2001

Billetterie

Tous les jours de 9 h à 21 h

(819) 380-9797

1-800-363-5051

Un enfant de 12 ans et moins accompagné d'un adulte possédant un billet ENCLOS, sera admis gratuitement.

Molson Export

Québec LaTribune

LA PLUS GRANDE OFFENSIVE AUTOMOBILE EN RÉGION !

100 KIA LIQUIDÉES en 10 jours

UNE BERLINE

*Plus grande qu'une Corolla
Plus puissante qu'une Civic*

Sephia 2001



Radiocassette AM/FM stéréo • Moteur de 1,8 litres à DACT et 125 HP • Deux coussins gonflables • Cage de protection en acier pour passagers • Poutrelles d'acier dans les portières • Essuie-glace à trois tempos et balayage intermittent • Direction à assistance variable selon la vitesse

Transmission automatique

1999\$ /mois*

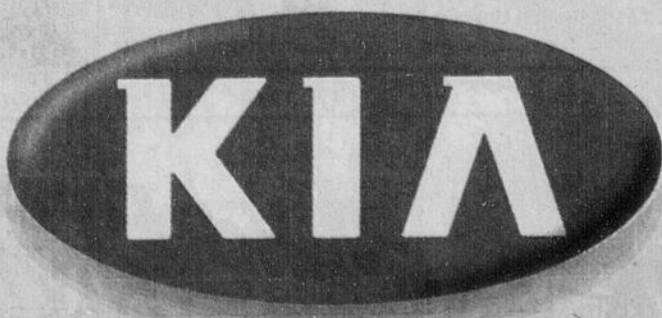
**11 à ce prix
DISPONIBLES DÈS LUNDI**

**ABSOLUMENT
TOUT COMPRIS**

**0\$ COMPTANT
0\$ DÉPÔT
0\$ TRANSPORT
0\$ PRÉPARATION**



Drummondville
1505, boul. René Lévesque
Adjacent à Drummondville Nissan et Saturn Drummondville
(819) 478 2655



Sherbrooke
4290, boulevard Bourque, Rock Forest
Adjacent à Sherbrooke Nissan
(819) 563 3737



Granby
1348, rue Principale
Adjacent à Saturn Granby
(450) 777 0332

* Location de 48 mois. 0\$ comptant ou échange pour la Sephia. Transport, préparation inclus. Frais d'acquisition en sus. Bas kilométrage pour la Sephia. 80 000 km total. 0c km excédentaire. Sujet à approbation de crédit. Photos peuvent différer. 0,9 % à l'achat jusqu'à 36 mois. Détails en magasin.