

Marc, Denis et Alain ont choisi l'avenue peu fréquentée de la prêtrise

## «Aujourd'hui, la vocation s'exerce au coeur des gens»

Trois-Rivières

**D**ans un monde où les valeurs sont en ébullition, la prêtrise est certes devenue une voie peu fréquentée. Dans un tel contexte, Marc Lahaie, Denis Livernoche et Alain Pichette font en quelque sorte figure de perles rares. Ils sont jeunes, dynamiques, bien au fait de l'actualité et des problèmes de 1992. Ils ont des opinions sur l'Église et ses bouleversements, n'ont pas peur du changement et de l'ouverture d'esprit. Ils ont, en outre, beaucoup d'espoirs et sont avides de les faire partager. Ils sont de la foulée des nouveaux prêtres.

«Les gens ne le disent pas mais ils ont encore la foi, les jeunes c'est pareil. Mais on est comme paralysé...», souligne Marc Lahaie, 26 ans. Il comprend. Lui-même a été longuement paralysé, incapable d'extérioriser aux autres ses intentions de devenir prêtre, de crainte de se faire juger, d'être ridiculisé. «Quand je l'ai dit à ma mère, elle m'a dit que j'avais tout le temps de changer d'idée. J'avais trouvé ça triste sa réponse...», se remémore-t-il. En 1993, il sera ordonné prêtre comme il le souhaite depuis l'âge de 10 ans.

Alain avait la même intention depuis l'âge de 10-11 ans. À l'adolescence, il a mis ce projet en veilleuse pour se consacrer aux soins infirmiers. Le besoin de servir ne l'a jamais quitté. Ses pensées d'enfants non plus. «Quand j'ai enfin pris ma décision, il n'y avait plus rien pour me faire changer d'idée. J'étais heureux et en paix intérieurement, c'était un bon signe. Le fruit était mûr», relate-il. Alain sera ordonné prêtre le 15 août, à l'âge de 35 ans.

Denis a toujours eu un vif intérêt pour les activités pastorales et ce genre d'engagement était bien connu de son entourage. Depuis ses études secondaires, il avait pour hobby de travailler avec les jeunes, d'être près des gens, de les faire prier, et de faire

de la musique religieuse. Lorsque le prêtre de sa paroisse, à Louiseville, lui a demandé s'il n'avait jamais pensé à devenir prêtre, il a répondu dans la négative. Son hobby lui suffisait. Ce n'est qu'au cours de ses études en informatique à l'université que cette idée a refait surface. «Je me suis dit: pourquoi ne pas faire de mon hobby un style de vie?» La réponse, affirmative cette fois, lui semblait maintenant évidente. Denis sera ordonné le 15 août, à l'âge de 28 ans.

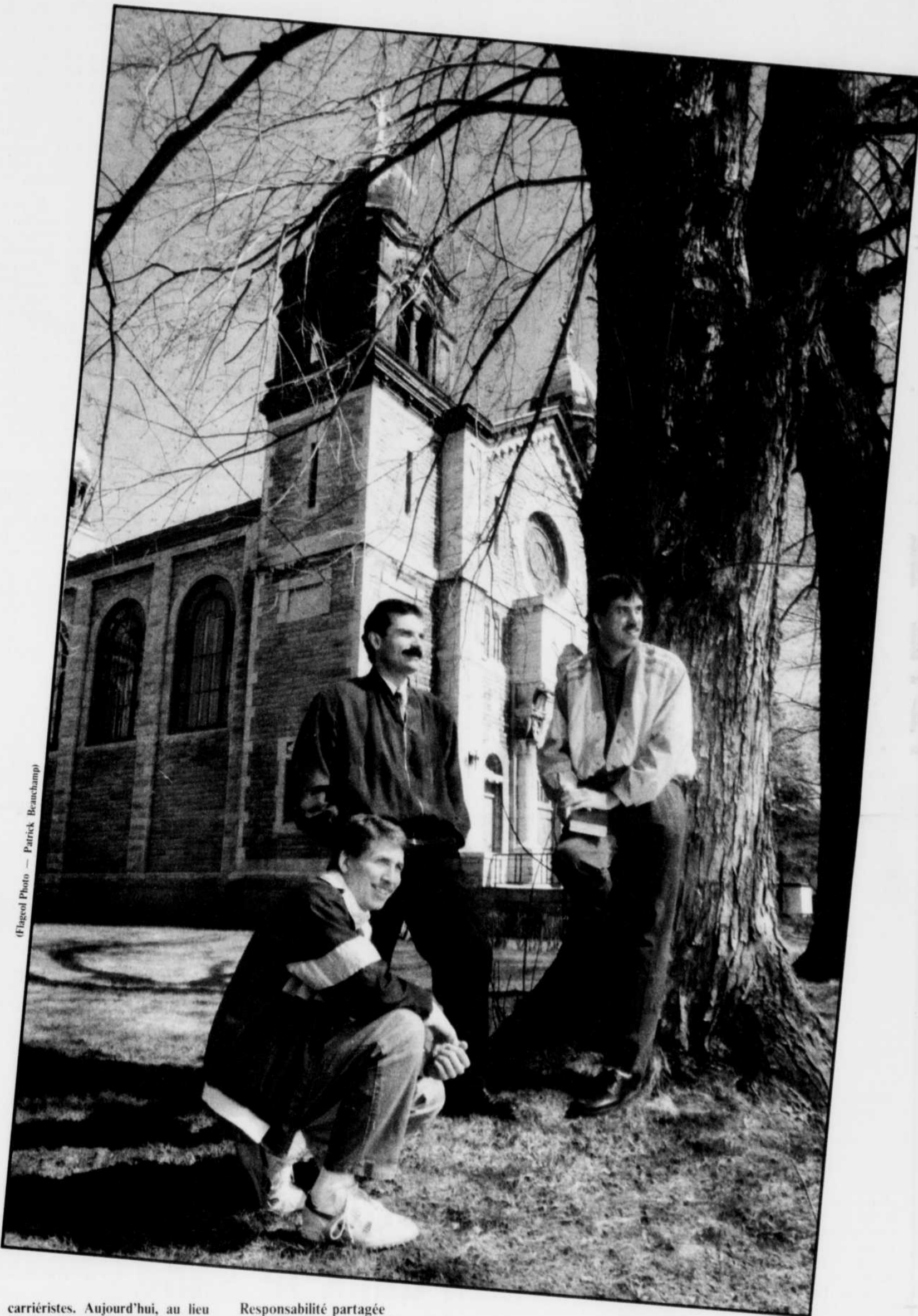
### L'ère pro-active

Si les trois futurs prêtres ont connu un cheminement différent, ils se rencontrent néanmoins aujourd'hui dans leur discours. La Bible demeure leur guide, les parables et paraboles sont les mêmes, mais le rôle du prêtre, lui, a bel et bien changé. Ce nouveau rôle fait justement leur envie. Pour eux, plus question d'attendre la venue des Chrétiens vers l'Église. Il faut aller vers les gens, être pro-actifs et ouverts.

«Le prêtre, c'est un entraîneur, un motivateur. Moi j'ai le goût de mettre le feu à une communauté pour que les gens voient ce qu'est la foi et qu'ils aient le goût de la vivre. C'est mort ça, aujourd'hui», lance Marc, avec la détermination du conquérant. Tout le monde s'en aperçoit et tout le monde le dit. Ça prend quelqu'un qui guide, qui pousse les gens en avant, en arrière, de côté... pour dynamiser. Les gens n'attendent que ça!»

Denis entend poursuivre son hobby et, pour le concrétiser, il garde toujours en mémoire la même image, celle de Jésus bon pasteur. «Ça donne l'idée de quelqu'un qui rassemble, prône-t-il. Quelqu'un qui va mettre les gens en contact, qui pourra leur faire vivre leur foi. Ça implique d'aller vers les personnes, de leur faire confiance aussi. Ça veut dire aussi d'aller vers ceux qu'on appelle les marginaux mais qui ont autant de besoins.»

Denis n'hésitera pas à aller vers les divorcés, drogués, alcooliques ou sidatiques. «L'Église change parce que les gens changent», soutient-il. Pour lui, la hiérarchie de l'Église ne s'exerce d'ailleurs plus autant. «À une autre époque, les prêtres étaient plus



Flageol Photo - Patrick Beauchamp

carriéristes. Aujourd'hui, au lieu de s'exercer en hiérarchie, la vocation s'exerce au coeur des gens.»

Selon Alain, l'Église devait inévitablement se tourner vers de nouvelles perspectives. «Pour

### Responsabilité partagée

La vocation de la prêtrise a atteint un bas niveau de popularité et devant les faits, nul doute que les «interpellés» seront de plus en plus en demande au sein des paroisses. Sur ce, les trois futurs

responsabilité, en équipe», considère Denis.

Selon Alain, la baisse des effectifs provoque souvent une prise en charge de la part des paroissiens. «Toute la responsabilité de l'Église ne repose pas seulement sur un prêtre mais sur l'ensemble des baptisés. Les laïcs ont de plus en plus de formation et sont de plus en plus compétents», se réjouit-il. «Mais ça ne veut pas dire qu'il faut qu'il y ait moins de prêtres. Il y a encore de la place, intervient Denis. Ce n'est pas l'ouvrage qui manque.»

Dernièrement à Montréal, les trois futurs prêtres ont eu l'occasion de fraterniser avec un groupe de nouveaux prêtres du Québec. Ils ont prié, joué au volley-ball et découvert les voeux communs de chacun. Un véritable bain de jeunesse, apprécié des trois compères qui disent s'épanouir à la dé-

De gauche à droite, Marc Lahaie, Alain Pichette et Denis Livernoche.

couverte des joies de leur engagement. «Si j'avais un changement à souhaiter pour l'Église, c'est qu'elle soit rajeunie, que d'autres jeunes découvrent comment c'est un engagement gratifiant et enrichissant, lance Marc. Si on se retrouvait comme ça, avec un gang de jeunes dynamiques et avec les mêmes idées, maudit que ça serait l'fun!...»

## Le célibat n'a jamais été un obstacle à leur vocation

— page P2

moi, c'est une Église plus accueillante, beaucoup plus ouverte au monde, considère-t-il. Je suis plus de la foulée d'une Église transformée, qui donne la chance aux personnes d'exprimer leur foi. On n'est pas là pour blâmer personne. On doit être là pour éveiller, animer.»

prêtres s'entendent mais ne succombent pas à la crainte d'une surcharge de travail. Ils ont plutôt pleine confiance dans le support des laïcs qui s'engagent de plus en plus au nom de leur foi. «C'est sûr que ça demande une collaboration plus grande de la part des laïcs. On travaille en co-



**CROIX BLEUE  
CANASSURANCE**

Cie d'assurances générales inc.

1500, RUE ROYALE, BUREAU 250  
TROIS-RIVIÈRES

**UN SIMPLE APPEL SUFFIT**  
373-2040 ou sans frais 1-800-567-9369

ASSURANCES

- HABITATION
- VOYAGE
- AUTOMOBILE
- MALADIE

Au Québec, depuis les **50** dernières années.

**insolite**

**Un vrai «chien volant»**

Eduard Mader  
Les Diablerets, Suisse (AP)

«Kinley est mieux en l'air que par terre». Ce berger allemand est probablement le seul quadrupède à pratiquer le parapente et de surcroît, à y prendre plaisir. Ce «chien volant», qui a récemment donné son premier spectacle, n'a rien de choquant aux yeux des spécialistes du comportement animal.

Que Kinley aime voler n'a rien de suprenant. Son maître, Garry Isoz des Diablerets (canton de Vaud), 30 ans, travaille dans une compagnie de transport par hélicoptères et passe son temps libre en parapente. Kinley, qui aime autant l'hélicoptère que le parapente, a suivi un entraînement intensif avant d'effectuer de longs vols. Attaché au harnais du parapente, il peut compter sur l'aide d'un ami de M. Isoz qui dirige le parachute rectangulaire au moyen d'une commande à distance. Le chien ne choisit donc pas l'endroit où il se pose, mais atterrit seul et de manière «très professionnelle», selon son propriétaire.

Kinley a commencé à voler il y a trois ans. «Il s'est couché sur le harnais du parapente lorsque je l'ai déplié», explique M. Isoz qui a donc décidé de l'emmenner. Le premier vol n'a duré que quelques secondes. Les suivants sont devenus progressivement plus longs. «Le chien aimait visiblement ça. Dès que je le détachais, il se recouchait sur le harnais».

Aujourd'hui, Kinley reste plusieurs minutes en vol et une dénivellation de 200 à 300 mètres ne l'effraie pas le moins du monde.

**Un Tarzan trop «sexy»**

New York (AP) — Les héritiers d'Edgar Rice Burroughs, le créateur de «Tarzan», n'ont pas apprécié un reportage de mode sexy intitulé «Tarzan, à la rencontre de Jane» publié dans le numéro d'avril du magazine Vogue, et réclamant un million de dollars pour contrefaçon de marque déposée aux publications Condé Nast.

La famille d'Edgar Burroughs reproche également au magazine de ne pas respecter les «hautes valeurs morales» que l'auteur a voulu donner à ses personnages. Dans le reportage-photo de 14 pages, les célèbres héros de la jungle sont représentés dans des tenues très légères et des poses sexy.

«Les photos à forte connotation sexuelle (...) n'ont rien à voir avec les bonnes images saines et séduisantes de Tarzan et Jane qui ont été cultivées, développées et maintenues par Edgar Rice Burroughs pendant 70 ans», affirme les plaignants.

Dans un communiqué, Vogue a souligné qu'il considérait que l'image était désormais tombée dans le domaine public.

**Grossesse tardive**

Rome (AP) — Une Italienne âgée de 62 ans attend un enfant à la suite d'une insémination artificielle, a annoncé son médecin en soulignant qu'elle sera la femme la plus âgée au monde à donner naissance à un enfant si la grossesse se déroule bien.

Concetta DiTessa, femme au foyer d'un petit village de Calabre, dans le sud de l'Italie, devrait normalement donner naissance à un garçon au mois d'août. Pour l'instant, aucune complication n'a été signalée.

Selon le docteur Raffaele Magli, qui a été interviewé par téléphone, un ovule d'une femme de 30 ans a été placé dans son utérus après avoir été fécondé par le sperme du mari de Mme DiTessa, âgée de 62 ans. Cette Italienne serait devenue stérile à la suite d'une tuberculose.

La nouvelle a été sévèrement critiquée par le ministre italien de la Santé, Francesco De Lorenzo. «Une femme de cet âge ne présente pas les conditions physiologiques adéquates pour procréer». Toutefois, il a noté qu'aucune loi ne fixait d'âge limite dans de tels cas et qu'il revenait au médecin de décider de la poursuite de la grossesse.

**Invasion de papillons**

San Francisco (AP) — Des milliards de papillons ont envahi la côte ouest des États-Unis, maculant les pare-brise des véhicules et encrassant les radiateurs des voitures, alors qu'ils émigraient vers le Canada.

Le nombre de papillons migrants est estimé à plusieurs mil-



**Enfin... de l'eau!**

Max est un chien qui aime faire de longues promenades dans le parc Stanley à Vancouver. Récemment, sans doute accablé par la chaleur, il cherchait un endroit pour étancher sa soif. La mine déconfite, il s'est hissé jusqu'à l'abreuvoir pour combler son besoin. Enfin!



**Que se passe-t-il?**

James Brown est tellement préoccupé par la construction de sa clôture qu'il ne porte aucune attention au fait que son fils semble flotter dans les airs. Est-ce un phénomène de lévitation? Non. Le jeune Josh s'amuse tout simplement sur son trampoline.

liards par le directeur du Centre de protection de la nature à l'Université de Stanford, soit 100 à 1000 fois plus que le nombre habituel. C'est le chiffre le plus élevé depuis 1965.

Parce qu'ils n'ont plus rien à manger dans le désert du nord du Mexique et qu'ils ont un faible pour les mauvaises herbes de la famille des chardons, les «envahisseurs» aux ailes tachetées d'orange, de noir et de blanc sont remontés vers le nord du continent. S'ils ne constituent pas une menace pour les récoltes californiennes, ils perturbent toutefois le trafic automobile.

Selon un professeur d'entomologie à l'Université de Berkeley, cette invasion n'est que momentanée et ne risque pas de conduire à une augmentation permanente du nombre de papillons en Californie, ceux-ci ayant pondu leurs oeufs avant de quitter le Mexique.

**Déjeuner nu**

Melbourne, Australie (AP) — Un cinéma d'avant-garde de Melbourne offrirait l'entrée gratuite pour assister à une projection d'un film bizarre du Canadien David Cronenberg, «Naked Lunch» (Déjeuner nu). Une seule condition: il fallait entrer nu dans la salle.

Début de l'hiver oblige, une salle avait été prévue pour se déshabiller. Mais le cinéma Valhalla a dû déchanter: personne ne s'est présenté pour bénéficier de l'offre.

Or, ce don de soi s'est traduit par un engagement fidèle envers une organisation dont la mission est intimement reliée à la survie même de l'être humain, soit la Société canadienne de la Croix-Rouge.

Née le 10 février 1910 en terre latuquoise, cette fille de télégraphiste avoue s'être inspirée de la générosité de son père, M. Emile Hardy, qui, en plus d'avoir participé à l'implantation de la voie ferrée en haute Mauricie, fut le premier gérant de la municipalité et l'un des maires de l'histoire de cette localité.

Après les années d'éducation passées au couvent, Mme Beaudet, qui a grandi au sein d'une famille de 10 enfants, travailla pendant trois ans à titre de secrétaire au bureau de traite et d'assurances de son père.

**«Le célibat pour le Royaume de Dieu»**

**Marc, Alain ou Denis n'ont jamais renoncé à l'amour**

Linda Corbo  
Trois-Rivières

La prêtrise représente un style de vie, un choix. Un appel qui fait force de loi et qui permet d'accepter les conditions de ce choix sans effort. Qu'on doive y vivre une rupture ou l'incompréhension d'un tiers importe peu lorsqu'on perçoit les avantages de la vocation. Dans le cheminement de leur foi, jamais Marc, Alain ou Denis n'ont renoncé à l'amour, bien au contraire...

L'amour libre des prêtres, c'est la totalité, la disponibilité et la qualité. «Ça nous permet de donner beaucoup d'amour à beaucoup de gens. C'est un amour fécond, qui grandit, une affectivité à un autre niveau», considère Denis. Les jeunes comme les personnes âgées ont besoin de savoir qu'on les aime. Moi je les aime, c'est vrai que je les aime...

Pour Denis, la prêtrise offre la liberté et la disponibilité nécessaires à cette vocation et qui ne pourraient être dans le cadre du mariage. Les trois futurs prêtres en conviennent, cette liberté permet d'autant plus des relations d'amitié de grande qualité.

«C'est le célibat pour le Royaume de Dieu», propose Marc en abordant une série de tentatives pour expliquer sa philosophie. «Je crois que c'est seulement nous qui pouvons comprendre», en conclura-t-il, provoquant l'éclat de rire de ses deux comparses.

Ils sont nombreux à ne pas comprendre, parfois même à juger selon les dernières man-

chettes d'agressions sexuelles impliquant des hommes en soutane. Le célibat chez les prêtres est encore en réflexion chez les hauts gradés de la religion catholique. On examine la question sous tous les angles pour, jusqu'à présent, conserver les mêmes lignes de conduite.

Marc, Denis et Alain sont en accord avec la position de Vatican II de maintenir le célibat chez les prêtres. «Actuellement, l'Église pense en fonction de l'épanouissement de ses membres», considère Marc qui partage néanmoins avec l'Église de la déception face aux récentes manchettes.

Les trois futurs prêtres se réjouissent d'autant plus d'avoir participé, au cours de leur formation, à différentes sessions spirituelles et sociales dont celle sur la préparation au célibat. Pour eux, cela n'a toutefois jamais été un obstacle à la vocation qu'ils ont choisie.

«Quand on regarde les problèmes de couple qui se vivent... Quand je me mets à me comparer, je n'en finis plus de me trouver chanceux», considère Marc. C'est aussi difficile dans le mariage. Le bonheur ne dure pas éternellement, il y a beaucoup de sacrifices à faire.

Lors de son stage à Sainte-Thècle, plus d'un paroissien aura cru que la vocation de Marc était précaire lorsqu'on voyait le jeune homme en charmante compagnie. Pour lui, qui sourit à ces réflexions, ce questionnement est aujourd'hui du passé.

«Aujourd'hui, je me sens très heureux dans mes relations avec les autres. Je suis à l'aise là-dedans parce que tout est clair, aborde-t-il. Je me situe maintenant sur un tout autre plan. L'autre façon d'aimer prend tellement de place, et elle

procure une joie extraordinaire. C'est l'amour dans tout ce qu'il y a de don. Aimer, sans attendre de l'autre, c'est très différent.»

Étant persuadé de sa vocation depuis l'âge de 10 ans, Marc a toujours adopté la ligne de conduite du célibat, une ligne de conduite qui a néanmoins provoqué quelques bouleversements dans la conquête de sa paix intérieure.

«Lorsque je suis entré au Grand Séminaire, je me suis trouvé bien malheureux, dans tout le courant qui dit que tu ne peux pas vivre sans sexualité... À force de te faire poser des questions et de te faire dire que tu fais pitié, tu finis par y croire», partage-t-il. Aujourd'hui, je sais que je suis loin de faire pitié...

**Union, rupture et épanouissement...**

Alain était amoureux lorsqu'il a pris la décision de se vouer à la prêtrise, à 28 ans. «J'étais toujours interpellé intérieurement, mais je sentais que le Seigneur ne m'appelait pas vers le mariage. Lorsque je l'ai dit à ma compagne, elle pensait que c'était juste une idée. Quand elle a vu que j'étais aussi épris, elle a dû constater et me laisser partir», explique-t-il.

La rupture s'est faite d'elle-même, progressivement et harmonieusement. «J'ai eu la chance de rencontrer quelques filles et d'avoir été en amour. Cela a représenté une très belle expérience. Je n'ai jamais renoncé à aimer, souligne-t-il. J'accueille le célibat comme un don, comme un fruit de la grâce, un fruit spirituel, non pas comme un sacrifice.»

«C'est le célibat pour le Royaume de Dieu», réaffirme le trio.

**50 ans de bénévolat**

**Mme Beudet a la Croix-Rouge dans le sang**

Marc Rochette  
La Tuque

Outre ses cheveux gris qui viennent trahir ses 82 ans, la personnalité de Mme Simone Beudet, de La Tuque, laisse transparaître une vigueur de jeunesse fort étonnante et un goût de vivre indéniable qui est avantageusement mis au service des autres depuis 50 ans.

Or, ce don de soi s'est traduit par un engagement fidèle envers une organisation dont la mission est intimement reliée à la survie même de l'être humain, soit la Société canadienne de la Croix-Rouge.

Née le 10 février 1910 en terre latuquoise, cette fille de télégraphiste avoue s'être inspirée de la générosité de son père, M. Emile Hardy, qui, en plus d'avoir participé à l'implantation de la voie ferrée en haute Mauricie, fut le premier gérant de la municipalité et l'un des maires de l'histoire de cette localité.

Après les années d'éducation passées au couvent, Mme Beudet, qui a grandi au sein d'une famille de 10 enfants, travailla pendant trois ans à titre de secrétaire au bureau de traite et d'assurances de son père.

Ce n'est qu'à l'âge de 21 ans qu'elle quitta avec joie cette occupation pour s'inscrire à un

cours d'infirmière dispensé par le centre hospitalier Notre-Dame de Montréal.

Dès son retour à La Tuque, celle-ci exerça sa profession par le biais de visites à domicile pendant près de deux ans avant de convoler en justes noces avec M. Lucien Beudet, en 1936.

Ses convictions profondes concernant l'importance de la famille et du rôle de la mère au foyer l'amena aussitôt à abandonner sa vie professionnelle au profit de ses deux enfants.

«Je ne les ai jamais fait garder», soutient-elle fièrement.

En 1942, soit durant la Deuxième Guerre mondiale, Mme Beudet reçut un télégramme provenant de l'une de ses anciennes enseignantes, affectée à la Croix-Rouge, en Italie, qui lui décrivait toutes les blessures subies par l'un de ses frères sur le champ de bataille.

Il n'en fallait pas plus pour éveiller en elle ce désir profond de soulager les souffrances d'autrui.

Une opportunité en or de participer au mieux-être de sa communauté se présenta alors avec la tenue fréquente de cliniques de sang au Brown Community Club, de La Tuque, en raison du grand besoin de sang occasionné par les blessés de ce conflit armé.

«Je prenais la température ainsi que la pression artérielle des donneurs qui devaient être obliga-

toirement à jeun et ce sont les médecins qui appliquaient les piqûres», se plaît-elle à raconter.

Cette première expérience au sein de la Croix-Rouge l'amena ensuite à prendre en charge, dès 1956, la chambre d'accessoires de prêt et ce, dans son sous-sol.

«Je n'ai jamais eu de misère à récupérer les biens prêtés», a-t-elle souligné.

Vingt-sept années plus tard, ce service fut rapatrié par les Auxiliaires bénévoles de l'hôpital Saint-Joseph de La Tuque avant d'être cédé aux Chevaliers de Colomb. Depuis le mois de janvier 1992, cette responsabilité est assumée par le CLSC Haut-Saint-Maurice.

Par ailleurs, Mme Beudet n'est pas étrangère à la mise en place de cours de gardiens avertis dans les écoles haute-mauriciennes.

«J'ai même encore donné un cours l'an dernier», confie-t-elle.

Selon cette dernière, la région latuquoise fut la première à offrir une pareille formation aux jeunes élèves.

«Il faut aussi mentionner le volet de la sécurité nautique ainsi que les mécanismes qui avaient été mis en branle après la guerre, à La Tuque, pour que les gens puissent retracer leurs proches», poursuit-elle.

En plus de continuer à présider le comité des récompenses,

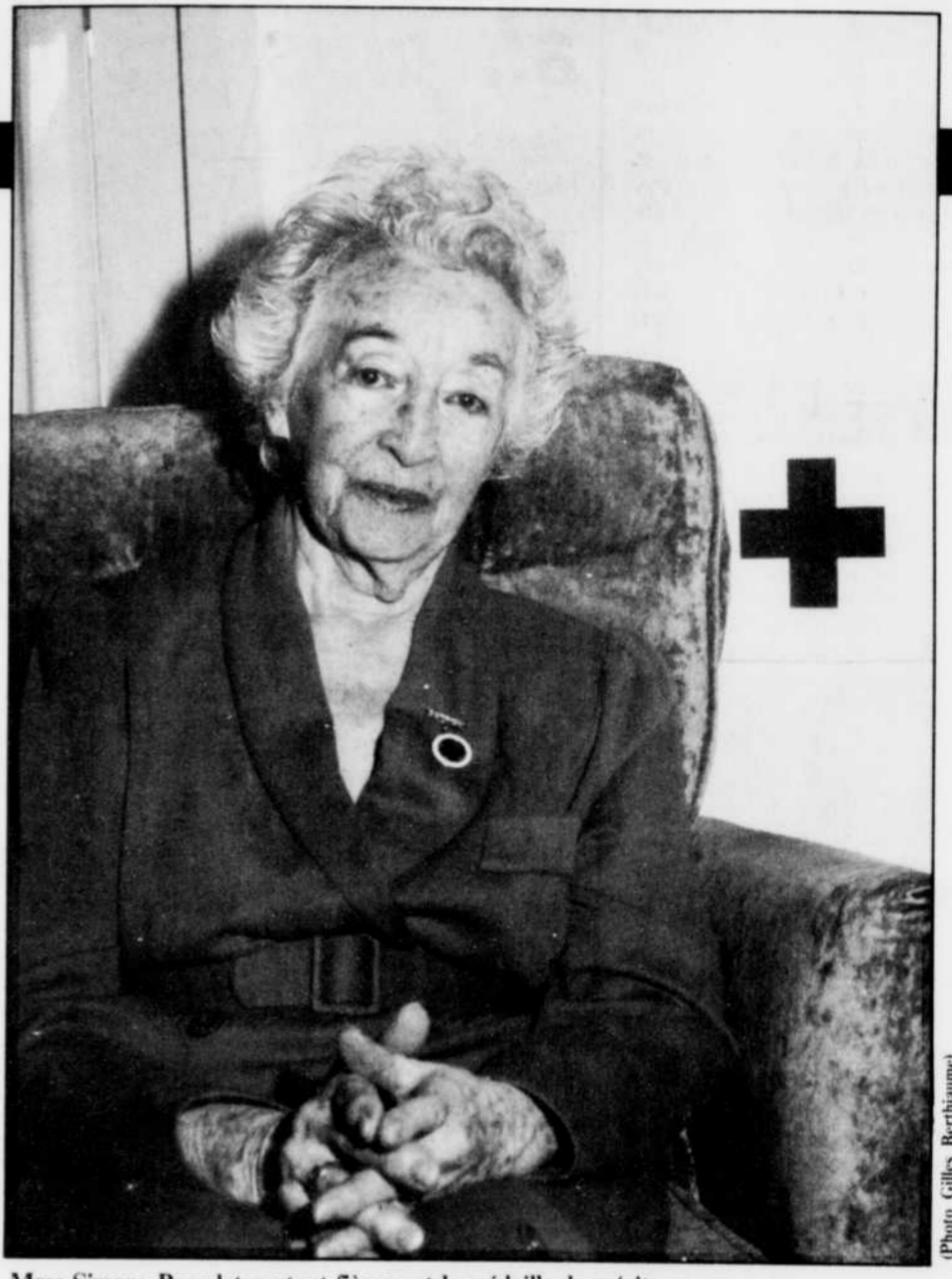
cette inlassable ambassadrice de la Croix-Rouge demeure fortement impliquée dans les cliniques de sang, en tant que préposée aux lits, et dans les travaux féminins, qui servent à financer une pareille organisation.

Désignée récemment à titre de présidente d'honneur du mini-salon Aféas, Mme Beudet fut également la récipiendaire de la plus haute distinction parmi les bénévoles de la Croix-Rouge en recevant la médaille du mérite exceptionnel pour son demi-siècle d'implication.

«Nous ne sommes que six personnes au Québec à bénéficier d'une telle marque de reconnaissance», laisse-t-elle échapper.

Finalement, Mme Beudet n'a pu s'empêcher d'annoncer les dates de la prochaine clinique de sang qui aura lieu à la salle des Chevaliers de Colomb, de La Tuque, les 8 et 9 juin, de 14h à 17h et de 19h à 21h.

«Mon entourage me demande souvent à quel moment je vais me retirer et je mets toujours ça à l'année suivante», conclut-elle, en esquissant un sourire fort significatif sur ses intentions de poursuivre ce type de bénévolat des plus honorables.



Mme Simone Beudet portant fièrement la médaille du mérite exceptionnel pour ses 50 années d'implication au sein de la Croix-Rouge.

L'harmonisation en «rebirth»

# Des techniques de respiration qui peuvent changer votre vie!

Shawinigan

Si on vous affirme que vous pouvez changer votre vie simplement en contrôlant certaines techniques de respiration, le scepticisme risque fort de prendre le dessus sur l'envie d'expérimenter la chose.

Pourtant, Diane Noël n'est pas une de ses illuminées du «nouvel âge» qui se lance aveuglément dans n'importe quelle aventure, sans en ressentir profondément les fruits et le bien fondé. Tout comme une vingtaine d'autres hommes et femmes de la région du centre de la Mauricie, elle est une «harmoniste» et adepte de la technique connue sous le nom de «rebirth» pour renaissance.

Pour pouvoir devenir un ou une harmoniste il faut d'abord suivre une formation rigoureuse qui est livrée par un expert. On ne peut donc pas s'inventer technicien ou technicienne en «rebirth» sans d'abord avoir maîtrisé soi-même cette pratique, qui peut paraître étrange à première vue.

Mais, lorsque Diane Noël vous regarde droit dans les yeux, et vous affirme de son air serein et épanoui: «J'ai vu sous mes yeux des gens transformés par cette technique. Je n'ai surtout pas la prétention de jouer au thérapeute ou à la psychologue. Je ne fais qu'accompagner la personne dans

ses respirations et dans ses émotions.»

Elle soutient ensuite que tous les autres harmonistes qui ont suivi la même formation qu'elle, doivent agir de la même façon. Fondamentalement, le «rebirth» est une technique qui se pratique par la respiration douce, utilisée jusqu'à sept manières différentes.

Elle confie que sa propre vie a été sérieusement bouleversée au cours des dix dernières années. Puis, elle n'hésite pas à affirmer que sa démarche d'harmoniste lui a permis de passer à travers et de retrouver une vie meilleure.

Citant le spiritualiste et philosophe Emmet Fox elle signale: «Le malheur est une opportunité déguisée en habit de travail.» Elle explique en ce sens que les difficultés de la vie peuvent ainsi devenir des occasions de se dépasser en y mettant les efforts nécessaires. Elle indique que le «rebirth»

s'adresse à toute personne qui veut vraiment vivre, se sentir bien. Ne pas refouler ses émotions, mais bien les gérer. «Ce n'est pas de jouer à l'autruche mais plutôt être pleinement conscient», dit-elle encore, en confiant s'être retrouvée, pendant une séance d'harmonisation et de respiration, en présence de gens vivant toute une gamme d'émotions, passant parfois de la douleur profonde à une joie sereine. «C'est comme faire le grand ménage» de dire Diane.

Abordant la question des blocages de la vie, elle explique qu'ils proviennent parfois d'aussi loin que du sein de la mère. «Il s'agit d'événements souvent occultés et profondément enfouis dans le passé que l'on veut le plus lointain possible. On essaie de mettre des couches par dessus les blessures de la vie» de dire Diane Noël.

En quelque sorte, les techni-

(Photomédia Claude Gille)



Mme Diane Noël

ques de respiration provoquent des déblocages, amènent les émotions à la surface. Par le maintien de la respiration (entre une heure et une heure et demie et même plus) le sujet en arrive à dépasser et à expulser les blocages, pour

ainsi avoir accès à un état d'être plus harmonieux.

Du rêve et de l'utopie tout ça? Le simple résultat d'imagineries trop fertiles? L'accrochage à un artifice plutôt qu'à l'authenti-

que? Diane Noël et d'autres adeptes de la technique du «rebirth» affirment le contraire.

Un simple courant qui permet à certains et certaines de bien arrondir les fins de mois (à 50 \$ l'heure)? Une belle occasion de profiter de la crédulité des gens, alors que beaucoup se cherchent? Ces interrogations et d'autres ne résistent pas aux affirmations et à la conviction de la jeune femme et de ses collègues techniciens et techniciennes du «rebirth».

Aussi invraisemblable que cela puisse paraître, les techniques de respiration entraînent étrangement la personne dans un voyage émotionnel qui doit aboutir au mieux être. Le secret? Personne ne prétend le détenir dans les rangs des harmonistes. Toutefois, chaque séance semble apporter une aventure humaine profonde où les émotions sont parfois aussi intenses chez le sujet que chez l'harmoniste. ●

## «La respiration consciente t'amène au plus profond de toi-même»

Shawinigan (RSA)

La meilleure façon de comprendre les mystérieux effets de la technique «rebirth» est de laisser parler une personne qui l'a vécu. Mais, comme le discours étale des situations personnelles et souvent fort intimes, nous utiliserons les initiales «R.D.» pour protéger l'identité de cette femme de la région qui a bien accepté de livrer son témoignage.

«La respiration consciente t'amène au plus profond de toi-même» d'affirmer RD, une femme de 36 ans. Fille unique et célibataire elle confie qu'elle se sentait très mal dans sa peau. «J'avais toujours l'impression de me retrouver entre deux chaises. J'avais souvent des impulsions, contre ma volonté. Je me sentais de trop partout et différente des autres.»

Signalant que la respiration consciente pratiquée lors d'un «rebirth» débouche sur la libération consciente, elle reconnaît s'être présentée en thérapie en se disant sérieusement «déphasée». «Même si j'essayais d'être positive je n'arrivais pas à m'en sortir» dit-elle.

C'est aussi à l'issue d'une véritable panoplie de cours et de sessions qu'elle s'est finalement retrouvée en compagnie de l'harmoniste Diane Noël.

Les premiers effets

Dès la première séance de technique de respiration, où elle s'est présentée en ressentant une très forte pression sur les épaules, elle affirme en être ressortie différemment. «J'avais l'impression de mesurer plus de 6 pieds» de confier RD qui n'en mesure pas cinq. «Déjà là j'ai appris à dramatiser les situations» fait-elle remarquer.

Son retour à l'incubateur

Chez les adeptes du «rebirth» il est connu que la technique plonge parfois les sujets dans des situations pour le moins étranges. Ainsi, RD affirme s'être retrouvée dans l'incubateur, alors qu'elle n'avait pas encore 7 mois.

Née prématurément, elle dit avoir vécu certains moments dans l'incubateur. «Pendant la séance de respiration je me rappelle avoir ressenti des douleurs aux deux bras et à la tête et celles-ci ont persisté pendant deux ou trois jours» d'affirmer RD. Plus tard, elle s'est renseignée auprès de tantes qui ont assisté à ces événements. «Elles m'ont dit qu'on m'avait installé des sondes aux deux bras et à la tête.»

Un long silence...

Elle a aussi raconté cette autre expérience lors d'une session de respiration guidée par l'harmoniste. «Je respirais pour la prospérité et je me suis retrouvée au beau milieu d'un incendie alors que je n'avais que cinq ans» de dire RD. Cet incendie est bel et bien survenu à la demeure de ses parents.

Pendant la séance elle se souvient avoir beaucoup pleuré tout comme cette journée de l'incendie. «Je ne pleurais pas à cause du feu, mais à cause de la poupée que je tenais dans mes mains et qui n'avait pas de vêtements. Je ne l'ai jamais dit à mes parents. Je me suis rendue compte plus tard que j'étais très refermée sur moi-même et que je n'exprimais jamais ce que je ressentais vraiment.»

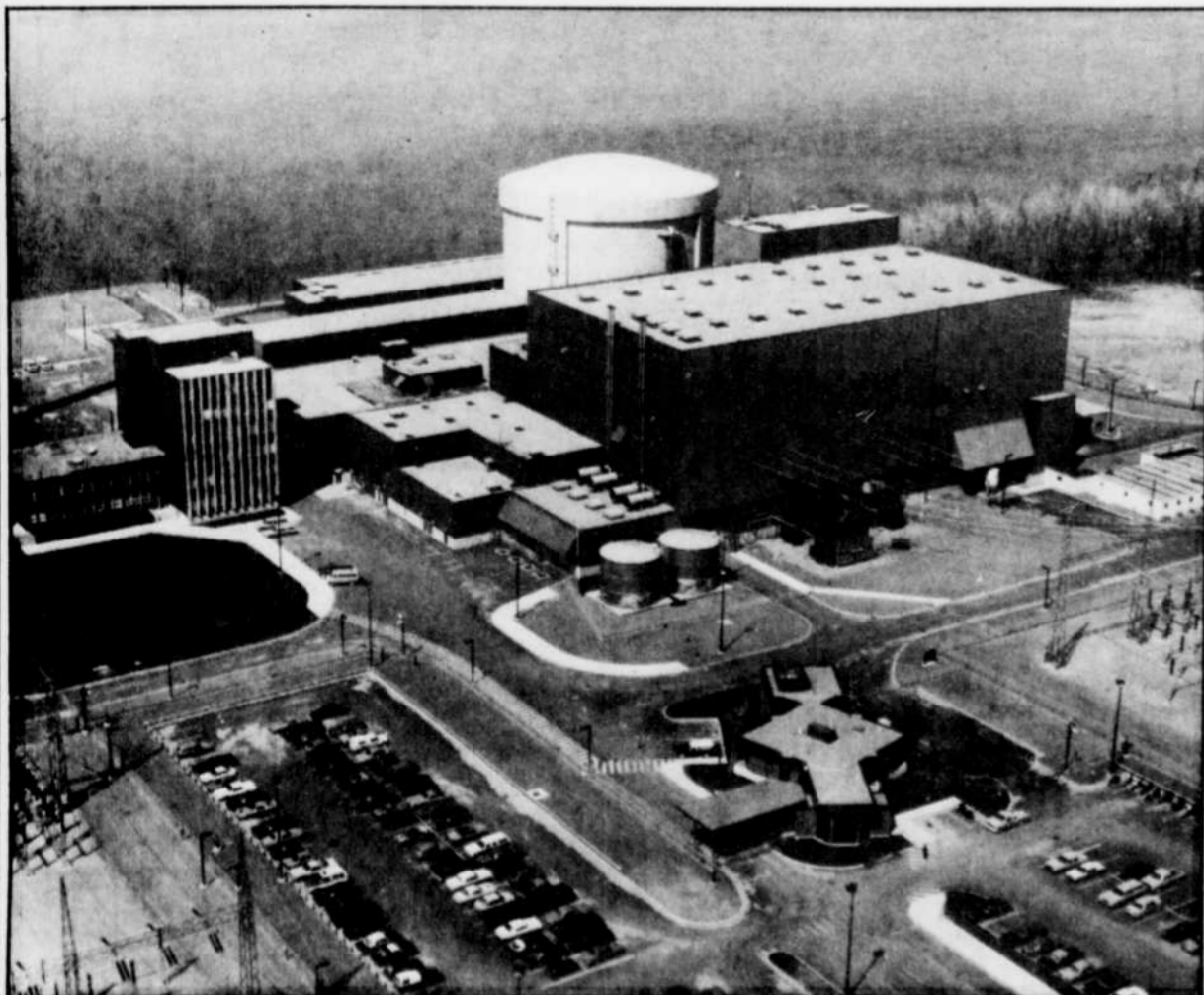
Elle soutient que les techniques de respiration lui ont permis de sortir de cette prison personnelle. «Je peux dire que le «rebirth» est la pierre angulaire du changement profond survenu dans ma vie» déclare RD.

Une nouvelle vie

Disant être parvenue à libérer ses peurs et ses limites, tout en étant capable de vivre un monde d'amour, de paix et d'harmonie, mais non de façon béate, RD explique être plus à l'écoute de ses intuitions.

Bien consciente de vivre dans un monde marqué par la souffrance mais aussi par la joie, elle insiste: «Aujourd'hui j'ai décidé de vivre ma vie et non de la subir. Je suis devenue plus responsable. Avant c'était les gens qui étaient responsables de mon mal-être, mais maintenant je suis responsable de mon bien-être. Je vis des relations plus vraies et plus enrichissantes avec les gens.» ●

## Les moules zébrées: on analyse le phénomène



À la centrale nucléaire Gentilly 2, comme à la Société du parc industriel et portuaire de Bécancour, les efforts se poursuivront au cours de l'été pour évaluer le phénomène de la moule zébrée. L'an dernier, à G-2, on évaluait que le taux de déposition aux abords de la station de pompage de la centrale variait entre 400 et 700 moules par mètre carré, un taux supérieur à celui qui résulte des recherches effectuées par la Société du parc industriel et portuaire de Bécancour, voisine de la centrale, qui en dénombrait une centaine par mètre carré sur son territoire.

Linda Corbo  
Trois-Rivières

Les recherches se poursuivront cet été dans la région sur le phénomène de la moule zébrée. Encore peu connue en Mauricie de par une présence limitée, elle n'en représente pas moins une cause de souci pour les prochaines années, souci modéré depuis que les recherches sont entamées aux abords des grandes usines du parc industriel de Bécancour.

La moule zébrée ne se mange pas, elle dérange tout simplement. L'espèce a traversé l'Atlantique en 1986, agglutinée aux embarcations, pour lâcher prise dans le lac St. Clair en Ontario. Depuis, elle est devenue un fléau dans les Grands-Lacs où cette population d'indésirables s'est accrue à un rythme fou pour atteindre les 100 000 individus par mètre carré.

Les quelque 100 moules par mètre carré répertoriées dans le parc industriel de Bécancour, l'été dernier, en sont une conséquence minime et ne causent encore aucun problème. Les recherches se poursuivent toutefois pour en étudier l'évolution. En grand nombre, elles menacent de bloquer les conduites de prises et de sorties d'eau et d'occasionner des problèmes pour les usines qui possèdent des systèmes de pompage. À l'état larvaire, la moule s'accroche par minces filaments à tout ce qui est solide et peut réduire considérablement le dia-

mètre de différents conduits.

À la Société du parc industriel et portuaire de Bécancour, on a procédé l'été dernier à l'installation d'un système de surveillance spécifique. Cette année, on se propose d'assurer le suivi et d'ajouter un système de traitement préventif afin d'empêcher la contamination du réseau industriel.

«Jusqu'à présent, aucune usine n'a encore été incommodée par la moule, mais elles pourraient l'être s'il ne se fait rien comme suivi», considère Serge Girard, directeur de l'ingénierie à la Société du parc de Bécancour. Il ajoute que la population des moules zébrées pourrait croître de façon exponentielle au cours des prochaines années.

Depuis le mois de février, des études sont en cours pour examiner les solutions possibles afin d'empêcher la reproduction de l'espèce. Dès juin, on souhaite d'ailleurs procéder à des essais.

La technologie est encore relativement restreinte en la matière. Actuellement, certaines solutions chimiques et mécaniques ont été élaborées, mais c'est sur le système de chloration que l'on pense s'attarder à la Société du parc industriel et portuaire de Bécancour dès cet été puisque cette solution chimique demeure encore la plus connue. Elle consiste à injecter une petite dose de chlore à l'entrée de la prise d'eau qui empêcherait la moule de se reproduire.

Pour une deuxième année consécutive, des plongeurs procéderont à l'installation des équipe-

ments de surveillance. Ceux-ci permettront à un biochimiste d'effectuer l'analyse nécessaire pour juger de l'évolution de la moule dans le temps.

Recherches à Gentilly 2

Les recherches se poursuivront aussi près de la centrale nucléaire Gentilly 2 où l'on a répertorié, l'an dernier, un taux de déposition variant entre 400 et 700 moules par mètre carré. Selon M. Robert Lanouette, conseiller en environnement à Hydro-Québec, on est encore loin d'une problématique pour les équipements de pompage d'eau de la centrale.

«On est à examiner des moyens de prévention mis de l'avant pour éviter qu'un problème ne survienne», souligne M. Lanouette. Il ajoute lui aussi que la solution de chloration, utilisée par Hydro-Québec, est encore la plus connue.

À son avis, les conditions naturelles de la région, très différentes de celles des Grands-Lacs, réduisent toutefois les risques encourus dans nos eaux puisque le climat diminue considérablement la période où la prolifération des moules zébrées est optimale.

L'espèce étudiée ne se reproduira qu'à une température ayant atteint les 12 degrés. En regard de cette situation, les essais que l'on se propose d'effectuer à la centrale nucléaire se feront entre les mois de juin et novembre. «La situation ne requiert pas d'urgence, mais toute industrie soucieuse de ses bonnes performances se doit de suivre le phénomène», considère Robert Lanouette. ●

# Arts et spectacles

La carrière de Michel Barrette a commencé par hasard

## «Il y a du «Hi! Ha!» en chacun de nous»

Trois-Rivières

Le succès de Roland «Hi!Ha!» Tremblay réside en grande partie dans le fait que ce personnage a quelque chose de folklorique. A cet égard, il n'est pas sans rappeler un certain Père Gédéon. Pour Michel Barrette, «Hi!Ha!» est le reflet d'une partie



Roland Paillé

de chacun d'entre nous. «Il est typiquement québécois. On peut dire que Hi!Ha! est raciste, mais il est avant tout québécois, parce que nous sommes tous un peu comme ça. On dit tous qu'on n'est pas raciste, qu'on n'est pas sexiste, mais aussitôt qu'on a deux bières dans le nez et que le party de Noël est commencé, on entend des histoires sur les Noirs ou on donne une tape sur les fesses de la «bonne femme». Hi!Ha!, c'est un peu ce que tout le monde n'osera jamais avouer être. Même des gens très bien, qui sont très bien cultivés, ont une fois par année une noce où ils se retrouvent avec leurs oncles, leurs tantes, leurs pères et leurs frères, et ça monte debout sur la table... Être québécois, c'est avoir du fun. Il ne faut pas en avoir honte, et Hi!Ha!, c'est une caricature de ça.»

Ces dernières années, Michel Barrette s'est surtout fait remarquer par son travail, tant au petit qu'au grand écran. On l'a vu dans la télésérie «Scoop» ainsi que dans les films «La Postière» et «Coyote».

Mais, ce n'était pas son baptême devant la caméra, car, ses vrais débuts au cinéma se sont faits en Ontario. Curieusement, il y a deux ans, une réalisatrice canadienne très bien cotée, Anne Willer, est allée à Montréal pour faire du casting en vue d'un film anglais. Mais elle avait besoin d'un personnage qu'on pourrait identifier au Québec. «Et, elle m'a choisi. Elle a trouvé que j'avais une bouille spéciale. J'ai donc joué en anglais dans ce

film, «Angel Square», se rappelle Barrette.

Et le reste s'est enchaîné. «On dirait que soudainement, tout le monde s'est mis à penser à moi au cinéma. Il paraît que c'est comme ça que ça fonctionne: ça prend juste quelqu'un qui croit en toi et qui ose, et le reste suit», relate-t-il.

Cinéma et Hi!Ha!

Maintenant qu'il a la piqûre du septième art, Michel Barrette espère que sa carrière se partagera dans l'avenir entre des plateaux de tournage et des salles de spectacle pour Hi!Ha!. «On tourne «Scoop 2» prochainement, et j'ai le goût de faire ça. Le bonheur pour moi, ce serait de faire encore plein de festivals, de congrès et de spectacles en Hi!Ha! et de faire du cinéma et des téléseries.»

Délaisser «Hi Ha»

Heureusement pour l'humoriste-comédien, cette manne cinématographique lui est venue au moment où il délaissait «Hi Ha». «C'est au moment où j'en avais envie (de délaisser Hi Ha). J'ai alors commencé à montrer ma face de Barrette.»

Pour faire connaître au public un autre volet de son talent, soit celui de Michel Barrette, le comédien a fait équipe avec son pair, Jean-Marc Parent. «C'était un show dans lequel j'allais jouer du Barrette seulement. J'avais le goût de me prouver que j'étais capable de faire autre chose que Hi!Ha!»

Le prouver à lui ou au public? «Au public, mais à moi en premier, parce que je commençais à en douter. J'étais identifié au personnage. Je me suis alors mis à écrire en Barrette, et ça a marché.»

Le fait de se présenter en «lui-même», sans déguisement, dans la formule de «stand-up comic», a permis à Michel Barrette de toucher un autre public. «Il y en a qui m'ont dit qu'ils ne m'aimaient pas en Hi! Ha! mais qu'ils préféraient Barrette. Et vice versa. Je me suis alors aperçu que j'avais deux publics.»

Mais pas question de réunir les deux sur une même scène: Barrette et Hi!Ha! font chambre à part. Par contre, le principal intéressé a tout de même l'intention de jouer à l'a-

venir sur ces deux tableaux.

«...un extra-terrestre»

La nouvelle génération d'humoristes fait maintenant — c'est devenu une tradition — un stage à l'École de l'humour. Mais pas Michel Barrette. Il fait plutôt figure d'autodidacte dans le domaine. «Ni de «à», ni de «à»: rien jamais.»

Sa carrière a commencé par hasard. «J'étais un peu un extra-terrestre quand j'ai débuté, à 19-20 ans. Puis, pendant cinq ans, je me suis assagi: j'ai passé deux ans dans les Forces armées, et trois comme directeur de crédit dans des institutions financières.»

Ensuite, Barrette a commencé à faire de l'improvisation, et du théâtre, sans avoir suivi le moindre cours. «J'ai donc joué pendant deux saisons au théâtre d'été, puis j'ai osé me présenter la face aux Lundis des Ha Ha, avec Ding et Dong. Et, ça marché mon affaire. Je me suis alors dit: «Peut-être que t'es drôle, Barrette!»

Celui-ci a alors écrit d'autres monologues de manière à mettre sur pied un spectacle.

Au début, Barrette ne connaissait pas Hi!Ha!. En fait, le personnage lui a été inspiré par son grand-père. «Je faisais «Racing Barrette»: le gars de chars, celui qui faisait le tour de la «Main» 350 fois. Hi!Ha! est venu plus tard, à la suite de ma deuxième année au théâtre d'été, où je jouais un vieux qui m'avait été inspiré par mon grand-père. J'ai alors récupéré cette idée du vieux pour jouer Hi!Ha!. Ce personnage a été créé, non pas dans le but d'en faire une carrière, mais bien pour une soirée à Alma, où il y avait un festival: on m'avait demandé de faire dix minutes.» Un dix minutes qui se prolonge depuis ce 7 juillet 1985... ●



Le tour du Québec en moto

## Passionné par tout ce qui roule ou... presque

Trois-Rivières (RP)

La passion de Michel Barrette pour les automobiles est bien connue. En fait, sa passion va au-delà des autos: il raffole de tout ce qui a au moins une roue et un moteur. Pas limité à l'automobile, le comédien-humoriste s'amuse tout autant avec une moto. D'ailleurs, il caresse un projet pour cet automne. «J'ai décidé de faire quelque chose qui ne s'est jamais fait: faire le tour du Québec, toutes les régions, à partir de Montréal, pour passer ensuite par l'Estrie, la Beauce, la Gaspésie, la Côte-nord, Charlevoix, le Saguenay / Lac Saint-Jean, Abitibi, l'Outaouais, en empruntant des sentiers dans le bois, en moto de «trail». Un trajet hors-route, a-t-il confié au Nouvelliste.

Pour sa randonnée solitaire, Barrette se donne 15 à 20 jours. «Je vais faire ça seul, pour que ce soit un événement», laisse-t-il en-

tendre.

Quand on dit qu'il aime tout ce qui a des roues et un moteur... Plus mordu que ça... Considérant la passion que manifestent les gens de la région pour tout ce qui roule, il aurait fait un sapré bon Trifluvien, ce Barrette. Cette remarque le fait sourire d'ailleurs.

Incidemment, il connaît bien la région et il s'y plaît. «J'ai l'impression d'être «têteux» en disant cela, mais je me suis toujours bien entendu avec les gens d'ici, à tous les niveaux. Quand Barrette est à Trois-Rivières, il a toujours du fun.»

Plus qu'une passion

Dans son cas, c'est plus qu'une passion que voue le comédien aux automobiles. Il lui arrive même de se voir pilote en course-automobile. «Si j'avais une deuxième vie parallèle, je ne ferais que de la course automobile à 110%.»

D'ailleurs, l'an dernier, il a été question qu'il se joigne à l'équipe Stéréo Plus, dans laquelle on re-

trouve Richard Roy et Reynald Hamelin. Les deux parties se sont bien entendues, mais, de l'aveu-même de Barrette, il s'y est pris trop tard. «Il faut que tu y penses un an d'avance, et cette année, j'ai fait encore la même gaffe. Pendant l'hiver, quand tu as les deux pieds dans la neige jusqu'aux oreilles, tu ne penses pas à l'été qui s'en vient. Mais aussitôt que la neige a fondu, j'ai appelé Reynald et je lui ai dit que je voulais faire des courses cette année», raconte celui qui a suivi un cours de formule 2000 à l'école de Richard Spénard, à Shanonville.

Il ne perd cependant pas espoir de pouvoir courser cette année, mais rien n'est certain. «Tu vois, il faudrait que je pense aujourd'hui en fonction de l'an prochain», reconnaît-il, avec humilité.

L'emploi surchargé de son temps ne l'aide vraiment pas à fonctionner de cette manière. «Présentement, je suis comme un fou furieux dans la vie: il y a un million d'affaires qui me passent dans la tête, et il faut que je pense à faire mon job, parce que la course automobile serait un plaisir, un loisir plus que d'autres choses.» Les autos, c'est sa passion, Hi!Ha!, c'est son gagne-pain. ●

SAISON  
DES  
ARTS  
VILLE DE BÉCANCOUR

**Croque-Musique**  
BANQUE NATIONALE

**Le duo Audet-Plante**  
Flûte traversière et vibraphone

le dimanche  
10 mai à 11h

Moulin Michel, secteur Gentilly

Entrée: 12\$

Sous la présidence d'honneur de  
Madame Marie Tifo

**INFORMATION: 294-6544**

LES 3 CANARDS

261, Sainte-Anne, Yamachiche (Qué.) G9X 3L0  
(819) 296-3361

**Vous êtes cordialement invités  
au vernissage des oeuvres de  
FLEURIMOND 1905-1981  
CONSTANTINEAU**

Samedi et dimanche 9 et 10 mai 1992  
de 13h à 17h

Collection  
des artistes:  
- BASQUE  
- PALMAERTS  
- MICHEL PLEAU

Mise de côté acceptée  
Achat - Vente - Location

Bienvenue à tous!  
Lucie et Benoit  
Panneton

**Ciné-Parc TROIS-RIVIÈRES**  
ROUTE 40, (SORTIE 192)

• 2 écrans géants avec son F.M.  
• Le guichet ouvre à 19h00  
• On débute par le film principal

**Écran 1**

CHEVY CHASE DARYL HANNAH

LES MÉMOIRES  
D'UN HOMME INVISIBLE

VERSION FRANÇAISE DE MEMOIRS OF AN INVISIBLE MAN

**Écran 2**

LA MAIN  
QUIBERCE  
L'ENFANT

...c'est la main qui mène le monde.

**ANALYSE FATALE**  
v.f de "FINAL ANALYSIS"  
Passion brûlante. Meurtre de sang froid.

**Horaires: 377-2109**

STEVE DIANE MARTIN  
MARTIN KEATON SHORT

L'amour c'est  
merveilleux...  
Jusqu'à ce qu'il touche  
votre fille unique.

le PÈRE de la MARIÉE

**VEN., SAM., DIM. 8 - 9 - 10 MAI**

Cinéma

«Bambino»

# L'absolu et le quotidien

François Houde

Le film ouvre sur une splendide séquence. Un travelling large comme le monde sur le Yankee Stadium. La plainte d'une trompette solitaire marque la ronde autour du temple du baseball. La scène est grandiose. On peut ne pas aimer les stades, mais comment ne pas être impressionné par «The stadium that Ruth built»?

Maintenant que l'avertissement est lancé, qu'on sait que l'histoire aura des proportions épiques, qu'elle ne se contentera pas de décrire la réalité mais qu'elle la magnifiera, comme la séquence a magnifié le stade, alors, on peut aborder l'histoire de «Bambino».

Baltimore, 1902. Un garçonnet grassouillet est amené au «St-Mary's industrial school for boys» par son père qui l'y abandonnera. Par

les soins des Frères de l'institution, il sera initié au baseball où son incroyable potentiel sera découvert. Au point où c'est un dépisteur des Red Sox de Boston qui l'en sortira, à l'âge de 18 ans.

Après, c'est tout le légendaire parcours de George Herman «Babe» Ruth qu'on va suivre. Sa vie tumultueuse, à jamais marquée par son enfance malheureuse, ses frasques légendaires, ses excès en

tout. Babe Ruth n'était pas du commun des mortels. Il était un personnage. Qu'il ait développé cela à travers le baseball n'est qu'anecdotique. Il aurait été politicien, acteur de cinéma, riche businessman que ça n'aurait rien changé. Il est un mythe, une métaphore de ce que fut et est encore à maints égards l'Amérique. Les gens qui ne connaissent pas le baseball connaissent Babe Ruth. «Son nom transcende le sport et est synonyme de grandeur», indique-t-on fort justement dans les notes de presse du film.

Or, c'est tout ce qui a intéressé le réalisateur d'origine canadienne Arthur Hiller, surtout connu pour «Love Story» - et la nomination aux Oscars que cet énorme succès lui a donné en 1970 - ainsi que «Tombrouk» et plus récemment «See No Evil, Hear No Evil» avec Gene Wilder et Richard Pryor.

Le film peut donc être apprécié par tous, adultes comme enfants. La mise en scène est très soignée, peut-être un peu trop. C'est parfois lourd. Les séquences de jeunesse à Baltimore en sont un bon exemple. Certaines séquences de baseball aussi. On a tellement pris de soin à «fabriquer» les scènes qu'on y perd la spontanéité qui fait le jeu. C'est rigide.

Par contre, John Goodman fait un Babe Ruth remarquable. Grâce à des maquillages habiles, on lui a fait un nez «à la Babe» de sorte que la ressemblance est, à certains moments, troublante. Au bâton, il s'est créé un élan de gaucher qui s'apparente vraiment à celui du «Bambino», mais quand est venu le temps de faire lancer de la gauche ce droitier, là, c'était une autre paire de manches. Ça nous vaut une séquence de Ruth au monticule qui est quelque peu ardue. Mais détail, que cela.

Le «Bambino» est un film de sport bien ordinaire, mais un bon divertissement familial. Une belle grande histoire. Une belle grande légende à l'américaine où se confrontent l'infini des possibilités d'un être hors du commun et ses faiblesses on ne peut plus humaines. L'absolu et le quotidien. La vie, quoi.



L'amour que portait «Le Bambino» aux enfants est bien connu, peut-être parce qu'il se reconnaissait en eux. Ruth pouvait être à leur égard, d'une générosité sans borne.



Un des moments les plus connus de la carrière du grand Babe Ruth. Le fameux circuit indiqué à l'avance lors de la Série mondiale de 1932. La balle se retrouvera dans quelques secondes dans les estrades du champ centre du Wrigley Field.

**Le Nouvelliste**

**INDISPENSABLE!**

4 cahiers au minimum, tous les matins: toute la famille y trouve son compte!

**CINÉMA CARTIER SHAWINIGAN**

**“PRODIGIEUX!”**  
2 FIOS BRAVO.  
1. Joel Siegel, GOOD MORNING AMERICA  
2. SISKEL & EBERT

**4\$ POUR TOUS TOUS LES SOIRS 19h**  
SAM. et DIM. 14h

Walt Disney présente **la Belle et la Bête**

**La POSTIERE**

TOUS LES SOIRS 20h30 LUNDI 4\$

**2268, ST-MARC, SHAWINIGAN 536-7091**

**Le Nouvelliste** **CHEM** **102**

En cas de pluie abondante, remis au lendemain.

**CINÉ-PARC**

**SOIRÉE GRATUITE**

**LE MERCREDI 13 MAI**

**CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES**  
ROUTE 40, (SORTIE 192) 377-2109

**COUPON D'ENTRÉE GRATUITE VALIDE LE 13 MAI**  
Découpez ce coupon et présentez-le au guichet du ciné-parc TROIS-RIVIÈRES seulement (un seul coupon par voiture)  
NON-ÉCHANGEABLE, NON-MONNAYABLE

**CONSULTEZ Le Nouvelliste LUNDI et MARDI pour le programme à l'affiche lors de la soirée gratuite.**

**CINÉ-ENTREPRISE**

**Cinéma IMPÉRIAL** mardi et mercredi 3\$ Adultes: jeudi au lundi 6\$

4425 Boul. ROYAL Tél.: 373-1001

Val Kilmer Sam Shepard Graham Greene  
**COEUR DE TONNERRE** 13 ANS +  
version française de: THUNDERHEART  
TOUS LES SOIRS: 19h15 et 21h30  
SAMEDI: 12h15, 14h30, 17h, 19h15 et 21h30

**FLAMME SUR GLACE** G  
V.F. FRANÇAISE DE "THE CUTTING EDGE"  
TOUS LES SOIRS: 19h10 et 21h10  
13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10

**UN FILM DE SCIENCE-FICTION QUI VOUS EN METTRA PLEIN LA VUE!** 13 ANS +  
D'après une nouvelle de **STEPHEN KING**  
**LE COBAYE**  
V.F. de THE LAWNMOWER MAN  
TOUS LES SOIRS: 19h30 et 21h30  
13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30

**CINÉMA FLEUR DE LYS** 5 SALLES ULTRA-MODERNES DOLBY STÉRÉO SR MARDIS ET MERCREDIS À PRIX RÉDUIT

CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST TÉL.: 375-3277

**“UN THRILLER ÉLECTRIFIANT QUI VOUS TIENT EN HALEINE JUSQU'À LA FIN. LE MEILLEUR THRILLER DEPUIS 'ATTRACTION FATALE'.”**  
Pat Collins, WWOR-TV

**“‘BASIC INSTINCT’ EST UN THRILLER DE PREMIÈRE CLASSE... SUEURS ET FRISSONS GARANTIS!”**  
Bill Diehl, ABC RADIO NETWORK

**“UN DRAME PSYCHOLOGIQUE SENSATIONNEL... CAPTIVANT ET IRRÉSISTIBLE.”**  
Bruce Williamson, PLAYBOY

**MICHAEL DOUGLAS**  
**BASIC INSTINCT**  
EN VERSION FRANÇAISE  
Susan Granger, AMERICAN MOVIE CLASSIC

**“PASSION, TERREUR ET ÉROTISME AU RENDEZ-VOUS DANS UN SUSPENSE EXTRAORDINAIRE. MICHAEL DOUGLAS EST SUPERBE.”**

**EN GRANDE PRIMEUR!** TRI STAR 18 ANS +  
Vendredi: 18h45 et 21h30  
Samedi et dimanche: 12h45, 15h30, 18h45 et 21h30

**“COMPLÈTEMENT CREVANT, INTELLIGENT ET TOUCHANT!”**  
“Beethoven est un bain de fraîcheur pour le cerveau. Charles Grodin est génial.”  
Katherine Monk, VANCOUVER SUN

**Beethoven**  
Le maître à bord est celui qui jappe le plus fort... G

UN FILM DE IVAN REITMAN. RÉALISATEUR DE “GHOSTBUSTERS”, “TWINS” ET “KINDERGARTEN COP.”  
Vendredi: 18h50 et 21h  
Samedi et dimanche: 12h50, 15h, 18h50 et 21h

**Dès le 15 mai!** **-ARME FATALE 3** (Avec MEL GIBSON et DANNY GLOVER)  
**-LE SOMNAMBULE** (Un film de STEPHEN KING)

Une galerie de personnages haut en couleurs et truculents. Un divertissement léger, rafraichissant et totalement amoral.  
- Francine Grimaldi: CBF Bonjour

**La POSTIERE** G  
Vendredi: 19h et 21h20  
Samedi et dimanche: 13h, 15h20, 19h et 21h20

**JOHN GOODMAN**  
**Le Bambino**  
Version française de “THE BABE”  
Vendredi: 18h50  
Samedi et dimanche: 12h50 et 18h50

**WHITE SANDS** 13 ANS +  
EN VERSION FRANÇAISE  
WILLEM DAFOE MARY ELIZABETH MASTRANTONIO  
MICKEY ROURKE  
Vendredi: 18h55 et 21h20  
Samedi et dimanche: 12h55, 15h20, 18h55 et 21h20

**ESTELLE GETTY SYLVESTER STALLONE**  
**ARRÊTE OU MÈRE VA TIRER!**  
“STOP OR MY MOM WILL SHOOT!”  
Vendredi: 21h30  
Samedi et dimanche: 15h30 et 21h30

**Arts visuels**

«Ces petits riens...» de Jean-Pierre Gaudreau

**Peindre pour dire quelque chose**

André Gaudreault  
Trois-Rivières

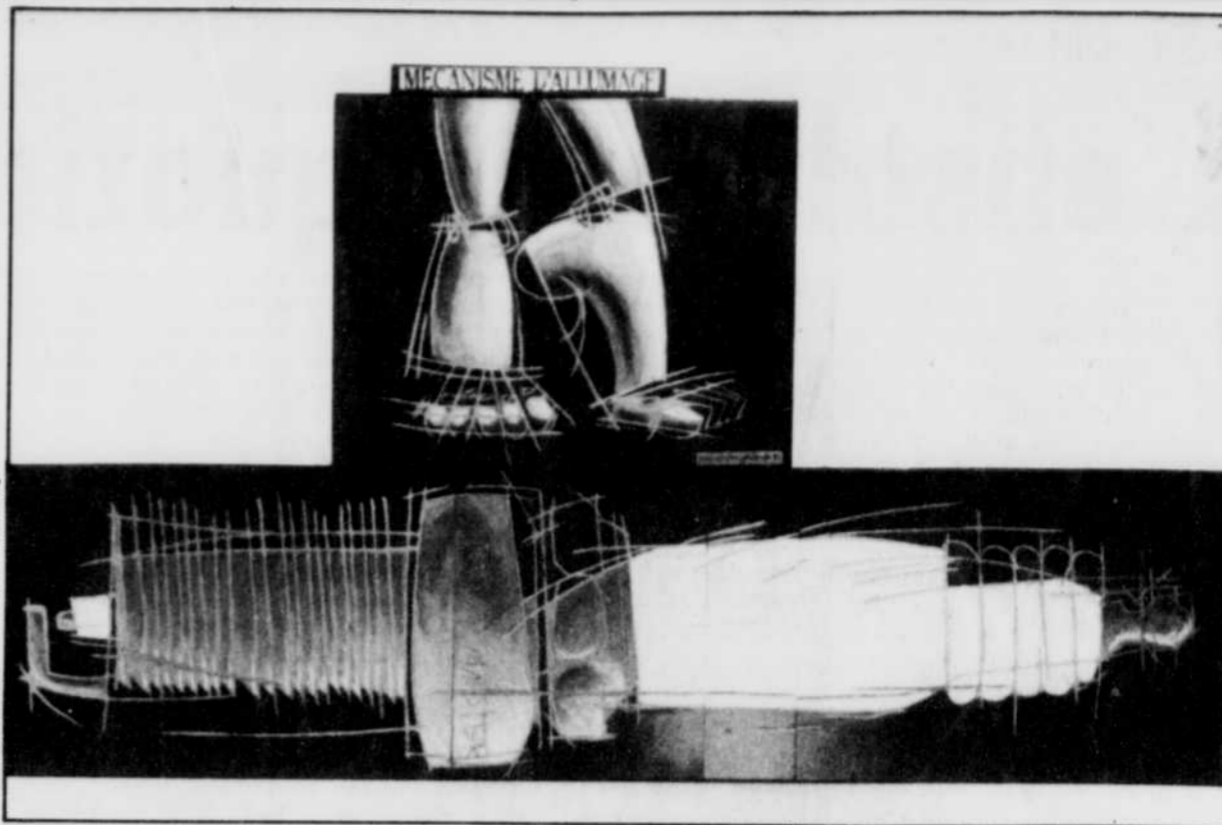
Contrairement au poète qui chantait innocemment «je chante pour passer le temps», et qui se l'ai fait reprocher d'ailleurs, l'artiste peintre Jean-Pierre Gaudreau a aussi d'autres préoccupations: il peint pour dire quelque chose.

Il présente jusqu'au 24 mai à La Galerie de la rue Saint-Antoine, une série d'acryliques sur papier marouflés sur panneaux de bois. Le titre général? «Ces petits riens...»

Mais sous le pinceau de l'artiste, ce sont des petits riens de l'existence qui finissent par prendre beaucoup d'espace. En évidence, ces sortes d'objets de la vie courante qu'on a tendance à sacrifier, par-

ce qu'ils nous occupent constamment, souvent par nécessité, parfois par simple plaisir, mais un plaisir qui devient tyrannique. Cette bougie d'auto par exemple, au dessous de pieds désarticulés, enchaînés. Voilà bien une tyrannie moderne mais qui se présente la plupart du temps sous les déguisements d'un divertissement.

L'aspirateur par ailleurs, nécessité absolue, mais non moins tyran-



Mécanisme d'allumage, acrylique de Jean-Pierre Gaudreau qui expose à La Galerie.

nique. Et tout est à l'avenant. On croirait que l'artiste s'est inspiré de la chanson de Ferrat: «On ne voit pas le temps passer». Tous ces gestes dérisoires qui vous occupent vos journées, chantait Ferrat. A sa manière, c'est avec des pinceaux, qu'il traite souvent comme des crayons, que Jean-Pierre Gaudreau explore nos univers quotidiens, composés de ces «Petits riens...» qui peuvent être d'un tragique si on s'y arrête un peu trop.

Jean-Pierre Gaudreau a fait le tour de son thème avec brio. Cela est riche d'émotions et de couleurs. On peut visiter l'exposition du lundi au dimanche de 14 h à 17 h et les jeudis et vendredis soir de 19 h à 21 h.

**Sculptures**

Du 11 juillet au 23 août se tiendra le symposium de sculptures dans le port de Trois-Rivières et les oeuvres seront installées par la suite sur un terrain adjacent au Jardin des Ursulines.

Or, depuis le jeudi 30 avril, on peut voir les maquettes des futures sculptures exposées au centre culturel et cela jusqu'au 17 mai.

Tous les artistes choisis, Alberto Banuelos Fournier, Liliانا Berzowsky, Jean-Pierre Gaudreau, Richard Normandin, Jacques Palumbo et Guerino Ruba, y ont installé

la maquette de leur projet, dessiné un croquis indiquant les dimensions, accroché au mur des photos de réalisations antérieures, de sorte qu'il s'agit presque d'un groupe d'installations, qui auraient toutes un thème en commun, sans toutefois qu'elles se réalisent dans les mêmes matériaux et non plus que dans la même esthétique.

Bien sûr, on y exploite le thème de l'eau (de la mer) qui est au premier plan. Certains l'exploitent de façon pratique comme Lilianna Berzowsky avec son «hydro-turbine» qui peut ressembler par sa forme supérieure à un phare. D'autres comme Jean-Pierre Gaudreau exploitent les possibilités ludiques de l'eau avec son «Baigneur» en béton et aluminium. D'autres encore, comme Fournier, exploitent un symbolisme plus souterrain. Sa sculpture formée de trois pierres qui, assemblées, formeront un tout, est une oeuvre ouverte, écrit-il. Cette forme de porte s'associe inconsciemment au langage universel d'habitation, d'abri ou...de port. Pour sa part, Richard Normandin entend faire chanter le vent dans des tubulures d'aluminium anodisé qui, assemblées, présentent l'aspect vertical du phare.

A voir au centre culturel, pour pénétrer un peu l'imaginaire des artistes. Visites du mercredi au di-

manche de 13 h à 17 h et de 19 h à 21 h.

**Aquarelle**

Avec les soeurs Rollande Nobert et Berthe Crête, artistes octogénaires mais toujours aussi vivantes, aussi amoureuses de la vie, nous entrons dans le pur domaine de la poésie. Pas l'hermétisme de Mallarmé, bien sûr. Disons la douceur de Gérardy.

Les deux soeurs exposent jusqu'au 22 mai dans le hall du collège Laflèche.

Voici des artistes qui ont choisi d'exprimer le beau et qui le puise où il se trouve en abondance, dans la nature, celle des lacs et des bois qu'elles peignent avec une grâce légère qui n'exclut pas quelques éclats qui réjouissent l'oeil et ajoutent de la vie à leurs compositions. Par exemple dans une oeuvre représentant une scène d'hiver en blanc et bleu, tout à coup un personnage vêtu de rouge.

Etudiant et travaillant ensemble depuis des années, se déplaçant à travers le continent pour se perfectionner ou peindre de nouveaux paysages, Rollande Nobert et Berthe Crête ont accumulé tant de jolies scènes dans leur tête et leur âme qu'elles exposent régulièrement sans jamais se répéter. A voir pour le plaisir du beau, du pur et du simple. ●

**Les Misérables**  
comédie musicale

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON  
14-15-16 ET 17  
MAI 1992  
20 h 30

RÉSERVATIONS: (819) 380-9797  
BILLETS 8 \$ ET 10 \$

Une adaptation du texte original d'Alain Boublil sur une musique de Claude-Michel Schönberg. Avec la permission de Cameron Mackintosh et Alain Boublil, Music Ltd. C.T.M.

GAGNEZ UN VOYAGE POUR 2 PERSONNES EN ÉCOSSE

L'interurbain Bell présente  
**LES GRANDS EXPLORATEURS 20<sup>e</sup>**  
D'AVENTURES

L'EMPIRE DES INDES  
EMMANUEL BRAQUET

L'ÉCOSSE  
JEAN-LOUIS MATHON

LA GRÈCE DES DIEUX ET DES HOMMES  
FREDDY TONDEUR

LE MISSISSIPPI  
ALAIN DE LA PORTE

BRÉSIL TERRE D'ESPOIR ET DE PASSION  
MARIO INTROIA

ÉGYPTE MER ROUGE  
CHRISTIAN MONTY

ABONNEZ-VOUS À LA 20<sup>e</sup> SAISON  
AVANT LE 15 MAI 1992 ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UNE SEMAINE INOUBLIABLE!

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON 380-9797

Recevez 6 coupons-rabais de 1.50\$, une valeur totale de 9\$, échangeables dans les pâtisseries St-Hubert participantes.

MICHEL LOUVAIN  
SPECTACLE SEULEMENT 20\$  
AU Delta Trois-Rivières  
RÉSERVATIONS: TABAGIE DELTA 371-3215  
BILLETS À L'ENTRÉE DE LA SALLE  
DÈS 19h30

Une invitation JEAN COUTU CJTR 114

**VIDÉOTEK**  
MARCHAND AUTORISÉ Nintendo

EN PRIMEUR CETTE SEMAINE

599, boul. Ste-Madeleine Cap-de-la-Madeleine 373-8825

27, Fusey, Cap-de-la-Madeleine 24 HEURES - 378-6545

667, Thibeau Cap-de-la-Madeleine 376-2957

415, Barkoff Cap-de-la-Madeleine 373-9977

5175, boul. des Forges Trois-Rivières 373-4224

1366, des Récollets Trois-Rivières 374-4443

5470, boul. Jean-XXIII Trois-Rivières-Ouest 373-9501

4082, boul. des Hétras Shawinigan 539-7835

EN LIBERTÉ DANS LES CHAMPS DU SEIGNEUR  
V.I. de "AT PLAY IN THE FIELDS OF THE LORD"

RIVER PHOENIX KEANU REEVES  
IDAHO UN FILM DE GUS VAN SANT

Robe Noire

LOCATION DE CASSETTES VIDÉO ET JEUX 4 HEURES 199\$ plus taxes  
NOUS ACCEPTONS LES COUPONS-RABAIS DES COMPÉTITEURS

CARTE DE MEMBRE GRATUITE 2 POUR 1  
(7 jours par semaine selon la catégorie)  
Voir détails en magasin.

David Palmer et l'Ostr Gilles Bellemare, directeur artistique  
**LE RETOUR**

Les musiques de YES, LED ZEPPELIN, GENESIS et bien d'autres!  
Colisée de Trois-Rivières les 12 et 13 juin 1992

Sieges reserves au guichet de la salle J.-Antonio-Thompson (819) 380-9797

Prix des billets (taxes incluses)  
Siege reserve 29 \$  
Place debout 20 \$

MEDIACOM 13 CMTV Coca-Cola Le Nouvelliste Desjardins Publi Design

Les livres

La tuque et le béret

# Nouvelle épopée pour Louis Caron

André Gaudreault

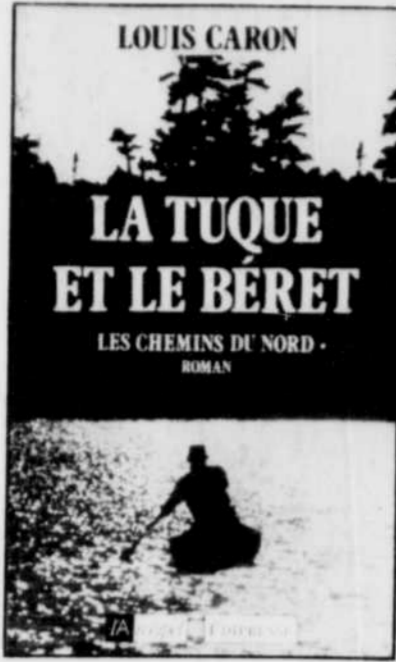
Le romancier nicolétain, Louis Caron, a avoué en entreprenant sa saga «Les chemins du Nord», répondre à une commande d'un éditeur français. Et voici déjà sur les tablettes des librairies le premier tome «La tuque et le béret».

La tuque, c'est évidemment le symbole du géant canadien-français Félix Métivier qui va apprivoiser la forêt de la haute-Mauricie et le béret, est bien sûr associé à un Français: c'est le peintre Henri Ramier, venu se tremper l'âme dans les paysages sauvages de la Mauricie.

Mais le roman est aussi l'histoire d'une amitié qui va se nouer entre les deux hommes, et cela sur un fond historique, celui de l'état et du développement du Québec dans la première moitié de ce siècle.

Mais tout n'est pas que fiction dans cette histoire, Louis Caron faisant à travers les personnages de Mgr Albert Tessier et du premier ministre Maurice Duplessis, quelques clin-d'oeil à l'époque. Et si le reste est de la fiction, celle-ci est tout à fait vraisemblable.

Le chemins forestiers que l'on trace à bout de bras, les camps de bûcherons que l'on monte en moins de deux, le coupage du bois, la drave sur les rivières Mattawin ou Saint-Maurice, tout cela a bien



existé. De son héros, Félix Métivier, Louis Caron a voulu cette fois faire un gagnant. Entreprenant, ambitieux, Métivier, traite avec ses hommes comme un général avec ses soldats: juste mais exigeant. Avec les directeurs des grandes compagnies, le propos est d'égal à égal. Métier connaît son affaire, comme on dit. Mais le peintre, trop souvent, doit se contenter d'écouter. Souhaitons qu'il prenne un peu plus d'espace dans le prochain

tome des «Chemins du Nord». On aimerait tout de même avoir son avis, des impressions plus développer que dans «La tuque et le béret». Mais Ramier est veuf et il a fait connaissance (intime) dans le bois d'une jeune fille qui y habite avec sa famille dans un bonheur champêtre véritablement idyllique. Mais quand arrive l'homme, cela peut changer bien des choses. Le prochain tome développera-t-il cette affaire de coeur? Mais je m'avance un peu, l'écrivain Louis Caron a déjà montré qu'il avait assez d'imagination pour mener ses entreprises à terme.

On ne peut s'empêcher toutefois de ressentir l'absence d'une authentique trame romanesque dans cette histoire. Heureusement, Louis Caron s'en tire toujours par l'écriture fluide et agréable, sans fioritures inutiles mais pleine de poésie par ailleurs. Nous attendrons la suite avec impatience. Tout comme les Français sans doute, qui découvriront ici un autre Nord que celui des mines, de la neige et de la glace de Bernard Clavel. (Éditions L'Archipel, 201 pages).

Lumière des oiseaux

Le poète québécois, Pierre Morency, publie chez Boréal, et préface par nul autre que Yves Berger, «Lumière des oiseaux», un ouvrage qui vous illumine et vous fait regarder d'un autre oeil le moindre des oiseaux qui s'amuse dans les arbres de votre jardin.

Si je ne m'abuse, Pierre Morency est un ornithologue amateur, un observateur de la nature qui est devenu grâce à des études, des recherches et de longues observations sur le terrain un remarquable vulgarisateur, que Berger n'hésite pas à associer aux noms de Buffon et de



Audubon. La mièvrerie est un écueil qui guette n'importe quel amateur qui se met à parler de la nature et des petits oiseaux. Mais quand vous êtes un écrivain authentique, que vous possédez les moyens littéraires de Pierre Morency et que, par surcroît, vous connaissez la gent ailée d'une façon scientifique, c'est un écueil que vous évitez naturellement.

C'est que l'auteur se fait oiseau, à vrai dire, (Portrait de l'auteur en héron) pour mieux explorer cet univers si complexe et si harmonieux malgré les luttes pour l'espace, pour la survie, malgré certaines cruautés dont n'est pas exclu le règne animal.

L'enthousiasme, l'enchantement de Pierre Morency devant les oiseaux (et la nature) sont communicatifs. À un point tel que l'on sort transformé de cette lecture. Un très beau livre, le deuxième, après «L'oeil américain» de ses «Histoires naturelles du Nouveau Monde». (Éditions Boréal, 325 pages).

## Maria Chapdelaine ou le Paradis retrouvé Un long cheminement

Québec (PC)

Gabrielle Gourdeau, cette Québécoise de 40 ans qui a remporté le prix Robert-Cliche, n'est pas une inconnue dans le paysage littéraire et son roman «Maria Chapdelaine ou le Paradis retrouvé» ne risque pas de tomber dans l'indifférence. Ce n'est pas tous les jours qu'on s'abre à tour de bras, avec un répertoire de jurons aussi élaboré, dans le mythe de Maria Chapdelaine. «Ce que j'ai voulu, ce n'est pas de la provocation. Qu'on aime ou qu'on n'aime pas, je comprends», prévient Gabrielle Gourdeau qui fait confiance à la réaction des lecteurs, plus qu'à celle de la critique.

Parcours

Née à Québec en 1952, elle a grandi dans la paroisse Saint-François d'Assise, a fréquenté le couvent, puis l'école Marie-de-l'Incarnation, jusqu'en 5e secondaire. «Les soeurs, dit-elle, m'ont appris à écrire». Après, ce fut le cégep de Limoilou.

Jusque là, rien d'extraordinaire, si ce n'est qu'elle a travaillé un an dans une banque avant de s'inscrire à Laval, en études allemandes. Ensuite, après le bac, qui comprenait une formation en anglais, ce fut Sudbury et l'enseignement du français langue seconde.

De retour à Québec l'année suivante, elle a «pris mari», ce qui devait l'amener, dit-elle, à prendre «pays», en l'occurrence Fredericton. Elle en a profité pour y compléter sa maîtrise en allemand, suivie d'une maîtrise en littérature française, avec mémoire sur Zola. Et comme si ce n'était pas assez, il a fallu qu'elle aille à Toronto pour s'intéresser à Maria Chapdelaine, au point

d'en faire le sujet de sa thèse de doctorat. «C'est là, dit-elle, qu'elle s'est mise à m'enrager». Mais ça demande explication.

Collection unique

Gabrielle Gourdeau peut se vanter, par exemple, de posséder «une collection unique au monde d'illustrations»: 75 Maria sur 310 diapositives. Le travail consistait à comparer cette iconographie au texte du roman de Louis Hémon. Maria, notre Scarlett O'Hara, «programmée mère de famille par l'oeil touristique» du créateur, représente, aux yeux de Gabrielle Gourdeau, le Québec tout entier.

D'où l'idée de continuer l'histoire, à partir de là où elle se terminait, par une promesse de mariage avec Eutrope Gagnon. Par déduction, à cause de la fête de Sainte Anne (26 juillet), qui tombait en 1908 un dimanche, Gabrielle Gourdeau a pu dater le récit et ainsi établir l'âge de Maria. Elle avait 20 ans en 1910, quand débute son roman. Et comme elle évolue au rythme du Québec, il n'y a rien de surprenant à ce qu'en 1970 on la retrouve «émancipée».

La régression tranquille

C'est le long cheminement, dirigé vers l'avenir, que Gabrielle Gourdeau a voulu montrer. Et c'est, à son avis, ce qui fait la différence avec «Les filles de Caleb», centré sur le passé. «Ça pogne parce que c'est plus rassurant», note-t-elle, en précisant qu'elle ne juge pas l'auteure, mais la réception du public. Ce même public qui a voté «non» au référendum de 1980.

Ce n'est pas pour rien que le roman est dédié à Bernard Gourdeau, le père de Gabrielle, et à René Lévesque, qui «ont en commun d'être morts trop jeunes».

**LES ANTIQUITÉS DU VIEUX TROIS-RIVIÈRES**

**Lot spécial de 10 BEAUX BAHUTS** (certains sont très beaux) à liquider à compter de 75\$

Aussi: plusieurs tables de nuit de teintes et modèles variés  
coffres  
valises à jouets  
vaisselle anglaise  
lampes torchères  
miroirs ronds  
plafonniers  
Lampes de table etc. etc....

176, RADISSON  
CENTRE-VILLE TROIS-RIVIÈRES  
(voisin du Bourguignon)

OUVERT TOUS LES JOURS DE LA SEMAINE DE MIDI À 21h

*Rencontre de rêve*

Le samedi 20 juin à 19h  
Maison Carignan  
165, Notre-Dame  
Champlain  
Rens.: 373-9435

**DUBOIS**

La Maison Carignan Inc., dans le cadre de sa campagne de financement 1992, présente Claude Dubois, le samedi 20 juin à 19 heures sur le site extérieur de la Maison, 165, Notre-Dame à Champlain. Les billets sont en vente au coût de 15\$ à la Maison Carignan, aux pharmacies participantes **AU JEAN COUTU** et par des représentants de la Maison lors d'une sollicitation porte à porte.

Une invitation Le Nouvelliste

**Découvrez la Méditation**  
ÉNERGIE \* SON \* LUMIÈRE

Entrez dans le monde fascinant de la méditation...  
Apprenez comment méditer.

**CONFÉRENCE à Trois-Rivières**  
Hôtel des Gouverneurs, 975 Hart.  
Date: vendredi 15 mai 19h30 Coût: 10\$  
Professeurs de l'Aumisme, 20 ans d'expérience  
Information: sans frais 1-800-665-6121

**Centre Japonais de la Photo**

**CLINIQUE YASHICA**  
**LE JEUDI 14 MAI**  
de 13h à 21h

**En montre, la gamme complète des caméras et accessoires YASHICA**

Le représentant Yashica sera sur place pour la vérification et l'inspection de votre caméra Yashica.

**Centre Japonais de la Photo**  
NOUS AIMONS ÊTRE BONS... POUR QUE VOS SOUVENIRS LE SOIENT.

**L'alternative à vos sorties**

**LE CENTRE DE LA CULTURE DE GRAND-MÈRE**

15, 6e Avenue, Grand-Mère (près du pont) présente

**"VISITE DE FAMILLE"**

Une comédie de Paule Doyon, mise en scène de Patrick Lacombe avec Denis Villemure, Huguette Moreau, Carmen Savard, Ghyslain Gauthier, Dany Boisvert, Eric Meilleur, Josée LeFebvre, Gilles Leboeuf, Michel Boisvert et Gabry Lannothe.

VENDREDI ET SAMEDI  
LES 15 et 16 MAI À 20h30  
COÛT: 10\$

**NICOLAS**

VENDREDI, 29 MAI  
20h30  
COÛT: 12\$

Plusieurs spectacles à venir...  
Le Nouvelliste présente...  
512, BOUL. STE-MADELEINE, CAP-DE-LA-MADELEINE

**ACTION ACTION ACTION ACTION ACTION ACTION**

À partir de 19h, le **DIMANCHE 10 MAI** POUR VOUS MESDAMES **NOUVEAUX DANSEURS**

Animateur Dany

Mr Penthouse 1990 Daniel  
Mr Penthouse 1991 Christopher Fox

**PLUSIEURS SPÉCIAUX**

**DANSEUSES DU LUNDI AU SAMEDI de 15h à 3h**

**BAR SEX À TOU**  
378-2936  
20 ans et plus

**Centre des Arts de Shawinigan**

(819) 539-6444

Autofort 55 - sortie 217

Présente à la salle Philippe-Filion

LES BILLETS POUR CES SPECTACLES SONT PRÉSENTEMENT DISPONIBLES

**LÈVESQUE-TURCOTTE HUMOUR**  
Samedi 9 mai 20h30  
17\$

**Merci BEAUCOUP!**  
Samedi 23 mai 1992 20h30  
MERCI BEAUCOUP EN RAPPEL 20\$

**CENTRE D'EXPOSITION PROGRAMMATION ÉTÉ 1992**

SALLE 1: CAROL POULIN, techniques mixtes. "PAS DE DEUX" Un univers où transportent le corps humain, habitacle des humeurs et des émotions. Expose à l'aide de techniques mixtes ou l'émulsion photographique fait partie de sa production. du 2 mai au 31 mai

SALLE 2: L'ATELIER DES ARTISTES "LA MAGIE DES COULEURS" Les oeuvres des membres de l'atelier libre. du 2 mai au 17 mai

HEURES D'ACCUEIL: du jeudi au dimanche de 13h30 à 16h et de 19h à 21h30  
Le centre d'exposition vous offre également un service de visites guidées sur demande. Inf.: 539-1888

Heures d'accueil de la billetterie: du mardi au dimanche de 12h à 17h  
du mardi au dimanche de 12h à 17h  
du mardi au dimanche de 12h à 17h  
(539-6444)



**Bien manger**

**Menu pour la Fête des mères**

Demain ce sera la Fête des mères. Il est important de souligner dignement cet événement. Une maman n'est malheureusement pas éternelle, aussi elle mérite bien qu'au moins une fois par année elle soit gâtée un peu. Voici donc un menu, facile de réalisation, que vous pourriez lui préparer. Outre le repas, ne pas oublier d'égayer la table avec un joli bouquet de fleurs.



**Pamplemousses farcis aux petites crevettes**

**INGRÉDIENTS**

2 gros pamplemousses

1 tasse de petites crevettes

1 tasse de riz cuit

8 olives noires dénoyautées

1/2 tasse de mayonnaise

**Ingrédients pour la mayonnaise**

1 jaune d'oeuf

1 cuil. à thé de moutarde forte

sel et poivre noir

1 pincée de poivre de Cayenne

1 tasse d'huile

1 cuil. à thé de vinaigre

**TECHNIQUE**

Préparer d'abord la mayonnaise. Dans un bol, battre légèrement le jaune d'oeuf avec la moutarde, le sel, le poivre et le poivre de Cayenne. En battant constamment, ajouter graduellement l'huile par petite quantité, puis le vinaigre.

Couper les pamplemousses en deux et en détacher la pulpe avec un couteau dentelé.

Cuire le riz à l'eau salée, le rincer à l'eau froide, l'égoutter et l'ajouter à la pulpe des pamplemousses. Ajouter les olives noires coupées en quatre ainsi que la mayonnaise.

Répartir cette préparation dans les 1/2 pamplemousses évidées. Décorer d'une rosette de mayonnaise et d'une olive noire. Déposer dans 4 assiettes foncées de feuilles de laitue et servir avec des bâtonnets de pain de blé légèrement beurrés.

Donne 4 portions.

**Potage froid à la bulgare**

**INGRÉDIENTS**

1 concombre moyen

1-1/2 cuil. à thé de sel

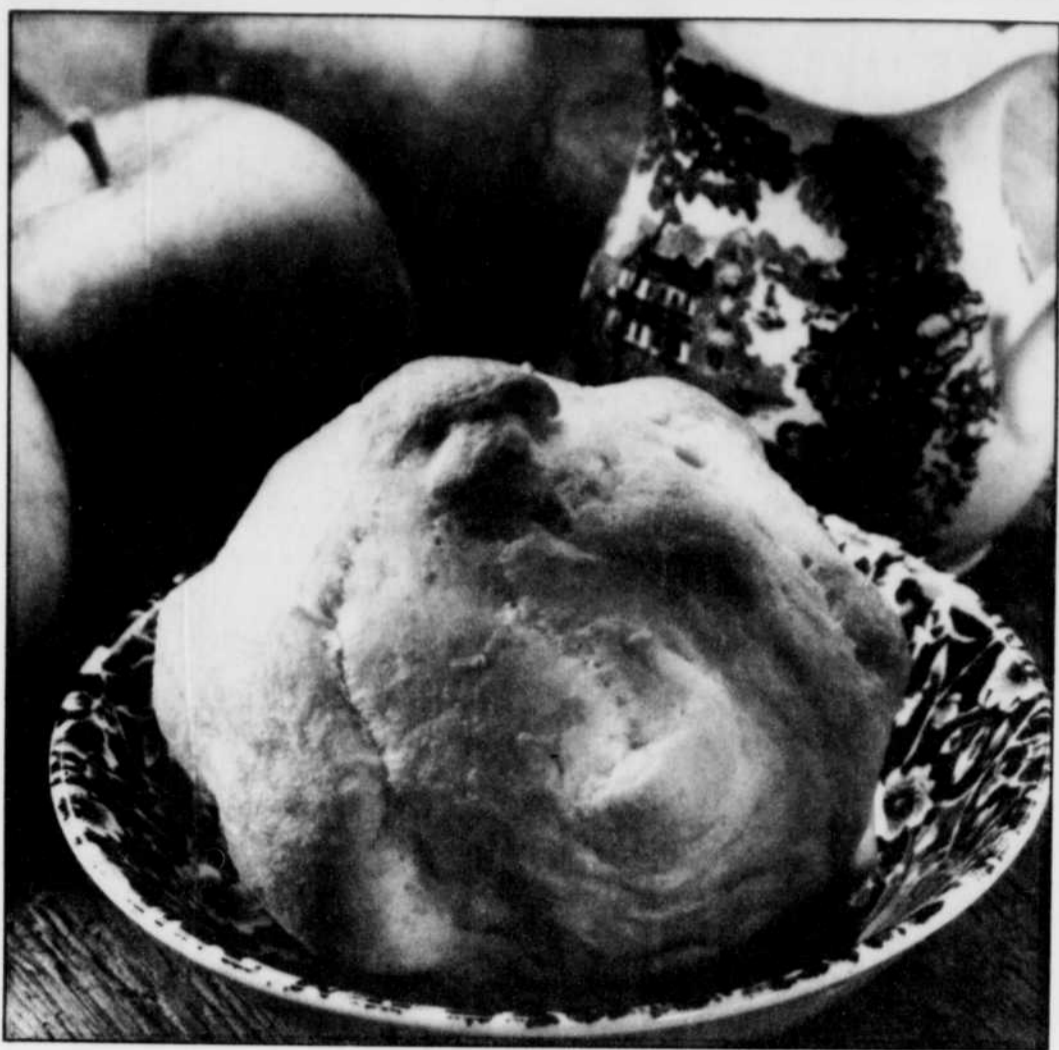
500 g de yogourt nature

5 cuil. à table de noix hachées

1 cuil. à soupe d'aneth

1/2 cuil. à thé d'ail finement haché

2 cuil. à table d'huile d'olive



Les pommes en cage, un dessert simple et tout à fait délicieux.

**TECHNIQUE**

Peler et couper en deux, dans le sens de la longueur, le concombre et en retirer les graines. Détailler en dés et placer dans un bol et saupoudrer de sel. Après 15 minutes rincer et égoutter.

Dans un bol déposer les dés de concombre, le yogourt, les noix, l'aneth, l'ail et un peu de sel. Avec le malaxeur en faire un mélange homogène. En continuant de battre incorporer l'huile d'olive graduellement. Réfrigérer une heure avant de servir. Au moment de servir ajouter un peu de glace pilée dans chaque bol. Donne 4 portions.

**Tournedos à la sauce moutarde**

**INGRÉDIENTS**

4 beaux tournedos de 1-1/2 pouce d'épaisseur

1 cuil. à soupe d'huile

1 piment vert détaillé en fines lanières

1 piment rouge détaillé en fines lanières

1-1/2 tasse de bouillon de boeuf chaud

1 cuil. à table de féculé de maïs

3 cuil. à soupe d'eau froide

2 cuil. à soupe de crème à 35%

1 cuil. à soupe de moutarde de Dijon

sel et poivre au goût

**TECHNIQUE**

Préchauffer le four à 150°F. Dans une poêle à frire, faire chauffer l'huile. Ajouter les tournedos, faire cuire 3 minutes, retourner la viande, saler et poivrer et continuer la cuisson pendant 3 minutes ou jusqu'à cuisson désirée. Transférer dans une assiette et garder au chaud dans le four.

Dans la même poêle à frire faire cuire les piments 2 minutes. Incorporer le bouillon et boeuf et rectifier l'assaisonnement, faire cuire 2 minutes à feu doux.

Délayer la féculé de maïs dans de l'eau froide et incorporer au mélange dans la poêle, faire chauffer 1 minute. Avec un fouet, incorporer la crème et la moutarde, saler et poivrer, faire chauffer 1 minute.

Verser cette sauce sur les tournedos et servir immédiatement avec vos légumes préférés. Donne 4 portions.

**Pommes en cage**

**INGRÉDIENTS**

4 petites pommes

2 cuil. à table de beurre ramolli

1/4 de tasse de cassonade bien tassée

1/2 cuil. à thé de cannelle

1/2 cuil. à thé de piment de la Jamaïque

1/2 cuil. à thé de muscade

1/4 de cuil. à thé de clous de girofles moulus

4 cuil. à thé de gelée ou de confiture

1 boîte de pâte à croissants réfrigérée Pillsbury

**TECHNIQUE**

Préchauffer le four à 350°F. Peler et évider les pommes et les réserver. Dans un petit bol, battre en crème le beurre, la cassonade et les épices. Séparer la pâte à croissant en 4 rectangles et presser les perforations pour bien sceller. Au centre de chaque rectangle déposer une pomme.

Remplir les cavités des pommes de gelée ou de confiture. Déposer 1/4 du mélange de cassonade sur chaque pomme. Ramener les 4 coins du rectangle sur le dessus de la pomme et tordre légèrement, presser les bords pour sceller. Travailler la pâte autour de la pomme afin de la recouvrir complètement et également. Déposer sur une plaque à pâtisserie non graissée. Cuire au four de 20 à 22 minutes ou jusqu'à ce que la pâte soit bien dorée.

Si désiré, servir avec de la crème fraîche ou encore de la crème glacée ramolli.

Donne 4 portions. ●

**Plaisirs de Bacchus**

**Vignoble Los Vascos**

Pierre Beaulac

La semaine dernière j'assistais à une dégustation de vins chiliens du réputé vignoble Los Vascos.

C'est M. Gilbert Rokvam, directeur technique des Domaines Barons de Rothschild, qui nous a donné diverses informations sur cet important vignoble du Chili.

M. Rokvam est non seulement responsable de la viticulture et de l'oenologie des propriétés des Domaines comprenant Château Lafite, Château Duhart Milon, Château la Cardonne, Carruades de Lafite, Château l'Évangile et Château Rieusec, mais il aussi responsable de la viticulture et de la fabrication du vin dans les investisse-

conclusions: le niveau des vins chiliens était excellent par rapport à la production générale, et Los Vascos se situait vraiment dans le peloton de tête des vins chiliens.

Il n'en fallait pas plus pour nous convaincre que nous avions là une excellente occasion de mettre en valeur le savoir-faire de notre équipe. Ceci était d'autant plus intéressant que nous avons à Los Vascos une équipe dirigeante dynamique, compétente et très ouverte aux possibilités d'échanges technologiques.

**Les vins**

Un climat d'une excellence remarquable permet aux raisins d'arriver à une maturation maximum. Les macérations longues et l'élevage en barriques, tout comme on le pratique dans le bordelais, ap-



À 300 mètres d'altitude, à quelques kilomètres du Pacifique Sud, Vina Los Vascos occupe une place de choix parmi les tout premiers crus du Chili.

ments internationaux des Domaines, lesquels incluent: Domaines Chalonnes, (Californie), Quinta do Corno (Portugal), et Vina Los Vascos au Chili. Membre de l'Académie du Vin de Bordeaux, son influence est vaste, particulièrement au Chili où les oenologues visitent régulièrement Los Vascos pour apprendre de nouvelles techniques visant à améliorer la qualité de leurs vins selon des méthodes et procédés modernes de viticulture et de vinification.

**Le vignoble**

Selon M. Rokvam, la décision de M. Rothschild ne s'est pas prise par hasard. Cela se passait en 1988. «L'image des vins chiliens dans le monde était déjà bonne. Une première étude du vignoble Los Vascos s'est vite avérée très favorable.

Forte densité de pieds, âge moyen de plus de 30 ans, dégustation de vieux millésimes positive. En plus, un micro-climat particulièrement propice à la production de vins fins.

Pour nous, de poursuivre M. Rokvam, il restait à situer Los Vascos dans la hiérarchie des vins chiliens. Le groupe Rothschild se devait de limiter son choix à des vins de haut de gamme. L'équipe technique de Lafite a dégusté 163 vins blancs et rouges dans toutes les bodegas les plus représentatives. Nous en sommes venus à deux

portent aux vins des tanins plus abondants et plus souples, une couleur intense, des arômes développés et persistants, une structure équilibrée et sans agressivité. Finalement les vins issus des Cabernets Sauvignons seront aptent au vieillissement.

Pour ce qui est des blancs Chardonnay et Sauvignon blanc, le terroir de Los Vascos leur réussit tout particulièrement. Ils fermentent lentement sous contrôle de la température. Les résultats donnent des vins frais très aromatiques et d'une bonne structure.

Signalons que les vendanges sont décalées de 5 mois par rapport à la région de Bordeaux. Ceci permet donc à l'équipe technique de Lafite d'assumer les deux vinifications l'une après l'autre.

**Rentabilité**

Un autre important facteur est à considérer, la rentabilité. Or, encore ici M. Rokvam est optimiste. La main-d'oeuvre chilienne est peu coûteuse, les vignes ne sont pas greffées, le Chili étant l'une des rares régions du monde qui n'a pas été touchée par le phylloxéra. Il en découle que les plantations reviennent à un prix modique.

Toutes ces conditions réunies font que le prix de revient est bas. Comme la qualité des vins est bonne, le rapport qualité-prix est excellent sur les marchés mondiaux.

**Disponibilité au Québec**

Chez nous, au Québec, trois vins de Los Vacos sont disponibles. Deux sont vendus dans toutes les succursales: Le Sauvignon blanc, Colchagua 89, au prix de 10,88 \$, et dans le rouge, le Cabernet-Sauvignon, Colchagua 89, au prix de 11,72 \$.

Pour ce qui est du troisième vin, actuellement non disponible, il s'agit du Chardonnay, Colchagua 1990. Il se vendait encore tout dernièrement 13,57 \$ la bouteille.

Dans tous les cas ce sont des prix excellents pour leurs qualités respectives. A la semaine prochaine...

Bonne soif!

**CHEZ GAUDE**

**Brunch de la FÊTE des MÈRES**

Premier service à 11h. Deuxième service à 13h30

<b>Adultes</b>	<b>13<sup>95</sup> ch.</b>
<b>Enfants</b>	<b>7<sup>95</sup> ch.</b>
Taxes et pourboires en sus.	

---

<b>Adultes</b>	<b>14<sup>95</sup> ch.</b>
<b>Enfants</b>	<b>7<sup>95</sup> ch.</b>
Taxes et pourboires en sus.	

Premier service à 17h  
Deuxième service à 19h30

Pour réservations  
**375-4921**  
Trois-Rivières-Ouest

Castel des Prés

**Fête des mères**

**Souper samedi 9 mai 1992**

Choix de tables d'hôte à compter de 14,95 \$

**Brunch dimanche 10 mai 1992**

2 services  
10h30 et 13h00

*Homard froid... à volonté*

adultes: 18,95 \$  
âge d'or: 15,95 \$  
enfants: 8,95 \$  
(-12 ans)

**Souper buffet du gourmand**

*Rôti de boeuf et cuisses de grenouilles à volonté*

adultes: 13,95 \$  
âge d'or: 12,95 \$  
enfants: 7,95 \$  
(-12 ans)

taxes et service en sus

Pour réservation, LE GODEFROY  
(819) 233-2200

**AUBERGE GODEFROY**

**NOUVEAU - NOUVEAU**

**GRANDE OUVERTURE POUR LA FÊTE DES MÈRES**

Restaurant-pizzeria

**CHEZ TOMY**

**OUVERT 7 JOURS**

7385, rue Notre-Dame  
Trois-Rivières-Ouest

**LIVRAISON GRATUITE**

Salle à manger  
**377-2111**

BIENVENUE!

7385 - T.-R.-O. - NOUVEAU

# Pain pita et pizza

Judy Creighton (PC)

Si l'on en croit la petite histoire des aliments, le pain pita et la pizza seraient proches parents. On dit que l'empire romain, qui domina un temps le Moyen-Orient, popularisa le pain pita en Italie, où il se transforma éventuellement en... pâte à pizza.

Certains citent pour preuve le poète latin Virgile, qui évoque dans un de ses poèmes «un disque mi-cuit de pâte sans levain, parsemée d'herbes».

C'est le genre d'argument que le fabricant torontois de pain pita, George Haddad, sert à ses clients. À elle seule, la boulangerie de M. Haddad en produit plus de 60 000 par semaine.

À base de farine — blanche ou de blé entier — d'eau, de sel et de levure, le pain pita est cuit dans un four très chaud (460°C - 900°F), de 30 à 40 secondes.

En cuisant, le pita gonfle rapidement, pour retomber dès qu'il est retiré du four. L'intérieur devient une sorte de pochette, qu'on peut remplir d'une étonnante variété de garnitures.

On peut le remplir de salades, de brochettes, de fruits de mer, de viandes et même en faire un pain à hot dog ou à hamburger. Le pain pita séduit parce que c'est un aliment sain, commode et utilisable... à toutes les sauces: on peut le séparer en deux, le déchirer, l'enrouler, le tremper, le couvrir de toutes sortes de garnitures, le faire cuire ou même griller. Il ne contient qu'une faible quantité de sel, de gras et de calories (un disque de 16,5 centimètres de pain pita compte 165 calories), signale Virginia Habeeb, auteur d'un ouvrage sur le pain pita.

## Les timbres

# Beaucoup trop de timbres sont émis

En dépit des efforts d'envergure internationale réalisés en vue d'arrêter le déluge, plusieurs administrations postales ont continué à inonder les collectionneurs de timbres et de feuillets-souvenir. En 1990, pas moins de 9889 timbres et feuillets ont été émis dans le monde, selon le relevé de la firme Michel-Rundschau.

Cette enquête donne une liste de chaque administration postale existante ainsi que le nombre d'objets émis au cours de l'année visée. Linn's Stamp News a produit plusieurs tableaux illustrant la situation pour chaque pays ainsi que les coûts rattachés à ces émissions.

Un nombre record de 1113 feuillets-souvenir sont apparus en 1990. Aussi, le nombre de 9889 items devient le troisième plus élevé de tous les temps en philatélie. Les deux premiers furent en 1984, avec 10 126 nouveaux timbres et feuillets, et 1985, avec 10 056. En 1989, on en retrouvait 9718.

La valeur faciale totale des nouvelles émissions de 1990 est de 5984,83 \$ alors que l'année précédente, elle était de 6207 \$. Ces valeurs sont calculées en monnaie de la République fédérale d'Allemagne de l'époque. Selon le catalogue Michel, les valeurs marchandes s'établissent respectivement à 21 401,20 \$ et 22 584 \$.

La nation sud-américaine Guyana, dont le territoire est cinq

fois moins grand que le Québec, avec une population de moins d'un million d'habitants, domine la liste avec pas moins de 419 timbres et feuillets. Le Canada se retrouvait au 33e rang avec 72 items alors que les États-Unis et l'Allemagne de l'Ouest en avaient 51. On note aussi le Japon avec 131, l'Union soviétique avec 116 et la Grande-Bretagne avec 100. C'est le Sierra Leone qui occupe la deuxième place avec 213 items.

Mais la surprise de 1990 revient à l'Arabie Saoudite. Son total d'items a fait un bond très élevé, passant de 33 timbres et feuillets en 1989 pour atteindre le chiffre de 104 l'année suivante. C'est beaucoup, beaucoup trop!

**PAYS-BAS**  
Le mardi 19 mai, la direction des postes des Pays-Bas enverra un timbre spécial à l'occasion du



centenaire de l'Association néerlandaise de numismatique. Il montre Moneta, la déesse de la monnaie, et les symboles des mé-

taux or, argent et nickel.

En 1891, quelques numismates néerlandais qui participaient au premier congrès numismatique, à Bruxelles, décidèrent de fonder également aux Pays-Bas une association vouée à la promotion de la connaissance des monnaies et médailles. L'assemblée constituative se tint à Amsterdam le 12 juin 1892 et elle a toujours poursuivi son action depuis.

Elle a pour objectif de promouvoir la connaissance des monnaies et médailles au sens le plus large du terme. Elle soutient et stimule ainsi chacun qui s'occupe de ces collections.

**ST. VINCENT**  
Mickey Mouse et ses autres amis de Disney vont apparaître sur un grand nombre de timbres pour souligner la tenue de l'Exposition philatélique colombienne mondiale 92, qui aura lieu à Chicago du 22 au 31 mai. Cinq administrations postales du Commonwealth britannique ont émis chacune quatre timbres et un feuillet-souvenir pour illustrer leur participation à cet événement. La Gambie, Lesotho, Maldives, St. Vincent et St. Vincent Grenadines veulent également commémorer le 500e anniversaire de la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb.

Cette exposition veut également rappeler un événement important pour le développement de la philatélie américaine, soit l'émission il y a presque 100 ans du premier timbre commémoratif des États-Unis en 1893, qui rendait alors hommage à la ville de Chicago où se déroulait l'Exposition mondiale colombienne. Seize timbres commémoratifs avaient été émis, soit les premiers



depuis le début des émissions philatéliques américaines en 1847.

Un des timbres de St. Vincent montre Mickey Mouse et Pluto à Chicago, sortant de la résidence du 1249 Tripp Avenue où Walt Disney naquit le 5 décembre 1901. Mickey porte l'uniforme d'un conducteur d'ambulance de la Croix-Rouge durant la Première Guerre mondiale, ce qui était le travail de Disney en Allemagne et en France au cours de cette guerre.

**MONACO**  
L'Office des émissions de timbres-poste de la Principauté de Monaco consacre aussi trois timbres à la série annuelle EURO-PA, dont le thème commun cette année est le 500e anniversaire de la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb.

En 1492, la flotille de Christophe Colomb composée de trois caravelles: la Pinta, la Santa-Maria, la Nina, partit à la recherche



de la route navigable des Indes. Ce ne fut pas le cas mais bien la découverte d'un Nouveau monde. Un des timbres montre la Santa-Maria à son arrivée aux Antilles.

**GUYANE**  
Cette région de l'Amérique du Sud, autrefois une colonie britannique, vient d'émettre douze timbres et quatre feuillets-souvenir sur le thème des artistes renommés du cinéma classique, notamment les vieilles affiches de films.



Un des timbres illustre le grand film «Citizen Kane», mettant en vedette Orson Welles, Dorothy Comingore et Ruth Warwick.

Collectionner des affiches de vieux films est un passe-temps fascinant, qui en vaut la peine, mais très dispendieux. Les illustrations de ces classiques sont un miroir de l'évolution de ce genre d'art tout comme fut le cas pour la nation elle-même.

**LE FÉLIX LE FÉLIX LE FÉLIX LE FÉLIX LE FÉLIX**

**VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE SOIR**

**BUFFET À VOLONTÉ 1095\$**  
Rosbif, fruits de mer, table à desserts

**Pour la fête des Mères BRUNCH 895\$**  
**BUFFET 2 SERVICES 1095\$**  
17h et 19h30 AUSSI TABLE D'HÔTE

**DU JEUDI AU SAMEDI ANIMATION CONTINUELLE AVEC NOS 2 CHANSONNIERS**

**Restaurant Bar Le Félix**  
avec chansonniers  
NOTRE DAME LAVOLETTE  
Reservations: 691-2026

**SERVICE DE TRAITEUR**  
Aussi salle de réceptions disponible pour groupes jusqu'à 150 personnes.

**LE FÉLIX LE FÉLIX LE FÉLIX LE FÉLIX LE FÉLIX**

**La DÉTENTE RESTAURANT-BAR**  
Permis complet de la Régie

**FÊTE DES MÈRES**  
Le dimanche de 10h à 15h FORFAIT DU MIDI

**À VOLONTÉ 650\$**  
Pour les mères  
Enfants jusqu'à 12 ans 325\$  
450\$  
AUSSI, MENU À LA CARTE

**DIMANCHE SOIR TABLE D'HÔTE**  
Table à salades à volonté

**Filet mignon sauce au poivre 1095\$**  
**Cuisses de grenouilles 1195\$**  
10 paires

Table à desserts  
Thé ou café inclus  
AUSSI, MENU À LA CARTE

Pour réservations: 374-1224  
5050, boul. Jean-XXIII, Trois-Rivières-Ouest

**Brunch de la fête des Mères**

10h30: 1195\$  
13h: 1295\$  
17h30: 1495\$

**ENFANTS 10 ans et moins DEMI-PRIX**

**BUFFET DE FRUITS DE MER 2395\$**  
tous les vendredis et samedis soir

**BUFFET POUR GENS D'AFFAIRES 595\$**  
du lundi au vendredi midi

**AUSSI** à compter de  
Table d'hôte 1195\$  
et menu à la carte.

Aussi: grillades, perchaudes, etc.  
**SERVICE DE TRAITEUR** 294-9068  
En affaires RAPIDITÉ et QUALITÉ VONT DE PAIR

**La fête des Mères, une occasion agréable de célébrer avec nous.**

Nous vous proposons un menu de fête en cette journée de joie.

**Le Manoir Antic**  
1073, Notre-Dame, Champlain  
Réservations: (819) 295-3954

**CHEZ THÉO PIZZERIA**  
TROIS-RIVIÈRES-OUEST

**SUPER SPÉCIAL** De 20h à la fermeture

**TABLE D'HÔTE 999\$**  
OU 2 POUR 18\$

1. 6 crevettes, 6 cuisses de grenouilles  
2. Brochette de poulet et 6 crevettes  
3. Tournedos au poulet avec 6 crevettes  
Incluant: sauge du jour, gâteau forêt noire, thé ou café.  
Taxes en sus. Sur place seulement.

**SPÉCIAUX SUR LIVRAISON**  
PIZZA 12 po (moyenne) 795\$  
PIZZA 10 po (petite) 595\$  
Offre valable du 9 au 15 mai 1992  
(Valable sur présentation de ce coupon et en le spécifiant à la téléphoniste)

Livraison gratuite  
**SALLE À MANGER NOUVEAU DÉCOR**  
4485, boul. Royal, TROIS-RIVIÈRES-OUEST  
RÉSERVATION: 373-8282

**RESTAURANT Le Gourmet de Trois-Rivières**

**TABLE D'HÔTE FÊTE DES MÈRES**

Entrée: salade César ou du chef/Potage du jour/Escargots à l'ail ou fondu parmesan  
Rôti de côte de bœuf au jus (servi avec légumes, choix de pommes de terre) 1295\$

L'assiette des mères  
coquille St-Jacques et 3 crevettes géantes grillées (servi avec riz, légumes et pommes de terre maison) 1295\$

Scalloppini de veau suisse mijotés au beurre avec des champignons, des échalotes, du vin Marsala, fromage suisse et de la crème (servies avec fettucine Alfredo) 1250\$

Lasagne maison à l'italienne (sambon, pepperoni, sauce à la viande et fromage crantage) 1095\$

Combo du Gourmet  
entrecôte de bœuf et crevettes papillon grillées 1495\$

Filet de saumon, sauce au beurre blanc (servi avec riz et légumes du jour) 1295\$

Medaillon de filet mignon sauce aux trois poivres (servi avec légumes et choix de pommes de terre) 1395\$

Brochette combinée, (filet mignon et poulet) 1250\$

Langoustines grillées au beurre à l'ail (servies avec légumes et pommes de terre maison) 1695\$

L'assiette du vieux pêcheur  
coquille St-Jacques, 1 queue d'homard 2 crevettes, cuisses de grenouilles, 2 langoustines, pétoncles et moules. 1795\$

Incluant: thé ou café, dessert

**BON APPÉTIT!**  
**BRUNCH TOUTS LES DIMANCHES de 10h à 14h**  
Adultes 975\$ Enfants 495\$  
1310, Sainte-Marguerite  
Trois-Rivières Pour réservation: 379-3721

**HÔTEL DES GOUVERNEURS**

**Brunch**

Fête des Mères 1595\$ 1395\$ 650\$  
2 services: 10h30 et 13h

**BUFFET Fête des Mères** Adultes 1950\$ 1750\$ 650\$  
A partir de 18h

**LE VIGNERON**  
Pour réservation: 379-4550  
975, rue Hart, Trois-Rivières

**SUPER BUFFET DE LA FÊTE DES MÈRES**  
DÎNER ET SOUPER À VOLONTÉ 1495\$ par personne  
ENFANTS: 7 ans à 12 ans moitié prix  
LE BUFFET COMPREND:

Salades: riz, crevettes et pétoncles  
coeurs d'artichaut et coeurs de palmier  
carottes et raisins  
fusilli  
chou  
macaroni  
pommes de terre César, etc.

Mousses de saumon et de crevettes  
Saumon farci  
Viandes froides et fromages  
Rosbif chaud et froid  
Poulet, bœuf, filet de porc, coquille St-Jacques, crevettes, pétoncles, riz aux légumes, pommes de terre hongroises, légumes au gratin, etc.

Desserts: Boston, charlotte russe, St Honoré, forêt noire, mousse au chocolat, jardinière, salade de fruits, etc.

**le Flores AUBERGE**  
4291, 50e Avenue Ste-Flore de Grand Mère (Québec) G9T 1A6  
(819) 538-9340 (autoroute 55 sortie 220)

## La télévision

Danièle L. Gauthier  
Presse Canadienne

### Les futures stars

Radio-Canada est à l'heure de la musique rock demain, à 19h. Animée par Normand Brathwaite, L'EMPIRE DES FUTURES STARS fait place à la relève dans le merveilleux monde du spectacle québécois.

François Pérusse, Lucien Francoeur, Richard Z. Sirois, Jacques Chevalier, Ghislain Taschereau et Pierre Flynn se joignent à l'animateur pour cette grande finale, 9e édition qui se tenait au Spectrum de Montréal, le 5 mai. Qui de Eruption, Rude Luck et Notre-Dame, les trois formations finalistes, remportera la victoire?

Il est à noter que ce spécial de soixante minutes sera diffusé simultanément en stéréo dans la grande région de Montréal sur les ondes de CKOI 96,9 FM.

### Daniel Lavoie à Québec

La musique se poursuit, demain, 20h, à Radio-Canada au rythme de Daniel Lavoie avec la rediffusion du spectacle d'ouverture du FESTIVAL D'ÉTÉ INTERNATIONAL DE QUÉBEC de l'an dernier.

On se retrouve donc sous un ciel étoilé de juillet 1991, à la Place d'Youville de la Vieille Capitale, en compagnie de celui qui voulait voir New York auquel se joint Marie Philippe, Hart Rouge, Luc De Laroche, le chanteur français Renaud et Bibie, chanteuse ghanéenne qui en était à son premier voyage au Québec.

Ils interprètent en solo ou en duo «Chanson de la terre», «Assis entre deux» (D. Lavoie), «Chinatown» (L. De Laroche), «Qui sait» (M. Philippe), «Jour de Plaine» (Hart Rouge), «Boule qui roule» (Renaud) et bien d'autres.

### Les lauréats du tourisme

Louise Deschâtelets et Yves Corbeil présentent LES GRANDS PRIX DU TOURISME QUÉBÉCOIS 1992, demain, 20h, à TVA. Enregistré au Palais des Congrès de Montréal, cette soirée de gala rend hommage à dix lauréats qui se sont distingués dans le domaine du tourisme. Au cours de l'émission



Normand Brathwaite, entouré de Marie-Philippe, François Pérusse, Daniel Lavoie et Pierre Flynn, présente l'Empire des futures stars.

de 90 minutes, les B.B., Mitsou, Patrick Norman, Kashtin et Joe Bocan interprètent leurs chansons dans les décors naturels des plus belles régions du Québec.

### Victimes d'agressions

Quelles sont les conséquences, tant sur le plan physique que psychologique, que subissent les victimes d'agressions sexuelles? Et surtout, quels moyens peuvent aider ces personnes atteintes dans le plus profond de leur âme? Janette Bertrand reçoit des victimes qui ont bien voulu parler de leur tragique expérience dans le but de secourir ceux et celles qui vivent le même cauchemar dans la solitude et le silence. À PARLER POUR PARLER, vendredi, 22h, à Radio-Québec.

### À Radio-Canada

Le chanteur Yves Duteil, lors de son passage à SECOND REGARD, demain, 13h, accorde une entrevue où il est question d'enfance, de l'amour, de la paix, de l'au-delà et de la beauté de la langue française. Le comédien Jean-Louis Roux se raconte dans une auto-entrevue, demain, 21h30. Il fait le point sur ses engagements personnels et professionnels. Fidèle à elle-même, Marilyn (Louisette Dussault) risque encore d'être écorchée à propos de la vente d'un petit boisé, concoctée par Melançon (Robert Gravel) et dont les conséquences élabousseront d'ailleurs plusieurs personnes. Du lundi au jeudi, 19h.

### À TVA

Claude Charron s'est rendu au Guatemala pour saisir la vie de ce peuple d'Amérique Centrale. Il sera également question de la difficile cohabitation entre les Guatémaltèques et les Indiens, au MATCH DE LA VIE, mardi, 21h. Mardi, 16h, les invités de CLAIRE LAMARCHE racontent leur vie auprès d'une personne atteinte de la maladie d'Alzheimer alors que jeudi, 21h, l'animatrice reçoit des jeunes de 20 ans qui n'ont pas encore succombé à l'attrait charnel.

### À Radio-Québec

À L'OBSERVATEUR, lundi,

21h30, un ex-toxicomane se raconte, des tenanciers de bars sur la Côte-Nord s'expriment sur l'ivresse au volant. Enfin, il est question de la difficile recherche de l'âme soeur. À POINTS DE VUE, reportage sur une thérapie choc, mise au point aux États-Unis pour «guérir» cinq violeurs qui, à eux seuls, ont commis 150 crimes sexuels. Jeudi, 21h.

### À TV5

Qui sont ceux qui se soucient de leurs semblables et adhèrent à des organismes d'aide humanitaire alors que d'autres ne semblent absolument pas concernés par la misère humaine? À TOUS À LA UNE, mardi, 21h. À partir de 40 ans, les trous de mémoire peuvent être le signe précurseur de la maladie d'Alzheimer. Que peut faire la médecine pour éviter aux patients de sombrer dans l'abîme? À SANTÉ À LA UNE, mercredi, 22h30.

### À MusiquePlus

Hart Rouge, trois soeurs, un frère originaire de Saskatchewan, a su s'imposer au Québec grâce à son son folk-rock. Il offre un CONCERT INTIME, demain, 21h. WEIRD AL présente son nouveau clip «Smells Like Nirvana», dans une émission spéciale d'une heure, jeudi, 20h.



Dans l'ordre habituel, M. Claude Gauthier, Maître Canardier et hôte de la soirée, Soeur Angèle Rizzardo, de l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec, intronisée Canardier d'Honneur et Maître Canardier, Mme Thérèse Duval, Consul de l'Ordre des Canadiens au Québec et son époux M. Jean Duval.

### L'Ordre des Canadiens de Rouen

## Soirée mémorable

Pierre Beaulac

Une cérémonie à la fois solennelle et très colorée se déroulait dernièrement au Castel des Prés de Trois-Rivières-Ouest.

Pour la première fois dans l'histoire de la Cité de Laviolette se tenait une intronisation de l'Ordre des Canadiens de Rouen. La cérémonie, qui regroupait un nombre impressionnant d'amants de la bonne table, était présidée par Mme Thérèse Duval, Consul de l'Ordre des Canadiens au Québec et Soeur Angèle Rizzardo.

Mais avant de vous raconter le déroulement de la soirée, voici en quoi consiste l'Ordre des Canadiens de Rouen.

### Les buts

L'Ordre des Canadiens est une association régie par la loi Française de 1901. Son but est de sauvegarder les traditions culinaires de Rouen et en particulier les recettes du «Caneton à la Rouennaise».

Il est important de signaler que le caneton rouennais ne se retrouve pas ici au Québec. On peut cependant utiliser du canard de Barbarie pour arriver aux mêmes fins.

Mais il y a un autre hic. L'authentique recette demande que le canard soit étouffé au lieu d'être saigné. Inutile de spécifier que cette pratique est interdite au Québec. Cependant on arrive tout de même à d'excellents résultats en utilisant des techniques moins drastiques.

Mais pour revenir à l'Ordre des Canadiens de Rouen il a depuis longtemps dépassé les frontières de la Normandie natale et de la France.

On retrouve des consulats de cet ordre dans plus d'une vingtaine d'États ou régions. Entre autres, ils sont présents aux États-Unis, en Grande Bretagne, au Japon, à Hong-Kong, au Brésil et

en Australie.

Pour ce qui est de l'Ordre des Canadiens au Québec, c'est Mme Thérèse Duval qui en assume le consulat.

### Soirée mémorable

La soirée qui s'est déroulée Chez Claude restera un événement marquant dans les annales de la gastronomie dans notre région. La brigade de cuisine, dirigée par le Chef Joël Zaetta, a accompli un travail exceptionnel. Le service a été à la hauteur de la qualité des mets. L'animateur de cette soirée, M. Fernand Paquet, Gentilhomme Canardier, a été éblouissant.

### Soeur Angèle Rizzardo

La grande vedette de la soirée a été Soeur Angèle Rizzardo, alors qu'elle a été reçue Canardier d'Honneur en début de soirée et Maître Canardier un peu plus tard.

Le titre de Canardier d'Honneur est présenté aux personnes qui se sont illustrées par leur travail. Or, Soeur Angèle oeuvre dans le domaine de la restauration depuis 1953. Tout au cours de sa carrière elle n'a jamais cessé de se parfaire.

En plus d'être recherchiste-animatrice au Centre de recherches à l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec, elle participe à de nombreux programmes de télévision et est aussi l'auteur de plusieurs livres culinaires. Bref, le titre de Canardier d'Honneur lui allait comme un gant.

Puis vint le moment crucial. Pour décrocher le titre de Maître Canardier, Soeur Angèle devait, devant l'assistance préparer le caneton à la rouennaise. Encore ici sa démonstration à été éblouissante.

Outre Soeur Angèle, de nombreuses personnalités, dont plusieurs de l'extérieur de la région, ont été admises dans l'Ordre au titre de Dames ou Gentilshommes Canadiens de Rouen.

Bref une soirée inoubliable.

# la piazza

PROMOTION PERMANENTE  
Du mardi au vendredi de 16h30 à 18h  
2 POUR 1 SUR LA PIZZA

NOUVEAU RESTAURANT

**APPORTEZ VOTRE VIN**

24 VARIÉTÉS DE PIZZAS  
24 VARIÉTÉS DE PÂTES  
Maison historique du Vieux-Trois-Rivières

MARDI AU DIMANCHE À PARTIR DE 16H30  
142, rue Saint-François-Xavier  
Tél.: 373-7404

RESTAURANT

## EL GRECO

PIZZERIA

**La meilleure pizza au monde**

à 4910, boul. des Forges,  
Trois-Rivières 693-7711

143, rue St-Laurent Louiseville 228-2141

En cette occasion  
spéciale, nous désirons  
souhaiter une  
**TRÈS HEUREUSE  
FÊTE DES MÈRES**  
à toutes les mamans

**Voici notre MENU SPÉCIAL  
pour samedi et dimanche**

ENTRÉE: soupe du jour ou fondu parmesan ou escargots à l'ail

- 1.- ASSIETTE SPÉCIALE POUR MAMAN - TRIO DE LA MER  
Filet de doré, crevettes et cuisses de grenouilles
- 2.- BROCHETTE (3 CHOIX) AVEC 3 CREVETTES  
Filet mignon ou poulet ou souvlaki et poulet
- 3.- STEAK D'ENTRECÔTE AVEC 3 CREVETTES
- 4.- STEAK DE SURLONGE AVEC 3 LANGOUSTINES
- 5.- ASSIETTE DE CREVETTES (9)
- 6.- FILE DE SOLE AVEC 3 PÉTONCLES
- 7.- ASSIETTE DU PÊCHEUR
- 8.- ASSIETTE TERRE ET MER  
Filet mignon, crevettes et langoustines
- 9.- CÔTELETTES D'AGNEAU
- 10.- ASSIETTE COMBINÉE, CREVETTES(4) ET LANGOUSTINES(4)

Toutes ces assiettes sont servies avec salade, riz et pommes de terre maison, incluant dessert, thé ou café.

LICENCE COMPLÈTE - BIÈRE EN FÛT  
LIVRAISON: 693-7711 ou 693-7712 RÉSERVATIONS: 693-7713  
DE PARTOUT, ILS ARRIVENT CHEZ EL GRECO POUR MANGER DE LA PIZZA.  
VENEZ L'APPRECIER VOUS AUSSI!

*Les Fous du Roy*  
Salle à manger

## Bonne fête à toutes les MAMANS!

Il n'est pas trop tard pour réserver pour ce soir, demain midi et demain soir.

INFORMATION ET RÉSERVATION (819) 375-5542  
1821, rue Notre-Dame, Ste-Marthe du Cap

SAMEDI ET DIMANCHE À PARTIR DE 16h  
Une fleur sera remise  
à toutes les mamans

### TABLE D'HÔTE FÊTE DES MÈRES

Brochette "Trésor de la mer" <small>servie sur riz, accompagnée de légumes</small>	1595\$
Filet de doré amandine <small>servie sur riz, accompagnée de légumes</small>	1495\$
Brochette de filet mignon <small>servie sur riz, accompagnée de légumes</small>	1295\$
Brochette de poulet <small>servie sur riz, accompagnée de légumes</small>	1095\$
Scallopine de poulet parmigiana <small>poitrine de poulet au gratin et spaghetti sauce à la viande</small>	1095\$
Duo "Sorrento" <small>pizza bambino toute garnie et spaghetti sauce à la viande</small>	895\$

SOUPE, DESSERT  
THÉ ou CAFÉ INCLUS

**Bonne fête  
à toutes les mamans**

RESTAURANT **Sorrento**  
centre-Ville 331, des Forges, Trois-Rivières, 378-1713  
"La meilleure cuisine italienne en ville"

## Une tasse de thé parfaite

Judy Creighton (PC)

Japonais, Anglais et Russes s'adonnent depuis des siècles au plaisir de siroter une bonne tasse de thé. Et il semble maintenant que le Canada est en voie de

reprendre cette vieille habitude de servir le thé l'après-midi.

Dans son livre «The Charms of Tea», Mme Lindemeyer donne les méthodes à suivre pour préparer une tasse de thé parfaite.

«Le thé doit être infusé de la bonne façon, les plats somptueux et la présentation élégante», indique Mme Lindemeyer.

Pour faire le thé, il faut d'abord mettre de l'eau froide dans la bouilloire, remplir la théière d'eau chaude et la laisser reposer le temps que l'eau de la bouilloire soit prête. Juste avant que l'eau commence à bouillir, vider la théière, l'essuyer et y mettre le thé. En règle générale, on dépose dans la théière une cuiller à thé comble (5 ml) de thé pour chaque tasse et une de plus «pour la théière».

Si on utilise des sachets de thé, il faut compter un sachet pour chaque tasse et un de plus pour la théière. Après avoir versé l'eau bouillante, laisser tremper les sachets durant trois à cinq minutes. Brasser le contenu une fois durant la préparation pour bien mélanger les huiles essentielles.

*l'ambiance*  
...unique à Trois-Rivières  
Vous invite à sa  
**TABLE D'HÔTE  
pour la fête des Mères**

**Premier service**  
Velouté de légumes

**Deuxième service**  
Feuilleté farci aux champignons  
Salade, sauce César  
Salade, sauce à l'estragon

**Troisième service**

Steak au poivre spécial	1295\$ ou 1/2195\$
Crêpes aux fruits de mer gratinées	1395\$ ou 1/2295\$
Brochette de filet de poulet	1395\$ ou 1/2395\$
Filet de doré amandine	1295\$ ou 1/2295\$
Filet mignon et crevettes papillon	1695\$ ou 1/3195\$
Assiette de la mer: 4 crevettes géantes, 3 langoustines, 4 pétoncles, 4 cuisses de grenouilles.	2295\$ ou 1/4395\$

**Quatrième service**  
Salade de fruits frais ou gâteau chocolat. Thé, café.

**DÉJEUNER-BRUNCH**  
de 11h à 15h  
**BON APPÉTIT!**  
Salon privé pour groupes.

*l'ambiance*  
RESTAURANT  
1260 Notre-Dame, T.R. (à l'angle au Flambeau)  
**376-1270**

**POUR LA  
FÊTE DES MÈRES**

- Bouquets de ballons
- Arrangement spécial
- Fleurs coupées

**NOUVEAU** • Fleurs de plantation (en boîte)

**OUVERT  
TOUTE LA JOURNÉE  
LE DIMANCHE 10 MAI**

Appelez à l'avance pour vos commandes spéciales

**FLEURISTE  
SIMONE**

**ARRANGEMENTS**

- Fournitures • Naissance • Mariage
- Anniversaire • Baptême

**ST-LÉONARD-D'ASTON**  
399-2528  
**399-3244**

Les disques

# Sand, selon Lara et Plamondon

Roland Paillé

Déjà consacré le plus prolifique parolier du Québec, il n'allait pas laisser passer pareille chance. Les sujets biographiques avec un vécu intense, il connaît ça. Et puis, la formule de l'opéra rock ne lui déplaît pas pour cinq sous. Ne s'est-il pas fait connaître avec «Starmania»? A son crédit, il compte aussi «Opéra cirque», écrit en 73, et «Dioxine de carbone», en 83; deux opéras créés pour Diane Dufresne. En 85, il collabore avec Barbara et comment «Lily passion». Il y a deux ans, avec son comparse Michel Berger — le même qui a signé la musique de «Starmania» — il écrit «La légende de Jimmy», un autre opéra rock.

Cette fois-ci, il récidive avec ce qu'on a appelé à juste titre un «musical rock symphonique». La musique est de Catherine Lara, détentrice d'un premier prix en violon; les paroles, de Luc Plamondon.

Il n'a pas l'habitude de s'associer à des projets vides de valeurs, de sens. «Sand et les romantiques» (Étiquette Trafic, TFD 8958) est possiblement le plus sérieux projet sur lequel Plamondon ait eu à travailler.



Sand, c'est évidemment George Sand. Son talent d'écrivain, ses liaisons orageuses avec Chopin et le poète Alfred de Musset ont fait le régal des «potineux» du siècle dernier. Plamondon ne pouvait laisser passer pareil sujet (au risque de se répéter). Imaginez! A 28 ans, Auréole Dupin, baronne Dufdevant, quitte château, mari et enfants pour s'installer à Paris, seule mais avec son amant. Ce dernier est écrivain, elle aussi, et elle s'appellera dorénavant George Sand. Portant redingote et haut-de-forme et fumant le cigare, elle fait son entrée dans les salons parisiens de l'époque. Quoi demander de mieux?

George Sand, c'est un personnage particulier, spécial, rêvé pour un auteur: elle a été unique (et Plamondon ne pouvait laisser...). C'est aussi le récit musical de la plus célèbre femme du XIXe siècle et de la première femme moderne de son temps. George Sand s'est affirmée comme une femme passionnée, controversée et excessive. S'en inspirant, Catherine Lara a fait une œuvre musicale qui se veut une synthèse de ses 20 ans de musique classique et ses 20 autres années de musique rock.

Musicalement, Lara a créé une œuvre remarquable. Pour ce disque, elle s'est entourée de talents établis, de valeurs sûres: Véronique Sanson, dans le rôle de Marie Dorval, Richard Cocciant (Chopin), Daniel Lavoie (Eugène Delacroix), Joniece Jamison (le modèle), Claude Lauzzana (Alfred de Musset), et Maurane (la muse de la musique). De plus, on y retrouve la participation du célèbre London Symphony Orchestra, dans des arrangements d'Eddie Rosemond.

Déjà un extrait a été tiré de ce disque qui dure plus d'une heure. Il sera intéressant de voir combien de copies on vendra au Québec de cet album unique. Si on doit lui reconnaître des qualités artistiques évidentes, il demeure un genre d'œuvre auquel le public d'ici est peu habitué: il n'est pas assuré qu'il connaîtra un succès populaire ici. Un succès en France n'est pas automatiquement synonyme de succès de ce côté-ci de l'Atlantique. Mais souhaitons-le lui, car il le mérite.



Yngwie Malmsteen

Après le «rock musical symphonique», place au métal (mais pas si «heavy» que cela), avec des petits clins d'oeil à la musique classique. Le sujet: Yngwie Malmsteen.

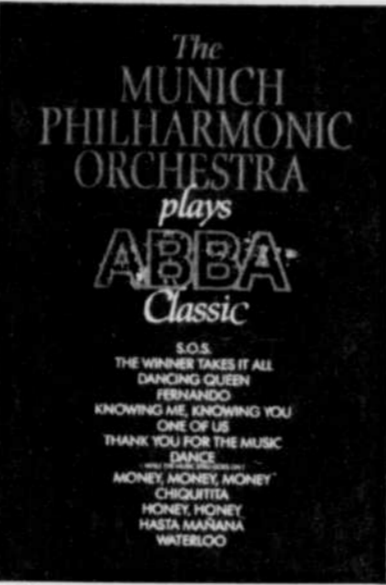
Guitariste reconnu sur la scène de la musique métal, Malmsteen — de grâce, épargnez-moi son prénom — favorise une démarche qui le distingue beaucoup des autres adeptes de cette musique: on sent de nettes influences du classique dans son écriture.

«Fire And Ice» (Elektra, 96 11374) s'avère un disque métal «artistique», dans lequel rien n'est laissé au hasard. Pour le commun des mortels, la musique métal est synonyme de bruit cacophonique et désordonné. Pas ici. Malmsteen excelle, que ce soit dans le métal, le rock, le blues. C'est un musicien versatile, polyvalent. «Teaser» se révèle comme une vraie bonne chanson rock, avec solo de guitare et harmonies vocales qui rappellent bon nombre de groupes connus: très énergique et des plus «swingnante». Aussi, Malmsteen n'hésite pas à marier guitare électrique et section de cordes («How Many Miles To Babylon», «Cry No More» et «Forever Is A Long

Time», et le résultat est convainquant. Une plage comme «C'est la vie» (chantée en anglais) est puissante. «I'm My Own Enemy» est, quant à elle, une fort belle ballade. Et que dire de «Golden Dawn», un petit bijou à la guitare acoustique. Et en plus d'être un guitariste de premier plan, Malmsteen s'avère un bon chanteur.

Cet album est une tentation irrésistible pour les fervents de la guitare.

S'il y a quelqu'un qui peut convertir quelques «classiques» aux «vertus» du métal, c'est bien Y... Yn... Mais pour l'amour, où a-t-il déniché ce nom-là?



Abba «classique»

C'est ce qui s'appelle avoir de la suite dans les idées, même si les styles sont complètement différents. Néanmoins...

Après le rock musical symphonique, et le métal avec une petite dose de classique, nous tombons dans le bonbon rose «nanan», soit la musique du groupe Abba reprise en version instrumentale par le Munich Philharmonic Orchestra (WEA, 9031-75162-2). (Pas beaucoup de liens de parenté entre ces musiciens et Y... Yn... Passons. Rien n'empêche que ce sont tous des Suédois.)

Les admirateurs de Abba seront toutefois heureux de réentendre «Fernando», «S.O.S.», «The Winner Takes It All», «Dancing Queen», «Knowing Me, Knowing You», «One Of Us», «Chiquitita» et plusieurs autres. Par moments, ça fait penser à Alain Morisod.

Mais il ne faut surtout pas voir dans cette version instrumentale un quelconque rapport avec ce qu'a fait un David Palmer avec la musique de groupes comme Pink Floyd, Genesis, Jethro Tull, Yes et Led Zeppelin. Oh non! D'ailleurs, on réalise rapidement que le résultat n'est pas comparable. Aussi, au point de départ, le matériel sous la main de l'arrangeur est complètement différent.

«The Munich Philharmonic Orchestra Plays Abba Classics» trouvera preneurs chez les «fans» de la formation suédoise ou les amateurs de musique douce. En tous les cas, ça ne se compare pas à celle de Yng... Yng... Yngwie! Hey! je l'ai eu!

Échos du rock



Jim Beattie, Andy Kerr et Judith Boyle du groupe Spirea X.

## Spirèa X: longue vie à la Rickenbacker

Bertrand Houle  
Montréal (PC)

La guitare de marque Rickenbacker a connu ses premières heures de gloire avec le légendaire groupe The Byrds. Pres de trente ans plus tard, cette 12 cordes continue d'inspirer nombre d'artistes.

Spirea X est la dernière formation en date à construire sa musique autour de cet instrument. Mais attention! Il ne s'agit pas d'un pastiche des Byrds puisque ce groupe écossais incorpore plusieurs autres tendances musicales.

Spirea X, c'est avant tout l'affaire du guitariste Jim Beattie, qui faisait partie de la première incarnation de Primal Scream, l'une des formations les plus intéressantes actuellement en Angleterre. Il en écrivait les chansons en collaboration avec Bobby Gillespie, maintenant seul meneur à bord.

Beattie a quitté en 1988 parce qu'il n'était pas capable de consacrer suffi-

samment de temps à l'aspect de sa carrière qui l'intéresse le plus, soit la composition. Après trois ans d'incessantes tournées, il a finalement lancé la serviette.

Mais son aversion pour la scène avait une autre explication. Beattie souffrait de paranoïa et, après son départ de Primal Scream, il s'est cloîtré durant presque une année à Glasgow en Écosse.

Ce n'est qu'à l'été 1990 qu'il a décidé de former Spirea X. Après quelques changements de personnel, la formation s'est stabilisée autour d'un noyau de trois musiciens, soit Beattie, le batteur Andy Kerr et la guitariste-chanteuse Judith Boyle (par ailleurs petite amie de Beattie).

Spirea X a enregistré trois maxis avant de signer son premier album, «Fireblade Skies» (maintenant disponible en copie canadienne chez Polygram). Un titre qui rend hommage, de manière un peu oblique, aux deux écrivains favoris de Beattie, soit la rockeuse Patti Smith (fascinée par les «couleurs») et le

poète Arthur Rimbaud (qui se considérait fils du soleil et voleur de feu).

La musique de Beattie est aussi disparate que ses influences littéraires, puisque «Fireblade Skies» propose non seulement des chansons pop mais aussi des pièces de tendance NRG, psychédélique et d'ambiance, sans compter un titre qui nous démontre ce que de jeunes Beach Boys pourraient accomplir en 1992.

La musique de Spirea X est (évidemment) dominée par les guitares, ce qui n'a pas empêché Beattie le compositeur et co-réalisateur de concocter un son riche, Sa Rickenbacker est omniprésente mais, s'il se contente surtout de la gratter avec douceur, il est aussi capable de la violenter.

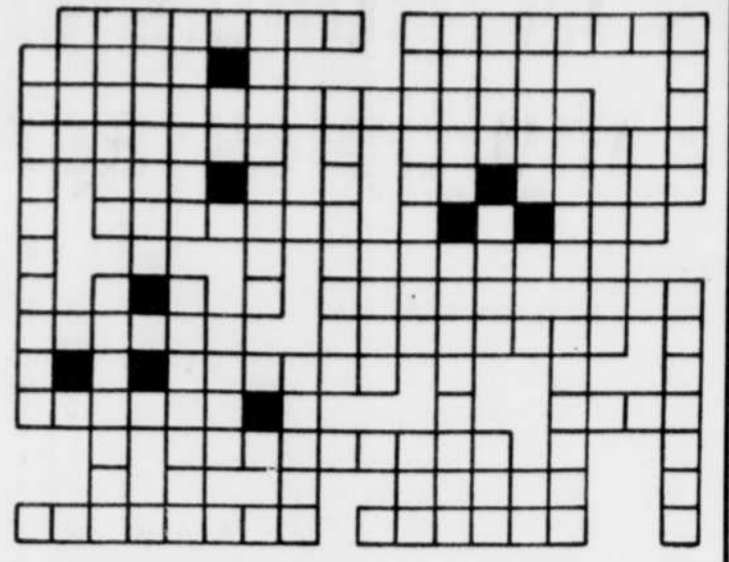
En fait le véritable hommage de Jim Beattie à la guitare Rickenbacker n'est pas de reconstituer un son datant de trente ans, mais de montrer que cet instrument possède encore sa place dans le rock actuel.

NO 72

MINI ENTRE-CROISÉS

2 er es ti 3 ait ars est ils Léo ris 4 Aser blés case Eure orna rang rasa 5 aride entés étuis fusil inule lésés paire ramer

9 tenté têtât 6 burelé énérvé eprise hissas rumina sénats tsé-tsé Xavier 7 arétier ivresse orignal restais service session 8 adextrée chasseur émission infestée lointain pratique prétexte totalité vertébré

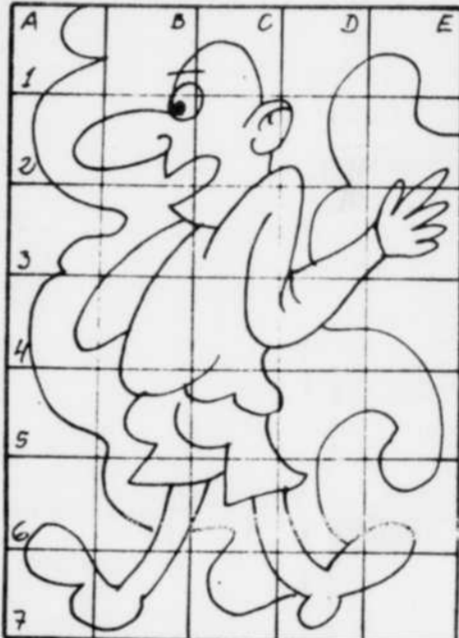


NO 65

## puzzle

CHACUNE DES QUATRE PIÈCES DÉTACHÉES EST LA RÉPLIQUE D'UNE DES CASES DU DESSIN.

ESSAYEZ DE LES LOCALISER!



MOÏS pêle-mêle

NO 43

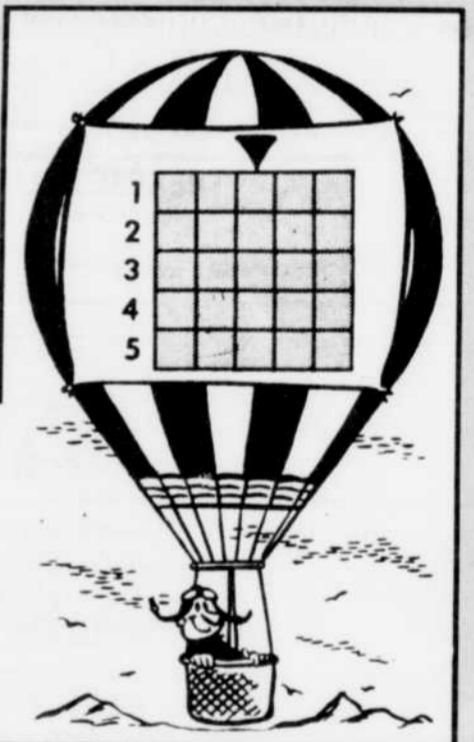
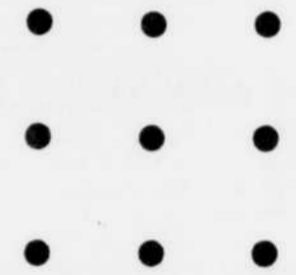
- 1- D B N A I (Enjoué)
- 2- R C S C O (Dents)
- 3- E M R B U (Brouillard)
- 4- J E E E T (Qual)
- 5- U E D N O (Difficulté)

Le bénéfice du .....

NO 60



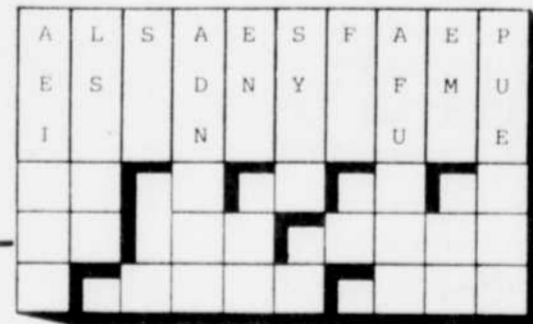
Joignez ces neuf points au moyen de 4 lignes droites, sans lever votre crayon.



NO 68

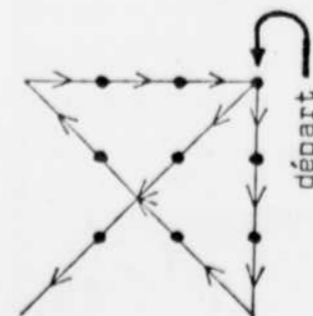
## UN PROVERBE

Pour trouver ce proverbe, reportez les lettres de chaque colonne dans les cases du bas de la même colonne. Les lettres peuvent être ou ne pas être dans le bon ordre. Les mots du proverbe sont séparés par les cases noires.



Solutions

- No 72 Fusil
- No 65 I (E-6), II (B-4), III (D-6), IV (B-7)
- No 60



- No 43 1- Badin 2- Crocs 3- Brume 4- Jette 5- Nœud

Le bénéfice du DOUTE

No 68 Il n'y a pas de fumée sans feu

# Voyages

## Un voyage en train dans les Maritimes comporte de multiples agréments

Jim Fox  
Canatexte

Un voyage en train de Montréal à Halifax constitue un véritable plaisir pour l'œil, puisqu'il permet d'admirer l'une des régions les plus panoramiques du Canada.

Vous pouvez siroter un café au lait sur une terrasse de Montréal un après-midi et vous retrouver le lendemain à Halifax en train de déguster une tasse de thé tout ce qu'il y a de plus britannique. Si vous désirez explorer plus à fond les provinces maritimes, vous pourrez également faire certaines haltes ou vous inscrire à d'autres excursions.

Via Rail a remis à neuf certains trains destinés aux longs trajets. Ils offrent une salle à manger, un salon et une voiture panoramique ainsi que différents types d'hébergement.

Les voyageurs peuvent ainsi vivre une aventure d'une nuit à bord des trains vedettes de Via Rail dans l'Est, l'Océan et l'Atlantique.

Ce sont en quelque sorte des navires de croisière sur rails. Contrairement aux avions, aux autobus et aux automobiles, le train offre aux passagers le choix de leur environnement, qu'il s'agisse d'une rencontre animée ou d'un endroit calme et confortable où ils pourront se détendre en contemplant le paysage.

L'Océan, qui part de Montréal les dimanche, mercredi et vendredi à 18h45, longe le fleuve Saint-Laurent. Il traverse la pittoresque vallée de la Matapédia et passe près de plusieurs rivières où abonde le saumon. Il offre également l'occasion de contempler la ville de Québec au crépuscule depuis Lévis, les plages sablonneuses de la baie des Chaleurs, ainsi que de nombreux

vergers et des chapelles de style gothique.

À l'aube, le train pénètre dans le Nouveau-Brunswick. Après le lunch, le convoi s'approche de la Nouvelle-Écosse. Les installations portuaires et les remorqueurs qui se trouvent près de Bedford Basin, aux abords d'Halifax, indiquent bientôt la fin du trajet d'environ 1350 kilomètres.

### Voyage d'une nuit

L'Océan quitte Halifax à 13h les dimanche, mercredi et vendredi, pour arriver à Montréal le jour suivant à 8h15.

Malgré les coupures effectuées à Via Rail, le service et l'équipement dépassent toute espérance. Le personnel est prévenant, les repas sont savoureux et la propreté impeccable.

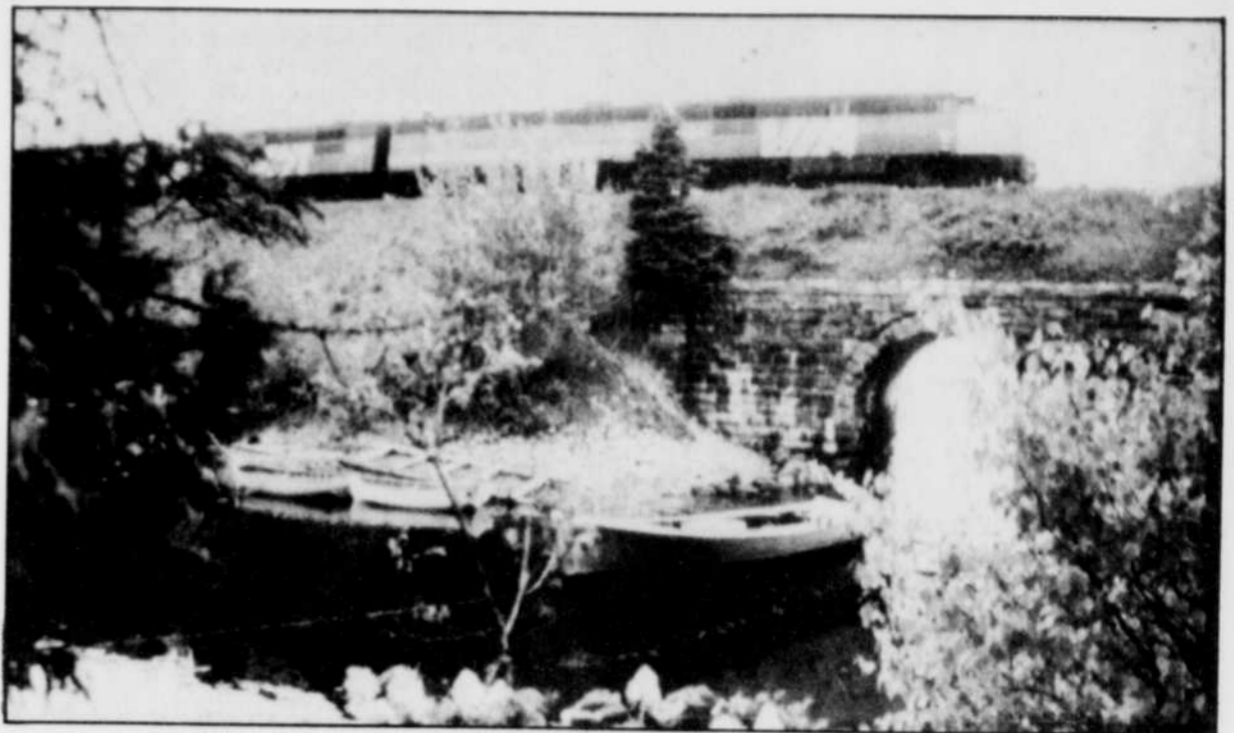
Lors d'un récent voyage, M. Ken Caines, directeur à Via Rail, a accueilli les passagers de façon fort sympathique au moment de partir d'Halifax.

Après avoir indiqué les points de vue intéressants depuis la voiture panoramique placée à l'extrémité du train, il a circulé dans les wagons pour s'entretenir avec les voyageurs.

M. Caines croit que les trains reliant Montréal à Halifax transporteront environ 1700 personnes par jour durant l'été, ce qui permettra d'éliminer quotidiennement environ 800 voitures sur les routes.

Les passagers ont le choix entre une chambre ou une chambrette; le wagon Jour et nuit coûte moins cher et offre des sièges inclinables munis de repose-pieds, de liseuses, de couvertures et d'oreillers.

Les voyageurs qui empruntent l'Océan peuvent s'arrêter à Moncton pour visiter Shédiac, au Nouveau-Brunswick, que les gens de la région qualifient de capitale mondiale du homard, ou se rendre explorer l'île de



Un voyage en train dans les provinces maritimes constitue un véritable plaisir pour l'œil en plus de comporter de multiples agréments.

Prince-Édouard.

L'Atlantique quitte Montréal à 19h les lundi, jeudi et samedi et effectue le voyage pendant la nuit en traversant l'Estrie et le Maine, le Nouveau-Brunswick et la vallée panoramique du fleuve Saint-John jusqu'à Halifax, où il arrive à 16h25. Il quitte Halifax à 13h les lundi, jeudi et samedi et le trajet prend fin à Montréal le jour suivant à 8h35.

### La marée de la baie de Fundy

Les voyageurs qui ont choisi l'Atlantique peuvent s'arrêter au Nouveau-Brunswick pour visiter Fredericton, puis poursuivre leur route jusqu'à Saint-Jean afin d'admirer la marée de la baie de Fundy. Ils peuvent aussi visiter des villages côtiers et des centres de villégiature tels que St. Andrews, qui rappelle un village de la Nouvelle-Angleterre, ou prendre le traversier jusqu'à Digby, en Nouvelle-Écosse.

À Halifax, les passagers du train se voient offrir une excursion de trois jours en autobus afin de parcourir le légendaire Cabot Trail de l'île du Cap-Breton. On offre

aussi des excursions d'une journée et demie pour visiter des centres d'intérêt tels que Lunenburg, lieu d'origine de la goélette Bluenose, la magnifique vallée d'Annapolis et Peggy's Cove, village de pêcheurs typique que les artistes se plaisent à peindre depuis plus d'un siècle.

Les prix mentionnés sont les tarifs de base; il faut y ajouter le coût de l'hébergement pour la nuit, selon le choix qui est fait.

Le tarif réduit Montréal-Halifax grâce à l'achat sept jours d'avance est de 76 \$ pour les adultes et de 63 \$ pour les aînés et les étudiants. Les tarifs réguliers, qui sont respectivement de 126 \$ et 113 \$, sont en vigueur pendant les périodes les plus achalandées, du 15 juin au 9 septembre et du 15 décembre au 5 janvier. Les enfants de deux à 11 ans ne paient que le demi-tarif.

Une chambre pour deux coûte 128 \$ en sus (ou 140 \$ en pleine saison); une chambrette pour une personne ajoute 64 \$ (ou 70 \$ au tarif de base; un compartiment avec couchette à deux étages coûte 80 \$ (ou 88 \$) et un siège Jour et nuit ajoute 23 \$ (ou 25 \$) au tarif.

**VOYAGES DE GROUPE ÉTÉ 1992**  
**LA RONDE ET LES FEUX D'ARTIFICE**  
Excursion d'une journée en autocar le 27 juin.  
Pays représenté: Allemagne  
COMPREND: transport, entrée à la Ronde, accès aux manèges, spectacle du cirque Shanghai, sièges réservés pour les feux d'artifice et guide accompagnateur.

**50\$** tout compris

OTTAWA	TORONTO - NIAGARA
<b>FESTIVAL DES TULIPES</b> En autocar, du 16 au 18 mai Incluant transport, hôtel, occupation double, places attractions et guide.	Les 25 juin et 13 juillet En autocar, 4 jours. Incluant transport, hôtel et plusieurs attractions.
<b>199\$</b> occ. double	<b>245\$</b> occ. double
OGUNQUIT - MAINE	OLD ORCHARD
12 juillet - 8 jours Moitié prix pour les enfants 5% si réservé avant le 12 mai. Incluant transport, hôtel en occupation double et guide.	Maïne, 25 juin et 16 juillet 4 jours <b>289\$</b> occ. double 5 jours <b>349\$</b> occ. double Incluant transport, hôtel en occupation double et guide.
<b>579\$</b> occ. double	

**THERÈSE BELLEFUEILLE enr.**  
3887-4, boul. Bécancour  
Gentilly (819) 298-3211  
Thérèse Bellefeuille, Deschailions (819) 282-3131  
Thérèse Gagnon, repr. à Louiseville (819) 228-4721

**Old Orchard Beach**  
maine

Box 600 TR  
Old Orchard Beach  
Maine 04064

Pour recevoir dépliant couleur gratuit, écrivez ou téléphonez au: (207) 934-2500

Précisez les dates, le nombre de personnes et le genre d'hébergement

**Agence de Voyages Sears**

# FLORIDE

**SPÉCIAUX DE JUIN ET SEPTEMBRE**

FLORIDE TARIFS SOLEIL*			
01 au 19 juin, 01 au 30 sept. Départs fin de semaine	Adulte	Taxes d'aéroport	Enfant
<b>Clearwater/St. Petersburg Orlando</b>	<b>269\$</b>	+62\$67\$	<b>219\$</b>
<b>Ft. Lauderdale</b>	<b>249\$</b>	+59\$78\$	<b>219\$</b>
			+55\$43\$

\* Disponibilité limitée - quelques restrictions applicables.

**ALAMO VOITURE DE LOCATION**  
Ft. Lauderdale • Orlando  
• Clearwater/St. Petersburg à partir de **69\$\*** par semaine  
avec kilométrage illimité

\* Prix applicable pour n'importe lequel des vols charter Vacances Canadien entre 01-19 juin et 01-30 septembre 1992. Code XC. 2 portes Économique Spécial. Tarifs n'inclut pas les codes C.D.W., P.A.I., E.P.

**FORAITS VACANCES - DÉPARTS SAMEDI/DIMANCHE**

**BONI - ENFANT 159\$\*\* SEULEMENT**

CONDOS CÔTE DU GOLFE			
Clearwater/St. Petersburg • Tampa Condos 2 et 3 ch. — Choix parmi: Sandcastle 1, 11, 111, Sandcastle North, Reef Club, Angler's Cove, Sea Gate, Ocean Sands, Sand Dollar	1 sem.	2 sem.	Taxes aér. et TPS 1 ou 2 sem.
06 au 14 juin, 05 au 27 sept. 4 adultes partageant	<b>359\$</b>	<b>479\$</b>	+85\$
Boni - d'une location de voiture supérieure, une 4 portes Intermédiaire.			

FORT LAUDERDALE HOWARD JOHNSON HOLLYWOOD BEACH			
01 au 19 juin, 01 au 30 sept.	1 sem.	2 sem.	Taxes aér. et TPS 1 ou 2 sem.
	<b>559\$</b>	<b>769\$</b>	+90\$

**CLUB SEARS**  
Si vous voulez plus de détails sur notre Club Sears, demandez notre brochure.

**DOUBLEZ VOS POINTS Canadien Plus**

\*\* Pour enfants âgés de 2 à 11 ans - Condos Côte du Golf et La Côte Est seulement.

Autres destinations, demandez-nous les détails!

**Vacances Canadien**  
UN UNIVERS DE VOYAGES

Centre Commercial Les Rivières 379-6163

**NOUS VOUS CONSEILLONS DE PROTÉGER VOS VACANCES AVEC L'ASSURANCE VOYAGE VOYAGEUR**

Tous les prix sont donnés par personne, et basés sur une occupation double, sauf sur avis contraire. Les prix et dates indiqués sont ceux offerts au moment de mettre sous presse et sont sujets à changement sans préavis. Les prix peuvent changer selon la date de départ et l'hébergement choisi. Les voyages sont sujets aux modalités et conditions contenues dans la brochure du fournisseur. Les prix ne comprennent pas toutes taxes applicables, T.P.S., surcharges, tous frais de service et toutes dépenses de nature personnelle. Ces offres ne sont pas valables en conjonction avec d'autres offres ou rabais sur réservations anticipées, proposés par d'autres fournisseurs ou Agences de voyages Sears. NOTE AUX VOYAGEURS: Les voyageurs doivent savoir que différents niveaux, modes de vie, coutumes et conditions, en respect à l'approvisionnement des aliments, services et hébergement, peuvent exister en dehors du Canada.

Copyright 1992 Sears Canada Inc. Toute reproduction sans le consentement écrit de Sears Canada Inc. est interdite.

**SEARS**  
vous en avez pour votre argent...et plus

**NOS SERVICES SONT GRATUITS/AUCUNS FRAIS DE CARTE DE MEMBRE**

**GRATUIT PHOTOS - PASSEPORT GRATUITES** pour tous nos clients

**GRATUIT** Le transport de Shawinigan est gratuit pour tous les circuits (avion + circuits) de la brochure CHANTECLERC et pour tous les circuits de la brochure ESPRIT dont le transport aérien s'effectue avec KLM.

**RABAIS 200\$/couple** Sur circuits (avion-autocar) CHANTECLERC - ESPRIT - REVATOURS

**NOS VEETTES CETTE SEMAINE**

**PARIS** Avion gros porteur (aller-retour) **308\$** + 43\$ taxes  
**PARIS SUR MESURE** **583\$** + 43 taxes  
Avion, 3 sem. + auto 2 sem. + hôtel 4 nuits à Paris, incluant taxes et p. déjeuners (Prix par personne. Base 2 par auto et par chambre)

**QUEST CANADIEN + CROISIÈRE ALASKA - 17 JOURS**  
10 jours circuit + croisière **3557\$** + 159\$ taxes  
Banff - Jasper - Lac Louise - Kamloops - Vancouver - Victoria + 7 nuits, croisière de luxe Alaska  
Prix incluant: avion + hôtel + circuit + croisière  
Prix par personne. Base 2 par chambre

**ALSACE + AUTRICHE via Allemagne + SUISSE**  
17 sept. - 22 jours  
Tout inclus sauf 3 repas du midi  
Avec Louisa Francoeur **3295\$** + 43\$

**CALIFORNIE - ARIZONA - NEVADA**  
12 sept. - avion, autocar **1939\$** + 91\$ taxes  
15 jours - hôtel de luxe  
Rabais 120\$/couple si réservé avant 10 juin 1992 (Nombre de places limité)

**LAC ST-JEAN + MANOIR RICHELIEU**  
10 juillet - 3 jours - 6 repas + fabuleuse histoire d'un royaume **300\$** + 23\$ TPS  
Autobus + hôtels première classe + visite + croisière

**PARIS + CÔTE D'AZUR - 18 sept. 19 jours**  
Condos Nice **1495\$** + 132\$ tax + 43\$ tax  
+ 4 nuits Paris  
CIRCUITS AUTOCAR Avion + auto + hôtel / Passe de train

**EUROPE QUEST CANADIEN + USA**  
CIRCUITS AVION + AUTOCAR MINI CIRCUITS DE 2 À 13 JOURS

**QUÉBEC + MARITIMES**  
NOUS POUVONS VOUS FAIRE PARVENIR GRATUITEMENT NOS BROCHURES PAR LA POSTE

**TOUS LES PRIX SONT BASÉS SUR 2 PERSONNES PAR CHAMBRE**

**SERVICE PLUS + + +**  
Les dimanches ou après les heures d'ouverture, vous pouvez rejoindre Lisette Durocher à **532-2464**  
Nous acceptons les frais interurbains.

**SAMEDI FERMÉ**  
**CLUB-VOYAGES DUROCHER**  
**539-6943**  
3863 boul. Royal, Shawinigan, G9N 8L6  
DETENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC (FACE À DÉCOR MODULAIRE)

Avec la trousse de premiers soins Steri-Aid

# Voyagez avec vos propres seringues

Felicity Munn  
de la Presse Canadienne

Martin Romain, un comptable de Toronto, a connu une mauvaise expérience, il y a deux ans, en se rendant au Mexique. Il a fait une chute, s'est fracturé un bras et a subi une entaille profonde.

«J'ai voulu me faire inoculer contre le tétanos», explique-t-il, «mais un médecin américain qui occupait le même hôtel que moi m'a invité à n'en rien faire.»

«Il m'a expliqué qu'il fallait à tout prix éviter d'aller dans les hôpitaux de l'endroit pour recevoir une piqûre ou me faire faire des points de suture. Il m'a réparé le bras lui-même, du mieux qu'il pouvait.»

Cet incident a incité M. Romain à faire preuve de plus de prudence, dorénavant et de se lancer en affaires. Il a donc créé et mis en marché Steri-Aid, une trousse de premiers soins pour les voyageurs qui réduit les risques de contracter le Sida ou l'hépatite B, deux maladies pouvant être transmises par des aiguilles non stérilisées ou tout autre équipement médical perforant la peau.

Cette trousse, qui se vend 29,95 \$ — taxes en sus — contient des aiguilles et des seringues stérilisées, des fils de suture, des canules pour les transfusions ou infusions, des tampons aseptisés, des bandages et des gants en latex.

Un voyageur qui a été blessé à l'étranger n'a qu'à présenter sa trousse au médecin, infirmière ou dentiste qui le traitera, évitant ainsi d'utiliser les équipements locaux.

Plusieurs de ces trousses, fabriquées à l'étranger, se vendent au Canada. Steri-Aid semble la première de conception et de fabrication canadiennes et coûte moins cher que les importées.

M. Romain, qui ne connaît rien à la médecine, a choisi le contenu de sa trousse après avoir consulté son médecin.



Steri-Aid, une trousse de premiers soins pour les voyageurs qui réduit les risques de contracter le Sida ou l'hépatite B.

Les spécialistes ont depuis toujours conseillé aux voyageurs d'éviter les injections dans les pays du tiers-monde ou, si cela s'avère absolument nécessaire, de s'assurer que l'aiguille est stérilisée.

Est-ce nécessaire? Est-il vraiment nécessaire de voyager avec ses propres seringues?

Les médecins canadiens reconnaissent qu'il y a probablement très peu de risques de contracter une maladie par voie d'injection lorsqu'on voyage, surtout s'il s'agit d'un court séjour à l'étranger.

Lorsqu'on leur parle de Steri-Aid, toutefois, ils sont favorables au transport d'une telle trousse, ne serait-ce que pour vous rassurer lorsque vous séjournez dans un pays en voie de développement.

«Beaucoup de gens s'inquiètent lorsqu'ils séjournent à l'étranger. Il est vrai que dans certains pays les

équipements médicaux servent souvent à maintes reprises, alors qu'au Canada aiguilles et seringues sont jetées après utilisation», explique le Dr James Whitby, de l'Hôpital universitaire de London, en Ontario.

«Quatre-vingt-dix pour cent des voyageurs ne se serviront jamais de cette trousse», ajoute le Dr Whitby. Mais pour les personnes se rendant en Afrique ou en Asie pour des séjours prolongés, c'est une précaution normale à prendre.

Il n'en demeure pas moins que la prudence est toujours de rigueur.

— Si une telle trousse réduit les risques d'être infecté par de l'équipement médical non stérilisé, elle ne réduit pas le risque de contracter des maladies graves par d'autres vecteurs. Ainsi, le virus du Sida et celui de l'hépatite B sont autant transmis par les fluides organiques que par les aiguilles sales.

— Si vous êtes inconscient après un accident, votre trousse d'équipement stérilisé sera inutile, à moins qu'un compagnon puisse intervenir.

— Une telle trousse pourrait vous causer des problèmes à la douane.

M. Romain explique que l'équipement de Steri-Aid est scellé dans des sacs transparents de plastique et ne contient aucune drogue. Le tout ne peut servir que pour les urgences médicales.

«Je ne prétends pas que vous n'aurez jamais de problèmes aux frontières, mais nous avons parlé avec plusieurs consuls et tous nous ont affirmé qu'ils ne voyaient aucun problème à ce que les voyageurs se munissent d'une trousse de secours, surtout si le contenu en est scellé.»

Steri-Aid est disponible dans la majorité des pharmacies.

La meilleure solution, si vous quittez le pays pour un long séjour à l'étranger, consiste à consulter votre médecin. Beaucoup d'entre eux, à la demande d'un patient, sont prêts à fournir une provision d'aiguille et de seringues et même à leur signer une note expliquant la présence de celles-ci dans les bagages du voyageur.

Si vous ne possédez pas de tels équipements, assurez-vous, à l'étranger, que l'aiguille ou la seringue qu'on utilise sur vous sort directement d'un paquetage stérile ou a été proprement stérilisée à la vapeur, dans l'eau bouillante ou par des produits chimiques.

Une aiguille ou seringue doit être nettoyée et mise à bouillir durant 20 minutes avant d'être réutilisée.

## Publication d'un guide Michelin portant exclusivement sur le Québec

Montréal (PC)

À l'aube d'une nouvelle saison touristique, la société française Michelin vient de publier un Guide Vert portant exclusivement sur le Québec.

Il s'agit du centième de la série «Guide Vert» distribuée internationalement depuis 60 ans.

L'entreprise avait publié un guide sur le Canada il y a dix ans.

Les rédacteurs de Michelin, qui ont passé un an au Québec, ont ciblé 1150 endroits touristiques; 18

ont mérité la cote supérieure de trois étoiles, signe que le site vaut le déplacement. Citons la côte de Charlevoix, le fjord du Saguenay, Percé, Québec et le Vieux-Montréal.

Michelin s'attend à ce que le guide vert «Le Québec», publié en français et en anglais, se vende bien en France et en Nouvelle-Angleterre.

Par ailleurs, le parc Olympique perd des plumes dans ce dernier guide.

Il y a dix ans, Michelin avait octroyé une cote trois étoiles pour la sous-section Parc olympique, com-

prenant le stade. Or, dans le nouveau guide, Michelin ne donne qu'un deux étoiles au Parc.

Le rédacteur en chef du document, Richard Lo Giudice, a expliqué qu'il y a eu énormément de problèmes au stade, rappelant entre autres ceux du toit et l'écrasement d'une poutre.

Le Guide contient par contre une erreur grossière: on y mentionne que présentement, le toit ne recouvre plus l'orifice du stade, alors qu'une toile s'y trouve.

La Régie des installations olympiques (RIO) entend intervenir auprès de Michelin.

## Carnets de voyage

### Trafic mondial

Les statistiques sur le trafic aérien international ont continué de s'améliorer en février, mais la reprise demeure encore incertaine. Les membres de l'Association internationale du Transport aérien ont signalé que le trafic passagers, en février, fut de 46 pour cent supérieur au même mois de l'an dernier. Le trafic passagers pour les mois de janvier et février a par ailleurs augmenté de 28 pour cent sur les deux mois correspondants de 1991.

### Musée du lapin de Pâques

L'Office national du Tourisme d'Allemagne vient de publier une brochure sur le premier musée mondial du lapin de Pâques, situé à Munich. Croyez-le ou non, mais ce musée abrite plus de 1000 exhibits allant des reliefs en bronze aux moules en chocolat, en passant par les sculptures en céramique et en bois et les figurines en papier-mâché et les cartes postales Art Nouveau. Le musée du lapin loge dans un Centre des musées extraordinaires où on retrouve notamment un musée de clés et de serrures, un autre pour les ouvre-bouteilles et un dernier pour les pots de chambre.

### Téléphones cellulaires

Le service de location de voitures Budget ainsi que la firme Park 'N Fly ont lancé une nouvelle campagne de promotion en vertu de laquelle ils distribuent des téléphones cellulaires à leurs clients. Jusqu'au 30 septembre, leurs clients recevront un certificat à chaque fois qu'ils loueront une voiture de Budget ou stationneront sur un des emplacements de Park 'N Fly. Dès qu'un client aura accumulé trois certificats, il pourra les échanger pour un téléphone portable ou un appareil installé dans sa voiture à tout centre des services Cantel du Canada. L'installation est gratuite ainsi que la liaison avec le réseau Cantel et deux mois de messages mobiles gratuits. Les deux firmes évaluent l'offre à quelque 800 \$. Budget compte près de 400 kios-

ques au Canada tandis que Park 'N Fly possède 12000 places de stationnement, en plus d'offrir un service personnalisé aux aéroports de Toronto et Vancouver et à celui de Calgary au début de juin.

### Journey's End

La chaîne hôtelière canadienne Journey's End, qui offre l'hébergement à travers l'Amérique du Nord à des prix réduits en offrant des services très élémentaires, a publié une nouvelle brochure avec cartes, adresses et numéros de téléphone, ainsi que les tarifs, de plus de 120 de ses établissements en Amérique du Nord. On peut en obtenir une copie à tout établissement de la chaîne ou en signalant, sans frais, le 1-800-668-4200. Le Journey's End du centre de Manhattan fait par ailleurs savoir qu'il a prolongé jusqu'en septembre ses tarifs spéciaux de week-end de 88,88 \$ pour une chambre. Ce tarif s'applique pour tout vendredi ou samedi soir jusqu'au 7 septembre et est conditionnel au nombre de chambres disponibles.

### Nouvelle-Zélande

L'Office du tourisme de la Nouvelle-Zélande rappelle aux visiteurs canadiens que la conduite routière, dans ce pays, peut présenter des dangers que l'on ne rencontre pas, habituellement, sur les routes canadiennes. «Soyez prudent. Vous ne savez jamais combien des 60 millions de moutons de la Nouvelle-Zélande se trouvent au prochain tournant du chemin», peut-on lire sur plusieurs affiches routières. L'organisme offre à ses visiteurs une série de brochures comportant notamment un audio-cassette que l'on peut faire jouer dans sa voiture et qui décrit divers sites du pays. Elle rappelle aussi aux conducteurs qu'il doit toujours garder la gauche. Pour plus d'information, communiquez avec l'Office, au Suite 1260, 701 West Georgia St., Vancouver, V7Y 1B6, ou téléphonez à (604) 684-2117.

**LE RENDEZ-VOUS DES CANADIENS FRANÇAIS**  
**SUEZ MIAMI BEACH**  
Station en bordure de l'océan  
18215, av. Collins au bord de l'océan

**LE PRINTEMPS SUR LA PLAGE**  
**1950\$** Du 1er mai au 30 juin 92  
par pers. par jour, occ. double  
10 des 198 chambres

**PERSONNEL PARLANT FRANÇAIS**  
RECIPIENDAIRE DU PRIX EXCELLENCE 91  
DÉCERNÉ PAR AIR CANADA

Pour réservations, consultez votre agent de voyage ou appelez directement  
**1-800-327-5278**

**CLUB VOYAGES**  
Le Conseiller

**Pour ceux qui exigent la qualité!**

Les 7, 8 et 9 mai - Salon de la santé  
Galeries du Cap  
Groupe voyages santé  
**AGATHENHOF - AUTRICHE**

**EXCLUSIF SUPER**

Refaisage  
3 repas par jour  
Départ: 13 septembre 1992  
Retour: 27 septembre 1992  
Accompagnatrice: Huguette Bergeron  
**2895\$ + 40\$ taxes**  
Rabais de 50\$ par personne si réservé au Salon de la santé

**PARIS / VAL DE LOIRE / ALPES / CÔTE D'AZUR**

**EXCLUSIF SUPER**

31 mai au 19 juin  
Nombre de personnes, exclusif  
Accompagnateur: M. René Tremblay  
**3089\$ + 43\$ taxes aéroport**

**TEXAS - LOUISIANE**

**EXCLUSIF SUPER**

16 jours en autocar.  
Départ: 12 septembre. Retour: 27 septembre  
Accompagnateurs: Mme Jacqueline Beaumier et M. Paul Beaumier  
Prix réservé tôt avant le 15 juin  
**1425\$ + TPS 5,59\$**  
Prix ord. - 1469\$ + 5,59\$

**GRÈCE + croisière en Égypte Israël et Turquie**

**EXCLUSIF SUPER**

Départ: 2 octobre. Retour: 17 octobre  
Prix: **3215\$** taxes incluses et transport de Trois-Rivières  
Accompagné par Mme Michèle Marcoux  
Rabais 50\$ par personne si réservé avant le 6 mai

**VOYAGE BELGIQUE - HOLLANDE - FRANCE**

**EXCLUSIF SUPER**

Départ le 30 juin  
Retour le 17 juillet  
Nombre de sièges limité  
Prix: **2300\$** taxes incluses  
Accompagné par Mme Michèle Marcoux

**CLUB VOYAGES**  
1484, rue Notre-Dame, Trois-Rivières  
**374-1050**

**SUPER SOLEIL inc.**  
2 bureaux pour mieux vous servir  
300, rue Barkoff, Galeries du Cap  
**379-7661**

**Long Beach Motor Inn**  
Hébergement de qualité, élégant et décontracté, pour les vacanciers exigeants

**AU BORD DE LA MER... York Beach, Maine**

**D**es vacances tranquilles, luxueuses, dans un paradis paysager de 3 acres en bordure de la mer. Grandes chambres avec cuisinette, télé-couleur/câble, piscine chauffée, badminton, jeu de galets, volley-ball, coin BBQ... au bord de la mer. Golf et tennis à proximité. A quelques minutes des théâtres d'été, restaurants, galeries d'art, magasins d'antiquités, églises. Extincteurs automatiques pour votre sécurité.

A quelques minutes des magasins à rabais et hors taxes.  
Pour dépliant couleur et tarifs, téléphonez ou écrivez à:  
Box 615LN, York Beach, Maine 03910 Tél.: 1-207-363-5481

**WEEK-END DE LA FÊTE DE DOLLARD**  
15 - 18 MAI

**le GOLF et le TENNIS GRATUITS**

**À partir de 90\$ PAR NUIT**  
par personne, occ. dbl.  
Service inclus.

**COMPREND:**  
✓ le golf et le tennis ILLIMITÉES  
✓ l'hébergement à l'hôtel\*  
✓ 3 repas par jour  
✓ centre de conditionnement  
Le Spa avec piscine intérieure  
✓ la marina toute équipée  
✓ le programme d'activités sociales

\* Les condominiums de 1, 2 ou 3 chambres sont aussi disponibles.

**Découvrez la perle rare des Laurentides!**  
**1-800-567-6767**  
C.P. 1000, St-Jovite (Québec) J0T 2H0  
(819) 425-2771 FAX (819) 425-3006

**GRAY ROCKS**

**ENDROIT IDÉAL POUR UN SÉJOUR PAISIBLE**

**SERVICES**

- 406 sites gazonnés, avec services
- Activités organisées
- Parc d'amusement pour enfants
- Piscine 50x100 pieds
- Attrait touristique
- Musée Gilles-Villeneuve

**CAMPING DU VIEUX MOULIN inc.**  
Saint-Barthélemy, Cté Berthier (Québec) J0K 1X0  
(514) 885-3591 (514) 885-3182

**VOYAGES STAN-BUY LE CLUB**

**FAITES UNE MEILLEURE AFFAIRE! RABAIS DE 7% SUR LA PLUPART DES FORAITS À PRIX RÉGULIERS SPÉCIAL DERNIÈRE MINUTE**

**JUSQU'À 50% SUPER SPÉCIAUX TOUS LES VENDREDIS RECEVEZ UNE ATTENTION TOUTE SPÉCIALE**

Assurances longs séjours à l'étranger. Consultez-nous: l'équipe Stan Buy, c'est SUPER.

DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC  
397, BARKOFF, CAP-DE-LA-MADELEINE 378-2629 - 1-800-567-7048

**Séjour à Ottawa et croisière Ottawa/Montebello sur le MS Jacques-Cartier, les 17 et 18 mai (2 jours)**

**139\$ + TPS**

**Festival des tulipes 16-17 mai (2 jours)**

**115\$ + TPS**

**LONDRES PARIS**

**SPÉCIAUX SUR BILLETS D'AVION EN EUROPE**

**JOURNÉE SPÉCIALE POUR L'ÂGE D'OR**  
Voyage aux Expos de Montréal - Baseball au stade olympique  
LE MERCREDI 27 MAI  
19,75\$ par personne, billet parterre  
16,50\$ par personne, billet terrasse  
Communiquez avec Suzie Paquin à **379-5240**

**OUVERT LE SAMEDI DE 10h à 15h**

**VOYAGES**

400, Dessureault  
Cap-de-la-Madeleine  
150, Étoi-de-Grandmont  
Galerie Nicolet  
**371-2425**  
**293-2193**

**SANS FRAIS: 1-800-567-7025**  
**JOCELYNE CÔTÉ**

Détenteur d'un permis du Québec

## La mer Égée, écrin aux mille trésors

# Splendeur sans fin des îles grecques

Roger Pozier  
(Collaboration spéciale)

La mer Égée est bordée à l'ouest et au nord par la Grèce. La Turquie délimite la côte est et la grande île de Crète ferme la porte du sud. Qui n'a pas entendu parler des fabuleuses îles grecques? Elles forment ici une succession sans fin d'images pittoresques.

Union divine de la mer et de la terre, chargées de souvenirs qui remontent au fond des âges, ces innombrables îles sont aussi ensorceleuses que séduisantes. Chacune est différente des autres et ceux qui rêvent de voguer d'île en île trouvent ici un territoire inépuisable. La séduisante beauté de ces chapelets de terres se nourrit sans cesse de légendes et d'histoire.

Baignée par des eaux émeraude, cette région tendre et hospitalière appelle à une inlassable découverte.

On y aborde une île, puis une autre, et une autre encore, comme une gourmandise insatisfaite. On voyage par mille et un itinéraires, sous la lumière éclatante et dans une atmosphère indéniablement grecque. Le soleil est maître des lieux toute l'année et on se sur-

prend à ne plus vouloir se séparer des îles et de la mer.

On peut diviser cet immense archipel en quatre régions géographiques. Les Sporades au nord-ouest, les îles nord-orientales, le Dodécane le long de la côte turque à l'est, les Cyclades au sud-ouest, et finalement, il faut ajouter la Crète au sud, cette grande terre qui constitue presque un pays à elle seule.



La forteresse et le port de Mytilos, sur l'île de Lesbos.

## Les Sporades forment quatre petits paradis Pôle d'attraction du tourisme

Éparses le long de la Grèce continentale, s'étendant de Volos à Kimi dans le nord de la mer Égée, les Sporades forment quatre petits paradis de la vie insulaire grecque. La côte rocaillieuse, les rubans de sable doré, les couchers de soleil incroyables font partie du décor. Excursions planifiées et distractions organisées sont ici choses inconnues.

Il y fait beau et chaud en avril et en mai, plus beau et plus chaud encore de juin à août. Heureusement, le «méltem», vent du nord, y apporte un peu de fraîcheur bienfaisante. L'automne y est aussi fort agréable.

En partant de Volos, 41 milles marins nous séparent de Skathos. Très verte, avec de nombreuses cri-

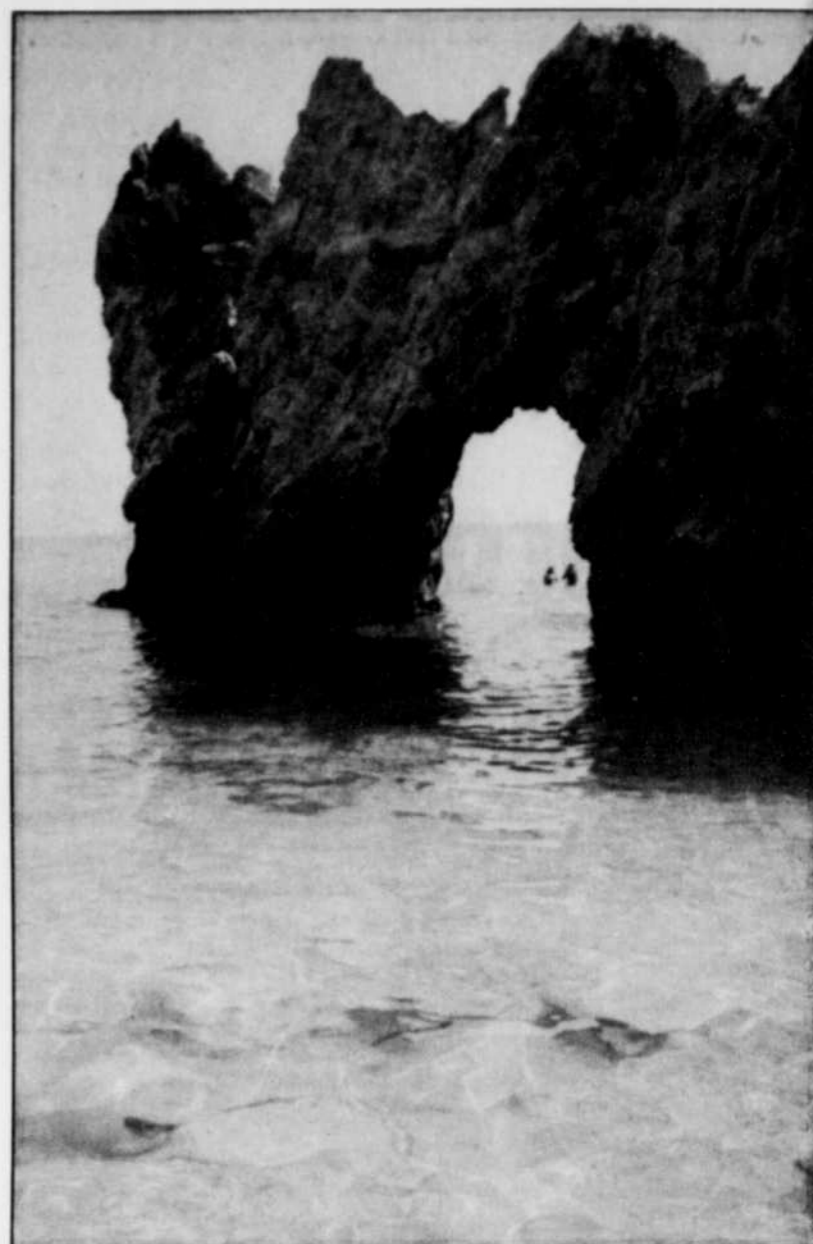
ques, baies et plages, cette île entourée de neuf îlots est un pôle d'attraction du tourisme estival. La plage de Koukouaries, ombragée par une extraordinaire pinède; celle d'Agia Eleni, idéale pour la pêche, ou celle pratiquement vierge de Mandraki sont de plaisantes haltes.

En voguant vers l'est, Skopelos, avec ses collines d'oliviers et ses maisons étagées à flanc de colline, est l'un des ports les plus pittoresques de Grèce. Certaines femmes, fidèles aux traditions, y portent encore la jupe de soie plissée brodée de fleurs, le corsage de velours et les larges manches flottantes richement brodées. On vous y offre une prune confite, un gâteau aux amandes et un petit verre de «raki».

Puis, viendra Alonissos. Nous

sommes déjà à 62 milles marins de Volos. Presque toutes les îles principales sont entourées d'une pléiade de satellites. De nombreux câbles assurent la liaison entre elles et l'accès aux diverses plages ou aux sites intéressants. Sur la petite île de Gioura, il faudra voir la grotte du Cyclope. L'îlot de Psathoura conserve les vestiges d'une ancienne cité engloutie qu'on peut très bien apercevoir en plongeant. Le phare de cet îlot est l'un des plus puissants de la mer Égée.

Plus au sud enfin, au large de Kimi, Skiros complète les Sporades. De nombreuses belles plages, de basses montagnes modèrent le paysage. C'est sur Skiros que fut élevé en cachette Achille, le héros de Troie. C'est également ici que Thésée aurait trouvé la mort.



Un paysage intrigant de la côte de Lararia, sur l'île de Skiathos.

### Les îles nord-orientales

## Une succession d'îles très particulières

En s'embarquant à Alexandroupoli, juste à la frontière gréco-turque, en direction sud, on rencontrera une succession d'îles très particulières. Si elles sont grecques, ces terres sont néanmoins voisines de la côte turque. Une influence différente teinte leur essence.

La première, à 29 milles marins du point de départ, Samothrace, s'ennorgueillit du mont Fengari (1600 m), la plus haute montagne de la mer Égée. On y jouit d'une vue panoramique fabuleuse. Le ba-

teau accoste à Kamariotissa, un bien charmant petit port. C'est sur cette île que fut découverte la célèbre «Victoire de Samothrace» aujourd'hui au musée du Louvre et dont une réplique se trouve ici, au musée de Paleopoli.

Puis, Lemnos, domaine des anciens forgerons des dieux. Des paysages étonnants y alternent dans une succession de collines, de rochers nus, de vallées, de golfes et de plages désertes. Mirina, ou Kastro, la capitale, est coquette et accueillante. Parmi les îlets qui gravitent autour de Lemnos, notons la pittoresque Agios Efstratios, à 16 mil-

les au sud. La prochaine escale importante sera Lesbos. Aussi appelée Mytilène, c'est la troisième plus grande île de Grèce. D'immenses oliviers, des pinèdes touffues, des plages, des monastères et des maisons de style traditionnel enchantent le visiteur. Cette île était la patrie de la grande prêtresse Sappho.

Un peu plus au sud-ouest, Hios, et sa riche végétation qui descend jusqu'à la mer, semble cacher ses villages. Cette terre a l'insigne honneur d'avoir été la patrie d'Homère. La capitale, Hio, appelée Hora par les habitants offre de vieux

quais et de charmantes petites maisons peintes de couleurs différents. Samos, plages dorées, eaux d'émeraude, oliviers argentés et rochers blancs prend la relève. C'est la terre natale des philosophes Pythagore et Épicure. Sa capitale, Samos, conserve un cachet des temps anciens.

Enfin, Ikaria, reliée à la mythologie d'Icare, l'homme-oiseau, impressionne par les rochers abrupts et dénudés du sud, ses merveilleuses plages du nord et les maisons fleuries d'Agios Kirikos, sa capitale.



La petite île de Délos, sa richesse archéologique est mythologique est immense.

## Le Dodécane ou le royaume du soleil

Entre l'Asie Mineure et la Crète, le Dodécane est véritablement le royaume du soleil. Du sud d'Ikaria jusqu'à Rhodes et à Karpathos, longeant les côtes de Turquie puis bifurquant vers la grande île de Crète, c'est un archipel très lumineux.

Tout au nord, Patmos, la Jérusalem de la mer Égée, serait le lieu choisi où Saint Jean l'évangéliste écrivit l'Apocalypse. Ce coin semble vraiment austère, rocheux et entouré d'îlots déserts.

Vient ensuite Agathonissi, 36 milles à l'est, qui possède un charme irrésistible. Lipsi, aux plages de rêve, ouvre la voie du sud vers Kalimnos et ses rochers nus, ses sables dorés et ses vallons verdoyants. La capitale Pothia, à flanc de colline, est étincelante de propreté, de maisons multicolores et de joyeuses rues bordées de lauriers roses.

Kos, où naquit Hippocrate, le père de la médecine moderne, ressemble à un immense jardin flottant. Nissiros impressionne avec

ses maisons toutes blanches, sa riche végétation et son sol volcanique. Tilos, jalonnée de tours génoises est encore presque inconnue des touristes et offre une nature vierge et de merveilleuses plages.

À l'est, Simi, en grande partie rocaillieuse, et enfin, Rhodes, la plus grande île du Dodécane. Ici aussi, le soleil brille toute l'année. Dans l'antiquité, le célèbre colosse du port de Rhodes comptait parmi les sept merveilles du monde. La ville présente une face médiévale et une autre résolument moderne.

Vers le sud-ouest, Karpathos, longue et étroite, cache de multiples beautés naturelles. L'île est renommée pour ses fêtes religieuses et ses mariages au caractère traditionnel. Les gens y parlent encore un dialecte local et portent souvent le costume séculaire, même dans leurs occupations quotidiennes.

Enfin, Kassos ferme la marche vers la Crète. Très folklorique avec ses maisons de pierre, Kassos est animée par des fêtes pittoresques où les habitants dansent revêtus du costume historique.

### Les Cyclades

## Une multitude d'îles aux trouvailles passionnantes

Le sud-ouest de la mer Égée est parsemé d'une autre multitude d'îles aux trouvailles passionnantes. Partout, une blancheur immaculée s'éclaire dans une lumière éblouissante.

La plus nordique, Andros, couverte de pins, d'oliviers, de figuiers, d'orangers, de citronniers et de vignes est la plus verdoyante des cyclades. Suivent Kea, austère avec ses pentes dénudées et ses ravins profonds, Kithnos, île aride jadis citée en exemple par Aristote, Syros, coeur de l'archipel avec le port d'Ermopouli, puis Tinos, dédiée à la Vierge Marie et parsemée de plus de 800 pigeonniers.

Enfin, Mikonos, la mieux connue des touristes. Elle baigne dans sa lumière présentant au monde l'image des maisons blanches à la chaux et des centaines de moulins. Les touristes des quatre coins du monde l'envahissent régulièrement.

Satellite de Mikonos, Delos est incontournable à cause de la richesse archéologique et mythologique du sanctuaire d'Apollon, du temple d'Artémis et de la région du lac sacré.

Les îles du centre des cyclades sont aussi gorgées de soleil. Serifos présente d'étranges rochers aux formes humaines, origines de la légende de Méduse, ce monstre à la chevelure de serpents qui pétrifiait les gens d'un seul regard. À Sifnos, la renommée des potiers artisans a remplacé la réputation antique des mines d'or et d'argent. Paros, l'île au merveilleux marbre d'une mer d'un incroyable vert émeraude. Naxos, terre très fertile, aurait été le théâtre de la naissance de Dionysos, sorti de la cuisse de Jupiter.

La brochette d'îles du sud présente Milo, avec ses satellites Kimolos et Poligios. La célèbre Vénus de Milo, qu'on peut admirer au Louvre est intimement liée à la renommée de cette île d'où la déesse de l'amour est issue. Puis, vient le trio de Folegandros, rocheuse et aride, Sikinos, tranquille et vierge, et Ios, sertie de petites églises et de vignes.

le et vierge, et Ios, sertie de petites églises et de vignes. Iraklia, Schinoussa, Kroufou-nissios, Keros et Amorgos parsement ces eaux magnifiques. Enfin, tout au sud, Thira, à l'extraordinaire aspect modelé par des siècles de violents bouleversements géologiques. Pour compléter le circuit, on rencontre Anafi, petite et rocaillieuse, qui fut le refuge des Argonautes.

La Crète une frontière naturelle Enfin, limitant les îles grecques et la mer Égée par le sud, la grande terre de la Crète apparaît comme une frontière naturelle. La plus grande île de Grèce marque la séparation entre l'Europe et l'Afrique. Rivages aux solides rochers, immenses plages, centre montagneux, son paysage change continuellement.

La Crète est renommée pour la variété de sa flore et de sa faune. Le cri-cri, chèvre sauvage crétoise, vit encore dans les massifs montagneux, incarnant l'esprit de liberté des habitants.

L'histoire, les nombreux musées, les sites antiques, les constructions byzantines et vénitiennes, églises et monastères en grand nombre, témoignent d'une succession des civilisations les plus importantes de l'humanité. Cette île merveilleuse est un pays en elle-même.

Ses principales villes-ports, La Canée, Rethymnon, Héracleion, Agios, Nicolaos et Sitia, jalonnent la côte nord. Seule Ierapetra se retrouve au sud, sur les rivages de la mer de Lybie, face à l'Afrique.

Connaître les îles grecques de la mer Égée est une entreprise colossale. On peut y consacrer une vie entière tant sont riches et diversifiés ces archipels. On ne se lasse ni de leur magie, ni de leurs eaux superbes, ni de leurs paysages si différents. On se laisse bercer par leur riche histoire, on y goûte pleinement le soleil et l'hospitalité. Ces îles ont une réputation de douceur et de beauté; elles ne l'ont pas volée.

**LOUISIANE - NOUVELLE ORLEANS, TEXAS**  
Du 23 mai au 11 juin 1992 (20 jours)

Prix par personne  
Occupation double **1679\$** Occupation triple **1579\$** Occupation quadruple **1479\$**

Inclus: transport par autocar de luxe. Tous les couchers en hôtellerie 1re classe, tours de ville de Chicago, Dallas, San Antonio, New Orleans, 2 jours dans un ranch, 6 repas, visites incluses dans le programme, manutention d'une valise par personne, taxes et pourboires, guide accompagnateur.  
Deux succursales pour mieux vous servir.

**DEMANDEZ NOTRE BROCHURE À L'UN DE NOS EXPERTS**  
**CIRCUIT OUEST CANADIEN**  
14 jours - Du 10 au 23 juillet 1992  
par avion et autocar

*Voyages*  
*La fleur de l'âge inc.*

776, 4e Rue Shawinigan **537-7223**  
599, boul. Sainte-Madeleine, bureau 103 Sainte-Marthe-du-Cap **379-4433**  
DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC

**BOSTON**  
DU 19 AU 21 JUIN 1992  
**VOYAGE DE GROUPE**  
3 JOURS - 2 NUITS  
DÉPARTS DE MONTRÉAL

Membres **219\$** Non-membres **249\$**  
Occupation double  
Suppl. simple **90\$**

**COMPREND:**  
Hébergement 2 nuits au Swissôtel - LaFayette  
Transport en autocar de luxe  
Tour de ville en "trolley" + au choix  
Soirée "Orchestre symphonique" ou  
Souper aux fruits de mer  
Accompagnateur de Voyages CAA

**VOYAGES CAA**  
1295, AUBUCHON TROIS-RIVIÈRES, TÉL.: (819) 376-9394

**voyages EN DIRECT**

**DÉCOUVREZ L'AMÉRIQUE AVEC EXPLORATOIRS**  
voyages accompagnés en autocar et avion de 1 à 23 jours

**GRANDS VOILIERS**  
Nouvelle-Angleterre, Newport avec ses châteaux, Boston et grands voiliers

**7 JOURS** à compter de **599\$** par pers. occ. double **DÉPARTS GARANTIS**

**ILES DE LA MADELINE** En autocar A compter de **639\$** DÉPARTS GARANTIS

**PARIS** A compter de **338\$** + 43\$

**CUBA** 3 repas pour sports et animation (formule club) Départs les 16 et 23 mai 1 sem **439\$ + 103\$** 7 sem **619\$ + 141\$**

INFORMEZ-VOUS DE NOS DÉPARTS VERS L'EUROPE ET LE SUD

**CARREFOUR** DÉTENTEUR D'UN PERMIS **691-4114**  
TROIS-RIVIÈRES-OUEST

Ancienne Union soviétique

# Des signes tangibles de profonds changements

Felicity Munn  
Presse Canadienne

Les visiteurs de l'ancienne Union soviétique sont à peine descendus d'avion qu'ils perçoivent immédiatement les signes des changements profonds qui s'y produisent.

«Une voiture m'attendait à mon arrivée à Moscou, mais je fus sollicité par au moins une vingtaine de chauffeurs de taxi», a raconté M. Himo Mansour, propriétaire de Canadian Travel Abroad, de Toronto.

«Taxi, taxi, taxi. Dans le passé, il était difficile de trouver quelqu'un intéressé à vous conduire. Aujourd'hui, ils veulent faire de l'argent. Le libre marché produit également des marchands ambulants, comme dans la rue Yonge (à Toronto). Tout le monde a quelque chose à vous vendre.»

Mme Eda Dowhopoluk, d'Intours à Toronto, a fait les mêmes constatations. «Dans la rue, vous êtes sollicités de partout, a-t-elle noté. Les chauffeurs de taxi essaient de vous retenir. Les gens sont par ailleurs beaucoup plus ouverts. Ils vont vous raconter tous leurs malheurs.»

Des files d'attente se forment toujours devant les magasins d'alimentation, mais il n'y en a plus devant le mausolée de Lénine, a constaté M. Mansour.

## Ailleurs

M. Leslie Martin, propriétaire d'Exotic Tours, de Montréal, a fait remarquer pour sa part que la situation dans l'ex-URSS n'est pas différente de celle de plusieurs pays fréquentés par les touristes canadiens.

«Pourquoi les gens vont-ils en Jamaïque, en Amérique du Sud ou en Afrique? a-t-il demandé. Il y a de la misère partout, mais personne n'en parle. Et cette misère est encore plus grande qu'en Russie.»

Malheureusement, les journaux et les médias ont exagéré les choses. Parce qu'ils ne peuvent pas faire la manchette en disant que tout est beau pour les touristes.»

Les trois voyageurs, qui se spécialisent dans les voyages en Russie, affirment qu'il y a abondance de nourriture pour les étrangers, particulièrement dans les hôtels de style occidental de Moscou. Ces hôtels importent leurs propres aliments, évitant ainsi les pénuries locales.

Selon le magazine Conde Nast Traveller, cependant, le prix des chambres dans ces hôtels se situe à environ 300 \$ US par nuit. Il est moins élevé dans d'autres hôtels.

L'agence Intourist, qui subit maintenant la concurrence après avoir été un monopole d'État, administre encore 120 hôtels et restaurants. Elle promet des «chambres confortables» et des «repas convenables».

## Crime

Il n'est resté pas moins que le tourisme est à la baisse dans l'ancienne Union soviétique, a fait savoir Intourist, après avoir atteint un sommet en 1988-89.

En plus des problèmes politiques et économiques, le pays fait face à une augmentation du crime.

«Nous avons l'habitude de dire que c'était l'une des destinations les plus sûres du monde et c'était vrai, a rappelé Mme Dowhopoluk. Vous pouviez marcher dans les rues de Moscou à n'importe quelle heure de la nuit et vous sentir en sécurité. Ce n'est plus vrai aujourd'hui.»

Nous disons maintenant que c'est aussi sûr que n'importe où ailleurs en Europe. En d'autres mots, surveillez votre sac à main, surveillez vos poches, ne laissez rien dans votre chambre.»

Mme Dowhopoluk est certaine que le tourisme va reprendre, «parce que les gens ne perdront pas intérêt en cette destination». Mais, a-t-elle ajouté, les hôtels de Moscou et de Saint-Petersbourg vont recevoir beaucoup plus d'hommes d'affaires que de touristes.

«Là où nous avons un homme d'affaires pour 100 touristes, nous avons maintenant 100 hommes d'affaires pour un touriste», a-t-elle fait

remarquer.

Intourist a confirmé cette tendance. Sur les sept millions de visiteurs de l'an dernier, deux millions seulement étaient des touristes.

Avec la reprise des visites dans l'ex-URSS, a prédit M. Martin, il y aura augmentation des prix à un point tel «que la Russie sera inaccessible au client moyen dans quelques années».

«Je vais vous donner un exemple, a-t-il dit. Il y a deux ou trois ans, j'envoyais des clients en Allemagne de l'Est et leur chambre d'hôtel ne coûtait que 40 \$. La même chambre se loue maintenant 160 \$.»



À peine descendus d'avion, les visiteurs peuvent percevoir immédiatement les signes des changements profonds qui s'opèrent dans l'ancienne Union soviétique.

# Pour éviter de faire des gaffes

Felicity Munn  
Presse Canadienne (FM)

Si vous voulez conclure un marché en Russie, sachez que la plupart des hommes d'affaires dans ce pays n'ont pas abandonné la cigarette et qu'ils ne se priveront pas de fumer pendant les réunions. Ce n'est donc pas une bonne tactique commerciale de protester.

Ce conseil est contenu dans une série de cartes, grandeur portefeuille, que vient de publier Uniglobe Voyage à l'intention des hommes d'affaires occidentaux, qui veulent éviter de faire des gaffes dans les anciens pays du bloc soviétique.

Le protocole concerne particulièrement la Russie, la Pologne, la Tchécoslovaquie, la Hongrie et l'Allemagne.

«C'est la Russie qui surprendra probablement le plus les hommes d'affaires occidentaux, a signalé M. Gary Charwood, président d'Uniglobe. Comme la situation politique, le protocole des affaires a également subi des changements importants au cours de la dernière année.

C'est ainsi qu'il était considéré comme impoli de donner un pourboire en Union soviétique. Les devises étrangères, d'un autre côté, ne circulaient que sur le marché noir.

Mais aujourd'hui, il est très mal vu de ne pas donner de pourboires. Quant aux devises occidentales, elles sont acceptées partout avec enthousiasme.»

## Conseils

— Avant de conclure un marché, établissez clairement les points qui ont besoin de l'approbation du gouvernement. En d'autres mots, la paperasserie n'est pas morte dans l'ancienne Union soviétique.

— Les traducteurs peuvent vous rendre de grands services. N'engagez qu'un traducteur qui vous a été recommandé.

— Il est de bon ton, au moment de rencontrer une délégation russe, de remettre un petit cadeau à chacun des membres qui la compose. Le traducteur devra recevoir, en plus, un pourboire.

— Les cadeaux suggérés en Russie: un ensemble de stylos, un objet d'art, un livre traitant de votre coin de pays ou des chocolats de qualité. En Pologne: de l'alcool, des cigarettes américaines ou des chocolats. En Tchécoslovaquie: une bouteille de vin, de cognac ou de scotch.

— En Allemagne, il est considéré comme injurieux de former un cercle avec le pouce et l'index pour signifier OK, comme cela se fait couramment sans offenser personne.●

## LUMINA APV VS DODGE CARAVAN

# LUMINA APV DÉCROCHE DE BONS COUPS!



# À PARTIR DE 14 995 \$\*

Comparez la fiche technique ci-dessous et voyez les avantages de la Lumina APV.

### FICHE TECHNIQUE

Équipement de série	Lumina APV	Dodge Caravan
Moteur V6 de 3,1 L	OUI ✓	NON
Freins antiblocage aux 4 roues	OUI ✓	NON
Carrosserie en polymère antirouille	OUI ✓	NON
Système d'échappement en acier inoxydable	OUI ✓	NON
Cage de sécurité protégeant les passagers	OUI ✓	NON

Apportez cette fiche avant le 29 mai et obtenez

**200\$**  
DE REMISE  
SUPPLÉMENTAIRE

TOUS LES DÉTAILS CHEZ VOS CONCESSIONNAIRES

**CHEVROLET · GEO · Oldsmobile**

PARTICIPANTS

\* Ce prix comprend la remise de fabricant. N'incluant pas la remise supplémentaire de 200 \$. Taxes et transport en sus. Offre valide pour achat et livraison au plus tard le 29 mai à partir de l'inventaire du concessionnaire. Offre valide pour les particuliers seulement. Voyez tous les détails chez les concessionnaires participants. Certains équipements illustrés peuvent être offerts en option.