

# *Les Fruits de l'Indiva*

Nicole  
Leblanc



*Une mascarade de Jean-Claude Germain*



**A** compter du 10 janvier et ce jusqu'au 23 février prochain, le **THEATRE D'AUJOUR-D'HUI** (1297 rue Papineau-métro Papineau) présentera une mascarade de **Jean-Claude Germain** qui s'intitule **LES NUITS DE L'INDIVA** et qui sera interprétée par **NICOLE LEBLANC**, **Marcel Rousseau** et **François Dubé**, dans une mise-en-scène de l'auteur, des costumes de **MARIO DAVIGNON**, des décors et des éclairages de **CLAUDE-ANDRE ROY**. Les musiques sont de **JACQUES PERRON** et l'ouverture de **MARCEL ROUSSEAU**.

Soprano errant, prima donna en exil, castafiore impénitente et diva d'entre toutes les divas, l'oeil ironique, le verbe haut et la plume de son aigrette triomphante, la **SARAH MENARD** que **NICOLE LEBLANC** a campée à tout jamais dans son délire avec **Les hauts et les bas d'la vie d'une diva** de **Jean-Claude Germain**, est à nouveau dans nos murs, entre deux avions: avec le nouvel opéra de Montréal qui, par la grâce d'un Ministre des finances et la vertu d'un Maire, ouvre ses portes, l'indivine **SARAH** ne pouvait, en toute justice, qu'en être la première **Traviata**.

Invitée par la même occasion à présenter un récital dans un chic supper club musical, **LE VAISSEAU D'ARGENT**, **SARAH MENARD** se sent de moins en moins à l'aise dans sa peau de symbole culturel et de plus en plus comme une Schéhérazade qui, par le destin-du-Bel-Canto-qui-de-la-haut-veille-sur-la-carrière-des-sopranos, aurait été condamnée à chanter à perpétuité des chansons d'amour insensées.

Flanquée comme **Don Quichotte** d'un **Sancho Pança** fidèle et emperturbable - en l'occurrence son pianiste accompagnateur **Antoine Panneton** - le casque de travers et l'oriflamme au vent, **SARAH MENARD** part dans **Les Nuits de l'Indiva** à la recherche de ce qu'elle a égarée dans une chambre de l'**Holiday Inn - SON AME**.

Soutenue par **Marcel Rousseau** et **François Dubé** dans une quête héroï-comique qui a toutes les apparences d'une brosse monumentale, **NICOLE LEBLANC** fait revivre, dans une mascarade cosmopolite et internationale, toutes les étapes d'une nuit qui en vaut bien mille. Aux prises avec le kétaine et le ridicule qui comme l'humour et l'absurde sont les deux mammelles du destin de l'artiste, **SARAH MENARD** cherche de Paris à Tokyo en passant par Istanbul, la réponse à une question qui pourrait bien être celle du référendum: québécois ou grotesque?

Enluminée par la musique de **JACQUES PERRON** et une ouverture de **Marcel Rousseau**, les représentations de **LES NUITS DE L'INDIVA** de **Jean-Claude Germain** se tiendront au **THEATRE D'AUJOUR-D'HUI** tous les soirs (relâche les lundis), à 20 heures 30 - sauf **LA REPRESENTATION DU DIMANCHE QUI SE TIENDRA A 15 HEURES**, du 10 janvier au 23 février. Pour toutes réservations: 523-1211.

FRANÇOIS DUBÉ

JEAN-CLAUDE GERMAIN

MARCEL ROUSSEAU

JACQUES PERRON

*Il est à noter — pour la deuxième saison consécutive, que suite à la mise en vigueur d'un règlement qui, à toute fin pratique interdit le théâtre de création québécois, ce spectacle n'est pas subventionné par le Conseil des Arts de la région métropolitaine de Montréal.*

PHOTOS: DANIEL KIEFFER



**theatre  
d'aujourd'hui**

avec

**MARCEL ROUSSEAU  
FRANCOIS DUBÉ**

musique

**JACQUES PERRON**  
et

**MARCEL ROUSSEAU**

costumes

**MARIO DAVIGNON**

décor et éclairages

**CLAUDE-ANDRÉ ROY**

# NICOLLE

## *Les Nuits de l'Indiva*

*Une mascarade de Jean-Claude Germain*



# LEBLANC

**du 10 janvier au 23 février**

LA REPRÉSENTATION DU DIMANCHE SE TIENDRA À 15 HEURES

**1297 rue papineau**

(MÉTRO PAPINEAU)

● **rés. 523 1211**

PHOTO: DANIEL KIEFFER



Et  
pourquoi pas  
un  
ministère  
de  
L'OPÉRA!

SALOMON  
MAZURETTE

théâtre  
d'aujourd'hui

1297 rue papineau, montréal H2K 4H3, québec

Roland Houette  
128 rue François Jene  
Mlle des Deux  
H3E 1E3

CANADA  
0.17  
MONTREAL  
-3-1-80  
PA  
B21823

le théâtre d'aujourd'hui est membre de l'Association des directeurs de théâtre et il est subventionné par le Ministère des affaires culturelles du Québec et le Conseil des arts du Canada.  
Veuillez nous aviser de tout changement d'adresse et/ou RETOURNER À L'ENVOYEUR

PRO THEATRE 1980.01.10X

theatre  
d'aujourd'hui

SAISON 79-80



**l'auteur**

JEAN-CLAUDE GERMAIN

**la pièce**

LES NUITS DE L'INDIVA

UNE MASCAPADE

DANS LES MUSIQUES DE JACQUES PERRON

**la distribution**

NICOLE LEBLANC

MARCEL ROUSSEAU FRANCOIS DUBE

**le spectacle**

MUSIQUE D'OUVERTURE  
MARCEL ROUSSEAU

MISE-EN-SCÈNE  
JEAN-CLAUDE GERMAIN

CHORÉGRAPHIE  
CYNTHIA HENDRICKSON

COSTUMES  
MARIO DAVIGNON  
PERRUQUES/MAQUILLAGE  
MARIELLE LAVOIE

DÉCOR ET ÉCLAIRAGE  
CLAUDE-ANDRE ROY

RÉGIE  
LYN MACDONALD  
RÉGIE SON  
JEAN MARCOUILLER

PROJECTEURS DE POURSUITE  
BRUNO JACQUES  
DENIS COSSETTE

**la production**

**THEATRE D'AUJOURD'HUI**

DIRECTION GENERALE  
JEAN-CLAUDE GERMAIN  
DIRECTION ADMINISTRATIVE  
DANYELLE MORIN  
DIRECTION DE PRODUCTION  
GILBERT GRONDIN

\*\*\*\*\*REALISATION COSTUMES/DECOR\*\*\*\*\*  
MICHELINE ROUILLARD " ANNE REMILLARD" DENISE  
CORRIVEAU " SUZANNE AREL " / " JEAN-CLAUDE LEBLANC "  
RENEE APRIL " / " SYLVIE BILODEAU " OLIVIER GASCON "  
JEAN MARCOUILLER " FRANCOIS LEGER " DENIS COSSETTE  
MICHEL FOURNIER " BRUNO JACQUES

\*\*\*\*\*COLLABORATION/PRODUCTION\*\*\*\*\*  
JEAN VIRIATO (PERRUQUES) " JULES PAQUIN (SONORISA-  
TION) " FLORIAN RICHARD (RÉPÉTITIONS) " VÉRA  
ZUYDERHOFF (RIDEAU)

PUBLICITÉ/AFFICHE                    - JCG  
PHOTOGRAPHIES                    - DANIEL KIEFFER  
RELATIONISTE                       - CAROLINE CAREL  
SECRÉTARIAT                        - MICHELLE BOUCHARD

**collaboration spéciale**

LES VIGNOBLES CHANTECLERC L'TEE