COF
BCi2-20

CI RADIO FM

GRATUIT

10 juillet 1978 / no 322

Cette semaine nous attirons votre attention sur les émissions suivantes:

Antoine Bouchard
Récital d'orgue, lundi, 20h30; vendredi, 11h30

Bruno Laplante, accompagné par **Janine Lachance**
Mélodies, mardi, 11h30; samedi, midi

John D. Rockefeller
Les milliardaires américains
Portraits, mardi 17h

Karl Böhm dirige deux symphonies de Beethoven
Festivals du monde, mardi, 18h30

Fleurs de papier
de Egon Wolff
Premières, vendredi, 21h

Michel Sénéchal, ténor
Les musiciens par eux-mêmes samedi, 13h

Célibat et célibataires
dimanche, 18h30

CHICOUTIMI
CBJ-FM/100,9

DRUMMONDVILLE
CBF-FM/104,3

MONTRÉAL
CBF-FM/100,7

OTTAWA-HULL
CBOF-FM/102,5

QUÉBEC
CBV-FM/95,3

RIMOUSKI
CJBR-FM/101,5

RÉSEAU AM

Un certain nombre d'émissions incluses dans cet horaire sont aussi diffusées au réseau AM de Radio-Canada.

CHFA/680	EDMONTON
CBGA/1250	MATANE
CBAF/1300	MONCTON
CBKF-FM/97,7	REGINA
CJBC/860	TORONTO
CBUF-FM/97,7	VANCOUVER
CBEF/540	WINDSOR
CKSB/1050	WINNIPEG

lundi 10 juillet

7h00 LES NOTES INEGALES
Oeuvres de Telemann, Tuma, J.-C. Bach, Schubert, Seixas, Fauré, Haydn et Corelli.
Animateur: Gilles Dupuis.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE
Les jeunes et le travail: les jeunes et la réussite, par Pierrette Sartin.

9h00 ANNIVERSAIRES
"Danses du printemps", "Scherzando en Tierces" et Branles doubles nos 1 et 2 (Orff): Roger Bernolin et Gunild Keetman, fl. — "Danses et airs antiques" (Respighi): Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — "Polonaise brillante" (Wieniawski): Jonathan Feldman, p. — Toccata "Dorienne" (Bach): Pierre Cochereau, org.
Animatrice: Janine Paquet.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...
Le pianiste François-Joël Thiollier.
Animateur: André Vigeant.

11h00 BOOK-CLUB
Pierre Morency, poète.
Rech. et ani.: François Ricard.

11h30 LES GOUTS REUNIS
"Danceries du XVIe siècle", d'après la tablature de Jean de Lublin: Hubert Schoonbroodt, org.
Animateur: Jean Perreault.

12h00 15 X 33
Animateur: Jacques Fauteux.

13h00 LA MUSIQUE NORD-AMERICAINE AU QUEBEC
"L'Adieu du soldat", "J'ai pleuré trois fois", "Pour lui je vais mourir" et "L'Amour délaissé": Roland Lebrun. — "The Waltz You Saved for Me": Bob Wills.
Textes: Robert Guy Scully.

13h30 CONTREPOINT
Quatuor "Les Harpes" (Beethoven): Q. de Prague.
Animateur: Jean Perreault.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE
Animateur: Pierre Rolland.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL
Ouv. "Der Freischütz" (Weber): Orch. symph. de Vancouver, dir. Kazuyoshi Akiyama. — Andante en do (Mozart): Andras Adorjan, fl., et orch. Jean-François-Paillard. — Sérénade, op. 22 (Dvorak): English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard. —"Trois petites pièces montées" (Satie): Orch. nat. de l'ORTF, dir. Manuel Rosenthal. — Valse (Lanner): Orch. de la Société des Concerts de Vienne, dir. Franz Ritter.

17h00 SEQUENCES
Jacques Bourlez s'entretient avec deux écrivains belges: Jean-Pierre Verreghen et Marc Rombaud; François Ricard, François Hébert et René Lapierre rappellent l'aventure des éditions de l'Hexagone, à l'occasion de leur 25e anniversaire; un hommage au poète belge Norge à l'occasion de son 80e anniversaire de naissance et de la parution de ses œuvres chez Seghers.

18h00 AIRS D'OPERA
Extr. "La Forza del destino" et "Macbeth" (Verdi): Montserrat Caballé. — Extr. "Macbeth"; "Lucia di Lammermoor" (Donizetti): Carlo Bergonzi.

18h30 FESTIVALS DU MONDE
Semaines musicales de Berlin — 17 sept. 1977; Quatuor Cleveland. Quatuor en fa min., op. 95 (Beethoven). — Quatuor no 2, op. 92 (Prokofiev). — Quatuor (Ravel).
Animateur: Jean Deschamps.

20h00 BOOK-CLUB
Voir 11h00.

20h30 RECITAL D'ORGUE
Antoine Bouchard, orgue Casavant, église Saint-Charles, Caplan.
"Fugues sur le Magnificat" (Pachelbel).
Animateur: Gaëtan Barrette.

21h00 LES ARCHIVES MUSICALES DU CANADA
(11e d'une série de 18 émissions).
"La musique instrumentale populaire: les violoneux".
Inv.: Carmelle Bégin du Centre canadien d'études sur la culture traditionnelle.
Rech. et int.: Liliane Jenkins.
Ani.: Liliane Jenkins et Jean Groulx.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES
Extr. Concerto grosso, op. 13 no 12 (Manfredini): I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone. — Concerto en ré (Biscogli): Pierre Pierlot, htb., Maurice André, trp., Paul Hongne, bas., et orch. Jean-François-Paillard.

22h30 JAZZ ET BLUES
"The Way You Look Tonight": Erroll Garner. — "Cherry Red": Joe Turner. — "Danny Boy": Ben

Webster. — "I've Got The World On A String": Serge Chaloff. — "I Can't Get Started": Lennie Tristano.
Animateur: Gilles Archambault.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES
"Chanson", "Le Rideau de ma voisine" et "Sonnet au lecteur" (de Musset): lect.: Gaëtan Barrette.
Bagatelles, op. 33; op. 119; op. 126 (Beethoven): Stephen Bishop, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"Qu'est-ce que le mysticisme ?" (George Maloney).

mardi

7h00 LES NOTES INEGALES
Oeuvres de M. Haydn, Quantz, Zelter, Soler, Purcell, Hertel, Vivaldi et Roman.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE
Les jeunes et le travail: les jeunes et l'argent, par Pierrette Sartin.

9h00 ANNIVERSAIRES
Oeuvres de Gershwin jouées par l'Orch. de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Edo de Waart: "I Got Rhythm"; "An American in Paris"; "Rhapsody in Blue": Werner Haas, p.
"Selbstgeständnis" (Mörike): Hermann Prey, bar., et Gerald Moore, p. — "Beau soir" (Debussy): Nicolai Gedda, t., et Aldo Ciccolini, p.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...
Les concertos pour 2, 3 et 4 instruments.
Animateur: Jean-Paul Nolet.

11h00 L'ART AUJOURD'HUI
"L'identité et ses visages".
A partir d'une expérience tentée par le Musée des Beaux-Arts de Lausanne, réflexion sur la notion d'identité aujourd'hui.
Table ronde réunissant René Berger, directeur et conservateur du Musée des Beaux-Arts; Jacques Monnier, directeur de l'Ecole des Beaux-Arts et Jacques-Edouard Berger, tous de Lausanne.
Animateur: Guy Weelen.

11h30 MELODIES
Bruno Laplante, bar.; Janine Lachance, p.
"Je n'ai jamais connu les baisers d'une mère", "Les Roses de l'amour", "Enfant rieuse, enfant vivace" et "Quand la mort..." (Magnard). — "Ronde" (Lekeu).

12h00 15 X 33

13h00 ENTRETIENS
"Quand la vie recommence avec le 3e âge".
Inv.: René Verkimpe de Moissac.
Int.: Richard Salesses.

11 juillet

13h30 CONTREPOINT
Oeuvres de Tchaikovsky: "Ouverture — 1812": Orch. du Concertgebouw, dir. Igor Markevitch. — "Marche slave": Orch. symph. de Vienne, dir. Karel Ancerl.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE
Animateur: Françoys Bernier.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL
Ouv. "Guillaume Tell" (Rossini): Orch. philh. National, dir. Leopold Stokowski. — Sonate en mi min. (Biber): London Sinfonia Strings, dir. Joshua Rifkin. — "Scherzo capriccioso" (Dvorak): Orch. philh. tchèque, dir. Vaclav Neumann. — Sonate en mi (Scarlatti): Ida Presti et Alexandre Lagoya, gui. — Symphonie no 59 (Haydn): Solistes de Liège, dir. Géry Lemaire.

17h00 PORTRAITS
"Les milliardaires américains". (6e d'une série de 7 émissions). John D. Rockefeller.
Texte et rech.: Pierre Villon.

18h00 AIRS D'OPERA
Extr. "Les Maîtres chanteurs" (Wagner): James King. — Extr. "Obéron" (Weber): Gundula Janowitz.

18h30 FESTIVALS DU MONDE
Semaines musicales de Berlin 1977; Orch. philh. de Berlin, dir. Karl Böhm.
Symphonies nos 2 et 7 (Beethoven).

20h00 L'ART AUJOURD'HUI
Voir 11h00.

20h30 CONCERT INTIME
Concerto en fa pour quatre cors, deux hautbois, basson et cordes; "Royal Fireworks Music" (Handel): English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard.

21h00 DOCUMENTS
"Les Beaux Messieurs font comme ci, les belles madames font comme ça" de Jacques Roman.
Prod.: Radio Suisse romande.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES
Oeuvres de Debussy: "La plus que lente": Jascha Heifetz, vl., et Emmanuel Bay, p. — "Six Epigra-

phes antiques": orch. Jean-François-Paillard. — Extr. Quatuor en sol min.: Q. Parrenin.

22h30 JAZZ ET BLUES
"Ain't Misbehavin": Helen Humes.—"Zoot's Tune": Zoot Sims. — "Billie's Blues": Billie Holiday.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES
"L'anneau d'Hans Carvel", "L'Oiseau blessé d'une flèche" et "La Lice et sa compagne" (La Fontaine), lect.: Gaëtan Barrette.
Quatre Sonates pour orch. (Rossini): I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone. — Divertissement (Barboteu): Elie Reynaud, tuba, et Q. Ars Nova.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"La prière totale" (George Maloney).

mercredi 12 juillet

7h00 LES NOTES INEGALES
Oeuvres de Bach, Mozart, Handel, Boismortier, Soler, Danzi, Vivaldi et Muffat.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE
Les jeunes et le travail: les jeunes devant la consommation et le loisir, par Pierrette Sartin.

9h00 ANNIVERSAIRES
Cantate no 208 (Bach): Kirsten Flagstad, sop. — "Danse lente" (Jongen): Jean Roberts, fl., et Edward Vito, harpe. — Concerto en ré (Quantz): Ens. Maxence-Larrieu. — Sonate "Pathétique" (Beethoven); Prélude, op. 32 no 16 (Rachmaninov): Van Cliburn, p.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...
Le violoniste Pinchas Zukerman.
Animateur: André Vigeant.

11h00 LITTERATURE AU PLURIEL
"Le Démon" d'Hubert Selby, fils; "Papa" de Gregory H. Hemingway; "Le Siècle des lumières" d'Alejo Carpentier; "La Dame exquise" de D. H. Lawrence.
Part.: Gabrielle Poulin, Jacques Folch-Ribas et Jean Royer.
Animateur: Wilfrid Lemoine.

11h30 RECITAL
Rafaël Masella, clar., Dorothy Weldon, harpe.
Sonate (Wanhal). — Sarabande et Thème varié (Hahn). — Prélude et Danse (Mourant).

12h00 15 X 33

13h00 LES GRANDES RELIGIONS

13h30 CONTREPOINT
Menuets nos 1 et 2 (Rameau): René Bartoli, gui.—Concert royal no 3 (Couperin): Camerata instr. d'Hambourg.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE
Oeuvres de Rossini, Beethoven, Stravinsky, Bartok et Schoenberg.
Animateur: Pierre Lapalme.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL
"Dans les steppes de l'Asie Centrale" (Borodine): Orch. du Théâtre nat. de l'Opéra, dir. Manuel Rosenthal. — Sonate no 17, K. 576 (Mozart): Daniel Barenboim, p. — "Children's Corner" (Debussy): Orch. de l'ORTF, dir. Jean Martinon. — Caprice no 6 (Paganini): Devy Erih, vl. — Sonate "Madrigal" (Martinu): Adèle Armin, vl., Suzanne Shulman, fl., et Kathryn Root, p.

17h00 DIPLOMATIE ET CULTURE
(10e d'une série de 12 émissions).
"L'Afrique noire".
Rech., texte et int.: Liliane Jenkins.

18h00 AIRS D'OPERA
Extr. "La Finta giardiniera" et "Les Noces de Figaro" (Mozart) et "Acis et Galatée" (Haydn): Dietrich Fischer-Dieskau. — Extr. "Les Noces de Figaro" et "Idoménée (Mozart): Elsa Gardelli.

18h30 FESTIVALS DU MONDE
Prestige de la musique — 15 décembre 1977; Orch. philh. de Radio France, dir. Nelson Thomas.
"Les Noces", "Le Roi des étoiles" et "Le Sacre du printemps" (Stravinsky).

20h00 LITTERATURE AU PLURIEL
Voir 11h00.

20h30 LES GRANDS CONCERTS
Concert enregistré à l'Institut canadien de Québec: Ginette Duplessis, sop.; Zeyda Ruga-Suzuki, p.
"Pastorcico, non te aduermas" et "Ay luna que reluces (anon.). — "Confiado Jilguerillo" (Lites). — Quatre "Chants de Mignon" (Schubert). — "Roselein", "Auftrage", "Schneeglöckchen" et "Er ist's" (Schumann). — Quatre "Italienisches Liederbuch" et Trois "Goethe Lieder" (Wolf). — "Sarabande", "Le Bachelier de Salamanque", "Réponse d'une épouse sage", "Favorite abandonnée" et "Vois, de belles filles" (Roussel). — Trois

"Chansons de Bilitis" (Debussy). — Quatre Chants français (arr. Seiber).

22h00 LES PETITS ENSEMBLES
Oeuvres de Molter: Extr. Concerto en ré: orch. Jean-François-Paillard. — Concerto en sol: Jean-Pierre Rampal, fl., et orch. Jean-François-Paillard.
Concerto en ré min. (Bach): Otto Büchner, vl., Edgar Shann, htb., et Orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter.

22h30 JAZZ ET BLUES
"Cooperation": Bob Brookmeyer. — "Cutie": Sonny Rollins. — "Ain't Misbehavin" et "Rain, Rain": Louis Armstrong. — "Prison Blues Come Down on Me": Lightnin Hopkins. — "Djangology": Django Reinhardt.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES
"Ma Chaumière", "Chèvremorte", "Encore un printemps", "A M. Saint-Beuve" et "L'Ange et la fée" (Bertrand): Gaëtan Barrette. "Shéhérazade" (Rimsky-Korsakov): Orch. symph. de l'URSS, dir. Eugène Svetlanov. — Extr. "La Walkyrie" (Wagner): orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"La respiration de l'homme" (George Maloney).

jeudi 13 juillet

7h00 LES NOTES INEGALES
Oeuvres de Mozart, Arne, Benda, Handel, Beethoven, Weber et Haydn.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE
Les jeunes et le travail: le milieu familial des jeunes au travail, par Pierrette Sartin.

9h00 ANNIVERSAIRES
Oeuvres de Schoenberg: Suite, op. 25: Maurizio Polini, p. — "La Nuit transfigurée": Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan.
Extr. "I Pagliacci" (Leoncavallo): Carlo Bergonzi, t., et Orch. de la Radio de Turin, dir. Alfredo Simonetto.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...
Les inédits de Schubert interprétés par Françoise Petit.
Animateur: André Vigeant.

11h00 DES LIVRES ET DES HOMMES
"La Sexualité humaine" de Joseph J. Lévy.
Int.: Wilfrid Lemoine.
"Dire nos sexualités" de Xavier Gauthier.
Int.: Richard Salesses.

11h30 CONCERT INTIME
Voir mardi 11 juillet, 20h30.

12h00 15 X 33

13h00 LE PLUS SIMPLE APPAREIL
(3e d'une série de 6 émissions).
"Le système de la mode".
Inv.: André Courrèges, couturier, Jean-Charles Castelbajac et Annie Rivemale, stylistes, et Odile Péan, psychologue.
Rech. et textes: Anne Klasen et Madeleine Louys.
Lect.: Roger Bret et Véra Feyder.
Prod.: Radio France.

13h30 CONTREPOINT
Quatuor en sol min. (Debussy): Q. Juilliard.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE
Animateur: Normand Pagé.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL
"Rêve de Saga" (Nielsen): Orch. Royal du Danemark, dir. Igor Markevitch. — Danses hongroises nos 1 et 2 (Brahms): Walter et Béatrice Klien, p. — Concerto "Le Favori" (Vivaldi): Salvatore Accardo, vl., et I Musici. — "Le Camp de Wallenstein" (Smetana): Orch. philh. tchèque, dir. Vaclav Newmann. — Sonate en trio en mi min. (Buxtehude): Reiner Kussmaul, vl., Jurgen Wolf, viole de gambe, et Marga Schenrich, clv.

17h00 PHARES DU SAINT-LAURENT
Un voyage à travers la mémoire des gardiens de phares.
Adapt. rad.: André Ricard.
Doc., rech. et textes: Rodrigue Gignac.
Lect.: Paul Hébert.

18h00 AIRS D'OPERA
Extr. "Carmen" (Bizet): Marilyn Horne, Michele Molese, Maria Pellegrini, Gwyneth Griffiths, David Bowman et Francis Egerton.

18h30 FESTIVALS DU MONDE
"Semaine-Bach" d'Ansbach — 1977; L'Association des Solistes de la Semaine-Bach, dir. Hans-Martin Schneidt.
Ouv. BWV 1069. — Concerto, BWV 1042: Pierre Amoyal, vl.
Festival de Berlin — 25 septem-

bre 1977.
Oeuvres de Hindemith: Quatorze Petites Pièces: Käte Wittlich, p. — Sonate: Atar Arad, alto, et Evelyne Brancart, p.

20h00 DES LIVRES ET DES HOMMES
Voir 11h00.

20h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE
"Tzigane" (Ravel): David Oistrakh, vl., et Orch. symph. du Bolchoï, dir. Kiril Kondrachine. — Symphonie no 5 (Prokofiev): Orch. philh. de Moscou, dir. David Oistrakh. — Concerto no 1, op. 99 (Chostakovitch): David Oistrakh, vl., et orch. New Philharmonia, dir. Maxim Chostakovitch.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES
Oeuvres de Locatelli: "Le Labyrinthe": Henryk Szeryng, vl., et Charles Reiner, p. — Concerto, op. 4 no 10: Jean-Pierre Wallez, vl., et Ens. instr. de France. — Extr. Concerto, op. 3 no 8: Roberto Michelucci, vl., et I Musici.

22h30 JAZZ ET BLUES
"Flowers for Albert": David Murray. — "After the Rain": John Coltrane. — "Kansas City Joys": Buddy Tate. — "Little Red Shoes": Red Rodney.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES
"Nevermore", "Après trois ans", "Vœu" et "L'Angoisse" (Verlaine), lect.: Gaëtan Barrette.
"La Boîte à joujoux", "Children's Corner" et "Trois Images"—inédites (Debussy): Noël Lee, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"A la recherche de Dieu" (George Maloney).

vendredi 14 juillet

7h00 LES NOTES INEGALES
Oeuvres de C.-P.-E. Bach, Corelli, Zelenka, Lully, Schumann, Mozart, Spohr et Geminiani.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE
Les jeunes et le travail: le logement des jeunes travailleurs, par Pierrette Sartin.

9h00 ANNIVERSAIRES
Etudes nos 9 et 17 (Czerny): Bernard Ringeissen, p. — Concerto (Bloch): Hyman Bress, vl., et Orch. symph. de Prague, dir. Jindrich Rohan. — Sonate en trio no 5 (Bach): Julian Bream, gui., et George Malcolm, clv. — Extr. "Baroque Variations" (Foss): Orch. philh. de Buffalo, dir. Lukas Foss.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...
La musique française.
Animateur: Jean-Paul Nolet.

11h00 LE PONT DES ARTS
Tournée d'été: Toronto.
Inv.: Louise Thibault, Micheline Montgomery, Micheline St-Cyr, Patrice Desbiens et Michel Proulx.
Animateur: François Dallaire.

11h30 RECITAL D'ORGUE
Voir lundi 10 juillet, 20h30.

12h00 15 X 33

13h00 BESTIAIRE DE L'ETE
"La chouette rayée".
Texte et ani.: Pierre Morency.

13h30 CONTREPOINT
Concerto en ré (M. Haydn): Adolf Charbaum, trp., et Orch. de La Sarre, dir. Karl Ristenpart. — Concerto en si, K. 191 (Mozart): Maurice Allard, bas., et Orch. des Concerts Lamoureux, dir. Igor Markevitch.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE
Oeuvres de Lully, Debussy, Couperin, Franck, Milhaud, Messiaen et Varèse.
Animatrice: Ginette Bellavance.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE
"Vulturne, ou Léon-Paul Fargue et nous" (2e partie).
Prod.: Radio France.

18h00 AIRS D'OPERA
Extr. "La Tempranica" (Gimenez); "Romanza de Gloria" (Serrano); "Couplets babilonicos" (Leo); "Romanza de Pilar" (Caballero); "Cancion de Paloma" (Barbieri): Victoria de Los Angeles, sop., et membres de l'Orch. nat espagnol, dir. Rafaël Frühbeck de Burgos.

18h30 FESTIVALS DU MONDE
Festival de Bratislava — 10 juillet 1977: Orch. symph. de la Radio autrichienne, dir. Leif Sgerstam.
Concerto (Lutoslawski): Heinrich Schiff, vlc. — Symphonie no 4 (Mahler): Magda Kalmar, sop.

20h00 LE PONT DES ARTS
Voir 11h00.

20h30 BANC D'ESSAI
Emmanuelle Boisvert, vl.; Madeleine Magnan, p.
Concerto en sol min. (Bruch).

21h00 PREMIERES
"Fleurs de papier" d'Egon Wolff.

Trad. et adapt. franç.: Manuel Aranguiz et Alain Ergas.
Distr.: Denise Gagnon et Jean Guy.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES
Oeuvres de Lully: Extr. "Le Bourgeois gentilhomme": Collegium Musicum de Paris, dir. Roland Douatte. Orch. de ch. des Concerts de Paris, dir. Louis Martini.
Suite française en sol min. (anon.): orch. Jean-François-Paillard.

22h30 JAZZ ET BLUES
"Hazy Blues": Booke Little. — "Tot Toot Toosie": Sonny Rollins. — "Nashville": Zoot Sims. — "Oh Baby": Serge Chaloff. — "Son of Stief Neck": Larry Coryell et Steve Khan.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES
"Ondine", "Le Gibet", "Scarbo", "A M. David", "Le Rêve" et "La Pluie" (Bertrand), lect.: Gaëtan Barrette.
Oeuvres de Ravel: "Gaspard de la nuit": Werner Haas, p. — "Shéhérazade": Janine Micheau, sop., et Orch. des Concerts Lamoureux, dir. Jean Fournet. — "Tzigane": Arthur Grumiaux, vl., et Orch. des Concerts Lamoureux, dir. Manuel Rosenthal. — "Pièce en forme de Habanera": Arthur Grumiaux, vl., et Istvan Hajdu, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"La connaissance du cœur" (George Maloney).

samedi 15 juillet

7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS

9h00 MUSIQUE DE CHAMBRE

10h00 LA MUSIQUE NORD-AMERICAINE AU QUEBEC
"Ton souvenir me revient", "Presque décidé" et "Avant que la prochaine larme ne tombe": Les Frères Bessette. — "Satan's Jewel Crown": E. L. Harris. — "Blue Eyes Cryin' in The Rain": W. Nelson.
Textes: Robert Guy Scully.

10h30 LES GOUTS REUNIS
Voir lundi 10 juillet, 11h30.

11h00 CHRONIQUE DU DISQUE
Inv.: Jean-Claude Cassou.
Animateur: Henri Bergeron.

12h00 MELODIES
Voir mardi 11 juillet, 11h30.

12h30 A CAPPELLA
Concours international "Let The Peoples Sing".
Oeuvres de Poulenc et Britten: Broadland Singers de Norwich, dir. Angela Dugdale. — Oeuvres de Malmfors et Vaughan Williams: Cantus-Koren de Stockholm, dir. Marianne Hillerudh. — Oeuvres de Clementi et Salonen: La Chorale des Jeunes de Kuusankoski en Finlande, dir. Tapani Rautasuo. — Oeuvres de Weelkes et Kodaly: Le Bulmershe Girls Choir du Royaume-Uni, dir. Gwyn Arch.

13h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES
Invité: Michel Sénéchal, ténor.
Animateur: Pierre Rolland.

14h00 L'OPERA DU SAMEDI
"Bastien et Bastienne" de Mozart.
Distr.: Brigitte Lindner, Adolf Dallapozza, Kurt Moll et Orch. d'Etat de Bavière, dir. Eberhard Schoener.
"Der ferne klang" (Le son lointain) de Schreker.
Distr.: Maria de Francesca, Eberhard Büchner, Czeslawa Slania, Christine West, Alois Pernerstorfer, Reid Bunger, Hans Helm, Rudolf Mazzola, Ursula Raunacher, Sofie Masarakis, Claudio Nicolai, William Reeder, Gerhard Stolze, Chœur et Orch. symph. de l'ORTF, dir. Ernst Märzendorfer.

17h30 MOMENTS MUSICAUX
Rondos, K. 382 et K. 386 (Mozart): Annie Fischer, p. et Orch. nat. de la Bavière, dir. Ferenc Fricsay. — Rondo en si bém. (Beethoven): Sviatoslav Richter, p., et Orch. symph. de Vienne, dir. Kurt Sanderling.

18h00 LES JEUNES ARTISTES
Stafford Horne, clar.; Lorraine Prieur-Deschamps, p.
Sonate en si bém. (Brahms). — "Canzonette" (Pierné).

18h30 L'ATELIER DES INEDITS
"Le Rétable des merveilles" (3e partie d'un tryptique) de Louise Darios.
Lect.: Louise Darios et Luis de Céspedes.

19h00 JAZZ EN LIBERTE
"La Châtelaine des garrigues": Duo Jean-Pierre Mas et Césarius Alvim. — "Half Nelson": Quatuor René Urtreger. — "Bassement vôtre": Trio Michel-Graillier. — "Cherokee": Quatuor Michel-Roques.

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

20h00 LA COMEDIE-FRANÇAISE
"Le Dibbouk" d'Anski.
Adapt. franç.: Marie-Thérèse Koerner.

22h00 MUSIQUE CANADIENNE
Concerto (Murray Schafer): Kelsey Jones, clv., Mario Duchesnes, fl., et Ens. d'instr. à vent de Montréal. — "Thème et Variations" (Jean Coulthard): John Ogdon, p. — Concerto grosso (Jean Papineau-Couture): Orch. de Radio-Canada, dir. Wilfrid Pelletier.

23h00 JAZZ-SORTILEGES
"Chromatic Banana" et "The Last Page sans mélodie": Phil Wods and His European Rythm Machine. — "Soul Junction" et "All Morning Long": Quintette Red-Garland.
Animateur: Yves Préfontaine.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"Aphorismes sur la sagesse" (Arthur Schopenhauer).

dimanche 16 juillet

7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS

9h00 ORCHESTRES CANADIENS

10h00 BESTIAIRE DE L'ETE
Voir vendredi 14 juillet, 13h00.

10h30 RECITAL
Hermel Bruneau, cleveciniste.
Suite no 4, du Ile livre (Dandrieu). — "La Lugéac", "La d'Héricourt", "La Malesherbe" (Balbastre).

11h00 ENTRETIENS
Voir mardi 11 juillet, 13h00.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE
Concerto no 4 en sol (Tartini): Jean-Pierre Rampal, fl., et I Solisti Veneti. — Concerto (Nielsen): Robert Aitken, fl., et Orch. de Radio-Canda à Vancouver, dir. John Avison.

12h00 TOUR DE CHANT
Festival de Spa.

13h00 MUSIQUE DES NATIONS
"Musique de Russie".
Inv.: Maya Zysman.
Animateur: Alain Stanké.

14h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO
Dir.: Claudio Abbado; Maurizio Pollini, p.
Concerto no 1 (Bartok). — Symphonie no 7 (Bruckner).
Animateur: Henri Bergeron.

16h00 DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE
Animateur: Jean Deschamps.

18h00 LE PLUS SIMPLE APPAREIL
Voir jeudi 13 juillet, 13h00.

18h30 CELIBAT ET CELIBATAIRES
(1re d'une série de 8 émissions). sions).
"Des mots . . . à côté".
Int.: Jean-Pierre Bigeault, Harold Portenoy et Frédéric Christian.
Prod.: Radio France.

19h00 LE CHANT DE LA TERRE
Psaume 144 (1re partie).
Nous sommes en présence d'un psaume alphabétique. Il s'agit d'une hymne où Dieu est considéré comme roi.
Oeuvres de Schütz, Delalande et Haydn.
Lect.: Dyne Mousso.
Animateur: André Vigeant.

20h00 POUR LE CLAVIER
Extr. "Mikrokosmos", vol. nos 3, 4, 5 et 6 (Bartok): Huguette Dreyfus, clv.
Animateur: Jean Perreault.

21h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE

22h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON
Dir.: Gennady Rozhdestvensky; Victoria Postnikova, p.
"Ouverture italienne" (Schubert). — "Burlesque" (Strauss). — Symphonie no 2 (Sibélius).
Animateur: Henri Bergeron.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"L'ennui" (Arthur Schopenhauer).

Les nouvelles au réseau FM

DU LUNDI AU VENDREDI
7h00, 8h00, 9h00, 11h00, 12h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI
7h00, 9h00, 10h00, 11h00, 14h00 et 24h00.

LE DIMANCHE
7h00, 9h00, 10h00, 11h00, 12h00, 13h00, et 24h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio,
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit
Frais d'expédition à domicile: $9.00
Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de **Ici Radio-Canada**
et adressé à **Ici Radio-Canada Radio**
Agence d'abonnement Periodica
C.P. 220
Ville Mont-Royal H3P 3C4
Tél. 274-5468