



# À L'AFFICHE

APPRÉCIATION | ★★★★★ Exceptionnel | ★★★★ Très bon | ★★★ Bon | ★★ Passable | ★ Sans intérêt

## Absolument fabuleux

Deux amies excentriques, Eddie et Patsy, sont sur un « party » continu depuis 1968. Elles ont adhéré à toutes les modes et surfé sur toutes les tendances. Mais le temps les a rattrapées. Aujourd'hui dans la cinquantaine, elles trouvent de plus en plus difficile de paraître jeunes, et branchées. Et pourtant, elles continuent à s'éclater, menant une vie toujours plus débridée où règnent l'alcool, la drogue, les régimes minceur, les crèmes antirides, le magasinage chez les grands couturiers et les soirées « jet set ». Tout cela fait le malheur de Safrane, la fille très sage et studieuse d'Eddie. Les choses se gâtent lorsqu'une relation amoureuse se dessine entre la jeune fille et le livreur Jonathan, qui est également courtisé par l'agressive Eddie.

Comédie satirique française de Gabriel Aghion avec Josiane Balasko, Nathalie Baye, Marie Gillain. 105 min.

V.O. > Parisien, Versailles

■ ■ ■



## Cet amour-là

Après avoir découvert l'oeuvre de Marguerite Duras, Yann Lemée, un étudiant breton dans la vingtaine, envoie plusieurs lettres par jour à la célèbre auteure pendant cinq ans. Lorsqu'il cesse de lui écrire, elle accepte de le rencontrer à Cabourg, une station balnéaire normande. Charmée par le jeune homme,

l'écrivaine vieillissante le prend comme secrétaire, puis le rebaptise Yann Andrea Steiner. Et bientôt, un sentiment amoureux naît entre eux. En plus d'inciter Duras à se remettre à l'écriture de romans, Yann est à ses côtés lorsqu'elle entre en cure de désintoxication pour guérir son alcoolisme. Au terme de 16 ans de vie commune, la roman-

cière s'éteint, le 3 mars 1996. Pour célébrer sa mémoire, son amoureux entame peu après une carrière littéraire.

Drame biographique français de José Dayan avec Jeanne Moreau, Aymeric Demarigny, Christiane Rorato. 100 min.

V.O.sta. > Ex-Centris



## Dog Days

Dans une banlieue moderne de Vienne, durant deux jours de canicule, se déroulent diverses intrigues entrecroisées. Une simple d'esprit fait de l'auto-stop pour rencontrer des inconnus qu'elle embarrasse avec ses indiscretions. Un mari désœuvré et son épouse nymphomane, jamais remis du décès de leur enfant, vivent sous le même toit comme des étrangers sans jamais se parler. Un vieux veuf grincheux invite sa femme de ménage à dîner et lui demande de porter une des robes de sa défunte épouse pour faire un strip-tease. Une institutrice d'âge mur est violentée par son amant miteux et un ami de ce dernier après une beuverie. Une adolescente est elle aussi victime de la violence de son amoureux macho et jaloux, qu'elle accepte pourtant de revoir le lendemain.

Drame de moeurs autrichien d'Ulrich Seidl avec Maria Hofstätter, Erich Finsches, Christine Jirku. 121 min.

V.O.sta. > Cinéma Du Parc

■ ■ ■



## Murder by Numbers

(MEURTRE EN ÉQUATION)

Deux brillants élèves du secondaire, Richard Haywood et Justin Pendleton, décident de commettre le meurtre parfait. Lorsque le corps de leur victime, une jeune femme, est retrouvé dans un fossé, la détective Cassie Mayweather et son nouveau partenaire Sam Kennedy sont chargés de l'enquête. Tous les indices désignent Ray, le concierge de l'école où étudient Richard et Justin. Pourtant, Cassie ne peut s'empêcher de suspecter les deux adolescents. Ceux-ci éliminent donc le concierge de façon à faire croire à un suicide. Toujours convaincue de l'innocence de Ray, la détective poursuit l'enquête, malgré l'interdiction de son supérieur qui connaît son instabilité émotionnelle due à une expérience traumatisante.

Drame policier américain de Barbet Schroeder avec Sandra Bullock, Ryan Gosling, Michael Pitt. 120 min.

V.O. > Forum, Carrefour Angrignon, Colisée Kirkland, Dorval, Cavendish, Lacordaire, Des Sources, Spheretech  
V.F. > Place LaSalle, Quartier latin, StarCité Montréal, Paradis, Langelier

■ ■ ■

## All About the Benjamins

À Miami, le chasseur de primes Bucum poursuit dans la rue le petit escroc Reggie, lorsque soudain les deux hommes se retrouvent face à face avec des gangsters qui viennent tout juste de tuer plusieurs individus lors d'un vol de diamants. Bucum parvient à fuir sous une pluie de balles, tandis que Reggie s'en sort de justesse après s'être caché dans le véhicule des tueurs. De retour chez lui, le petit voyou apprend que le billet de loterie qu'il a acheté pour sa compagne Gina leur rapporte 60 millions de dollars. L'ennui, c'est que Reggie a perdu le billet dans l'automobile des gangsters, qui sont d'ailleurs à sa recherche. Contre toute attente, le jeune escroc obtiendra l'aide de Bucum pour retrouver le billet et les diamants.

Drame de moeurs américain de Kevin Bray avec Ice Cube, Mike Epps, Eva Mendes. 98 min.

V.O. > Forum, Côte-des-Neiges, Place LaSalle, Lacordaire, Des Sources, Spheretech

Source : Médiafilm



## Lantana

En pleine crise de la quarantaine, le colérique Leon Zat, détective de la police de Sydney, a une aventure avec Jane, récemment séparée de son mari Pete. Sonja, l'épouse du policier, confie ses problèmes de couple à la psychiatre Valerie Somers. Cette dernière vit elle-même des moments difficiles avec son mari, le professeur John Knox, depuis le meurtre sordide de leur fillelette il y a deux ans. D'ailleurs, la thérapeute en vient à croire que Patrick, un de ses patients, a une liaison avec John. De son côté, Jane aime passer du temps chez ses voisins et amis, le chô-

meur Nik et l'infirmière Paula, qui forment un ménage apparemment heureux. Un jour, on découvre le corps sans vie de Valerie dans un champ. Leon est alors chargé de l'enquête.

Drame psychologique australo-allemand de Ray Lawrence avec Anthony LaPaglia, Geoffrey Rush, Barbara Hershey. 121 min.

V.O. > Forum, Cavendish, Des Sources  
V.F. > Parisien

## The Scorpion King

(LE ROI SCORPION)



Plus de 3000 ans avant Jésus-Christ, le puissant Memnon étend sa domination sur les tribus nomades du désert. Grâce à un mystérieux sorcier, qui lui dit quand, où et comment attaquer, il ne perd jamais une bataille. Les quelques chefs de tribus qui continuent à lui résister décident d'engager Mathayus, un redoutable assassin akkadien, pour éliminer l'oracle qui conseille si bien Memnon. Parvenant à entrer dans le palais de ce dernier à Gommorhe, Mathayus trouve rapidement sa proie, qui s'avère être une jeune femme appelée Cassandra. Au lieu de la tuer, il l'enlève afin de forcer le seigneur de guerre à venir la délivrer. Or, bien que Cassandra lui prédise qu'il mourra lors de l'ultime combat avec Memnon, Mathayus poursuit sa destinée, qui l'amènera à devenir le Roi Scorpion.

Drame d'aventures américain de Chuck Russell avec The Rock, Steven Brand, Kelly Hu. 91 min.

V.O. > Colisée Kirkland, Dorval, Paramount, StarCité Montréal, Versailles, Cavendish, Côte-des-Neiges, Place LaSalle, Lacordaire, Des Sources, Spheretech  
V.F. > Place LaSalle, Quartier latin, Pointe-Claire, StarCité Montréal, Paradis, Langelier

Source : Médiafilm



## Karmen

À fin de retrouver sa liberté, la sulfureuse Karmen Geï passe une nuit torride avec Angélique, la gardienne de la prison des femmes de Dakar. Peu après, elle provoque un scandale au mariage de l'officier Lamine Diop en insultant les hauts dignitaires présents et en se battant avec la mariée. Le commissaire divisionnaire somme aussitôt Lamine de mener Karmen en prison. Mais en chemin, la jeune femme charme l'officier qui la laisse s'enfuir. Lamine est alors dégradé puis emprisonné. Peu après, Karmen le fait évader puis l'emmène au cabaret de Ma Penda où elle le convainc de se joindre à un groupe de contrebandiers. Mais peu à peu, la jeune femme se désintéresse de lui pour flirter avec le beau Massigui. Fou de jalousie, Lamine jure de se venger.

Drame musical canado-franco-sénégalais de Joseph Gai Ramaka avec Djeïnaba Diop Gai, Magaye Adama Niang, Stéphanie Biddle. 86 min.

V.O.stf. > Quartier latin

■ ■ ■

## Amadeus

Enfermé dans un asile après avoir tenté de se suicider, le vieux musicien Salieri s'accuse à un prêtre d'être le meurtrier de Mozart et lui raconte les circonstances de son méfait. Alors qu'il était compositeur officiel à la cour d'Autriche, Salieri avait été frappé par le génie musical du jeune Mozart en même temps que choqué par ses manières vulgaires. Lui-même austère et appliqué, il avait trouvé injuste de la part de Dieu d'accorder une si grande facilité d'inspiration à un homme si grossier. Salieri s'était alors employé à contrer la carrière de Mozart tout en feignant d'être son ami et l'avait réduit à la misère.

Drame musical américain (1984) de Miloš Forman avec F. Murray Abraham, Tom Hulce, Elizabeth Berridge. 180 min.

V.O. > Forum

Source : Médiafilm

## JOURNÉE MONDIALE DU LIVRE

## Un pays, un livre

d'après la Presse Canadienne

POUR CÉLÉBRER, à la canadienne, la Journée mondiale du livre, les producteurs de l'émission *This Morning*, à la radio de CBC à Toronto, ont décidé d'unir le pays dans la lecture d'un même livre, à la manière dont les villes de Chicago et Seattle et une dizaine d'autres villes américaines le font ces dernières années, pour promouvoir la lecture. Le projet s'appelle « Canada Reads ». Le titre du livre choisi, et le nom de l'auteur élu, ne seront dévoilés que le 23 avril, Journée mondiale du livre, selon l'UNESCO.

## Cinq candidats

Il y a dans la course cinq candidats, chacun choisi par une personnalité canadienne invitée par la station de radio. L'ancienne première ministre Kim Campbell a choisi *The Handmaid's Tale* de Margaret Atwood ; le romancier Leon Rooke, *The Stone Angel* de Margaret Laurence ; la comédienne Megan Follows, *A Fine Balance* de Rohinton Mistry ; Steven Page, de Barenaked Ladies, a élu *In the Skin of the Lion* de Michael Ondaatje et l'écrivain Nalo Hopkinson, *Whyla Falls*, de George Elliott Clarke.



Photo RÉMI LEMÉE, La Presse ©

L'absence de certains titres a surpris l'équipe de CBC, par exemple pas de Mavis Gallant (notre photo).

Depuis mercredi, un livre est chaque jour retiré de la liste, dans le style de *Survivor*, jusqu'à ce qu'il n'en reste plus qu'un, qui sera connu mardi prochain. Par la suite, on lira des extraits du livre choisi à différentes émissions et on en discutera avec le public.

Mais dans un premier temps, on a demandé aux prestigieux lecteurs de proposer cinq livres canadiens qui les ont marqués. Les listes ont été revues par le chef de la programmation culturelle de CBC, Damiano Pietropaolo, Ann Jansen, productrice d'un spectacle littéraire *Between the Covers* et Peter Kavanagh, producteur de *This Morning*. Leur rôle a été de réduire la première liste de 25 titres à cinq titres qui convenaient au projet, des livres qui n'étaient pas seulement bons, mais dont les auditeurs pourraient facilement parler. L'éventail de livres était grand et peu de titres se retrouvaient sur plus d'une liste. L'absence de certains titres a surpris l'équipe de CBC. Pas de Carol Shields, par exemple, ni de Mavis Gallant, et une seule fois, un Mordecai Richler.

Des milliers d'affiches ont été distribuées au Canada, de même que des signets et une coordonnatrice a été embauchée pour promouvoir des activités dans chaque province autour de l'heureux livre élu.

## Une première

C'est la première fois que l'on fait l'essai de cette sorte de « book club » à l'échelle du Canada. Contrairement aux villes, les organisateurs ne peuvent compter, ici, sur le soutien des bibliothèques municipales. Vancouver a été la première ville canadienne à monter dans le train d'« Une ville, un livre », en choisissant comme lecture pour tous un livre dont l'histoire se déroule dans le Chinatown, *The Jade Peony*, de Wayson Choy.



Photothèque La Presse ©

Monique LaRue participe à la 30<sup>e</sup> Rencontre québécoise internationale des écrivains.30<sup>e</sup> RENCONTRE QUÉBÉCOISE INTERNATIONALE DES ÉCRIVAINS

## Les noctambules méditent

STANLEY PÉAN  
collaboration spéciale

C'EST DANS un registre résolument nocturne que s'inscriront les discussions auxquelles participent une quarantaine d'auteurs d'ici et ailleurs, rassemblés dans les Laurentides en fin de semaine pour la Rencontre québécoise internationale des écrivains (RQIE).

En effet, le comité de coordination a proposé *L'écrivain(e) et la nuit* comme thème de cette trentième présentation de l'événement organisé annuellement par l'Académie des lettres du Québec.

« Ce thème s'est imposé comme un thème fort rassembleur et idéal pour marquer cet anniversaire, explique Jean Royer, président de l'Académie et principal maître d'oeuvre de la RQIE. La nuit inspire poètes et romanciers depuis toujours : de la nuit fatale à la nuit cosmique, de la nuit d'origine à la nuit de la mort, sans oublier la nuit des songes, le domaine de l'écrivain est celui du mystère de vivre et de mourir. Et puis, à la lumière des événements du 11 septembre dernier et de la nuit du Ramallah, le

thème apparaît hélas! tout à fait de mise en ce début de siècle. »

Outre ce thème qui fait autant écho à l'actualité qu'à celui de la 28<sup>e</sup> Rencontre (*L'écrivain(e) et la guerre*), les organisateurs s'enorgueillissent de compter sur la présence cette année du même nombre d'invités que lors de la toute première édition.

## Place à la délégation mexicaine

Depuis 1972, le prestigieux événement aura accueilli près de 400 écrivains venus des quatre coins du monde. En fin de semaine, la RQIE réunit des ambassadeurs des littératures française, belge, américaines (Celita Lamar), brésilienne, suisse, néerlandaise, mexicaine et catalane. « Cette année, on a réservé une place spéciale à la délégation mexicaine, avec la présence de deux écrivaines, Beatriz Meyer et Angelina Muniz Huberman, et d'une éditrice, Malena Mijares, qui se joint à nous à titre d'observatrice, ajoute Jean Royer. Mme Mijares connaît assez bien notre poésie, pour avoir publié de nombreux ouvrages en coédition avec la maison trifluvienne les Écrits des Forges. Elle compte découvrir nos romanciers. »

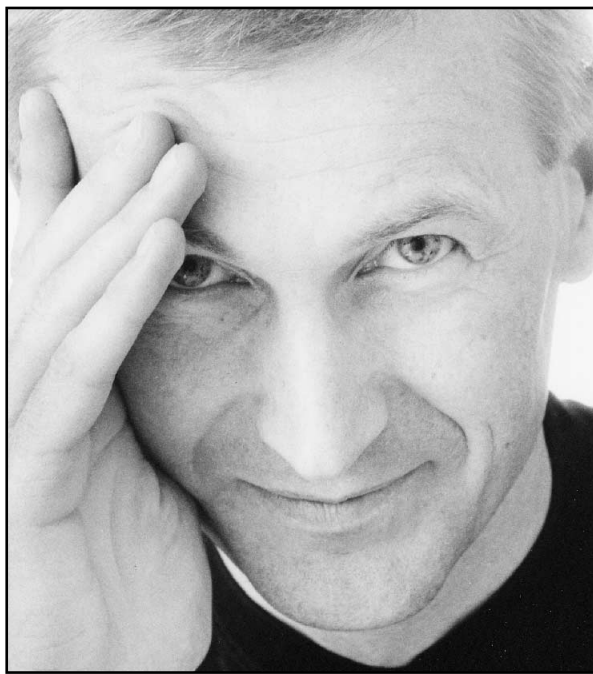
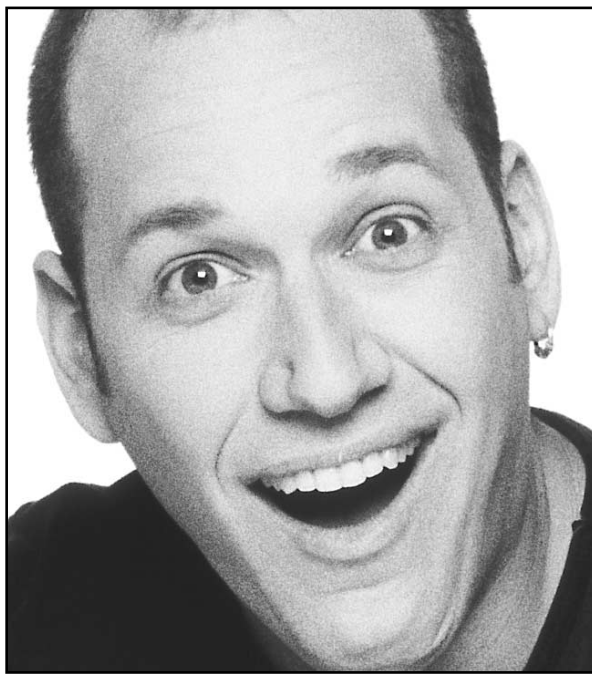
Pour l'occasion, notre littérature sera représentée entre autres par Anne-Marie Alonzo, Denise Brassard, Roger Des Roches, Madeleine Gagnon, Monique LaRue, l'Acadienne Dyane Léger, Paul Chanel Malenfant, André A. Michaud (prix littéraire du Gouverneur général 2001 pour son roman *Le Ravissement*), Pierre Samson sans oublier Pierre Ouellet, qui prononcera la conférence inaugurale samedi matin.

Les invités de la RQIE prendront tour à tour part aux débats et aux différentes activités publiques, dont la traditionnelle lecture publique à la Chapelle du Bon-Pasteur de Montréal, lundi 22 avril. Notons enfin que les communications prononcées au cours de la fin de semaine seront bientôt disponibles en ligne, sur le site Internet du magazine littéraire *Nuit blanche* ([www.nuitblanche.com](http://www.nuitblanche.com)), où l'internaute peut d'ailleurs déjà consulter les textes de la 29<sup>e</sup> Rencontre, tenue en mars 2001, dont le thème était *L'écrivain(e) et la réalité*.

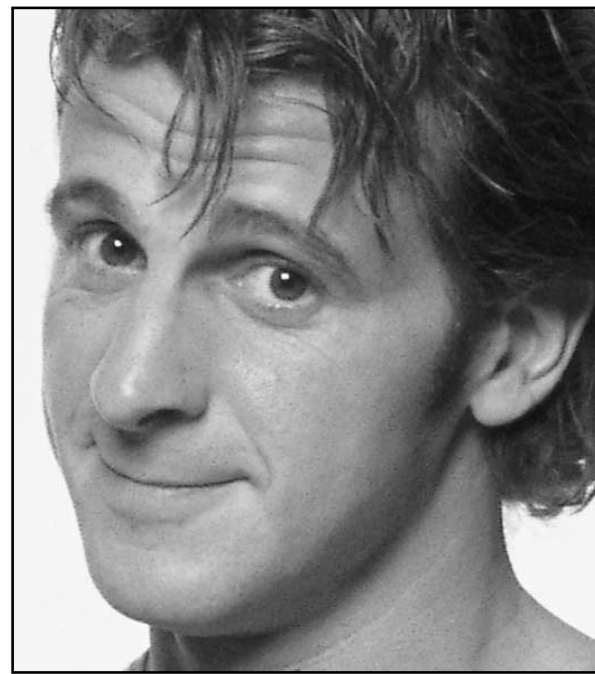
LECTURE PUBLIQUE. Chapelle du Bon-Pasteur, rue Sherbooke à Montréal. Lundi 22 avril à compter de 17h, entrée libre.

3 SHOWS 90 \$  
Frais de service en susKURTZ  
SPECTACLE PARANORMAL

matte ★

PATRICK  
HJARDNouvelles supplémentaires  
15 au 18 maiThéâtre St-Denis II  
Réseau Tel-Spec: 514.790.1111Nouvelles supplémentaires  
29 octobre au 2 novembreThéâtre St-Denis II  
Réseau Tel-Spec: 514.790.1111

La Presse

Nouvelles supplémentaires  
24 au 28 septembreThéâtre St-Denis II  
Réseau Tel-Spec: 514.790.1111

ou

2 SHOWS 65 \$  
Frais de service en sus

+

ou



+

ou



Dates disponibles pour les forfaits:

**Kurtz:** 15 et 16 mai 2002**Matte:** 29, 30 et 31 octobre 2002**Huard:** 24, 25 et 26 septembre 2002

Les billets sont également vendus séparément.

encore

# Le plaisir d'avoir le sang du bourreau nous revoler au visage



**LOUISE COUSINEAU**  
TELEVISION

lcousine@lapresse.ca

La voilà vengée. Son vilain agresseur qui lui a enlevé le goût de la vie, le policier Rouleau, chef de la moralité (!) vient de se tirer une balle dans la bouche et quelques gouttes de son sang éclaboussent le visage de la psychologue la plus « fuckée » de la profession. Plaisant en diable. Toutes les victimes ont rêvé d'une paille fin pour leur bourreau.

Mais sa vengeance lui fera-t-elle du bien ? Fortier cessera-t-elle de marcher la tête toujours inclinée vers le sol ?

C'est ce que nous verrons dans *Fortier 4*, sans doute. Personnellement, je ne crois pas à la libération d'Anne Fortier. Une auteure comme Fabienne Larouche ne pourra pas renoncer à des « bébêtes » si fascinantes. Mais le cheminement sera sans doute intéressant.

La fin de la série la plus regardée de la télé était satisfaisante. Bien sûr, on s'est demandé comment les deux flics avaient pu ne pas découvrir la pauvre masseuse enfermée dans un sac dans la cave de l'autre vilain, encore un flic, ex-employé de Rouleau. Même que nous l'avons entendue gémir. Pas eux. Pas de prix pour la fouille, les gars.



Photothèque La Presse ©

La comédienne Sophie Lorain.

Le suspense était grand. On savait que Fortier n'allait pas mourir. Mais des rumeurs couraient en ville sur la mort de Johnson. Heureusement que Rouleau est incapable de viser juste à travers son salon...

La victime qui parvient à se venger de son bourreau donne toujours une bonne histoire. Rappelez-vous du comte de Monte Cristo et du plaisir qu'il a eu à anéantir ceux qui l'avaient trahi. Anne Fortier a pris le dessus en faisant croire aux flics qui l'entourent que Rouleau était coupable des meurtres sadiques. Finalement, c'est elle qui a le pouvoir au SAS.

Le dernier épisode faisait des aller-retour rapides entre les événements et constituait un beau suspense. Jusqu'à la fin, le spectateur a pu se poser des questions sur l'auteur des meurtres sadiques. Rouleau avait beau nier, il restait un doute. Parlez-moi d'une histoire qui vous tient sur le bord de votre chaise.

■ ■ ■

## Tabou : Sara est-elle vraiment morte ?

EN TOUT cas, le chagrin de ses parents qui ont pleuré sur la tombe de Sara devenue Luisa au Nicaragua marqua le début d'un vrai deuil. Sauf que je ne parviens pas à croire que Sara est vraiment morte. Il y avait une photo sur la croix d'à côté, pas sur la sienne.

La série *Tabou* était excellente, parce que ses personnages sont tellement authentiques qu'on a l'impression d'avoir assisté à leur dernier party. Et il reste pour l'an prochain plein de pistes à explorer. Quelles étaient les relations entre Sara et Émile, le fils du premier mariage de Manon ? Le couple qui s'est uni, malgré l'infidélité de Manon, pour retrouver sa fille va-t-il tenir le coup alors qu'il n'a plus cet idéal partagé ? Notre électricien favori pourra-t-il trouver un emploi satisfaisant à son âge, lui qui a envoyé paître son abominable boss ?

À suivre, mais sans le réalisateur Louis Choquette qui a vraiment donné un style très personnel à cette série. Il part réaliser la nouvelle série policière *Les Aventures tu-*

*multueuses de Jack Carter*, écrite par le délicieux tandem de 4 et demi Sylvie Lussier et Pierre Poirier.

■ ■ ■

## Ally McBeal mise à mort

LA SÉRIE américaine *Ally McBeal* mourra le 20 mai prochain, après cinq ans d'histoires plus ou moins vraisemblables, mais souvent irrésistibles, surtout les premières années. Une série où on pouvait voir les fantasmes de l'avocate compliquée jouée par Calista Flockhart. Et où les chansons tenaient un grand rôle.

Mais voilà : l'auditoire des 18-49 ans a diminué de 18 % cette saison.

À la troisième saison, l'auditoire avait fléchi. L'arrivée de Robert Downey Jr. comme nouveau chum de l'héroïne a toutefois ravivé l'intérêt. Lorsque Downey a été emprisonné pour possession de drogue et a dû quitter la série, l'auditoire s'est désintéressé de nouveau.

Le créateur et producteur de la série David E. Kelley a déclaré qu'il est triste de quitter quelqu'un qu'on aime, même quand le temps est venu. « Mais ils ramènent *L.A. Law* bientôt, alors il y a peut-être de l'espoir pour un retour dans le futur. »

TVA a sans doute encore beaucoup d'épisodes de la version française d'*Ally McBeal* en réserve puisque cette série est continuellement interrompue en période de sondages.

■ ■ ■

## MetroStar : les discussions n'ont même pas commencé

LA CHAÎNE d'épicerie Metro a fait savoir hier que les discussions avec le réseau TVA pour la tenue du gala MetroStar de l'an prochain n'ont même pas commencé, et qu'il est donc bizarre de parler de mécontentement avec TVA. Et encore plus bizarre de parler de passer à une autre chaîne.

Le *Journal de Montréal* d'hier annonçait que TVA pourrait remplacer le gala MetroStar par un autre gala honorant les vedettes les plus populaires de la télé. Et que Metro pourrait déménager son gala sur une autre chaîne.

TVA, qui cherche à épargner de l'argent d'un côté et à faire de plus grands profits de l'autre, a sans doute un plan qui rendrait ce gala plus payant. Hier, Claude Rochon, le porte-parole de TVA, affirme que d'autres commanditaires sont intéressés. « Le gala suscite beaucoup d'intérêt dans le monde de la publicité. »

Mais voilà que le communiqué de Metro rappelle que c'est Metro qui a fondé le gala en 1986. Et qu'avant de s'installer à TVA en 1989, le gala a eu lieu à TQS et à Radio-Canada. Et que Metro en a toujours été le coproducteur, pas le commanditaire.

Bref, on voit d'ici qu'une bataille d'argent et de droits est en vue.

Hier, Gilles Roberge, le porte-parole de Metro, affirmait qu'il a beaucoup aimé le dernier gala MetroStar. Et qu'il veut répéter l'expérience. « Nous tenons à ce gala », a-t-il dit.

À suivre.



5/4/23/04



LES GRANDS FILMS

Ce soir  
19h30



ICI Radio-Canada

## MEURTRE PARFAIT

v.f. de « A perfect Murder »

Avec Michael Douglas et Gwyneth Paltrow

## VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

### Louise Cousineau

19:00 r J.E.

L'essence bronze de Shell a-t-elle bousillé des pompes à essence?

19:30 a MEURTRE PARFAIT

Remake de *Dial M for Murder* avec Gwyneth Paltrow et Michael Douglas. Un monsieur tente de faire assassiner sa femme.

20:00 o GRANDS REPORTAGES

Les surdoués en France — 5% des enfants à l'école — sont loin d'être sûrs de parvenir dans les grandes écoles. Si leur talent n'est pas détecté à temps.

20:00 x LYNDIA LEMAY

D'abord sa musicographie, puis à 21h un concert.

21:00 BLEU

Anne-Marie Losique produit cette nouvelle série sur les plages, à commencer par celles de l'Australie. L'image bouge tout le temps, ce qui donnera le mal de mer aux coeurs sensibles. Beaucoup de parlote et peu de nudistes.

22:30 a PAPARAZZI

Vincent Lindon est un photographe qui se fera doubler par Patrick Timsit qui est fasciné par le métier de paparazzi.

22:30 x CHARLES AZNAVOUR

Documentaire réalisé en 1970 sur la vie et la carrière du grand Charles.

23:30 A TANGO

Si vous aimez cette danse, ce film de Carlos Saura vous ravira.



Photothèque LA PRESSE ©

Lynda Lemay à Musi-max

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO	
RC	a	q	Les Nouvelles	Euronews	Catherine	Cinéma / MEURTRE PARFAIT (5) avec Michael Douglas, Gwyneth Paltrow				Les Nouvelles	Cinéma / PAPARAZZI (4) avec Patrick Timsit, Vincent Lindon		4	4		
	c	j	Le TVA 18 heures	Ultimatum	J.E. / Immeuble incendié; designers déçus	Cinéma / ILLUSIONS BLESSÉES (6) avec Dee Wallace Stone, Danica McKellar				Le TVA	Je regarde, moi non plus / Pénélope McQuade	Loteries / Cinéma (23:39)	7	7		
TVA	o	r	Macaroni tout garni	Malcolm	Tous contre un	Les Choix de Sophie	Droit de parole / ...faire greffer un organe animal?		Les Pieds dans les plats / Le Boeuf Highland	Cultivé et bien élevé	Les Choix de Sophie	Tous contre un	Cinéma / TANGO (4)	8	8	
	y	A	Grand Journal (17:00)	Flash / Angelica Jolie	La Porte des étoiles		Cinéma / NUITS MORTELLES (5) avec Kyle MacLachlan, Elisabeth Shue		Le Grand Journal	110%		La Maison des plaisirs	5	5		
TQ	z	H	News	Access H.	Ent. Forum	The Amazing Race 2		The Associates		Law & Order: SVU	CTV News		News	11	11	
	t			Wheel of...	Jeopardy									45	58	
TQS	l		CBC News: Canada Now			Hockey / Séries éliminatoires: Canucks - Red Wings				The National		The National	Cinéma	13	13	
	CBC	h	News	ABC News	King of the Hill	Frasier	Home Videos		More Bloopers		20/20	News	Night. (23:35)	22	22	
TQ3	ABC	D	News	CBS News	E.T.	CSI: Crime Scene Investigation		First Monday		48 Hours			Late... (23:35)	21	21	
	CBS	b	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Providence		Dateline NBC		Law & Order: SVU		Tonight (23:35)	18	23	
TQ5	NBC	g	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Providence		Dateline NBC		Law & Order: SVU		Tonight (23:35)	18	23	
	CTV	J	Newshour	Bus. Report	Vermont...	Washington	Wall Street	VPT Travel & Leisure Auction				Masterpiece Theatre		43	64	
C	O		BBC News	Nightly Bus.	The Newshour		People Near	Smart...	Mystery! / Hetty Wainthrop		Now with Bill Moyers		BBC News	Charlie Rose	46	24
	1		Law & Order		The View		Biography / Buddy Holly		One on One with David Frost / Elton John: My Gift is my Song		Law & Order				73	39
P	¥		Bandeapart.	Bandeapart.	Bizart	Style et...	Antonio Carlos Jobim		L'Actors Studio / G. Paltrow		Cinéma / AU NORD LE PARADIS (3) avec Zaida Silvia				31	31
	2		Marianne Faithful Sings...		Videos	Take 20 - The Retrospective Pt.1			Cinéma / ULEE'S GOLD (4) avec P. Fonda, P. Richardson		Leap Years				72	34
B	3		Contact Animal / Le Lion		Les Archives oubliées		Dossiers Justice	Les Nouveaux Détectives		La Femme bionique		Cinéma / LA VIE D'UN... (4)		20	20	
	(		The War Amps		Initiation à l'astronomie		La Morale et l'Individu...	Kindergarten	Centre int. invention innovation	Repères...	...anglais		Capharnaüm	47	26	
C	5		Crocodile Hunter	@discovery.ca		Wild Disc.	Wild Disc.	Modern Miracles Week		World Wildlife Federation		@discovery.ca		37	37	
	-		Destinations	...dehors	Entrada	Le Touriste	Saveurs...	...de Grèce	Bleu	Tendances...	Vu d'en haut	Avventura	Av. en nord	Travel Travel	23	51
D	6		3rd Rock...	Drew Carey	Seinfeld	That '70s Show	Malcolm...	Dark Angel		Charmed		Star Trek: Voyager		36	46	
	W		News (17:30)	National	Blackfly	E.T.	Dawson's Creek		20/20		Body & Health		Sports	3	3	
E			Artisans... Jean-Guy Daudelin	L'Histoire à la une	Canada en guerre		Énigmes du passé... Minoens		Cinéma / GERONIMO (4) avec Jason Patric, Wes Studi				25	53		
			It Seems...	Secrets...	Tour of Duty		Hist. Bites	Crown...	Sharpe's Enemy		The Sexual Century				49	47
F			3rd Rock	Atto d'Amore	Friends	Frasier	Acasa	Foco Latino	Teleritmo	...Vietnam	Tour...	Maroc-zine	Late... (23:35)	14	14	
			Animal Miracles	Journey...	Matchmaker	Extra	The Lofters	...Teachers	Opening...	...Adventure	Casino...	Extra	...Homes	71	29	
G	X		Le Top 20 MusiMax	Max Musique	Musicographie / Lynda Lemay		Lynda Lemay: en toute intimité		Les Immortels / Charles Aznavour		Musicographie		32	48		
	8		Infoplus	Box Office	M. Net	Specimen	Décompte M+	Bouge		Avant... star		Top Sexy	30	30		
H	9		BBC News	Bus. News	CBC News	Mansbridge	>Play	The National		Hot Type	Fashion File	Life & Times / R. Munsch	48	25		
	0		Les Nouvelles	Choix de...	Le Sommet des Amériques...		Surdoués, c'est pas gagné		Grands Reportages		Les Nouvelles	Entrée des...	Des patrons contre la mafia	19	19	
I	!		Sports 30...	Sports 30	Hors-jeu...	NASCAR Coupe Winston / Martinsville 500		Sports 30		Championnat de rallye 2002				33	33	
			Direction: Sud	Will & Grace	Voilà!	Homicide		Chroniques de San Francisco		Joséphine ange gardien				24	52	
J			F/X	North of Sixty		Nikita		The Hunger	Kink (21:35)	Oz (22:05)	Red Shoe Diaries (23:15)		40	40		
			The Lost World	First Wave		Buffy the Vampire Slayer		Roswell		Star Trek: Voyager		X-Files		32		
K	)		Hockeycentral	Sportscentral	Hockey / Séries éliminatoires: Devils - Hurricanes				Sportscentral		Hockey		38	38		
	**		Le Monde...	Volt	Panorama	...ballets	Ô Zone	Cinéma / SALAAM BOMBAY! (3) avec S. Syed, S. Ourassi		Panorama						
L	Z		Vegas Rat Pack	Medical Detectives	Troopers / The Beat	Protect and Serve		City Cops: San Francisco...		Troopers / The Beat				39	27	
	#		Off the Record	Sportscentre	Baseball / Blue Jays - Yankees		Sportscentre		Billiards				28	28		
M	Y		La Classe...	Ed. Edd...	Déchiqueteurs	...Mimi?	A. Anaconda	Méga Bébés	Simpson	Henri, gang	South Park	Simpson	Henri, gang	34	45	
	P		La Gym...	Pyramide	Journal FR2	Thalassa	Cinéma / L'ANGELUS DU CORBEAU (4)		Écrans...		Jrnl (23:03)	Union libre	15	15		
N	+		School Bus	CG Kids	Antiques Roadshow		Studio 2		Heartbeat	Cinéma / SECRETS OF THE...		Film 101	Studio 2	74	56	
	U		...en vedette	Les Copains	C'est mon choix		Trauma / Vie à l'urgence		Éros et Compagnie	Les Anges...	Les Copains	Médecine...	Sortie gaie	35	44	
O			Qui rénove?	CitéMag...	La Filière	Le Guide de l'auto		CitéMag Québec		CitéMag...		Micro.Info	Accès.com	9	9	
			...galaxie	Radio Enfer	Réal-TV	Clueless	Unité 156	...galaxie	Vice Versa					16	16	
P	\$		Generation	Star Street	YTV's Hit List		Powerpuff		Daria	Yu-gi-oh	Dragon Ball	Gundam...	Chart Attack!	44	18	
			Au-delà du réel	L'Odyssée de l'espace		Farscape		Aux frontières de l'inexpliqué		Métiers d'enfer		X Files		26	54	
	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	VD	VDO	

# Les producteurs canadiens font front commun contre les Américains

JOHN MCKAY  
Presse Canadienne

TORONTO — Les producteurs de films et de télévision indépendants du Canada ont décidé de faire front commun avec les producteurs de certains autres pays, afin de contrer le projet de la US Screen Actors Guild (SAG) d'imposer ses exigences contractuelles dans le monde entier.

L'Association canadienne de production de film et télévision (ACPFT), qui représente plus de 300 producteurs, a annoncé son intention de travailler en collaboration avec des associations de producteurs de l'Australie, de la Nouvelle-Zélande, de l'Irlande et du Royaume-Uni, afin de s'opposer au syndicat des acteurs américains.

La SAG veut imposer des amendes aux membres qui signent des contrats avec d'autres syndicats lorsqu'ils travaillent dans d'autres pays anglophones, ou même les expulser.

Ironiquement, souligne l'ACPFT, la SAG bénéficie de l'appui d'un syndicat canadien, l'Alliance des artistes canadiens du cinéma, de la télévision et de la radio (ACTRA), qui représente 18 000 artistes professionnels du pays. « On en est droit de se demander pour quelle raison l'ACTRA voudrait céder sa juridiction à la SAG », a déclaré mardi un vice-président de l'ACPFT, John Barrack.

Les représentants de l'ACTRA nient que l'association ait l'intention de céder ses pouvoirs à la SAG ou d'appuyer le syndicat américain.

Le directeur général du syndicat canadien, Stephen Waddell, a souligné mercredi que les acteurs américains qui jouent au Canada sont sous la juridiction de l'ACTRA. Il précise que l'ACTRA a déjà autorisé des acteurs américains à travailler ici aux conditions de la SAG, et qu'elle continuera à le faire, selon les circonstances.

« Dans certains cas, ils peuvent négocier des conditions qui sont meilleures que les nôtres », explique-t-il.

Les contrats de la SAG prévoient un salaire minimum plus élevé que celui de l'ACTRA. L'association américaine exige également que les productions accordent aux acteurs un délai plus long entre la fin de leur journée de travail et le début de la suivante.

Ce serait plus difficile et plus coûteux pour les producteurs, surtout quand les acteurs de la SAG et ceux qui ne sont pas membres de ce syndicat travaillent sur la même production, déclare John Barrack. « Ce n'est pas seulement une question de salaire, c'est aussi une question de conditions de travail, et ça peut avoir des conséquences énormes pour la production », dit-il.

Vendredi 19 avril : 12h00 - 20h00  
Samedi 20 avril : 12h00 - 19h00  
Dimanche 21 avril : 12h00 - 18h00

L'Association des galeries d'art contemporain (AGAC) présente

## Le Salon du Printemps de Montréal

- |                                 |  |                                   |
|---------------------------------|--|-----------------------------------|
| Catalogne                       | Québec                                     |                                   |
| Galeria Antonio de Barnola      | Galerie Simon Blais                        | Sylviane Poirier art contemporain |
| Espai 292                       | Galerie Christiane Chassay                 | Galerie Riverin-Arlogos           |
| Galeria Eude                    | Galerie Éric Devlin                        | Galerie Sous le Passe-Partout     |
| Galeria Lluçia Homs             | Thérèse Dion Art Consultation              | Galerie Trois-Points              |
| Galeria Metropolitana Barcelona | Galerie Estampe Plus                       | Galerie Yergeau du Quartier Latin |
| Galeria Principal Sombrerers    | Galerie Gora                               |                                   |
| Galeria Senda                   | Galerie Madeleine Lacerte                  |                                   |
| Galeria d'Art Susany            | Pierre-François Ouellette Art Contemporain |                                   |

Galerias d'art contemporain de Montréal et Barcelone  
au 4<sup>e</sup> étage de l'Hôtel Delta Montréal, 475, av. du Président-Kennedy

pour plus de renseignements : T 514 861 2345 F 514 861 8007 www.agac.qc.ca



SUPPLÉMENTAIRES jusqu'au 28 avril

# beat

la fiesta mondiale de la danse-percussion

SOIRÉE SPECTACLE : 37 \$ et plus  
SOUPER-SPECTACLE : 63 \$ et plus

**AU CASINO DE MONTRÉAL**

**PAG**  
dès le 1<sup>er</sup> mai

**Pagliari: le « parrain du rock québécois »**

Signé **Fernand Signac** accompagné de 6 musiciens

Les plus belles chansons de l'album *Plaisir d'amour* et... des surprises!  
**DÈS LE 7 MAI**

*Plaisirs d'amour*  
Marie Denise Pelletier

Matinée en semaine à 13 h 30 - 12 \$  
Brunch-spectacle 4 services le dimanche à 11 h - 39,50 \$

BILLETTS EN VENTE\* À LA BILLETTERIE DU CASINO DE MONTRÉAL ET SUR LE RÉSEAU ADMISSION AU (514) 790-1245 OU AU 1 800 361-4595

LE PRIX D'UN BILLET COMPREND LES TAXES, LE STATIONNEMENT, LE VESTIAIRE ET LE POURBOIRE SUR LA PORTION REPAS DU BRUNCH OU DU SOUPER-SPECTACLE.

\* Moyennant les frais de service. Prix sujets à changement sans préavis.

www.admission.com

Radio-Canada CKAC730 CKO 96.9 FM CASINO de MONTRÉAL

# CONCOURS

## Musiques du CIRQUE DU SOLEIL®

### Assistez à VAREKAI le tout nouveau spectacle du CIRQUE DU SOLEIL® grâce à La Presse et 105.7 Rythme FM

**30 paires de billets à gagner**

**Pour participer**

Jusqu'au 19 avril prochain, écoutez le mini montage des musiques du Cirque du Soleil qui sera diffusé tous les jours, du lundi au jeudi, entre 17 h et 19 h pendant l'émission *Pas de panique* avec Chantal Lacroix et Martin Champoux et le vendredi, entre 16 h et 19 h avec Mario Lirette.

Remplissez le coupon de participation ci-dessous en prenant soin d'indiquer le jour et l'heure de diffusion du mini montage que vous aurez entendu à 105.7 RYTHME FM.

Poster le coupon à : Concours Musiques du Cirque du Soleil, 105.7 RYTHME FM, 2830, boul. Saint-Martin Est, Laval, H7E 5A1.

Nom : \_\_\_\_\_  
Prénom : \_\_\_\_\_ Âge : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_ App. : \_\_\_\_\_  
Ville : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_  
Courriel : \_\_\_\_\_  
Tél. (rés.) ( ) \_\_\_\_\_ Tél. (trav.) ( ) \_\_\_\_\_  
Jour et heure de diffusion : \_\_\_\_\_

Cochez si vous ne désirez pas recevoir d'offres promotionnelles de La Presse

Billets disponibles à cirquedusoleil.com

La Presse 105.7 Rythme FM BMG LE GROUPE BMG QUÉBEC INC. CIRQUE DU SOLEIL

# Semaine de clavardage TNM

Clavardez et courez la chance de gagner des prix

**cyberpresse.ca**  
www.cyberpresse.ca/clavardage

**ENTREZ DANS LE NOUVEAU MONDE**

**Lorraine Pintal** Lundi 15 avril, 11 h  
**Gérard Poirier** Mardi 16 avril, 15 h  
**René-Daniel Dubois** Mercredi 17 avril, 13 h 30  
**Julie Vincent** Jeudi 18 avril, midi  
**Guy Nadon** Vendredi 19 avril, 15 h

THÉÂTRE

# Combat de titans

ÈVE DUMAS

HEUREUSEMENT qu'il y a l'art pour compenser notre manque de perspective historique. La mémoire étant trouée comme un gruyère, on oublie souvent à quel point certaines des plus grandes bévues de l'Histoire se sont déroulées dans notre cour.

La pièce *Le Vent et la Tempête*, des Américains Jerome Lawrence et Robert E. Lee, nous rappelle que l'intolérance a plusieurs visages. Si la grenouille de bénitier est aujourd'hui une espèce en voie de disparition, elle folâtrait allègrement dans l'Amérique profonde du début du vingtième siècle.

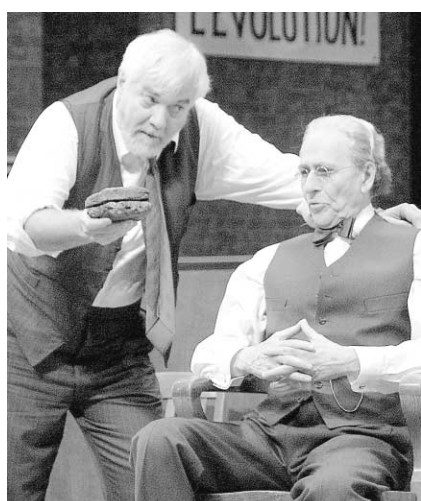
Depuis le début des temps, des êtres humains ont vu bafoués leur liberté de penser et leur droit à la différence. Que l'on pense aux prétendus sorcières, aux révolutionnaires de tout acabit et à Jésus-Christ lui-même. Au début du siècle, les évolutionnistes étaient traités comme des hérétiques et même des hors-la-loi dans la petite communauté de Hillsboro. Qui osait

suggérer que l'homme descendait du singe pouvait aisément se retrouver derrière les barreaux.

C'est ce qui arriva à John Scopes, un jeune professeur qui avait enseigné Darwin à ses élèves. Cette affaire, le célèbre Monkey Trial, s'était rendue en cour et on fait encore référence aujourd'hui à ce grand procès qui avait déchiré l'Amérique des années 1920. Les auteurs de la pièce *Le Vent et la Tempête* (*Inherit the Wind*), créée en 1955, ont préféré changer les noms des principaux protagonistes. Ainsi John Scopes devient Bertram Cates, le réputé criminaliste Clarence Darrow porte le nom d'Henry Drummond et le bibliiste William Jennings Bryan a été rebaptisé Matthew Harrison Brady.

**Le clou du spectacle**

C'est entre ces deux grands orateurs que le combat se joue vraiment. Drummond (Michel Dumont) est un libre-penseur qui se porte à la défense du jeune professeur. Il a pour seul allié un jeune et arrogant journaliste du *Baltimore Herald*, Hornbeck (Serge Postigo).



Michel Dumont et Benoît Girard dans *Le Vent et la Tempête*.

Brady est un expert de l'interprétation des Saintes Écritures dont le mandat est de condamner publiquement l'enseignement de la théorie de l'évolution, réprouvé par la loi. Il est appuyé et adulé par la très grande majorité des résidents de la « céleste Hillsboro ».

Le clou du spectacle arrive en deuxième partie, par ailleurs beaucoup plus dynamique que la première. Drummond appelle Brady à la barre pour qu'il fasse malgré lui la preuve de l'illogisme des enseignements de la Bible. Quelques exemples? Jonas avalé par la baleine, Josué qui arrête le Soleil.

L'étroué d'esprit, l'ignorance, la bigoterie des villageois et de leur héros Brady fait bien rire aujourd'hui, mais rappelons-nous que l'époque dépeinte dans ce procès théâtralisé n'est pas si lointaine. Et l'on se surprend encore de voir des peuples à l'autre bout du monde se déchirer pour des raisons semblables.

**Victoire du bon sens**

Dans *Le Vent et la Tempête*, la science et le bon sens finiront par triompher de l'ignorance et les habitants de Hillsboro se coucheront moins « naïseux ». Les spectateurs aussi, on peut le souhaiter, car la principale qualité de cette pièce de facture très classique et un peu figée, est de faire travailler les méninges au moins un peu.

Michel Dumont se révèle attachant en vieux procureur un peu défraîchi, tandis que Benoît Girard est un homme de foi affecté et hypocrite que l'on prend plaisir à excréter. Serge Postigo élève la suffisance et la moquerie au rang de discipline olympique dans son interprétation du détestable Hornbeck. Antoine Durand et Marie-Chantal Perron (Bertram Cates et sa douce Rachel Brown) forment un couple plutôt mièvre dont les interventions sont plus discrètes. Vingt autres comédiens animent la grande scène du Théâtre Jean-Duceppe, qui accueille pour l'occasion un grand décor réaliste sur deux paliers : la place centrale de Hillsboro et la cour. Pas de surprises ni de découvertes à faire dans cette mise en scène très conventionnelle. Le propos n'en est pas moins limpide et pertinent.

*LE VENT ET LA TEMPÊTE* de Jerome Lawrence et Robert E. Lee, mise en scène de Monique Duceppe, au Théâtre Jean-Duceppe jusqu'au 18 mai.

SANDRA BULLOCK

**Murder en équation**  
(Version française de *Murder by Numbers*)

L'ESPRIT EST UNE ARME REDOUTABLE

CASTLE ROCK ENTERTAINMENT PRESENTE UNE PRODUCTION SCHROEDER / HOFFMAN EN RÉALISATION DE BARBET SCHROEDER

SANDRA BULLOCK - MEURTRE EN ÉQUATION - RYAN REISLING MICHAEL PIOT AGNES BRUCKNER CHRIS PENN R.D. CALL ET BEN CHAPLIN RÉALISÉ PAR HOWARD FEUER, C.S.A. MUSIQUE DE CLINT MANSSELL

PRODUCTION FRANK CAPRA III RÉALISÉ PAR LEE PERCY, A.C.E. RÉALISÉ PAR QUART WURTZEL RÉALISÉ PAR LUCIANO TOVOLI, A.C.E. RÉALISÉ PAR SANDRA BULLOCK ET JEFFREY STOTT RÉALISÉ PAR RICHARD CRYSTAL RÉALISÉ PAR BARBET SCHROEDER ET SUSAN HOFFMAN

SCÉNARIO DE TONY GAYTON RÉALISÉ PAR BARBET SCHROEDER

13 ANS + VIOLENCE

www.murderbynumbersmovie.com www.castle-rock.com

Mot-clé AOL : Murder by Numbers

VERSION FRANÇAISE			
À L'AFFICHE!	COLOSSUS LAVAL	STARCITE MONTREAL	QUARTIER LATIN
ST. EUSTACHE	TASCHEREAU 18	PONT-VIAU 16	JACQUES-CARTIER
DELSON PLAZA	DORION CARREFOUR	PARADIS	LES CINÉMAS GUZZO
BIERMANS	ROCK FOREST	MASON DU CINÉMA	ST-HYACINTHE
DRUMMONDVILLE	FLEUR DE LYS GRANBY	PLAZA REPENTIGNY	ST. BASILE
COLOSSUS LAVAL	COLISÉE	ANGRIGNON	DORVAL 4
DES SOURCES 10	CARNAVAL	STE. ADELE	TASCHEREAU 18
CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS			

SABINE AZÉMA ERIC BERGER HÉLÈNE DUC ANDRÉ DUSSOLLIER

**TANGUY**

À 28 ANS, IL HABITE TOUJOURS CHEZ SES PARENTS

UN FILM DE ÉTIENNE CHATILIEZ

réalisateur de *La Vie est un long fleuve tranquille*, Tatje Danielle et *Le Bonheur est dans le pré*

LA COMÉDIE FRANÇAISE N°1 AU QUÉBEC!

À L'AFFICHE!

QUARTIER LATIN	MONTREAL	COLOSSUS LAVAL	BOUCHERVILLE
BROSSARD	JOLIETTE	GATINEAU	STE-ADELE
CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS! SON DIGITAL MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE			



Angelina Jolie

Film d'ouverture des 18<sup>es</sup> journées africaines et créoles

Si tu m'aimes, prends garde à toi

« Une audace percutante. Un brillant exercice de mise en scène. La *Karmen* de Ramaka est avant tout sensualité. »  
Élie Castiel, Séquences

**Karmen**

Un film de Joseph GAÏ RAMAKA

Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2001 Séance Spéciale

avec Djinnabou DIOP GAÏ

Maguy Niang • Stéphanie Sido • Thierno Niang • El Hadji N'Diaye • Alissatou Diop

DÈS AUJOURD'HUI!

QUARTIER LATIN	COLOSSUS LAVAL	BOUCHERVILLE
COLISÉE	ANGRIGNON	DORVAL 4
DES SOURCES 10	CARNAVAL	STE. ADELE
CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS! SON DIGITAL MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE		

## Angelina Jolie tourne en Thaïlande

Associated Press

BANGKOK — L'actrice américaine Angelina Jolie va commencer à participer demain au tournage du film *Beyond Borders* en Thaïlande.

Il s'agit d'un drame romantique se déroulant dans le milieu de l'aide humanitaire.

Dans le film, elle y tombe amoureuse d'un médecin voyageant au Cambodge, en Tchétchénie et en Éthiopie pour soigner les victimes des conflits armés.

Le coproducteur Lloyd Phillips a précisé que la partie thaïlandaise du tournage durera environ quatre à cinq semaines.

Le film, dont la production a débuté en décembre, sera ensuite presque terminé.

D'autres tournages ont déjà eu lieu en Namibie (pour l'Éthiopie) et à Montréal pour des scènes censées se dérouler à la fois à Londres et dans une ville tchétchène.

*Beyond Borders* est réalisé par Martin Campbell, qui a signé *Vertical Limit* et *Le Masque de Zorro*.

Quant à l'amant d'Angelina Jolie dans le film, il sera interprété par Clive Owen qui a récemment joué dans *Gosford Park*.

La sortie du nouveau film est prévue pour Noël 2002.

**Absolument fabuleux**

NATHALIE BAYE JOSIANE BALASKO

UNE COMÉDIE DE GABRIEL AGHION

CLAUDE GENSCAC YVES RENIER SAÏD TASHMAOU AVEC LA PARTICIPATION DE JENNIFER SAUNDERS & CHANTAL GOYA SCÉNARIO ET ADAPTATION GABRIEL AGHION FRANÇOIS-OLIVIER ROUSSEAU RÉMI WATERHOUSE DIALOGUES GABRIEL AGHION

FRANÇOIS-OLIVIER ROUSSEAU RÉMI WATERHOUSE PIERRE PALMADE D'APRÈS LA SÉRIE TÉLÉVISÉE 'ABSOLUTELY FABULOUS' CRÉÉE PAR JENNIFER SAUNDERS DIRECTEUR ARTISTIQUE JEAN-PAUL GAUTIER DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE FRANÇOIS GANTONÉ

SON BRIGITTE TALLANDIER KATIA BOUTIN VINCENT ARINARD DÉCOR OLIVIER RADOT COSTUMES OLIVIER BENOIT MONTAGE MARYLINE MONTHÉLIX DIRECTEUR DE PRODUCTION JEAN-CLAUDE BOURLAT

UNE COPRODUCTION DE MOSCA FILMS - STUDIOCANAL - TFI FILMS PRODUCTION - SANS CONTREFAÇON PRODUCTION - JOSY FILMS EN ASSOCIATION AVEC SOFINGERIE & AVEC LA PARTICIPATION DE BAC FILMS & CANAL +

DÈS AUJOURD'HUI!

PARISIEN	VERSAILLES	CENTRE LAVAL
CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS! SON DIGITAL TVR FILMS		



Pour son nouveau spectacle, le Parrain du rock québécois Michel Pagliaro s'est entouré de 8 musiciens.

**GRANDS CLASSIQUES**

BILLETTS EN VENTE\* À LA BILLETTERIE DU CASINO DE MONTRÉAL, OU LE RÉSEAU ADMISSION AU (514) 790-1245 OU AU 1 800 361-4595 ET DANS INTERNET AU WWW.ADMISSION.COM

SPECTACLE : 39 \$ ET PLUS  
SOUPER-SPECTACLE : 65 \$ ET PLUS

au CASINO de MONTRÉAL

LE PRIX D'UN BILLET COMPREND LES TAXES, LE STATIONNEMENT, LE VESTIAIRE ET LE FOURBOIRE SUR LA PORTION REPAS DU SOUPER-SPECTACLE.  
\*Majorant les frais de service. Prix sujets à changement sans préavis.  
Actes réservés aux personnes de 18 ans et plus.

www.cabaretducasino.com

dès le 1<sup>er</sup> mai

N  
O E  
S

Croix-Rouge canadienne  
Division du Québec

En tout lieu. En tout temps.

1 800 592-7649  
www.croixrouge.ca



# Roger Waters enflamme son public en chantant contre la guerre

## Des milliers de fans accueillent le chanteur à Beyrouth

Agence France-Presse

BEYROUTH — L'ex chanteur-vedette du célèbre groupe anglais Pink Floyd, Roger Waters, a soulevé l'enthousiasme du public mercredi soir en chantant pour «l'amour, la liberté et la paix» à Beyrouth devant 7000 de ses fans.

Des dizaines de jeunes ont brandi à bout de bras le keffiyeh (foulard) palestinien et le public a

offert une ovation monstre lorsqu'un clip a montré des images de «la Terre sainte» et que le mot «Nazareth» est apparu sur un écran géant pour accompagner une chanson.

Les chansons anti-militaristes ont été particulièrement applaudies, notamment *Bring the Boys Back Home* (Ramenez les enfants à la maison) de l'album *The Wall* datant de 1982.

Modifiant le célèbre passage de *The Wall* : «Hey teachers, leave the kids alone (hé professeurs, laissez les enfants en paix)», une partie de l'audience a crié : «Hey Sharon, leave the kids alone (hé, Sharon, laissez les enfants en paix)».

D'autres spectateurs portaient des chandails sur lesquels on pouvait lire : «Ce n'est pas le bourreau qui m'éfraye, mais l'indifférence d'un monde sans pitié», des paro-

les d'une des chansons des Pink Floyd.

Les manifestations de solidarité avec les Palestiniens, notamment de la part des jeunes, se sont multipliées au Liban depuis le déclenchement de l'offensive israélienne en Cisjordanie, à la fin mars.

Roger Waters a présenté le même spectacle deux jours auparavant à Dubaï.

Ces concerts font partie de la tournée mondiale 2002 de Waters,

qu'il a baptisée *In The Flesh 2002 World Tour*, et qu'il a entamée le 28 février en Afrique du Sud. Elle l'a mené dans 30 pays, dont le Chili, le Japon, l'Inde, l'Australie, le Portugal et la Russie.

Waters avait abandonné Pink Floyd en 1984, près de 20 ans après avoir formé le groupe en 1966 avec le guitariste Syd Barrett, qui souffrant de problèmes mentaux, a été remplacé deux ans plus tard par David Gilmour.

**HORAIRE DU 19 - 25 AVRIL**

**CINÉMAS GUZZO**

POUR RECEVOIR NOS HORAIRES VIA L'INTERNET VISITEZ WWW.CINEMASGUZZO.COM

**DU NOUVEAU WWW.CINEMASGUZZO.COM [ENFANT]**

**CINÉMAS GUZZO**

POUR RECEVOIR NOS HORAIRES VIA L'INTERNET VISITEZ WWW.CINEMASGUZZO.COM

**Le PARADIS (514) 354-3110**

**ADMISSION GÉNÉRALE... \$6.00**

**ENFANTS & AGE D'OR... \$4.25**

**MARDI & MERCREDI... \$4.25**

**MATINÉE (AVANT 18H00)... \$4.25**

**LACORDAIRE 11 (514) 324-3000**

**JASON X (13+)** PRÉSENTATION SPÉCIALE JEUDI 10:00

**ALL ABOUT THE BENJAMINS (13+)** 7:05-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**BLADE 2 (16+)** 9:10 Sam-Dim 3:00-9:10 11:30

**BONJOUR L'AMOUR (G)** 7:10-9:05

**FRALTY (13+)** 7:15-9:20

**THE SCORPION KING (G)** 7:05-9:00

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON'S VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**THE PANIC ROOM (13+)** 7:00-9:20

**THE ROOKIE (G)** 7:05 Sam-Dim 1:05-7:05

**THE SCORPION KING (G)** 7:00-9:00

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**THE SWEETEST THING (G)** 7:10-9:05

**MEGA-PLEX SPHERETECH 14**

**COMPLEX SPHERETECH - 3500 COTE-VERTU (514) 743-5366**

**JASON X (13+)** PRÉSENTATION SPÉCIALE JEUDI 10:00

**ALL ABOUT THE BENJAMINS (13+)** 1:15-3:15 5:15-7:15 9:15-11:15

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:10-9:10

**RESIDENT EVIL (13+)** 1:05-3:05 7:05-9:05 11:05

**CHANGING LANES (G)** 1:05-3:05 5:05-7:05 9:05-11:05

**ICLICKSTOPPERS (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**FRALTY (13+)** 1:00-3:05 5:10-7:15 9:20-11:25

**THE SCORPION KING (G)** 7:00-9:00

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**THE PANIC ROOM (13+)** 7:00-9:20

**THE ROOKIE (G)** 1:05-7:05 Mar-Jeu 7:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)** 7:10-9:05

**LA CHAMBRE FORTE (13+)** 7:05-9:05

**LA MYSTÉRIEUSE MADEMOISELLE C. (G)** 1:05-3:10 5:15-7:20 9:25-11:30

**LE ROI SCORPION (G)** 1:00-3:00 5:00-7:00 9:00-11:00

**MEURTRE EN EQUATION (13+)** 1:05-3:35 7:05-9:35

**NATIONAL LAMPOON PRESENTE VAN WILDER (13+)</**



