



Sommaire

Éditorial

Actualités de Culture Mauricie

Actualités culturelles

Initiatives d'ici et d'ailleurs...

Formation continue

Bourses et subventions

*La culture est l'un des leviers les plus importants à actionner pour réhabiliter et relancer l'économie tout en produisant du sens.
Proverbe africain*

Le ministère de la Culture doit être aussi le ministère de l'Économie de la culture.

Jean-Jacques Aillagon, ministre français de la culture et des communications de 2002 à 2004

Éditorial

Culture, innovation et économie « Sont des mots qui vont très bien ensemble... très bien ensemble »

Le 20 novembre dernier, le président de la Chambre de commerce du Montréal métropolitain présentait à la presse, en collaboration avec le maire Gérald Tremblay et la ministre Christine St-Pierre, les résultats d'une étude d'impact économique du secteur de la culture pour la région de Montréal. À cette occasion, le président a fait part à l'assistance d'objectifs ambitieux pour la région métropolitaine afin d'augmenter de manière substantielle les retombées économiques émanant de la culture. L'enthousiasme manifesté et le fait que cette étude ait été menée par la Chambre elle-même démontrent toute l'importance que les dirigeants de Montréal accordent au secteur culturel, un secteur stratégique de positionnement, générateur de richesse et porteur d'avenir.

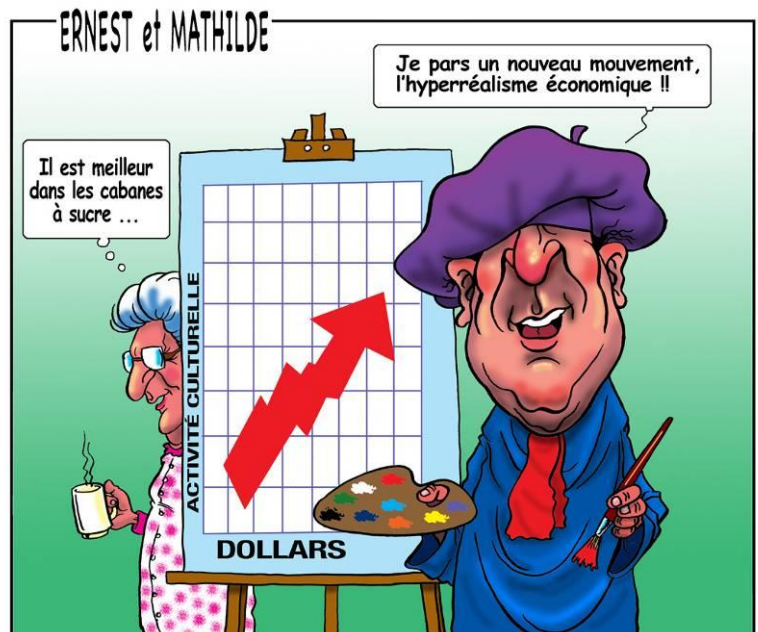
Ce scénario aurait pu sembler de la véritable science-fiction il n'y a pas si longtemps. Mais aujourd'hui, la réalité est tout autre. Les promoteurs du développement culturel ne portent plus la longue barbe et ont délaissé la robe en terre cuite. Du côté de Québec, le discours prend des allures différentes, mais le message est le même : « la culture, on le sait, c'est payant », clame sur toutes les tribunes le maire Labeaume dans le style qui lui est propre et qui ne laisse pas de place au doute.

L'idée que la culture est un secteur essentiel des économies modernes fait lentement son nid dans notre région. Des rapprochements importants sont faits par certaines chambres de commerce avec le milieu culturel, des villes y investissent de plus en plus, des MRC se dotent de politiques culturelles et les animent. Mais beaucoup reste encore à faire pour briser les idées préconçues. À preuve, le quotidien régional fait totalement abstraction de cette réalité dans un cahier spécial sur notre économie pour 2010. Au même moment, le journal La Presse, qui prépare un projet similaire pour notre région, sollicitait Culture Mauricie comme annonceur. Comme quoi il est pour eux tout naturel qu'un organisme culturel s'affiche parmi les développeurs économiques.

Les faits. L'étude d'impact économique du secteur publiée par Culture Mauricie en novembre dernier nous apprenait que le secteur culturel est de plus en plus important. Il contribue maintenant à 2,3 % de notre PIB et génère près de 2 400 emplois directs et indirects, soit notamment autant que l'agriculture et plus que le secteur du meuble qui est pourtant le créneau stratégique d'excellence de la Mauricie selon le ministère du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation. Il est temps de se redécouvrir avec des yeux nouveaux. Les véritables initiatives innovantes ne sont pas toutes là où l'on pense.

[Éric Lord](#), directeur général, Culture Mauricie

Le point de vue de Jean Isabelle...



Actualités de Culture Mauricie ...



NOUVEAUX MEMBRES

Culture Mauricie souhaite la bienvenue à...

arts visuels

[Patrick Dionne – Orbite](#)
[Photo](#)
[Éric Massicotte](#)
Johanne Vermette
[Émilie Roy-Élément](#)

arts de la scène

[Coop Émergence](#)
Carolle Lafrance
Marcel Rhéaume
Théâtre Fractal
[Antoine Dufour](#)

Littérature

[Fernande D. Lamy](#)

Développement

[La Cité des Mots](#)

Le 5 à 7 des arts

Le rendez-vous mensuel du milieu artistique et culturel régional

L'équipe de Culture Mauricie vous convie à son rendez-vous culturel le jeudi 4 février au café-galerie l'Embuscade (1571, rue Badeaux à Trois-Rivières) - **Spécial 2/1 pour les membres**



Devinez la phrase en langue des signes.

Soyez le premier à donner la réponse au 5 à 7 et méritez une consommation gratuite!

Sondage : Grande rencontre citoyenne

[Sondage à remplir](#)

« Pauvres artistes... Mythe ou réalité...

Peut-on vivre de son art dans la région ? »

Voici le thème de la prochaine Grande rencontre citoyenne organisée par le Collège Laflèche, l'UQTR, Radio-Canada et Le Nouvelliste dans le cadre du Salon du livre de Trois-Rivières, le 25 mars prochain. En prévision de cette soirée de discussion, l'équipe de la Grande rencontre citoyenne a sollicité le support de Culture Mauricie pour soumettre à ses membres un court sondage qui pourra alimenter la soirée.

Les organisateurs de la Grande rencontre citoyenne en profitent pour vous inviter à participer à la soirée du 25 mars, 19h30, au centre des congrès de Trois-Rivières (Salon des Ursulines). L'entrée est libre.

Merci de prendre quelques minutes pour le compléter et le retourner à Martin Perrin concertation@culturemauricie.ca

Les données seront compilées jusqu'au 5 février et traitées confidentiellement.
Merci de votre collaboration!

Portail dédié à la relève artistique de la Mauricie

Du nouveau sur le site Jouer dans le trafic

Jouer dans le trafic offre **gratuitement** une vitrine et des informations pertinentes aux artistes de la relève d'ici. Soyez au fait des **appels de projets, des événements, des formations, des artistes émergents**. Le site permet de créer ou mettre à jour sa fiche perso, d'ajouter un événement, d'inscrire une annonce sur le babillard.

Au-delà du site [Jouer dans le trafic](#), c'est avec plaisir et professionnalisme que l'équipe de Culture Mauricie peut vous accompagner dans le démarrage de votre carrière artistique. Nous pouvons vous aider pour vos demandes de bourses, pour la promotion de vos événements et pour vous intégrer à un réseau de contacts solide et complet du milieu culturel d'ici! Visitez le site de Culture Mauricie pour consulter l'éventail des services que nous vous offrons. Si vous avez des questions ou des suggestions au sujet de Jouer dans le trafic, contactez :

Julie Désilets, assistante à la concertation - (819) 374-3242, poste 259
promotion@culturemauricie.ca

artrelevemauricie.ca

Derniers artistes inscrits

[Coop Émergence](#) (musique)

[Alex Drouin](#) (arts de la scène)

[Syblin](#) (arts visuels)

[Marie-Claude Trempe](#) (arts visuels)

[Amélie Gagnon Quartet](#) (musique)

Actualités culturelles

APPELS aux ARTISTES



Appel aux artistes en métiers d'art et en arts visuels

Date de tombée : 22 février 2010

Appel de dossier pour adhésion 2010 / Manu Factum, Galerie-Boutique en métiers d'art et arts visuels, lance un appel de dossiers aux artistes, tous métiers d'arts confondus, en vue d'une sélection de pièces à vendre dans sa boutique. [En savoir plus](#)



Appel de propositions au Musée national des beaux-arts du Québec

La collection Prêt d'œuvres d'art (CPOA) – Date limite : 26 février 2010

L'appel de propositions 2010 de la collection Prêt d'œuvres d'art (CPOA) du Musée national des beaux-arts du Québec se terminera le 26 février 2010. Le formulaire est disponible sur le site du [Musée](#). Le comité de sélection tiendra compte du caractère particulier de la collection et privilégiera les œuvres s'inscrivant dans la création contemporaine, pouvant être présentées dans les aires de bureaux. Les résultats du concours seront connus au cours du mois de juin 2010.



Appel aux musiciens (violin, alto, violoncelle et contrebasse)

26^e édition du concours annuel de l'OSTR – Date limite : 1^{er} mars 2010

La période d'inscription à la 26^e édition du Concours annuel de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières se poursuit jusqu'au lundi 1^{er} mars 2010. Dédiée aux instruments à cordes (violin, alto, violoncelle et contrebasse) cette édition d'envergure se déploiera, pour une première fois, sur deux week-ends les 9, 10, 11 et 17 avril 2010 et elle sera présentée grâce à la collaboration du Port de Trois-Rivières, commanditaire majeur de l'événement.

[En savoir plus](#)



Appel aux artistes ou groupes d'artistes en art actuel

Date de tombée : 15 mars 2010

Le Centre de diffusion Presse Papier recherche des artistes ou des groupes d'artistes dont la production et la recherche en art actuel se manifeste par l'utilisation de l'estampe, en tout ou en partie, dans l'élaboration de leur œuvre. Le Centre de diffusion est aussi ouvert aux propositions de commissaires qui voudraient présenter des projets qui tournent autour de l'estampe, de son développement et de son utilisation comme moyen d'expression actuel.

[En savoir plus](#)



Appel de projets : « Expérience métiers d'art Mauricie »

Date de tombée : 15 mars 2010

La Conférence régionale des élus de la Mauricie, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Culture Mauricie et leurs partenaires de l'Entente spécifique pour le développement du tourisme culturel d'expérience dans la région de la Mauricie désirent recevoir des propositions de projets de la part des artistes/artisans en métiers d'art de la Mauricie afin de développer l'offre touristique. L'aide financière sous forme de subvention s'élève à 2 000 \$. [En savoir plus](#)



Appel de dossiers pour le Centre d'exposition Léo-Ayotte

Date de tombée : 26 mars 2010

En prévision de la programmation 2010-2011 du Centre d'exposition Léo-Ayotte, la Corporation culturelle de Shawinigan invite les artistes et les commissaires à présenter leurs projets d'exposition. [En savoir plus](#)



Appel aux artistes sculpteurs et peintres

5^e anniversaire du Carrefour culturel Mékin'Art

Le Carrefour Culturel Mékin'Art de Lac-aux-Sables fêtera son 5^e anniversaire à l'été 2010. Pour l'occasion, une place spéciale sera offerte aux sculpteurs de la Mauricie et d'ailleurs. Le Carrefour accueillera aussi des oeuvres d'artistes peintres (pièce ne dépassant pas 12 po x 12 po). Période d'exposition : du 27 juin au 8 août 2010. Les artistes sculpteurs et peintres intéressés peuvent envoyer une photo d'oeuvre à Édith Béland à belandedith@videotron.ca.

Ça BOUGE!



Deux initiatives régionales au profit d'Haïti

5 à 7 du milieu des affaires

La Chambre de commerce et d'industrie de Trois-Rivières, le Rouge Vin et la Jeune Chambre de commerce de la Mauricie organisent un 5 à 7 au profit d'Haïti - Réservation requise auprès de la JCCM au 819-372-1411 ou de la CCITR au 819-375-9628.

[En savoir plus](#)



Spectacle bénéfique du milieu culturel

En collaboration avec le Comité de solidarité de Trois-Rivières, quelques artistes d'ici se produiront au cours du mois de février (**5, 12, 20 et 27 février**) dans une série de petits spectacles présentés au Centre de créativité L'app'Art pour amasser des fonds afin de venir en aide à la population d'Haïti.

[En savoir plus](#)



Corpus Rhésus Danse

En plein mouvement!

Le centre de formation de Corpus Rhésus Danse a effectué son entrée hivernale le 18 janvier dernier. Tout comme les autres sessions, les élèves de la région mauricienne dansent aux rythmes du djembé africain en passant par la musique latino-américaine de la salsa new-yorkaise jusqu'au son mélodieux du piano pour les ballerines. Le 13 janvier dernier, c'est sous le thème de l'engagement que Corpus a participé à un Cabaret présenté au Collège Lafèche dans le cadre de la semaine d'hiver de l'Institut du Nouveau Monde. C'est plus d'une centaine de jeunes d'un peu partout au Québec qui ont eu la chance de voir à l'œuvre Danielle Carpentier, directrice générale et artistique de Corpus, lors d'un numéro de tango argentin et de plus, ils ont été soulevés par l'énergie de la troupe hip-hop 2Real.

L'équipe de Corpus transmet sa passion de la danse en offrant des stages intensifs. De plus, c'est avec le retour des dominico tango que les amoureux de cette danse se réuniront dans nos studios chaque dimanche afin de pratiquer leur art. Et c'est sous le thème de l'Opéra que les élèves de l'école présenteront leur spectacle de fin d'année. Celui-ci aura lieu le 21 et 22 mai prochain à la salle Anaïs-Allard-Rousseau de la Maison de la Culture de Trois-Rivières.

Source : Marie-Christine Martel, agente de communication stagiaire, Corpus Rhésus Danse





Loi sur l'équité pour les travailleurs indépendants

Prestations spéciales d'assurance-emploi aux travailleurs autonomes

Les travailleurs autonomes canadiens pourront choisir de participer au régime d'assurance-emploi à compter du 31 janvier 2010 afin d'avoir accès aux prestations spéciales. « Les prestations spéciales pour les travailleurs autonomes reflèteront celles qui sont actuellement accessibles aux travailleurs salariés dans le cadre du régime assurance-emploi. » Les travailleurs autonomes auront bientôt l'option d'accéder à des bénéfices de sécurité sociale tout comme les travailleurs salariés. « Les travailleurs autonomes qui souhaitent se prévaloir des prestations spéciales devront participer au régime au moins un an avant de pouvoir réclamer des prestations. » Dans le cadre d'une mesure de transition, ceux qui s'inscriront d'ici le 1^{er} avril 2010 pourront percevoir des prestations dès le 1^{er} janvier 2011.

Il est possible, depuis le 31 janvier 2010, de vous enregistrer au programme d'assurance-emploi sur le site Web de [Service Canada](#).

Communiqué : [Le Parlement adopte la Loi sur l'équité pour les travailleurs indépendants](#)

Foire aux questions - [Mesures d'assurance-emploi pour les travailleurs autonomes \(Projet de loi C-56\)](#)

Source : Conseil des ressources humaines du secteur culturel (CRHSC)

Note : Les travailleurs autonomes résidant au Québec continueront à recevoir des prestations de maternité et parentales du [Régime québécois d'assurance parentale du gouvernement du Québec](#). Grâce à la loi C-56, ils seront maintenant admissibles aux prestations de maladie et de compassion offertes par le gouvernement du Canada dans le cadre de l'assurance-emploi.



Nouvel outil de communication pour les musées

Bulletin d'information de Médiat-Muse

Médiat-Muse, le regroupement des institutions muséales de la Mauricie et du Centre-du-Québec, inaugure ce mois-ci un nouvel outil pour transmettre des nouvelles sur les activités du réseau qui compte près d'une trentaine de musées, centres d'interprétation, centres d'exposition et lieux historiques se trouvant sur le territoire. Le contenu? Des actualités, des nouveautés présentées par les institutions, des expositions en cours et des activités à venir.

[Consulter le bulletin](#)

Brèves

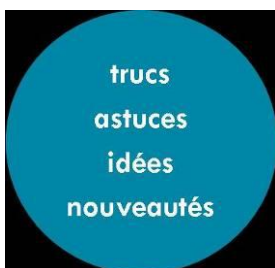


36 500

Un nouveau rapport démontre qu'il y a autant d'artistes dans les petites villes et les municipalités rurales que dans l'ensemble de Toronto et de Montréal. En effet, 1/4 des 140 000 artistes au Canada habitent dans de petites municipalités et des municipalités rurales (**36 500 artistes, ou 26 %**). C'est presque le même nombre d'artistes que dans l'ensemble de Toronto et de Montréal (35 700). Les artistes visuels et les artisans sont ceux qui ont le plus tendance à habiter dans les petites villes et les municipalités rurales.

Télécharger le [rapport complet](#)

© Hill Stratégies Recherche Inc.



Deux outils pour maîtriser le flot d'information

Commencer du bon pied avec iGoogle - Créez la porte d'entrée de votre vie en ligne. Les « gadgets » d'iGoogle permettent d'afficher sur la même page votre compte Facebook, vos courriels, vos fils RSS, vos activités sur Twitter, un bloc-notes, un champ de recherche Wikipédia... ce que vous voulez! Avec [igoogle.com](#) comme page d'accueil vous aurez sous les yeux ce qui compte en un clic.

Stocker ses idées avec evernote - Le Post-It façon Web! Evernote permet de stocker et de classer idées ou notes, tout ce qui vous traverse l'esprit... tout ce que vous risquez d'oublier. On peut aussi envoyer à Evernote un message vocal, un courriel ou une photo prise avec un cellulaire. [evernote.com](#) s'intègre aussi dans iGoogle.

Initiatives d'ici et d'ailleurs...

Table de concertation
du mouvement



Appel aux femmes artistes peintres

Marche mondiale des femmes 2010

Le 7 mars prochain aura lieu à Espace Shawinigan le lancement des revendications et des actions entourant la MARCHÉ MONDIALE DES FEMMES 2010 (MMF 2010). Le thème de cette année est « Tant que toutes les femmes ne seront pas libres, nous serons en marche! » La Table de concertation du mouvement des femmes de la Mauricie est fière de vous inviter à participer à cette activité en tant que femmes artistes peintres. L'activité de lancement se déroulera sous la forme d'une conférence de presse suivie d'un 4 à 7 festif où plusieurs prestations d'artistes seront présentées. Si le thème de la MMF 2010 vous interpelle et que vous avez envie de réaliser une toile en direct, l'invitation vous est lancée. Pour plus d'informations communiquez avec Audrey Hémond à mmf2010@tcmfm.ca.

Appel aux artistes peintres

Rassemblement de peintres au parc écologique de l'Anse du Port



En juin 2010, aura lieu un rassemblement de peintres au Parc de l'Anse du Port à la grande passerelle, chemin du fleuve Ouest, Port St-François (Nicolet). **Le but** : peindre sur le motif, fraterniser et vous faire connaître cet endroit magnifique. **La date** : samedi le 5 juin 2010, de 9 h 30 à 17 h 30. S'il pleut remis au dimanche le 6 juin 2010. **Cet événement n'est pas un symposium**. Pour participer, confirmez votre présence avant la fin de mars 2010 à arenedec@cqocable.ca ou par téléphone au (819) 293-2450... [En savoir plus](#)

mon projet d'affaires

Centre de formation
et de coaching d'affaires
pour femmes

Formation et réseautage

Journée «artiste entrepreneur-e»

Les artistes de la relève en arts visuels sont invités à assister à la journée de formation [ARTISTE ENTREPRENEUR-E](#) le 12 février 2010 de 9 h à 17 h, présentée par l'organisme **Mon projet d'affaires**, un centre de formation et de *coaching* d'affaires. Combien? 10\$
Info : Mon projet d'affaires - 7000, avenue du Parc Montréal - 514 273-8740
info@monprojetdaffaires.com - www.monprojetdaffaires.com



Regroupement québécois de la danse

Appel à l'action pour le Fonds de lutte des chorégraphes

Les négociations en vue d'exclure les chorégraphes de danse de création et de répertoire du secteur de négociation visé par l'UDA dans les domaines du film, du multimédia et de l'enregistrement des annonces publicitaires ont amené le RQD à lancer le Fonds de lutte des chorégraphes dont l'objectif financier s'élève à 12 000 \$. Le RQD compte sur la contribution d'une cinquantaine de chorégraphes ainsi que sur une vingtaine de professionnels de la danse. Pour atteindre la cible d'ici la fin mars 2010, le RQD fait le pari de la force du nombre de souscripteurs sollicités, à commencer par les 500 membres qu'il représente. [En savoir plus](#)

Fédération histoire Québec

Lancement du nouveau site web du 45^e congrès

La Fédération Histoire Québec, en étroite collaboration avec la Société historique et culturelle du Marigot, a lancé un site web consacré à son 45^e congrès. Se tenant à Longueuil du 18 au 20 juin 2010 au campus de l'Université de Sherbrooke, sous le thème *L'Odyssée des transports au Québec*, les passionnés de l'histoire sont invités à prendre connaissance de la riche programmation du congrès et à s'inscrire en visitant [Congrès Fédération Histoire Québec 2010](#). Le contenu du congrès est également accessible sur [Facebook](#) où on trouve des liens sur les conférences, excursions et exposants présents. Avec ses 222 sociétés membres représentant quelque 40 000 individus, la Fédération est le plus important regroupement en histoire, patrimoine et généalogie au Québec, sinon au Canada.

Sources

Michel Pratt, président du congrès 2010 - 450-677-4573 - michel_pratt@hotmail.com
www.histoirequebec.qc.ca





L'AutocArt de Québec

Rendre accessibles les créations actuelles

Réalisé par Manifestation internationale d'art de Québec et produit par la Ville de Québec, l'AutocArt est un projet de médiation culturelle portant sur les arts visuels actuels. Toute l'année durant, l'AutocArt, un minibus aménagé en lieu d'exposition, parcourra les huit arrondissements de la ville de Québec et circulera dans les différents espaces publics et institutions d'enseignement. L'AutocArt des arts visuels permet à la population d'être en contact avec des créations actuelles d'ici. Des animations et des ateliers de création s'adressant à tous les publics y sont offerts. [En savoir plus](#)



Chantiers artistiques – Programme SmartCity EU

Explorer les nouvelles possibilités d'intervention artistique dans l'espace urbain

SmartCity, c'est un chantier artistique de réflexion, de production et d'intervention autour de la ville intelligente qui se déroule en France et dans 8 villes européennes. Le programme réunit des acteurs issus de l'art, de l'urbanisme et des nouvelles technologies (festivals, institutions culturelles, écoles, université, agences d'architecture et d'urbanisme, industriels, entreprises). Le projet permet les échanges culturels à travers un programme varié : programmation artistique transeuropéenne, rencontres, conférences, ateliers de sensibilisation, production de projets artistiques dans l'espace urbain réalisés à partir d'études urbaines, exposition itinérante et événements interdisciplinaires. [En savoir plus](#) - [Projet](#)

Formations - Hiver 2010

Voici un aperçu des formations de l'hiver. Cliquez sur le titre des formations pour obtenir une information détaillée :



[Promouvoir son œuvre littéraire : l'importance de s'impliquer dans son milieu](#)

La formation vise à discuter du rôle de l'écrivain et d'offrir des outils permettant de mieux s'intégrer dans son milieu, tout en découvrant les nouvelles pratiques littéraires. La journée sera divisée en deux parties: matinée avec Stanley Péan et après-midi avec le Laboratoire NT2. Ce dernier se spécialise dans la recherche, l'étude, la promotion et la diffusion des arts et des littératures hypermédiateques

Date : 16 février 2010

Coût : 20 \$

Date limite d'inscription : 8 février

Lieu : Maison Hertel-De-La-Fresnière, Trois-Rivières



[Comment gérer ses affaires en toute simplicité](#)

L'objectif général du cours est de permettre aux participants de mieux comprendre les outils de base d'une bonne gestion financière et leurs obligations fiscales en tant que travailleur autonome dans le domaine artistique.

Date : 17 février 2010

Coût : 50 \$

Date limite d'inscription : 8 février

Lieu : Université du Québec à Trois-Rivières



[Rédiger un plan de communication](#)

La formation vise à transmettre aux participants des connaissances approfondies sur les tactiques et stratégies de communications événementielles et institutionnelles et, ultimement, à la rédaction d'un plan de communication complet.

Date : 25 février 2010

Coût : 70 \$

Date limite d'inscription : 16 février

Lieu : Musée québécois de culture populaire, Trois-Rivières



[Sécurité : plans d'urgence et aménagement d'un site pour un événement](#)

La sécurité de tous les participants de votre événement est primordiale. Afin de bien se préparer à toute situation, les étapes et les composantes essentielles pour développer un bon plan d'urgence vous seront présentées lors de cette formation ainsi que comment évaluer les équipements nécessaires pour subvenir aux besoins de l'événement et de ses participants. Cette formation sera offerte par un formateur de l'Institut de l'événement, école de formation professionnelle en gestion événementielle, qui propose des outils de gestion basés sur une approche pratique, intégrée et universelle.

Date : 3 mars 2010

Coût : 70\$

Date limite d'inscription : 22 février

Lieu : Maison de la culture, Trois-Rivières

Formations à venir

[Excel 2007 - base](#)

[Nouveaux médias : opportunité et visibilité](#)

[Techniques de scène](#)

[Création publicitaire - réaliser une affiche d'événement](#)

Retour sur les formations

Composer efficacement avec un conseil d'administration : développer des rapports de complicité

-Le formateur est réellement parvenu à captiver notre attention malgré les aspects plutôt cartésiens du sujet!

-Même si j'avais au départ une bonne connaissance du mode de fonctionnement d'un CA, je suis allé chercher des nouveaux outils essentiels qui influenceront notre prochaine assemblée générale.

La formation « Composer efficacement avec un conseil d'administration : développer des rapports de complicité », qui s'est tenue le 26 janvier dernier, a permis aux représentants d'organismes culturels de notre région de mieux saisir les rôles de gestion auxquels ils sont afférés. Le sujet a été exploité à l'aide de diverses théories mais aussi à travers un exercice pratique en équipe. Le formateur a également remis à tous les participants un exemplaire de son livre « Le conseil d'administration : un outil de gestion efficace et valorisant ».



Culture Mauricie, à l'écoute de vos besoins

En tout temps, vous pouvez communiquer avec nous pour nous faire part de vos besoins. Nous pouvons organiser des formations sur mesure pour le printemps 2010 sur différentes thématiques (promouvoir ses œuvres auprès des médias, informatique, gestion, communication, gestion de carrière, discipline, et plus encore). Visitez fréquemment notre [section formation](#) sur notre site Internet et surveillez les mises à jour de notre programmation dans nos prochains bulletins.

Pour vous inscrire et pour toute information complémentaire :

[Stéphanie Collins](#)

Coordonnatrice à la formation
819 374-3242, poste 251

Nos formations sont offertes à nos membres à coût réduit de **75 %** grâce à notre partenariat avec Emploi-Québec.

Bourses et subventions

Calendrier des bourses et subventions –Février et mars 2010

Voici la liste des principaux programmes adressés aux artistes et organismes culturels.

Pour plus d'information

Martine Perrin, coordonnatrice à la concertation et au développement
concertation@culturemauricie.ca
ou au 819 374-3242, poste 230

Conseil des arts et des lettres du Québec

www.calq.gouv.qc.ca

Artistes professionnels

→ Veuillez noter que les dates d'inscription, les programmes et les formulaires **2010-2011** pour les artistes et écrivains seront disponibles au plus tard le 1^{er} mars 2010, soit un mois avant la première date d'inscription.

Architecture, Arts du cirque, Arts médiatiques, Arts multidisciplinaires, Arts visuels, Chanson, Danse, Littérature et conte, Métiers d'art, Musique, Théâtre

- [Déplacement](#) : en tout temps

Organismes artistiques

[Relance Culture](#) (mesure s'adressant aux organismes de toutes les disciplines): Volet 1 – Soutien aux organismes en difficulté : en tout temps jusqu'au 31 mars 2010

Arts du cirque

- [Diffuseurs spécialisés, volet 3 Soutien à des projets structurants](#) : en tout temps
- [Fonctionnement pour une année](#) : 1^{er} mars 2010
- [Projets](#) : 1^{er} mars 2010

Arts médiatiques

- [Volet 1 : Soutien au fonctionnement pour une année pour les organismes](#): 15 mars 2010
- [Volet 2 : Soutien à des projets pour les organismes et les commissaires indépendants](#):
 - a) réalisation de manifestations à caractère événementiel et exceptionnel: 1^{er} mars et 15 septembre 2010
 - b) circulation d'oeuvres sur le territoire québécois et à l'étranger: 1^{er} mars et 15 septembre 2010
 - c) accueil de programmations provenant de l'étranger: 1^{er} mars et 15 septembre 2010
 - d) publication d'ouvrages permettant de documenter la pratique disciplinaire: 1^{er} mars et 15 septembre 2010
 - e) mise en place de moyens portant sur le partage et la complémentarité des ressources (organismes seulement): 1^{er} mars et 15 septembre 2010
 - f) prospection sur le territoire québécois et à l'étranger: en tout temps

Arts multidisciplinaires

- [Fonctionnement pour une année](#) : 1^{er} mars 2010
- [Projets](#) : 1^{er} mars 2010

Arts visuels, métiers d'art, architecture

- [Volet 1: Soutien au fonctionnement pour une année pour les organismes](#): 15 mars 2010
- [Volet 2 : Soutien à des projets pour les organismes et les commissaires indépendants](#):
 - a) développement de la discipline: 15 mars et 15 septembre 2010
 - b) publication: 15 mars et 15 septembre 2010
 - c) prospection : en tout temps

Danse

- [Fonctionnement pour une année](#) : 1^{er} mars 2010

Littérature

- [Soutien au Fonctionnement pour une année pour les organismes](#): 1^{er} mars 2010
- [Soutien à des projets de promotion et sensibilisation](#) : 1^{er} avril et 1^{er} septembre 2010
- [Soutien à des projets de partenariat pour la circulation](#) : 1^{er} mars, 1^{er} juin, 1^{er} septembre et 1^{er} décembre 2010

Musique

- [Fonctionnement pour une année](#) : 1^{er} mars 2010

Théâtre

- [Fonctionnement pour une année](#) : 1^{er} mars 2010
- [Mesure ponctuelle d'aide à la traduction d'oeuvres théâtrales](#): en tout temps jusqu'au 31 mars 2010, en fonction de la disponibilité des crédits.

Liste des programmes concernant plusieurs disciplines

Accueil de spectacles étrangers au Québec

Ce programme s'adresse aux organismes oeuvrant dans les domaines suivants: arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse, musique, théâtre.

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#): 15 mars 2010

Associations professionnelles d'artistes, regroupements nationaux et organismes de services

Ce programme s'adresse aux associations professionnelles d'artistes et aux regroupements nationaux de toutes les disciplines, ainsi qu'aux organismes de service œuvrant dans les domaines suivants: arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse, musique, théâtre.

Les organismes de services œuvrant dans les domaines des arts visuels, des métiers d'art et de l'architecture sont admissibles au *Programme de subventions en arts visuels, métiers d'art et architecture*; les organismes de services œuvrant dans le domaine des arts médiatiques sont admissibles au *Programme de subventions en arts médiatiques*; les organismes de services œuvrant dans les domaines de la littérature et du conte sont admissibles au *Programme de subventions en littérature*.

[Associations professionnelles d'artistes, regroupements nationaux et organismes de services](#) : 1^{er} mars 2010

Circulation de spectacles au Québec

Ce programme s'adresse aux organismes œuvrant dans les domaines suivants: arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse, musique, théâtre.

[Circulation de spectacles au Québec](#): 1^{er} mars, 1^{er} mai et 15 octobre 2010

Diffuseurs spécialisés

Ce programme s'adresse aux organismes œuvrant dans les domaines suivants: arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse, musique, théâtre.

[Diffuseurs spécialisés](#): 1^{er} mars 2010 (sauf le volet *Soutien à des projets structurants*, pour lequel l'inscription est en tout temps).

Diffusion hors Québec

Ce programme s'adresse aux organismes œuvrant dans les domaines suivants: arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse, musique, théâtre.

[Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps.

[Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 1^{er} février, 15 mai et 15 octobre 2010

[Soutien au développement hors Québec des organismes](#) : 1^{er} mars 2010

Édition et promotion de périodiques culturels

Ce programme s'adresse aux organismes de toutes les disciplines.

[Édition et promotion de périodiques culturels](#) : 1^{er} mars 2010

Événements nationaux et internationaux

Ce programme s'adresse aux organismes œuvrant dans les domaines suivants: arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse, musique, théâtre.

[Événements nationaux et internationaux](#) : 1^{er} mars 2010

Conseil des arts du Canada

www.conseildesarts.ca

Arts autochtones

- [Échanges coopératifs entre artistes des peuples autochtones — nationaux et internationaux - Subventions de voyage](#) : en tout temps (au moins 8 semaines avant la date de départ)

Danse

- [Subventions de voyage aux professionnels de la danse](#) : en tout temps (au moins 8 semaines avant la date de départ)
- [Subvention de projets de production en danse](#) : 15 mars 2010

Musique

- [Subventions de voyage aux musiciens professionnels, à titre individuel](#) : en tout temps (au moins 6 semaines avant la date de départ)
- [Aide aux déplacements pour les festivals de musique](#) : 15 février 2010
- [Subventions aux agents et aux gérants des arts de la scène : aide pluriannuelle et annuelle](#) : Le 1er mars 2010

- [Programme de musique des Peuples autochtones](#): 1er mars 2010
- [Subventions aux musiciens professionnels, à titre individuel : musique classique](#) : 1er mars 2010
- [Subventions aux musiciens professionnels, à titre individuel : Musique non classique](#): 1er mars 2010
- [Programme d'aide à la musique nouvelle : Aide aux projets \(comprend les Subventions pour musique dans des lieux alternatifs\)](#) : 15 mars 2010
- [Subventions de projets pour la programmation des festivals de musique](#): 15 février 2010
- [Aide aux déplacements pour les festivals de musique](#): 15 février 2010
- [Subventions aux agents et aux gérants des arts de la scène : aide pluriannuelle et annuelle](#) : Le 1er mars 2010

Théâtre

- [Subventions de voyage aux artistes du théâtre](#) : en tout temps (au moins 6 semaines avant la date de départ)
- [Aide aux déplacements des directeurs artistiques, des directeurs administratifs et des diffuseurs de théâtre](#) : en tout temps (au moins 6 semaines avant la date de départ)
- [Subventions de projets de production en théâtre pour artistes nouveaux venus](#): 1er mars 2010
- [Subventions de projets de production en théâtre pour artistes établis](#): 1er mars 2010
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté en théâtre](#): 1er mars 2010
- [Soutien aux organismes de service en théâtre](#): 1er mars 2010
- [Subventions aux agents et aux gérants des arts de la scène : aide pluriannuelle et annuelle](#) : 1er mars 2010

Arts médiatiques

- [Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques](#) : en tout temps (au moins 10 semaines avant la date de départ)
- [Subventions aux artistes du cinéma et de la vidéo : Subventions de recherche/création, Subventions de production et Subventions de scénarisation](#): 1er mars 2010
- [Subventions aux artistes des nouveaux médias et de l'audio : Subventions de recherche et de réalisation](#): 1^{er} mars 2010
- [Subventions aux artistes des nouveaux médias et de l'audio : résidences en nouveaux médias](#): 1^{er} mars 2010

Arts visuels

- [Aide aux acquisitions pour les musées et les galeries d'art à but non lucratif](#) : en tout temps
- [Subventions de voyage aux professionnels des arts visuels](#): 1er mars 2010
- [Aide aux artistes et aux conservateurs des métiers d'art contemporains : Subventions de projets](#) : 1er mars 2010
- [Aide aux artistes et aux conservateurs des métiers d'art : Subventions de longue durée](#) : 1er mars 2010
- [Aide aux praticiens, aux critiques et aux conservateurs d'architecture](#) : 1er mars 2010
- [Fonds Jean-A.-Chalmers pour les métiers d'art](#) : 1er mars 2010

Lettres et édition

- [Subventions de voyage aux écrivains professionnels](#) : en tout temps (au moins 10 semaines avant la date de départ)
- [Aide à l'édition de livres : subventions à la traduction](#) : en tout temps
- [Subventions à la traduction internationale](#) : en tout temps
- [Aide aux périodiques d'art et de littérature](#) : 1er mars 2010
- [Programme d'aide aux rencontres littéraires et aux résidences d'écrivains : rencontres littéraires](#) : 1 mars 2010
- [Soutien à la promotion des arts littéraires : Subventions de projets et subventions du Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#): 15 mars 2010
- [Programme d'aide aux rencontres littéraires et résidences d'écrivains : résidences d'écrivains](#) : 1er mars 2010

Inter-arts

- [Subventions de voyage aux artistes professionnels en inter-arts](#) : en tout temps (au moins 6 semaines avant la date de départ)

Promotion de la diffusion

- [Subventions de voyage liées au développement de publics et de marchés](#) (toutes les disciplines) : en tout temps (au moins 6 semaines avant le commencement du projet)

Consultez [Sur la route](#), un outil d'apprentissage pour les artistes et les diffuseurs qui souhaitent présenter, en tournée, des œuvres de danse, de musique, de théâtre ou de littérature orale, ou des œuvres pour jeunes publics.

Équité

[Subvention de voyage pour les participants à l'initiative Cap sur l'excellence](#) : en tout temps (au moins six semaines avant votre départ)

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

www.sodec.gouv.qc.ca

Cinéma et production télévisuelle

Scénarisation

Volet 2.3 : Longs métrage de fiction – Aide corporative aux entreprises de production : **5 mars 2010**

Production

Volet 1.2 : Longs métrage de fiction- secteur indépendant : **9 avril 2010**

Volet 3 : Documentaires- miniséries et séries : **23 avril 2010**

Jeunes créateurs

Volet 2 – Jeunes créateurs – Aide à la production : **12 février 2010**

Promotion et diffusion

Volet 4 – Aide aux festivals de films : **12 février 2010**

Livre

Entreprises du livre et de l'édition spécialisée

Volet 3 - Aide à la traduction : **en tout temps**

Patrimoine canadien

www.pch.gc.ca - section Formulaires

[Espaces culturels Canada](#) : **en tout temps**

Fonds du Canada pour les magazines

- [Aide au développement de l'industrie](#) : **en tout temps**
 - [Aide à l'expansion des maisons d'édition de magazines](#) : **en tout temps**
- [Programme d'aide aux publications](#) : **en tout temps**
-

Autres organismes

Fondation SOCAN (www.fondationsocan.ca)

[Prestation à l'étranger](#) : **en tout temps**

Musicaction (www.musicaction.ca)

[Démarchage](#) : **en tout temps** (10 jours avant le départ)

Participez à la vie culturelle d'ici!

Date de tombée : Le 20 de chaque mois.

Équipe éditoriale

Édition et révision : Nathalie Girard

Recherche et rédaction : Stéphanie Collins, Julie Désilets, Éric Lord, Martine Perrin, Nathalie Girard

Caricature : Jean Isabelle

Communiquez avec l'équipe : info@culturemauricie.ca - 819-374-3242, poste 231

Visitez notre site : www.culturemauricie.ca

Culture Mauricie reçoit l'appui du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

Culture,
Communications et
Condition féminine

Québec 