

## II- Contenu de l'apprentissage de l'écrit au cours primaire

Comme l'objectif spécifique poursuivi est l'habileté à écrire et que toute habileté langagière se développe par la pratique effective de cette habileté, le cours de français comprend donc une série de situations qui permettent à l'élève la pratique de l'écriture. Cet ensemble de situations, nécessaires à l'apprentissage, est regroupé sous la rubrique développement de l'habileté à écrire.

D'autre part, l'habileté à écrire exige le développement de connaissances implicites, de connaissances explicites et de techniques.

Le développement de connaissances portant sur certains faits de langue et sur leur usage, compte tenu de divers éléments de la communication, se fait par objectivation et est toujours intégré aux activités qui visent le développement de l'habileté.

Les connaissances implicites et explicites se développent surtout par des activités qui portent sur divers éléments du fonctionnement de la langue. Ces activités sont regroupées sous la rubrique développement de connaissances.

De même, les techniques nécessaires à la pratique de la langue écrite portent sur diverses techniques de manipulation de la langue et sur l'utilisation de divers instruments d'informations orthographiques et syntaxiques et sont particulièrement regroupées sous la rubrique développement de techniques.

Le cours de français s'articule donc autour de trois types d'activités interdépendantes et tient compte du fait que seul l'entraînement de l'habileté à écrire assure l'intégration des connaissances développées par l'objectivation et par les activités formelles.

## A- CONTENU D'APPRENTISSAGE QUANT AU DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ

### Au début de l'apprentissage

Le cours de français comprend des situations d'écriture où l'élève reproduit ou agence des mots et des phrases dont il connaît le sens. Ces jeux de reproduction et d'agencement s'inscrivent dans des activités significatives de communication. Exemple: l'élève reproduit un court message pour le remettre à ses parents.

### Tout au long du cours primaire

Le cours de français comprend des situations d'écriture où l'élève rédige lui-même différents textes. Ces situations se caractérisent par les aspects suivants:

1. L'élève rédige des textes à partir de différentes intentions à savoir:
  - s'exprimer, penser, créer,
  - informer, expliquer, décrire, retenir des informations,
  - persuader, convaincre, faire agir,
  - amuser, s'amuser, distraire, inventer.

L'élève rédige ces textes en fonction de lecteurs

- qui ont différents besoins d'informations,
- qui ont différentes caractéristiques.

3. Ces situations d'écriture devraient permettre le plus souvent possible à l'écolier de prendre connaissance de la réaction ou de la réponse d'un ou de plusieurs lecteurs, d'évaluer la qualité de son texte et d'en retenir des points de vue pour une futur rédaction.

## B- CONTENU D'APPRENTISSAGE QUANT AU DÉVELOPPEMENT DES CONNAISSANCES ET DES TECHNIQUES

L'apprentissage de l'écrit exige le développement de certaines connaissances implicites ou explicites et de certaines techniques. Le développement de ces connaissances et de ces techniques se fait par différentes activités. En classe, cela se traduit par des activités d'objectivation directement greffées aux situations d'entraînement et par des activités formelles qui, elles aussi, doivent être greffées le plus possible aux productions des écoliers. Le rôle de l'école primaire est d'assurer, outre le développement de l'habileté à écrire, le développement de certaines connaissances et de certaines techniques pour faire de l'écolier un scripteur moyen et pour le préparer à être un bon scripteur.

Les caractéristiques d'un scripteur moyen et partiellement celles d'un bon scripteur déterminent donc les contenus des activités d'objectivation et des activités formelles. Ces activités portent sur deux champs d'intervention qui s'imbriquent constamment en situation de communication:

- les connaissances et les techniques relatives à la communication écrite;
- les connaissances et les techniques relatives à la langue.

### Les connaissances et les techniques relatives à la communication écrite

L'objet propre de la classe de français étant la compréhension et la production de discours signifiants, il s'ensuit que l'apprentissage de l'écriture exige

Exemples: informer un ami, informer la classe, prendre des notes pour soi, prendre des notes pour d'autres, etc.

Naturellement, ces situations comprennent des activités propres à tout acte d'écrire, celles qui consistent à réfléchir ou à modifier ou non un texte au fur et à mesure que le scripteur écrit.

2. Ces situations d'écriture amènent donc l'écoplier à produire:

- des textes à caractère expressif;
- des textes à caractère incitatif;
- des textes à caractère informatif;
- des textes à caractère poétique;
- des textes à caractère ludique.

Ce faisant, l'écoplier sera amené à rédiger des textes qui appartiennent de près ou de loin à des discours comme:

- la lettre personnelle, la carte de vœux, le commentaire, etc.
- la nouvelle journalistique, les notes de cours, etc.
- le message publicitaire, la consigne, etc.
- le conte, le poème, etc.

sans que l'écoplier soit obligé de maîtriser les règles correspondantes à chacun de ces genres. La connaissance et la maîtrise des caractéristiques des genres de discours sont des contenus propres au cours secondaire.

que l'on tienne compte d'éléments rattachés à la communication écrite. Le cours de français comprend donc certaines activités relatives à la communication, ces activités étant toujours faites en relation avec le texte à produire.

Au primaire, les éléments de la communication à objectiver sont les suivants :

- la pertinence d'écrire en fonction de la situation de communication;
- le choix du type de texte;
- l'intention du scripteur;
- les caractéristiques du lecteur;
- le sujet du message;
- les rapports des trois derniers éléments entre eux.

L'intégration des connaissances développées par l'objectivation de ces éléments exige aussi une certaine technique qui permet à l'élève de modifier son texte. Cette technique se développe par des opérations de manipulation — addition, soustraction, substitution, permutation — des éléments du discours écrit. Ces opérations permettent de mieux connaître les possibilités d'expression qu'offre la langue, d'opposer les formes les unes aux autres, de les comparer, de les interchanger, etc. Elles permettent surtout d'opérer des choix.

#### Les connaissances et les techniques relatives à la langue

Les activités relatives à la connaissance du fonctionnement de la langue se limitent, au cours primaire, aux éléments suivants :

### L'orthographe d'usage:

les mots que l'écolier utilise dans ses activités de rédaction et dont la difficulté correspond à son âge; les mots dont l'usage est fréquent en langue orale, dont l'élève connaît le sens et dont la difficulté orthographique correspond à son âge; la majuscule des noms de personne, de peuple, de lieux géographiques utilisés par l'écolier.

### L'orthographe grammaticale:

les mots appris en orthographe d'usage; le masculin et le féminin des noms et des adjectifs que l'oral ne différencie pas; le masculin des adjectifs terminés par une consonne muette; les marques du pluriel des noms et des adjectifs; l'accord en genre et en nombre des adjectifs apparaissant dans les structures les plus fréquentes que l'écolier utilise; la marque de personne des verbes usuels ayant comme sujet je, tu, il, elle, ils, elles; la terminaison ent des verbes usuels ayant comme sujet un groupe nominal pluriel à structure simple; la terminaison des verbes usuels ayant comme sujet un groupe nominal singulier; la terminaison des verbes usuels séparés de leur sujet par un pronom complément ou suivis de leur sujet; la terminaison des verbes usuels commandés par le pronom qui dont le ou les antécédants sont de la 3e personne du singulier ou du pluriel; l'accord du verbe avec le sujet on; l'accord du participe passé employé comme adjectif seul, ou avec être; la terminaison é et er dans les structures verbales simples.

### La syntaxe:

les structures simples et fréquentes à l'écrit de la phrase affirmative, négative, interrogative et impérative; certaines marques de la phrase et de ses sous-groupes: la majuscule, le point, le point d'interrogation, le point d'exclamation, la virgule de l'apposition, de l'énumération et du complément circonstanciel antéposé; les deux points et les guillemets.

### Les types de texte:

le caractère expressif, incitatif, informatif ou poétique des textes rédigés par l'écolier.

A ces activités, il faut en ajouter deux autres types. Le premier vient des difficultés particulières de l'apprentissage du code orthographique et grammati-

cal; le second réfère au vocabulaire nécessaire pour faire certaines activités. Il s'agit respectivement de:

Les homophones:

m'a/ma, l'a/la, à/a, où/ou, mes/mais, sont/son, ont/on, cet/cette, m'ont/mon, peut/peu/peux, d'en/dans, s'en/sans, n'y/ni, ces/ses, c'est/s'est, on/on n', se/ce.

La terminologie grammaticale:

es noms des éléments du discours selon les contenus sur lesquels portent les activités d'objectivation et dans la mesure où la terminologie est nécessaire.

Les activités relatives aux techniques nécessaires à l'efficacité de la production de textes se limitent aux éléments suivants:

La calligraphie:

les minuscules et les majuscules en écriture script liée, la vitesse et la lisibilité de l'écriture étant les seuls critères d'efficacité retenus.

L'usage du dictionnaire:

le repérage d'informations orthographiques.

L'usage de tables de conjugaison:

le repérage d'informations orthographiques quant à la conjugaison du verbe sur des verbes modèles aux modes et aux temps utilisés par l'élève.

L'usage d'un manuel de grammaire (à la fin du primaire)

le repérage d'informations orthographiques en se référant à des règles déjà comprises et intégrées par les activités qui visent le développement des connaissances.

CONTENUS D'APPRENTISSAGE

(de la première à la sixième année)

## ORGANISATION DES CONTENUS D'APPRENTISSAGE

Le programme d'apprentissage qui suit regroupe ensemble, pour chaque degré scolaire, les contenus en LANGUE ORALE, en LECTURE et en ÉCRITURE.

Les contenus en lecture et en écriture donnent pour chaque degré un OBJECTIF MINIMAL TERMINAL DE PERFORMANCE qui constitue la cible d'apprentissage à atteindre pour l'élève.

. L'objectif est minimal: il devrait être atteint par la très grande majorité des élèves au cours ou en fin d'année scolaire.

. L'objectif est terminal: il constitue un repère annuel pour évaluer le cheminement d'apprentissage de l'élève et déterminer ses besoins d'apprentissage pour l'année suivante.

Les contenus en langue orale ne donnent aucun objectif minimal terminal. L'objectif pour l'ensemble du primaire, valable pour chaque degré, est formulé dans les principes généraux en langue orale.

Les contenus en lecture et en écriture comprennent trois parties:

- . DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ;
- . DÉVELOPPEMENT DE CONNAISSANCES;
- . DÉVELOPPEMENT DE TECHNIQUES.

Les contenus en langue orale n'ont qu'une partie: DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT.

Chacune de ces parties comprend :

- . des ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE ;
- . des ACTIVITÉS-TYPES ;
- . des EXEMPLES .

Les ÉLÉMENTS D'APPRENTISSAGE énumèrent les faits de langue et les faits de communication qui sont objets d'activités d'apprentissage en classe. Les éléments qui concernent le développement de connaissances et de techniques sont accompagnés des mentions "à poursuivre en...année" ou "terminal". Ces indications identifient pour le maître la place des éléments d'apprentissage dans le cheminement de l'élève au cours primaire : la mention "à poursuivre..." indique que l'élève poursuivra l'année suivante ses apprentissages sur un fait de langue ou de communication ; la mention "terminal" indique au maître que l'ensemble des élèves abordent un fait de langue ou de communication de façon formelle pour la dernière fois dans sa scolarité du primaire.

Les ACTIVITÉS-TYPES explicitent les types de situations d'apprentissage que doit vivre l'élève. Ces activités ne sont pas des objectifs : elles ne décrivent pas de seuil minimal ou maximal de performance à atteindre par l'élève. C'est en multipliant les expériences d'apprentissage qu'elles décrivent que l'élève développera ou des habiletés ou des connaissances ou des techniques. Les performances de l'élève à l'occasion de ces activités-types peuvent faire l'objet d'évaluation et de mesure uniquement à des fins de diagnostic. L'ensemble des activités-types se complètent les unes les autres tant au cours d'une année qu'au cours de tout le primaire.

Les EXEMPLES concrétisent chaque activité-type et proposent des interventions en classe. Comme les exemples ne sont que des suggestions pour actualiser les activités-types, leur liste n'est ni exhaustive ni prescriptive. Elles sont néanmoins nécessaires pour circonscrire le sens et la portée de l'activité-type.

PREMIÈRE ANNÉE

. LANGUE ORALE

. LECTURE

. ÉCRITURE

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Le développement de l'habileté à communiquer oralement se fait par entraînement et objectivation de la communication.

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1. Discours à caractère expressif</p> <p>1.1 Adaptation du discours à l'intention du locuteur</p> <p>Note: Le maître n'engage les écoliers que sur des sujets qui conviennent aux rapports qu'ils peuvent avoir avec lui, et qui respectent la vie personnelle de chacun.</p>	<p>Profiter de nombreuses occasions fournies par la vie de la classe pour amener l'écopier à exprimer ses goûts, ses émotions, ses sentiments, ses intérêts par rapport à une personne, un personnage, un animal, un objet, un événement, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p> <p>Placer l'écopier dans des situations qui justifient l'expression d'émotions, de sentiments, de goûts et d'intérêts par rapport à une personne, un personnage, un animal, un objet, un événement, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p>	<p>Après une activité qui a captivé la classe telle que lecture d'un conte, visionnement d'une émission, chant, musique, spectacle, fête de l'amitié, etc., encourager les enfants à exprimer leurs réactions.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <p>Le rôle du maître consiste surtout dans ces occasions spontanées à aider les enfants à verbaliser le plus fidèlement possible ce qu'ils ressentent, en reformulant, en questionnant et en suggérant des termes au besoin.</p> <p>1- Organiser un échange où à tour de rôle, les enfants relatent un événement qui les a marqués et expriment ce qu'ils ressentent maintenant en l'évoquant.</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Notes: Se rappeler que les jeux de rôle, comme toutes les activités où quelques élèves ont momentanément la parole, profitent à toute la classe par les activités d'objectivation qui suivent.</p> <p>Plusieurs jeux de rôle et jeux dramatiques pourront être réalisés à l'aide de marionnettes.</p>	<p>2- Organiser des jeux de rôle. Deux enfants sont choisis comme acteurs; le maître leur décrit la situation et le rôle de chacun. Ils se préparent, si nécessaire, et s'exécutent devant la classe. Le maître peut s'impliquer comme acteur pour orienter l'activité.</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>Thèmes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un père veut acheter un chien à sa fille; elle exprime ses réactions à cette nouvelle.</li> <li>- Une mère veut organiser une fête d'amis à l'occasion de l'anniversaire d'un de ses enfants; celui-ci lui communique ses réactions.</li> <li>- Deux enfants d'une même famille jouent ensemble; l'un d'eux brise le jouet préféré de l'autre; celui-ci lui communique ses réactions.</li> <li>- Etc.</li> </ul> <p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître aide les enfants à verbaliser leurs réactions en leur fournissant des mots et des expressions au besoin.</li> <li>- Il encourage les réactions des interlocuteurs et des spectateurs visant à faire expliciter les réactions</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>et intervient lui-même pour faire clarifier et expliciter ce qui est dit.</p> <p>3 - Organiser un échange où des enfants relatent des événements vécus en rapport avec un sentiment donné tel la peur, la douleur, le plaisir, la joie, la colère, l'ennui, etc.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître encourage les interlocuteurs à faire clarifier et expliciter les faits et les réactions.</li> <li>- Au besoin, il intervient lui-même pour faire clarifier et expliciter, en questionnant ou en faisant des commentaires.</li> <li>- Au besoin, il aide les enfants à relater les événements vécus et à exprimer les sentiments éprouvés en fournissant le vocabulaire qui convient ou en reformulant.</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'élève dans des situations où il exprime et compare avec d'autres ses sentiments, ses émotions, ses goûts et ses intérêts par rapport à une personne, un personnage, un animal, un objet, un événement, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p>	<p>1. Organiser un échange où les enfants apportent en classe leur jouet préféré et évoquent les plaisirs éprouvés en décrivant ce qu'ils font avec celui-ci et le comparent à d'autres.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître aide les enfants à exprimer leurs goûts et profite de l'occasion pour proposer le vocabulaire que suscite la situation.</li> <li>- Il anime la conversation en faisant comparer les réactions et les goûts des enfants:             <ul style="list-style-type: none"> <li>. Tous aiment-ils ce jouet?</li> <li>. Inspire-t-il d'autres sentiments?</li> <li>. Le locuteur vous a-t-il communiqué son intérêt pour son jouet?</li> </ul> </li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ A COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>2- Les enfants apportent de la maison un grand nombre de contenants et d'étiquettes de produits alimentaires; on les dispose à la façon des étalages des marchés d'alimentation. Deux enfants font leur marché en choisissant cinq produits qu'ils préfèrent; ils comparent ce qu'ils ont acheté et disent pourquoi ils ont choisi ou rejeté tel produit.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître aide les acteurs à verbaliser et à comparer leurs goûts.</li> <li>- Il anime l'échange entre les acteurs et les spectateurs en leur demandant s'ils partagent les mêmes goûts et pourquoi.</li> </ul> <p>3- Organiser des jeux de rôle où deux enfants expriment et comparent leurs réactions. Le maître décrit la situation et le rôle de chacun, et laisse aux acteurs le temps de se préparer si besoin est.</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>Thèmes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deux enfants jouent et aperçoivent un gros chien; l'un a peur des chiens, l'autre les aime beaucoup.</li> <li>- Deux enfants regardent une bicyclette exposée dans un magasin.</li> <li>- Deux enfants sortent d'une joute de hockey; l'un faisait partie de l'équipe gagnante, l'autre, de l'équipe perdante.</li> </ul> <p><u>Objectivation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître aide les enfants à verbaliser leurs réactions en reformulant et en leur fournissant les mots et expressions dont ils ont besoin.</li> <li>- Il encourage les réactions des spectateurs visant à faire expliciter ou clarifier les réactions.</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'écopier dans des situations où il exprime et justifie ses réactions par rapport à une personne, un personnage, un animal, un objet, un événement, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il provoque un échange entre les acteurs et les spectateurs autour des questions suivantes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>. Quels sentiments chacun des deux locuteurs ont-ils exprimés?</li> <li>. Etaient-ils semblables ou différents?</li> <li>. Les sentiments perçus par les spectateurs sont-ils ceux que voulaient communiquer les acteurs?</li> </ul> </li>   <li>1- Organiser un échange à partir de la question suivante: si on pouvait apporter à l'école l'objet qu'on préfère ou amener la personne qu'on aime le mieux, qui amènerait-on ou qu'apporterait-on? Pourquoi?</li> </ul> <p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître intervient au besoin pour faire expliciter et justifier le choix</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>de chacun et aide à la formulation.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il encourage les interlocuteurs à demander des explicitations et des justifications.</li> </ul> <p>2- Organiser un jeu qui consiste à jeter dans une poubelle ou un sac à ordures un dessin représentant un objet qu'on déteste. Les enfants viennent à tour de rôle jeter leur dessin et disent les raisons de leur dégoût pour l'objet représenté.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître suscite les réactions des interlocuteurs visant à faire expliciter et justifier les réactions.</li> <li>- Il aide au besoin les enfants à verbaliser leurs sentiments et leurs justifications en reformulant, en fournissant les termes nécessaires ou en questionnant.</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'ÉPREUVE À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>3- Organiser des jeux de rôle visant à faire exprimer et justifier des réactions dans des situations proches du vécu des enfants.</p> <p><u>Thèmes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Un enfant entre à la maison en pleurant et explique à sa mère les raisons de son chagrin.</li><li>- Deux écoliers entrent de la récréation en riant et expliquent au maître pourquoi ils rient ainsi.</li><li>- Un enfant est en colère après avoir fait le marché avec son père; il lui exprime sa colère et dit ce qui l'a suscitée.</li></ul> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le maître anime un échange entre spectateurs et acteurs pour faire commenter la performance des acteurs.</li></ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-typiques	Exemples
<p>2. Discours à caractère incitatif</p> <p>2.1 Adaptation du discours à l'intention du locuteur</p>	<p>Profiter de certaines occasions fournies par la vie de la classe pour amener les écoliers à faire agir un ou plusieurs interlocuteurs, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p>	<p>- Il oriente l'échange sur d'autres situations semblables vécues par les enfants et leur fait justifier leurs réactions dans ces circonstances.</p> <p>Selon les circonstances, confier aux écoliers le soin d'inviter des camarades ou d'autres personnes de l'école à participer à des activités de la classe, à regarder une émission de télévision, à feuilleter un album, etc.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>Dans ces occasions naturelles, le rôle du maître consiste surtout à aider les enfants à trouver les informations nécessaires. Il les prépare à faire l'invitation et leur fournit au besoin les mots et expressions qui leur seront nécessaires.</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'écopier dans des situations où le discours vise à faire agir un ou plusieurs interlocuteurs, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p>	<p>Organiser un jeu où le locuteur donne des consignes visant à faire prendre différentes postures à un interlocuteur. On peut utiliser des illustrations et enregistrer les consignes. Les consignes sont d'abord données et exécutées une à une. Par la suite, après plusieurs reprises de l'activité, les consignes peuvent être données ensemble et exécutées ensuite.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître observe le jeu et invite l'interlocuteur à faire préciser les consignes si elles lui semblent incomplètes, imprécises ou confuses. Au besoin, il aide à la formulation.</li> <li>- Après le jeu, il demande aux spectateurs si les consignes leur semblaient complètes et claires et si l'interlocuteur les a bien interprétées.</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à convaincre un ou plusieurs interlocuteurs, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p>	<p>Organiser des jeux de rôle où un locuteur doit convaincre un interlocuteur. Les situations s'inspirent du vécu des enfants.</p> <p><u>Thèmes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un enfant veut obtenir de sa mère la permission de regarder une émission télévisée tardive.</li> <li>- Un enfant veut obtenir la bicyclette d'un compagnon pour quelques minutes.</li> <li>- Une fillette veut garder chez elle un chat qu'elle a trouvé en revenant de l'école.</li> </ul> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître aide le locuteur à trouver des arguments convaincants et à verbaliser sa pensée.</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>- Il tente de juger avec les spectateurs si les arguments ont été convaincants et s'ils ont été exposés clairement. Il leur demande s'ils auraient utilisé les mêmes arguments. Il aide à la formulation.</p> <p>Les interventions s'articulent autour des questions suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Auriez-vous utilisé les mêmes arguments?</li><li>. Y en aurait-il d'autres?</li><li>. L'interlocuteur a-t-il semblé convaincu? Pourquoi?</li><li>. Auriez-vous réagi de la même façon? Pourquoi?</li><li>. Utilisez-vous les mêmes arguments dans des circonstances réelles semblables?</li></ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>3, Discours à caractère informatif</p> <p>3.1 Adaptation du discours à l'intention du locuteur.</p>	<p>Profiter de certaines occasions fournies par la vie de la classe pour amener l'élève à donner des informations à un ou plusieurs interlocuteurs sur une personne, un personnage, un animal, un objet ou un événement, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p>	<p>1- Organiser un échange autour d'un thème familier:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une journée de congé,</li> <li>- une aventure de vacances,</li> <li>- son animal préféré,</li> <li>- son jouet préféré.</li> </ul> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître suscite et encourage les interventions visant à faire préciser, clarifier et expliciter les informations.</li> <li>- Au besoin, il intervient dans l'échange en faisant préciser, clarifier et expliciter les informations fournies.</li> </ul> <p>2- Organiser un court compte rendu d'un fait vécu. Chaque élève interroge ses parents sur un fait amusant survenu quand il était plus jeune enfant et le communique à la classe.</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à informer un ou plusieurs interlocuteurs sur une personne, un personnage, un animal, un objet ou un événement et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p>	<p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître encourage les réactions des autres élèves et les questions visant à faire clarifier et expliciter les informations fournies.</li> <li>- Au besoin, il aide l'élève à raconter clairement le fait.</li> </ul> <p>Organiser des jeux de rôle où un locuteur informe un interlocuteur.</p> <p><u>Thèmes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un enfant décrit sa classe à ses parents.</li> <li>- Un élève raconte à un ami ce qu'il a fait à l'école aujourd'hui.</li> <li>- Un élève raconte à un ami ce qu'il a mangé pour dîner.</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>3.2 Adaptation du discours aux caractéristiques de l'interlocuteur:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. selon ses besoins d'information.</li> </ul>	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à fournir des informations adaptées aux besoins de l'interlocuteur, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p>	<p><u>Objectivation:</u></p> <p>Le maître anime la discussion entre les spectateurs et les acteurs. Ses interventions s'articulent autour des idées suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Le locuteur a-t-il donné les informations nécessaires ?</li> <li>. Étaient-elles claires?</li> <li>. L'interlocuteur a-t-il posé plusieurs questions? Pourquoi?</li> </ul> <p>Des élèves apportent des photos pour présenter leur famille, des lieux qui leur sont familiers ou qu'ils ont déjà visités, etc. À l'aide d'appareils projecteurs (épiscopes ou autres), l'élève présente et tente d'expliquer ses photos; il répond aux questions posées par la classe.</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>3.3 Choix et organisation de l'information.</p>	<p>Placer l'écopier dans des situations où le discours invite à fournir des informations dans un ordre chronologique, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p>	<p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître suscite et encourage les questions des interlocuteurs visant à faire préciser, compléter et expliciter les informations.</li> <li>- A l'occasion, le maître fait remarquer que les questions varient en fonction du degré de familiarité qu'a l'interlocuteur avec le sujet traité.</li> </ul> <p>Organiser le compte rendu d'une série d'événements:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Deux enfants vont dans une autre classe pendant une dizaine de minutes et l'un d'eux fait le compte rendu de ce qu'il a observé.</li> <li>. Un enfant qui a assisté à un spectacle en fait le compte rendu.</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un enfant qui a regardé une émission télévisée, la raconte aux autres.</li> </ul> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si l'occasion se présente, le maître demande à un autre écolier témoin des mêmes événements, de dire si les informations sont exactes, si le locuteur a donné les informations essentielles, si l'ordre des événements a été respecté.</li> <li>- Il suscite et encourage les interventions visant à faire clarifier et expliciter les informations et à faire rétablir l'ordre chronologique. Il aide à la formulation.</li> </ul>

## LECTURE

### OBJECTIF MINIMAL TERMINAL DE PERFORMANCE

A la fin de la première année, l'écolier est capable de lire des textes

- . à caractère informatif, poétique, expressif et incitatif,
- . signifiants et lisibles.

### CRITÈRES DE CHOIX DE TEXTES SIGNIFIANTS ET LISIBLES

Pour observer et évaluer la capacité de l'écolier à lire un texte, il est important que cela se fasse à l'occasion d'une situation qui justifie la lecture d'un texte.

D'autre part, à ce stade de l'apprentissage, les textes proposés à l'écolier en vue de l'évaluation doivent présenter les caractéristiques suivantes:

- 1- Longueur: 50 à 75 mots (mots-outils compris).
- 2- Composition:
  - a) Structure: - déroulement chronologique des événements ou déroulement linéaire des idées;
  - phrases courtes, 7 à 9 mots en moyenne;
  - écart d'au plus 2 mots (par exemple une phrase comme "Jacques, mon ami depuis longtemps, joue..." causerait problème à un lecteur débutant);
  - phrases interrogatives simples et de formes courantes (par exemple: "Est-ce que papa vient ce soir?, et non pas: "Papa vient ce soir?" ou "Papa ne vient-il pas ce soir?")

- phrases n'ayant pas plus d'une subordonnée simple;
- prédominance des phrases présentant la structure Sujet - Verbe - Complément ou Attribut;
- prédominance des modes-temps connus à l'oral: indicatif présent, imparfait, passé composé, plus-que-parfait, futur;
- faible fréquence des pronoms de la troisième personne;
- absence de structures impersonnelles (sauf "il faut" et celles du type "il pleut", "il neige");
- verbes à sujet explicite;
- propositions relatives en QUI et QUE;
- absence du OU disjonctif (une phrase comme "tu travailles ou tu pars" causerait problème);
- absence d'expressions métaphoriques abstraites telles que "faire main basse", "en perdre son latin".

b) Vocabulaire: prédominance des mots fréquents du vocabulaire oral actif et passif de l'élève qu'il peut reconnaître dans leur forme écrite.

#### PISTES POUR L'OBSERVATION ET L'ÉVALUATION DE LA CAPACITÉ À LIRE

Si l'habileté à écrire se manifeste directement par les textes des élèves, il n'en est pas de même pour l'habileté à lire: celle-ci peut s'exercer sans qu'aucun signe extérieur n'en révèle le degré de maîtrise. L'évaluation de l'habileté à lire doit donc se faire à partir de signes ou de manifestations qui n'appartiennent pas en propre à la lecture elle-même. Si, par exemple, un élève réussit un tour de magie uniquement à l'aide d'un texte qui le décrit, cette activité révèle que l'élève est capable de lire ce texte.

Mais comme la réussite ou l'échec d'un tour de magie peut s'expliquer par des raisons qui n'auraient aucun rapport avec l'habileté à lire, il y a lieu de vérifier si cette réussite ou cet échec vient de la lecture elle-même ou d'autres facteurs comme la lisibilité ou la précision du texte, le fait que l'écolier soit un apprenti-magicien, etc. Malgré la prudence et le jugement qu'elles exigent, les manifestations et les activités qui se rattachent souvent à la lecture d'un texte, sont plus révélatrices que la lecture mécanique du texte.

Il est également important de reconnaître qu'on ne lit pas un texte d'encyclopédie comme on lit un récit d'aventures, particulièrement quand on lit le premier avec l'intention de s'informer, et le second avec l'intention de satisfaire un besoin d'imaginaire.

Il s'ensuit que pour observer et évaluer la capacité de l'écolier à lire un texte, il y a lieu de choisir les activités qui révèlent le mieux possible que l'écolier sait lire ce texte et de privilégier celles qui conviennent le plus au type de texte lu. Les paragraphes qui suivent fournissent au maître certains critères qui lui permettront de choisir ces activités. Les propositions retenues pour illustrer ces critères sont toutes des activités d'objectivation qui se retrouvent dans les contenus d'apprentissage sous la rubrique DÉVELOPPEMENT DE L'HABILETÉ À LIRE. Parce qu'elles s'inscrivent ici dans le cadre d'un objectif minimal, seules les activités les plus essentielles et les plus simples ont été choisies.

### Textes à caractère informatif

Lors de la lecture d'un court texte à caractère informatif, il y a lieu de privilégier les activités qui amènent l'écolier à reconnaître, implicitement ou non,

- que le texte comprend ou ne comprend pas les informations que l'écolier y cherche;
- que le texte comprend des informations que l'écolier possède déjà, et d'autres qui lui sont nouvelles;
- que le texte comprend des informations que l'écolier juge vraies ou fausses, ou des informations sur lesquelles il ne peut porter un tel jugement.

Y Exemple: A la suite de la lecture d'une légende ou d'un court texte accompagnant une illustration, le professeur organise un échange qui s'articule autour des questions suivantes: Ce texte nous dit-il des choses que nous voyons sur l'illustration? Ce texte nous dit-il des choses que nous ne voyons pas sur l'illustration? Ce texte nous dit-il des choses que nous ne connaissons pas? Etc.

Selon les propos des écoliers, le maître évalue l'habileté dont ils ont fait preuve lors de la lecture de ce texte. Il nuance son jugement en tenant compte des performances manifestées lors d'autres activités de lecture.

### Textes à caractère poétique

Lors de la lecture d'un texte à caractère poétique comme un court récit illustré ou un poème narratif simple, il y a lieu de privilégier les activités qui amènent l'écolier à

- identifier le ou les héros du texte;
- attribuer des qualités physiques et morales aux personnages;
- préférer un personnage à d'autres;
- se réjouir de ce qui arrive à certains personnages ou d'en plaindre d'autres.

Exemple: Un écolier est appelé à parler d'un récit qu'il vient de lire. L'activité permet au maître d'observer, à travers ses propos, si l'écolier est arrivé à identifier le ou les héros s'il manifeste des goûts ou des préférences pour un personnage, etc.

### Textes à caractère incitatif

Lors de la lecture d'un texte à caractère incitatif, il y a lieu de privilégier les activités qui amènent l'écolier à

- exécuter des consignes qui décrivent des gestes, des actions ou des comportements,

- répondre de quelque façon à une invitation.

### Textes à caractère expressif

Lors de la lecture d'un texte à caractère expressif, il y a lieu de privilégier les activités qui permettent à l'élève de réagir à un message qui le concerne.

Le développement de l'habileté à lire se fait par entraînement et objectivation de la communication. Le maître profite de toutes les situations naturelles pour assurer l'entraînement à lire.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1. Lecture de textes à caractère informatif:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. petites monographies,</li> <li>. articles d'encyclopédies pour débutants,</li> <li>. affiches,</li> <li>. reportages de revues enfantines,</li> <li>. textes rédigés par des écoliers,</li> <li>. etc.</li> </ul>	<p>Profiter ou créer des situations qui justifient que l'écolier écoute la lecture de textes à caractère informatif, et faire des interventions qui favorisent la compréhension des textes lus.</p>	<p>1- En exploitant le journal local, lire aux écoliers le reportage d'événements susceptibles de les intéresser.</p> <p>2- Lire aux écoliers de courts textes traitant de curiosités naturelles (geysers, moeurs des insectes, etc.).</p> <p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître demande aux écoliers ce qu'ils ont retenu, ce qui les a intéressés ou étonnés.</li> <li>- Il peut consigner par écrit (au tableau, au tableau d'affichage, etc.) des mots ou des phrases simples tirées du texte ou formulées par les écoliers.</li> <li>- Il peut également inviter les écoliers à reproduire ces mots ou ces phrases par écrit ou à l'aide d'étiquettes.</li> </ul>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'écopier dans des situations qui justifient la lecture de textes à caractère informatif et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la lecture.</p>	<p><u>En début d'apprentissage</u>, tout en menant des activités de développement de connaissances, à l'occasion d'un sujet qui suscite l'intérêt, faire identifier des mots, des expressions ou des phrases accompagnant des objets ou des images, ou désignant des objets des personnes, des lieux ou des situations.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <p>Chaque fois que la situation s'y prête, le maître souligne aux écoliers (par un jeu de questions) l'utilité de l'information fournie par:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. les panneaux identifiant les rues, les locaux, les édifices, etc.;</li> <li>. les légendes d'illustration: image, photo, imagier, catalogue, etc.;</li> <li>. les listes aide-mémoire: activités d'une journée, d'une fête, objets à apporter, distribution de tâches, etc.</li> </ul>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>Dès que l'élève a développé un <u>minimum d'habileté</u> à reconnaître des mots, des expressions ou des phrases, proposer la lecture de courts textes tels que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. billets, affiches, notes, etc. en rapport avec la vie scolaire,</li> <li>. monographies, articles d'encyclopédie ou de revue pour débutants, etc.; la lecture vise à répondre à une question ou à satisfaire la curiosité des élèves, etc.</li> </ul> <p><u>Objectivation</u></p> <p>- Le maître aide les élèves à comprendre le sens du texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. en lisant pour eux des passages trop difficiles,</li> <li>. en donnant le sens de certains mots ou de certaines expressions,</li> <li>. en situant et expliquant, au besoin, le message lu ou à lire.</li> </ul>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>2. Lecture de textes à caractère poétique ou ludique.</p>	<p>Profiter ou créer des situations qui justifient que l'élève écoute la lecture de textes à caractère poétique ou ludique, et faire des interventions propres à favoriser la compréhension des textes lus.</p>	<p>- Le maître aide les écoliers à reconnaître l'utilité ou la pertinence des informations lues. Ses interventions s'articulent autour des idées suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. A-t-on appris quelque chose? Quoi?</li> <li>. Quelles informations étaient déjà connues?</li> <li>. A quoi pourraient servir ces informations? Ces informations répondent-elles à ce qu'on cherchait?</li> <li>. Avait-on d'autres informations sur le sujet et que le texte ne donne pas?</li> </ul> <p>1- Lire à la classe un conte, un récit, une fable, etc. pour le plaisir ou l'agrément que le texte peut procurer, et relire le même texte si les écoliers en font la demande.</p> <p>2- Faire écouter la lecture de textes à caractère poétique ou ludique à l'aide de livres-disques en laissant aux écoliers la possibilité de</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'élève dans des situations qui justifient la lecture de textes à caractère poétique ou ludique, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la lecture.</p>	<p>choisir le texte qu'ils écouteront.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître demande aux écoliers s'ils ont aimé ou non le texte lu, leur fait dire ce qui les a intéressés ou ce qu'ils ont retenu.</li> <li>- Il peut leur relire les passages qui correspondent aux intérêts des écoliers.</li> <li>- Il peut également inscrire sur un tableau des phrases choisies ou formulées par les écoliers, et les inviter à les reproduire par écrit ou à l'aide d'étiquettes.</li> </ul> <p><u>En début d'apprentissage</u>, tout en menant des activités de développement de connaissances, inviter les écoliers à retrouver dans le texte lu les mots, les expressions ou les phrases qui ont fait l'objet de manipulation au cours des activités d'objectivation décrites ci-haut.</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>Dès que l'élève a développé un <u>minimum d'habileté à reconnaître des mots, des expressions ou des phrases</u>:</p> <p>1- Proposer la lecture d'un conte ou d'une comptine majoritairement composés de mots, d'expressions ou de phrases connues.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître aide les élèves à comprendre le sens du texte:             <ul style="list-style-type: none"> <li>. en lisant pour eux des passages trop difficiles,</li> <li>. en leur donnant le sens de certains mots ou de certaines expressions,</li> <li>. en leur situant et expliquant, au besoin, l'histoire lue ou à lire.</li> </ul> </li> <li>- Le maître demande aux élèves s'ils ont aimé ou non le texte lu, et leur fait dire ce qui les a intéressés.</li> </ul>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>3. Lecture de textes à caractère expressif:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. cartes de souhait,</li> <li>. messages personnels,</li> <li>. etc.</li> </ul>	<p>Placer l'écopier dans des situations qui justifient la lecture de textes à caractère expressif, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la lecture.</p>	<p>2- Organiser des lectures collectives de courts récits susceptibles d'intéresser la classe.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître fait appel aux habiletés et aux connaissances de tous les écoliers pour amener la classe à lire le texte qu'il a inscrit au tableau.</li> <li>- Il dépanne la classe quand des difficultés se présentent.</li> </ul> <p><u>En début d'apprentissage</u>, en plus des activités de composition proposées à l'écrit, exploiter les cartes de voeux (fêtes, anniversaires: naissances, etc. pour faire identifier le sens de mots, d'expressions ou de phrases qu'on trouve habituellement sur ces cartes.</p>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>Objectivation</u></p> <p>Entre plusieurs expressions tirées de ces cartes et inscrites au tableau, le maître aide les écoliers à choisir celle qu'ils aimeraient utiliser.</p> <p><u>Dès que l'écolier a développé un minimum d'habileté à reconnaître des mots, des expressions ou des phrases:</u></p> <p>1- Parmi deux ou trois textes traduisant les vœux qu'un écolier pourrait exprimer à quelqu'un, amener chaque écolier à reproduire sur une carte de texte qu'il aura choisi.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <p>Le maître se limite à aider les écoliers à choisir en leur expliquant les différences les plus évidentes entre les différents messages.</p> <p>2- Faire lire des messages adressés à la classe: mot de félicitations de la part du directeur ou du maître, encouragement du maître à un écolier ou à une équipe, etc...</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>4. Lecture de textes à caractère incitatif:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. consignes,</li> <li>. invitations,</li> <li>. affiches incitatives,</li> <li>. instructions de manuel scolaire,</li> <li>. etc.</li> </ul>	<p>Placer l'élève dans des situations qui justifient la lecture de textes à caractère incitatif, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la lecture.</p>	<p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il invite les élèves à réagir aux messages lus:             <ul style="list-style-type: none"> <li>. Est-on content?</li> <li>. Va-t-on répondre?</li> <li>. Etc.</li> </ul> </li> <li>- Le maître dépanne les élèves quand des difficultés se présentent.</li> </ul> <p><u>En début d'apprentissage</u>, tout en menant des activités de développement de connaissances, faire identifier des mots, des expressions ou des phrases traduisant des consignes, tels que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Silence</li> <li>. Entrée interdite</li> <li>. Privé</li> <li>. Réservé aux...</li> <li>. Attention à la marche</li> <li>. Défense de...</li> <li>. Etc.</li> </ul>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>Objectivation</u></p> <p>Chaque fois que la situation s'y prête ou par des jeux de simulation, le maître souligne aux écoliers la nécessité et l'utilité de telles consignes.</p> <p><u>Dès que l'écopier a développé un minimum d'habileté à reconnaître des mots, des expressions ou des phrases, proposer la lecture de courts textes tels que:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. affiches incitatives ("Buvez du lait, c'est bon pour..."),</li> <li>. instructions de manuel scolaire,</li> <li>. cartes d'invitation (spectacles, carnaval, etc.),</li> <li>. règlements formulés à leur intention,</li> <li>. consignes diverses concernant des activités de classe, des jeux, etc.</li> </ul> <p>Ces activités de lecture se font à l'intérieur de situations réelles ou simulées.</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître dépanne les écoliers quand des difficultés se présentent.</li> <li>- Dans les cas où les textes incitatifs tiennent de l'invitation, le maître aide les écoliers à identifier les suites à donner à de telles invitations:             <ul style="list-style-type: none"> <li>. Va-t-on répondre à cette invitation? Pourquoi? Comment?</li> <li>. Sommes-nous obligés d'y répondre?</li> <li>. Etc.</li> </ul> </li> <li>- Dans les cas où les textes incitatifs commandent des comportements ou des gestes, le maître aide les écoliers à vérifier si ces comportements ou ces gestes sont exécutés en conformité avec les consignes lues.</li> </ul>
<p>Le maître assure une période quotidienne de lecture libre.</p>		

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1. <u>Code</u></p> <p>1.1 Lexique</p> <p><u>Les mots</u>: reconnaissance, en contexte, de deux à trois cents mots usuels: les mots les plus fréquents du vocabulaire actif de l'écoplier, les mots les plus connus de son vocabulaire passif et les mots-outils simples et fréquents.</p> <p>(terminal)</p> <p><u>NOTE:</u></p> <p><u>Les échelles du Vocabulaire oral des enfants de 5 à 8 ans au Canada français</u> de R. et G. Préfontaine constitueraient une bonne source.</p>	<p>Faire faire des manipulations de mots.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Faire associer des mots à des images ou des objets.</li> <li>2- Faire classier des mots selon leur sens (catégories, caractéristiques, etc.).</li> <li>3- Faire classier des mots selon leur forme (longueur, lettre initiale, finale, etc.).</li> <li>4- Inviter les écoliers à classier des mots des différentes façons.</li> <li>5- Faire repérer dans un texte des mots connus à l'oral ou déjà lus.</li> <li>6- Faire composer des phrases avec des étiquettes-mots.</li> <li>7- Faire élaborer un imagier collectif ou individuel.</li> <li>8- Faire additionner, permuter, substituer des mots dans une phrase.</li> </ol>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1.2 Morphologie</p> <p><u>Personnes des verbes:</u></p> <p>observation de la forme des verbes à la troisième personne du singulier et du pluriel de l'indicatif présent.</p> <p>(à poursuivre en 2e année)</p>	<p>Faire lire des phrases et des textes divers composés de mots déjà vus lors d'activités de manipulation ou d'entraînement.</p> <p>Faire lire des couples de phrases et faire observer les différences orthographiques des verbes sans formulation de règle.</p>	<p>1- Aider l'écopier à lire et observer les différences orthographiques de verbes usuels dans des phrases comme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Marc met son manteau. Marc et André mettent leur manteau.</li> <li>. André joue du piano. André et Sophie jouent du piano.</li> <li>. Jacques court et il saute. Marie court et elle saute.</li> <li>. Martine arrive à l'école. Martine et Julie arrivent à l'école.</li> </ul>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>. Luc jouait. Il s'amusait beaucoup.</p> <p>Luc et Jean jouaient. Ils s'amusaient beaucoup.</p> <p><u>NOTE:</u></p> <p>Le maître peut inviter les écoliers à substituer le sujet singulier d'une phrase par un sujet pluriel; après avoir lui-même écrit la nouvelle phrase, il aide les écoliers à observer les variations orthographiques des verbes.</p> <p>2- Faire la même activité sur des segments comme:</p> <p>Il joue / Ils jouent</p> <p>Il finit / Ils finissent</p> <p>Elle écoute / Elles écoutent</p> <p>Il riait / Ils riaient</p> <p>Elle tombait / Elles tombaient</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p><u>NOTE:</u></p> <p>Une large part de l'objectivation des marques des personnes des verbes est assurée par l'apprentissage de l'écrit.</p> <p>1.3 Syntaxe</p> <p><u>Ordre des mots:</u> familiarisation avec l'ordre spatial des mots de phrases à structure élémentaire.</p> <p>(à poursuivre en 2e année)</p> <p><u>NOTE:</u></p> <p>Le développement de connaissances quant à la syntaxe est aussi assuré par l'apprentissage de l'écriture.</p>	<p>Faire manipuler des mots ou des groupes de mots propres à constituer une phrase et faire éprouver l'importance de la disposition linéaire des éléments.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Faire reconstituer des phrases à partir de mots donnés en vrac.</li> <li>2- Faire reconstituer des phrases à partir de groupes fonctionnels donnés en vrac.</li> <li>3- Faire construire des phrases à partir d'étiquettes-mots connus et lire les productions de chaque écolier ou groupe d'écoliers.</li> <li>4- Faire construire des phrases à partir de groupes fonctionnels et lire les productions de chaque écolier ou groupe d'écoliers.</li> </ol>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1.4 Système grapho-phonétique</p> <p><u>Graphèmes-phonèmes:</u>                      construction implicite du système de correspondances graphèmes-phonèmes ou syllabiques.</p> <p>(à poursuivre en 2e année)</p>	<p>Faire des activités de manipulation d'unités grapho-phonétiques ou syllabiques à partir de listes de mots que l'élève sait lire et de mots qu'il ne connaît qu'à l'oral.</p>	<p>5- Faire déplacer des mots ou des groupes de mots dans une phrase et évaluer le sens ou le non-sens obtenu.</p> <p>1- Faire repérer les éléments graphiques semblables d'un certain nombre de mots.</p> <p>2- Faire classifier ou regrouper des mots selon une caractéristique grapho-phonétique ou syllabique.</p> <p>3- Faire transformer un mot en remplaçant l'une de ses lettres ou de ses syllabes par une ou plusieurs autres.</p> <p>(Ex.: main pain, bain, train).</p> <p>Après chaque transformation, on vérifie l'existence du mot obtenu; dans les cas où le mot n'existe pas, on pourrait inviter les élèves à lui donner un sens amusant.</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>NOTE:</u></p> <p>Ne pas provoquer l'apparition de cas où on arrive à la production de deux valeurs sonores pour une même graphie (comme dans "ville" et "bille"); le cas échéant, ouvrir deux catégories.</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1. Alphabet</p> <p>Identification des vingt-six lettres de l'alphabet script dans leur forme minuscule et majuscule.</p> <p>(terminal)</p>	<p>Faire nommer et mémoriser les vingt-six lettres minuscules et majuscules.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Faire réciter l'alphabet d'abord avec modèle et l'aide du maître, puis seul et de mémoire.</li> <li>2- Faire chercher des lettres dans des mots.</li> <li>3- Faire épeler des mots que l'élève a sous les yeux.</li> <li>4- Faire regrouper des mots selon la première lettre.</li> <li>5- Faire associer les lettres minuscules et majuscules correspondantes.</li> <li>6- Faire mettre en ordre les lettres de l'alphabet.</li> <li>7- Faire classer des mots en ordre alphabétique (en se limitant à la première lettre des mots).</li> </ol>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>2. <u>Moyens de dépannage face à des mots inconnus.</u></p> <p>Approximation du sens de mots inconnus à l'aide du contexte (situation, texte, illustration) ou de la connaissance du système grapho-phonétique ou syllabique.</p> <p>(à poursuivre en 2e année)</p>	<p>Profiter des situations d'entraînement pour laisser l'élève lire des mots nouveaux et tenter d'en trouver le sens.</p> <p><u>NOTE:</u></p> <p>Le maître verra à ne pas laisser un élève en panne trop longtemps; il lui donnera plutôt, en expliquant si nécessaire, le mot qui cause problème.</p> <p>Faire lire des phrases ou de très courts textes présentant un mot nouveau dans un contexte suffisant et aider l'élève à en trouver le sens.</p>	<p>Après lecture d'une phrase ou d'un texte où un mot nouveau est souligné, faire discuter du sens de ce mot.</p>

## ECRITURE

### OBJECTIF MINIMAL TERMINAL DE PERFORMANCE

A la fin de la première année, l'élève est capable:

1. de reproduire sur modèle un court message signifiant pour qu'il puisse être lu aisément;
2. de construire une phrase à partir d'un ensemble de mots fournis en utilisant tous ces mots ou en utilisant quelques-uns et en mettant une majuscule au début;

NOTE: Les éléments fournis à l'élève:

- sont des mots ou des groupes de mots que l'élève peut lire;
  - peuvent occuper différentes positions sans poser de problèmes d'accords grammaticaux;
  - exception faite des noms propres, commencent tous par une minuscule.
3. de rédiger lui-même de courtes phrases signifiantes en
    - marquant d'une majuscule le début de son message et occasionnellement d'un point la fin;
    - marquant d'une majuscule les noms propres de personnes qu'il nomme;
    - orthographiant correctement un certain nombre de mots soit parce qu'il les a objectivés et intégrés par des interventions pédagogiques, soit parce qu'il peut les retrouver dans une source écrite;
    - isolant par des espaces les mots dont il connaît l'orthographe.



Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>2. Rédaction de phrases signifiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. des phrases choisies par l'écoplier dans ses lectures</li> <li>. de courts messages rédigés par un adulte autre que le maître</li> <li>. de courts messages écrits par un adulte, mais composés par l'écoplier à l'intention d'un autre écoplier ou d'un autre adulte</li> <li>. des mots rencontrés dans l'environnement de l'écoplier.</li> </ul> <p>Faire composer périodiquement de courtes phrases signifiantes et en faire objectiver le sens. Ces phrases sont composées:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. à l'aide de mots fournis</li> <li>. à l'aide de mots tirés de lectures</li> <li>. à l'aide de mots lus dans l'environnement</li> <li>. à l'aide de mots connus à l'oral et de ceux intégrés à l'écrit.</li> </ul>	<p>- étiquettes, affiches, sigles, raisons sociales...</p> <p>- un message à l'intention d'un parent, d'un autre adulte, d'un écoplier, etc.;</p> <p>- une consigne;</p> <p>- la légende d'une illustration ou d'un dessin;</p> <p>- la description d'une action;</p> <p>- etc.</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>Objectivation</u></p> <p>L'objectivation du sens des phrases produites se fait:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- en relisant avec l'écopier la ou les phrases qu'il a produites;</li><li>- en faisant lire la phrase à un autre écopier;</li><li>- en observant le feed-back produit par le lecteur visé, particulièrement dans le cas d'une consigne;</li><li>- en l'aidant à établir le rapport entre ce qu'il voulait dire et ce qu'il a écrit.</li></ul>

Le développement des connaissances se fait en étroite relation avec le développement de l'habileté.

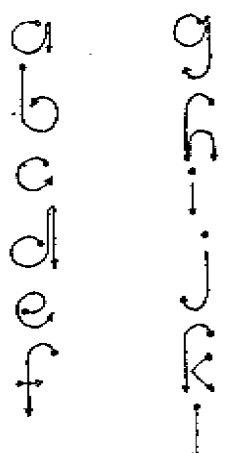
Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1. <u>CODE ORTHOGRAPHIQUE</u></p> <p>1.1 Orthographe d'usage.</p> <p>1.1.1 Acquisition d'automatismes pour 75 mots usuels (plus la forme féminine et plurielle des mots variables) susceptibles d'être utilisés en situation d'entraînement.</p> <p>(à poursuivre en 2e année)</p> <p><u>Note:</u></p> <p><u>l'Echelle Dubois-Buyse d'orthographe usuelle française</u> (échelons 1 à 8) et <u>l'Acquisition orthographique du vocabulaire oral</u>, de Robert R. Préfontaine sont de bonnes sources.</p>	<p>Faire lire et reproduire les mots.</p> <p>Faire épeler lettre à lettre les mots reproduits par l'écopier.</p> <p>Faire écrire les mots spontanément en activité ludique (jeux d'orthographe).</p> <p>Faire utiliser les mots en contexte: activités d'entraînement.</p> <p>Faire reconnaître les difficultés orthographiques de certains mots.</p> <p>Faire observer les variations de formes (noms et adjectifs) de certains des mots retenus, sans formuler de règles.</p>	<p>- chemin<u>ée</u></p> <p>- chat - chat<u>te</u></p> <p>- chat - chat<u>s</u></p>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1.1.2 Développement du réflexe d'objectivation quant à certains mots dont l'orthographe n'est pas acquise mais que l'élève utilise en situation d'entraînement.</p> <p>(à poursuivre en 2e année)</p>	<p>Faire vérifier l'orthographe d'un mot écrit par l'élève en situation d'entraînement, en lui proposant une ressource externe:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- adulte;</li> <li>- livres de lecture;</li> <li>- dictionnaire (imagier);</li> <li>- fichier individuel ou collectif;</li> <li>- etc.</li> </ul>
<p>1.1.3 Acquisition d'automatismes pour quelques prénoms familiers.</p> <p>(à poursuivre en 2e année)</p>	<p>Faire lire, reproduire et orthographier quelques prénoms familiers (parents, maître, compagnons...) propres à faciliter les activités d'entraînement.</p>	
<p>1.2 Orthographe grammaticale.</p> <p>Développement d'automatismes sans aucune formulation de règle pour les groupes fonction-</p>	<p>Faire lire et reproduire des séries comme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. les rues, les portes, les tables...</li> <li>. la petite fille, la jolie maison, la barbe noire...</li> </ul>	

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>nels usuels et fréquents suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Dét. pluriel + nom</li> <li>. Dét. fém. + adj. fém. + nom fém.</li> <li>. Dét. pluriel + adj. + nom</li> <li>. Dét. + nom (ou nom propre, ou pronom) + être + adj.</li> </ul> <p>(à poursuivre en 2e année)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. les grosses automobiles, les vieilles maisons, les bonnes pommes...</li> <li>. Pierre est malade, elle est gentille, il est content...</li> </ul> <p>Faire compléter des séries reproduites.</p> <p>Faire regrouper des mots de même série.</p>	<p>-les rues, les portes, les tables, les chaises...</p> <p>-les rues, les portes, les tables, les maisons...</p> <p>-la petite fille, la grande fille, la vieille porte... etc.</p>
<p>2. <u>CODE SYNTAXIQUE</u></p> <p>Utilisation de la majuscule et du point</p> <p>(à poursuivre en 2e année)</p>	<p>Faire observer dans des textes que les phrases commencent par une majuscule et se terminent par un point.</p>	

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Faire composer des phrases avec des mots ou des groupes de mots fournis en demandant aux écoliers de ne pas oublier la majuscule et le point.</p> <p>Indiquer à l'écolier où mettre la majuscule et le point, en situation d'entraînement.</p>	

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1.3 Reproduction des signes graphiques autres que les lettres.</p> <p>(terminal)</p>	<p>Dans les activités de reproduction, l'écopier reproduit tous les accents et les signes de ponctuation...</p> <p>Il n'est pas utile qu'on tente de faire retenir le nom de ces signes.</p>	

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1. <u>CALLIGRAPHIE</u></p> <p>1.1 Formation des lettres script minuscules et majuscules</p> <p>(à poursuivre en 2e année)</p> <p><u>Note:</u></p> <p>La forme des lettres doit permettre un tracé continu pour toutes les lettres, sauf: k, x, de même que pour f et t à cause des barres et i à cause du point.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  </div>	<p>Faire lire à l'écopier des messages écrits en script manuscrite.</p> <p>Faire comparer un message en script manuscrite à un message imprimé (script et autres).</p> <p>Faire identifier les lettres (minuscules et majuscules), incluant é, è, ê, à, â, ô.</p> <p>Faire former les lettres minuscules en traçant les traits d'écriture dans la direction qui prépare la liaison des lettres (script liée).</p> <p>Faire former les lettres majuscules en script.</p>	<p align="center">A B C D E F G H I J K ...</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>m            u n            v o            w p            x q            y r            z s</p>	<p>Faire identifier par l'élève les lettres qu'il a bien formées dans ses tentatives de reproduction.</p> <p>Faire éprouver la lisibilité des mots et des phrases reproduites en situation d'entraînement.</p>	
<p>1.2 Séparation des mots.  (à poursuivre en 2e année)</p>	<p>Faire prendre conscience de la valeur de l'espace; lisibilité des textes reproduits.</p> <p>Faire séparer les mots connus par des espaces dans les activités de reproduction.</p>	

DEUXIÈME ANNÉE

. LANGUE ORALE

. LECTURE

. ÉCRITURE

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Le développement de l'habileté à communiquer oralement se fait par entraînement et objectivation de la communication.

Éléments d'apprentissage	Activités-typiques	Exemples
<p>1. Discours à caractère expressif</p> <p>1.1 Adaptation du discours à l'intention du locuteur</p> <p>Note: Le maître n'engage les écoliers que sur des sujets qui conviennent aux rapports qu'ils peuvent avoir avec lui, et qui respectent la vie personnelle de chacun.</p>	<p>Profiter des nombreuses occasions fournies par la vie de la classe pour amener l'écolier à exprimer ses goûts, ses émotions, ses sentiments, ses intérêts par rapport à une personne, un personnage, un animal, un objet, un événement, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p>	<p>Après une activité qui a captivé la classe telle que lecture d'un conte, visionnement d'une émission, chant, musique, spectacle, fête de l'amitié, etc., encourager les enfants à exprimer leurs réactions. Les sujets pourront s'étendre à l'organisation matérielle de la classe, au travail demandé, etc.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>Le rôle du maître consiste surtout dans ces occasions spontanées à aider les enfants à verbaliser le plus fidèlement possible ce qu'ils ressentent, en reformulant, en questionnant et en suggérant des termes au besoin.</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'élève dans des situations qui justifient l'expression de sentiments, d'émotions, d'intérêts et de goûts, par rapport à une personne, un personnage, un animal, un objet, un événement, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p>	<p>1- Organiser des jeux de rôle où la situation implique des interlocuteurs exprimant leurs réactions. Des enfants sont choisis comme acteurs, le maître décrit la situation et le rôle de chacun. Ils prennent quelques minutes pour se préparer si besoin est.</p> <p><u>Thèmes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Deux enfants se lèvent un matin et constatent qu'il pleut; l'un d'eux est déçu, l'autre sourit.</li><li>- Au dîner, deux enfants qui ont fait l'école buissonnière ont l'air honteux; leurs parents leur demandent ce qui s'est passé.</li><li>- A l'école, deux enfants sont seuls dans la salle de récréation; ils ont l'air ennuyé; le directeur leur demande des explications.</li></ul> <p><u>Note:</u> Le maître peut s'impliquer comme acteur pour orienter l'activité.</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ A COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il suscite et encourage les réactions des spectateurs visant à faire clarifier et expliciter les réactions.</li> <li>- Au besoin, le maître aide les locuteurs à exprimer leurs réactions en leur fournissant le vocabulaire qui convient ou en reformulant.</li> </ul> <p>2- Le maître demande aux écoliers d'imaginer une situation où ils éprouveraient une vive émotion (peur, déception, joie, plaisir, colère, rage, étonnement, surprise, inquiétude, etc.). Les enfants sont regroupés en équipes de trois ou quatre et disposent d'une dizaine de minutes pour imaginer la situation dans laquelle se vivrait le sentiment évoqué. Chaque groupe raconte ou joue la situation inventée.</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître assiste les enfants dans la préparation de l'activité et leur fournit au besoin les mots et expression ou les aide à les trouver.</li> <li>- Les spectateurs évaluent à l'aide des questions du maître le jeu de l'équipe choisie:             <ul style="list-style-type: none"> <li>. A-t-on rendu le sentiment évoqué?</li> <li>. La situation était-elle en rapport avec le sentiment?</li> <li>. Les acteurs ont-ils utilisé les gestes, les mots, les mimiques susceptibles de faire vivre les sentiments évoqués?</li> </ul> </li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>3- Organiser des jeux de personnalisation à partir de thèmes comme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un chaton s'échappe de la maison où il est né et s'aventure dans une ruelle où il vit des expériences heureuses et malheureuses.</li> <li>• Une fleur se met soudain à grandir de façon démesurée et exprime sa fierté aux arbres, aux autres fleurs, aux nuages.</li> <li>• Une grenouille plante sa tente sur le bord de la piscine municipale. Ce qu'elle voit tout au long d'une matinée la fait passer par toutes les émotions.</li> </ul> <p><u>Obiectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître prépare le jeu dramatique avec les enfants qui le joueront et les aide à se représenter la situation et les émotions vécues par les</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ A COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'écopier dans des situations où il exprime et justifie ses réactions par rapport à une personne, un personnage, un animal, un objet, un événement, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p>	<p>personnages. Il aide les enfants à formuler le discours des personnages.</p> <p>- A l'aide des questions du maître, les spectateurs cherchent quels sentiments ont été évoqués dans le jeu dramatique, quelles émotions a vécues le personnage?</p> <p>1- Organiser un échange à partir des réactions spontanément manifestées par les écoliers lors d'événements significatifs: engouement pour un projet de visite, déception suite à l'annulation d'une activité de plein air, résistance à un travail proposé, etc.</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rôle du maître consiste surtout dans ces occasions spontanées à aider les enfants à verbaliser le plus fidèlement possible leurs réactions et à les justifier.</li> </ul> <p>2- Organiser un échange à partir d'une question comme: si nous pouvions apprivoiser et adopter un animal, lequel choisirions-nous et pourquoi?</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il encourage les interlocuteurs à demander des explicitations et des justifications.</li> <li>- Le maître intervient au besoin pour faire expliciter et justifier le choix de chacun.</li> <li>- Il aide à la formulation.</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>3- Organiser des jeux de rôle visant à faire exprimer et justifier des sentiments ou des réactions dans des situations proches du vécu des enfants.</p> <p><u>Thèmes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un enfant se retire d'un jeu en colère; il explique à un ami ce qui l'a mis dans cet état.</li> <li>- Un enfant déballe ses cadeaux de Noël; il exprime et justifie ses réactions.</li> </ul> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître anime la discussion entre les spectateurs et les acteurs pour faire commenter la performance des acteurs.</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p align="center">Placer l'élève dans des situations où il exprime son opinion dans la recherche d'une solution à un problème, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p>	<p>- Il oriente la conversation sur d'autres situations vécues qui ont suscité des réactions semblables et leur fait justifier leurs sentiments dans ces circonstances.</p> <p>Présenter aux enfants un problème réel ou fictif mais susceptible de se poser à eux; organiser une discussion en vue de trouver une solution.</p> <p><u>Thèmes:</u></p> <p>- Trois enfants s'amuse dans un boisé près de chez eux; que faire si l'un deux tombe et se blesse en grimant à un arbre.</p> <p>- Une fillette va au centre commercial avec sa mère et la perd de vue. Que doit-elle faire?</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un garçon va au magasin du coin acheter du lait: le magasin est fermé. Que doit-il faire?</li> <li>- Quoi faire pour que tous participent au ménage de la classe?</li> </ul> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître anime la discussion en encourageant les réactions, les commentaires et les questions visant à faire expliciter une proposition et à la faire justifier.</li> <li>- Il encourage l'expression des points de vue variés et les suscite au besoin.</li> <li>- Le maître aide les enfants à formuler le plus clairement possible leur solution au problème posé.</li> <li>- Il fait une synthèse des propositions et facilite le choix d'une solution acceptable.</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ A COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>2. Discours à caractère incitatif</p>	<p>Profiter de certaines occasions fournies par la vie de la classe pour amener les écoliers à faire agir un ou plusieurs interlocuteurs, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p> <p>Placer l'écolier dans des situations où le discours vise à faire agir un ou plusieurs interlocuteurs, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p>	<p>Selon les circonstances, confier aux écoliers le soin d'inviter des camarades ou d'autres personnes de l'école à participer à des activités de la classe, à regarder une émission de télévision, à feuilleter un album, etc.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>Dans ces occasions naturelles, le rôle du maître consiste surtout à aider les enfants à trouver les informations nécessaires. Il les prépare à faire l'invitation et leur fournit au besoin les mots et expressions qui leur seront nécessaires.</p> <p>1- Organiser un jeu où un écolier dirige un camarade qui joue le rôle d'un aveugle. On peut enregistrer le discours pour faciliter l'objectivation.</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Après le jeu, le maître fait ressortir les raisons des difficultés, des hésitations et des échecs: imprécisions de la part du locuteur, informations insuffisantes, mauvaise interprétation de la part de l'interlocuteur, etc.</li> </ul> <p>2- Organiser un jeu où un écolier joue le rôle du maître quand il propose à la classe des activités de détente physique ou encore des activités d'éducation physique. On peut enregistrer le discours pour faciliter l'objectivation.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Après le jeu, le maître échange avec les écoliers sur la clarté et la précision des consignes.</li> <li>- L'échange porte également sur la façon avec laquelle les consignes ont été interprétées par la classe.</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à convaincre un ou plusieurs interlocuteurs, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p>	<p>Organiser des jeux de rôle où un locuteur doit convaincre un pair ou un adulte. Les situations s'inspirent du vécu des enfants.</p> <p><u>Thèmes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un enfant veut obtenir de sa mère la permission d'assister à une jouete sportive après la classe.</li> <li>- Un enfant veut convaincre un autre de participer à un jeu.</li> <li>- Un enfant veut amener chez lui un lapin qu'il a vu dans un magasin.</li> <li>- Etc.</li> </ul> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître aide le locuteur à fournir des arguments convaincants et à verbaliser sa pensée.</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>- Il tente de juger avec les spectateurs des effets produits chez l'interlocuteur:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Quels arguments ont été invoqués?</li><li>. Auriez-vous utilisé les mêmes?</li><li>. Y en aurait-il d'autres?</li><li>. L'interlocuteur a-t-il semblé convaincu? Pourquoi?</li><li>. Auriez-vous réagi de la même façon? Pourquoi?</li><li>. Utilisez-vous les mêmes arguments dans des circonstances réelles analogues?</li></ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ A COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>3. Discours à caractère informatif</p> <p>3.1 Adaptation du discours à l'intention du locuteur</p>	<p>Profiter de certaines occasions fournies par la vie de la classe pour amener l'élève à donner des informations à un ou plusieurs interlocuteurs sur une personne, un personnage, un animal, un objet ou un événement, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p>	<p>1- Organiser un échange autour d'un thème familier:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. des activités de vacances;</li> <li>. une émission de télévision;</li> <li>. un livre, une revue pour enfants;</li> <li>. une compétition sportive;</li> <li>. etc.</li> </ul> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître suscite les réactions des interlocuteurs et les questions visant à faire clarifier et expliciter les informations.</li> <li>- Le maître, au besoin, s'implique dans l'échange et intervient pour faire expliciter, clarifier ou compléter des informations. Ses interventions s'articulent autour des idées suivantes:</li> </ul>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Le locuteur a-t-il donné toutes les informations nécessaires?</li> <li>. Etaient-elles claires?</li> <li>. Les interlocuteurs ont-ils posé plusieurs questions? Pourquoi?</li> </ul> <p>2- Organiser un court compte rendu d'un fait vécu ou d'un événement de la vie scolaire: visite, faits divers survenus dans la cour de récréation, dans le quartier ou le village, etc. Les écoliers intéressés ou concernés communiquent l'information à la classe.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître encourage les réactions des autres écoliers et les questions visant à faire clarifier et expliciter les informations fournies.</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'écopier dans des situations où le discours vise à fournir des informations à un ou plusieurs interlocuteurs, sur une personne, un personnage, un animal, un objet, un événement, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p>	<p>- Au besoin, il aide les écoliers à raconter clairement le fait vécu.</p> <p>Organiser des échanges à deux où chacun décrit sa chambre à l'autre.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <p>- Le maître questionne au besoin afin de faire clarifier les informations.</p> <p>- Il demande à l'interlocuteur de tenter de décrire à son tour la chambre du locuteur afin de faire comparer les informations fournies et les informations reçues. Les spectateurs participent au jeu en complétant au besoin la description.</p> <p>- Dans tous les cas, le maître aide à la formulation.</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ A COMMUNIQUER ORALEMENT

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>3.2 Adaptation du discours aux caractéristiques de l'interlocuteur:</p> <p>. selon ses besoins d'information</p>	<p>Placer l'élève dans des situations où le discours vise à fournir des informations adaptées aux besoins des interlocuteurs, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p>	<p>Organiser un échange où un ou des élèves informent d'autres élèves sur un sujet que ces derniers ne connaissent pas ou peu: le fonctionnement d'un jouet "gadget", les soins à donner à un animal, les caractéristiques d'un instrument (musique, optique, etc.)</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître suscite les réactions des interlocuteurs et les questions visant à faire clarifier et expliciter les informations.</li> <li>- Le maître, au besoin, s'implique dans l'échange et intervient pour faire expliciter, clarifier ou compléter des informations.</li> <li>- A l'occasion, le maître fait remarquer que les questions varient en fonctions du degré de familiarité qu'a l'interlocuteur avec le sujet traité.</li> </ul>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ A COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-typés	Exemples
<p>3.3 Choix et organisation de l'information</p>	<p>Placer l'écopier dans des situations où le discours invite à fournir des informations dans un ordre logique ou chronologique, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la communication.</p>	<p>1- Organiser des échanges où des enfants possédant un même animal ou un même objet, le comparent pour en faire ressortir les ressemblances et les différences.</p> <p><u>Objectivation:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître intervient dans l'échange pour faire ressortir les caractéristiques essentielles des animaux ou objets comparés.</li> <li>- Il demande aux interlocuteurs de faire pour les autres un compte rendu des ressemblances et différences entre les animaux et objets comparés.</li> </ul> <p>2- Un écolier énumère pour d'autres camarades les faits et gestes qu'il pose dans une séquence de temps donné: du réveil à son arrivée à l'école, de la fin de la classe au coucher, du samedi matin au dimanche soir, etc.</p>

DÉVELOPPEMENT DE L'HABILITÉ À COMMUNIQUER ORALEMENT

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>Objectivation:</u></p> <p>Le maître suscite et encourage les interventions visant à faire clarifier et expliciter les informations. Le maître demande aux écoliers s'ils posent les mêmes gestes dans le même ordre.</p>

## LECTURE

### OBJECTIF MINIMAL TERMINAL DE PERFORMANCE

A la fin de la deuxième année, l'écolier est capable de lire des textes

- . à caractère informatif, poétique, expressif et incitatif,
- . signifiants et lisibles.

### CRITÈRES DE CHOIX DE TEXTES SIGNIFIANTS ET LISIBLES

Pour observer et évaluer la capacité de l'écolier à lire un texte, il est important que cela se fasse à l'occasion d'une situation qui justifie la lecture du texte.

D'autre part, à ce stade de l'apprentissage, les textes proposés à l'écolier en vue de l'évaluation doivent présenter les caractéristiques suivantes:

- 1- Longueur: 80 à 100 mots (mots-outils compris).
- 2- Composition:
  - a) Structure: - déroulement chronologique des événements ou déroulement linéaire des idées;
    - phrases courtes, 8 à 10 mots en moyenne;
    - écran d'au plus 4 mots (par exemple une phrase comme "Le train, moyen de transport connu depuis très longtemps, sert..." causerait problème);
    - phrases interrogatives simples et de formes courantes (par exemple: "Est-ce que papa vient ce soir?" ou "Papa vient-il ce soir", et non pas: "Papa vient ce soir?" ou "Papa ne vient-il pas ce soir?");

- phrases à la forme active;
- phrases n'ayant pas plus d'une subordonnée simple;
- prédominance des phrases présentant les structures (Sujet - Verbe - Complément(s) ou attribut) et (Complément (un seul mot) Sujet - Verbe);
- prédominance des modes-temps connus à l'oral: indicatif présent, imparfait, passé composé, plus-que-parfait, futur;
- faible fréquence des pronoms de la troisième personne;
- absence de structures impersonnelles (sauf "il faut" et celles du type "il pleut", "il neige");
- verbe à sujet explicite;
- propositions relatives en QUI, QUE et OÙ;
- absence du OU disjonctif (une phrase comme "tu travailles ou tu pars" causerait problème);
- absence d'expressions métaphoriques abstraites telles que "faire main basse", "en perdre son latin".

b) Vocabulaire: prédominance des mots fréquents du vocabulaire oral actif et passif de l'écopier qu'il peut reconnaître dans leur forme écrite.

#### PISTES POUR L'OBSERVATION ET L'ÉVALUATION DE LA CAPACITÉ À LIRE

Si l'habileté à écrire se manifeste directement par les textes des écoliers, il n'en est pas de même pour l'habileté à lire: celle-ci peut s'exercer sans qu'aucun signe extérieur n'en révèle le degré de maîtrise. L'évaluation de l'habileté à lire doit donc se faire à partir de signes ou de manifestations qui n'appartiennent pas en propre à la lecture elle-même. Si, par exemple, un écolier réussit un tour de magie uniquement à l'aide d'un texte qui le décrit, cette activité révèle que l'écopier est capable de lire ce texte.

Mais comme la réussite ou l'échec d'un tour de magie peut s'expliquer par des raisons qui n'auraient aucun rapport avec l'habileté à lire, il y a lieu de vérifier si cette réussite ou cet échec vient de la lecture elle-même ou d'autres facteurs comme la lisibilité ou la précision du texte, le fait que l'écolier soit un apprenti-magicien, etc. Malgré la prudence et le jugement qu'elles exigent, les manifestations et les activités qui se rattachent souvent à la lecture d'un texte, sont plus révélatrices que la lecture mécanique du texte.

Il est également important de reconnaître qu'on ne lit pas un texte d'encyclopédie comme on lit un récit d'aventures, particulièrement quand on lit le premier avec l'intention de s'informer, et le second avec l'intention de satisfaire un besoin d'imaginaire.

Il s'ensuit que pour observer et évaluer la capacité de l'écolier à lire un texte, il y a lieu de choisir les activités qui révèlent le mieux possible que l'écolier sait lire ce texte et de privilégier celles qui conviennent le plus au type de texte lu. Les paragraphes qui suivent fournissent au maître certains critères qui lui permettront de choisir ces activités. Les propositions retenues pour illustrer ces critères sont toutes des activités d'objectivation qui se retrouvent dans les contenus d'apprentissage sous la rubrique DÉVELOPPEMENT DE L'HABILETÉ À LIRE. Parce qu'elles s'inscrivent ici dans le cadre d'un objectif minimal, seules les activités les plus essentielles et les plus simples ont été choisies.

#### Textes à caractère informatif

Lors de la lecture d'un texte à caractère informatif, il y a lieu de privilégier les activités qui amènent l'écolier à reconnaître, implicitement ou non,

- que le texte comprend ou ne comprend pas les informations que l'écolier y cherche;
- que le texte comprend des informations que l'écolier possède déjà, et d'autres qui lui sont nouvelles;
- que le texte comprend des informations que l'écolier juge vraies ou fausses, ou des informations sur lesquelles il ne peut partir un tel jugement.

Exemple: A la suite de la lecture d'un texte décrivant le comportement des singes, le professeur organise un échange qui s'articule autour des questions suivantes: Ce texte vous dit-il des choses que vous connaissiez déjà? Des choses que vous ne connaissiez pas? Ceux qui ont vu des singes retrouvent-ils dans le texte ce qu'ils ont pu observer? Etc.

Selon les propos des écoliers, le maître évalue l'habileté dont ils ont fait preuve lors de la lecture de ce texte. Il nuance son jugement en tenant compte des performances manifestées lors d'autres activités semblables.

### Textes à caractère poétique

Lors de la lecture d'un texte à caractère poétique comme un conte, un récit d'aventures et une fable, il y a lieu de privilégier les activités qui amènent l'écolier à:

- identifier le ou les héros du texte;
- suivre le déroulement des actions;
- identifier les circonstances de temps et de lieu;
- attribuer des qualités physiques et morales aux personnages;
- préférer un personnage à d'autres;
- se réjouir de ce qui arrive à certains personnages ou d'en plaindre d'autres;
- de rapprocher certains personnages, certains événements ou certaines circonstances de ce qu'il peut observer dans la vie, ou de reconnaître qu'ils sont irréels ou merveilleux.

Exemple: Un écolier est appelé à raconter le conte qu'il vient de lire. L'activité permet au maître d'observer, à travers ses propos, si l'écolier est arrivé à identifier le ou les héros, à suivre le déroulement de l'action, etc.

### Textes à caractère incitatif

Lors de la lecture d'un texte qui commande des gestes, des actions ou des comportements, il y a lieu de privilégier les activités qui amènent l'écolier à

- exécuter les consignes formulées compte tenu de l'ordre dans lequel les actions peuvent être faites et compte tenu des informations que ces consignes contiennent;
- adapter les consignes selon les contraintes de la situation où il a à les exécuter.

Lors de la lecture d'un texte qui invite à poser des gestes ou à avoir un comportement donné, il y a lieu de privilégier les activités qui permettent à l'écolier d'y répondre ou non en justifiant de quelque façon son choix.

Lors de la lecture d'un texte qui visent à persuader ou à convaincre, il y a lieu de privilégier les activités qui permettent l'écolier de manifester de quelque façon qu'il accepte ou rejette les points de vue proposés dans le message.

### Textes à caractère expressif

Lors de la lecture d'un texte à caractère expressif, il y a lieu de privilégier les activités qui permettent à l'écolier de réagir de quelque façon au message et ainsi manifester qu'il partage ou non les points de vue ou les sentiments qu'exprime le message.

Le développement de l'habileté à lire se fait par entraînement et objectivation de la communication. Le maître profite de toutes les situations naturelles pour assurer l'entraînement à lire.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1. Lecture de textes à caractère informatif:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. petites monographies,</li> <li>. articles d'encyclopédies pour la jeunesse,</li> <li>. affiches,</li> <li>. reportages dans une revue enfantine,</li> <li>. textes rédigés par des écoliers,</li> <li>. etc.</li> </ul>	<p>Profiter ou créer des situations qui justifient que l'écolier écoute la lecture de textes à caractère informatif, et faire des interventions propres à favoriser la compréhension des textes lus.</p>	<p>1- En exploitant le journal local, lire aux écoliers le reportage d'événements susceptibles de les intéresser.</p> <p>2- Partant de questions soulevées dans l'une ou l'autre des disciplines, lire aux écoliers de courts textes à caractère informatif susceptibles de répondre à ces questions. On privilégiera les textes qui explicitent une illustration.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître demande aux écoliers ce qu'ils ont retenu ou ce qui les a intéressés.</li> <li>- Il peut écrire au tableau une ou deux phrases résumant ce qui a été lu ou ce que certains écoliers ont retenu. Les écoliers sont invités à reproduire ces phrases par écrit.</li> </ul>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
	<p>Placer l'écopier dans des situations qui justifient la lecture de textes à caractère informatif, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la lecture.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Faire trouver la réponse à une question que se pose la classe sur un sujet donné dans un court texte qui traite de ce sujet.</li> <li>2- Faire de courtes lectures sur un thème qui suscite l'intérêt.</li> <li>3- Faire lire des affiches, des billets, des lettres circulaires, etc. en rapport avec la vie scolaire (carnaval, visite de parents, sortie, etc.).</li> <li>4- Faire lire sur les plantes ou les bêtes qui se trouvent dans l'environnement de l'écopier, etc.</li> </ol> <p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître aide les écoliers à comprendre le sens du texte:             <ul style="list-style-type: none"> <li>. en lisant pour eux des passages difficiles,</li> <li>. en donnant le sens de certains mots ou de certaines expressions,</li> <li>. en situant et en expliquant, au besoin, le message à lire.</li> </ul> </li> </ul>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>2. Lecture de textes à caractère poétique ou ludique:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. contes,</li> <li>. comptines,</li> <li>. poèmes,</li> <li>. chansons,</li> <li>. récits imaginaires,</li> </ul>	<p>Profiter ou créer des situations qui justifient que l'écopier écoute la lecture de textes à caractère poétique ou ludique, et faire des interventions propres à favoriser la compréhension des textes lus.</p>	<p>- Le maître aide les écoliers à reconnaître l'utilité ou la pertinence des informations lues. Ses interventions s'articulent autour des idées suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. A-t-on appris quelque chose? Quoi?</li> <li>. Que savait-on déjà avant de lire?</li> <li>. A quoi pourraient servir ces informations? Répondent-elles à ce qu'on cherchait?</li> <li>. Possède-t-on d'autres informations sur le sujet et que le texte ne donne pas?</li> </ul> <p>1- Lire à la classe un conte, un récit, une fable, etc. pour le plaisir ou l'agrément que le texte procure, et relire le même texte si les écoliers en font la demande.</p> <p>2- Faire écouter la lecture d'un conte ou d'une légende à l'aide de livres-disques en laissant aux</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<ul style="list-style-type: none"> <li>. légendes,</li> <li>. bandes dessinées,</li> <li>. fables,</li> <li>. etc.</li> </ul>	<p align="center">Placer l'écopier dans des situations qui justifient la lecture de textes à caractère poétique ou ludique, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la lecture.</p>	<p align="center">écoliers la possibilité de choisir le texte qu'ils écouteront.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître demande aux écoliers s'ils ont aimé ou non le texte lu et leur fait dire ce qui les a intéressés ou ce qu'ils ont retenu.</li> <li>- Il peut relire un passage qui correspond aux commentaires des écoliers, ou encore il aide l'écopier à retrouver dans le texte un passage donné du récit.</li> <li>- En inscrivant au tableau la liste des personnages et des lieux, il peut aider les écoliers à reconstituer en partie les actions rapportées par le texte.</li> </ul> <p>1- Proposer aux écoliers la lecture d'un conte.</p>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître aide les écoliers à comprendre le sens du texte               <ul style="list-style-type: none"> <li>. en lisant pour eux les passages difficiles,</li> <li>. en donnant le sens de certains mots ou de certaines expressions,</li> <li>. en situant et en expliquant, au besoin, l'histoire lue ou à lire.</li> </ul> </li> <li>- Il leur demande s'ils ont aimé ou non le texte et leur fait dire ce qui les a intéressés.</li> <li>- En inscrivant au tableau la liste des personnages et des lieux, il aide les écoliers à reconstituer une partie de l'histoire lue.</li> <li>- Dans le cas où les personnages sont représentés par des animaux connus, il demande aux écoliers si les animaux se comportent dans la vie comme ils se comportent dans le conte.</li> </ul>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>3. Lecture de textes à caractère expressif:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. cartes de souhait,</li> <li>. messages personnels,</li> <li>. etc.</li> </ul>	<p>Placer régulièrement l'élève dans des situations qui justifient la lecture de textes à caractère expressif, et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la lecture.</p>	<p>2- Organiser des lectures collectives de courts récits susceptibles d'intéresser les écoliers.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître fait appel aux habiletés et aux connaissances de tous les écoliers pour amener la classe à lire le texte inscrit au tableau.</li> <li>- Il dépanne la classe quand des difficultés se présentent.</li> </ul> <p>1- Faire choisir la carte de souhait dont le texte conviendrait le mieux pour une circonstance donnée.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître organise une lecture collective des différents messages proposés en faisant appel aux habiletés et aux connaissances de tous les écoliers.</li> <li>- Il aide les écoliers à choisir en leur soulignant les différences les plus évidentes entre les différents messages.</li> </ul>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<p>2- Faire lire des messages de félicitations ou d'encouragements adressés à la classe ou à des écoliers.</p> <p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans le cas d'un message adressé à la classe, le maître peut organiser une lecture collective et inviter les écoliers à réagir au message: <ul style="list-style-type: none"> <li>. Est-on content?</li> <li>. Va-t-on répondre?</li> <li>. Etc.</li> </ul> </li> <li>- Dans le cas d'un message personnel adressé à un écolier (ex. mot d'encouragement inscrit par le maître dans un cahier), le maître s'assure que l'écolier a lu et compris le message.</li> </ul>

Eléments d'apprentissage	Activités-typés	Exemples
<p>4. Lecture de textes à caractère incitatif:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. consignes,</li> <li>. règles de jeux,</li> <li>. recettes,</li> <li>. instructions dans les manuels scolaires,</li> <li>. affiches,</li> <li>. invitations,</li> <li>. etc.</li> </ul>	<p>Placer l'élève dans des situations qui justifient la lecture de textes à caractère incitatif et faire des interventions propres à favoriser la réussite de la lecture.</p>	<p>Profiter des occasions qu'offre la vie scolaire pour proposer aux élèves la lecture de textes tels que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. affiches incitatives ("Traversez au feu vert.");</li> <li>. instructions de manuel scolaire;</li> <li>. cartes d'invitation (spectacles, carnaval, etc.);</li> <li>. règlements formulés à leur intention;</li> <li>. consignes diverses concernant des activités de classe, des jeux, etc.</li> </ul> <p><u>Objectivation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le maître dépanne les élèves quand des difficultés se présentent.</li> <li>- Dans les cas où les textes incitatifs tiennent de l'invitation, le maître aide les élèves à identifier les suites à donner à de telles invitations:</li> </ul>

Éléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Va-t-on répondre? Pourquoi? Comment?</li> <li>. Sommes-nous obligés de répondre?</li> <li>. Etc.</li> </ul> <p>- Dans les cas où les textes commandent des comportements ou des gestes, le maître aide l'élève à vérifier si ces comportements ou gestes sont exécutés en conformité avec les consignes lues.</p>
<p>Le maître assure une période quotidienne de lecture libre.</p>		

Le développement des connaissances se fait en étroite relation avec le développement de l'habileté.

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1. Code</p> <p>1.1 lexique</p> <p><u>Les mots</u>: reconnaissance, en contexte, de quelques cinq cents mots usuels nouveaux du vocabulaire actif et passif de l'écolier.</p> <p>(terminal)</p> <p><u>NOTE:</u></p> <p><u>Les échelles du Vocabulaire oral des enfants de 5 à 8 ans au Canada Français de R. et G. Préfontaine</u> constitueraient une bonne source.</p>	<p>Faire faire des manipulations de mots.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Faire associer des mots à des images ou des objets.</li> <li>2- Faire classier des mots selon leur sens (catégories, caractéristiques, etc.).</li> <li>3- Faire classier des mots selon leur forme (longueur, lettre initiale, finale, etc.)</li> <li>4- Inviter les écoliers à classier des mots de différentes façons.</li> <li>5- Faire repérer des mots connus dans un texte.</li> <li>6- Faire composer des phrases avec des étiquettes-mots.</li> <li>7- Faire élaborer un imagier collectif ou individuel.</li> <li>8- Faire additionner, permuter, substituer des étiquettes-mots dans une phrase.</li> </ol>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1.2 Morphologie</p> <p><u>Personnes des verbes:</u></p> <p>observation de la forme des verbes à la troisième personne du singulier et du pluriel de l'indicatif présent et de l'imparfait.</p> <p>(terminal)</p> <p><u>NOTE:</u></p> <p>Une large part de l'objectivation des marques des personnes des verbes est assurée par l'apprentissage de l'écrit.</p>	<p>Faire lire des phrases et des textes divers composés de mots déjà vus lors d'activités de manipulation ou d'entraînement.</p> <p>Faire lire des couples de phrases et faire observer les différences orthographiques des verbes sans formulation de règle.</p>	<p>1- Aider l'écopier à lire et observer les différences orthographiques de verbes usuels dans des phrases comme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Marc met son manteau. Il sort. Marc et André mettent leur manteau. Ils sortent.</li> <li>. André joue du piano. Il chante. André et Sophie jouent du piano. Ils chantent.</li> <li>. Jacques court. Il saute. Marie court. Elle saute.</li> <li>. Luc jouait. Il s'amusait beaucoup. Luc et Jean jouaient. Ils s'amusaient beaucoup.</li> </ul>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>Modes-temps: obser- vation pour une même personne grammaticale, des variations d'un verbe selon qu'il est au présent, à l'impar- fait ou au futur sim- ple de l'indicatif.</p> <p>(à poursuivre en 3e année)</p>	<p>Faire lire des séries de phrases qui ont le même sujet et le même verbe aux trois modes-temps et faire observer les différences or- thographiques des verbes sans formulation de règles.</p>	<p><u>NOTE:</u></p> <p>Le maître peut inviter les écoliers à substituer le sujet singulier d'une phrase par un sujet pluriel; après avoir lui-même écrit la nouvelle phrase, il aide les écoliers à obser- ver les variations orthographiques des verbes.</p> <p>2- Faire la même activité sur des segments comme:</p> <p>Il joue / Ils jouent Il finit / Ils finissent Elle écoute / Elles écoutent Il riait / Ils riaient Elle tombait / Elles tombaient</p> <p>1- Aider l'écolier à lire et observer les différences orthographiques de verbes usuels dans des phrases comme:</p> <p>. Luc marche dans la rue. . Luc marchait dans la rue. . Luc marchera dans la rue.</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p><u>NOTE:</u></p> <p>Une large part de l'objectivation des marques des modes-temps est assurée par l'apprentissage de l'écrit.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Je finis mes devoirs.</li> <li>. Je finissais mes devoirs.</li> <li>. Je finirai mes devoirs.</li> </ul> <p>2- Faire les mêmes activités sur des segments comme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. J'achète / J'achetais / J'achèterai</li> <li>. Ils riaient / Ils rient / Ils riront</li> </ul> <p>3- Partant d'une phrase dont le verbe est à l'indicatif présent, faire changer le temps par l'ajout de mots ou de propositions tels que "hier, demain, dans deux semaines, quand j'étais petit, etc."; écrire la nouvelle phrase et aider les variations orthographiques des verbes.</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1.3 Syntaxe</p> <p><u>Ordre des mots:</u> familiarisation avec l'ordre spatial des mots de phrases à structure simple.</p> <p>(à poursuivre en 3e année)</p> <p><u>NOTE:</u></p> <p>Le développement de connaissances quant à la syntaxe est aussi assuré par l'apprentissage de l'écriture.</p>	<p>Faire manipuler des mots ou des groupes de mots propres à constituer une phrase, et faire éprouver l'importance de la disposition linéaire des éléments.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Faire reconstituer des phrases à partir de mots donnés en vrac.</li> <li>2- Faire reconstituer des phrases à partir de groupes fonctionnels donnés en vrac.</li> <li>3- Faire construire des phrases avec des mots tirés d'un ensemble donné et lire les productions de chaque écolier ou groupe d'écoliers.</li> <li>4- Faire construire des phrases à partir de groupes fonctionnels et lire les productions de chaque écolier ou groupe d'écoliers.</li> <li>5- Faire déplacer des mots ou des groupes de mots dans une phrase et évaluer le sens ou le non-sens obtenu.</li> </ol>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p><u>Ponctuation</u>: reconnaissance du rôle de la majuscule de début de phrase et du point comme repères servant à former des ensembles signifiants dans un texte.</p> <p>(à poursuivre en 3e année)</p> <p><u>NOTE</u>:</p> <p>Le développement de connaissances quant à la ponctuation est aussi assuré par l'apprentissage de l'écriture.</p>	<p>Faire faire des manipulations propres à amener l'écopier à reconnaître implicitement la phrase comme une unité de sens.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Aider l'écopier à découper des phrases d'un texte et lui faire dessiner, mimer, jouer, etc., le sens qu'elles représentent.</li> <li>2- Faire reconstituer une histoire à partir de phrases données en vrac et faire lire les productions de chaque écopier ou groupe d'écopiers.</li> <li>3- Faire choisir parmi des phrases données, celle qui servirait bien de légende à une illustration.</li> <li>4- Faire déplacer les phrases d'un texte et évaluer le sens ou le non-sens obtenu.</li> </ol>
<p>1.4 Système grapho-phonétique</p> <p><u>Graphèmes-phonèmes</u>: construction implicite du système de correspondances graphèmes-phonèmes ou syllabiques.</p>	<p>Faire des activités de manipulation d'unités grapho-phonétiques ou syllabiques à partir de listes de mots que l'écopier sait lire et de mots qu'il ne connaît qu'à l'oral.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Faire repérer les éléments graphiques semblables d'un certain nombre de mots.</li> </ol>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p><u>NOTE:</u></p> <p>Selon les habiletés de lecture développées par les écoliers, le maître jugera de la pertinence de faire des activités se rapportant à ces éléments d'apprentissage.</p>		<p>2- Faire classifier ou regrouper des mots selon une caractéristique grapho-phonétique ou syllabique.</p> <p>3- Faire transformer un mot en remplaçant l'une de ses lettres ou de ses syllabes par une ou plusieurs autres.</p> <p>(Ex.: main pain, bain, train, nain...)</p> <p><b>Remarque:</b></p> <p>Après chaque transformation, on vérifie l'existence du mot obtenu; dans les cas où le mot n'existe pas, on pourrait inviter les écoliers à lui donner un sens amusant.</p> <p><u>NOTE:</u></p> <p>Ne pas provoquer l'apparition de cas où on arrive à la production de deux valeurs sonores pour une même graphie (comme dans "ville" et "bille"); le cas échéant, ouvrir deux catégories.</p>

Eléments d'apprentissage	Activités-types	Exemples
<p>1. Alphabet</p> <p>Intégration de l'ordre alphabétique.</p> <p>(à poursuivre en 3e année)</p>	<p>Faire classer des mots selon l'ordre alphabétique en se limitant à la première lettre de chaque mot.</p>	<p>Faire classer les mots de l'imagier individuel ou collectif, des noms d'animaux, des prénoms, etc.</p>
<p>2. Moyens de dépannage face à des mots inconnus.</p> <p>Approximation du sens de mots inconnus à l'aide du contexte (situation, texte, illustration) ou de la connaissance du système grapho-phonétique ou syllabique.</p> <p>(à poursuivre en 3e année)</p>	<p>Profiter des situations d'entraînement pour laisser l'élève lire des mots nouveaux et tenter d'en trouver le sens.</p> <p><u>NOTE:</u></p> <p>Le maître verra à ne pas laisser un élève en panne trop longtemps; il lui donnera plutôt, en expliquant si nécessaire, le mot qui cause problème.</p> <p>Faire lire des phrases ou de très courts textes comprenant un mot nouveau dans un contexte suffisant et aider l'élève à en trouver le sens.</p>	<p>Après lecture d'une phrase ou d'un texte où un mot nouveau est souligné, faire discuter du sens de ce mot.</p>