

MONTREAL

Semaine du 14 au 21
mars 1964

VOL. 27

No 48

PHOTO JOURNAL

CANADA

10¢

ETATS-UNIS 15 CENTS



L'Anjou a 10 ans

La belle **Andrée Lachapelle** sera la vedette de "Monsieur Mazure" (de l'auteur de "Oscar"), que l'Anjou met à l'affiche pour célébrer son 10e anniversaire. C'est sur la scène de l'Anjou que la blonde vedette a joué quelques-uns de ses meilleurs rôles.

**Vous cherchez une
bonne? Voici ce
qu'il faut faire!**

(Page 6)

Elle ne s'arrête jamais!

La talentueuse actrice anglaise **Joyce Blair** s'arrête si peu souvent pour reprendre souffle qu'on l'a surnommée "Miss Mouvement Perpétuel"! Quand elle ne tourne pas dans un film, elle chante et danse à la scène ou à la télévision. Les cinéphiles pourront apprécier les étonnantes performances de la belle Joyce dans son dernier film, "A Wild Affair", qui paraîtra bientôt.

Un artiste en colère :

"Le maire Drapeau est entouré de médiocres"

(A lire en page 3)

Une maman heureuse

19 mois de mariage ...et quatre bébés!

(A lire en page 5)





Comme tant d'autres, **Tanja Lopert** veut se tailler une carrière au cinéma.

Fille de millionnaire

Elle sacrifie tout pour être actrice!

Elle s'appelle Tanja Lopert. Enfant gâtée d'un millionnaire américain qui est vice-président de la firme United Artists, elle vivait à Rome, entourée de domestiques, dans un immense appartement, via Veneto. On la voyait souvent habillée comme une princesse et parée de bijoux précieux. Mais elle vient d'abandonner tout ce confort et ce luxe pour l'amour du cinéma !

La raison ? C'est le veto qu'apportait son père à ses projets. "Je veux être sûr, lui dit-il, que cette passion n'est pas un caprice d'enfant gâtée. Si tu veux faire du cinéma, eh bien ! tu gagneras ton argent toute seule ! Je te coupe les vivres !"

Immédiatement, Tanja a tout vendu, y compris sa belle petite voiture sport rouge. Depuis qu'elle est à Paris, elle habite chez ses parents, c'est la seule concession que ceux-ci lui ont faite parce qu'ils ne voulaient pas la laisser seule dans la Ville-lumière. Et elle travaille très fort à se tailler une place au firmament des artistes et à se créer un nom bien à elle. En Italie, elle a déjà tourné deux films, l'un avec Carol Baker, "Momento Salvaggio" et l'autre avec Negukesco, "Jessica". Son rêve serait de tourner avec Louis Malle et François Truffaut. A l'écran français, elle admire beaucoup Jeanne Moreau, et ses vedettes italiennes préférées sont Anna Magnani et Marcello Mastroianni. Tanja Lopert, un nom à retenir. Une belle fille qui a du cran, de l'ambition et, peut-être, qui sait, du talent !



Récemment encore, elle était la fille à papa, vêtue comme une carte de mode, roulant sa petite voiture sport et habitant un immense appartement en Italie.



"Je vais leur prouver à tous, et surtout à papa, que j'ai du talent et que j'ai vraiment le feu sacré !" dit **Tanja**, réduite à gagner elle-même l'argent dont elle a besoin.

"Le maire Drapeau a du goût; c'est son entourage qui est médiocre"!

par Thérèse Vaillancourt

Selon Marcel Choquette, le coup de pioche des fanatiques de la démolition est un risque beaucoup plus grand que la supposée vétusté et le progrès (supposé aussi!) dont se prévaut l'Hôtel de Ville pour enlaidir Montréal sous prétexte de l'embellir.

Marcel Choquette est sculpteur; il est également céramiste, peintre et décorateur. On serait tenté d'ajouter qu'il est poète...

"Un arbre seul, dit-il, n'est qu'un poteau! Deux arbres placés "en chicane", un peu de biais, se parlent, nous parlent..."

Conversez avec cet artiste et vous aurez l'impression de musarder par les rues de Montréal.

Mais c'est en musardant qu'on découvre les trésors, et cela, dans toutes les villes du monde! Cependant, dans le Montréal qui se prépare pour l'Expo, on a le goût — trop souvent — de se voiler la face.

Bien sûr, Montréal ne doit pas s'ensevelir sous la tristesse des taudis! Mais pourquoi lui faire porter le deuil d'une Place d'Armes décapitée? Pourquoi la priver de tant de vieilles églises — le cœur et l'âme de l'est de la ville?

Des "pourquoi", Marcel Choquette en a beaucoup à poser aux commissions de sauvegarde et d'urbanisme. Faut-il abolir ces services ou leur donner plus de pouvoir? La Ville n'est tout de même pas une entreprise privée!

"Même si je ne suis qu'un petit méné dans un grand lac, je proteste contre le plagiat, la banalité et la laideur qui gangrènent Montréal. Y a-t-il une raison pour que nos parcs ressemblent à des planches à repasser et nos édifices, à des cages à lapins?"

"La montagne... elle est jolie, la montagne! Mais qu'en restera-t-il dans quelques années? On l'étouffe, on la ceinture. Et partout, ce m... béton! Il oppresse le lac aux



(Photos John Taylor)

Dans son atelier, Marcel Choquette s'insurge contre ce qu'on fait subir de laid à la ville... et aussi contre ce qu'on ne fait pas.

Castors et l'étang du parc La-fontaine. Nous ne manquons pourtant pas de pierres des champs pour humaniser un peu le paysage!

"Nous sommes une drôle de race... La plupart des choses que nous voyons dans nos parcs sont des copies. La Place des Arts? Inspirée, si l'on doit en croire certains journaux, d'un édifice allemand! J'ajouterai que, de toute façon, on aurait pu trouver mieux!"

"Le futur gratte-ciel de Radio-Canada? Paraît-il qu'il ressemblera fort à la R.T.F. de Paris! Je suis d'avis qu'on doit bien faire ou ne rien faire du tout. Imiter ce qui se fait à l'étranger, c'est prouver notre ignorance et notre incompetence.

— On a fait de sérieux efforts, tout de même...

— Monsieur le Maire tient à

ce que la ville soit belle. Mais un jour ou l'autre il devra déchanter... si ce n'est déjà fait! Monsieur le Maire a du goût, c'est son entourage qui est médiocre. Lui est avocat. Son service d'urbanisme est formé d'ingénieurs et d'architectes, et la plupart des gens de ces professions ne sauraient même pas placer comme il faut un cadre chez eux. Car disposer un cadre avec goût, vous savez, ne consiste pas uniquement à planter un clou et à y suspendre un chromo... Chromo ou pas, il faut tenir compte de l'éclairage, de l'ensemble de la pièce. C'est là l'art du décorateur: mettre en valeur chaque élément propre à créer une atmosphère.

— Que préconisez-vous alors?

— Une formule nouvelle, c'est-à-dire la création (urgente) d'un comité consultatif formé de décorateurs et dont le rôle ne consisterait pas uniquement à réparer les pots cassés! Pourquoi ne pas confier à des décorateurs spécialisés le choix de l'emplacement des nouveaux édifices? De plus, je compterais sur eux pour assurer la préservation des monuments. Le moins que l'on puisse dire des décorateurs, c'est qu'ils n'ont pas l'instinct vandale. Ce n'est pas eux qui songeraient à démolir l'église Saint-Jacques, la chapelle Notre-Dame-de-Lourdes, l'église ruthène, angle St-Denis et Viger, les églises Sainte-Brigide et Saint-Pierre! Car toutes ces choses sont belles, elles ont été conçues par des artistes...

— Et les ingénieurs, les architectes dans tout cela?

— Je ne les oublie pas! Je préconise tout simplement une étroite collaboration entre ingénieurs, architectes et décorateurs."

● Monsieur le Maire est-il content?

Dans l'atelier de Marcel Choquette, ruelle Saint-André, une peau d'ours — d'un ours qu'il a tué lui-même! — semble bien à son aise parmi les meubles canadiens, le four à céramique, les ébauches de sculpture, les toiles et les bustes qui semblent parler, tellement ils sont expressifs; puis des pipes, des livres, des lampes originales, une commode ocre, des raquettes et des fusils de chasse... Dans ce

clair désordre, une harmonie de tons, de couleurs et d'ambiance. La porte de son atelier, peinte en noir, s'éclaire d'un

vieux fanal. Ce fanal, à lui seul, est l'unique poésie de la ruelle où courent les chats de gouttière.

Tout en sculptant une tête de Paul Sauvé, Marcel Choquette continue de parler:

"Qui doit-on croire, en lisant les journaux? Il y a des jours où je me marre doucement; j'ai une mémoire de singe et je retiens tout! Un petit exemple: en octobre dernier, dans la Presse, je lisais un article. Notre maire, homme infiniment dynamique, se demandait, fort songeur, ce que l'on pourrait bien faire pour que Montréal devienne une belle ville. Eh bien! Il y a à peine quelques semaines, il se disait assuré d'y réussir... avec l'aide de bons architectes et de bons ingénieurs.

"Je vous l'ai dit, j'ai de la mémoire! Il y a deux ans — toujours dans la Presse — je suivais avec intérêt une série d'articles sur les architectes et les ingénieurs. En substance, le journal disait ceci: "Que font nos ingénieurs et nos architectes? Nos édifices sont indéniablement laids, sans style et sans grâce, en désaccord complet avec les quartiers où ils surgissent comme des champignons..."

— Quelle idée vous faites-vous d'un architecte?

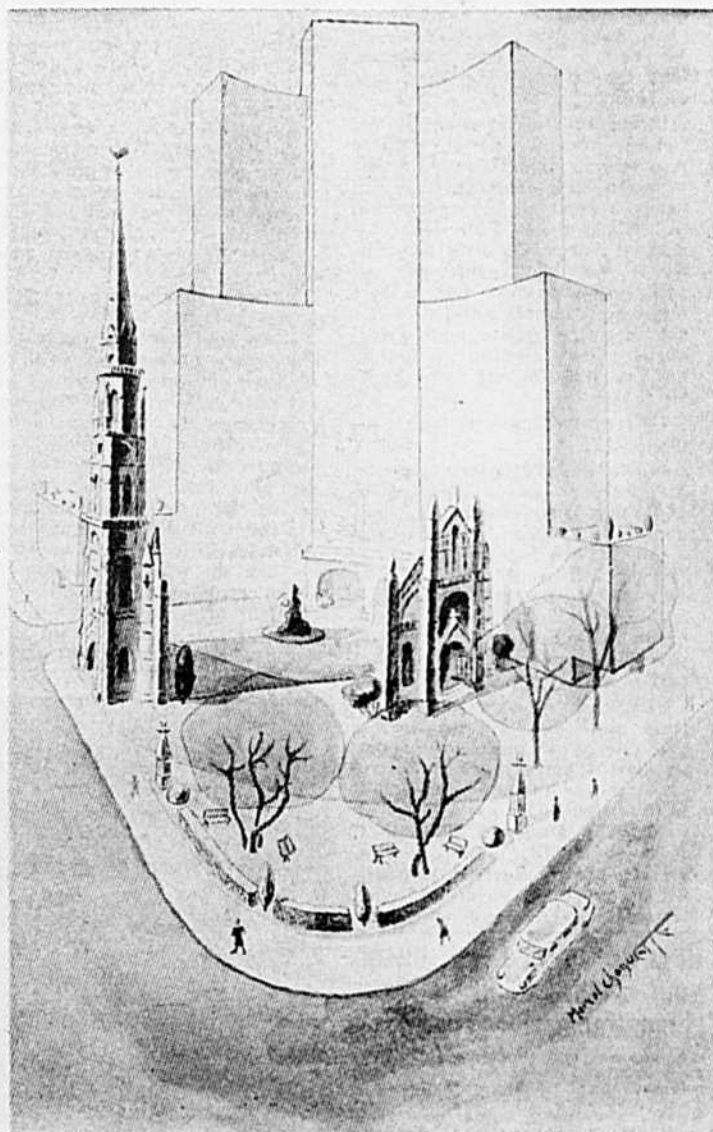
— L'architecte québécois se croit le nombril du monde! Il ne voit que des lignes géométriques, et jamais de lignes sinuées. Il s'accroche à la monotonie de la ligne ultra-banale

(Suite à la page suivante)



Cette sculpture valut une bourse d'études à Marcel Choquette. Mais, selon l'artiste, les séjours d'études en Europe sont de l'argent gaspillé. "Ce qu'il faut, avant tout, c'est un débouché pour vendre nos oeuvres."

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.



(Croquis Marcel Choquette)

Au lieu de remplacer sommairement l'église Saint-Jacques par un de ces immeubles banals dont on voit mille exemples en Amérique du Nord, Marcel Choquette suggère que l'on conserve le clocher et la façade du transept. Le coin Saint-Denis et Sainte-Catherine deviendrait une oasis de verdure derrière laquelle on pourrait toujours élever un building d'importance.

(suite de la page précédente)

comme un noyé à une planche. Pauvre de lui ! Le futur architecte, enfant, est un petit bonhomme qui dessine avec plus ou moins de talent. En grandissant, il rêve de l'École des Beaux-Arts — il se voit déjà Michel-Ange ou Raphaël, et même les deux à la fois. Pata-tras ! il doit déchanter : on ne lui trouve pas la belle main qu'il croyait avoir. Et, alors, il confie son avenir à la règle et au compas !

— Vous n'y allez pas de main morte.

— Parce que je n'ai pas la main morte ! N'est-ce pas vrai, ça, que l'architecte de chez nous manie sans imagination la règle et le compas ? Il dort tranquille, l'architecte québécois ! Pourquoi se fatiguerait-il les méninges à concevoir des idées ? Très jeune, il devient une vieille patache, copiant tout à son aise dans les livres et les revues spécialisées made in U.S.A. Mais attention, hein ! Si l'architecte se dit artiste, l'ingénieur, lui, se prétend un architecte amélioré !

— Et l'urbaniste ?

— On ne saurait être bon urbaniste sans posséder une solide compréhension — innée, il va sans dire — de la peinture, de la sculpture et de la décoration. Suffirait-il à un écrivain d'avoir de l'instruction pour figurer un bon livre ?... Les arts sont des choses qui ne s'apprennent pas, et quiconque se dit urbaniste est dans les patates s'il n'est pas un artiste-né. La nature n'est pas géométrie, mais fantaisie. C'est pourquoi les villes où vivent les hommes ne doivent pas être confiées, comme des jouets, à des gens dont toutes les conceptions sont dictées par la règle et le compas."

● 20 monuments-fontaines

Que pense Marcel Choquette du projet de l'administration municipale pour l'érection de 20 fontaines dans la Métropole ?

"En l'apprenant, cela m'a ravi. Mais dès que j'ai connu les conditions du concours, elles m'ont paru ridicules ! Ceux qui les ont faites n'y connaissent rien, cela saute aux yeux, et, je vous le dis sans ambages, tous les autres sculpteurs sont de mon avis.

"Pourquoi ? Parce qu'il est impensable que l'artiste dont le dessin sera primé ne voie pas lui-même à la réalisation de son œuvre. Vous ne saviez pas cela ? Eh bien ! la Ville de Montréal se réserve le droit de choisir le dessin présenté par un artiste, ce qui est tout à fait légitime... mais aussi de choisir un autre artiste pour l'exécution des monuments-fontaines, ce qui devient pure hérésie !

— Vous présenterez une maquette...

— On ne présentera pas de maquettes — parce que l'administration municipale ne veut pas de maquettes ! Nous avons affaire à des fonctionnaires... Il est clair que les dirigeants du concours ne connaissent rien au travail du sculpteur puisqu'on demande à ce même sculpteur un simple dessin et non pas une maquette.

"De plus, on exige un dessin trop petit — c'est-à-dire à l'échelle d'un quart de pouce au pied. C'est stupéfiant, même si, pour une maison, une échelle d'un huitième de pouce au pied suffit. Dans un monument, tout est détail, forme et souplesse. L'effet devient impossible à rendre sur un dessin aussi minuscule. Et vous voyez un



Tout en sculptant un buste de Paul Sauvé, Marcel Choquette parle de Montréal : "Pour assurer la beauté de la ville, je préconise une étroite collaboration entre ingénieurs, architectes et décorateurs."

autre artiste que l'auteur jouant dans tout cela ? Bonne mère !"

Marcel Choquette connaît chaque pierre et chaque rue de Montréal. "Il faut savoir tirer parti de tout, dit-il, même de la laideur des entrées de pont.

— C'est possible ?

— C'est tout à fait possible — même s'il y a beaucoup à faire. Les propriétaires (aussi puissants ici que le chah dans sa Perse !) doivent collaborer avec l'Hôtel de Ville. Messieurs, un peu de civisme ! A l'entrée du pont Jacques-Cartier, il suffirait de quatre ou cinq hommes travaillant durant sept ou huit semaines pour faire une entrée de pont, pas belle peut-être, mais présentable. Ce qu'il faut ? Peinturer, et peindre encore ! Même chose pour le pont Victoria, en dépit des odeurs et de l'ambiance créées par les abat-toirs. Mais après tout, quelle grande ville n'a pas ses abat-toirs ?

— Et ce que vous appelez les cages à lapins ?

— Ce sont nos grandes conciergeries placées en vrac au fin bord du trottoir ! Prenez par exemple celle que l'on construit présentement à l'intersection Cherrier-Parc Lafontaine, face au parc. L'effet n'aurait-il pas été plus beau et plus logique si ce cube de 20 étages avait été construit à 15 pieds du trottoir ? La Ville pourrait sacrifier un peu de terrain puisque les taxes compensent largement...

"Pour orchestrer une ville, un quartier, et plonger d'un élan sûr dans l'avenir, il faut un es-

prit nouveau aux Services des parcs et de l'urbanisme !"

Comme un mari amoureux se frotte quand sa femme se néglige ou bien se maquille trop, Marcel Choquette s'insurge contre ce qu'on ne s'est pas soucié de faire pour embellir sa ville jusqu'à il y a dix ans et, encore bien davantage, contre la frénésie de vandalisme qui, trouve-t-il, a succédé depuis à cette indifférence...

Attention!

Canal 10

samedi
14 mars
4 h. 30 p. m.

Défilé
de
Mode
printanier '64

Janemer

CENTRE D'ACHAT DUVERNAY
TEL. : 661-7474

Toute femme qui veut rester élégante porte

Avec la **SUDASETTE**
la **SUDATION** dirigée est

BIENFAISANTE
EFFICACE

Belle
Elégante



avec
SUDASETTE

La nouvelle
SUDASETTE

élaborée par
RUTH MADERSON
la grande spécialiste
parisienne
de beauté

Portez la **SUDASETTE**

1 heure en faisant
votre ménage
et vous vous sentirez

ALERTE
DETENDUE
RELAXEE

N'est pas
vendu
dans les
magasins

Sudasette est
GARANTIE

À L'USAGE DES FEMMES
ET DES HOMMES

Modèle court \$10.95
au-dessus de la poitrine
jusqu'aux genoux. Plus taxe

Modèle long \$14.95
au-dessus de la poitrine
jusqu'aux chevilles. Plus taxe

Distribution principale pour le Canada :
Victoriaville

La Sudasette est un sous-vêtement particulier qui, comme au bain turc ou sauna finlandais, provoque une transpiration intense.

Un vrai bain de vapeur corporelle. Cette sudation dirigée, naturelle et saine, élimine sueur, certaines toxines, déchets organiques.

La Sudasette peut se porter en dormant. Légère, souple, élégante comme une combinaison, votre Sudasette est aussi SOLIDE et résistante que les sous-vêtements classiques. Elle se lave à l'eau tiède comme votre lingerie et sèche aussi rapidement.

P.G. SPECIALITES DE NUTRITION
C.P. 324, Victoriaville, Canada

Veuillez m'envoyer une "Sudasette" sous pli discret.
Si chèque ou mandat avec commande, transport gratuit.

Voici mon tour de hanches.....pouces.

MME ou M.

RUE No

VILLE

Envoi C.O.D. PHO-18

Recette au jus de citron pour soulager la douleur rhumatismale et arthritique

Si vous souffrez de rhumatisme, d'arthrite ou de névrite, essayez cette recette peu coûteuse que des milliers emploient. Procurez-vous aujourd'hui une boîte de Composé RU-EX, provision suffisante pour 2 semaines. Mélangez à une pinte d'eau et ajoutez le jus de 5 citrons. C'est facile et plaisant ! Ne prenez que 3 cuill. à table 2 fois par jour. Le soulagement se produit souvent en moins de 48 heures — parfois même en une nuit. Si vos douleurs ne disparaissent pas rapidement et si vous ne vous sentez pas mieux, retournez-nous la boîte vide, et RU-EX ne vous aura rien coûté. RU-EX étant vendu avec garantie de remboursement, vous seul êtes juge. Plus de 8 millions de boîtes vendues. A tous les comptoirs de produits pharmaceutiques. Adrem Ltd., 281 Bartley Drive, Toronto 16.



Mlle DENISE BILODEAU, dont le gracieux concours a grandement contribué au succès de la récente campagne de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE, de Textelle Inc. —★

Dix-neuf mois de mariage... et quatre bébés!

par Huguette Roberge

Par ce beau matin du mois d'août 1962, une nouvelle mariée en robe blanche souriait à l'avenir. Elle serait heureuse, bien sûr, et aurait beaucoup d'enfants... Son rêve allait bientôt se réaliser. Très bientôt. Trop tôt, peut-être! Voici que, mariée depuis 19 mois à peine, Mme Gaston Nadeau est aujourd'hui la maman de quatre enfants dont trois lui ont probablement causé la surprise de sa vie: ils lui sont arrivés dans l'après-midi de dimanche dernier sur les ailes de la même cigogne!

La naissance de triplés est toujours un événement d'importance; aussi comprend-on que la nouvelle se soit répandue comme une trainée de poudre à l'Hôtel-Dieu de Saint-Jérôme. Lors de ma visite à l'héroïne du jour, le lendemain de son accouchement, on ne parlait dans le vaste hôpital que des trois minuscules poupons de 2 livres 14 onces, 3 livres 14 onces et 4 livres, tous placés en incubateurs. Pas besoin de consulter le registre pour connaître le numéro de la chambre semi-privée où Mme Nadeau repose. Et, dans le lit blanc, c'est une jeune maman de 24 ans, toute rayonnante, que je trouve. Inutile de lui poser la question. Elle est heureuse et pas peu fière de son exploit! "Mon mari est très content lui aussi, dit-elle. Je le vois encore sauter de joie près de mon lit, à mon retour de la salle d'accouchement!"

● Deux filles, un garçon!

Les époux Nadeau, qui étaient déjà parents d'un bout-de-chou de dix mois, Nelson, habitent à Laval-des-Rapides un coquet logis de quatre pièces et demie. Le jeune papa est habituellement camionneur à l'emploi d'une grosse compagnie de



(Photos Marco)

"Pas un, mais trois!" dit Mme Gaston Nadeau en souriant. La jeune femme de 24 ans n'est mariée que depuis dix-neuf mois et est aussi la maman d'un garçon de dix mois!

trouve un bon "sideline". Nous nous débrouillerons, j'en suis sûre!"

Devant tant de confiance en l'être aimé et en la Providence, il m'est difficile d'insister sur les difficultés et les problèmes futurs. M. et Mme Nadeau auront tout le temps de songer aux questions d'argent, de logement, de travail et d'éducation. Pour l'instant, laissons-les tout à leur joie d'avoir deux nouvelles filles et un autre garçon.

"Je suis arrivée à l'hôpital neuf jours avant l'accouchement, raconte la petite maman.

Le travail était déjà commencé. C'est alors que le médecin m'a prévenue de la naissance possible de triplés. Je désirais deux filles et un garçon pour que notre famille soit équilibrée. Nous les avons maintenant, nos deux couples. Moi qui voulais avoir quatre enfants en dix ans!..."

● "Pas peur de l'ouvrage!"

La jeune maman avait amoureusement préparé la venue du seul enfant qu'elle croyait porter. Le trousseau servira pour trois. On aménagera une chambre où les bébés dormiront, un dans le lit de l'enfant attendu, un autre dans le carrosse, et le

troisième dans une couchette improvisée. Il n'y a donc pas de problème, du moins pour les premiers mois. En ce moment, les nouveau-nés sont dans les incubateurs de l'hôpital, où ils doivent séjourner quelques semaines. "On les réchappera! espèrent les médecins. Même le garçon de quatre livres qui éprouve certains troubles respiratoires."

A son retour à la maison, Mme Nadeau n'aura sûrement pas le temps de flâner, mais c'est bien la dernière de ses préoccupations. "L'ouvrage ne me fait pas peur! dit-elle bravement. Je sais que ce sera dur au début. Je n'ai pas d'appareils domestiques modernes pour la lessive. Il faudra établir un horaire précis, mais je m'y adapterai vite! J'aurai d'ailleurs tout le temps de refaire mes forces d'ici à la sortie des bébés!"

Combien de femmes pourraient, sans une aide permanente, abattre la besogne à prévoir: une centaine de couches à laver et à plier chaque jour, les biberons et les repas à préparer et à donner, les nuits de veille, les soins à prodiguer... sans parler de la couture, des promenades au grand air, du travail courant de la maîtresse de maison? J'ai pourtant l'impression que tout cela a été considéré et que je suis en présence d'une femme forte — malgré sa stature un peu frêle et ses 24 ans — qui accepte avec joie les sacrifices et les nouvelles responsabilités qui lui incombent soudain. Et accepter avec joie l'inévitable, n'est-ce pas faire preuve de logique? Quant à la hâte qu'éprouve la jeune femme de prendre congé de l'hôpital pour retrouver "la douceur du foyer", moi, je l'appelle courage!



Un des triplés Nadeau, une fille de 3 livres 14 onces, photographiée quelques heures après sa naissance. Les trois bébés ont été placés dans des incubateurs et y demeureront jusqu'à ce qu'ils atteignent le poids respectable de 5 livres.

construction. Je dis habituellement, car il traverse présentement une période creuse et ne peut compter que sur ses prestations d'assurance-chômage. La situation n'est pas sans nuage, mais rien ne peut refroidir l'enthousiasme des nouveaux parents.

"Les choses s'arrangeront bien! me dit Mme Nadeau avec un sourire confiant. Mon mari va probablement reprendre son travail sous peu. Il attend d'un jour à l'autre des nouvelles de son employeur. Et puis il est prêt à travailler le soir s'il

Studio Yvonne
Clinique d'Electrolyse
(ENLEVEMENT DEFINITIF DES POILS SUPERFLUS)
YVONNE DUPRE IRENE DELORME
Techniciennes diplômées
5056 est, Ste-Catherine
Montréal
CL. 5-9257 CL. 9-5822

Le Château des Modes EST CONSCIENT DU PRINTEMPS

C'est pourquoi notre collection printanière est déjà complète

CAPES

toutes nouvelles, servent de manteau mais avec beaucoup plus de style — magnifique tissu importé. Choix de couleurs pasteltes, blanc, rose, bleu et jaune. Aussi dans le tweed. Grandeurs: 5 à 15 \$49.99 à partir de.....



TAILLEURS

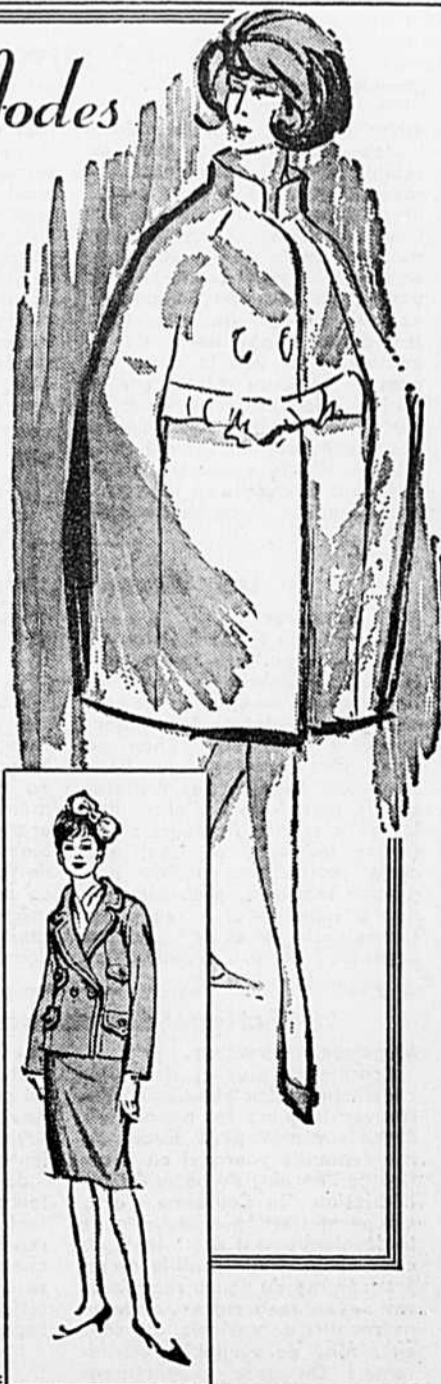
style cocher avec cape détachable, couleurs printanières, plusieurs styles et modèles disponibles à partir de

\$49.99 LE TAILLEUR

ENSEMBLE 2 PIÈCES

tout jeune, style dernier cri, toile importée. Couleurs: pasteltes, blanc et bleu, beige et coco.

\$16.99



Au Château des Modes
1000 est, rue Ste-Catherine — VI. 5-0612

PHOTO JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941*
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)



Prix au Canada	1 an	6 mois	3 mois
Montréal	\$5.00	\$2.75	\$1.50
États-Unis et étranger	\$6.00	\$3.25	\$1.75
Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.	\$7.00	\$3.75	\$2.00

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa.

La parole est au lecteur

Un syndiqué mécontent

Monsieur le Directeur,
Les dirigeants syndicaux ne sont pas d'accord avec le nouveau bill du travail. Ils prétendent que certains points pourraient nuire aux travailleurs. Je ne crois pas que ce soit le cas. L'organisation syndicale ne sert pas les intérêts des ouvriers, mais crée plutôt de l'inimitié entre patrons et employés.

Nous devrions nous débarrasser de ces organisations syndicales stériles avant qu'elles ne prennent une importance néfaste. Par exemple, elles se prétendent qualifiées pour orienter les électeurs lors des élections provinciales et fédérales. A mon avis, c'est leur enlever une liberté sacrée.

Je suggère au gouvernement

provincial d'adopter des lois qui pourraient apporter les mêmes avantages qu'un syndicat. Les employeurs s'y soumettraient plus facilement qu'aux caprices des organisations syndicales. Ainsi, les patrons et leurs employés n'auraient plus l'impression d'être des ennemis et on connaîtrait moins de ces grèves qui menacent l'économie de la province et du pays. Je crois exprimer ici l'opinion de la majorité des syndiqués.

Camille Filion
(Weedon)

P.S. Si quelqu'un réplique à ma lettre, que ce soit au moins un syndiqué comme moi, et non un chef syndical qui rapportera tout à son avantage.

C. F.

Des artistes parleraient trop

Monsieur le Directeur,
Les gens, paraît-il, ne veulent pas que la Reine vienne au Canada! Les artistes, dit-on, s'opposent à sa venue. Qu'est-ce que les artistes ont à voir dans ce voyage? Pourquoi leurs opinions seraient-elles le reflet de la pensée du peuple? Ce sont les gouvernements qui devraient diriger la masse. Et regardez-moi ces pseudo-intellectuels, ils croient tout savoir et tout devoir dicter! Nous ne leur demandons pas de faire de la politique mais de nous présenter

de-bons spectacles. Moi, les artistes, je les aime sur la scène, je leur demande simplement de continuer à faire progresser l'art dramatique et tout le monde sera heureux.

Dans ma ville, nous ne voyons pas d'un bon œil (certaines personnes, en tout cas) les déclarations de ces artistes à propos de tout et de rien. Dites-leur donc de rester artistes et rien d'autre.

Madame C. P.
(Sherbrooke)

Ah! ces psychiatres!

Monsieur le Directeur,
Les psychiatres ont beau essayer de nous entortiller dans toutes leurs belles théories scientifiques, ils ne feront jamais disparaître le sens moral et le sens civique. Ce qui est bien est bien, et ce qui est mal est mal. Je ne suis pas scrupuleuse, mais je crois qu'ils y vont un peu fort avec leurs excuses toutes faites pour tous les délits imaginables. Et le comble, c'est que la faute est presque toujours rejetée sur la société. Mais qui est-ce donc au juste, la société? J'ai connu des jeunes voyous qui ont reçu une excellente éducation, mais qui n'ont pas voulu en tirer profit. L'homme digne de ce nom

est responsable de sa vie et de ses actes, voilà mon avis. S'il faut en croire les psychiatres, il n'y a plus d'hommes dans le monde, car chaque être humain n'est jamais responsable de ce qu'il fait. Rien de plus encourageant pour les criminels et pour tous ceux qui veulent laisser libre cours à tous leurs penchants! Si on laissait les théoriciens à leurs profondeurs (dans le sens de sans fond!) étudés sur le sexe, les complexes, etc., et si les gens agissaient en pensant aux conséquences de leurs actes, les problèmes seraient vite et mieux réglés!

Mme G. Gagné
(Montréal-Nord)

Des fleurs à pleins pots!

M. le Directeur,
Je suis une fidèle lectrice de "Photo-Journal" et je ne puis résister à l'envie de vous féliciter pour l'excellente tenue de cet hebdomadaire. Mon mari apprécie beaucoup l'humour dont votre reporter Jules Béliveau sait émailler ses reportages. Quant à moi, j'aime lire les articles très humains d'Huguette Roberge. On sent que cette journaliste possède une grande maturité, probablement due à son âge et à son expérience de la vie et de la misère humaine! Je suis d'avis qu'on

devrait lui confier un courrier. Qu'en dites-vous?

Mme Y. Tellier
(Montréal)

N.D.L.R. — Merci pour toutes ces fleurs. Jules Béliveau est très flatté. Quant à Mme Roberge, elle l'est un peu moins, du fait qu'elle est une jeune maman et non pas une bonne grand-mère, comme vous semblez le croire. Loin d'elle l'idée de tenir un courrier! Continuez de nous lire et écrivez encore, même et surtout si vous êtes moins satisfaite de "Photo-Journal" un jour ou l'autre.

Fatigué des mêmes visages!

Monsieur le Directeur,
Comme la plupart des téléspectateurs, j'en ai assez de retrouver toujours les mêmes visages sur mon petit écran. Je me demande pourquoi on a retiré de l'horaire du poste d'Etat l'émission "la Couronne d'or", qui permettait la découverte et le développement des talents de chez nous. Il me semble qu'un programme du genre remplacerait avantageusement certains autres dits de variétés, qui sont en réalité de véritables somnifères! On paie exagérément

des artistes étrangers sous prétexte que nous n'avons personne ici pour intéresser les téléspectateurs, mais que fait-on pour favoriser l'éclosion de nos talents locaux?

Je suggère donc aux réalisateurs du canal 2 d'allumer leur lanterne. Ils pourront ainsi se rendre mieux compte de nos richesses et pourront peut-être satisfaire enfin le contribuable téléphile par une émission qui réponde vraiment à son goût.

Un lecteur assidu
(Ahuntsic)



Mme Jacqueline Saint-Georges prépare un journal nouveau genre qui sera intitulé: "l'Aide ménagère". Le premier numéro sortira pour Pâques.

Vous voulez une bonne? Ecoutez les conseils d'une spécialiste...

par Thérèse Vaillancourt

Sous le titre "Une inconnue dans la maison", Photo-Journal, en août 1962, publiait une série d'articles sur le thème: les difficultés de trouver une bonne... et de la garder.

Mme Jacqueline Saint-Georges, après lecture de cette étude, décidait qu'il était urgent de voler au secours des jeunes filles désireuses de "se mettre en service".

C'est maintenant chose faite! L'Association des Aides-ménagères Inc., dont Mme Saint-Georges est la directrice (bénévole), fonctionne à plein rendement. Ouvert depuis à peine 10 mois, le bureau a dépanné, aidé, conseillé plus de 1,500 jeunes filles.

Et ce n'est qu'un début! Après avoir créé un bureau de placement dynamique, Mme Saint-Georges, avec la collaboration de deux secrétaires, prépare un journal mensuel intitulé: "l'Aide ménagère". Le premier numéro sortira à Pâques.

— A combien s'élèvera le tirage?
— Pour la première émission, nous tirerons à 5,000 exemplaires. Chaque aide-ménagère recevra un numéro... ainsi, d'ailleurs, que tous les patrons qui en feront la demande. Nous avons déjà de nombreuses inscriptions! De plus, nous enverrons le journal à tous les curés de campagne, aux maires des petites villes et même, dans les mois à venir, aux directrices d'école.

— Le besoin est réel?
— C'est même urgent. Pour les jeunes filles de la campagne qui veulent travailler — et qui doivent travailler — il n'y a pas d'avenir dans les campagnes. Elles s'acheminent donc vers les grands centres; la plupart du temps, elles ne connais-

sent personne, ne savent revendiquer leurs droits et se laissent aisément "manger la laine sur le dos". Nous avons des cas pitoyables!

Le but de ce journal — le premier du genre, je crois — est de renseigner la jeune fille sur la manière de se trouver un bon emploi dans une famille honnête et de la mettre en garde contre les dangers de la ville. Patrons et aides-ménagères y trouveront leur profit! Nous voulons des articles variés et vivants pour illustrer les devoirs des employeurs et ceux des petites bonnes.

— Quelle est la meilleure manière de se trouver un bon emploi?

— Certainement pas la lecture des petites annonces, dans la rubrique "Service domestique"! Notre association entre en guerre contre ces petites annonces! Trop d'abus ont été commis! Le meilleur moyen reste le service de placement, ou encore la recommandation. Il est curieux de noter qu'advenant le mariage d'une aide-ménagère, cette dernière, si elle a été heureuse avec ses patrons, trouvera immédiatement un remplaçant — le plus souvent une amie, une soeur ou une cousine.

Pour les aides-ménagères, le salaire demeure toujours une question épineuse. "Nous exigeons, de dire Mme Saint-Georges, un minimum de \$25 par semaine pour une débutante, et ce salaire devra augmenter à \$30, puis à \$35 après un certain laps de temps. Mais il arrive souvent que l'on exige de la jeune fille des attributions plus grandes que celles d'aide-ménagère. Exemple: lorsque la mère au travail lui confie la garde de jeunes enfants en plus de la tenue de la maison et de la préparation des repas. Le travail, alors, en est un de gouvernante et doit être rémunéré en conséquence."

Les aides-ménagères... on leur demande beaucoup — et justement ce qui est le plus rare à trouver à tous les échelons des métiers et des professions: le sens des responsabilités! Dans bien des cas, on attend trop de la bonne. On l'imagine

facilement... invisible et omniprésente. Toujours la perle rare! Il est pourtant plus difficile d'être une aide-ménagère compétente que de travailler comme ouvrière d'usine ou dactylo. En plus d'une tâche souvent ingrate, la jeune fille doit se plier au caractère, au genre de vie, aux humeurs, aux particularités et aux besoins des familles chez lesquelles elle travaille pour vivre.

Dites-moi comment vous traitez votre bonne et je vous dirai qui vous êtes... "Sait-on à quels abus, à quelles humiliations une jeune fille en service peut être soumise par des employeurs malhonnêtes? poursuit Mme Saint-Georges. Une femme qui se prétend une dame a déjà caché, sous clef, toute la garde-robe de l'aide-ménagère pour l'empêcher de partir. Une autre, congédiant sa bonne, l'a mise à la porte (sans avis préalable) à 11 heures du soir. Sans argent, car ses employeurs avaient même refusé de lui payer le salaire mensuel qu'ils lui devaient, la jeune fille ne savait où aller.

Grâce à l'Association des Aides-ménagères, ces injustices ne se répéteront plus. Me Yvon Perron, avocat, a offert ses services pour renseigner et aider les bonnes. Gare aux employeurs qui ne tiendront pas parole!

Dans les mois à venir, Mme Saint-Georges tentera des démarches auprès des compagnies d'assurances dans le but d'aider les aides-ménagères en période de maladie. "Nous avons acquis beaucoup, conclut-elle. Il reste maintenant à organiser dans des locaux appropriés les loisirs des employées de maison et, pour l'été prochain, à trouver une maison d'été où les aides-ménagères pourraient venir passer leurs vacances à peu de frais."

Les nouveaux locaux de l'Association des Aides-ménagères se trouvent au 1123 est, boulevard Saint-Joseph. La directrice, Mme Jacqueline Saint-Georges, est une charmante jeune femme, mère de plusieurs enfants.

You speak English? Et toi, tu peux parler français?

par Huguette Roberge

Décidément, il y a du bilinguisme et du biculturalisme dans l'air de chez nous! Il y en aura même, dès le début de l'été, dans l'air pur des Laurentides, où l'on a fondé récemment un camp de vacances bilingue pour les petits Canadiens français. Et les autres, bien entendu!

La fondatrice et directrice de cette colonie de vacances à caractère unique dans la Belle Province, Mme Monique Houle, est une jeune femme étonnante d'activité, mère de trois enfants et gérant d'un service de secrétariat dans l'ouest de la ville.

"Pour se tailler une place intéressante dans le monde d'aujourd'hui, il faut absolument connaître et maîtriser l'anglais et le français. Je sais que la question du biculturalisme est très controversée à l'heure actuelle. Je suis loin d'être antinationaliste mais je crois qu'il est possible pour nous de parler les deux langues sans perdre pour autant notre es-

le voulaient, j'ai eu l'idée d'accueillir chez nous des jeunes de leur âge. Puis, quelques années plus tard, j'ai voulu donner au camp un cachet spécial, un caractère particulier, le bilinguisme. L'expérience s'est révélée si enrichissante, l'été dernier, que je la répéterai l'été prochain.

L'Accueil Notre-Dame, c'est le nom que Mme Houle a choisi pour son domaine de Saint-Calixte, peut recevoir aisément une centaine d'enfants, mais la directrice limite le nombre à 75 pour l'instant. Une équipe de 13 à 15 employés, moniteurs et monitrices d'expérience et spécialisés en éducation physique, folkloristes, cuisiniers, infirmière, physiothérapeutes, etc... se chargent de la bonne marche du camp. Je ne m'attarderai pas à mentionner ici tous les avantages du modernisme. Il suffira de préciser qu'il s'agit d'un domaine luxueux auquel n'auront accès que les enfants dont les parents sont capables d'assumer le coût assez élevé de la pension.

● Cours de langue seconde

Le camp accepte les petits garçons de 4 à 10 ans et les fillettes de 4 à 13 ans. Sont

tholique mais les enfants des autres confessions y sont admis volontiers. Nous avons la messe dominicale obligatoire pour les petits catholiques et les prières avant et après les repas.

—Les cours de langue seconde mis à part, quelles sont les autres activités du camp?

—Des moniteurs de natation enseignent aux jeunes campeurs. Nous avons aménagé une très grande piscine à même un cours d'eau naturel. Programmes d'amateurs (bilingues, bien entendu), cours de chant et de folklore sont également au programme. Sans parler des nombreuses excursions à l'extérieur du domaine et des jeux organisés dans le vaste terrain équipé de tous les appareils. Les enfants s'amuse, travaillent et dorment même sous une surveillance de tous les instants. Ils n'ont jamais le temps ou l'occasion de s'ennuyer, ça je peux vous l'assurer!

L'Accueil Notre-Dame ouvrira ses portes dès le 21 juin pour les fermer le 29 août. Les enfants peuvent y être inscrits pour une semaine ou deux ou trois ou même pour toute la saison, soit neuf semaines. Après lesquelles semaines, ils pourront se présenter dans les grands magasins de Montréal et s'y faire comprendre!



(Photo Roger Lamoureux)

"C'est un fait que, bilingues, nos enfants ont beaucoup plus de chance de se tailler une place intéressante dans le monde du travail et la société de chez nous", déclare Mme Monique Houle.

prit français et notre culture française. Et c'est dès l'enfance qu'il aurait fallu nous familiariser avec les deux formes d'expression. Quand, de ma campagne natale, je suis venue à Montréal, j'avais vingt ans et je désirais travailler dans un bureau. Canadienne "pure laine", je ne comprenais pas un mot d'anglais et j'en avais des complexes! C'est pourquoi j'ai tenu à ce que mes enfants vivent dans un milieu bilingue et fréquentent des compagnons anglophones", explique Mme Houle.

Aujourd'hui, mon hôte s'exprime parfaitement dans la langue de Molière et dans celle de Shakespeare et ses enfants de 11, 9 et 7 ans sont aussi de parfaits bilingues. Seulement, pour ces derniers, le bilinguisme s'est acquis sans effort aucun!

● Domaine familial

—Comment l'idée de fonder un camp de vacances bilingue vous est-elle venue?

—Nous passions tout l'été à la campagne dans un immense domaine familial qui demeurait inhabité tout le reste de l'année. Les enfants grandissaient et réclamaient leurs amis durant la belle saison. Alors, au lieu de les envoyer dans des camps de jeunes comme ils

mixtes les séances de cinéma et de télévision, les soirées de folklore, les repas et les cours. Filles et garçons sont cependant séparés pour les excursions organisées et dans les dortoirs. J'ai parlé de cours. En effet, les campeurs suivent, au rythme de trois heures par semaine un cours de langue seconde (français pour les jeunes Anglais et vice-versa). Chaque semaine, une journée complète est réservée à l'anglais. Du lever au coucher, les enfants doivent s'exprimer dans cette langue. Afin de stimuler encore mieux l'étude et la maîtrise de la langue seconde, chaque enfant est placé, au réfectoire et au dortoir, entre deux copains de l'autre expression.

—Mais recevez-vous un nombre égal d'enfants des deux groupes ethniques?

—C'est là un problème, je l'avoue, répond Mme Houle. L'an dernier, 33 p. 100 des campeurs étaient anglais. Ils venaient du Québec, de l'Ontario et même des Etats-Unis. Cette année, j'aimerais avoir autant d'enfants de chaque groupe.

—Le camp est-il de caractère confessionnel?

—L'Accueil Notre-Dame, comme son nom l'indique assez clairement, s'inscrit comme ca-

APPRENEZ L'ANGLAIS

Grâce au fameux cours **ULTRA-FACILE** éprouvé par des milliers de gens satisfaits.

15 minutes par jour suffisent POUR APPRENDRE L'ANGLAIS

Le seul cours du genre conçu pour des canadiens-français désireux de bien apprendre l'anglais.
au moyen de disques 33 1/2 Microsillon interprétés par

Jean Coutu
vedette du cinéma, de la radio et de la TV

CE COURS ACTIF COMPREND 40 LEÇONS EFFICACES ENREGISTRÉES SUR 20 DISQUES MICROSILLONS DE 12 POUCHES

• Verbes conjugués à tous les temps. • Règles de grammaire s'adaptant à chaque façon et appliquées au cours des leçons. • Phrases dites en français et en anglais. • Phrases construites avec les expressions les plus courantes.

INSTITUT DU BILINGUISME PHO.-14-3-64
2117, rue Valois, Mt. 4, Qué.
Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours de français à l'anglais.

NOM.....
ADRESSE.....
VILLE.....COMTE.....
OCCUPATION.....AGE.....

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le **VENDREDI** chez votre dépositaire



L'assurance d'être vraiment élégante ce printemps?

La maison

DESJARDINS

vous la garantit en vous offrant une

"Cape ou Etole de Vison"

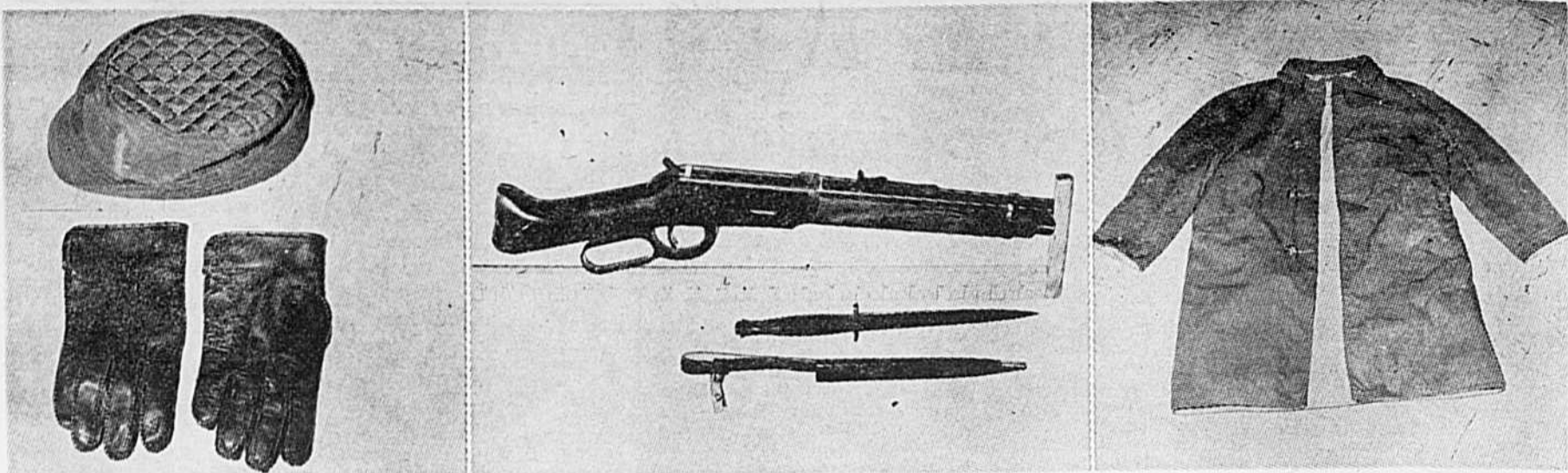
qui rehaussera le chic de votre robe coquetel ou de votre ensemble de printemps.

Le printemps frappe à la porte, pour le célébrer il vous faut une "petite fourrure" signée Desjardins.

Les spécialistes en Fourrures Desjardins sauront vous guider dans le choix d'une "petite fourrure" en regard de votre personnalité et de votre budget.

Desjardins

1170, rue ST-DENIS (angle Dorchester)
6764, rue ST-HUBERT (près St-Zotique)



Peu après son méfait, l'assassin du chauffeur de taxi montréalais se serait débarrassé de ces objets : une casquette vert olive, des gants noirs, une carabine à canon tronqué, un poignard et son fourreau, un paletot réversible beige et gris pâle...

Le meurtre de Laval-des-Rapides

par Jules Béliveau

Un nombre imposant de chauffeurs de taxi de Montréal ont une peur secrète de travailler la nuit. On le sait, dans certains quartiers, plusieurs chauffeurs s'efforcent de ne pas laisser monter plus de deux individus dans leur voiture. "Il arrive que le moindre geste d'un passager louche me donne la chair de poule", me confiait récemment un brave chauffeur...

Ce soir du 21 février, M. Joseph-Guy Smith ne devait pas se méfier. Il était environ 7h. 30 et il venait de conduire une jeune femme à un salon mortuaire, angle Saint-Hubert et Crémazie. Selon toute probabilité, un homme le hêla peu après et lui demanda de se diriger vers Laval-des-Rapides.

● Police !

Huit heures. Sur une petite route déserte, dans la municipalité susmentionnée, un automobiliste aperçoit en bordure du chemin une voiture qui paraissait enlisée. Il stoppe, descend de son auto, s'approche. Un corps git à quelques pieds d'une auto-taxi. Aucun doute : un attentat grave vient tout juste de se produire. Il saute aussitôt dans son automobile pour aller demander du secours chez les prochains voisins, à environ un quart de mille du lieu du crime. Troublé à la pensée que l'assassin pouvait ne pas être loin et qu'il était armé, l'individu en question fit un faux mouvement et sa voiture s'enlisa en bordure du chemin. Il dut poursuivre sa route à pied.

Alertées, la police de Laval-des-Rapides et l'Escouade des homicides de la Sûreté Provinciale entreprirent aussitôt leurs investigations sur les lieux du crime.

Selon toute évidence, le meurtrier, qui avait cassé le domicile de l'auto-taxi pour s'enfuir plus aisément, aurait été dérangé dans son travail par l'approche de la voiture qui devait s'enliser peu après que son conducteur eut découvert le meurtre. A son arrivée sur les lieux, la police constata la mort du chauffeur de taxi. Le cadavre avait été traîné à l'extérieur de la voiture. Des empreintes de pieds permirent aux détectives de trouver de l'autre côté de la route la carabine qui avait servi au crime, un poignard et son étui, le manteau maculé de sang de l'assassin, sa casquette et une paire de gants.

● L'enquête

"Nous nageons dans le noir, dit le sergent d'état-major Richard Masson, de la Sûreté provinciale. Le meurtre est assez simple, et nous pouvons affirmer sans crainte de nous tromper que le mobile en est le vol, même si l'assassin n'a pas dépouillé la victime de son argent. De même qu'il n'a pas

eu le temps de prendre la fuite avec la voiture à cause de l'arrivée du premier témoin, il n'a pas eu le temps de vider les poches du chauffeur. Personne n'a encore été arrêté, et les témoins interrogés n'ont presque rien à nous apprendre. Une personne nous a seulement dit qu'elle avait entendu un coup de feu à huit heures moins cinq."

● Indices

Selon le sergent d'état-major Masson, qui travaille en collaboration avec le responsable de l'enquête, le caporal Denis Viau, de la Sûreté provinciale, assisté du sergent-détective Pierre Drollet, de la police de Laval-des-Rapides, et des agents de la Sûreté R. Vaudreuil, Y. Lefeb-

vre et A. Courchesne, les seuls indices existant présentement seraient l'arme du crime et les quelques autres effets de l'assassin découverts non loin du lieu de l'attentat.

L'arme abandonnée par le meurtrier est une carabine Winchester 30-30, du modèle 94, à magasin tubulaire et à action à levier, dont le canon a été tronqué et le numéro de série, effacé à la meule. L'assassin s'est aussi départi, après son forfait, d'un poignard noir d'une longueur de 11 pouces et demi ne portant aucune marque de fabrique et de son fourreau de cuir brun sur lequel sont gravés les mots : "Made in Germany".

(Suite à la page suivante)

Soyez élégante pour Pâques



DU NOUVEAU!
Soutien-gorge **sarong** à bretelles extensibles et croisées, support Cordtex

Aucun autre soutien-gorge ne présente ces trois avantages! Les bretelles extensibles restent toujours bien à plat, sans se retourner ni glisser, et elles se prolongent sous la poitrine pour la soutenir encore davantage et se terminent dans le dos, qui est beaucoup plus décollé que celui des soutiens-gorge ordinaires. Permet les robes les plus décolletées.

Soutien-gorge long illustré, disponible dans les grandeurs: 32-36 A, 32-40 B, 34-42 C, 34-42 D. Bretelles extensibles et panneaux sur les côtés en fibre LYCRA recouverte, dentelle de nylon. Cet article façonné au Canada se vend seulement 8.00. Il est également offert en soutien-gorge long avec bande élastique de 2" à la taille, court ou trois quarts.

*marque déposée

Mlle Bégin Inc.

CORSETIERES — Mlle R. Cordeau, gérante

1650 est, rue MONT-ROYAL — LA. 2-4422

Lucille Boivin

La boutique de maternité
la plus avant-gardiste
de l'Etat du Québec

Mesdames,

Pâques s'en vient à grand pas, ne soyez pas prise au dépourvu, venez tôt pour votre toilette printanière.



Costume cape, laine & mohair entièrement doublé: \$45.00

FELICITATIONS

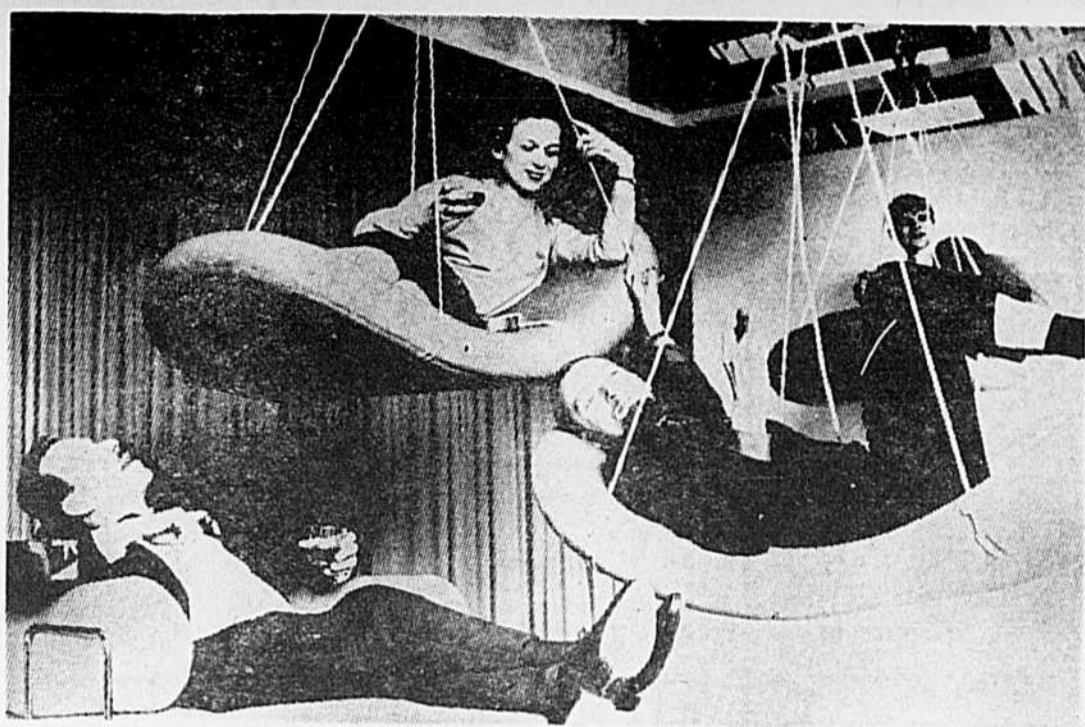
- M. et Mme Jos. Gagnon, 710 Papineau, Gatineau, P.Q., à l'occasion de la naissance de leur fils "Marc".
- M. et Mme Lauzon, 21, boul. De Nancy, Ville Lorraine, à l'occasion de la naissance de leur fille "Martino".
- M. et Mme R. Leblanc, 849, 5e Avenue, Verdun, à l'occasion de la naissance de leur fille "Linda".
- M. et Mme Gaston Naud, 8624, 15e Avenue, Ville St-Michel, à l'occasion de la naissance de leur fils "Richard".
- M. et Mme Jean Rainville, 4565 Delorimier, Montréal, à l'occasion de la naissance de leur fils "François".

Pour la maternité et bien se vêtir
c'est chez Lucille Boivin qu'il faut venir

Lucille Boivin

1318 est, rue BEAUBIEN (entre Chambord et DeLanaudière) CR. 9-7963

Edifice Lily Simon



Les fauteuils... planent!

Est-ce pour faciliter la tâche de la ménagère qu'on a récemment lancé, en Allemagne, ces fauteuils suspendus? Le moins qu'on puisse dire, c'est qu'ils sortent de l'ordinaire! Faits de matière plastiques, ces meubles de repos sont très légers, et on les accroche au plafond à l'aide de cordes. Une corde supplémentaire permet de les placer au niveau désiré...

Pire en Italie qu'ailleurs

Le Vatican s'attriste de la vague d'érotisme au cinéma

(A.M.) — Un nombre croissant de films sont "sexy", mais il est aussi un genre spécialisé dans l'érotisme. En Europe, un grand nombre de salles de niveau secondaire projettent désormais ces films sur le strip-tease, ou sur les night-clubs, ou sur les camps naturistes.

Ils ont les particularités communes d'être interdits aux moins de 18 ans, de se ressembler tous, de ne pas coûter cher, car ils sont tournés le plus souvent dans les locaux nocturnes avec des "artistes" inconnues. Mais le filon a été tellement exploité, ces films sont devenus si nombreux que, pour les spectacles de strip-tease "en chair et en os", il y a saturation. Les producteurs ne parviennent plus à réaliser les mêmes gains que naguère.

Des vedettes

Aussi, pour conquérir de nouveaux spectateurs, certains ont décidé qu'il fallait "ennoblir" le genre avec des vedettes connues.

Cette tendance n'est pas sans alarmer le Vatican, car elle se développe surtout en Italie, où, il y a quelques années encore, les spectacles de strip-tease

étaient interdits. Un membre de la direction du Centre catholique du cinéma vient de déclarer :

"Sur les 500 films projetés en Italie en 1963, un sur trois a été jugé par nous indigne d'être vu par des spectateurs catholiques, et un sur cinq a été définitivement exclu."

Aujourd'hui, Alessandro Blasetti, l'excellent metteur en scène dont le film "L'Europe de nuit", sur les locaux nocturnes de toute l'Europe, obtint un immense succès et eut beaucoup d'imitateurs, bat sa coulpe :

"Je me sens, dit-il, comme quelqu'un qui a sorti un couteau de sa poche pour couper du pain, et qui se le fait voler par ceux qui s'en servent ensuite pour attaquer les gens."

Blasetti ne peut supporter de se voir définir comme le pionnier du film "sexy" et proteste de sa bonne foi. Il s'en explique :

"Lorsque j'ai tourné le premier film sur la vie nocturne des grandes villes, je voulais mettre en accusation l'érotisme qui tyrannise notre époque. Je me rends compte qu'au lieu de

cela j'ai ouvert la voie à une légion de films qui, précisément, spéculent sur l'érotisme le plus grossier."

● Période d'épreuves

Ce qui a fait écrire au R.P. Francesco Angelicchio, dans "l'Osservatore Romano", organe officiel du Vatican : "Pour ceux qui ont été obligés de voir (pour le compte du Centre catholique du cinéma) les quelque 500 films projetés en Italie en 1963, ce fut une période d'épreuves mortifiantes sans précédent. L'Italie a malheureusement acquis la triste et peu glorieuse primauté dans la production de films "négatifs", au cours d'une année qui a vu une vaste collection de films honteux et mal-faisants comme on n'en a jamais vu dans l'histoire du cinéma."

Les malheureux censeurs ne sont pas au bout de leurs épreuves, car les producteurs contactent en ce moment des vedettes qui n'hésitent pas à poser pour des photos fort dévêtues et ils ne verraient pas d'objection à mettre ces images en mouvement.



Ligne nouvelle en PARABUNTAL de teinte pastorelle et tissus de fantaisie.
Prix : \$25.95

Spécialités :

Grand choix de chapeaux de cuir, paille, chapeaux piqués, drapés, chapeaux baret, chapeaux importés, ainsi que beaucoup de suggestions pour la future mariée.
Altérations et chapeaux sur commande.

Gants, foulards, étoles, mantilles importés.

Jean Claude

1328a est, rue BEAUBIEN — Tél. : 277-2572

(2e plancher — édifice Lily Simon)

Lily Simon

GALA de MODE

présenté le 18 mars

au HOLIDAY INN

à huit heures et trente.

Le défilé sera sous la présidence de Madame Maurice Richard et sous les auspices de l'Association de baseball Laval Inc. Irène de Montréal, Brown Shoe Shops et Lucille Boivin seront les collaborateurs de Lily Simon à ce défilé de mode.

Admission : \$3.50



Ensemble de soie plissée, merveilleux pour la jeune mariée.

Lily Simon

1320 est, rue BEAUBIEN — CR. 3-1771



La belle Africaine **Norma Foster**, photographiée ici en compagnie de son chien terrier Noddy, deviendra sûrement une grande vedette. Du moins, elle a tout pour y arriver.

La fille aux yeux étoilés...

Cette jolie fille aux yeux lumineux a parcouru un long chemin depuis son élection au titre de Miss Afrique du Sud en 1956. Aujourd'hui, Norma Foster a vingt-cinq ans et, si la beauté alliée au talent est un atout précieux, on peut prédire que le bout du chemin est encore très loin! Norma parle couramment le grec, le français, le hollandais, l'allemand et trois dialectes qu'elle a appris dans son pays natal.

Bien entendu, ce beau brin de femme aspire à une brillante carrière au cinéma. Déjà, elle a fait plusieurs apparitions à la télévision britannique, obtenu un petit rôle dans le film "Call Me Bwana" aux côtés de Bob Hope et Anita Ekberg, et joué un rôle plus important dans un autre film: "Crooks Anonymous". En attendant la gloire et le prestige, la starlette habite Londres, avec son adorable chien terrier, Noddy...



L'ex-Miss Afrique du Sud (1956) est aujourd'hui une jeune femme charmante et cultivée qui ne manque pas d'attirer l'attention des producteurs de films.



STUDIO DE BEAUTÉ

Lise G. Emond

Pour répondre à une demande croissante, le Studio Trix, sous l'habile direction de Lise Emond, a agrandi ses cadres pour servir efficacement les intéressées au service de la beauté.

Vous pouvez devenir une :

- Esthéticienne
- Electrologiste
- Visagiste
- Maquilleuse

Spécialiste en traitements de beauté

Toutes les élèves qui compléteront leur cours recevront un diplôme approprié.

L'ESTHÉTICIENNE

L'élève apprendra le peeling profond, le visagisme, ainsi que tous les secrets des esthéticiennes professionnelles.

Sujets bénévoles

Les personnes désirant servir de modèle pour les élèves bénéficieront de tous les traitements sans aucuns frais. Par contre, elles devront défrayer le coût des produits.

Trix manufacture ses propres machines ainsi que tout son équipement au service de l'esthétique, ses machines brevetées et ses équipements approuvés sont offerts aux étudiants au prix coûtant.

Pour votre beauté, Madame,

Quel que soit votre problème, le studio Trix, grâce à son peeling le plus perfectionné au Canada, vous assure un résultat inespéré.

Points noirs Acné Les rides profondes ou légères
Taches de rousseur Poils superflus

Le Studio Trix vous garantit de les faire disparaître et de vous faire retrouver votre beauté d'antan.

Pour informations :

Studio TRIX

7153, rue DROLET — CR. 1-6356

Vous pouvez AMINCIR votre TAILLE à VOLONTÉ

Etes-vous l'un de ceux qui aimeraient se garder en bonne condition physique, si cela n'exigeait pas tant de peine? Vous sentez-vous trop vieux, ou trop gras, ou trop faible, ou trop délicat pour vous conformer à des exercices physiques quotidiens? Etes-vous de ceux qui n'ont pas le temps, ou la volonté de se livrer à ces

exercices bienfaitsants? Si oui, une compagnie canadienne a résolu votre problème en introduisant sur le marché un nouvel exerciceur automatique à trente vitesses. Peu importe l'âge ou la condition physique, vous choisissez la vitesse qui vous convient. Ce remarquable exerciceur peut vous procurer plus d'exercice véritable

en dix courtes minutes, tandis que vous êtes assis et que vous vous détendez, que vous en obtiendrez dans une heure d'intense gymnastique. Et vous le faites plus facilement, plus confortablement, plus sûrement et plus efficacement. Il n'y a pas d'exercice plus agréable. Ce merveilleux appareil combine plusieurs de

vos exercices préférés: équitation, cyclisme, rame, natation. Il met à l'oeuvre, à l'unisson, tous les muscles majeurs de votre corps. En plus, selon votre bon désir, vous pouvez vous entraîner sans l'aide du moteur et pratiquer ainsi des exercices très actifs. C'est un réel stimulant pour la circulation de votre sang et

vous aide ainsi à maintenir votre poids. Les bourrelets de graisse disparaissent et vous retrouvez votre taille d'autrefois. Demandez la brochure gratuite en écrivant à **Exercice Master Corporation, 4338 rue St-Denis, Montréal ou en appelant simplement à VI. 9-7075.**

(Annonce)



AMINCISSEZ DE LA TAILLE, DES HANCHES ET DES CUISSES SUREMENT

L'Exercice Master vous aide à paraître plus jeune... à vous sentir plus jeune... à penser plus jeune!

Utilisez cet appareil 15 minutes par jour à votre propre domicile. Dans peu de temps, votre taille, vos hanches et votre abdomen s'amincissent... vos nerfs sont plus détendus... vous ressentez un regain d'énergie. Postez le coupon ci-bas, ou appelez VI. 9-7075 et demandez la brochure gratuite En pleine forme à tout âge. Votre mari en sera enchanté.

Vous sentez-vous contracté, nerveux? DÉTENDEZ-VOUS SUR UN EXERCISE MASTER!

Débarassez-vous des tensions quotidiennes en faisant de l'exercice sur ce merveilleux appareil... à la maison ou au bureau... seulement 15 minutes par jour. Son secret: activer modérément tous les muscles du corps... à un rythme qui ne vous fatigue pas.

Ses résultats: des muscles plus fermes dans un corps svelte... l'élimination des tensions physiques et mentales. Votre travail et vos revenus s'en ressentiront. Appelez VI. 9-7075 pour plus de renseignements ou écrivez-nous et demandez notre brochure gratuite.



EXERCISE
Master

CONSACREZ 15 MINUTES PAR JOUR ET PROFITEZ PLEINEMENT DE LA VIE!

Voici le fameux EXERCISE MASTER à 30 vitesses, il est utilisé par des milliers d'hommes et de femmes pour l'amélioration de leur apparence physique et des regains de vigueur et d'énergie. Sa fonction: l'affermissement des muscles de tout le corps par l'exercice... dans votre maison... sans fatigue.



EXERCISE
Master

Demandez
notre
brochure
explicative
GRATUITE



POSTEZ CE COUPON IMMEDIATEMENT OU APPELEZ VI. 9-7075

SERVICE TELEPHONIQUE 24 HEURES PAR JOUR - DIMANCHE COMPRIS

EXERCISE MASTER CORP. VI. 9-7075

4338, rue ST-DENIS, Montréal

S'il vous plaît, faites-moi parvenir la brochure "EN PLEINE FORME... A TOUT AGE" sans frais ni obligation de ma part.

M., Mme, Mlle (Ecrire lisiblement)

Adresse

Ville Téléphone

PHO.-3234-14-54



(Photos Marce)

Pierre Chouinard, ce joyeux drille des ondes, est aussi, et très sérieusement, un homme qui fait des affaires. (Citel et Eurocitel, c'est lui !)

“L'enfance, j'ai compris très vite que c'était une perte de temps...”

par Rudel-Tessier

On est souvent le frère de quelqu'un...

Il y en a à qui cela fiche des complexes. Mais pas Pierre Chouinard !

Quand je lui ai dit, comme ça : “Vous avez un frère...”, son visage — qu'il a fort mobile — s'est agité et s'est comme illuminé.

“Et nous sommes très fiers de lui dans la famille !” me

dit-il, en m'expliquant, comme si je pouvais ne pas le savoir, que ce frère est directeur du Service des pensions de vieillesse, pour la région de l'Est.

— Vous appartenez, d'ailleurs, à une famille nombreuse...

— On n'appelle pas ça une famille nombreuse à Québec, mais c'est vrai que nous étions pas mal de monde à la maison... Je ne les ai pas tous très bien connus, mais j'ai fini par comprendre que tous ces gens qui étaient à la maison étaient ou mes frères ou mes

sœurs. Remarquez qu'au début je ne savais pas très bien ce que ces mots “frère” et “sœur” voulaient dire. Mais comme tout le monde je suis allé à l'école et on m'a expliqué pas mal de choses utiles, même si, depuis, je me suis laissé dire que j'avais été un de ces pauvres enfants qu'on abrute dans nos écoles québécoises. Mais j'ai toujours eu beaucoup d'instinct et mes réflexes de défense ont toujours admirablement fonctionné et j'ai quitté l'école très tôt — si

tôt que l'idée ne m'est jamais venue depuis que c'était trop tôt ! Cela m'a aidé à comprendre qu'il y a des choses qu'il faut faire dès que l'idée se présente.

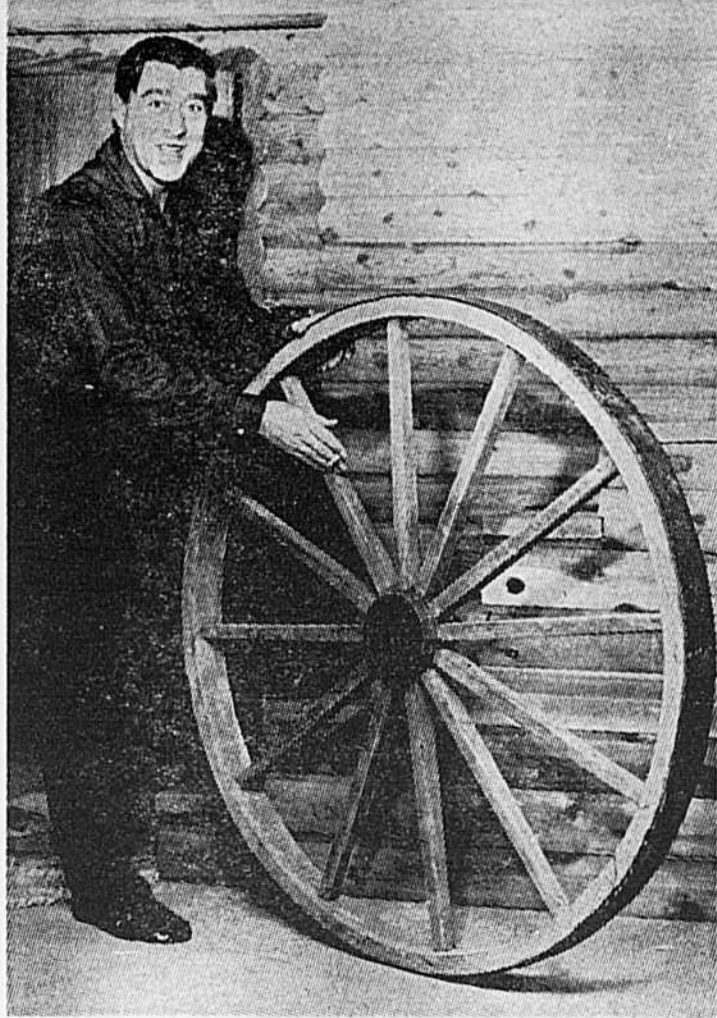
Je l'écoutais, admiratif. — C'est comme l'enfance, enchaîna-t-il. J'ai compris très vite que c'était une perte de temps. J'y ai renoncé dès que j'ai eu compris qu'il le fallait pour faire quelque chose.

— Vous avez été un adolescent précoce...

— Non, monsieur ! L'adole-

cence ne me tentait pas plus que l'enfance. Il faut dire qu'il y a vingt ans l'adolescence n'était pas encore une attitude politique. Dans ces conditions ça m'aurait peut-être intéressé, oui, mais les adolescents de mon temps avaient moins d'idées que de boutons ! Non, j'ai tout simplement sauté par-dessus l'adolescence, n'ayant aucun goût pour un état dont la littérature m'avait révélé très tôt les misères.

— Vous aviez quel âge quand (Suite à la page suivante)



Quand on lui demande : "Qu'est-ce que c'est ?" Il répond : "C'est la cinquième roue de mon carrosse. Je la garde, on ne sait jamais !"

L'enfance . . .

(Suite de la page précédente)
vous avez pris cette grande décision ?

— Quatorze ans ! . . . Vous me direz qu'il était temps, mais j'étais Québécois, et, maintenant, toutes réflexions faites, je crois encore que ce n'était pas si mal pour l'époque.

— Et qu'est-ce qu'on fait, à 14 ans, quand on a décidé qu'on est devenu un homme ?

— On commence par se conduire comme un homme . . . comme un homme qui se conduit mal, bien sûr. Puis du même coup on se cherche quelque chose à faire . . . du travail d'homme.

— Vous avez trouvé ?

— Mais oui ! Je n'étais pas très instruit, vous pensez bien . . . je n'avais surtout pas de diplômes à faire valoir. J'ai réfléchi et j'ai découvert tout de suite qu'il n'y avait vraiment que deux carrières, à l'époque, pour un ignorant : le journalisme et la radio. Le journalisme, ça m'aurait plu, mais quel qu'un m'expliqua qu'il fallait savoir taper à la machine et savoir à peu près l'orthographe. La radio, elle, était encore moins exigeante : ce n'était pas nécessaire de savoir taper à la machine ni de savoir l'orthographe. Alors, je suis allé de-

mander une place d'annonceur au directeur de CKCV.

— Et on vous l'a donnée comme ça ?

— Mais non . . . On m'a engagé comme technicien.

— Vous aviez fait des études techniques ?

— Mais non ! Essayez donc de vous reporter à cette époque . . . il y a vingt ans. Non, je n'y connaissais rien, mais on m'a expliqué. Je ne dis pas que j'ai tout compris, mais je faisais tous les gestes essentiels . . . D'ailleurs, l'occasion que j'attendais s'est présentée presque tout de suite. Un annonceur ne s'est pas présenté pour son émission et je me suis saisi du micro . . . Je ne l'ai pas lâché depuis !

— On vous a engagé comme annonceur . . .

— Non, bien sûr, pas tout de suite. A cette époque, les choses se faisaient à la bonne franquette. J'ai continué à faire du micro, mais pour le comptable j'étais toujours "opérateur".

— Vous faisiez beaucoup de micro ?

— Autant qu'un autre. Et à cette époque il fallait en faire beaucoup pour avoir droit à sa paye à la fin de la semaine. Au bout de deux ans je suis passé à CHRC . . . CHRC à

(Suite à la page suivante)

Québec,
tél.:
529-
3751



INSTITUT DENYS INC.
722, CÔTE STE. GENEVIEVE

Montréal,
tél.:
729-
3558

QUÉBEC 4

ECOLE officiellement reconnue par
le département de l'INSTRUCTION PUBLIQUE

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

JOUR SOIR PAR CORRESPONDANCE

SECTION COMMERCIALE

SECTION GENERALE et SCIENTIFIQUE

- 12e Commerciale Spéciale
- Commercial complet
- Comptabilité supérieure
- Sténo-dactylo
- 8e et 9e commerciale
- 6e et 7e pratique

avec examens officiels du département
de l'Instruction publique

- 12e (garçons et filles) A-B
- 10e et 11e (garçons et filles) A-B
- 10e et 11e général option MATH.
- 8e et 9e pré-scientifique ou général
- Préparatoire à l'école technique
- CHIMIE théorique et pratique avec équipement et laboratoire

- VENTE
- GERANCE DE BUREAU
- NOTRE FAMEUX COURS DE CONVERSATION ANGLAISE (avec disques et devoirs)

Cours de langues étrangères (espagnol, italien, etc.)

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné ci-haut.

NOM..... AGE.....

ADRESSE..... TEL.....

a/s de..... Comté.....

PHO.-143-64



Pour Pâques,
atteignez la suprême élégance,
l'élégance Reid . . .

avec un vison
incomparable



Pour la QUALITÉ
le STYLE et
BAS PRIX

Le plus beau
vison se trouve
toujours chez
Reid, dans les
plus jolies
teintes :

- BLACK GEM
- MAJESTIC PASTEL
- MAJESTIC GUN METAL
- MAJESTIC SAPHIR
- MAJESTIC LAVENDER



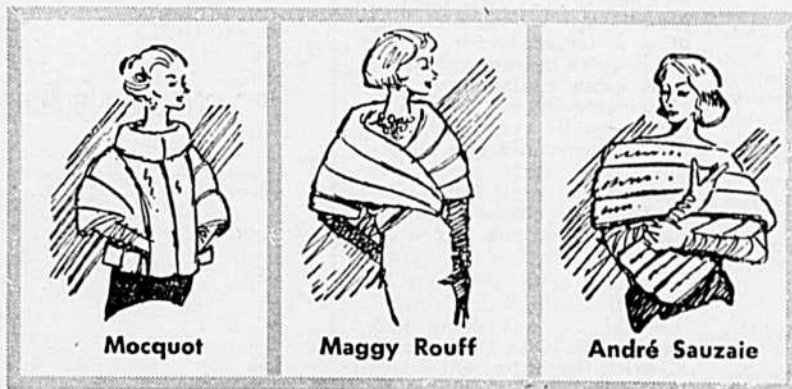
Etoles de vison

Somptueuses, créées pour chaque occasion, elles sont confectionnées dans nos ateliers par les experts qui font la renommée de notre maison, dans tous les coloris de vos rêves, et convenant à chaque budget.

Prix budget	Prix populaire	Prix intermédiaire	Qualité de choix
\$195	\$245	\$375	\$495
(peaux fendues)			(peaux descendues)

Qualité surchoix	Qualité de luxe
\$650	\$775

Comme dans les bijoux, il y a des bijoux en fourrure . . . Pour le summum en vison, section McKenzie River comprise, le prix peut être plus élevé.



Mocquot

Maggy Rouff

André Sauzaie

Chez Reid,
les créations
fourrure haute
couture de
3 grands noms
parisiens.

SPECIAL DU PRINTEMPS
Jaquettes de vison \$355 \$550

Elevage

Pastel



Reid fourrures
INC.

1473 Amherst

juste au nord
de Ste-Catherine

LA. 2-3181

Ouvert jeudi et vendredi soir
jusqu'à 9 h.

STATIONNEMENT GRATUIT
POUR NOS CLIENTS

L'enfance . . .

(Suite de la page précédente)

Narcisse Thivierge, qui était un personnage bien pittoresque. Au bout de neuf ou dix mois . . . j'avais déjà 17 ans, je crois, je suis allé au poste d'Edmunston, dans le Nouveau-Brunswick . . . C'est là que j'ai vu mon frère Raymond jouer la comédie pour la première fois. Il était venu jouer une pièce d'Henry Deyglun, et dans la troupe il y avait Yvette Brind'Amour, je me souviens. Est-ce que je vous ai dit que Raymond — vous connaissez ?

— était à CKCV quand j'y suis entré ? J'avais quatorze ans . . . il a dit au directeur que j'en avais 15 et le directeur a toujours prétendu qu'il avait compris que j'en avais 16 . . . Mieux au courant que nous, il savait qu'il n'avait pas le droit d'employer des garçons de 15 ans. Mais revenons à Edmunston, juste pour en repartir. Parce que vous pensez bien que je n'avais pas l'intention de m'enterrer à Edmunston. Non, j'avais maintenant dix-huit ans — presque en tout cas — et je savais que Montréal m'attendait. Quand Raymond m'a vu arriver, les larmes lui en sont venues aux yeux : "Mon pauvre c. . . qu'il m'a dit, qu'est-ce que tu viens f. . . ici ? La grande ville est dure aux pauvres provinciaux, et les Montréalais croient, les pauvres c. . . qu'ils peuvent se passer des Québécois en général et des Chouinard en particulier. Mon pauvre vieux (il s'attendrissait) ne reste pas ici . . ." Mais moi j'avais mon idée !

— Vous en avez toujours eu, me dit-on . . .

— Merci ! Je visais Radio-Canada ! Alors, je me suis présenté à Miville Couture, qui était annonceur-chef. Il m'a fait passer une audition et j'ai passé haut la main ! J'ai même prononcé "dé-su-é", ayant été prévenu. Je ne vous mens pas, il m'a trouvé formidable !

— Et il vous a engagé ?

— Pantoute ! Mon frère avait raison ! Ayant compris, et n'ayant pas les moyens de vivre dans la Grand-Ville à ne rien faire, j'ai repris mon baluchon et je suis rentré à Québec. Mon père avait un commerce d'objets de piété, il m'a dit : "Mon garçon, j'ai quelque chose de sérieux à te proposer, tu vas venir me donner un coup de main. Comme si j'avais su que ça pourrait me servir un jour, je suis devenu le comptable de mon père, et tout en faisant du cabaret, le soir, je me suis mis à suivre des cours de comptabilité. Si bien qu'un beau jour la maison Dunn and Bradstreet m'a engagé comme investigateur-comptable.

— Vous aviez renoncé à la radio et au cabaret ?

— Pas du tout. C'est une idée qui ne m'est jamais venue.

— Mais qui pourrait bien vous venir, non ?

— Jamais ! Il y a longtemps que j'ai découvert que j'ai besoin, pour être heureux, de parler beaucoup . . . La seule façon de satisfaire un tel besoin sans devenir insupportable c'est de parler devant un micro . . . Et il y a les histoires ! J'aime raconter des histoires . . . pourquoi est-ce que je renoncerais à être payé, et fort bien payé, pour le faire ?

— C'est vrai que vous êtes un homme d'affaires . . .

— Et voilà !

— Vous avez été longtemps avec Dunn and Bradstreet ?

— Pas très, non . . . Pour des raisons personnelles et sentimentales Québec m'est devenu subitement invivable . . . alors, je suis parti pour Rouyn . . . pour Rouyn ou Noranda, je ne savais pas, car je parlais à l'aventure.

— Vous ne saviez pas ce que vous y feriez ?

— Je n'en avais pas la moindre idée. Mais le lendemain Bobby Gourd m'engageait pour son poste.

— De radio ?

— C'était avant la télévision.

— Et vous aviez quel âge ?

— Vingt . . . non, vingt et un ans. A Rouyn j'ai travaillé comme je n'avais jamais travaillé et comme ça ne m'est jamais arrivé depuis. J'étais



Quand on lui demande : "Qui est-ce ?" Il répond : "Le portrait de tous les gens que je n'aime pas !"

annonceur, mais je vendais aussi de la publicité pour un journal local, un journal de langue anglaise, d'ailleurs, et tous les soirs je présentais des "soirées d'amateurs" sur la scène d'un théâtre. Mais ce n'était pas tout : je faisais aussi des recouvrements . . . et on ne me confiait que les débiteurs les plus coriaces, et puis, quand j'avais baissé le rideau sur mes amateurs, je m'en allais présenter le spectacle du Moulin Rouge.

— Est-ce que vous avez chanté ?

— Mais bien sûr ! . . . Des chansons fantaisistes, surtout . . . Et j'ai aussi fait beaucoup d'imitations. Et j'avais du talent ! Et du succès ! Tellement, qu'un impresario montrealais, qui passait par Rouyn, fut impressionné. Un beau jour il vint me proposer un contrat de vingt et une semaines pour la Casa Loma . . . la vraie . . . celle de Montréal !

— Et c'est ainsi que vous êtes revenu à Montréal ?

— Ça ne se refusait pas ! D'ailleurs, je m'étais donné un an de Rouyn et le moment était venu de repartir. Seulement, j'ai pris un bide à la Casa Loma ! Au bout d'une semaine, la direction et moi-même avions compris et nous nous faisons nos plus belles révérences.

— Vous aviez été pris de trac ?

— Pas du tout ! Le trac, moi, connais pas ! Non, tout simplement j'étais trop bon ! Vous croyez que je manque de modestie, en ce moment, hein ?

Je protestai ! — Je vais vous expliquer quand même. Je m'étais habitué, au Moulin Rouge de Rouyn, à un public qui ne comprenait rien de rien, mais plein de bonne volonté. Ce public ne comprenait rien parce qu'il était composé en très grande partie d'étrangers . . . Moi, dans ces conditions, je m'étais laissé aller à toutes sortes de subtilités qu'on ne comprenait pas, mais qu'on applaudissait consciencieusement. A la Casa Loma, le public voulait comprendre ! Remarquez que moi-même j'ai compris assez vite, mais le mal était fait ! Et il y avait mes chansons qui n'avaient pas non plus le genre de la maison.

— Mais, cette fois, vous êtes resté à Montréal . . .

— Oui . . . sans doute parce que tout de suite j'ai rencontré Maurice Desjardins qui écrivait les textes de "Fou comme brac" (bracs pour braque !). Il m'a demandé de collaborer avec lui et comme je participais aussi à l'émission, cela m'a permis de tenir le coup . . . D'ailleurs, après cinq émissions de "Fou comme brac" j'ai été engagé comme scripteur par Jack Tietolman. Ça ne m'enchanta pas tellement, parce que je voulais faire du micro, moi. Heureusement, je n'ai pas été malheureux très longtemps, parce que dès le lendemain de mon engagement je faisais la connaissance de Louis Bélanger, qui était alors chef-annonceur à CKAC, et il m'offrait tout de suite, comme ça, d'en-

(Suite à la page suivante)

Salon Elyse

Transformez votre manteau de fourrure usagé en magnifique manteau de riche drap de cachemire doublé de cette fourrure.

PRIX SUR DEMANDE

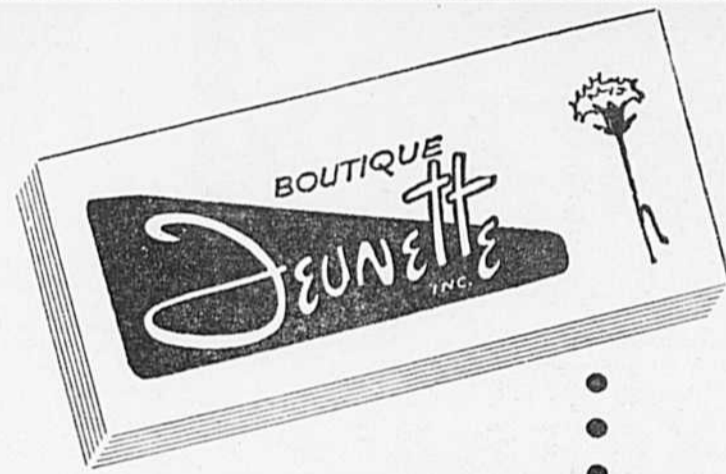
Venez voir notre grand choix de
MANTEAUX • COSTUMES • ROBES

La qualité prime toujours au "Salon Elyse"

Salon Elyse MODES EXCLUSIVES

UN. 1-8331

situé au rez-de-chaussée chez
CHAS. DESJARDINS & CIE. LTÉE
1170 RUE SAINT-DENIS



La Boutique de la Jeune Canadienne élégante propose une collection de manteaux, tailleurs, robes et vêtements sport de coupe jeune et raffinée. Des prix convenant à tous les budgets.



Manteau en lissage de laine modèle semi-cintré à double boutonnage \$79.95

BOUTIQUE

JEUNETTE

INC.

6739 PLAZA ST-HUBERT - TÉL. 277-3188

(près St-Zotique)



Tous les soirs, du lundi au vendredi, il dîne (fort bien !) devant un micro, avec des invités à qui il donne aussi un micro et un bon dîner.

L'enfance...

(Suite de la page précédente)
 trer dans son équipe. Je suis resté dix ans à CKAC... jusqu'à il y a un an et demi.

(Pierre Chouinard fait partie de l'équipe de CKLM depuis l'ouverture du poste.)

— Moi, je suis un lève-tôt, me dit-il. Je tiens le micro de CKLM de 6 heures du matin à 9 heures. De 6 heures à 7 heures, cela s'appelle justement "les Lève-tôt" et de 7 à 9, cela s'appelle tout naturellement et en toute simplicité "De 7 à 9". Et comme vous le savez maintenant, j'ai aussi une émission le soir.

(Le soir, entre 7 heures et 8 heures, Pierre Chouinard installe ses micros sur une table de la Brasserie du 400 et, tout en dinant, lui et son invité (ou ses invités) parlent de toutes sortes de choses... généralement de choses qui intéressent ses invités. Cela s'appelle "les 400 coups".)

— Et la Floride? lui ai-je demandé, me souvenant vaguement qu'il nous avait quitté, dans le temps, pour la Floride.

— La Floride... cela se situe en 1956, si j'ai bonne mémoire... Durant six mois j'ai exploité un motel à Hollywood-en-Floride... Contrairement à ce qu'on pense généralement l'aventure a été loin d'être un désastre... Au contraire! Mais j'ai été très vite déçu par la Floride. Pour tout vous dire, j'aime bien les enfants, je les aime même beaucoup, mais je n'aime pas les grands enfants! Et puis je n'aurais pas pu rester plus longtemps éloigné du micro. J'ai vendu le motel, très avantageusement, d'ailleurs, et je suis rentré à Montréal et à CKAC.

— Est-ce que vous n'avez pas eu une taverne à Montréal?

— Oui, ça c'était en '59. Je ne l'ai pas gardée très longtemps! Je n'avais pas la vocation et j'ai découvert très tôt que l'absentéisme n'est pas un bon régime d'exploitation de taverne.

— Et tout le monde sait maintenant que vous dirigez une maison de distribution de films...

— Plus précisément, je dirige deux sociétés: Citel et Eurocitel... J'ai été associé avec Robert Jouglet, au début, puis avec Mario Verdon et Guy D'Arcy... mais en ce moment j'ai comme associé un Français, Claude Pierson. Comme Pierson est un homme de cinéma, un réalisateur qui a gagné des prix, nous sommes devenus producteurs.

— Mais oui, vous étiez le producteur de "Frère Jacques"...

— "Frère Jacques" c'était nos débuts... Nous étions les producteurs, mais nous avons fait réaliser cette série par d'autres... Plus sérieusement nous venons de faire une série pour les adolescents que Claude Pierson a réalisée lui-même et que nous distribuons. Cela s'appelle "Bayard" et il s'agit du chevalier sans peur et sans

reproche. La télévision française et la télévision belge nous l'ont déjà achetée...

— Et Radio-Canada?

— Ce n'est pas encore conclu, mais nous espérons... Les critiques françaises et belges ont toutes été bonnes!

— Vous ne songez pas à tourner au Canada?

— Mais oui! Nous avons un projet qui serait réalisé partie au Canada et partie en France... Notre héros sera Champ-lain. Nous faisons aussi de la post-synchronisation, évidemment.

— J'ai l'impression que vous travaillez beaucoup...

— Moi aussi, admit-il en riant. Mais mon associé n'est pas particulièrement impressionné! Il admet que pour un Canadien je travaille beaucoup, mais qu'un Français qui ne travaillerait pas plus que moi se ferait demander s'il n'y a pas un peu de paresse là-dedans!

— Il y a longtemps que vous ne faites plus de cabaret?

— Oui, pas mal... Depuis neuf ans, je crois... Je faisais alors partie du Groupe des Cinq, qui réunissait Dominique Michel, Denyse Filiatrault et Jacques Lorain...

— Et le théâtre? Vous avez fait du théâtre?

— Mais oui! Et je vais vous étonner, j'ai joué dans les classiques!

Il m'a expliqué.

— Je suivais les cours de Mme Francis, à Québec, et elle montait des spectacles classiques avec ses élèves. C'est ainsi que tel que vous me voyez j'ai joué dans "Phèdre".

— Vous faites métier d'être gai et vous êtes très gai en ce moment — mais peut-être faites-vous encore votre métier? Etes-vous vraiment un homme gai?

— Je pense bien! Je ne veux pas être malheureux, moi! Et je suis certain que ça me rendrait malheureux d'être triste!

Il devait ajouter:

— Tout le monde est fait pour la gaieté... Je me demande, depuis quelque temps, si les gens tristes ne sont pas tout simplement des gens qui se forcent pour être gais... des gens qui n'ont pas compris que la gaieté vient tout naturellement à ceux qui croient que c'est tout simple.

Plus tard, il devait me dire:

— J'ai fait le calcul, l'autre jour, et en gros, j'ai raconté cent mille blagues ou histoires depuis qu'on me les paye.

— Sans compter les mots d'esprit et les jeux de mots?

— Merci!

Quand je l'ai quitté, son émission ("les 400 coups") était déjà commencée, mais il voulait absolument que je dîne avec lui et ses invités. Françoise Berd, la directrice de l'Egrégore (à qui il avait déjà commencé à demander des nouvelles de son prochain spectacle) et un casse-cou, cascadeur professionnel.

Je ne sais vraiment pas pourquoi j'ai refusé une invitation faite avec autant de chaleur!

ATTENTION!

Grand Défilé de Mode

AU RESTAURANT MAXIME'S
 SALLE L'OASIS — 10145 LAJEUNESSE
 LE 23 MARS 1964, A 8 HEURES 30 P.M.

présenté par

Robes exclusives MADAME SIMONE 7099 St-Denis, Montréal	Chaussures MAYFAIR INC. 6862 St-Hubert, Montréal	Robes de maternité LUCILLE BOIVIN 1318 est, Beaubien, Mtl
Fourrures SALON LOUISE 8568 St-Denis, Montréal	Fleurs LILY FLEURISTE 6871 Drolet, Montréal	Vêtements pour hommes ARMAND BOUDRIAS 6818 St-Hubert, Montréal
Chapeaux MARTINE DE ST-DENIS 8191 St-Denis, Montréal	Coiffure SALON ROLANDE ST-GERMAIN	Maquillage BEAUTY SEAL 1640 ouest, Sherbrooke Mtl GAGNON SPORT 7125 St-Hubert, Montréal
Bijoux OLGA 1566 Ducharme, Montréal	Lingerie J.-A. BOURE 7153 St-Denis, Montréal	Les Bas par CAMEO

Commentatrice: PIERRETTE CHAMPOUX • Coordinatrice: PEGGY McVEY

Admission: \$2.50

SALLE L'OASIS, RESTAURANT MAXIME'S
 10145 LAJEUNESSE

Lise G. Emond

est l'unique esthéticienne professionnelle à posséder la solution renommée pour accomplir le

RAJEUNISSEMENT FACIAL

le plus perfectionné qui soit



- Le rajeunissement facial n'est pas un "peeling", ni léger, ni profond
- Le rajeunissement facial n'est pas superficiel ni temporaire

Si vous recherchez un traitement final, un changement radical à votre épiderme, la disparition totale de vos rides ou toute autre imperfection qui rende votre visage **vieux** et **déplaisant** à regarder, il n'y a qu'un seul et unique traitement pour vous, c'est le rajeunissement de

Lise Emond

Les soucis de la vie s'emprennent toujours sur votre visage et ils se traduisent: par un teint morne, des rides profondes, l'affaissement des muscles, la flétrissure de l'épiderme, etc.

Il vous est maintenant possible d'effacer ces marques laissées par l'âge et les soucis...
Oui le rajeunissement est à votre portée.

Clinique
 DE BEAUTE

TRIX

BUREAU:

7153, DROLET — CR. 1-6356



(Photos Roger Lamoureux)

← Son fils **Tristan** avait 15 jours au moment de cette photo... Sa mère a voulu qu'il naisse à Québec.

Le luth, c'est plus joli — à voir et à entendre —, mais c'est surtout la guitare qu'elle apprend. Un luth, c'est difficile à tenir !

L'hiver, loin de Saint-Fabien-sur-Mer, son mari, le folkloriste Raoul Roy, se monte des bateaux !

La femme du Pirate

Louise Poulin a débuté sur les planches à Québec (c'est une Québécoise de Québec). Mais elle a d'abord fréquenté une classe de danse avant d'entrer dans la classe d'art dramatique de Gabriel Vigneault.

Depuis, elle a épousé Raoul Roy, le folkloriste qui, l'été, dirige son Théâtre du Pirate à Saint-Fabien-sur-Mer, mais qui, la belle saison finie, la ramène à Montréal, où, à la Boutique d'opéra, elle enseigne le mime, le mouvement et la phonétique. (Elle a aussi signé les mises en scène de deux spectacles de la Boutique, cette année, et l'an dernier elle a joué avec la troupe Parabole 63.) Cet été elle jouera "la Petite Hutte" de Roussin, que son mari mettra en scène et présentera à son théâtre de Saint-Fabien-sur-Mer. Mais elle s'occupera aussi de son fils (né à la fin du mois dernier).

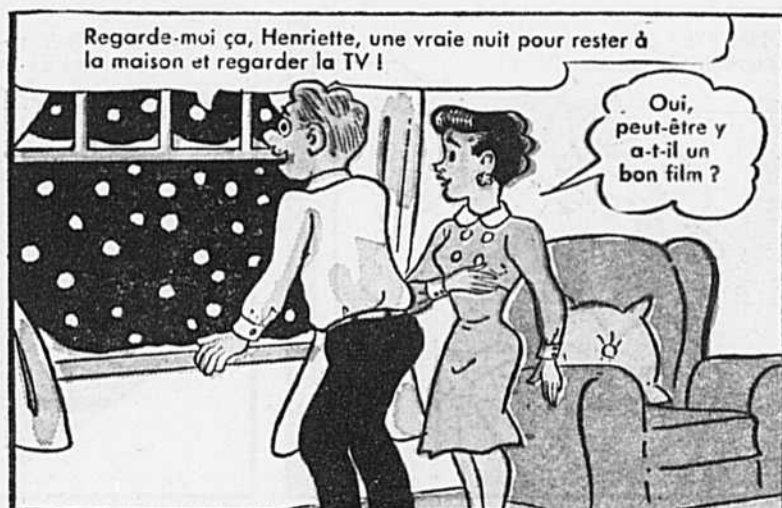
Si Louise Poulin a cru un moment à sa vocation de danseuse, elle aurait bien pu songer à une carrière lyrique, car elle appartient à une famille où le talent pour le chant abonde : elle a une soeur, Huguette, qui, depuis trois ans, étudie le chant en Italie, et elle est la nièce de Léopold Simoneau. (Elle étudie en ce moment la guitare et le luth, et elle a des poèmes qui attendent d'être mis en musique.)

En 1959 et 1960, elle a étudié à l'École du T.N.P., à Paris, tout en faisant des études de phonétique à la Sorbonne.



Le P.P. de Pierrette

par AL VERMEER



LES BERLURONS

CARL GRUBERT

©1964, Publishers Newspaper Syndicate, Reg. U.S. Pat. Off.



N'en parlez à personne...

Une rumeur qui doit être exacte, bien que je n'en aie pas eu la confirmation, laisse entendre que Jacques Languirand obtiendrait un poste dans la direction du Théâtre du Nouveau-Monde. Serait-ce celui de secrétaire général, en remplacement du démissionnaire Jean-Louis Roux ou, peut-être, une fonction qui n'existe pas dans le théâtre canadien mais qui est très importante dans certains pays comme l'Allemagne? Jacques Languirand vient de déménager de sa maison, rue Lajeunesse, pour une maison plus somptueuse, rue Grosvenor, à Westmount.

Les disques Philips, qui étaient autrefois distribués par Rosaire Archambault, le seront désormais par London. Il est



J. Languirand R. Claude

probable que certaines vedettes françaises "Philips" viennent enregistrer au Canada. Généralement, le contraire se produit : ce sont nos artistes qui vont enregistrer en France. Nous souhaitons que le succès couronne cette innovation, cela ouvrirait de nouveaux débouchés à l'industrie du disque canadien.

Cette semaine, Normand Hudon fera un commercial filmé pour la campagne des obligations de la province de Québec. A ses côtés, il aura Pierre Lussier, 11 ans, qui n'est autre que le fils du père Gédéon! Fernande Giroux, épouse de Normand Hudon, a repris depuis lundi dernier, à la boîte à chansons du Café Saint-Jacques, en remplacement d'Alys Robi.

Le libraire-éditeur-annonceur de Radio-Canada René Ferron a eu tout le stock de livres de sa librairie de la rue Mansfield inondé, et abîmé par la fumée, lors de l'incendie du cabaret Lou-Black. Il est fortement question qu'il ouvre une autre librairie, rue de la Montagne, à côté du restaurant Chez Bourgetel. En mai, il partira en compagnie de sa femme pour un voyage de vingt et un jours à Paris.

Le chanteur Jacques Jourdan vient d'embrasser une nouvelle carrière. Il s'est subitement découvert des talents de compositeur. D'ailleurs, prochainement, il enregistrera sur étiquette Phonorama un microsillon de ses compositions. Il a fait parvenir quelques-unes de ses oeuvres à un éditeur parisien qui les a trouvées sensationnelles et se propose de les offrir à plusieurs vedettes de la chanson française, dont Suzanne Langlois et Mick Michel.

Voici des nouvelles de Radio-Canada : les amateurs de jazz seront ravis, le 28 mars à six heures, de voir sur leur écran une télémission spéciale avec le trio d'Oscar Peterson. Ce programme a été fait spécialement pour le Festival international des émissions de variétés qui sera présenté prochainement à Montreux en Suisse. Jacques Blouin en a fait la

par Edward Rémy

réalisation. Le 29, à 2 h. 30, Radio-Canada vous présentera un reportage filmé sur les grandes orgues de l'Oratoire Saint-Joseph.

C'est le 26 mars que débiteront les éliminatoires du hockey, il en résultera quelques chambardements dans la programmation.

Le 11 avril, à "Image en Tête", présentation du film de Michel Brault et Pierre Perrault "Pour la suite du monde".

Jean Duceppe a fait parvenir une lettre à la direction de Radio-Canada, demandant de prévenir tous les réalisateurs de ne plus compter sur lui pour des émissions de télévision et encore moins de radio, faute de temps disponible: il est pris entre CKAC, le théâtre Molson, le gala de la Saint-Jean-Baptiste à l'île Sainte-Hélène, sa femme et ses sept enfants. Radio-Canada, tout en comprenant la situation de M. Duceppe, lui a demandé, pour les besoins de l'intrigue, de faire un petit effort et de participer à quelques émissions de "De 9 à 5" de Marcel Dubé, dont il est un des principaux personnages depuis le début de la saison. Jean a accédé à cette demande, mais après, plus rien à faire, il tire un trait sur la télé... pour l'instant!

Jean Pélouquin, réalisateur au canal 10, en particulier de FACE à FACE et du hockey, a été transporté d'urgence jeudi



B. Lacombe J. Rock

dernier à l'hôpital Maisonneuve, où il a été immédiatement opéré pour une péritonite aiguë (appendicite). Son état est satisfaisant et il est même content, car il espère que son séjour à l'hôpital lui fera perdre au moins trente livres. Il en restera, puisqu'il en pesait 260 quelques jours avant son hospitalisation.

Jeudi dernier, Janine Fluet est partie pour la Martinique afin d'y prendre quelques jours de repos. Elle sera de retour le 23. Une autre qui est aussi partie pour la Martinique (décidément voilà une épidémie), c'est Yvette Pard, réalisatrice aux émissions féminines de Radio-Canada.

Buck Lacombe vient d'ouvrir un studio d'enregistrement de disques ultra-moderne dans le sous-sol de sa maison à Ville-Brossard. C'est le chanteur Jacques Thierry qui l'a étrenné en enregistrant son deuxième microsillon qui sortira sur étiquette London.

Le Canadien Robert Savoie, qui depuis plusieurs années est au Covent Garden de Londres, nous rendra visite au début d'avril. Les 9 et 11 mars de ce mois, il chantera dans l'opéra "Don Giovanni" de Mozart.

Une chose assez inusitée à Montréal : à partir de samedi, deux cinémas de la Métropole auront un long métrage cana-

dien à leur programme. C'est le Saint-Denis et le Bijou qui offriront à leurs spectateurs une production entièrement canadienne-française : il s'agit du film de Pierre Patry, "le Trouble-fête", dont Roland Chenail, Jean Duceppe, Yves Létourneau, Percy Rodriguez, Louise Rémy et d'autres font partie. Ce film a été fait en coopération, c'est-à-dire que comédiens et techniciens ont fourni leur talent gratuitement et seront payés au prorata des bénéfices.

La chanteuse Carole Mercure vient de donner naissance à des jumeaux. Carole Mercure s'appelle en réalité madame Schweitzer; son mari est un proche parent du célèbre médecin du même nom.

Aglé vient de signer un contrat avec Fernand Doré et Jacques Matti pour la nouvelle compagnie de disques qu'a lancée CKAC et dont Trans-Canada sera la distributrice.

Gratien Gélinas et sa troupe iront présenter "le Diable à Quatre", du 12 au 19 avril, au Palais Montcalm à Québec. Devant le succès retentissant de sa revue, il est question qu'il la reprenne, à son retour, à la Comédie-Canadienne.

A la suite du cambriolage dont il a été victime, Jacques Fauteux vient de faire installer une série de signaux d'alarme dans sa maison de Notre-Dame-de-Grâce.

Le soprano Elisabeth Limet passera à la télévision de Sherbrooke le 21 mars. C'est dans le cadre de sa tournée qu'elle fait en province qu'elle apparaîtra sur le petit écran.

Renée Claude enregistre présentement un autre microsillon pour la compagnie Sélect sur lequel elle interprétera une chanson de Jean-Paul Filion intitulée "la Mélisa".

Jenny Rock vient de s'acheter une Pontiac 64. Elle désirait une convertible, mais son médecin le lui a déconseillé à cause des maux de gorge, étant donné qu'elle a cet organe très fragile.

Lizette Gervais va faire des infidélités au réseau français de Radio-Canada. Pendant toute la semaine du 16, elle sera l'animatrice, à CBC, de l'émission "Trans-Canada Matinée".

Lucie Mitchell et Paul Guèvremont se réuniront vendredi chez Dagwood's avec plusieurs camarades afin d'organiser une fête pour le vingt-cinquième anniversaire de vie artistique de Juliette Huot.



R. Savoie J. Fluet

Serge Raymond, nouvelliste à CJMS, vient d'être nommé directeur des opérations au FM de ce poste qui entrera en ondes d'ici deux mois, en même temps que le poste commencera à émettre avec sa nouvelle puissance de 50,000 watts. On sait déjà que c'est à Raoul Jobin qu'a été confiée la tâche de conseiller artistique.

Désormais, le chansonnier Pierre Létourneau ne s'accompagnera plus à la guitare : il aura un pianiste.

Vous mariez-vous en 1964?



SI LA REPONSE EST OUI, N'HESITEZ PAS! PARTICIPEZ AU TIRAGE "LA MARIEE DE L'ANNEE" de PINK POODLE. UN MERVEILLEUX VOYAGE POUR DEUX A LA FOIRE MONDIALE DE NEW YORK ATTEND LE COUPLE CHANCEUX!

Vous n'avez qu'à remplir le coupon ci-attaché et à le déposer en personne dans la boîte du tirage qui se trouve au "Salon de la Mariée" au 3ième étage.

Toute participante recevra gratuitement avec les compliments de Pink Poodle le "Guide pour le parfait mariage" dont le format permet de le mettre dans un sac à main.

Toutes les mariées de 1964 sont invitées à participer à notre tirage "avec ou sans achat". On pourra se procurer des coupons de participation supplémentaires au Salon de la Mariée, 3ième étage.

Le tirage aura lieu le 31 décembre 1964



Pour faire de vous la plus jolie mariée, "Pink Poodle" vous offre un vaste choix de ravissantes robes de mariée... un modèle pour tous les goûts... à partir de \$50 à \$495

Vous êtes la bienvenue au magasin haute couture le plus moderne de Montréal comprenant quatre étages de

- ROBES DE MARIEE • ROBES POUR FILLES D'HONNEUR ET MERE DE LA MARIEE • ROBES DE BAL ET APRES 5 HEURES • MANTEAUX ET COSTUMES • TOILETTES DE SPORT • CHAPEAUX ET ACCESSOIRES

Modèles de France, Italie, Californie, Floride et New York

Pink Poodle

399 ouest, rue STE-CATHERINE — VI. 2-3407
Une rue à l'est de chez Morgan

Ouvert le Jeudi et le Vendredi Soir jusqu'à 9 heures

NOM

ADRESSE

VILLE TEL :

DATE DU MARIAGE

Déposez ce coupon en personne au Salon de la Mariée, 3e étage.

Yvan Dufresne fonde sa maison de disques

On le sait déjà : CKAC va devenir producteur de disques, et le directeur général Fernand Doré a obtenu les services de Jacques Matti qui devient directeur artistique de la future étiquette.

Mais je suis en mesure d'annoncer une autre grosse nouvelle dans ce domaine : Yvan Dufresne, directeur artistique d'Apex, quitte Compo où il était depuis sept ans (sauf pour une interruption qui a duré un an). Il n'a pas encore trouvé son étiquette, mais je sais qu'il part du bon pied avec trois grosses vedettes : Pierre Lalonde, Donald Lautrec et Denyse Filiatrault.

A propos de Donald Lautrec, il ne part plus! C'est-à-dire qu'il ne quitte pas (encore) l'équipe de "Zéro de conduite" (pas avant février 65). Les raisons qu'il avait de quitter Dominique Michel, Denyse Filiatrault et Jacques Desrosiers existent toujours, mais il s'est établi entre ces cinq-là un tel lien de camaraderie qu'il n'a pas eu le cœur de le rompre, même s'il sait bien qu'il gagnerait plus d'argent en faisant cavalier seul. (Toutefois, il s'est réservé cinq semaines, cet été, pour aller enregistrer un disque chez Pathé-Marconi, à Paris.)

Pierre Lalonde, lui, qui s'est fait une grosse clientèle de langue anglaise dès ses premières apparitions à la télévision de Toronto, a été invité à participer à l'émission de Wayne et Shuster, le gros show de la télévision torontoise. Le 25 mars, il retournera faire "Music Hop" — pour la cinquième fois. Son disque en anglais ("Louise", le vieux succès de Chevalier mis au goût du jour, et "It's Going to be Cloudy"), est un gros succès partout au Canada.

Michel Louvain, qui fera le gros show de CJAD au Forum, est allé à Toronto, entre-temps, pour faire lui aussi "Music Hop", et on sait qu'il sera du prochain "Music-Hall" qui tiendra l'affiche de la Grande Salle, en fin de semaine.



Pierre Lalonde
... à "Wayne and Shuster"

Comme dans le bon temps, sera faite en direct d'une "vraie cabane à sucre". Jean Claveau ramènera encore une fois toute l'équipe chez M. Bouvrette, à Saint-Antoine-des-Laurentides. Mardi, ça s'est passé en plein air, mais la prochaine fois les caméras retrouveront Roger Pilon et ses musiciens, Gaston Cazes et ses danseurs, Willie Lamothé (sans son cheval), Pierre Daigneault, Christiane Breton et Paul Desmarreaux.

J. Labrecque en tête d'affiche!

"Tête d'affiche", mardi prochain, nous parviendra en direct de Chez Jacques Labrecque, et comme de raison Jacques Labrecque sera la vedette de l'émission. Ce soir-là il recevra de la grand-visite : un certain Beauceron que tout le monde appelle familièrement le Père Gédéon. L'émission se déroulera en partie dans le restaurant et en partie dans la boutique où Jacques Labrecque et son associé ont réuni une collection qui constitue une véritable exposition d'artisanat.

Profitant de l'occasion, le réalisateur a imaginé une présentation de modes originale : les danseurs et les danseuses de Michel Conte s'habilleront à même les admirables "prêts-à-porter" esquimaux, cana-

diens et indiens de la boutique, où ils trouveront aussi chaussure à leur pied, et, bien sûr, des ceintures flechées, et toutes sortes d'accessoires.

Paulette de Courval chantera ses dernières compositions, si j'ai bien compris.

Ce soir ou un Un de ces soirs!

Les Saltimbanques présentent sur la scène de leur pittoresque théâtre de la rue Bonsecours, depuis samedi dernier, une comédie de René de Obaldia, "le Satyre de la Vilette", dans une mise en scène de Robert Singher et des décors et costumes de Gilles Lalonde. J'ai été empêché d'assister à la première, mais ceux qui ont vu ce spectacle des Saltimbanques ne tarissent pas d'éloges (du moins ceux que j'ai rencontrés). Mais n'oubliez pas que les Saltimbanques font relâche les lundis, mardis et mercredis. La semaine, ils lèvent le rideau (symbolique) à 8 h. 30, et le dimanche, à 7 h. 30. Pour tous renseignements utiles, téléphonez à LA. 5-2732.

Le T.N.M. présente sur la scène de l'Orpheum, depuis mercredi, "les Mal-Aimés" de François Mauriac, dans une mise en scène de Georges Groulx. Parmi les interprètes : Henri Norbert, Françoise Faucher, Hubert Loïselle et Michèle Rossignol.

Les vendredis et samedis, à 8 h. 30, le Théâtre de l'École propose aux amateurs de théâtre un spectacle coupé, réunissant Tchèquev et Feydeau : "le Jubilé" et "Mais ne t'promène donc pas ainsi toute nue".



Jacques Galipeau, dans une scène de "M. Bonhomme et les incendiaires", que présente l'Egrégore sur la scène de son théâtre de la rue Dorchester.

Après "La guerre de Troie n'aura pas lieu", et dès le 15, le Rideau-Vert présentera sur la scène du Stella un Musset : "On ne badine pas avec l'amour". Yvette Brind'Amour a confié la mise en scène de ce spectacle à Jean Faucher, qui, pour jouer le chef-d'oeuvre de Musset, a réuni Monique Miller, Benoît Girard, François Rozet, Olivette Thibault, Marcel Cabay, Edouard Wooley, Elisabeth Le Sieur, Monique Aubry, Henri Barras et Gabriel Vigneault. La pièce sera jouée dans un décor

de René Petit et des costumes de François Barbeau. Spectacles à 8 h. 30 du lundi au samedi, et à 7 h. 30 le dimanche (et au Stella ce n'est pas une façon de parler!). Sauf le samedi, sur présentation de leur carte, les étudiants se voient offrir des places à un dollar. Théâtre de la Grande Salle, Place des Arts, jeudi, vendredi, samedi (en matinée et en soirée ce jour-là) : spectacle de music-hall sans Elaine Bédard mais avec Muriel Millard, Mi- (Suite à la page suivante)

Aux sucres avec le "10"!

Le 17 mars (comme mardi dernier) l'émission du "10",

Bambou et Rotin

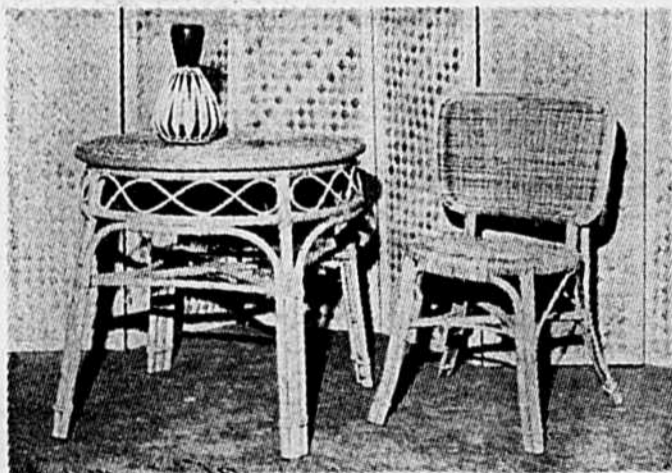


TABLE DE JEUX

27" de diamètre
Rég. \$22.50 **\$18.50**
SPECIAL

CHAISE

Rég. \$16.50 **\$13.95**
SPECIAL
(CATALOGUE SUR DEMANDE)

VASTE CHOIX

St. Catherine Hardware Ltd.
1391 ouest, Ste-Catherine
Entre Crescent et Bishop Vl. 4-6982

MODELES EXCLUSIFS

Rideaux

SANS PRIX



Le prix n'est pas tout dans l'achat des rideaux — la maîtresse de maison avertie doit tenir compte de la qualité du tissu, de l'harmonie des couleurs, du soin apporté à la confection et de la mode. Chez Lecompte on retrouve une collection étourdissante de rideaux à la portée de toutes les bourses. Grâce à son pouvoir d'achat, à l'expérience de 42 années de ses acheteurs, à la compétence et à la courtoisie de son personnel on est assuré de trouver chez Lecompte Draperies le rideau qui ajoutera fraîcheur, gaieté et note tout à fait personnelle à son "p'tit intérieur".

PLAN PRATIQUE DE MISE DE CÔTÉ
SERVICE À DOMICILE
ESTIMATIONS GRATUITES
DÉCORATEUR-ENSEMBLIER AU SERVICE DE LA CLIENTÈLE SANS FRAIS ADDITIONNEL

4 MAGASINS À MONTRÉAL
6595 rue St-Hubert
271-4735
6602 rue St-Hubert
273-2808
1651 est, rue Mont-Royal
LA. 4-1184
4028 est, rue Ontario
522-1174



42 ans au service de la clientèle canadienne-française



Muriel Millard
... et Michel Louvain

(Suite de la page précédente)

Michel Louvain, Fernand Gignac, Jacques Desrosiers, Margot Lefebvre, Juliette Béliveau, Marcel Gamache, les Baronets, Michel Boudot (et ses danseurs) et Roger Joubert et ses 16 musiciens (qui seront peut-être 18 pour le numéro des Baronets).

Du 16 au 20 mars, sur la scène du Théâtre de Rosemont : le spectacle Jean Albert... vingt personnes en scène.

Ronald Labelle présentera les 13 et 14 mars, sur la scène de sa boîte à chansons "le Saranac", l'auteur-compositeur Claude Gauthier dans un récital de ses oeuvres (9 heures et 11 heures).

J.-P. Ferland au Plateau, samedi

C'était il y a moins de trois ans !

Eh oui ! il y a moins de trois ans que Jean-Pierre Ferland enregistrait son premier disque. Depuis, il a fait du chemin, jusqu'en Pologne et jusqu'à Bruxelles... qui, d'une certaine façon, est plus loin que Varsovie. Et cela lui a donné le goût d'aller encore plus loin : jusqu'à Paris, qui, d'une certaine façon, est le bout du monde. Il y est allé. Seulement, quand on a mis le pied à Paris... on n'a pas fini d'y arriver. Même quand on ne cesse pas de se pousser dans le dos, ça peut être long. N'y parviennent que ceux qui ont beaucoup de talent



Jean-Pierre Ferland
...récital au Plateau

et beaucoup de patience. Du talent, nous savions que Jean-Pierre Ferland en avait, mais nous pouvions nous demander s'il avait autant de patience qu'il en faut. Il en a, et même s'il est en ce moment au Canada, c'est comme s'il était toujours à Paris... car il y retournera. L'autre jour, il a présenté aux journalistes son quatrième microsillon. Qui, pour plusieurs raisons, n'est pas un disque ordinaire. Je ne l'ai pas encore entendu, mais le directeur de Select a fait parvenir aux journaux un communiqué qui nous apprend que Ferland y chante des chansons bien différentes de ses premières chansons, et surtout qu'il les a enregistrées (chez Pathé-Marconi, à

Paris) dans des conditions idéales : cinq séances sur cinq jours; un grand (un très grand) orchestre, dirigé tour à tour par trois grands chefs qui s'appellent Oswald d'Andréa, Jean Leccia et Jacques Loussier; un enregistrement sur ruban magnétoscopique 25 mm stéréo, quatre pistes !

Jean-Pierre Ferland va retourner à Paris très bientôt, et des gens qui savent comment les choses se passent pour lui là-bas, m'affirment que les événements pourraient bien se précipiter, à son retour. En attendant, les 13 et 14, il présentera sur la scène de l'Auditorium du Plateau un récital de ses oeuvres, et après il fera la province — toute la province — avant de repartir.

L'Anjou aura 10 ans bientôt

André Chassaing présentera, à partir du 28 mars, sur la scène de l'Anjou, "Monsieur Mazure", de Claude Magnier, l'auteur d'"Oscar" et de "Blaise". La pièce sera jouée dans une mise en scène de François Cartier, qui sera un des interprètes de cette oeuvre à trois personnages. Les deux autres rôles seront tenus par Andrée Lachapelle et Guy Sanche.

Mais si les représentations doivent commencer le 28 mars, André Chassaing attendra au 7 avril pour faire sa première. En effet, ce jour-

là, il célébrera en même temps le dixième anniversaire de son théâtre et l'ouverture du Cachot, au sous-sol de son restaurant, par une soirée de gala à laquelle il voudrait bien avoir le ministre des Affaires culturelles et Mme Lapalme et le maire de Montréal et Mme Drapeau.

Chevalier au "10", dimanche

Dimanche soir, à 10 heures, le "10" présentera, à la rubrique "Grandes Vedettes", une vedette unique : Maurice Chevalier, 75 ans et toutes ses dents (il a les moyens !). Il s'agit d'une heure de récital

que le grand Maurice a présenté, l'an dernier, sur la scène du Théâtre Saint-Denis. Le réalisateur de la bande magnétoscopique a retenu, entre autres, "Ma pomme", "Prosper", "Louise", "Miami" et le "Twist du canotier", et, bien sûr, toute la partie parlée.

Du théâtre au National

Après "L'Auberge des morts subites", le Théâtre National devenait une tentation pour les gens de théâtre.

A force d'être tenté, on finit (suite à la page suivante)

Claire Legault vous dit:

"Les sous-vêtements sont, madame, la base de votre élégance..."

...et pour être ÉLÉGANTE, ATTRAYANTE, À L'AISE
CE PRINTEMPS, PORTEZ **SARONG**

Un modèle sarong a été créé pour vous avantager particulièrement et tous... vous iront à la perfection, car seul **SARONG** au devant croisé, maintient et galbe sans gêner.

en **BLANC** seulement



SARONG A BRETELLES EXTENSIBLES

BANDEAU \$6.00
32-36A, 32-38B, 32-40C, 32-40D

BRETELLES
CROISEES
EXCLUSIVES

Support cordtex exclusif

MODÈLE TROIS QUARTS... 7.00
32-38B, 32-40C, 32-42D.

MODÈLE LONG... 8.00
32-36A, 32-40B, 34-42C, 34-42D.

MODÈLE LONG
avec bande de 2" à la taille... 9.00
34-40B, 34-42C, 34-44D.



Voici la première corsette-culotte Sarong avec un soutien-gorge à bretelles extensibles... le soutien-gorge épouse vos mouvements et supporte mieux votre buste grâce à son devant croisé et à ses renforts Cordtex. Panneau avant en dentelle, panneau arrière en satin de Lycra® spandex. Grandeurs : 34-38 B et C, 34-40 D, paires et impaires \$19.00



Dos beaucoup plus décolleté que celui des autres soutiens-gorge.

*Marque déposée

Sarong vous procure ainsi une silhouette parfaite. Vous permet de porter des robes décolletées sans crainte de laisser paraître les bretelles car elles restent bien en place sans serrer ni pincer. Trop beau pour être vrai ? Non essayez **SARONG** et découvrez par vous-même son indéniable supériorité.

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez



CORSETIERE GRADUEE

3569, avenue du PARC - AV. 8-0308

Veillez me faire parvenir :

CORSELETTE CULOTTE SARONG à \$19.00

Taille

SOUTIEN-GORGE à \$6.00

" à \$7.00

" à \$8.00

" à \$9.00

Grandeur

NOM

ADRESSE

VILLE

PROV.

Colis postal p.s.l. plus taxe



Georges Groulx, le metteur en scène des "Mal-Aimés" (à l'Orpheum), avec quelques-uns des interprètes : Henri Norbert, Françoise Faucher, Hubert Loiselle et Michelle Rossignol.

(suite de la page précédente) généralement par succomber, et voici qu'une nouvelle troupe s'est formée qui présentera ses spectacles sur le généreux plateau du National.

Dès le 31 mars, des comédiens qui s'appellent (si-ou-plait !) Hélène Loiselle, Gabriel Gascon, Lionel Villeneuve, André Muller, Gaétan Labrecque, Monique Chabot, Andrée Lafleur, Jacques Kasma et d'autres qui, encore plus nombreux, restent anonymes, joueront "Si jamais je te pince" de Labiche, dans une mise en scène de Jean-Pierre Ronfard et des décors et des costumes de François Barbeau.

La nouvelle troupe est dirigée par Jean-Pierre Ronfard et Jean Pol Britte.

On demande des auteurs

Les auteurs canadiens ont jusqu'au 1er septembre pour faire parvenir leurs manuscrits, s'ils veulent participer au 3e concours national de la pièce en un acte de l'A.C.T.A. Comme on le sait peut-être, deux prix seront accordés, d'un montant de \$300 et de \$200. Les œuvres gagnantes seront publiées par les Editions de l'A.C.T.A., et elles sont assurées non seulement d'être traduites en italien, mais d'être représentées sur au moins une scène italienne ainsi qu'à la télévision (italienne). La Belgique wallonne, la Belgique flamande, le Danemark et la France ont aussi promis de favoriser la diffusion des pièces canadiennes.

Pour tous renseignements utiles, s'adresser par lettre au Secrétariat de l'Association canadienne du théâtre d'amateurs, 1370 est, rue Notre-Dame, à Montréal.

Purgatoire pour rire!

A l'étage du Café Saint-Jacques : le Purgatoire. C'est un petit cabaret animé par Gilles Richer, qui propose à la clientèle Claude Michaud (le compère de Gratien Gélinas sur la scène de la Comédie-Canadienne) dans un numéro composé de sketches et de chansons et auquel participent Yolande Ciccé et Jean Richard. Les sketches comme les chansons sont signés Gilles Richer, qui s'est inspiré de l'actualité.

"J. J." à la Casa Loma

A la Casa Loma (en haut), dès lundi et jusqu'au 22: le quatuor "J.J." Johnson, à 9 heures, à 11 heures et à 1 heure (dimanche, il y aura matinée à 5 h. 30). "J.J." Johnson, c'est ce joueur de trombone (à coulisse) qui a l'air (à l'entendre!) de jouer d'un instrument qu'il a inventé. C'est d'ailleurs lui qui a donné ses lettres de noblesse (j-a-z-z) à cet instrument. Ce quatuor, il l'a formé l'an dernier en quittant l'ensemble de Miles Davis — qui lui succédera d'ailleurs à la Casa Loma, avec ses musiciens mais sans "J.J."



Jacques Matti
... les disques CKAC



Claude Gauthier
... récital au Saranac



GUÉRISON de la TIMIDITÉ

La timidité est une grave infortune. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien jusqu'à 40 ans de laisser passer toutes ses chances de succès et d'avancement. A 40 ans, quelle que soit sa position sociale, il vivra retiré, isolé, solitaire sans avoir rien réalisé de ses ambitions. A 60 ans, il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie, il sera un aigri, un désabusé.

TIMIDE: le manque de confiance en soi, le manque d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Ne restez pas timide; ne laissez pas passer vos chances. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

LA CONFIANCE EN SOI, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquérir ou se développer, discrètement et sans déplacements. Voici la méthode créée par des médecins psychologues; lisez la brochure "SUCCE" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui.

----- POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI -----

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
10659 André-Jobin, Montréal 12, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCE", ci-joint 25¢ pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.

NOM AGE

ADRESSE

VILLE PROV.

Lisez les pages sportives du "PETIT JOURNAL"

L'Académie Rollande St-Germain Inc.

offre à tous les Salons de Coiffure d'améliorer le Standard de leurs salons en engageant des artistes qualifiés par l'Académie Rollande St-Germain Inc.

ROLLANDE et son équipe a prouvé son efficacité lors du CONCOURS organisé par l'ALLIED BEAUTY ASSOCIATION à l'hôtel Mont-Royal, en gagnant 9 trophées sur 10.



ROLLANDE ST-GERMAIN, directrice de l'Académie Rollande St-Germain Inc., école de Haute Coiffure, a connu de nombreux succès au cours de sa carrière. Ses conférences et son enseignement ont beaucoup contribué à hausser le niveau technique et artistique de la coiffure au Canada. Prof. de réputation internationale, elle a prouvé avec certitude que personne ne naît coiffeur et que les études sont indispensables au succès.

La graduation de nos élèves aura lieu le 17 mars à 8 h. 30. Téléphonnez tôt pour discuter d'engagement. Nous invitons toutes les coiffeuses.

Rollande peut, à juste titre, vous recommander et vous garantir ses meilleurs élèves qualifiés par son Académie et ceci pour rehausser l'Art de la Coiffure à son plus haut échelon.



Pierre Courville, gagnant du 1er trophée "Concours Provincial"

Nous acceptons encore des entrées pour les COURS du JOUR et du SOIR



Notre COURS de PERFECTION

donne aux coiffeurs et coiffeuses une formation des plus complètes afin de prendre une place honorable au sein de cette profession artistique.

l'Académie et les Salons

Rollande St-Germain Inc.

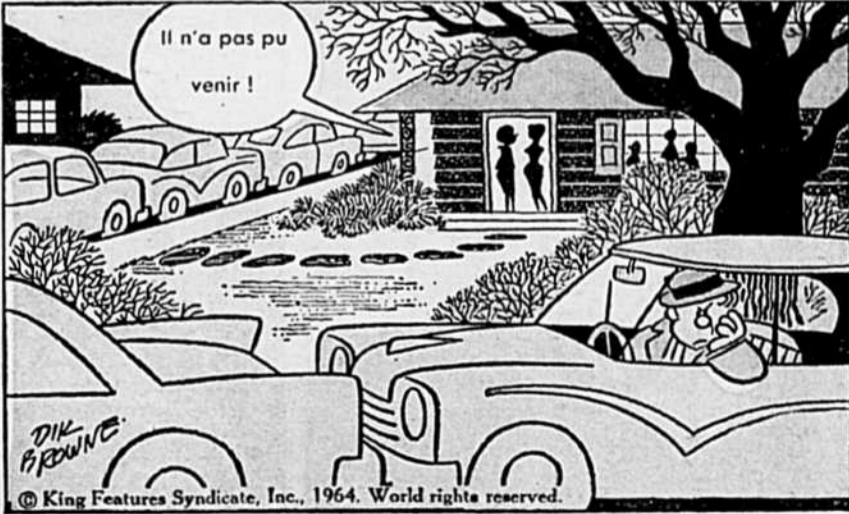
7060, rue SAINT-HUBERT
272-5745

1253 est, rue BEAUBIEN
272-6369

2140, rue GUY
WE. 5-5711

BOB et LISE

par **Mort Walker**
et **Dic Browne**



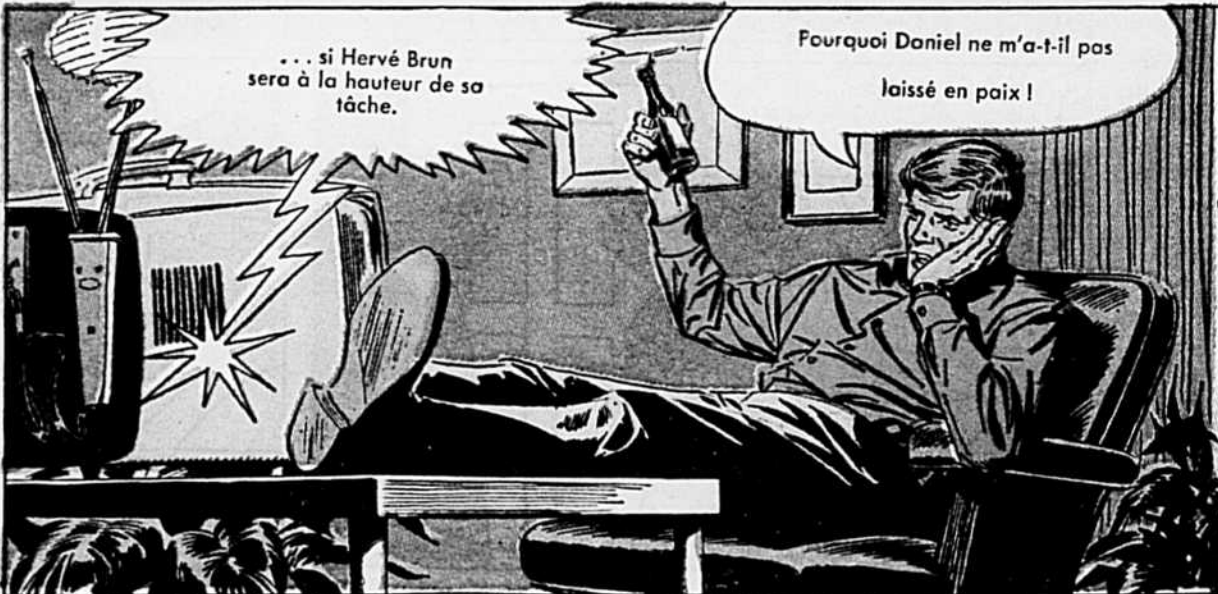
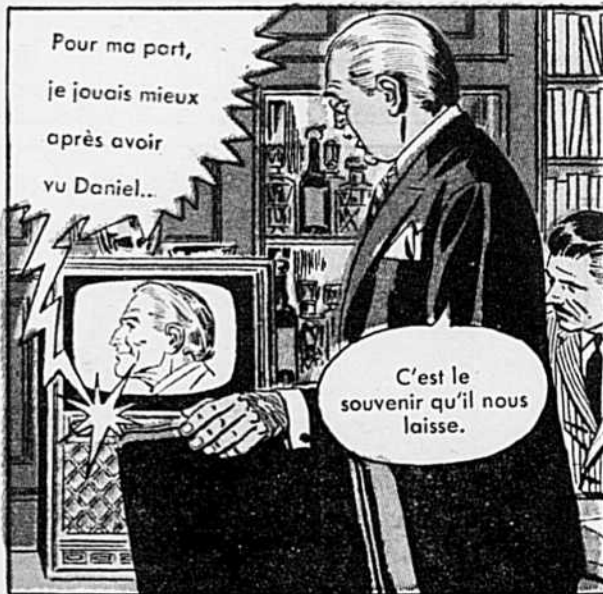
MARIE PERRIN

EN SCÈNE

Le pays pleure la mort de Bruno Daniel...

Qui est Hervé Brun à qui M. Daniel a légué son secret ?

Peut-on léguer un tel secret ?



Jean Duceppe réalisera "Je vous ai tant aimé"



Jean Duceppe... il en fait, des choses !

Jean Duceppe, qui consacrera dorénavant la plus grande partie de son temps et de son activité à CKAC, va faire ses débuts de réalisateur. En effet, c'est à lui que Fernand Doré a demandé de réaliser "Je vous ai tant aimé", le radio-roman de Jovette Bernier (dont il créa le rôle de Bertrand), quand cette oeuvre qui fut si populaire sera mise à l'horaire de CKAC, dès le 30 mars. A CKAC, c'est Bertrand Gagnon qui reprendra le rôle de Bertrand, dont il fut le titulaire durant plusieurs années. A la même date, une autre émission importante sera mise à l'horaire de la station : "les Jardins de l'amour". Sous cette rubrique, Roland Chenail lira "les plus beaux romans d'amour", découpés par Berthe Lavoie. Il s'agit dans les deux cas d'émissions quotidiennes qui passeront le matin, la première à 8 h. 15, du lundi au vendredi, et la seconde à 11 h. 15. J'ai annoncé, il y a deux semaines, je crois, que l'émission de Jean Duceppe passerait sous la rubrique "Radio-Petites-Mères". Eh bien ! cela ne s'appelle pas "Radio-Petites-Mères", mais, depuis lundi, "De

importantes, d'autres feuilletons, sans doute, mais aussi des émissions de tous genres. Et on commence à chuchoter que Fernand Doré a réussi à recruter un ou deux très grands noms de la radio-télévision pour CKAC, qui semble bien décidé à reconquérir la place qu'il a longtemps occupée. C'est l'horaire tout entier qui est en ce moment l'objet d'une révision complète, et le nouveau directeur général se prépare à déménager dans un immeuble moderne, presque en face, avec toute la direction. Ainsi, les services de la production pourront occuper toute la place au 980 ouest de la rue Sainte-Catherine. Si j'ai bien compris, on y aménagera au moins un autre studio. R.-T.

DANGER des somnifères et des stimulants

Vous prenez souvent des somnifères "pour passer une bonne nuit"? Ou des stimulants, "pour tenir le coup"? Attention! Aux Etats-Unis, l'abus de ces drogues a pris des proportions épidémiques et conduit des milliers de gens à la morgue ou dans des maisons d'aliénés. Lisez dans SELECTION du Reader's Digest de mars comment nos voisins feraient bien de s'inspirer de l'exemple du Canada dans sa lutte contre les "pilules de bonheur". Achetez Sélection de mars aujourd'hui!

quoi que je me mêle?". C'est dorénavant dès 8 h. 30 qu'on peut entendre Jean Duceppe, toujours pareil à lui-même, bien sûr, mais on a déjà pu constater qu'il a structuré son émission (en souplesse!), qui apportera à ses fidèles (et à d'autres, peut-être!) de nouvelles chroniques régulières. C'est ainsi que viendront à son micro, régulièrement, le président Saulnier et MM. René Lévesque et Daniel Johnson. Déjà on sait que Guy Hoffmann aura son émission à CKAC (astrologie et graphologie), mais très prochainement on annoncera d'autres émissions

L'AMAIGRISSEMENT NATUREL ENRG.



présente *Modeline*



Modeline SILHOUETTE FINE!

MADAME, avec les beaux jours, en votre robe légère, vous devrez posséder la ligne

... *Modeline*

créée au Québec par ELAINE CARON

MODELINE est 100% CANADIENNE et GARANTIE. A L'USAGE des DAMES et MESSIEURS.

MODELINE provoque en la portant une SUDATION INTENSE, EFFICACE et BIENFAISANTE qui, comme le BAIN TURC, permet d'ELIMINER avec la sueur, les DECHETS organiques et certaines TOXINES.

Vous éprouverez une merveilleuse sensation de DETENTE et de BIEN-ETRE après l'avoir portée 1 HEURE SEULEMENT en vaquant à vos occupations ou en dormant.

MODELINE est un sous-vêtement léger et robuste (non une gaine) fait du nouveau "CAHydron". Absolument invisible sous les vêtements, "MODELINE" se lave et sèche rapidement.

On pourra imiter cette annonce, mais on ne pourra jamais imiter... "MODELINE".

COUPON

L'AMAIGRISSEMENT NATUREL ENRG.
5336, ch. Reine-Marie, suite 7, Montréal - Tél.: 489-9435

Veuillez m'expédier une "Modeline"

Modèle court, au-dessous de \$10.95 plus taxe
la poitrine jusqu'aux genoux

Modèle long, au-dessus de \$14.95 plus taxe
la poitrine jusqu'aux chevilles

IMPORTANT: mon tour de hanches est pouces

NOM

ADRESSE

VILLE

Pour envoi sans frais, sous pli discret, je joins mon paiement à la commande.
 Expédiez contre remboursement (C.O.D.)

10^e Anniversaire du

STUDIO REJANE ROBERT

Le seul Studio qui vous offre la célèbre Méthode du Dr Ben Weider

Il y a exactement 10 ans que le STUDIO de Culture Physique Réjane Robert est en opération et pour cette occasion nous offrons un tarif SPECIAL aux 25 premières élèves qui se présenteront à notre STUDIO avec cette annonce.



Réjane Robert

ENGRAISSER

AVANT, 100 lbs APRES, 125 lbs



Mme V. Rifon

ELLE A ENGRAISSE DE 25 LIVRES

Mme V. Rifon a augmenté son poids de 25 livres et a retrouvé une nouvelle silhouette. Les résultats lui ont donné une confiance nouvelle en sa personne, après avoir essayé tout ce qui était possible, elle a consulté Réjane Robert qui lui a permis de retrouver un poids normal.

MAIGRIR

AVANT, 200 lbs APRES, 125 lbs



Mlle L. Tamaro

ELLE A MAIGRI DE 75 LIVRES

Mlle L. Tamaro a réduit son poids de 75 livres sous la surveillance personnelle de Mlle Réjane Robert et a retrouvé une nouvelle vie et de nouvelles joies. Notez le merveilleux changement, elle a rejoint. Permettez à Mlle Robert de vous donner les mêmes résultats.

Cette offre ne sera pas renouvelée, alors tirez-en avantage et venez dès aujourd'hui.

LEÇON GRATUITE

Le Studio le plus moderne et le mieux organisé à Montréal est sans contredit celui de Réjane Robert. Pour vous prouver sa sincérité, elle vous offre tout à fait gratuitement un traitement d'exercices, douche et lampe-soleil. Si vous désirez améliorer votre buste, sculpter vos jambes, perdre ou gagner du poids, tirez dès aujourd'hui avantage de cette offre sans obligation de votre part.

STUDIO REJANE ROBERT

1010 est, rue STE-CATHERINE, suite 307, Edifice Amherst

Appelez pour rendez-vous — Ouvert du lundi au vendredi, de 11 h. a.m. jusqu'à 10 h. p.m. **VI. 5-5618**

ENFIN AU CANADA LES TRAITEMENTS AMAIGRISSEMENTS

Naturels, à base de plantes, de Maurice Mességué. Résultats formidables avec la cure "CELLULINE".

Fait fondre les bourrelets des hanches, cuisses et tout surplus de graisse.

COMPREND :

- 4 flacons extraits de plantes
- 2 pots crème celluline
- 2 savons amaigrissants
- 1 flacon laxatif

LA CURE COMPLETE \$60 D'UN MOIS

Commandes postales acceptées - c.o.d. Pas de frais de poste si mandat joint à la commande.

Institut de Beauté DIET-ESTHETIQUE
1468, rue BISHOP, Montréal
TEL.: 844-1343

Coupons 2 à 5 vagues : terylène, flanellette, nylon, dacron, coton 5 lb. (25 vagues car.) à 24¢ la vage, \$6.00 — 20 lb. (100 vagues) \$19.25; 1/2 à 2 vagues, 5 lb. \$4.28. Laine à manches et jupes "54" 47¢ la vage, et 5 vagues \$3.00. Broadcloth "T-ex-made" uni ou imprimé "drip-dry", "36", 3 vagues, \$1.00, 50 vagues, \$14.25, second, 10 vagues, \$1.97 — 800 boutons 97¢. Choix de gabardine, doublure, toile "45", "54", 37¢ la vage, 10 vagues \$3.57, 10 coupons de 5 vagues (50 vagues) à 29¢ la vage, \$14.50. Coupons de dentin et chino de 1/2 à 1 1/2 vagues, apprêtés en paquets de 5 lb., (12 vagues) à 16¢ la vage, \$1.98. Soie à lingerie 3 lbs. \$2.00. 27 vagues broadcloth uni à 11¢ la vage, \$2.97. Jersey mat (brossé) 15 vagues à 20¢, \$3.00. Dentelle "1 1/2", nylon, 36 vagues, \$1.00. Ecrivez pour obtenir notre catalogue illustré 1964, avec échantillon de jersey taillé à 13¢ la lb., 25 lbs à 11¢ la lb., \$2.75. Fil à tisser, à 48¢ la lb., fil à coudre, 3,000 vagues. (No 40 et No 50) à 79¢. Pantalon terylène pour garçons \$2.37, pour hommes \$3.47. Tous vêtements usagés vendus à 35¢ la lb. — 20 articles \$3.55. Lisière 5" coton fleuri, 4 lbs. \$1.00. Courtépoinces 3 lbs. \$1.00, 10 lbs. \$2.47. Cardigan 6-14 ans 47¢. Souliers gymnastique 87¢. Bas courts 15¢. Serviettes ratine 3 dr. \$1.00.

MME I. SCHAEFER LIMITEE
317 Hériot, Drummondville, Qué.

Spécial du mois : Limes à scies 6" à 8" dor. 94¢. Papier toilette 500 feuilles, rond 07¢ — 100 pour \$5.47. Eponges roses, bleues, dor., 44¢.

PIPI AU LIT

SPHINCTERINE est un médicament recommandé pour le traitement des enfants qui mouillent leur lit quand ils en ont passé l'âge. SPHINCTERINE aide l'enfant à surmonter cette faiblesse. En vente dans toutes les pharmacies.



Le billet de MICHELLE TISSEYRE

L'histoire d'un mensonge...

J'ai longtemps hésité avant de lire **le Temps d'un soupir**, d'Anne Philippe, bien que depuis plusieurs mois ce livre se tienne en tête des "best-sellers" français. Je pensais que son succès s'expliquait par des raisons extra-littéraires et aussi, je devrais dire surtout, parce que le sujet même du livre me déplaisait.

Il s'agit en effet du récit des dernières semaines de la vie de Gérard Philippe, depuis l'opération, qui se révéla inutile, jusqu'à sa mort d'un cancer généralisé. Or, sa femme, Anne Philippe, l'auteur du livre, choisit de lui cacher son état. Il crut donc l'opération réussie et fit des projets pour sa convalescence, alors que les chirurgiens, constatant que le cancer était inopérable, avaient dû se contenter de coudre l'incision qu'ils venaient de pratiquer.

Je ne pense pas qu'il puisse exister de drame plus horrible pour une femme profondément éprise de son mari, comme l'était Anne Philippe — son livre en est un témoignage déchirant — que d'avoir à choisir entre la vérité, qui va transformer en cauchemar atroce les derniers jours de vie d'un homme qui se sait condamné à mort, ou le mensonge, qui lui laissera sa sérénité et sa gaieté mais qui, en quelque sorte, lui volera sa mort, puisqu'elle le prendra par surprise, sans qu'il se soit douté un seul instant de son approche. Et je ne parle pas des conséquences que ce terrible choix entraîne pour la femme elle-même, surtout quand elle a toujours partagé toutes ses pensées avec son mari. Lui mentir, sans se permettre jamais la plus petite défaillance, sourire et même rire avec lui quand seules les larmes pourraient apporter, à défaut d'un soulagement impossible, une sorte de détente, c'est donner la preuve d'une force d'âme, d'un courage moral devant lequel on ne peut que s'incliner.

Il n'est bien entendu pas question de juger un tel choix, sur lequel, d'ailleurs, les médecins eux-mêmes ne sont pas d'ac-



Anne Philippe

... un long cri d'amour

cord. Faut-il dire la vérité au malade condamné? Faut-il la lui taire? Pour ma part, il me semble qu'il faut avant tout tenir compte du malade et, par conséquent, du choix qu'il ferait lui-même, s'il lui était possible de le faire.

Le Temps d'un soupir est donc l'histoire d'un mensonge, et c'est cela qui me fit si longtemps hésiter à le lire et me fit croire que je ne l'aimerais pas. J'avais tort. Anne Philippe a écrit un livre bouleversant. Cette femme torturée nous a donné une oeuvre qui est un long cri d'amour. La mort et le mensonge sont présents, sans doute, mais dans l'ombre et à l'arrière-plan. Sur le devant de la scène, tout seul, beau comme le Cid ou Ruy Blas, il y a

Gérard Philippe, tantôt l'acteur, tantôt l'homme, tantôt l'amant secret, tantôt l'enfant que redonne le plus fort dans les bras de la femme qu'il aime. Anne Philippe évoque quelques heures passées à son chevet, quelques heures d'un bonheur qui ne sera jamais plus, elle raconte sa sortie de l'hôpital après la fausse opération, et toujours elle nous le rend si présent et si proche à la fois que l'émotion nous gagne. L'angoisse, le chagrin, le désespoir d'Anne Philippe — pourtant exprimés avec retenue, sans grandiloquence — deviennent nôtres. Nous y participons, nous sommes pris, comme on l'est parfois, au théâtre, lorsqu'on oublie qu'on est dans la salle pour se trouver en pensée sur la scène, vivant avec les acteurs.

En 1636, lorsque le Cid — que Gérard Philippe incarne comme aucun autre — fit de Corneille un auteur célèbre en une nuit, on disait: "Tout Paris pour Rodrigue a les yeux de Chimène". On pourrait dire aujourd'hui que tous les lecteurs de **le Temps d'un soupir** ont pour Gérard Philippe les yeux de sa femme. Et c'est la preuve qu'il s'agit bien là d'une oeuvre littéraire importante qui, très probablement, durera.

Ainsi, lorsque ceux qui l'ont

vu jouer ne seront plus là, lorsque ses films ne seront plus projetés que pour des chercheurs dans les cinémathèques, lorsque la modeste pierre tombale dans le petit cimetière de Ramatuelle aura cessé d'être un lieu de pèlerinage pour ceux qui l'ont aimé, Gérard Philippe continuera à vivre dans l'esprit d'innombrables lecteurs grâce à ce petit livre.

voici que le succès de **le Temps d'un soupir** éloigne pour longtemps tout souci financier. Avec ses droits d'auteur, Anne Philippe pourra élever ses enfants comme ils l'auraient été du vivant de leur père, effaçant ainsi les conséquences du seul défaut de Gérard Philippe que ce livre révèle: l'imprévoyance.

Brassez vos propres VINS, BIERES et CIDRES!

Instructions faciles
Aucune installation requise
15 recettes populaires. Seulement \$1.00
à VINS ROYAL, Dépt 4, B.P. 155
Station Delorimier, Montréal 34

L'institut de physiothérapie Boyer

- ✓ Maux de dos
- ✓ Cure d'amaigrissement de 5 semaines
- ✓ Pédicure
- ✓ Irrigation du côlon pour troubles de constipation
- ✓ Traitements de physiothérapie à l'aide de diathermie, ultra-son, etc. . . .

Les traitements sont donnés par:

M. et Mme Louis-Philippe Boyer
PHYSIOTHERAPISTES

3600, rue Barclay, suite 342, Montréal 8 — 731-3597

10 ans d'expérience

UN DOCUMENT UNIQUE!



Sur les pas d'Isabelle

par GERARD LANGLOIS, journaliste

Une critique amusante et vraie des faits et gestes des FILLES D'ISABELLE et des CHEVALIERS DE COLOMB

Tous les secrets dévoilés
MOTS DE PASSE INITIATION



Plus de 100 pages de documents irréfutables

NOMBREUX DESSINS et CARICATURES

\$1.50 L'EXEMPLAIRE C.O.D. ACCEPTES
2 exemplaires \$2.00 pour seulement

Editions de La Liberté
Case Postale 45, Station 5, Montréal 20, Qué.

MAUPASSANT
OEUVRES COMPLÈTES
16 volumes LUXUEUSE RELIURE
(ÉDITIONS RENCONTRE)
le volume et par mois
1.95
autres collections (815 titres)
BON pour un examen gratuit, sans engagement, ni frais.

ÉDITIONS EUROPEENNES Ltée
55 est, boul. Charest, Québec 2
Veuillez m'envoyer à l'examen le tome 1 Maupassant et votre bulletin de présentation. Après 3 jours, je vous retournerai le tout, je m'engage à accepter les conditions de souscription spécifiées dans ce bulletin.

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
COMTE _____ Tel. : _____
P.J.-14-3-64



CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI ou FILTRE

Vous pouvez gagner \$5000.00

Un concours pour le choix d'un concurrent à l'émission "Tous pour un" aura lieu le 21 mars au 1625, rue St-Luc, Montréal

Si vous connaissez à fond LA DERNIERE GRANDE GUERRE MONDIALE vous êtes invités à participer sans autre formalité.



M. Claude Perrault le premier gagnant de \$5,000

Le monde féminin à votre portée...



(Photos Roger Lamoureux)

Des pigeons voyageurs...

Lorsque nous voyons le mot "importation", accolé à un vêtement de choix, dans l'une des boutiques haute mode de la Métropole canadienne, nous tirons immédiatement la conclusion suivante: cette robe ou ce deux-pièces a été créé à Rome, à Paris, à Londres, sur la Côte d'Azur, ... selon que l'étiquette est chiffrée à l'une ou à l'autre de ces villes européennes. Cela n'est pas toujours exact!

Tenez, par exemple, dans nos pages de mode, cette semaine, nous vous présentons des modèles boutique d'importations, créés à Montréal par John H. Strauss International. Ces pièces de choix, dotées d'une finition-main et rehaussées de détails de coupe qui leur donnent ce sceau d'élégance tant recherché, sont taillées dans de riches tissus importés, puis exécutées d'après les croquis faits à Montréal. Ces vêtements nous reviennent ensuite pour être montrés simultanément à Montréal, à Rome, à Paris et dans maintes boutiques tant européennes qu'américaines, où ils sont vendus.

Vous voulez les voir? Les mannequins Jacqueline Vauclair et Liette Bourassa se feront un plaisir de vous les montrer en pages... 40 et 41, mais jetez d'abord un coup d'oeil admiratif à ce costume Chanel, dont la blouse et la doublure de la jaquette ont été imprimées à Lyon pour M. Strauss.

Haute couture...

Sur la passerelle et dans la salle!

par Suzanne Piuze

Certains spectacles sont toujours attendus avec délices par le Tout-Montréal élégant. Telle cette première et unique collection au Canada des modèles originaux signés Christian Dior et Yves Saint-Laurent — vendus en exclusivité chez Holt Renfrew — qui fait se grouper les femmes les plus chic de chez nous autour des tables rondes où l'on déguste repas et mode avec un intérêt gourmand. A cette manifestation, je vous prie de croire que la mise en scène de l'auditoire fait s'écarquiller les yeux avant le lever de rideau...

Dans une atmosphère qui fleurit bon les meilleurs parfums de Grasse, ces dames aux chapeaux excitants laissent choir sur le dossier de leur chaise le manteau d'un luxe inouï portant la griffe (que toutes les voisines peuvent lire) de l'un des plus grands noms de France, d'Italie, d'Angleterre, de New York ou de Montréal. Et tant pis pour les serveurs qui piétinent quelque peu fourrures et étoffes de prix en faisant le service. Car on ne laisse pas au vestiaire de tels bijoux lors-

qu'on entend bien les faire admirer à la ronde. Sous le manteau, l'émerveillement continue. On voudrait pouvoir demander bien poliment à toutes ces femmes de goût — pour qui les billets verts tournent au jaune comme par magie — de nous laisser voir de pied en cap ce vêtement hors prix qu'elles portent avec une fierté bien légitime. Mais on ne le peut pas. On n'ose pas... et c'est tout juste si, à la dérobée, on arrive à analyser tel style, à évaluer tel tissu. Mais non sans ressentir les aiguillons de la convoitise s'enfoncer en nous.

En guise de compensation, nous mangeons des desserts riches en calories et évitons de regarder là où la tentation prend saveur d'envie.

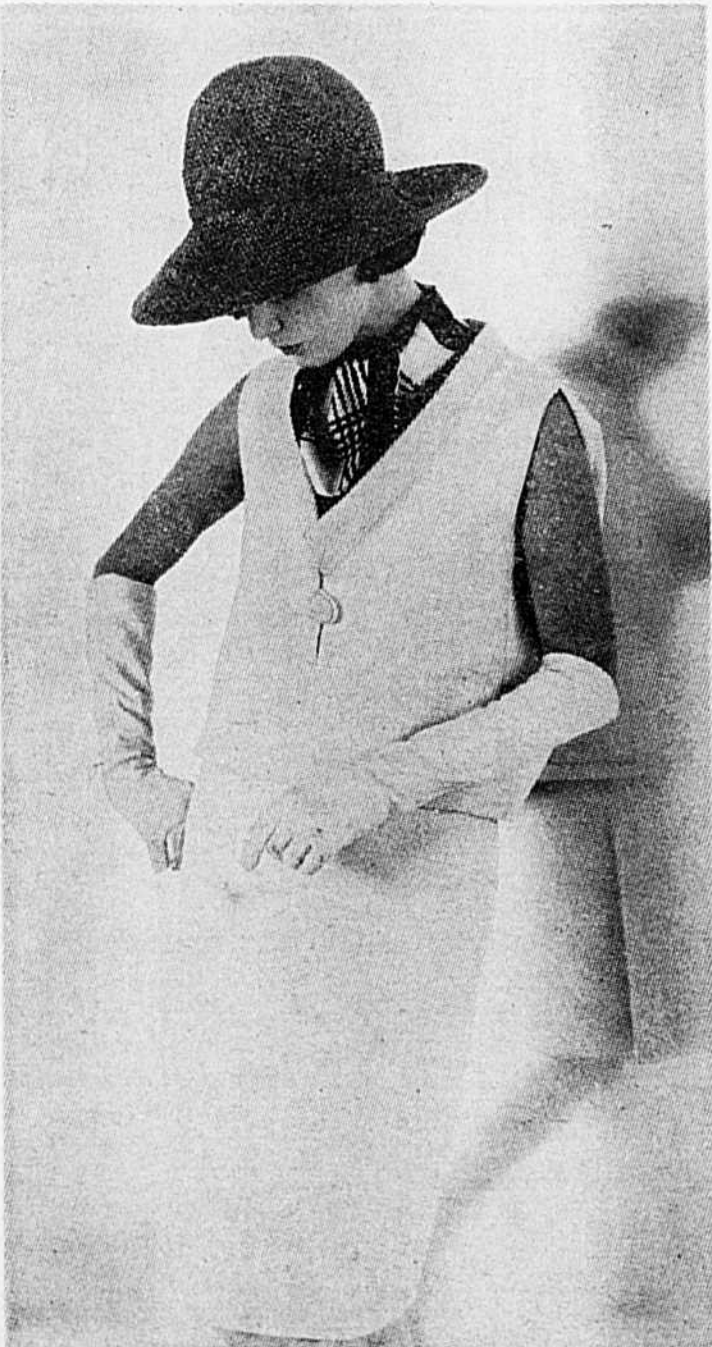
Ailleurs... ça recommence. Car les femmes ultra-élégantes ne se chiffrent pas à la douzaine, mais à la centaine... On examine alors les visages de ces privilégiées qui ne sont peut-être pas plus jolies que nous, mais quelle coiffure étudiée! quel maquillage soigné! Et toujours ces parfums de femmes riches qui flottent dans l'air...

Au café, on continue de tourner la tête. Et le spectacle dans la salle se poursuit. Non loin de ma table, une mondaine sort négligemment une adorable petite pipe de son étui en chevreau. Je note que le fin tuyau

et le bec sont en corail, et que le fourneau est en ébène clouté de brillants (ou de parcelles de diamants). Après avoir bourré cette jolie pipe de tabac blond, la main aux ongles de nacre dont l'annulaire disparaît sous une énorme émeraude l'allume, tasse le tabac du bout des doigts, et en tire quelques bouffées. O surprise! même le tabac sent bon la richesse...

A ma gauche, une autre pipe s'allume, puis une troisième. Et toutes plus jolies les unes que les autres. Autre fait impressionnant: ces fumeuses de pipe savent imprimer à leurs lèvres des mouvements gracieux, et pour tirer la fumée et pour l'expulser. Mais je reconnais deux de ces élégantes pour les avoir vues au terrain de stationnement où l'on a justement refusé de garer ma voiture, disant que tous les espaces étaient loués. Ce sont elles qui me suivaient dans leur imposante voiture longue comme ça... Curieux, n'est-ce pas, qu'on leur ait trouvé une place après m'avoir fait évacuer les lieux? Il faut croire que le préposé au guichet avait l'œil averti et qu'il savait évaluer une marque d'automobile, un parfum, les fourrures...

J'en suis là dans mes réflexions lorsque la voix de la commentatrice, Mme Michelle Tisseyre, annonce que le spectacle doit commencer... le vrai, celui-là!



De Marc Bohan, cette robe très "jeune fille", décolletée en "V" et à dos convexe. Un modèle original de la maison Dior vendu en exclusivité chez Holt Renfrew.

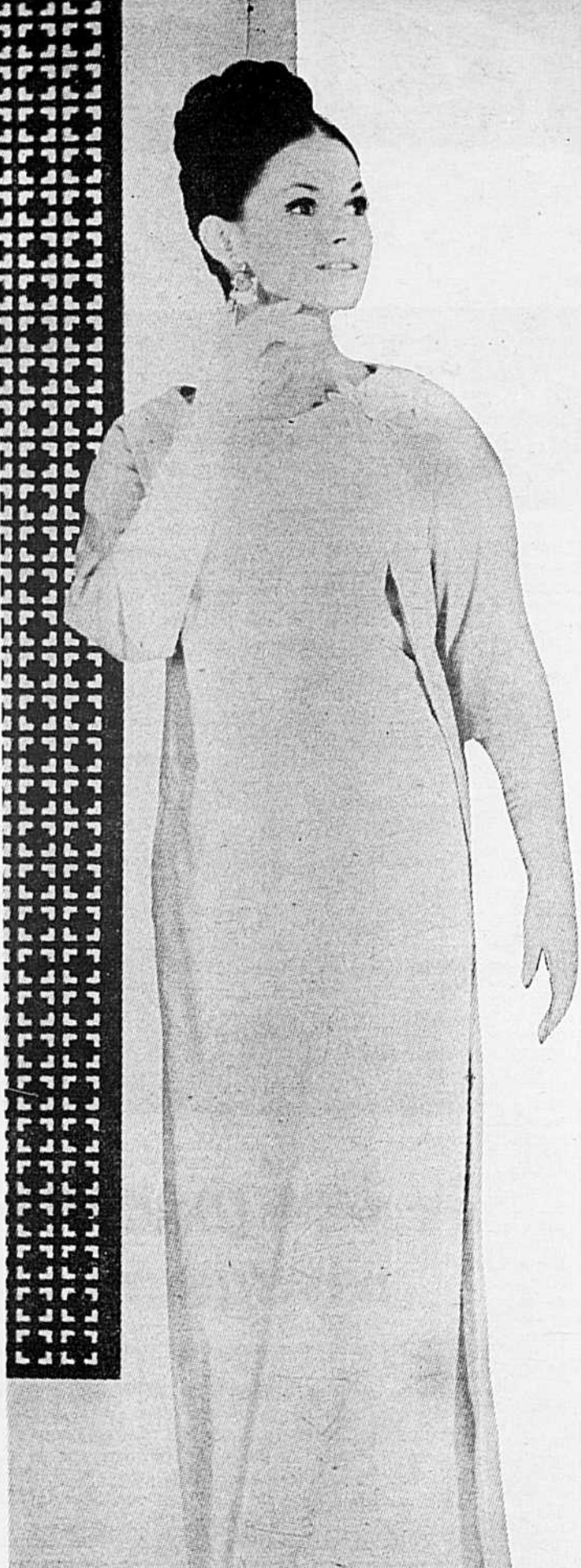
valse de l'élégance

Avant de décrire la mode proprement dite, j'aimerais souligner le mérite des acheteurs de la maison Holt Renfrew, car ils ont vraiment su choisir avec beaucoup de discernement les modèles les plus susceptibles de plaire aux Canadiennes. Car, chez Dior comme ailleurs, certains vêtements montrent la mode féminine sous son jour le plus extravagant. Les caractéristiques de la saison sont alors poussées à l'extrême et confèrent aux robes outrancières une note qui ne pourrait que sonner faux chez nous. Or, rien de tel n'a été montré...

Tout d'abord, rappelons que la mode parisienne s'adresse à la femme moderne, qui est très active et exige des costumes laissant pleine et entière liberté aux mouvements. Marc Bohan nous offre d'adorables tailleurs qui sont gentiment moulés, à jaquette légèrement plus courte et parfois ornée de revers triangulaires recouverts d'organdi. Ces tailleurs ont une fort agréable allure de jeunesse qui sert la beauté féminine.

Les robes du jour sont moins architecturées que celles des années passées. Certaines ont de ravissantes petites manches gonflantes et resserrées dans un parement, d'autres ont un décolleté profond retenu par un unique bouton. Les épaules sont légèrement équilibrées et font paraître la taille fine d'où s'échappent les plis de la jupe. Car les jupes sont très souvent plissées ou à plis crevés.

Les robes de cocktail ont pour tout ornement une fleur, ou encore un lien posé au creux de l'estomac là où le décolleté vient mourir. Les robes du soir et les robes de bal ne touchent pas le sol. Elles ont un style très fluide et semblent couler des épaules à la cheville, en effleurant à peine les contours. L'effet est saisissant et ne peut que plaire aux femmes qui n'aiment pas se sentir étranglées dans une robe habillée.



Frances Stewart, d'Ottawa, est l'auteur de cet ensemble du soir en térylène et coton jaune et blanc présenté parmi la collection printemps-été de l'Association des Couturiers canadiens.

Les manteaux ont des marginales placées haut. Ils sont à simple ou à double boutonnage, mais ce jeu des boutons s'arrête juste au-dessous de la poitrine. Ils sont en toile ou en laine et confèrent une silhouette aisée et charmante. Le noir, le marine, le beige, les carreaux et le blanc prédominent.

*** Pour sa part, Yves Saint-Laurent brode à l'infini sur un thème bien précis: la forme allongée qu'il rend avec ses jupes plissées bas, les sous-bandes unies de ses tailleurs qui, en affinant la taille et la pointe des hanches, allongent par conséquent la silhouette.

Les robes ont des manches minces, montées sur des épaules menues, les corsages souples indiquent à peine la taille, et souvent une garniture blanche: un noeud Fragonard, un ruban ou une écharpe vient souligner en douceur l'éclat de la robe.

Le petit tailleur noir, à jaquette courte échancrée en

avant et qu'un jeu de coutures rehausse au niveau de la poitrine, semble être le préféré du couturier, qui en tire le summum d'élégance.


Le jeune Saint-Laurent voit la femme sensible, raffinée, discrète, vêtue de pure soie unie ou imprimée, et dans des tons aussi sobres que le noir, le marine et le gris. Les touches de blanc sont toujours là, cependant, pour ajouter leur note jeune et souriante aux vêtements printaniers.

Deux robes signées Balenciaga ont été montrées: l'une en soie cacao et l'autre en surah noir, à décolleté coulissant et transformable.

Dans un autre groupe, des reproductions venant de Suisse, des originaux de la collection Saint-Laurent, des chapeaux de Hattie Carnegie, de superbes et combien luxueuses fourrures de Jeanne Lanvin, Ritter, Dior, Saint-Laurent et Balenciaga... en ont fait rêver plusieurs.

(Suite à la page suivante)

(Suite de la page précédente)

allegro 

Les membres de l'Association des couturiers Canadiens ont présenté huit collections printanières miniatures, chacune d'elles portant sur des thèmes variés, originaux, mais en parfait accord avec les principes de base de la mode actuelle. Celle-ci aime le blanc, prône la féminité avant tout, la fluidité de ligne, la subtilité des détails et de l'ornementation, les corsages qui effleurent à peine le corps, les jupes qui font la taille fine et jaillissent souvent en plis crevés ou en plissés, les coutures qui tranchent dans le vif aux endroits voulus et découpent en même temps la silhouette, et un juste mais timide retour aux années trente dans au moins une robe vaporeuse ou, encore, un ensemble marinier. Sur ces points, les huit créateurs de la mode canadienne sont d'accord. Pour le reste, chacun y voit l'élégance printanière dans une optique différente, et c'est tant mieux pour la mode!

En bref, voici un mot de chaque collection :

Marie-Antoinette affirme sa



Marie-Antoinette, de Montréal, présente sa conception de la robe de noces courte dont la jupe est à large bordure de broderie au cordonnet exécutée à la main. Le motif est répété dans la coiffe, et, sous la jaquette, se dissimule une robe sans manches tout à fait appropriée pour un premier anniversaire de mariage.

maitrise dans l'emploi des tissus, dans les effets de découpes et d'appliques qui viennent orner ses robes et ensembles. Le plus bel exemple de son talent nous est offert sous la forme d'une robe de mariée courte, en surah d'Arnel blanc, dont une large bordure à l'ourlet inspirée par la broderie Madère est ornée de découpes, d'appliques et d'incrustations. Biais, queues de rats s'enroulent en arabesques, et une grille légère soutient les fleurs stylisées. Sur

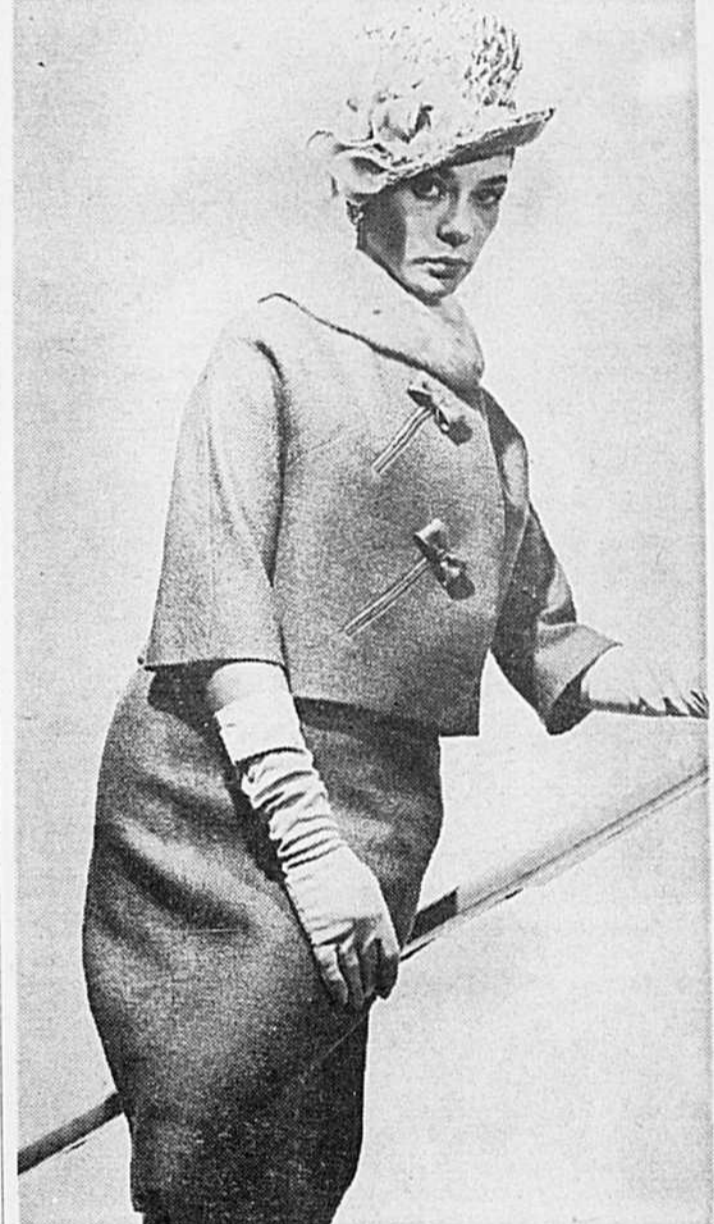
(Suite à la page 39)



Yves Saint-Laurent présente, par l'entremise de la collection de Holt Renfrew de Montréal, cette petite robe marine et blanc taillée selon l'esprit de la mode qui se fait sage, selon ce couturier parisien.



Pâques consacrera votre *Élégance* Printanière



Tailleur en lainage bouclé, col contour en vison majestic.

Nous vous invitons cordialement à venir visiter nos magasins, où notre collection printanière de manteaux, tailleurs et robes est maintenant complète.

PROCUREZ-VOUS VOTRE CARTE DE CREDIT "PLAZA" EN NOS MAGASINS



Lana inc.
6744 ST-HUBERT — 277-1143

La Jeunesse inc.
6610 ST-HUBERT — 274-7716



VOS ROBES DE MATERNITE

peuvent être commandées de chez vous



Originale, cette **ROBE droite** garnie de broderie à l'avant. Manches longues bouffantes pour un confort absolu. Tons de rose bleu, vert olive. **PRIX: \$19.95**

ENSEMBLE de SPORT 3 MORCEAUX comprenant jaquette, pantalon et blouse, disponible dans le brun, gris ou rouge. **PRIX: \$19.95**

Gisèle
Mode Prénatale

1378 est, BEAUBIEN, Montréal
Tél.: 279-3964
960 est, boul. HENRI-BOURASSA
Tél.: 389-2681



Les propos de Suzanne

Il y a billet et billet... En ce moment, j'écris un billet pour discuter de deux autres sortes de billets: ceux que nos enfants apportent à l'école pour expliquer une absence, et le coût des billets de transport en commun exigé de nos étudiants.

Il est certes indispensable que les éducateurs exigent des parents une note explicative lorsqu'un enfant s'absente de l'école, ou encore lorsqu'il n'a pas étudié à la maison pour cause de maladie. Sans cela, il y aurait vraiment trop d'abus.

Mais cette vérification, ce contrôle doit-il s'exercer avec autant de zèle lorsque les écoliers sont devenus de grands étudiants de dix-neuf... vingt ans? Est-il souhaitable qu'arrivés à cet âge où les éducateurs — d'un commun accord — espèrent voir s'épanouir des hommes, on demande encore aux philosophes mesurant 6 pieds de quémander un "billet de papa ou de maman" lorsqu'ils doivent soigner un rhume? Est-ce là une façon de les traiter en hommes et de leur inculquer le sens des responsabilités?

C'est pourtant ainsi que l'on agit dans certains collèges. Et si, par hasard, les parents refusent à leur grand le petit billet d'excuse (trouvant ce procédé à la fois archaïque et insultant), l'étudiant se voit fermer la porte au nez. Il ne peut suivre ses cours tant qu'il n'a pas, sur papier, la parole d'honneur de son père ou de sa mère attestant qu'il a bel et bien été souffrant. Et peu importe qu'il s'agisse d'un élève modèle et qui ne s'absente jamais sans motifs valables! Aux parents furieux et qui protestent, on répond calmement que "ce sont là les règlements du collège auxquels tous les élèves doivent se soumettre". Mais les règlements qui prévalent, dans le cas de jeunes enfants, ne sont-ils pas plutôt nuisibles au plein épanouissement de nos futurs chefs de famille?

Ceci dit, passons au problème du coût des billets d'écoliers qui empruntent le transport en commun pour se rendre à leurs cours. A dix-huit ans, nos étudiants doivent payer "plein prix". Aussi, vu la durée des études secondaires, nombreux sont les étudiants à qui il reste encore deux ou trois années d'étude avant le stade universitaire. Ils ne travaillent pas et trouvent le prix des billets pour adultes exorbitant. A cet effet, une pétition a été signée dans plusieurs collèges de la métropole et doit être présentée à la Commission des Transports de Montréal. Leur appel sera-t-il entendu? Leur demande exaucée? Mystère...

Sur ce, je termine mon billet.

Un pas vers la beauté



Le fond de teint ne doit pas épaissir le grain de la peau.



(Photos Roger Lamoureux)

Le visage, sans aucun maquillage, est examiné de très près par le visagiste... qui décide alors de faire ressortir ceci, d'atténuer cela.

Un maquillage parfait

"Le maquillage de ville, pour être parfait, doit répondre aux exigences suivantes : être diaphane, léger, transparent, et pouvoir — tout en respectant la personnalité de chacune — accuser tel trait caractéristique, atténuer telle légère imperfection du visage." Ainsi s'est exprimé le visagiste parisien Jean-Pierre Fleurimon lors de son séjour à Montréal, où il a donné quelques cours spécialisés.

Comme preuve à l'appui, M. Fleurimon a exécuté sous nos yeux un maquillage réussi en tout point sur un visage qui, si agréable qu'il fût, avait quand même besoin du "coup de pouce" du maître pour s'affirmer. Et puisque les photos valent mille mots, exa-

minez bien celles qui sont reproduites dans cette page : elles sont éloquentes.

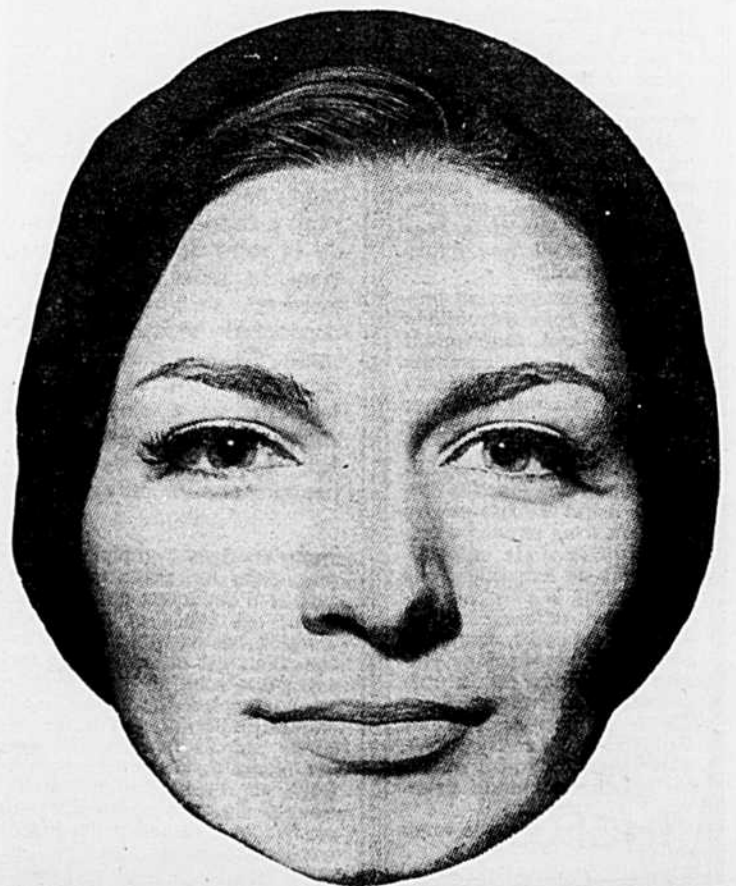
Avant de nous quitter, j'ai voulu savoir quels maquillages seraient à l'honneur à Paris durant la belle saison.

"Les fonds de teint fluides, dorés, clairs... les fards à joues en poudre... une poudre gris-bleu pour estomper certaines rondeurs ou carrures du visage... l'oeil droit, naturel ourlé d'eyeliner gris et nuancé de fard lumineux... les lèvres cyclamen ou rose-beige... les sourcils qui prennent de l'importance, sans être lourds..." Merci, Jean-Pierre Fleurimon !

S. P.

← "La forme des sourcils est très importante", affirme Jean-Pierre Fleurimon.

→ Grâce à un jeu d'ombres, les joues prennent une nouvelle dimension. Les commissures des lèvres, légèrement relevées, donnent plus d'expression à la bouche, et les yeux, maquillés avec art, ont une nouvelle profondeur.



Votre HORAIRE de TÉLÉVISION

Postes de langue française

- 2** CBFT MONTREAL
- 3** R CJBR-TV RIMOUSKI
- 4** Q CFCM-TV QUEBEC
- 4** R CKRN-TV ROUYN
- 6** C CJPM-TV CHICOUTIMI
- 7** CHLT-TV SHERBROOKE
- 9** M CKBL-TV MATANE
- 9** O CBOFT OTTAWA
- 10** CFTM-TV MONTREAL
- 12** J CKRS-TV JONQUIERE
- 13** CKTM-TV TROIS-RIVIERES

Postes de langue anglaise

- 3** B WCA X-TV BURLINGTON
- 4** O CBOT OTTAWA
- 5** P WPTZ PLATTSBURGH
- 5** Q CKMI-TV QUEBEC
- 6** M CBMT MONTREAL
- 8** C CJSS-TV CORNWALL
- 8** W WMTW MT. WASHINGTON
- 12** M CFCF-TV MONTREAL

DU SAMEDI
14 MARS
AU VENDREDI
20 MARS
INCLUSIVEMENT

PHOTO JOURNAL

SAMEDI LE 14 MARS

8 h. 45
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Cours universitaires

9 h. 30
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Cours universitaires

9 h.
3b - The Alvin Show Kangaroo Jungle Adventure

3b - Quick Draw McGraw
5p - Ruff'n Reddy Show

10 h.
5p - Hector Heathcote
6 - Live and Learn
8w - Discovery '64

10 h. 30
3b - Mighty Mouse Playhouse
5p - Fireball XL-5
6 - Cuisine

8w - The Jetsons
10 - Cocktail musical

11 h.
2 3r 4r 9m 9o 12i - Pépilot
3b - Rin Tin Tin
4q 13 - Am-Stram-Gram
5p - Dennis the Menace
6 - Sandy and Co.
8w - Cartoons
11 h. 15
12m - Meditation

11 h. 30
2 3r 4r 7 9m 9o 12i - Tour de Terre

3b - Roy Rogers Show
4q 7 13 - Coucou
5p - Lazy L Ranch
8w - Beany and Cecil
12m - Liberal Arts
11 h. 45
4o - Billboard

Le programme de l'après-midi

12 h.
2 3r 4q 4r 9m 9o 12i 13 - Les Croquignoles

3b - Sky King
4o - Robin Hood
5p - Children's Theatre
6 - Canadian Bowling Classic
7 - 12 O'Clock Jubilee
8w - Bugs Bunny
12m - We Want an Answer

12 h. 15
5q - The Living Word

12 h. 30
2 3r 4r 9m 9o 12i - Coucou
3b - Do You Know?
4o - Jack in the Box
4q 13 - Pépilot
7 - Première édition - Sport
8w - American Bandstand

12m - Let's Find Out
12 h. 45
10 - Manchettes - Horaire

1 h.
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Le Golf et ses étoiles
3b - TV University
4o - Roaring Game
5p - Exploring
6 - En France
10 - Cinéma du samedi

12m - Passport to Profit
1 h. 15
12m - Comedy Clubhouse

1 h. 30
3b - I Led 3 Lives
4o 5q 6 - Amateur Sports Magazine
8w - Trailmaster

12m - Magic Tom's Talent Hunt
2 h.
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Images en fête

Une émission pour le cinéaste amateur. Animateurs: Jean-Yves Bigras et Michel Garneau. "A nous la liberté!", comédie de René Clair. (Adultes et adolescents.)
3b - Wyatt Earp
4o 5q 6 - World of Sports
12m - Movie

2 h. 30
3b - Film Shorts
5p 8w - Challenge Golf
6c - Disco-six

3 h.
3b - Bowling
4o 5q 6 - World of Sports
10 - Sur le matelas
3 h. 15
12m - Man Around

the House
3 h. 30
5p 8w - Pro Bowlers Tournament
6c - Cinéma
12m - Big Time Wrestling

4 h.
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Terre des hommes
3b - CBS Golf Classic
4o 5q 6 - Ski Event
10 - La Rampe sportive

4 h. 30
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - 20 ans express
10 - Centres de loisirs
12m - Like Young

5 h.
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Les uns les autres

3b - Ozzie and Harriet
4o 5q 6 - Forest Rangers
5p - World of Sports
6c - Les P'tits Bonshommes
8w - Wrestling
10 - Kit Carson

5 h. 30
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Temps présent
3b - Dance Date
4o 5q 6 - Bugs Bunny
10 - Les Quatre Justiciers
12m - Beany and Cecil

Le programme de la soirée

6 h.
2 9m 9o 12i - Kermesse aux chansons
3b - News, Weather, Sports
4o 5q 6 - Country Time
4q - Horaire, nouvelles, sports
4r - Commentaires
6c - Sport à la carte
7 - Invitation
8w - The Fugitive
10 - C'est arrivé cette semaine
12m - Spelling Bee
13 - Caméra 13

6 h. 15
4r - Télégazette

6 h. 30
2 3r 9m 9o 12i - Téléjournal
3b - The Saint
4o 5q 6 - Eleanor
4q - Les Hommes volants
5p - Bullwinkle
6c - Actualités
7 - Télébulletin, météo et sports
10 - Un avocat
12m - Wagon Train

6 h. 45
2 3r 9m 9o 12i - Langue vivante
4o 5q 6 - CBC-TV News
4r - Message de vie
10 - Médecin de famille

7 h.
2 3r 4r 9m 9o - Champ libre
4o 5q 6 - The Beverly Hillbillies
4q - Première audition
5p - The Lieutenant
6c - Jeunesse d'aujourd'hui
7 - Soirée canadienne
8w - Death Valley Days
10 - Les Hommes volants

7 h. 30
3b - Jackie Gleason Show
4o 6 - The Saint
4q - Tentez votre chance
5q - Curtain at 7:30
8w - Hootenanny
10 - Jeunesse d'aujourd'hui
12i - Les Informations
13 - Le Siffleur

7 h. 45
12i - Mahalia Jackson chante

8 h.
2 3r 4q 7 9m 9o 12i 13 - Dans les rues de Québec
4r - Au nom de la loi

5p - Lawrence Welk Show
6c - Ciné-spectacle
12m - The Outer Limits

8 h. 30
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - La Soirée du hockey
Chicago à Montréal.
3b - Defenders
4o - Hockey
Chicago à Montréal.
5q 6 - Hockey
Chicago à Montréal.
8w - Lawrence Welk Show
10 - Les Grands Spectacles
"Tendresse" (américain) avec Irene Dunne et Barbara Bel Geddes, comédie dramatique. Version française de "I Remember Mama". (Adultes et adolescents.)

9 h.
5p - Saturday Night Movie
"Black Widow", avec Ginger Rogers et Van Heflin.
12m - The Untouchables

9 h. 30
3b - Phil Silvers
6c - Remous
8w - At the Hollywood Palace

10 h.
3b - Gunsmoke
12m - 77 Sunset Strip

10 h. 15
2 3r 4q 9m 9o 12i 13 - Les Couches-tard
4o 5q 6 - Juliette
6c - Tour d'horizon

10 h. 30
6c - Fin de soirée
8w - World's Best Movies
"The High and the Mighty", avec John Wayne et Claire Trevor.
6 - The Sports Shop

10 h. 45
2 3r 4q 7 9m 13 - Votre choix
4o - Sports Unlimited
5q 6 - Let's Talk About
10 - Nouvelles du jour

10 h. 55
10 - La Couleur du temps

11 h.
2 3r 4q 7 9m 9o 13 - Téléjournal et sports
3b - Final Edition
4o 5q 6 - CBC-TV News
5p - Espionnage
10 - Ronde des sports
12m - News and Pulse
11 h. 10
5q - Penthouse 5

6 - Final Edition
11 h. 15
4q - En roulant ma boule
10 - Cinéma

"... Miroir" (français) avec Jean Gabin, Daniel Gelin, Martine Carol et Colette Mars, drame. Ce film relate les aventures de "Miroir", un homme issu d'un milieu criminel et qui, lancé dans la grande bourgeoisie d'affaires, sera happé par son ancien milieu. (A déconseiller.)
6 - The Sports Shop

11 h. 25
3b - Saturday Night Command Performance
"Scene of the Crime", avec Van Johnson et Gloria de Haven.
4o - Saturday Theater

11 h. 30
7 - Théâtre du 7
12m - Pajama Playhouse

11 h. 35
2 3r 9o - Cinéma
"Les Magiciennes", film policier de Serge Friedman, avec Jacques Ribertolles et Alice et Ellen Kessler. Un pianiste s'prend d'une jeune fille qui a une soeur jumelle. (A déconseiller.)
6 - Film Favorites
"Bitter Rice", avec Silvana Mangano et Vittorio Gassman.
11 h. 50
4q - Cinéma du samedi soir

DIMANCHE LE 15 MARS

8 h.
 (8)w—The Fisher Family
 8 h. 15
 (2) (9)0—Musique
 8 h. 30
 (8)w—Colby Course
 8 h. 45
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) —

Cours universitaire
 Géographie physique, avec M. Ludger Beauregard, professeur agrégé à la Faculté des lettres de l'Université de Montréal.
9 h.
 (6) —Telecourse for Teachers
 (8)w—Off to Adventure

9 h. 15
 (3)b—The Christophers
 (8)w—The Catholic Mass
 9 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) —
Cours universitaire
 Précis d'histoire du Ca-

nada, avec M. Maurice Séguin, professeur titulaire à la Faculté des lettres de l'Université de Montréal.
 (6) —University Credit Course
 9 h. 45
 (3)b—British Calendar et Living Word (Alternativement.)
10 h.
 (3)b—Lamp Unto My Feet

(6) —Time for Sunday School
 (8)w—Faith for Today
 10 h. 15
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) —
Cours universitaire
 Histoire de l'art, avec M. Roland Sanfaçon, professeur auxiliaire à la Faculté des lettres de l'Université Laval.
 10 h. 30
 (3)b—Look Up and Live

(4)q—Mire et musique
 (6) —The Answer
 (8)w—Popeye
11 h.
 (2) (3)r (4)q (4)r (9)m (9)0 (12)i (13) —
 Le Jour du Seigneur
 (3)b—Camera 63

(4)0 (6) —Church Service
 (7) —Messe de la basilique
 (8)w—Sunday Showtime
 (10) —Cocktail musical
 11 h. 30
 (3)b—Faith for Today
 11 h. 46
 (4)0 —Billboard

Le programme de l'après-midi

12 h.
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) —
 F=MA
 (3)b—This Is the Life
 (4)0 —Live and Learn
 (5)p —Sacred Heart Program
 (6) —Projection
 (12)m—Spectrum
 12 h. 15
 (6)c —Roule ta boule
 12 h. 30
 (3)b —Face the Nation
 (4)0 (5)q (6) —Speaking French
 (8)w—RCA Victor Color Theatre
 (10) —Horaire — Manchettes
 (12)m—Jean's Palace
 12 h. 45
 (4)0 (5)q (6) —Outdoor Show

(10) —En ce temps-ci
1 h.
 (2) (3)r (7) (9)0 (12)i (13) —
 Sextant
 Une nouvelle émission qui étudie les problèmes politiques, économiques et sociaux de l'actualité nationale ou internationale.
 (3)b —Big Picture
 (4)0 (5)q (6) —Key Note
 (4)q —Sourire en coin
 (4)r —Sur les ailes de la Foi
 (5)p —Sacred Heart
 (9)m —Studio 9
 (12)m—Forum
 1 h. 15
 (4)0 (5)q (6) —The Outdoorsman
 (5)p —The Christophers
 (6)c (10) —TV Université
 1 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) —

Les Travaux et les jours
 (3)b —Insight
 (4)0 (5)q (6) —Country Calendar
 (5)p —Oral Roberts
 (12)m—Bowery Boys
2 h.
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) —
 Magazine international des jeunes
 (3)b —Film Shorts
 (4)0 (5)q (6) —Time of Your Life
 (5)p —Championships Bridge
 (6)c —En ce temps-ci
 (10) —Cinéma du dimanche
 "Châtiment", mélodrame avec Marcel Herrand, Ginette Leclerc et Henri Nassut. (Adultes.)

2 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) —
 Tahiti
 (3)b —CBS Sports Spectacular
 (5)p —Big Picture
 (6)c —La Rampe sportive
 (8)w—Basketball
 (12)m—Montreal Minor Hockey
3 h.
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) —
 L'Univers res sports
 (4)0 (5)q (6) —Heritage
 (5)p —New York State Bowling
 (6)c —Centre de loisirs
 3 h. 30
 (4)0 (5)q (6) —The Wonderful World of Golf

(6)c —Auberge de l'amitié
 (10) —La Science et la vie
 (12)m—Family Theatre
 "Painting the Clouds With Sunshine", avec Dennis Morgan et Virginia Mayo.
 3 h. 45
 (6)c —Les universitaires vous parlent
4 h.
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) —
 Dans tous les cantons
 (3)b —One of a Kind
 (5)p —Golf
 (6)c —Cinéma du dimanche

(10) —Défi au danger
 4 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) —
 L'Exposition universelle du Canada
 (4)0 (5)q (6) —The 20th Century
 (8)w—Depositor's Showcase
 (10) —Monsieur le Maire
5 h.
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) —
 A l'heure du Concile
 (3)b —Alumni Fun
 (4)0 (5)q (6) —The Sixties
 (5)p —Science All-Stars

(10) —Les P'tits Bonshommes du dimanche
 (12)m—Telepoll
 5 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) —
 L'Heure des quilles
 (3)b —Amateur Hour
 (4)0 (5)q (6) —Some of Those Days
 (5)p —G. E. College Bowl
 (6)c —Toute la ville en parle
 (12)m —The Flintstones
 5 h. 45
 (6)c —Sous le ciel de Montréal

Le programme de la soirée

6 h.
 (3)b —20th Century
 (4)0 (6) —Andy Williams
 (5)p —Meet the Press
 (5)q —World et Large
 (6)c —Revue de la semaine
 (10) —Dernière heure
 (12)m—Walt Disney Presents
 6 h. 15
 (10) —Faits vécus
 6 h. 30
 (2) (3)r (9)m (9)0 (12)i —
 Présence de l'art
 (3)b —Mr. Ed
 (4)q —Destination Danger
 (4)r (6)c (10) —Les Jeunes Talents Catelli
 (8)w—The Greatest Show on Earth
 (7) —Au nom de la loi
 (13) —Film

(3)b —My Favorite Martian
 (4)0 (5)q (6) —Flashback
 (5)p —Walt Disney's Wonderful World of Color
 (8)w—The Travels of Jaimie McPheeters
 (10) —Ciné-spectacle
 "Une veine de...", avec Frank Sinatra, Jane Russell et Groucho Marx. Version française de "Double Dynamite". Johnny, ayant sauvé la vie à un bookmaker, se voit contraint par lui de jouer aux courses. Il gagne ainsi une fortune de \$60,000. Le même jour, la banque où travaille Johnny découvre un trou de \$75,000 et fait surveiller ses employés. Johnny, ne pouvant utiliser son argent, le confie à Emilie, qui mène la grande vie à ses frais. (Adultes.)
 (12)m—Mr. Novak

(8)w (12)m—Arrest and Trial
9 h.
 (3)b —Judy Garland
 (4)0 (5)p (5)q (6) —Bonanza
 (10) —Police des plaines
 9 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) —
 Théâtre d'une heure
 "Le Feu qui couve" de Marcelle McGibbon, avec François Tassé, Marthe Thiéry et Gisèle Schmidt.
 (6)c —Indiscrétion de...
 (10) —Bon voyage
10 h.
 (3)b —Candid Camera
 (4)0 (5)q (6) —What Price Freedom?
 (5)p —Joey Bishop
 (6)c —R.I.N.
 (8)w—World's Best Movies
 "Desk Set", avec Spencer Tracy et Katharine Hepburn.
 (10) —Grandes Vedettes
 Artiste invité: Maurice Chevalier.
 (12)m—The Hourglass

10 h. 45
 (2) (3)r (4)q (4)r —
 Edition métropolitaine, sports
 (10) —En première page
 10 h. 55
 (10) —La Couleur du temps
11 h.
 (2) (3)r (4)q (4)r —
 Sport éclair
 (3)b —News
 (4)0 (5)q (6) —CBC-TV News
 (7) —Théâtre du 7
 (10) —Ronde des sports
 (12)m—News and Pulse
 11 h. 10
 (4)0 —News and Sports
 (6) —Sports
 (10) —Face à face
 11 h. 15
 (3)b —Sunday Night Classic
 "The Shop Around the Corner", avec James Stewart et Margaret Sullivan.



7 h.
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) —
 Caméra '64
 (3)b —Lassie
 (4)0 (5)q (6) —Hazel
 (6)c —Ciné-spectacle
 (8)w—McHale's Navy
 (10) —Qui dit vrai?
 (12)m—Special Theatre
 7 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) —
 Robia das Bois

8 h.
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) —
 7e Nord
 (3)b (4)0 (5)q (6) —
 Ed Sullivan Show
 8 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)0 (12)i (13) —
 Le Parapluie magique
 Emission de variétés allemande, avec Gilbert Bécaud, Nadia Gray, Alice et Ellen Kessler, Vivi Bach, Heidi Bruhl, Silvio Francesco et le sextuor de Hazy Osterwald.
 (5)p —Magilla Gorilla
 (6)c —Le Saint

10 h. 15
 (6)c —Tour d'horizon
 10 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)0 (12)i (13) —
 Téléjournal
 (3)b —What's My Line?
 (5)p —Burke's Law
 (6)c —Fin de soirée

11 h. 25
 (4)0 —Film
 11 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (9)m —
 Conférence
 (12)m—Platform
 (13) —Ciné-soir
 11 h. 40
 (6) —Shoestring Theatre

Une idée originale

La police et la population de Wiesbaden, en Allemagne, recherchent activement un garçonnet de sept ans, **Timo Rinnelt**, fils d'un antiquaire, qui a été kidnappé il y a dix jours. La rançon est de 15,000 marks, mais la police offre 12,300 marks de récompense à qui pourra ramener l'enfant à ses parents éplorés. Un modèle du jeune Timo a été installé dans la vitrine d'un entrepôt pour aider les chercheurs.

6 h. 30

5p —Continental Classroom

7 h.

3b —Test Pattern

5p —Today and News

8 h.

3b —Captain Kangaroo

8 h. 15

8w —Farm and Home

8 h. 45

8w —Teddy Bear Playhouse

9 h.

3b —Industry on Parade

5p —TV School Time

7 —Départ express

9 h. 30

3b —TV School

5p —Make Room for Daddy

10 h.

3b —Mike Wallace and News

5p —Say When

5q 6 —Schools Telecast

7 —Le Coq au 7

9m —Mire et musique

12m —Liberal Arts

10 h. 30

2 4q 9m 9o 13 —Emission scolaire

3b —I Love Lucy

4o 5q 6 —Chez Hélène

4q —Mire

5p —Word for Word

8w —Town and Country Time

10 —Cocktail musical

12m —Coffee Break

10 h. 45

4o 5q 6 —Nursery School Time

11 h.

2 9m 9o —Long-métrage

"Piédalue à Paris", co-

médie de Jean Loubignac, avec Ded Rysel, Félix Oudart et Jean Sourza. Insatisfait de la situation économique de l'agriculture française, Piédalue décide de rencontrer personnellement le ministre.

3b —The Real McCoys

4o 5q 6 —Loretta Young

5p 8w —Concentration

7 —Emission scolaire

12m —Ed Allen

Exercise Show

11 h. 30

3b —Pete and Gladys

4o 5q 6 —Girl Talk

4q —Palmarès

5p —Missing Link

7 —L'Heure de Pierrot

8w —The Object Is

10 —Bien l'bonjour

12i —Mire et 1,000 cycles

12m —Romper Room

13 —Télé-matinée

Le programme de l'après-midi

12 h.

3b —Love of Life

4o —Billboard

4q —Horaire, nouvelles

5p —First Impression

6 —En France

7 —12 O'Clock Jubilee

8w —Seven Keys

10 —A.B.C.

12i —Au petit comptoir

12m —Lunchtime Theatre

12 h. 15

4o —Feature Film

12 h. 30

3b —Search for Tomorrow

4q —De tout, de tous

5p —Truth or Consequences

6 —Movie Matinee

7 —Première édition et sport

8w —Father Knows Best

10 —En matinée "Une fille formidable", comédie musicale avec Sophia Loren, Carlo Dappurto et Nilta Pizzi. (Adultes; des réserves.)

12 h. 45

3b —Guiding Light

4r —Nouvelles sportives

1 h.

2 3r 4r 9m 9o 12i —Long-métrage

"Toto Tarzan", comédie de Mario Mattoli, avec Toto. Le fils d'un explorateur, né et élevé dans la jungle, est rappelé à la civilisation à la suite d'un héritage fabuleux. (Adultes; des réserves.)

3b —Across the Fence

4q —Siège réservé

5p —General Hospital

7 —Pot-pourri féminin

8w —Tennessee Ernie Ford

12m —Channel 12 Theatre

"Queen of Spades", avec Anton Wallbrook et Edith Evans.

1 h. 15

3b —Mixing Bowl

1 h. 30

3b —As the World Turns

5p —Day Report

8w —Matinee

1 h. 40

5p —On the Local Scene

2 h.

3b 4o 5q 6 —Password

5p —The Price Is Right

6c —A.B.C.

7 —Kermesse

10 —Super Bingo

2 h. 30

3b —Houseparty

4o 5q 6 —Scarlet Hill

4q —Fémini-thé

5p —The Doctors

6c —En matinée

8w —Day in Court

10 —Tout pour la femme

12m —Bowlaway

3 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

3b —Edge of Night

4o 5q 6 —Friendly Giant

8w —Queen for a Day

12m —People in Conflict

3 h. 45

4o 5q 6 —Misterogers

4 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

10 —Destination danger

12m —Surprise Party

4 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 —

4o 5q 6 —

Razzle Dazzle

8w —Superman

5 h. 30

2 3r 9m 9o 12i —

2 3r 9m 9o 12i —

2 3r 9m 9o 12i —

2 3r 9m 9o 12i —

2 3r 9m 9o 12i —

2 3r 9m 9o 12i —

2 3r 9m 9o 12i —

2 3r 9m 9o 12i —

2 3r 9m 9o 12i —

2 3r 9m 9o 12i —

2 3r 9m 9o 12i —

2 3r 9m 9o 12i —

2 3r 9m 9o 12i —

2 3r 9m 9o 12i —

2 3r 9m 9o 12i —

2 3r 9m 9o 12i —

2 3r 9m 9o 12i —

2 3r 9m 9o 12i —

2 3r 9m 9o 12i —

Le programme de la soirée

6 h.

2 3r 9m 9o —Jeunesse oblige

3b —Sports

4o —The Donna Reed Show

4q —Horaire, nouvelles, sports

5p —Rocky and his Friends

5q —Rustlers of Red Dog

6 —Montreal Magazine

6c —Télé-magazine

7 —Melody Ranch

10 —Télé-méto

12i —Panorama '64

12m —A Kin to Win

13 —Caméra 13

6 h. 15

3b —News

4r —Télégazette

5p —News, Weather and Sports

6 h. 30

2 —Téléjournal — Edition métropolitaine — Nouvelles du sport

3b —CBS World News

3r —Nouvelles et Météo

4o —One for All

4q —Détente

5q —News

6 —Citizen James

6c —Actualités

7 —Télébulletin, météo et sport

9m —Télémagazine

9o —Nouvelles

12i —Télé-charade

12m —Pulse

6 h. 45

4q —Votre foyer

4r —Tourbillon de la comédie

5p —Huntley Brinkley Report

5q —Sport Clinic

6 h. 50

10 —Sport-images

6 h. 55

4q —Panorama

7 h.

2 9o —Aujourd'hui

3b —The Rebel

3r —Du 3 au 13

4o 6 —CBC-TV News

4r —Les Boucaniers

5p —Bill Dana Show

5q —Lawman

6c —Les Vikings

7 —Ville vedette

8w —News

10 —Dernière heure

12i —Film

12m —Death Valley Days

7 h. 15

4q —Boîte aux chansons

10 —Ciné-roman

7 h. 30

3b —To Tell the Truth

3r 13 —Ciné-policier

4o 5q 6 —Don Messer

4q —Du tac au tac

4r —Les Hommes volants

5p —Monday Night Movie

6c —Broadway Goes Latin

7 —Comment? Pourquoi?

8w —Outer Limits

9m 12i —Les Détectives

10 —Aventures dans les îles

12m —Shannon

8 h.

MARDI LE 17 MARS

- 6 h. 30**
 (5)p —Continental Classroom
- 7 h.**
 (3)b —Test Pattern
 (5)p —Today and News
 7 h. 30
 (5)p —News

- 8 h.**
 (3)b —Captain Kangaroo
 8 h. 15
 (8)w —Farm and Home
 8 h. 45
 (8)w —Teddy Bear Playhouse

- 9 h.**
 (5)p —TV School Time
 (7) —Départ express
 9 h. 15
 (3)b —Sacred Heart Program
 9 h. 30
 (3)b —TV School
 (5)p —Film Shorts

- 10 h.**
 (3)b —Mike Wallace and News
 (5)p —Say When
 (5)q —National Schools Telecast
 (7) —Le Coq au 7
 (9)m —Mire et musique
 (12)m —Liberal Arts
 10 h. 30
 (2) (4)q (4)r (9)m
 (9)o (12)i (13) —Emission scolaire

- (3)b —I Love Lucy
 (4)o (5)q (6) —Chez Hélène
 (5)p —Play Your Hunch
 (8)w —Town and Country Time
 (10) —Cocktail musical
 (12)m —Coffee Break
 10 h. 45
 (4)o (5)q (6) —Nursery School Time

- 11 h.**
 (2) (9)o —Long-métrage
 "Ils étaient tous mes fils", drame psychologique d'Irving Reis, avec Edward Robinson et Mady Christians. (Adultes, des réserves.)
 (3)b —The McCoys
 (4)o (6) —Loretta Young Show
 (7) —Emission scolaire
 (8)w —The Price Is Right
 (12)m —Ed Allen

- Exercise Show
 (13) —Télé-matinée
 11 h. 30
 (3)b —Pete and Gladys
 (4)o (6) —Girl Talk
 (5)p —Missing Link
 (7) —L'Heure de Pierrot
 (8)w —The Object Is
 (10) —Bien l'bonjour
 (12)m —Romper Room

Le programme de l'après-midi

- 12 h.**
 (3)b —Love of Life
 (4)o —Billboard
 (4)q —Horaire — Nouvelles — Sports
 (5)p —Your First Impression
 (6) —Montreal Magazine
 (7) —12 O'Clock Jubilee
 (8)w —Seven Keys
 (10) —A.B.C.
 (12)i —Au petit comptoir
 (12)m —Johnny Jellybean

- (7) —Première édition et sport
 (8)w —Father Knows Best
 (10) —En matinée
 "Le Roi du racket", version française de "Naked Street", avec Anthony Quinn, Farley Granger et Anne Bancroft. Un des rois du "racket", Phil Regal, découvre que sa soeur Anne attend un enfant dont le père, Nicky Bradna, est condamné pour meurtre. Phil usera de son influence pour le faire acquitter et lui faire épouser Anne. (Adultes.)
 12 h. 45
 (2) —Télé-journal
 (3)b —Guiding Light
 (9)o —Nouvelles

- (7) —Pot-pourri féminin
 (8)w —Tennessee Ernie Ford
 (12)m —Channel 12 Theatre
 "The Paris Express", avec Claude Rains et Martha Toren.
 1 h. 30
 (3)b —As the World Turns
 (5)p —News
 (8)w —Matinee

- (10) —Tout pour la femme
 (12)m —Bollaway
3 h.
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) —
 Votre cuisine, Madame
 (3)b —To Tell the Truth
 (4)o (5)q (6) —Take Thirty
 (5)p —Loretta Young Show
 (8)w —General Hospital
 (12)m —Here's Looking at You
 3 h. 15
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) —
 Revue de la maison
 3 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) —
 Votre enfant,

- madame
 (3)b —Edge of Night
 (4)o (5)q (6) —Friendly Giant
 (5)p —You Don't Say
 (8)w —Queen for a Day
 (12)m —People in Conflict
 3 h. 45
 (4)o (5)q (6) —Misterogers
4 h.
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) —
 Bobino
 (3)b —Secret Storm
 (4)o (5)q (6) —Fireball XL-5
 (5)p —Father Knows Best
 (6)c —Théâtre des petits
 (8)w —Trailmaster

- (10) —Le Dernier des Mohicans
 (12)m —Surprise Party
 4 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) —
 La Boîte à surprises
 (3)b —Midweek Movie
 (4)o —Sea Hunt
 (5)p —Trailmaster
 (5)q —At Home
 (6) —Dennis the Menace
 (6)c (10) —Zoo du capitaine Bonhomme

- (4)o (5)q (6) —Razzle Dazzle
 (8)w —Superman
 5 h. 30
 (2) (3)r (9)m —La Flèche brisée
 (4)o (6) —Come, Listen a While
 (4)q —Les Vikings
 (5)p —Len Cane Sports
 (5)q —Western Theatre
 (6)c —Rin-Tin-Tin
 (7) —Furie
 (8)w —Early Show
 (9)o —Cartes sur table
 (10) —Ti-Toto le Clown
 (12)i —Panorama junior
 (12)m —Mickey Mouse Club
 (13) —Popeye

- 1 h.**
 (2) (3)r (4)r (9)m (9)o (12)i —
 Long-métrage
 "Paris", comédie sentimentale de Jean Choux, avec Harry Baur et Renée Saint-Cyr. Un jeune médecin s'éprend d'une Parisienne, fille d'un chauffeur de taxi. (Adultes et adolescents.)
 (3)b —Across the Fence
 (4)o —Almanac
 (4)q —Siège réservé
 (5)p —General Hospital

- 2 h.**
 (3)b (4)o (5)q (6) —
 Password
 (5)p —The Price Is Right
 (6)c —A.B.C.
 (7) —Kermesse
 (10) —Super Bingo
 2 h. 30
 (3)b —Houseparty
 (4)o (5)q (6) —Scarlet Hill
 (4)q —Fémini-thé
 (5)p —The Doctors
 (6)c —En matinée
 (8)w —Day in Court

- 12 h. 15
 (3)b —CBS News
 (4)o —Patti Page Show
 12 h. 30
 (3)b —Search for Tomorrow
 (4)o —Cuisine
 (4)q —De tout, de tous
 (5)p —Truth or Consequences
 (6) —Movie Matinee

Le programme de la soirée

- 6 h.**
 (2) (3)r (9)m (9)o —
 Jeunesse oblige
 (3)b —Sports
 (4)o —International Showtime
 (4)q —Horaire, nouvelles, sports
 (5)p —Rocky and his Friends
 (6) —Youth Special
 (6)c —Télé-magazine
 (9)o —Cartes sur table
 (10) —Télé-méto
 (12)i —Panorama '64
 (12)m —A Kin to Win
 (13) —Camera 13

- (5)p —Huntley Brinkley Report
 (5)q —News and Sports
 (6)c —Actualités
 (7) —Télébulletin, météo et sport
 (9)m —Télémagazine
 (12)m —Pulse
 6 h. 40
 (2) —Edition métropolitaine
 (9)o —Nouvelles
 6 h. 45
 (2) —Nouvelles du sport
 (4)r —Aigle noir
 (5)q —Dateline Quebec
 (9)o —Quoi de ?
 6 h. 50
 (10) —Sport-images

- (8)w —News
 (10) —Dernière heure
 (12)i —Plus on est de fous
 (12)m —The Littlest Hobo
 (13) —La Course au Grand Prix
 7 h. 15
 (4)q —Panorama
 (4)r —Film
 (10) —Ciné-roman
 7 h. 30
 (3)b —Marshall Dillon
 (4)o —Focus
 (4)r (7) (12)i (13) —
 Police des plaines
 (6) —Adventure
 (8)w —Combat
 (10) —Le Saint
 (12)m —My Favorite Martian

- 8 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (9)m (12)i (13) —
 Tête d'affiche
 (4)o (5)q (6) —
 Horseman Pass By
 (5)p (8)w —McHale's Navy
 (6)c —Adam ou Eve
 (10) —Le Club du disque
9 h.
 (3)b —Petticoat Junction
 (5)p —Richard Boone
 (6)c —Les Hommes volants
 (8)w —Big Movie
 (10) —Tentez votre chance
 9 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (9)m (12)i (13) —
 Les Insolences d'une caméra
 (3)b —Jack Benny
 (4)o (5)q (6) —
 Front Page Challenge
 (6)c —Air d'accordéon
 (10) —Comm' dans l'bon temps
 (12)m —Joey Bishop's Show
 9 h. 45
 (6)c —Entrée des artistes

- 10 h.**
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) —
 Réalités économiques
 (3)b —Garry Moore
 (4)o (5)q (6) —CBC Newsmagazine
 (5)p —The Orient Express
 (6)c (10) —Visite industrielle
 (12)m —The 11th Hour
 10 h. 15
 (6)c —Tour d'horizon
 10 h. 30
 (2) (3)r (4)q (7) (9)m (9)o (12)i (13) —
 Téléjournal
 (4)o (5)q (6) —Quest
 (6)c —Fin de soirée
 (10) —Toute la ville en parle
 10 h. 45
 (2) (3)r (4)q —
 Supplément régional et sports
 (9)o —Nouvelles du sport
 (10) —En première page
 (12)i —Nouvelles

- 10 h. 55
 (10) —La Couleur du temps
11 h.
 (2) (3)r (9)m (9)o (12)i (13) —
 Festival Rossellini
 "La Peur", avec Ingrid Bergman. Une femme tentée par le remords d'avoir trompé son mari, est victime de chantage. (Adultes.)
 (3)b —News
 (4)o (5)q (6) —
 CBC-TV News
 (4)q —Cinéma
 (5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
 (8)w —News
 (10) —La Ronde des sports
 (12)m —News and Pulse
 11 h. 05
 (4)r —Ce soir, demain
 11 h. 10
 (3)b —Vermont Edition
 (8)w —News and Weather

- 11 h. 15
 (4)o (5)q (6) —
 Viewpoint
 (7) —Fireside Theatre
 (10) —Cinéma
 "Deuxième Bureau contre inconnu" film d'aventures et d'espionnage, avec Frank Villard, Barbara Laage, Dinan et Olivier Mathot. Avisé d'un trafic d'armes dans le port de Marseille, le capitaine Thierry et le lieutenant Leroy arrivent dans cette ville au moment où un de leurs collègues vient de se faire tuer par les trafiquants. (Adultes.)
 11 h. 20
 (3)b —Tuesday Night Adventure
 "High Wall", avec Robert Taylor et Audrey Totter.
 (4)o (6) —Final Edition, News and Sports
 (8)w —World's Best Movies
 "Christine", avec Rony Schneider et Micheline Preste.

- 6 h. 15
 (3)b —News
 (4)r —Télegazette
 6 h. 30
 (2) (9)o —Téléjournal — Edition métropolitaine
 (3)b —CBS World News
 (3)r —Nouvelles et Météo
 (4)o —Adventure
 (4)q —Comment ? Pourquoi ?

- 7 h.**
 (2) (3)r (9)m (9)o —
 Aujourd'hui
 (3)b —Huckleberry Hound
 (4)o (6) —
 CBC TV News
 (5)p —Leave It to Beaver
 (5)q —Stoney Burke
 (6)c —Aventures dans les îles
 (7) —A première vue

- 8 h.**
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) —
 Rue de l'Anse
 (3)b —Red Skelton
 (4)o (5)q (6) —
 Patty Duke
 (5)p —The Deputy
 (6)c —Votre opinion, s.v.p.
 (12)m —Sunset Theatre
 "Daughter of Rosie O'Grady", avec June Haver et Gordon MacRae.

- 9 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (9)m (12)i (13) —
 Les Insolences d'une caméra
 (3)b —Jack Benny
 (4)o (5)q (6) —
 Front Page Challenge
 (6)c —Air d'accordéon
 (10) —Comm' dans l'bon temps
 (12)m —Joey Bishop's Show
 9 h. 45
 (6)c —Entrée des artistes

- 10 h. 55
 (10) —La Couleur du temps
11 h.
 (2) (3)r (9)m (9)o (12)i (13) —
 Festival Rossellini
 "La Peur", avec Ingrid Bergman. Une femme tentée par le remords d'avoir trompé son mari, est victime de chantage. (Adultes.)
 (3)b —News
 (4)o (5)q (6) —
 CBC-TV News
 (4)q —Cinéma
 (5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
 (8)w —News
 (10) —La Ronde des sports
 (12)m —News and Pulse
 11 h. 05
 (4)r —Ce soir, demain
 11 h. 10
 (3)b —Vermont Edition
 (8)w —News and Weather

- 11 h. 15
 (4)o (5)q (6) —
 Viewpoint
 (7) —Fireside Theatre
 (10) —Cinéma
 "Deuxième Bureau contre inconnu" film d'aventures et d'espionnage, avec Frank Villard, Barbara Laage, Dinan et Olivier Mathot. Avisé d'un trafic d'armes dans le port de Marseille, le capitaine Thierry et le lieutenant Leroy arrivent dans cette ville au moment où un de leurs collègues vient de se faire tuer par les trafiquants. (Adultes.)
 11 h. 20
 (3)b —Tuesday Night Adventure
 "High Wall", avec Robert Taylor et Audrey Totter.
 (4)o (6) —Final Edition, News and Sports
 (8)w —World's Best Movies
 "Christine", avec Rony Schneider et Micheline Preste.

- 11 h. 30
 (5)p —Tonight Show
 (12)m —Pierre Berton
 11 h. 35
 (4)o —British Movie Night
 (6) —Cinema Starlight

6 h. 30

5p — Continental Classroom

7 h.

5p — Today and News

7 h. 30

3b — Test Pattern

8 h.

3b — Captain Kangaroo

8 h. 15

8w — Farm and Home

8 h. 45

8w — Teddy Bear Playhouse

9 h.

3b — Compass

5p — TV School Time

7 — Départ express

9 h. 30

3b — TV School

5p — Make Room for Daddy

10 h.

3b — Mike Wallace and News

5p — Say When

6 — Quebec Schools Telecast

7 — Le Coq au 7

12m — Liberal Arts

10 h. 30

2 — Musique

3b — I Love Lucy

4o 5q 6 — Chez Hélène

4q — Mire et musique

5p — Word for Word

8w — Town and Country Time

10 — Cocktail musical

12m — Coffee Break

10 h. 45

4o — Nursery School Time

11 h.

2 9o — Long-métrage

"Il n'est jamais trop tard", film de Filippo

Ratti, avec Paolo Stoppa, Isa Barbizza et Giorgio Lotti. Un avare découvre à l'issue d'un cauchemar le véritable esprit de Noël. — "Elle et lui", avec Georges Ulmer, Cora Vaucaire et Jean Bretonnière. (Tous.)

3b — The McCoys

4o 6 — Loretta Young Show

5p — Concentration

7 — L'Heure de Pierrot

8w — The Price Is Right

12m — Ed Allen Exercise Show

11 h. 30

3b — Pete and Gladys

4q — Palmarès

5p — Missing Link

6 — Girl Talk

8w — The Object Is

10 — Bien l'bonjour

12i — Mire et 1,000 cycles

12m — Romper Room

Le programme de l'après-midi

12 h.

3b — Love of Life

4o — Billboard

4q — Horaire, nouvelles, sports

5p — First Impression

6 — Focus

7 — 12 O'Clock Jubilee

8w — Seven Keys

9m — Mire et musique

10 — A.B.C.

12i — Au petit comptoir

12m — Johnny Jellybean

13 — Télé-matinée

12 h. 15

6 — Feature Film

12 h. 30

3b — Search for Tomorrow

4q — De tout, de tous

5p — Truth or Consequences

6 — Movie Matinee

8w — Father Knows Best

9m — Front and Centre

10 — En matinée

"Jézabel", version française de "Another Man's Poison", avec Bette Davis, Garry Merrill, A. Steele et Emyln Williams. Janet Frobisher a tué son mari. L'ayant avoué à George Bates, celui-ci la contraint à le faire passer pour son époux. Une lutte implacable oppose Janet à George. (Adultes; des réserves.)

12 h. 40

4r — Nouvelles sportives

12 h. 55

2 — Téléjournal

9o — Nouvelles

1 h.

2 3r 4r 9m 9o — Long-métrage

"Le Trésor des Caraïbes", film d'aventures d'Edward Ludwig, avec John Payne, Arlene Dahl et sir Cedric Hardwicke. Un corsaire se venge d'un ancien associé qui lui a pris ses biens, sa femme et sa fille. (Adultes.)

3b — One O'clock Weather

4q — Siège réservé

5p — General Hospital

7 — Pot-pourri féminin

8w — Tennessee Ernie Ford

12i — Long-métrage

12m — Channel 12 Theatre

"Doctor Rhythm", avec Bing Crosby et Mary Carlisle.

1 h. 10

5p — On the Local Scene

1 h. 30

5p — News

8w — Matinee

2 h.

3b 4o 5q 6 — Password

5p — The Price Is Right

6c — A.B.C.

7 — Kermesse

10 — Super Bingo 2 h. 30

3b — House Party

4o 5q 6 — Scarlet Hill

4q — Fémini-thé

5p — The Doctors

6c — En matinée

8w — Day in Court

10 — Tout pour la femme

12m — Boolaway

3 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 12i 13 — Votre cuisine, Madame

9o — A l'heure du thé 3 h. 15

2 — Actualités féminines

3b — To Tell the Truth

4o 5q 6 — Take Thirty

5p — Loretta Young Theatre

8w — General Hospital

12m — Here's Looking at You

3 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Le Temps de vivre

3b — Edge of Night

4o 5q 6 — Friendly Giant

5p — You Don't Say

8w — Queen for a Day

12m — People in Conflict

3 h. 45

5q 6 — Misterogers

4 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Bobino

3b — Secret Storm

5p — Father Knows Best

5q 6 — Cisco Kid

6c — Théâtre des petits

8w — Trailmaster

10 — Sur demande

12m — Surprise Party

4 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — La Boîte à surprises

3b — Midweek Movie

5p — Trailmaster

5q — The Three Stooges

6 — Sea Hunt

6c 10 — Zoo du capitaine Bonhomme

5 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Coeur aux poings

5q 6 — Razzle Dazzle

8w — Superman

5 h. 30

2 3r 9o 12i — L'Épée de Florence

4q — Le Coin des amis

4r — Tourbillon de la comédie

5p — Lan Cane Sport

5q 6 — Woody Woodpecker

6c — Furie

7 — Rin-Tin-Tin

8w — Early Show

9m — Opération mystère

10 — Aventures d'outre-mer

12i — Panorama junior

12m — Mickey Mouse Club

13 — Popeye

Le programme de la soirée

6 h.

2 3r 9m 9o — Jeunesse oblige

3b — Sports

4o — Adventure

4q — Horaire, nouvelles, sports

4r — Télégazette

5p — Rocky and his Friends

5q — Provincial Affairs

6 — Montreal Magazine

6c — Télé-magazine

7 — Melody Ranch

10 — Télémetro

12i — Panorama '64

12m — A Kin to Win

13 — Caméra 13

6 h. 15

3b — News

5p — News, Weather and Sports

5q — Cartoons

6 h. 30

2 9o — Téléjournal — Edition métropolitaine — Nouvelles du sport

3b — CBS World News

3r — Nouvelles et Météo

4q — Activités sportives

5p — Huntley Brinkley Report

5q — Dateline Quebec

6 — The Phil Silvers Show

6c — Actualités

7 — Télébulletin, Sports et Météo

8c — News, Sports and Weather

9m — Télémagazine

12m — Pulse

6 h. 40

2 — Edition Métropolitaine

9o — Nouvelles

6 h. 45

4q — Panorama

4r — Concours Lactantia

6 h. 50

2 — Nouvelles du sport

9o — Quoi de 9 ?

10 — Sport-images

7 h.

2 3r 9m 9o — Aujourd'hui

3b — Ripcord

4o 6 — CBC Evening News

4q — Panorama

4r — Film

5p — Sports Digest

5q — Burke's Law

6c 12i — La Science et la vie

7 — La Gargotte

8w — News

10 — Dernière heure

12i — La Science et la vie

12m — Hennessey

7 h. 15

4q — Pattes de mouche

10 — Ciné-roman

7 h. 30

3b — C.B.S. Reports

4q 4r 7 — Adam ou Eve

4o 6 — Nation's Business

5p — The Virginian

6c — Film

8w — Ozzie and Harriet

9m — Police des plaines

10 — Adam ou Eve

12i — Entre vous et moi

12m — Burke's Law

7 h. 45

4o 5q 6 — Mr. Fix It

6c 12i 13 — Cri-cri

8 h.

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Le Pain du jour

4o 5q 6 — Red River Jamboree

6c — Tour du lac

8w — Patty Duke Show

10 — Avec plaisir

8 h. 30

2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — La Cité sans voiles

3b — Tell It to the Camera

4o 5q 6 — Perry Mason

5p — The Rebel

6c 10 — Hockey Toronto à Montréal.

8w — The Farmer's Daughter

12m — Hockey Toronto à Montréal.

9 h.

3b — The Hillbillies

5p 8w — Ben Casey

9 h. 30

2 3r 9m — Sous le signe du Lion

3b — Dick Van Dyke Show

4o 5q 6 — Festival

4q 4r 7 13 — Le Saint

9o — Contre-plongée

12i — Théâtre des étoiles

10 h.

2 3r 4r 9m 9o — Actualités politiques

3b — Danny Kaye Show

5p — The Eleventh Hour

6c — Film

8w — Channing

10 — Devinez juste

12i — Aventures d'outre-mer

10 h. 15

6c

JEUDI

LE 19 MARS

- 6 h. 30
 (5)p —Continental Classroom
- 7 h.**
- (5)p —Today and News
- 7 h. 30
 (3)b —Test Pattern

- 8 h.**
- (3)b —Captain Kangaroo
- 8 h. 15
 (8)w —Farm and Home
- 8 h. 45
 (8)w —Teddy Bear Playhouse

- 9 h.**
- (3)b —Film Shorts
- (4)q —Mire et musique
- (5)p —TV School Time
- (7) —Départ express
- 9 h. 30

- (3)b —TV School
 (5)p —Film Shorts
- 10 h.**
- (2) —Musique
 (3)b —Calendar
 (4)q —Say When
 (6) —National Schools Telecast
 (7) —Le Coq au 7
 (12)m —Liberal Arts
- 10 h. 30
 (2) (4)q (4)r (9)o (12)i (13) —Emission scolaire

- (3)b —I Love Lucy
 (4)o (5)q (6) —Chez Hélène
- (5)p —Word for Word
- (8)w —Town and Country Time
- (10) —Cocktail musical
- (12)m —Coffee Break
- 10 h. 45
 (4)o (5)q (6) —Nursery School Time

- 11 h.**
- (2) (9)o —Long-métrage
 "La Vie de la femme des tropiques au cercle polaire". — "Martinique, mon île au soleil". — "Echos du cinéma".
- (3)b —The Real McCoys
- (4)o (5)q (6) —Loretta Young
- (4)q —Palmarès
- (5)p (8)w —Concentration
- (7) —Emission scolaire

- (12)m —Ed Allen Exercise Show
- (13) —Télé-matinée
- 11 h. 30
 (3)b —Pete and Gladys
- (4)o (5)q (6) —Girl Talk
- (5)p —Missing Link
- (7) —L'Heure de Pierrot
- (8)w —The Object Is
- (10) —Bien l'bonjour
- (12)m —Romper Room

Le programme de l'après-midi

- 12 h.**
- (3)b —Love of Life
 (4)o —Billboard
 (4)q —Horaire — Nouvelles — Sports
 (5)p —First Impression
 (6) —Montreal Magazine
 (7) —Tentez votre chance
 (8)w —Seven Keys
 (10) —A.B.C.
 (12)i —Au petit comptoir
- (12)m —Johnny Jellybean
- 12 h. 15
 (4)o —Kerry Wood Story Book
- 12 h. 30
 (3)b —Search for Tomorrow
 (4)o —Film
 (4)q —De tout, de tous
 (5)p —Truth or Consequences
 (6) —Feature Film

- (7) —Première édition et sport
- (8)w —Father Knows Best
- (10) —En matinée
 "La Joyeuse Prison", comédie avec Michel Simon, Ded Rysel et Paulette Goddard. Un film d'après un authentique fait divers, sur la vie pleine de fantaisie d'une prison normande. Malgré les reproches de sa femme Justine, le surveillant-chef Benoît, de la prison de Clouville, applique le principe du "préjugé favorable". (Adultes et adolescents.)
- 12 h. 45
 (3)b —Guiding Light
 (4)r —Nouvelles sportives
- 12 h. 55
 (2) —Téléjournal
 (9)o —Nouvelles
- 1 h.**
- (2) (3)r (9)m (9)o —Long-métrage
 "La Valse dans la nuit", film policier avec Michel Auclair et Anna Rucker.

- Un célèbre musicien est assassiné. Son assistant est soupçonné. (Adultes.)
- (3)b —Across the Fence
 (4)o —Almanac
 (4)q —Cinéma Kraft
 (5)p —General Hospital
 (7) —Pot-pourri féminin
- (8)w —Tennessee Ernie Ford
- (12)i —Long-métrage
 (12)m —Channel 12 Theatre
 "Bachelor in Paris", avec Dennis Price.
- 1 h. 15
 (3)b —Mixing Bowl
- 1 h. 30
 (3)b —As the World Turns
 (4)r —Cinéma Kraft
 (5)p —News
 (8)w —Matinée
- 2 h.**
- (3)b (4)o (5)q (6) —Password
 (5)p —The Price Is Right

- (6)c —A.B.C.
 (7) —Kermesse
 (10) —Super Bingo
- 2 h. 25
 (10) —Télé-Guide
- 2 h. 30
 (3)b —House Party
 (4)o (5)q (6) —Scarlet Hill
 (4)q —Fémini-thé
 (5)p —The Doctors
 (6)c —En matinée
- (8)w —Day in Court
- (10) —Tout pour la femme
- (12)m —Bollaway
- 3 h.**
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) —Votre cuisine, Madame
- (3)b —To Tell the Truth
 (4)o (5)q (6) —Take Thirty
 (5)p —Loretta Young Show
 (8)w —General Hospital

- (12)m —Here's Looking at You
- 3 h. 15
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) —La Revue de la maison
- 3 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) —Votre enfant, Madame
- (3)b —Edge of Night
 (4)o (5)q (6) —Friendly Giant
 (5)p —You Don't Say
 (8)w —Queen for a Day
- (12)m —People in Conflict
- 3 h. 45
 (4)o (5)q (6) —Misterogers
- 4 h.**
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) —Bobino

- (3)b —Secret Storm
 (4)o (5)q (6) —Mr. Piper
 (5)p —Father Knows Best
- (6)c —Théâtre des petits
- (8)w —Trailmaster
- (10) —Le Comte de Monte-Cristo
- (12)m —Surprise Party
- 4 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) —La Boîte à surprises
- (3)b —Midweek Movie
 (4)o —Sea Hunt
 (5)p —Trailmaster
 (5)q —At Home
 (6) —Huckleberry Hound
- (6)c (10) —Zoo du capitaine Bonhomme
- 5 h.**
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) —Popeye

- (9)m (9)o (12)i (13) —Roquet belles oreilles
- (4)o (5)q (6) —Razzle Dazzle
- (8)w —Superman
- 5 h. 30
 (2) (3)r (9)m (9)o —Grand prix
 (4)o (6) —Music Hop
 (4)q —Mains habiles
 (4)r —La Science et la vie
- (5)p —Sports
 (5)q —Western Theatre
- (6)c —Rin-Tin-Tin
- (7) —Kit Carson
- (8)w —Early Show
- (10) —Ti-Toto le Clown
- (12)i —Panorama junior
- (12)m —Mickey Mouse Club
- (13) —Popeye

Le programme de la soirée

- 6 h.**
- (2) (3)r (9)m (9)o —Jeunesse oblige
- (3)b —Sports
- (4)o (6) —The Observer
- (4)q —Horaire, nouvelles, sports
- (4)r —Télegazette
- (5)p —Rocky and his Friends
- (6)c —Télé-magazine
- (7) —Ti-Blanc Richard
- (10) —Télé-méto
- (12)i —Panorama '64
- (12)m —A Kin to Win
- (13) —Caméra 13
- 6 h. 15
 (3)b —News
 (5)p —News, Weather and Sports
- 6 h. 20
 (4)q —Nouvelles sportives
- 6 h. 30
 (2) (9)o —Téléjournal — Edition métropolitaine — Nouvelles du sport
 (3)b —CBS News

- (3)r —Nouvelles, Sports et Météo
- (4)q —Tout le monde en place
- (5)p —Huntley Brinkley Reports
- (5)q —Dateline Quebec
- (6)c —Actualités
- (7) —Télébulletin, Sports et Météo
- (8)c —News, Sports and Weather
- (9)m —Télémagazine
- (12)m —Pulse
- (13) —13 atout
- 6 h. 40
 (2) —Edition métropolitaine
 (9)o —Nouvelles
- 6 h. 45
 (4)r —Aventures d'outre-mer
- 6 h. 50
 (2) —Nouvelles du sport
 (9)o —Quoi de 9 ?
 (10) —Sport-images
- 7 h.**
- (2) (3)r (9)m (9)o —Aujourd'hui
 (3)b —Hennessy
 (4)o (6) —CBC-TV News
 (4)q —Panorama
 (5)p —Wagon Train
 (5)q —Roaring Twenties
 (6)c —Le Club du disque

- (7) —Une n'attend pas l'autre
- (8)w —News
- (10) —Dernière heure
- (12)i —Mes trois fils
- (12)m —Sunset Theatre
 "Café Society", avec Madeleine Carroll et Fred MacMurray.
- 7 h. 15
 (4)r —Cri-cri
- (10) —Ciné-roman
- 7 h. 30
 (3)b —Password
 (4)o (6) —Candid Camera
 (4)q (4)r —La Famille Stone
- (6)c (10) —Comment ? Pourquoi ?
- (7) —La Science et la vie
- (8)w —The Flintstones
- (12)i —Théâtre chez vous
- 8 h.**
- (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (9)m (12)i (13) —Filles d'Eve

- (3)b —Rawhide
 (4)o (5)q (6) —The Lucy Show
- (6)c —Télé-club
- (8)w —Donna Reed Show
- (10) —La Famille Stone
- 8 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) —Tous pour un
- (4)o (5)q (6) —The Serial
- (5)p —Dr. Kildare
- (6)c —Cinéma
- (8)w —My Three Sons
- (10) —Cinéma Kraft
 "Les Passionnés", avec Nilla Pizzi, Gérard Landry et Elisa Cegani. Une mère est chassée de son foyer pour toujours. Elle rencontre un aventurier qui ne l'aime pas, mais qui se sert d'elle pour ses louches relations d'affaires. (Adultes; des réserves.)
- (12)m —To Tell the Truth
- 9 h.**
- (2) (3)r (9)m (12)i —Janique Aimée
- (3)b —Perry Mason
 (4)o (5)q (6) —Grindl
 (4)q (4)r (7) (9)o (13) —Les Détectives
 (8)w —Jimmy Dean
 (12)m —Zero One

- 9 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) —L'Heure du concert
 "Suor Angelica" (Puccini), avec Gloria Richard, Elena Nicolaidi, Tadea Pylko, Fernande Chiochio, Réjeanne Cardinal, Joan Patenaude, Claire Grenon, Sylvia Saurette, Huguette Tourangeau, Marielle Pelletier, Monique Savard, Cécile Vallée et Camille Guertin. Dir. Ernesto Barbini. Chœurs préparés par Jacqueline Richard.
- (4)o (5)q (6) —Parade
- (5)p —Hazel
- (12)m —Jack Paar
- 10 h.**
- (3)b —The Nurses
- (4)o (6) —Alfred Hitchcock
- (5)p —Kraft Suspense Theatre
- (5)q —Zero One
- (6)c —Tentez votre chance
- (8)w —Edie Adams Show
- (10) —Le Prix Plaza
- 10 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (13) —Téléjournal
 (5)q —Candid Camera
 (6)c —Tour d'horizon
 (8)w —ABC News
 (10) —Cri-Cri
 (12)i —Téléjournal
 (12)m —The Honeymooners

- 10 h. 45
 (2) (3)r (4)q —Supplément régional et Sport
- (6)c —Fin de soirée
- (9)o —Nouvelles du sport
- (10) —En première page
- 10 h. 55
 (9)o —Musique
 (10) —La Couleur du temps
- 11 h.**
- (2) (3)r (9)m (9)o (13) —Cinéma
 "Casino de Paris", comédie musicale d'André Hunebelle, avec Gilbert Bécaud, Caterina Valente et Vittorio de Sica. Un auteur célèbre veut faire la conquête de la jeune étoile du Casino de Paris pour lui confier le rôle principal dans sa prochaine pièce. (Adultes et adolescents.)
- (3)b —News
- (4)o (5)q (6) —CBC-TV News
- (4)q —Cinéma
- (4)r —Prévisions de la météo
- (5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
- (7) —Dernière édition
- (10) —La Ronde des sports
- (12)i —Sur 16 mm
- (12)m —News and Pulse
- 11 h. 05
 (4)r —Ce soir, demain

- 11 h. 10
 (3)b —Vermont Edition
- 11 h. 15
 (4)o (5)q (6) —Viewpoint
 (7) —Fireside Theatre
 (10) —Cinéma
 "L'Oeil en coulisse", comédie avec Henri Genès, Jeannette Batti et Nicole Maurey. Victime d'un accident qui l'immobilise, Tonin Bonnafous passe sa convalescence chez son ami Dudu. Il fait une cour intense à la jolie voisine, Martine Corail. (Adultes et adolescents.)
- 11 h. 20
 (4)o (6) —Final Edition, News and Sports
 (5)p —Sports
 (8)w —World's Best Movies
 "Intermezzo", avec Ingrid Bergman et Leslie Howard.
- 11 h. 25
 (3)b —Thursday Night Thriller
 "Brute Force", avec Burt Lancaster et Ann Blyth.
- 11 h. 30
 (5)p —Tonight's Show
 (6) —Sports
 (12)m —Pierre Berton
- 11 h. 35
 (4)o —Gunsmoke
 (6) —East Side, West Side

6 h. 30
 (5)p — Continental Classroom

7 h.

(5)p — Today and News

7 h. 30
 (3)b — Test Pattern

8 h.

(3)b — Captain Kangaroo

8 h. 15
 (8)w — Farm and Home

8 h. 45
 (8)w — Teddy Bear Playhouse

9 h.

(3)b — Travel Time
 (7) — Départ express

9 h. 15
 (3)b — Film Shorts

9 h. 30
 (3)b — TV School
 (5)p — Make Room for Daddy

10 h.

(3)b — Mike Wallace and News
 (5)p — Say When
 (6) — Quebec Schools Telecast
 (7) — Le Coq au 7
 (12)m — Liberal Arts

10 h. 30
 (3)b — I Love Lucy
 (4)o (5)q (6) — Chez Hélène
 (4)q — Mire et musique

(5)p — Word for Word

(7) — Cinéma Kraft

(8)w — Town and Country Time

(10) — Cocktail musical

(12)m — Coffee Break

10 h. 45
 (4)o (5)q (6) — Nursery School Time

11 h.

(2) (9)o — Long-métrage
 "Intelligence Service", film de guerre, avec Kirk Bogarde, David Oxley et Marius Goring. En Crée, durant la dernière guerre, des membres de l'Intelligence Service enlèvent un général allemand. (Adultes et adolescents.)

(3)b — The Real McCoys
 (4)o (5)q (6) — Loretta Young
 (5)p — Concentration

(8)w — The Price Is Right
 (12)m — Ed Allen Exercise Show
 (13) — Télé-matinée

11 h. 30
 (3)b — Pete and Gladys
 (4)o (5)q (6) — Girl Talk
 (4)q — Palmarès
 (5)p — Missing Link
 (8)w — The Object Is
 (10) — Bien l'bonjour
 (12)i — Mire et 1,000 cycles
 (12)m — Romper Room

Le programme de l'après-midi

12 h.

(3)b — Love of Life
 (4)o — Billboard
 (4)q — Horaire, nouvelles, sports
 (5)p — First Impression
 (6) — Astronomy
 (6)c — A.B.C.
 (7) — 12 O'clock Jubilee
 (8)w — Seven Keys
 (12)i — Au petit comptoir
 (13) — Télé-matinée

(8)w — Father Knows Best
 (12)m — Johnny Jellybean

(10) — En marinée
 "Le tueur s'est évadé", version française de "The Killer Is Loose", avec Joseph Cotten, Rhonda Fleming, Wendell Corey et Alan Hale. (Adultes.)

12 h. 45
 (3)b — Guiding Light
 (4)r — Nouvelles sportives

(7) — Pot-pourri féminin
 (8)w — Tennessee Ernie Ford
 (12)m — Channel 12 Theatre
 "The Great Man's Lady", avec Brian Donlevy et Barbara Stanwyck.

1 h. 15
 (3)b — Mixing Bowl

1 h. 30
 (3)b — As the World Turns
 (5)p — News
 (8)w — Matinée

(4)o (5)q (6) — Scarlet Hill
 (4)q — Fémini-thé
 (5)p — The Doctors
 (6)c — En matinée
 (8)w — Day in Court
 (10) — Tout pour la femme
 (12)m — Bolloway

3 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — L'Éternel Féminin
 (3)b — Edge of Night
 (4)o (5)q (6) — Friendly Giant
 (5)p — You Don't Say
 (8)w — Queen for a Day
 (12)m — People in Conflict

(6)c — Théâtre des petits
 (8)w — Trailmaster
 (10) — Furie
 (12)m — Surprise Party

4 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Boîte à surprises
 (3)b — Current Events
 (5)p — Trailmaster
 (5)q — Cartoons
 (6) — Sea Hunt
 (6)c (10) — Zoo du capitaine Bonhomme

(8)w — Superman
 (12)m — Yogi Bear

5 h. 30
 (2) (3)r (4)r (9)m (9)o — Les Enquêtes Jobidon
 (3)b — Yogi Bear
 (4)o (5)q (6) — Kingfisher Cove
 (4)q — Capitaine Tombalo
 (4)r — Tourbillon de la comédie
 (5)p — Party Time
 (6)c — Les Boucaniers
 (7) — Plus on est de fous

12 h. 15
 (4)o — Feature Film

12 h. 30
 (3)b — Search for Tomorrow
 (4)q — De tout, de tous
 (5)p — Truth or Consequences
 (6) — Feature Film
 (7) — Première édition et sports

1 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (12)i — Long-métrage
 "La Vengeance de la déesse rouge", film d'aventures, avec Lua Manea. Déçu par un amour malheureux, un pianiste italien émigre en Amérique du Sud. Au cours de ses voyages, il trouve une caverne de diamants. (Adultes et adolescents.)

(3)b — Across the Fence
 (4)q — Siège réservé
 (5)p — General Hospital

2 h.

(3)b (4)o (5)q (6) — Password
 (5)p — The Price Is Right
 (6)c — A.B.C.
 (7) — Kermesse
 (10) — Super Bingo

2 h. 30
 (3)b — Houseparty

3 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Votre cuisine, Madame
 (3)b — To Tell the Truth
 (4)o (5)p (5)q (6) — Loretta Young
 (8)w — General Hospital
 (12)m — Here's Looking at You

3 h. 15
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — La Revue de la maison

3 h. 45
 (4)o (5)q (6) — Misterogers

4 h.

(2) (3)r (4)r (4)q (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Bobino
 (3)b — Secret Storm
 (4)o (5)q (6) — Bob Roy
 (5)p — Father Knows Best

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Tit-Jean Caribou
 (3)b — Bozzo the Clown
 (4)o (5)q (6) — Razzle Dazzle

(8)w — Early Show
 (10) — Remous
 (12)i — Panorama junior
 (12)m — Mickey Mouse Club
 (13) — Popeye

Le programme de la soirée

6 h.

(2) (3)r (9)m — Jeunesse oblige
 (3)b — Sports
 (3)r — Ciné-roman
 (4)o — Hightime
 (4)q — Horaire, nouvelles, sports
 (4)r — Télégazette
 (5)p — Rocky and his Friends
 (6) — Montreal Magazine
 (6)c — Télé-magazine
 (7) — Melody Ranch
 (9)o — Perspective
 (10) — Télé-méto
 (12)i — Panorama spécial
 (12)m — A Kin to Win
 (13) — Camera 13

6 h. 15
 (3)b — News
 (9)o — Hebdo-sports

6 h. 20
 (5)p — News, Weather and Sports

6 h. 30
 (2) (9)o — Téléjournal — Edition métropolitaine — Nouvelles du sport

(3)b — News
 (3)r — Cinéma Kraft
 (4)o — Hollywood and the Stars
 (4)q — Microsillon
 (5)q — Dateline Quebec
 (6)c — Actualités
 (7) — Télébulletin, Sports et Météo
 (9)m — Télémagazine
 (12)m — Pulse

6 h. 45
 (4)q — Pignon sur rue
 (5)p — Huntley Brinkley Report
 (8)w — Changing Times

7 h.

(2) (9)o — Aujourd'hui
 (3)b — You Can Quote Me
 (4)o (6) — CBC-TV News
 (4)q — Panorama
 (4)r — Comment? Pourquoi?
 (5)p — The Price Is Right
 (5)q — Whiplash
 (6)c (7) — Comme dans le bon vieux temps
 (8)w — News
 (9)m — Revue de la maison
 (10) — Dernière heure
 (12)m — The Bill Dana Show

7 h. 15
 (10) — Ciné roman

7 h. 30
 (3)b — The Great Adventure
 (3)r (4)q — Police des plaines
 (4)o — Sports
 (4)r — Alfred Hitchcock
 (5)p (8)w — Destry
 (5)q — McHale's Navy
 (6) — Projection
 (6)c — Sur le matelas
 (7) — Les Hommes volants
 (9)m — Soirée canadienne
 (10) — En première
 "Kitty Foyle", version française de "Kitty Foyle", comédie avec Ginger Rogers et Dennis Morgan. Kitty Foyle, simple employée, a épousé son séduisant patron, mais, humiliée par la famille de son mari, demande le divorce, en dépit de son amour, et gagne New York. (Adultes; de nettes réserves.)

8 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Adèle
 (4)o (5)q (6) — Country Hoedown
 (12)m — Think of a Word

8 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13) — Cinéma international

"Katia", drame sentimental de Robert Siodmak, avec Romy Schneider, Curd Jürgens et Pierre Blanchard. (Adultes; des réserves.)

(3)b — Route 66
 (4)o (5)q (6) — The Defenders
 (5)p — Bob Hope
 (6)c — La Famille Stone
 (8)w — Burke's Law
 (12)m — Andy Griffith

9 h.

(6)c — Alors... raconte
 (12)m — Jack Benny

9 h. 30
 (3)b — Twilight Zone
 (4)o (5)q (6) — Telescope
 (5)p — This Is the Week that Was
 (6)c — Découvertes '64
 (8)w — The Price Is Right
 (10) — La Tête des autres
 (12)m — Let's Sing Out

10 h.

(3)b — Alfred Hitchcock
 (4)o (6) — The Nurses
 (5)p — Jack Paar Show
 (5)q — Hour Glass
 (6)c — Lumières sur le Concile

(8)w — The Fight of the Week
 (12)m — Breaking Point
 10 h. 15
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (12)i (13) — Les Affaires de l'Etat
 (6)c — Tour d'horizon

10 h. 30
 (2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (12)i (13) — Téléjournal
 (6)c — Fin de soirée
 (9)o — Hebdo-sports
 (10) — Un air d'accordéon
 10 h. 45
 (2) (3)r (4)q — Edition métropolitaine-Sports
 (10) — En première page
 (13) — Le 13 vous informe

10 h. 55
 (10) — La Couleur du temps

11 h.

(2) (3)r (9)m — Cinéma
 "La Rafale de la dernière chance", drame de Howard Koch, avec Mickey Rooney, Frank Conroy et Alan Bruce. Les condamnés à mort d'un pénitencier américain se révoltent. (Adultes; des réserves.)
 (3)b — News

(4)o (5)q (6) — CBC-TV News
 (4)r — Prévisions de la météo
 (5)p — Eleventh Hour News — Sports — Weather
 (7) — Dernière édition
 (8)w — Murphy Martin - News
 (10) — La Ronde des sports
 (12)i — Sur 16 mm
 (12)m — News and Pulse

11 h. 05
 (4)r — Ce soir, demain

11 h. 10
 (3)b — Vermont Edition
 (9)o — Cinéma

11 h. 15
 (4)o (6) — Viewpoint
 (5)q — Penthouse 5
 (7) — Théâtre du 7
 (10) — Cinéma
 "Pas de week-end pour notre amour", comédie musicale avec Luis Mariano, Maria Mauban, Denise Grey, Jules Berry et Bernard Lajarrige. Le mariage de la vedette internationale de la chanson, Frank Reno, est annoncé. Ses admiratrices demandent des explications. (Adultes.)

(13) — Ciné-soir

11 h. 20
 (4)o (6) — Final Edition, News and Sports
 (8)w — World's Best Movies
 "The Mark", avec Rod Steiger et Maria Schell.

11 h. 25
 (3)b — Weekend Ski Report

11 h. 30
 (3)b — Friday Night Movie Date
 "Marianne of My Youth", avec Peter Van Eyck.

(4)q — Cinéma
 (5)p — Tonight Show
 (12)m — Pierre Berton

11 h. 33
 (6) — Friday Premiere

11 h. 45
 (4)o — Channel 4 Playhouse

12 h.

(12)m — Pajama Playhouse
 "Goin' To Town", avec Mae West et Paul Cavanagh.



La blonde actrice française Mireille D'Arc se couvre pudiquement... de la robe de prostituée qu'elle porte dans le film "Rocky la Braïse".

Mireille D'Arc...

C'est Féraud qui l'habille!

Le couturier français Louis Féraud n'habille pas que les princesses. On le constatera bientôt en voyant la robe de prostituée qu'il vient de créer pour l'actrice Mireille D'Arc, vedette féminine du film de Georges Lautner, "Rocky la Braïse". On voit ici M. Féraud, photographié alors qu'il fait lui-même l'essayage du "costume". Mlle D'Arc interprète, dans ce nouveau film, l'égérie d'une bande de mauvais garçons, souteneurs et proxénètes.

Dans "Rocky la Braïse", Mireille D'Arc est entourée de Maurice Biraud et Louis de Funès, chefs de bandes, de Michel Serrault, Francis Blanche et du comique Darry Cowl. Mais le grand héros de l'intrigue est... un cadavre qui a emporté dans sa tombe un billet du P.M.U., gagnant d'une forte somme. La bande entière se lancera fébrilement à la recherche du macchabée. Mais l'"heureux gagnant" a été victime d'un règlement de comptes, et l'ennui c'est que personne n'a l'idée de l'endroit où il repose en paix! Une comédie policière qui réglera les amateurs de ce genre.

C'est dans cette robe peu équivoque que l'actrice, entourée de mauvais garçons, apparaîtra dans le nouveau film de Georges Lautner.



C'est le couturier Louis Féraud qui se charge de l'essayage de sa création sur la vedette.



la tête, une couronne de mariée comme on n'en a jamais vu !

France Davies assaisonne sa collection d'accents blancs, et, pour ce faire, suggère les encolures en fer à cheval dans lesquelles on glisse un bénitier de toile blanche, ou encore elle place sous le col d'un tailleur une large cravate en organdi blanc. Une magnifique robe-colonne (réminiscence de 1930) en bouclé d'antroupe jaune d'or, et un ensemble comprenant la robe imprimée aux couleurs de la France, recouverte d'un manteau sans manches en coton blanc, légèrement cambré, qui imprime aux épaules un mouvement inattendu grâce au revers rabattu, sont deux exemples typiques de sa collection. Détail important : ses pièces de résistance sont marquées par la fluidité rythmique de la silhouette, encore accentuée dans la jupe par des plis évanescentes...

Eve Lyn — Chez elle, les contrastes s'affrontent. On en a un exemple dans ce pyjama de patio ultra-féminin, en georgette de nylon orangé, à plissé permanent... et cet ensemble imperméabilisé qui comprend le manteau, en nylon extensible et viscose rayée noir et blanc, et dont les manches de la robe et la cravate sont en ciré noir de nylon.

Frances Stewart — Une silhouette mince et qui monte en flèche sert de thème à ce couturier, qui fait admirer alors un manteau coupé en obélisque, des effets de lisérés qui accentuent certains mouvements de jupe, une magnifique sortie de bal jaune, en batiste, s'attachant sur une épaule et ouvrant sur une robe drapée qui s'appuie sur l'épaule gauche en découvrant tout à fait l'autre épaule... évoquant en même temps les toilettes d'apparat des années trente.

Mario DiNardo présente des modèles dont les lignes convergent vers la pointe renversée d'un "V", soit sous les épaules, soit sous le buste ou encore à l'empiecement du dos. Dans un tailleur blanc, qui suit gracieusement les lignes du corps sans y toucher, il préconise la construction raffinée, subtile. Et se limitant volontairement à deux couleurs, le couturier offre un ensemble imprimé dont la robe, très mince, en coton beige et blanc, est recouverte d'une veste à larges manches-capes... alors qu'en finale il nous montre une délicieuse robe en chiffon qui permet au beige et au blanc de s'intercaler en huit épaisseurs, à l'ourlet, tandis qu'ils rudent autour du décolleté "portrait".

Rodolphe — Chez lui, les mots "chic" et "frais" sont synonymes de printemps. Le blanc et le jaune sont maîtres... ou encore acceptent un rôle de soutien. Par exemple, ce blanc qui sert à gagner le contour d'un tailleur en denim d'Arnel rouge...

Il aime également simuler la



de nos goûts, de nos besoins, et des grands impératifs de la mode avec un M majuscule.

la note de curiosité ?

Un nouveau rouge à lèvres permettra de réaliser, dans un même tube, plusieurs teintes qui se fondront les unes aux autres, au contact de la chaleur des lèvres, pour ne laisser qu'une couleur indéfinissable. On l'appellera Glissando, et il sera bientôt mis sur le marché canadien...

Courrier-consultation

Réponse à Mme S. P. — Que diriez-vous d'une robe toute simple, en dentelle marine, gris perle ou brun cognac ? J'en ai vu de bien jolies dans les magasins et boutiques de Montréal. Je ne connais malheureusement pas les magasins de votre ville. Si je puis me permettre un conseil, toutefois, essayez de trouver une robe qui s'accompagne d'un boléro ou d'une jaquette. De cette façon, ce deux-pièces vous rendrait par la suite d'appréciables services. Et selon la teinte choisie adoptez une seule couleur pour votre chapeau,

votre sac, vos souliers et vos gants : que ce soit noir, marine ou brun.

Réponse à Gaby. — Changez tout simplement votre style de coiffure et vous aurez la paix. D'ailleurs, les gros bouffants et les cheveux crépés sont passés de mode. J'en suis ravie pour vous, qui y perdiez des poignées de cheveux chaque jour.

Réponse à Petite maman en peine. — La transpiration fait évidemment perdre du poids, mais ne trouvez-vous pas que vous devriez y ajouter quelques mouvements de culture physique ?

DAISY

Fresh

vous dicte la route à suivre.....



La silhouette tubulaire trouve ici son emploi dans une robe de nuit quelque peu révolutionnaire, en dacron et voile de coton finement rayés de bleu et blanc, le tout orné, de l'encolure à l'ourlet, de fine dentelle de Calais cousue en motifs horizontaux. (Signée Clotilde Blard)

blouse et demande à un volant d'organza de servir ce but en le plaçant dans l'encolure d'un tailleur... quand ce n'est un plastron jaune et blanc qui remplit un décolleté de robe. Et, pour le soir, la longueur de ses robes s'arrête à la cheville !

Olivia réussit à imprimer à plusieurs de ses créations un effet triangulaire. Elle élargit alors le volume des jupes tout en contrôlant cette ampleur par des godets retenus de chaque côté. Pour le tailleur du soir, en chiffon, c'est la veste qui rappelle le triangle en se nouant à l'encolure et en s'ouvrant sur la robe à jupe évasée.

Ce jeune couturier apporte toute son imagination à réaliser certains effets personnels des tissus. Ainsi, un manteau est complètement matelassé en suivant les dessins de l'imprimé aux teintes délicates de bleu, vert, jaune. Sous le manteau, une robe en même chiffon nouée avec beaucoup de goût pour rendre le jeu des couleurs.

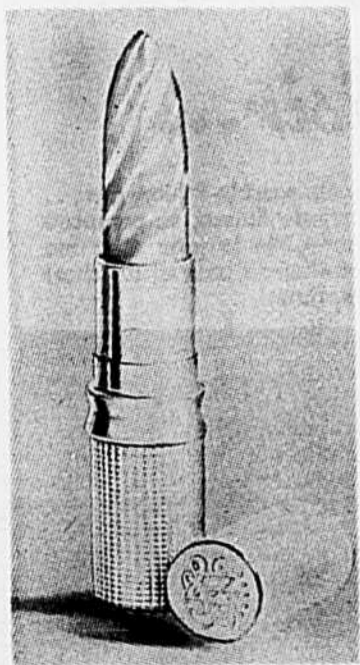
Raoul-Jean Fouré — Le président de l'Association tempère de beaucoup de bleu le blanc qui, dans chaque collection, prime. Il présente sa nouvelle jupe syncopée, un tablier légèrement froncé qui fait corps avec la jupe droite et lui imprime un mouvement. Il accompagne un manteau léger, en térylène marine, d'un deux-pièces rayé marine et blanc dont la batiste, soufflée et plissée, se retrouve en doublure du manteau. Et c'est sur une robe du soir, toute en ombres et lumières et où les plis tombent jusqu'au sol — attestant sa maîtrise de la couture —, que le rideau s'est refermé sur la mode canadienne, une mode qui fera parler d'elle puisqu'elle tient compte

Le soutien-gorge long en broadcloth brodé et élastique de Terylene*. . . Insertions élastiques sous les bras pour une adhérence parfaite. Il ne baille jamais. Deux ajustements au dos. 32-38 A, 32-42 B, 32-44 C, 34-44 D. \$4.00

La corselette en power net de Lycra* spandex vous dessine une silhouette parfaite. Grâce aux panneaux extensibles en satin de Lycra* spandex, joliment brodés, elle accorde plus de contrôle à l'abdomen et au derrière, et quelle élasticité. Le soutien-gorge est en dentelle de nylon, avec insertions de caoutchouc mousse, 34-38 B, 34-38 C, 34-40 D. (paires et impaires) \$16.50

Vous ne vous sentirez jamais aussi mince qu'avec cette gaine-culotte en power net de Lycra* spandex. Panneau avant en satin de Lycra* spandex extensible. Elle vous assure une ligne parfaite des hanches aux cuisses. P-M-G-XG \$10.00

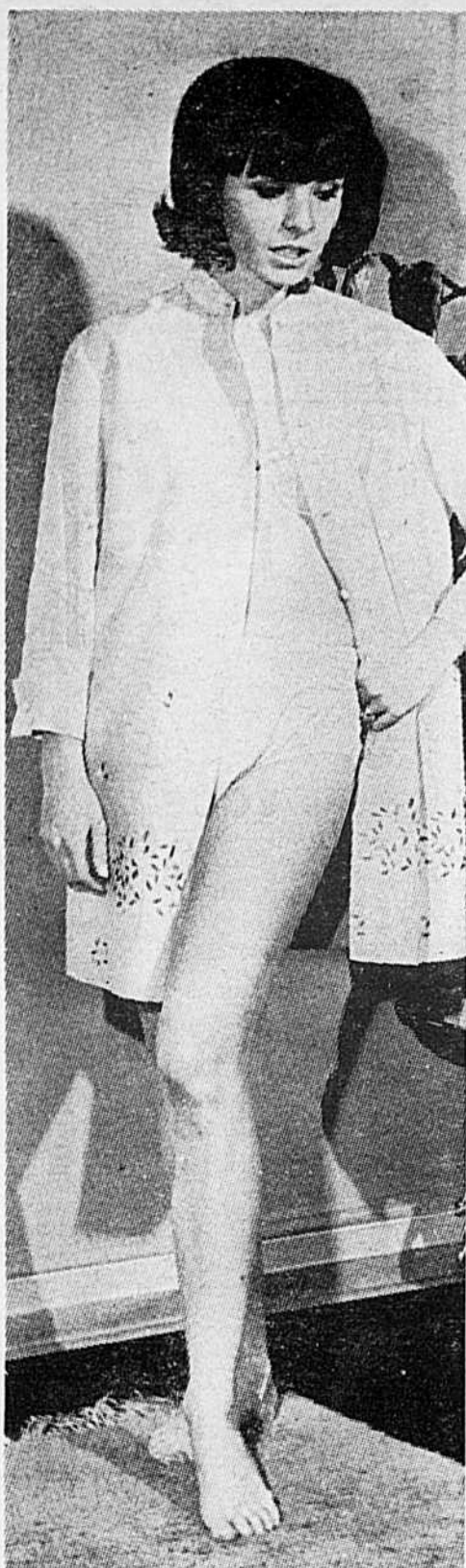
LA CIE LTEE DOMINION CORSET QUEBEC • MONTREAL • TORONTO • VANCOUVER



Le rouge à lèvres de demain mariera plusieurs teintes qui monteront en spirale le long de l'étui et viendront s'épanouir sur les lèvres.



Ce trois-pièces en tricot italien marie les tons de jaune or et de noir. A noter le motif en losanges qui vient orner le manteau sept-huitièmes, moucheté noir et jaune, dont les teintes sont reprises en solo par le pull et la jupe.



De la Côte d'Azur, nous vient cet ensemble bikini et manteau de plage en fine et soyeuse batiste vert tendre, brodée de fleurettes. La coupe du manteau rappelle celle d'une chemise à col officier et poignets français.



Une fleur stylisée éclate, tel un coucher de soleil flamboyant, sur le corsage de ce deux-pièces en tricot blanc — une importation romaine. La jupe, à plissé permanent, s'évase en trompette vers l'ourlet et donne une belle aisance à la démarche.

Ils sont de toutes les parties de plaisir...

S'agit-il d'un costume d'officier de marine ? Non pas... Ce ravissant cinq-pièces, importé de Suisse, se compose d'un pantalon de coupe moderne, de la jupe et d'une jaquette en toile blanche, du maillot de bain et du short en tissu imprimé.



Les tissus et la mode

Selon les experts en matière d'élégance, jamais encore les tissus n'ont joué un rôle plus important dans les annales de la mode. Bien souvent ce sont eux, en effet, qui inspirent aux couturiers et aux dessinateurs les modèles qui feront "boum" aux quatre coins du monde.

Et puisque la mode se veut féminine à l'extrême cette saison, c'est qu'elle aime les mousselines, les fines dentelles, l'éclat de la soie, les imprimés chatoyants. Et lorsqu'on ajoute à ces atouts de première force une finition main, des détails de coupe hors de l'ordinaire, et une étiquette attestant que lesdits vêtements ont vu le jour dans les capitales mondiales de la mode après avoir été conçus chez nous, il n'en faut pas davantage pour plaire — même si de telles pièces de résistance ne se vendent que dans certaines boutiques fréquentées par une clientèle de choix.

S. P.



(Photos Roger Lamoureux)

Sur un fourreau de satin lavande, un superbe deux-pièces de dentelle croché à la main en Espagne et dont le motif rappelle la toile d'araignée...

En ruban soyeux travaillé à la main, cette robe trois-quarts, à la fois originale et chic, s'orne sur un côté de gros boutons en soie roulée.



En voile-mousseline imprimée en 9 teintes de bleu et vert, cette robe de cocktail aux lignes pures respire le soleil de la Côte d'Azur.

Par son motif d'une délicatesse extrême, cette dentelle rappelle les mantilles faites à la main, si chères aux Espagnoles. Une autre importation qui sollicite l'attention... et la retient.



tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange

Le courrier de Jovette Bernier



Avortement fatal à cette jeune fille!

Q. — Je n'avais qu'une fille; il me reste deux garçons qui ne remplaceront jamais ce que ma fille signifiait pour moi. Depuis trois mois, j'étais sans nouvelles d'elle. Je la savais à la ville, où elle travaillait, mais elle avait changé d'adresse sans me le laisser savoir. J'ai cru à une escapade — que j'aurais pardonnée —, mais je ne m'attendais pas au pire. On vient de m'apprendre qu'elle est morte des suites d'un avortement illégal. Une compagne, qui vient de notre village, a reçu d'elle des confidences: notre fille était enceinte et ne voulait pas nous chagriner, mon mari et moi. Cette compagne ignore où s'est fait l'avortement. Elle m'a dit que ma fille, dès qu'elle fut revenue à sa chambre, a fait une hémorragie. Elle a demandé un médecin... mais il était trop tard. Maintenant, je me demande si je ne suis pas la seule responsable de tout cela faute de compréhension: ma fille n'avait donc pas confiance en moi puisqu'elle s'est cachée de moi à ce point?

R. — Il faut une grande confiance à une fille pour aller tout droit à sa mère lui avouer qu'elle a fait des bêtises et qu'elle attend un enfant. Il faudrait que la mère fût pour elle une amie de cœur en qui elle est sûre de trouver une aide spontanée sans questions ni reproches. Aucune famille n'est faite dans ce sens-là. La meilleure mère du monde, en apprenant que sa fille est enceinte, se mettra à pleurer et, sans vouloir mal faire, glissera des reproches désespérés. Ne vous faites pas un cas de conscience, ne vous reprochez même rien du tout. Bien sûr, vous auriez pardonné l'escapade de votre fille. Mais pensez donc à ce qu'il lui aurait fallu de courage pour avouer son état! Elle croyait tout arranger pour vous éviter du chagrin. Le pire est arrivé. Vous n'avez pas le choix, ma pauvre amie: il faut accepter. C'est fait. Vous n'y pouvez rien changer. Le jour où vous conviendrez qu'il n'arrive que ce qui doit arriver, le désespoir qui vous tenaille glissera par terre comme un vieux manteau bien lourd aux épaules. C'est fait, et ce n'est plus à refaire. Vous retrouverez la tendresse quand vos fils auront des filles. Je vous l'assure.

Comment dire que tout est fini entre nous?

Q.—Il a été bon pour moi. Il m'a aimée plus que tout, mais moi, je n'ai jamais pu trouver de l'amour dans mes sentiments. J'ai admiré, estimé cet homme, mais rien de plus. Et je ne peux pas l'épouser.
Cependant, durant deux ans, je lui ai laissé entendre que nous nous marierions. Hélas! je vois que je ne le pourrai pas. Et cependant je n'en aime aucun autre. J'ai été fidèle. Je veux rester honnête avec lui, mais comment lui dire de s'en aller? Il vient chaque soir à la maison et mes parents l'adorent. Mon père me dit que je serai punie pour en avoir fait accroire à ce jeune homme.
MES 29 ANS VONT SONNER
R.—Tant qu'une fille n'est pas mariée, elle est fille, elle est célibataire, elle est

en plus indécise et que vous voulez réfléchir. C'est votre droit. Je conviens que c'est pénible à dire, que le cœur lui en saignera. Mais vous verrez clair. Il vaut mieux qu'il souffre maintenant que plus tard. Une autre l'aimera. Il aura son compte, le pauvre malchanceux. Et qui sait si vous n'allez pas découvrir bientôt que vous l'aimez.

Un père sacrifie sa fille

Q.—Ma mère est morte et j'habite seule avec mon père. C'est-à-dire que je prends soin de mes deux petits frères qui vont encore à l'école. En l'absence de ceux-ci, mon père m'a demandé ou plutôt commandé... de me marier avec l'un de ses amis.
Or, mon père travaille dans une taverne. Une semaine après m'avoir sommée de me marier, mon père m'a présenté son ami. Je suis sortie avec. Il est riche, mais ne parle que de choses sales qui ne m'intéressent pas du tout. Je ne l'aime pas, mais mon père me force à l'épouser. Que dois-je faire?
GALA... 15 ANS

R.—Est-ce que votre père boit? Est-ce qu'il veut lui-même se remarier? On croirait, devant une telle situation, que votre père ne voudrait garder dans un remariage que vos deux petits frères. Quelle que soit la raison, le motif ou le prétexte qui le fasse agir comme il le fait, je vous recommande de quitter la maison plutôt que de vous marier de force avec cet individu qui vous dé-

plaît et vous dégoûte. De toute façon, dites bien fermement à votre père que vous ne pouvez, à votre âge, vous marier à qui que ce soit, et encore moins à un de ses copains (qui doit quand même être beaucoup plus âgé que vous), et qui, par surcroît, ne vous intéresse pas. Et avec raison!
Si vous ne pouvez convaincre votre père, partez plutôt de la maison et travaillez ailleurs en toute sécurité. Vos quinze ans me semblent bien sages. La misère a mûri très tôt votre enfance. Je ne crois pas que, laissée à vous-même, vous soyez dans une situation pire que celle où vous êtes en ce moment au foyer paternel.

aucunement aux deux autres et n'a ni le caractère des autres ni mon caractère, ni même celui de ma femme, qui est une personne très douce et prête à tout. Elle boit. C'est alors qu'elle était sous l'influence de l'alcool que cet enfant a été conçu, car ma femme ne se serait jamais ravalée à ce point lorsqu'elle est sobre.
J'aime ma femme, mais chaque fois qu'elle est ivre — c'est plus fort que moi — je lui parle de cet enfant et je la fais pleurer. Je le regrette, bien sûr, mais je ne puis supporter sa passion pour l'alcool et accepter cet accident dans mon ménage.

TOUJOURS CETTE OMBRE
R.—Et si vous n'en parlez plus?... Si vous décidiez une fois pour toutes que cet enfant est de vous comme les deux autres, quel repos ce serait! Non, je ne vous dirai pas que vous radez, mais vous êtes trop lucide. Vous savez que l'alcoolisme fait commettre des bassesses contre la volonté des pauvres alcooliques, et cela vous exaspère.
Vous avez imaginé — je dis bien imaginé — que ce troisième enfant n'est pas le vôtre. Et vous l'avez tellement imaginé que vous
(Suite à la page suivante)

"Cet enfant n'est pas le mien..."

Q.—Notre troisième enfant n'est pas de moi. Evidemment vous allez me dire que je rade ou que j'ai bu. Je ne peux rien vous prouver, mais je suis bien sûr que cet enfant n'est pas le mien. Il a maintenant onze ans, ne ressemble

LA BRASSIERE
"Mystérieuse"
FAITE SUR MESURES
vous donnera une silhouette attrayante

*Si jolie...
Si confortable...*

Vous voudrez la porter en tout temps

SALONS POUR PRISE DE MESURES:
MYSTERIEUSE INC. — LA. 2-7925 — LA. 2-7170
5265, rue PAPINEAU (PRES LAURIER) MONTREAL
Mme L. ARCHAMBAULT, 7452 Ch.-Colomb — CR. 6-7375
Mme C. DION, 4074, rue Gertrude, Verdun — PO. 8-7881

Représentantes dans les principaux centres de la province.
Pour obtenir nom et adresse, écrire ou téléphoner à "Mystérieuse".
Seules les brassières portant l'étiquette "Mystérieuse" sont authentiques.
REPRESENTANTES ADDITIONNELLES DEMANDEES



Cette merveilleuse aventure, la JEUNESSE!

NE connaissez-vous pas dans votre entourage de ces femmes — peu importe leur âge — qui semblent douées d'une jeunesse éternelle? Leur regard exprime la joie de vivre, leur sourire a cette qualité indéfinissable des choses neuves, leur moindre geste remue de l'aurore autour d'elles. Ont-elles un secret? une formule? Non pas, mais elles ont recours à FEMOL pour s'affranchir des malaises particuliers à leur sexe et peuvent traverser la vie un sourire aux lèvres.
FEMOL n'est pas seulement un simple calmant: ce concentré végétal soulage la douleur, tonifie les organes et aide à les rendre plus aptes à remplir leurs fonctions naturelles. Ne souffrez plus inutilement tous les mois ou aux époques difficiles de votre vie. Demandez aujourd'hui même une boîte de FEMOL à votre pharmacien.

FEMOL

★
ADOLESCENCE
MATERNITÉ
RETOUR D'ÂGE
★

(Suite de la page précédente)

avez fini par le croire. Il y a 99 chances et demie sur cent que cet enfant est bien le vôtre. Peut-être davantage. Pourquoi gaspiller ainsi votre vie? Ce que vous faites, vous le faites avec ce sentiment involontaire de vengeance contre votre femme, parce qu'elle boit et que vous devez dépit, nerveux, découragé. Voulez-vous être heureux? Attachez-vous à l'enfant. Faites plus pour lui que pour les autres. Gagnez sa confiance. Il vous rendra tout cela, un jour, quand vous aurez tellement besoin qu'on vous aime et que l'on croie en vous. Aimez le petit, votre tourment cessera.

Un garçon audacieux

Q.—Je l'ai connu il y a six mois environ. C'est un jeune homme plein d'esprit et d'initiative. Il me semblait sérieux. Il a 27 ans, j'en ai 23. Dès le premier mois, il m'a dit que je lui plaisais et m'a demandé comment je le trouvais. Il se sait beau, élégant. Je ne peux pas le nier non plus. Quand il a connu mon sentiment, il m'a dit qu'il était prêt à m'épouser à une condition: être sa maîtresse juste le temps de se rendre compte si, du côté sexuel, nous étions bien d'accord. Il a ajouté qu'il n'avait pas encore trouvé dans ses diverses aventures le genre de femme qui lui plairait totalement. Je suis restée muette. Je ne sais plus quoi lui dire. Il continue à me fréquenter et il attend.

J'ATTENDS VOTRE AVIS

R.—Eh bien! c'est une proposition que je ne prierais pas du tout. Je vous comprends de rester bouche bée devant un tel plan. L'amour ne se présente jamais de cette façon. Il a bien des tours dans son sac, mais celui-là, c'est le jeu d'un je-ne-sais-qui! Je ne saurais pas le classer. En tout cas, ce n'est ni confiant, ni touchant, ni attachant. Quand on aime, on est bien sûr de tout accepter, sans avoir à se mettre tout nu pour donner des preuves. Ce garçon me dégoûterait, si beau qu'il soit.

Un amour d'hôpital

Q.—J'ai dû faire un stage de trois mois dans un hôpital psychiatrique et j'y ai rencontré un jeune homme de mon âge, 23 ans. Je dois vous dire que, lorsque je suis entrée à cet hôpital, j'étais très déprimée et que j'aurais voulu mourir. Ma santé avait périéclité très vite à la suite d'un revers amoureux. Je devais me marier et mon fiancé est mort brutalement dans un accident d'auto. Si je vous dis ces choses, ce n'est que pour vous expliquer la raison de mon découragement qu'aucun médecin ne pouvait remonter.

Or donc, j'ai rencontré ce jeune homme qui, lui, en est venu au découragement à cause d'anémie. Mes parents ne veulent rien entendre lorsque je leur dis que nous sommes amoureux et que nous voulons nous marier tout de suite.

QU'EN PENSEZ-VOUS?

R.—Je pense qu'un amour, c'est toujours le plus beau cadeau du monde! Mais je pense aussi qu'il est bon d'attendre un peu pour savoir si, vraiment, cet amour ne se démentira pas.

Le sentiment qui vous habite et vous exalte est d'abord né de la sympathie. Ce n'est pas le moindre sentiment, je le sais bien; mais il faut qu'il soit sou-

tenu par autre chose. Pas vrai? Et le temps seul pourra vous le dire. Ne vous pressez pas. Et si jamais vous vous mariez, soyez bien attentive à maintenir vos nerfs en bon état. Quand on a une jambe faible, on y pense deux fois avant de risquer un faux pas, ou simplement un pas. Faites de même avec vos nerfs rétablis, mais qui vous ont déjà lâchée. Je vous souhaite le bonheur que vous méritez.

\$25 pour la "Petite de Rouyn..."

Q.—Je désire répondre à votre article paru dans "Photo-Journal" du 27 juillet: "Qui aidera cette mère célibataire?" Vous trouverez un chèque au montant de \$25 pour cette jeune mère et je vous demande de garder l'anonymat. Veuillez me faire savoir si je puis faire parvenir d'autres chèques, plus tard. Bien à vous...

XXX

R.—Cher monsieur, la jeune mère célibataire ne m'a fait parvenir aucune nouvelle depuis son départ de la Miséricorde. Je regrette de ne pouvoir donner publiquement votre nom, en signalant votre générosité. Je conserve votre nom et votre adresse pour communiquer avec vous, mais je dois vous renvoyer votre chèque, en attendant que la personne qui demandait du secours me prouve bien que c'est elle qui se trouve dans ce besoin. Merci pour elle.

Abandonnée avec ses sept enfants

Q.—Ayant lu dans votre courrier qu'une de vos lectrices avait trouvé une personne assez charitable pour la soutenir dans ses épreuves, je viens vous soumettre mon cas:

Mon mari m'a abandonnée avec mes sept enfants âgés de 9 ans à 13 mois. Il est canadien, mais comme je suis française, je suis seule avec mes enfants. Je viens vous demander si, parmi vos lectrices, il n'y aurait pas une personne, veuve, ou

dans le même cas que moi, canadienne ou française (car jusqu'ici je n'ai été en contact qu'avec des Canadiens). J'ai 30 ans, je me suis toujours bien entendue avec des personnes plus âgées que moi, dans la cinquantaine, par exemple. Espérant obtenir satisfaction...

MME ROGE: SAUVE (5365 rue Fadie, Montréal 20)

R.—Votre cas étant bien expliqué, je souhaite qu'une personne réponde à votre appel. Il s'en trouvera sans doute plusieurs. Je crois comprendre que vous avez tous les secours matériels; sinon, écrivez-moi à nouveau et nous chercherons une orientation qui vous sorte du marasme de la solitude avec sept enfants. Et surtout de la solitude dans un pays étranger. Je me dois de vous dire que je vous trouve bien vaillante de chercher à vous débrouiller sans vous plaindre et sans qu'il y ait chez vous aucune rancœur. Votre cas est pathétique dans sa sérénité. Croyez-moi, on ne vous laissera pas si seule. Il faut m'écrire pour me dire si vous avez trouvé un soutien moral et une sécurité. Courage.

"On est si seul tout seul..."

Q.—Je m'ennuie terriblement à Montréal. Etant de la campagne, les jours, les veillées surtout, sont longues. Je suis seule dans mon appartement de la ville. Pourriez-vous m'indiquer des endroits où je pourrais faire la connaissance de jeunes gens? Je suis infirmière.

LISE

R.—Allons, les petites filles du quartier qui connaissez l'organisation des Loisirs de votre paroisse, occupez-vous un peu de Lise. Et vous, ma petite Lise, ne pourriez-vous pas vous informer au presbytère? On vous dira où la jeunesse va danser certains soirs. On va vous aider, mais si on ne vient pas assez vite, faites la moitié du chemin. Allez, hop!

A C'EST ASSEZ URGENT. — Déclarez votre enfant et appelez une personne qui s'intéresse à des cas comme le vôtre. Téléphone: 666-3967. Soyez franche et confiante. Bonne chance.



A Georgette.

Le temps guérira votre peine d'amour. Le repos et de bonnes nuits de sommeil vous aideront. Si le sommeil tarde un peu, vous pourriez recourir au léger somnifère SIESTAN.

Ce n'est pas ma faute si je m'appelle Désiré. Les autres hommes pensent qu'avec un nom pareil je devrais avoir du succès avec les femmes. En réalité, celle-ci trouvent que j'ai trop de boutons et points noirs à la figure.

REP.: Appliquez la crème ACNEMYCIN sur vos boutons et points noirs. Comme médication interne, vous pouvez ajouter les comprimés ETANOREX.

Un correspondant de Coteau qui signe "Découragé" se plaint de souffrir de nudité, et comme symptômes il me rapporte que son nez coule à l'année longue. Si j'ai bien lu sa lettre, je commencerais par lui recommander de s'habiller. S'il fallait lire sinusite au lieu de nudité, je lui conseillerais de soulager son nez irrité avec la nouvelle GELEE NASAL-FAREX qui l'aidera aussi à mieux respirer. De plus, de temps à autre, un comprimé TETRAMINE par jour soulagera les douleurs dues à la sinusite.

M. R. L. de Shawinigan se plaint que, ce temps-ci, il mange de la vache enragée "et encore pas tous les jours". Qu'il se console! A ce régime-là on n'accumule pas souvent de pierres à la vésicule. A ses concitoyens plus fortunés qui éprouvent quelquefois de la difficulté à digérer les aliments gras, on peut toujours conseiller un comprimé KETOBYL, ce produit est un régulateur du flot biliaire.

Mme A. G. de Dolbeau a des mains agiles pour tricoter les plus jolis ouvrages de fantaisie. Trop souvent cependant, des douleurs rhumatismales interrompent ces beaux travaux. Je pense que les comprimés RUMATAN soulageront ces douleurs.

Je viens de rencontrer M. le Maire et je n'en reviens pas de constater comme nos hommes publics sont connaisseurs aujourd'hui. Comme la conversation s'orientait sur les maux et les misères de notre âge, il m'a recommandé la prochaine fois que j'éprouverais des douleurs musculaires au bas du dos d'utiliser les comprimés RENITAN.

Lucette

Autrefois il était courant, contre le mal de gorge, de s'enrouler le cou de "mouche de moutarde". Evidemment c'était disgracieux et avait une odeur désagréable. Il est plus simple aujourd'hui de recourir aux bonbons antibiotiques TROKETTES.

Le lierre délicat qui enlaçait le rosier avant de s'accrocher au mur du chalet n'étouffait pas les roses mais en faisait se dresser leur éclat. De même l'EAU DE FLORIDE de Lanman and Murray que mon amie s'applique après sa toilette ne fait que mieux ressortir sa beauté.

E. B. de Ste-Agathe

A M. Lucien P. Justement parce que nous vivons dans un pays riche au lieu de vivre dans une de ces peuplades sous-alimentées que nous voyons défilier à la TV, nous devons corriger parfois les méfaits d'une alimentation trop abondante. Pour aider à déloger les déchets organiques, rien de tel que le THE DES CARMELITES recommandé aux personnes grasses.

Quand j'ai compris qu'elle m'offrirait de goûter à ses lèvres bien rouges, je me suis senti faible et j'ai pensé m'évanouir.

Georges de Baie St-Paul

REP.: Je n'oserais pas vous déconseiller de voir votre nouvelle amie, mais si vous éprouvez la nécessité d'une plus grande vigueur physique, vous pourriez recourir à TONIFER, un tonique fer-vitamines-minéraux.

Adressez toute correspondance à: Courrier Pharmaceutique (63) 5870 est, boul. Métropolitain, Montréal

PUBLICITE

Lisez "Le Petit Journal"



Proportionnée? Vraiment?

Oui! Les nouvelles serviettes Kotex sont fournies en 4 grandeurs proportionnées... 4 longueurs, largeurs, épaisseurs et absorptivités complètement différentes. L'une d'elle est destinée à répondre à vos besoins en particulier et vous protéger comme nulle autre serviette féminine ne pourrait le faire. D'autres bonnes nouvelles. En plus d'avoir la fameuse paroi interne à l'épreuve de l'humidité, chaque serviette proportionnée Kotex offre maintenant le nouveau recouvrement doux pour une nouvelle douceur du côté extérieur et intérieur.

Voilà maintenant pourquoi plus que jamais, KOTEX évoque la confiance.

CHOISISSEZ LA SERVIETTE KOTEX PROPORTIONNÉE QUI VOUS CONVIENT LE MIEUX.



RÉGULIÈRE
Largeur, épaisseur, longueur et absorptivité moyennes.



NOUVELLE SUPER
Longueur régulière, épaisseur et largeur plus grande et 100% plus d'absorptivité.



SLENDERLINE
Plus étroite, plus épaisse, plus courte avec absorptivité régulière.



OBSTÉTRICALE
Plus longue, plus large et extra absorbante pour les soins après l'accouchement.

KOTEX et SLENDERLINE sont des marques déposées de Kimberly-Clark Canada Limited

Jehane Benoit dans sa cuisine



Plat principal à base d'oeufs

Il y a quinze jours, nous avons appris la cuisson de base des oeufs. Cette semaine, voici des plats de résistance comme je vous avais promis, excellents pour les repas maigres du carême.

Mais auparavant, voici un autre conseil utile.

Il est préférable d'utiliser des oeufs ayant la température de la pièce — pour cela, il faut les sortir du réfrigérateur 45 minutes avant de les utiliser.

Restes de blancs d'oeufs :
Conserver les blancs d'oeufs au réfrigérateur dans un pot de verre bien fermé. Ils se conservent 10 jours. Utilisez-les pour faire les gâteaux des anges, les gâteaux blancs, les glaçages sept minutes, le glaçage mousse, les éclairs, les alaskas et les meringues.

Restes de jaunes d'oeufs :
Placer les jaunes d'oeufs dans un pot de verre, recouvrir d'eau froide. Bien fermer le pot. Réfrigérer. Ils se conservent 3 jours. Utilisez-les pour saucer poisson, volaille ou croquettes avant de les passer à la chapelure ou dans les farces et les sauces.

Omelette à la mie de pain

½ tasse de lait chaud

½ tasse de mie de pain
4 oeufs, séparés
½ c. à thé de sel
2 c. à thé de beurre ou gras de bacon

Verser le lait chaud sur la mie de pain. Laisser tremper 10 minutes. Battre les blancs d'oeufs, en neige. Battre les jaunes d'oeufs, en mousse légère. Ajouter la mie de pain trempée aux jaunes ainsi que le sel. Incorporer les blancs d'oeufs. Fondre le beurre dans un poêlon et y verser le mélange. Couvrir et cuire sur feu lent 10 à 15 minutes, sans remuer. Pour dorer le dessus, il faut placer sous la flamme directe — ceci n'est toutefois pas nécessaire. Servir entourés de blé d'Inde en crème et recouverts de sauce persil.

SAUCE PERSIL : Ajouter ½ tasse de persil frais, émincé, et

2 c. à soupe de jus de citron à 2 tasses de sauce blanche légère, chaude.

Oeufs à la King

¼ de tasse de beurre
1 c. à soupe d'oignons, émincés
1½ c. à thé de sel
Pincée de poivre
½ de tasse de farine
3 tasses de lait
¼ de tasse de pimiento, en dés
8 oeufs, durs, tranchés
¼ de tasse de piment vert, en dés
1 tasse de champignons, tranchés
Coquilles de pain grillées

Placer les oignons dans le beurre fondu. Couvrir et faire mijoter 5 minutes. Ajouter sel, poivre et farine. Bien mélanger et ajouter le lait. Cuire, en brassant sans arrêt, jusqu'à l'obtention d'une sauce crémeuse. Ajouter le reste des ingrédients, excepté les coquilles. Chauffer et servir dans les coquilles de pain grillées.

Omelette soufflée

au saumon

4 oeufs, séparés
½ c. à thé de sel
½ de c. à thé de poivre
¼ de tasse d'eau
1 c. à soupe de beurre
1 boîte de saumon

Battre les blancs d'oeufs en neige. Battre les jaunes d'oeufs

jusqu'à ce que le mélange soit couleur de citron. Ajouter sel, poivre et eau. Incorporer les jaunes d'oeufs aux blancs d'oeufs.

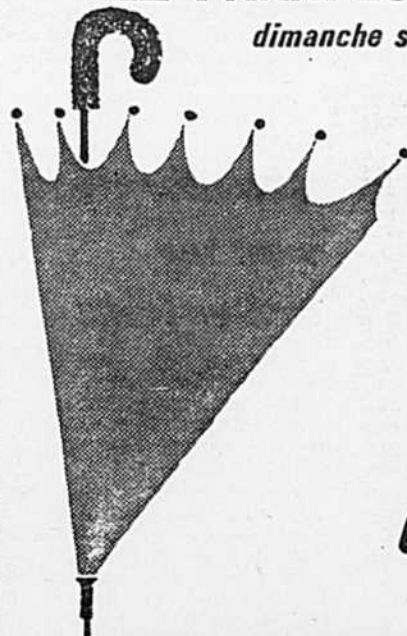
Chauffer le four à 325°. Fondre le beurre dans un poêlon de 10 pouces, y verser les oeufs. Cuire sur feu lent à peu près 5 minutes ou jusqu'à ce que l'omelette gonfle et que le fond soit légèrement doré. Placer alors le poêlon dans le four et

cuire 12 à 15 minutes, ou jusqu'à ce que la lame d'un couteau plantée au centre en ressorte propre. Pour servir, faire un trait avec la pointe d'un couteau à travers le milieu de l'omelette. Soulever une des moitiés avec une spatule large et la replier sur l'autre moitié. Au goût, garnir l'omelette d'une boîte de saumon chauffé avec un peu de beurre, avant de la replier.

Une promenade à Barcelone, à Munich et sur la Côte d'Azur en compagnie de Gilbert Bécaud, Nadia Grey, Vivi Bach, Heidi Brühl et plusieurs vedettes du music-hall international.

LE PARAPLUIE MAGIQUE

dimanche soir à 8 h.30 au canal



2

et au réseau français de
RADIO-CANADA



Plus de 100 spécialistes à votre service

LA PLUS GRANDE MAISON DU GENRE AU CANADA

La finition des films, en noir et blanc ou en couleur, est un art qui exige bien des heures de travail. Cependant, Photo Poste peut vous assurer que vos films seront développés et finis dans les 8 heures suivant leur réception. Grâce à son équipement moderne et son nombreux personnel, Photo Poste peut développer et imprimer, par jour, 10,000 rouleaux de noir et blanc et 4,000 rouleaux de couleur. De plus, chez Photo Poste, vous pouvez vous procurer vos films neufs KODAK avec une réduction de 33-½%. Avec Photo Poste vous êtes sûr d'obtenir un service ultra-rapide et une satisfaction totale, à des prix vraiment économiques.

Envoyez toujours vos photos à:

PHOTO POSTE INC.

C.P. 1153, QUÉBEC

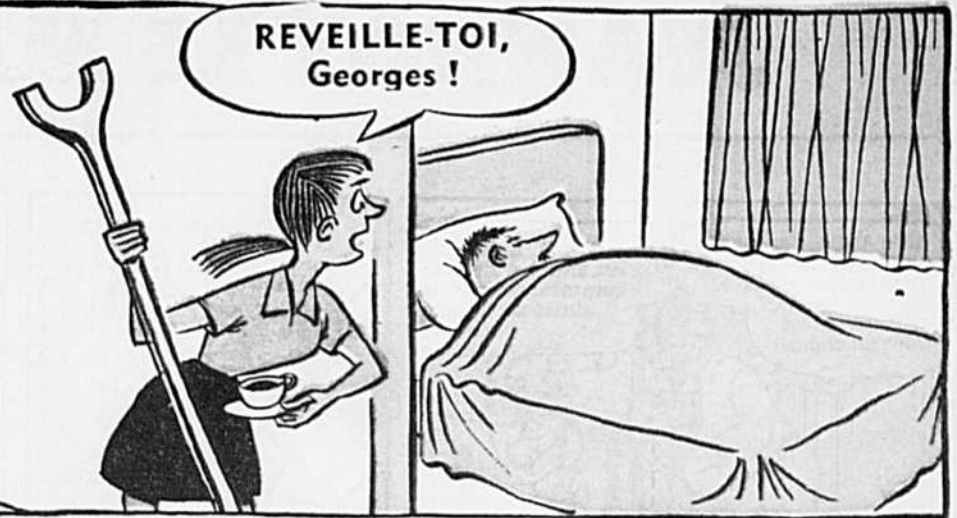
UNE MAISON QUÉBÉCOISE APPARTENANT À DES CANADIENS-FRANÇAIS

SERVICE DE FINITION
de **FILMS** en **8 heures**
50% sur rouleau **BLANC** et **NOIR**
ROUL. de 8 poses 3½ x 5 **.35**
ROUL. de 12 poses 3½ x 3½ **.60**
ROUL. de 20 poses 3¼ x 4½ **1.00**
IMPRESSION INDIVIDUELLE 05¢
30% sur rouleau **KODACOLOR**
ROUL. de 8 poses 3½ x 5 **3.00**
ROUL. de 12 poses 3½ x 3½ **4.00**
IMPRESSION INDIVIDUELLE 30¢
EKTACHROME ET **ANSCOCHROME**
rouleaux de 8, 12 ou 20 poses avec montures **1.15**
N.B. A ces prix, ajoutez 5¢ pour la poste et 4 ou 6¢ pour la taxe de vente. Pour tout autre renseignement, écrivez-nous. Enveloppes de retour gratuites. Satisfaction garantie ou argent remis. S.V.P. Pas de commande C.O.D.

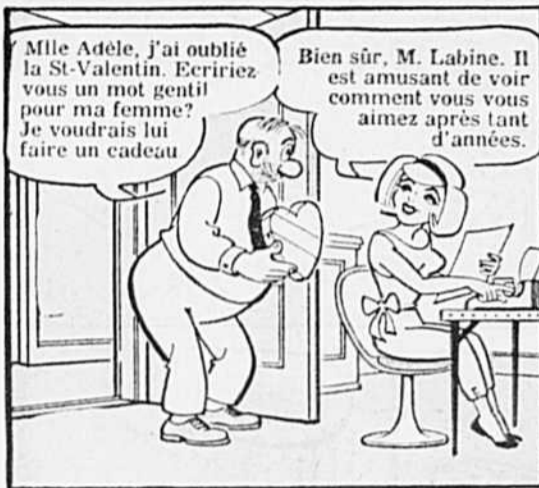
le parapluie magique

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH



JEANNOT LE MALIN par Ferd Johnson



LA FAMILLE TACOT

Reg. U.S. Pat. Off. © 1964 by The Chicago Tribune

Bill Peyss



votre ENFANT

La vaccination peut être dangereuse

Avoir un enfant qui souffre d'eczéma entraîne, pour la maman, beaucoup plus que les soins quotidiens de la peau; une vigilance constante est nécessaire, afin de pouvoir rapporter au pédiatre les moindres réactions de l'enfant à qui différentes substances — alimentaires, végétales ou inanimées —, sont autant d'indices qui aideront à identifier les prémisses allergiques ayant donné naissance à une implantation d'eczéma.

La réaction observée chez des enfants qui ont été vaccinés contre la variole illustre bien le risque de complications sérieuses dû au terrain eczémateux. Chez ces enfants, l'inoculation a eu un effet contradictoire, en provoquant une variole authentique, laquelle peut dégénérer en un empoisonnement du sang, dû à la présence sous la peau du virus inoculé. Le corps de l'enfant devient

alors comme estampillé, portant de multiples pastilles typiques, telles qu'il en apparaît toujours une — plus ou moins prononcée — au point d'inoculation. A ce stade, l'enfant est évidemment très malade.

D'autre part, l'enfant affligé d'eczéma peut développer une infection variolique sans qu'il ait lui-même reçu de vaccin, mais par le seul contact d'une personne vaccinée depuis peu et qui sert alors de vecteur.

Plusieurs mamans seront contrariées de ne pouvoir faire immuniser leur enfant contre la variole, étant donné que la coutume en est établie depuis déjà fort longtemps. Nous leur répondrons que, sauf en cas d'épidémie, le risque de contracter la variole est très minime et, a priori, la nécessité d'une immunisation ne s'impose pas. Il vaudra mieux, pour ce faire, attendre un moment où l'eczéma est en régression. Advenant une épidémie, la vaccination s'impose, cela va sans dire, car entre le risque qu'il se produise une réaction fâcheuse au vaccin et la quasi-certitude d'attraper la maladie, il faut certaine-



ment mieux choisir le premier. Et si, effectivement, l'enfant ne réagit pas sainement au vaccin, il reste loisible de lui administrer les sérums qui auront pour effet de mettre cette réaction sous contrôle en lui faisant perdre beaucoup de sa virulence.

Mères sans joie!

Le taux des naissances illégitimes a plus que triplé en 25 ans! Comment combattre un tel désordre? SELECTION du Reader's Digest de mars propose quelques remèdes au problème. Lisez pourquoi certains changements d'attitude s'imposent dans notre société qui, par légèreté, pousse littéralement les adolescentes dans les bras des jeunes gens, pour les rejeter ensuite sans pitié lorsqu'elles sont "prises au piège". Achetez Sélection de mars aujourd'hui!



Lunettes

Acoustiques

Modernes...



Grand choix de lunettes acoustiques modernes de marques réputées vous donnant une apparence impeccable grâce à un style nouveau et moderne offert à prix modique.

HEURES D'AFFAIRES :

Tous les jours : de 10 heures a.m. à 6 heures p.m.
Soirs : Mardi, Mercredi, Vendredi, 7 hres p.m. à 9 hres p.m.
Une visite à nos bureaux vous convaincra

VOTRE CREDIT EST BON

J. A. RACETTE Inc.

6528, rue ST-DENIS — CR. 2-9572 — CR. 2-9014

TIMBRES POSTES



N'hésitez pas
POSTEZ VOTRE
ENVELOPPE ROSE
AVEC VOTRE CONTRIBUTION

POUR

AIDER UN
ENFANT
INFIRME



de

C.P. 6600 • MONTRÉAL

Les patrons de PHOTO-JOURNAL

No 4506 — Votre adolescente sera ravie de posséder une robe aussi gracieuse, avec ses plis plats à l'arrière et la ceinture qui croise et boutonne dans le dos. Elle se fait en tailles 6, 8, 10, 12, 14. La grandeur 10 ans requiert 2 $\frac{1}{4}$ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 50 cents.**

No 4580 — Chemisier classique, dans une version 1964 qui s'adresse aux personnes de taille plutôt forte. A noter les revers aux manches courtes, le col boutonné et les plis creux dans la jupe. En demi-pointures 14 $\frac{1}{2}$ -26 $\frac{1}{2}$. La grandeur 16 $\frac{1}{2}$ ans requiert 4 $\frac{1}{4}$ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 50 cents.**

No 4931 — Pratiques et si jolis, ces manteaux courts peuvent accompagner la plupart de vos robes. Taillez-en un sans manches, sans col et dans un tissu à bordure imprimée; une autre à manches courtes avec poches et col ornés de braid contrastant. Pour tailles 10-18. La grandeur 16 ans requiert 2 $\frac{1}{4}$ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 50 cents.**

No 4817 — Voici la robe fourreau dans un style flatteur et amincissant pour quiconque habille les demi-pointures 12 $\frac{1}{2}$ -22 $\frac{1}{2}$. La grandeur 16 $\frac{1}{2}$ ans requiert 3 $\frac{1}{4}$ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 50 cents.**

No 4755 — Facile à tailler et à coudre, cette robe estivale s'ajuste autour du cou grâce à un lien coulissant, et elle peut se porter avec ou sans ceinture. En tailles 10-18. La grandeur 16 ans requiert 3 $\frac{1}{4}$ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 50 cents.**

Chaque semaine, "Photo-Journal" vous offre une variété de patrons dont chaque pièce comporte des instructions précises en français, quant à la coupe et à la confection. Votre patron vous parviendra environ dix jours après que votre demande aura été reçue, si vous mentionnez lisiblement vos nom, adresse, taille, le numéro du patron désiré, et si vous joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron. Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL Suite 400
5460, avenue ROYALMOUNT
Service des Patrons MONTREAL



HAUTE COUTURE



No 329 — Si vous aimez le petit tailleur à l'accent parisien, vous aimerez celui-ci avec sa jupe crayon, sa jaquette courtée ornée d'un long col-cravate qui encercle le cou et vient boutonner au corsage. En tailles 12-20. La grandeur 12 ans requiert 4 $\frac{1}{4}$ verges de tissu de 45 pouces.

No 400 — Aussi ravissant en tissu imprimé qu'uni, cet ensemble robe de cocktail et boléro ne connaît pas de saison, et sa coupe est synonyme d'élégance. En tailles 12-20. La grandeur 12 ans requiert 4 $\frac{1}{4}$ verges de tissu de 45 pouces.

No 232 — Voici une robe de dîner ultra-féminine. Certains détails "couture", par exemple le corsage drapé avec art et sa patte boutonnée, n'échappent pas à l'oeil connaisseur. Cette robe se fait en tailles 12-20. La grandeur 12 ans requiert 2 $\frac{1}{2}$ verges de tissu de 45 pouces.



Notre nouveau catalogue du printemps est maintenant en vente. Il contient plus de 40 patrons. Obtenez votre exemplaire en nous expédiant la somme de 50 cents.

Pour obtenir les patrons HAUTE COUTURE de "Photo-Journal", envoyez \$1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à :

Les patrons Lady Fair, "Photo-Journal",
5460, av. Royalmount, Suite 620, Montréal.



Cet ensemble signé Carla Jane Dress a été primé lors du Festival du Coton. Il s'agit d'un costume de style Chanel, en bouclé de coton marine et crème.

*Apprenez
à coudre...*

et à confectionner vous-même
vos vêtements
en suivant les

COURS DE COUTURE CHALIFOUR



Inscrivez-vous dès maintenant à nos cours du jour ou du soir, et venez consulter nos professeurs au sujet de vos problèmes de couture. Nos cours sont donnés par des spécialistes sous la direction de

Mlle BERTHE LAROSE

diplômée de la

Chambre Syndicale de Coupe et Couture de Paris

Pour tous renseignements téléphonez à

273-4426

ou rendez-vous à

**L'ÉCOLE DE COUPE ET COUTURE
CHALIFOUR**

**6586, RUE SAINT-HUBERT
MONTREAL**

C. & M. TEXTILES Inc.

LA SEULE MAISON D'ESCOMPTE DANS LES TISSUS AU QUEBEC QUI
VOUS FERA EPARGNER 20% à 35% SUR CES SPECIAUX :

Beaux lainages importés, choix de
couleurs pastel. Vaste choix dans
les bouclés, mohair et 'camel hair'

Épargnez de 20 à 35%

25,000 verges de tissus à votre choix pour
votre robe de mariée, première communion
ou baptême. Venez choisir parmi nos bro-
deries suisses, dentelles françaises, jac-
quard, brochés, guipûres,

20 à 35% de réduction

Pour vos draperies, vous trouverez un assortiment de
térylène pure, scotch guard, fibre de verre, jacquard,
brochés, arnel. **Escompte de 20 à 35%.**

*Rayon spécial de draperies commerciales et industrielles
pour hôtels, motels, hôpitaux, écoles, bureaux, etc., etc.*

TISSUS POUR UNIFORMES

Spécialité : gardes-malades, coiffeuses, serveuses.
Grand choix de térylène, arnel, etc. **REDUCTION DE 20 à 35%**

STORES sur MESURES — dans toutes les qualités
à **RABAIS de 20 à 35%**

GRANDE FACILITE DE STATIONNEMENT

*Si vous ne pouvez trouver dans nos 6 étages les tissus
désirés parmi 1,000,000 de verges de tissus nous vous
rembourserons vos frais de transport dans Montréal.*

**LA SEULE MAISON DE GROS OU LE MARCHAND
PEUT SE PROCURER SON STOCK AU COMPLET
GROS — DÉTAIL**

25 employés à votre service

**7500-7506 St-Hubert — Tél: 272-0247
4740**

Les droits de la femme

C'est la Cour supérieure, dont le jugement peut être révisé par la Cour d'appel, qui décide de la garde des enfants dans les cas de séparation de corps ou d'annulation de mariage. Une autre Cour, celle du Bien-Etre social par exemple, ne peut intervenir à l'encontre d'un jugement de la Cour supérieure.

Un ménage a deux enfants quand l'épouse obtient un jugement en séparation de corps. Malgré une bataille légale fermement menée de la part du mari, la garde des enfants est alors confiée à l'épouse.

Deux années après avoir obtenu la séparation de corps en sa faveur, l'épouse séparée obtient du Parlement canadien l'annulation de son mariage. Cette fois encore, l'ex-mari recourt à toutes les procédures possibles pour obtenir la garde des enfants. Mais sans plus de succès qu'auparavant.

Persévérant toujours — il y a plus de six ans qu'il cherche à enlever la garde des enfants à son ex-épouse — le mari la cite devant la Cour du Bien-Etre social, l'accusant d'exposer les enfants à certains dangers préjudiciables à leur éducation. Et il conclut, une fois de plus, que les enfants

A qui iront les enfants ?

doivent être écartés de leur mère.

Au lieu de faire valoir ses droits devant la Cour du Bien-Etre social, l'épouse requiert de la Cour supérieure un ordre enjoignant à cette Cour de se dessaisir de l'affaire, sous prétexte que seule la Cour supérieure a juridiction sur la garde des enfants.

La Cour supérieure a décidé, en effet, que les procédures instituées devant la Cour du Bien-Etre social l'étaient mal à propos. Seule la Cour supérieure a juridiction en la matière. Que les parents soient séparés de corps ou divorcés, c'est à la Cour supérieure qu'il appartient de décider de la garde des enfants. Réf.: jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal, en janvier 1964.

● Voyages des enfants

Une épouse a obtenu un jugement en séparation de corps.

Au moment de l'institution de l'action, les époux avaient une fillette de 16 mois. Outre la séparation, l'épouse-demanderesse avait repus la garde de l'enfant. Le Tribunal la lui a accordée sans peine. Car, à 16 mois, il est évident qu'un enfant a encore besoin des soins de sa mère; sans compter que la séparation était prononcée contre le père.

Dans son jugement, le juge a donc statué que l'enfant serait confiée à sa mère "pour

le présent et pendant son bas âge". Un père cependant possède des droits naturels sur son enfant, principalement le droit de le voir. Aussi le jugement, qui accordait la garde de la fillette à sa mère précisait-il que le père aurait le droit de visiter son enfant au domicile de la mère, mais il n'indiquait pas de dates ni d'heures de visites, s'en remettant à une entente à intervenir entre les parties ou leurs procureurs.

Après la séparation, la mère a décidé d'aller habiter une ville distante de 75 milles du domicile du père.

Aucune entente n'étant intervenue entre les époux séparés, le père, quelques mois après le jugement statuant sur la séparation ainsi que sur la garde de l'enfant, s'adresse à la Cour pour en obtenir l'autorisation d'aller chercher l'enfant, chaque quinzaine, et de l'emmener passer la fin de semaine chez lui.

Telle requête a été refusée par la Cour. Comme en tels cas il faut toujours considérer le bien et l'avantage de l'enfant, le président du Tribunal a jugé que deux voyages rapprochés, de 75 milles chacun, non seulement ne convenaient pas à un enfant qui n'a pas encore 2 ans, mais pourraient lui être préjudiciables. Réf.: jugement de la Cour supérieure, à Québec.

● Droits des visiteurs

Une mère de famille a obtenu un jugement en séparation de corps. Le même jugement lui a confié la garde de l'unique enfant issu de son mariage. Quant au père, toujours d'après le jugement statuant sur la séparation de corps et sur la garde de l'enfant, il aura droit de visiter son enfant, au domicile de la mère, le premier mercredi de chaque mois, pendant deux heures, soit de 6 à 8 heures de l'après-midi.

Le père en a appelé de la décision qui ne lui permet de voir son enfant que deux heures chaque mois. La Cour d'appel a fait droit à sa requête, parce qu'elle a reconnu à un père le droit et le devoir de surveiller l'éducation de son enfant et que, évidemment, deux heures de visite chaque mois sont tout à fait insuffisantes. La plus haute Cour de la Province a donc statué que le père pourrait voir son enfant pendant trois heures chaque semaine, pourrait le garder chez lui la journée entière à certains jours fériés et une semaine entière pendant les vacances de l'enfant. Réf.: jugement rendu en Cour du Banc de la Reine, à Montréal.

THEMIS

Devenez DETECTIVES ou AGENTS SECRETS

Cours par correspondance pour hommes ambitieux de 18 ans ou plus. Diplôme, prix modique, paiement facile. Positions d'avenir et carrières intéressantes. Écrivez à : Canadian Investigators Institute, C.P. 11, Station Delorimier, Montréal.

FIN DES VERS

AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent de vers en trois jours.

Traitement complet : \$1.25 Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au LABORATOIRE MARCHAND St-Tite, Cté Champlain, P.Q.

GAGNEZ DE L'ARGENT

Agents pour vendre des vêtements sur mesures directement au client. Compagnie établie depuis 1935. Plein temps ou partiel. Opportunité splendide. CROSBY COMPANY, Dept. N, Casier 3012, Montréal.

Prix de gros sur montres Suisses, baques à diamants, radios-transistors, accessoires électriques et rasoirs de marques connues, et cadeaux de valeur. Demandez le catalogue gratuit.

Représentants demandés. DELMAR IMPORTERS 54 WELLINGTON W., TORONTO

C'est si facile de plaire avec TULIPE NOIRE

TULIPE NOIRE
DE CHÉNARD

BOUTONS

Finies la gêne, les humiliations, avec une peau saine et claire. Employez le traitement ACNALYS pour aider à prévenir et à traiter rapidement les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Ce nouveau traitement facile d'emploi, peut aider à éclaircir et à assainir votre épiderme, en quelques jours seulement. Cette médication est idéale pour les hommes qui ont la peau BOUTONNEUSE, RUGUEUSE. Nous pouvons vous aider. Demandez notre dépliant illustré concernant LE TRAITEMENT ACNALYS contre les boutons. Inclure 25¢ pour frais de poste. Adressez : CANADIAN HEALTH INSTITUTE C.P. 41, Station Youville Montréal, P.Q.

Dans la Préparation H une substance curative contre les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notable des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet curatif du médicament s'est prolongé durant

plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne d'une garantie de remboursement.

POILS SUPERFLUS

DETRUITS EN 5 MINUTES avec LOTION ANTI-DUVET

Cette lotion unique et tout à fait inoffensive pour l'épiderme vous débarrassera de ces vilains poils qui vous affaiblissent sur le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. La lotion Anti-Duvel est efficace et détruit les poils. Soyez féminines jusqu'au bout des pieds, gardez votre épiderme lisse et libre de tout duvet et poils superflus.

Format \$3.50 □ Traitement complet \$10.00
□ CONTRE LES BOUTONS : Médicamentée, efficace dans les cas de boutons et points noirs. Raffermit l'épiderme et resserre les pores de la peau. □ \$3 le format □ \$5 le gros format.

Acceptons C.O.D. — (Envoi discret et rapide)

STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., Boîte 786, Station "B", MONTREAL

TROP MAIGRE? — LISEZ BIEN CECI...

GAGNEZ DES LIVRES DE CHAIR FERME! AMELIOREZ VOTRE APPARENCE! SOYEZ COMME LES AUTRES!

En public, dans les réunions mondaines, partout, les personnes de poids normal sont toujours les plus populaires! Filles, femmes, hommes, maigres de santé normale; soyez à votre tour populaires, pleins de vigueur; augmentez vos chances de bonheur et votre joie de vivre en prenant le NOUVEAU TONIQUE de capsules "CORAL-X" 15-jours, qui aide la nourriture à se transformer en livres de chair ferme et à redonner de nouvelles forces! — GARANTI inoffensif pour la santé. — Aucun danger de devenir trop gras, en cessant les toniques, une fois le poids désiré atteint. — Le tonique "CORAL-X" ne contient aucun narcotique, ni drogue nocive. — Commandez le vôtre sans tarder par poste. — Prix seulement: \$3.00 port payé ou C.O.D. \$3.35. EMBALLAGE SCELLE ET DISCRET.

RALCO ENRG. — C.P. 183-M. — ST-HYACINTHE, QUE.

AMINCIR AVEC LE SOURIRE!

Une méthode naturelle, très facile! Sans exercice, sans régime sévère!

Personnes portées à l'embonpoint, désespérées de votre apparence, due aux excès de table; cessez de prendre les livres superflus en faisant usage du nouveau tonique naturel d'herbes "DE-GRI-RA", qui aide à éliminer les déchets de l'organisme; ce qui peut aider à produire un puissant regain d'énergie qui brûle des livres et des livres superflus. Une nouvelle apparence sera votre! — Vous vous sentirez des années plus jeunes, plus alertes! — "DE-GRI-RA" est un tonique naturel, genre tisane, GARANTI INOFFENSIF, qui ne contient que des herbes de choix. — Faites-en usage avec confiance! — Commandez par la poste. — Prix: Tonique "DE-GRI-RA" 20-jours, seulement \$2.50 port payé ou C.O.D. (payable sur livraison) \$2.85. — Emballage cacheté, très discret.

NORBERT ENR., CASIER 402, ST-HYACINTHE, QUE.

POUR ETRE VRAIMENT FEMME

DEVELOPPEMENT - RAFFERMISSEMENT ou même REDUCTION DU BUSTE

Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée

Avantages sur autres appareils à même usage: Fail en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs. Il donne donc un ajustement parfait et étanche. Auni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps. PERSONNEL FEMMININ ET DISCRET Pour informations et littératures gratuites, écrivez ou téléphonez. C.P. 62, Station Rosemont, Montréal 36

Tél.: 524-2973 NEO-FORME FLO BELL SALES CO.

TRAVAUX À L'AIGUILLE

932



911



956

Nouveau catalogue de travaux à l'aiguille pour 1964. Réservez aujourd'hui votre exemplaire pour la modique somme de 25 cents. Plus de 200 patrons de tricot, travaux au crochet, couture, broderie, nid d'abeilles, courtpointes. Trouvailles ingénieuses de toutes sortes pour la décoration de votre maison, pour cadeaux, etc. Le catalogue contient un patron fourni gratuitement. Faites votre demande maintenant.

Envoyer 35 cents, pour chaque patron désiré, à l'adresse suivante :

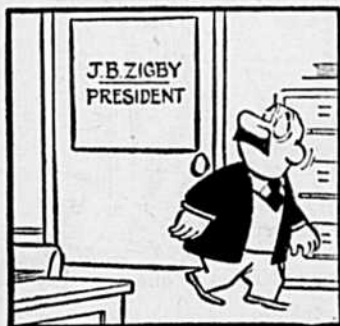
Photo-Journal, Travaux à l'aiguille, Suite 500, 5460, av. Royalmount, Montréal.

No 956 — Des coussins ornés de smocking rehausseront l'apparence de votre vivre. Dans ce même envoi vous trouverez les décalques et les directives pour trois modèles de coussins: l'un rond (11 pouces), le deuxième, carré (12 pouces), et le troisième, de forme allongée (14 pouces).

No 911 — Les appliques et les broderies enrichissent toujours vos fines toiles et votre lingerie de lit. Voyez ces motifs pour lesquels on a utilisé des appliques en satin, ourlées de broderie au point de chaîne. Décalques pour six motifs de 4 x 12 1/2 pouces.

No 932 — En vue des promenades en carrosse, crochetez un ensemble qui protégera bébé de la brise printanière. Utilisez de la laine pour bébé (3 plis) pour le bonnet, le petit manteau et les chaussettes.

LE JUGE DUMONT



JULIETTE

par Stan Drake



... Et au nom de mon fils, je vous propose le mariage, Mlle Martin!

Mais... les choses ne doivent pas se faire de cette façon! Nous nous connaissons à peine.

On vous a déjà dit que le Français est un être impétueux? Il l'est, en effet, mais seulement dans les questions sentimentales. Et lorsqu'il s'agit du cœur, le temps n'a plus aucune signification. Dans le cas de mon fils...

...il devrait avoir hérité de la fougue de ses ancêtres!

Ca que Ève Martin croyait être une soirée typiquement parisienne n'est ni plus ni moins qu'une demande en mariage!

M. Victoire, je ne crois pas m'y connaître beaucoup en ces choses. Mais deux personnes doivent se rencontrer plus souvent avant de décider de se marier.

De vous, nous en connaissons suffisamment, Mlle Martin.

De moi?

En effet. Nous savons, par exemple, que votre famille est l'une des plus anciennes de votre pays. Que votre soeur est une politicienne accomplie...

... Que votre père est un magnat du commerce international et qu'il fait la fierté de tout votre état. En somme, ma chère amie, vous êtes un excellent parti.

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

Pardonne-moi, papa. Puis-je dire quelques mots à Ève?

Sûrement, mon fils.

Alors, je descends d'une longue lignée de millionnaires? Et ma soeur est ministre? Et mon père, un des piliers de l'économie canadienne?

Ève... pardonne-moi.

J'ai... j'ai été forcé d'exagérer un peu pour plaire à mon père. Vous savez ce que c'est?

Non! Non, je ne sais pas ce que c'est! Vous, dites-le-moi, S.V.P.!

(À suivre)



Si vos encadrements de portes sont solides, allez-y d'un bon bras et poussez! Un excellent exercice isométrique.

Adolescentes, ne vous laissez pas aller! Le saut tel que suggéré ici favorisera le développement et la croissance de tout votre corps.

Pour des muscles fermes : mouvements isométriques!

par Debbie Drake

Les mouvements isométriques sont les meilleurs pour le raffermissement des muscles. Pour les muscles de la poitrine, des épaules et des bras, en voici un très efficace : placez-vous, bien droite, dans l'encadrement

A l'adresse des lectrices soucieuses de leur silhouette et de leur santé, PHOTO-JOURNAL présente chaque semaine la chronique de Debbie Drake. On est prié de noter cependant que l'auteur ne tient pas de courrier-consultation. En demeurant fidèles à cette chronique, les intéressées trouveront sûrement la solution de leurs problèmes particuliers.

d'une porte, adossée à un montant et les mains appuyées à l'autre montant. Maintenant, poussez! Comme pour défoncer la

structure. Repos. Poussez encore, très fort. Repos. Répétez douze fois, au début, et augmentez ensuite graduellement jusqu'à vingt ou... tant que le cadre tiendra! Aux adolescentes qui ont tendance à se laisser aller, je suggère cet exercice favorable à la croissance de toutes les parties du corps. Position première : debout, les pieds rapprochés et les bras de chaque côté. Et maintenant, allez-y d'un saut, en écartant les jambes et en balançant les bras de façon à vous frapper les mains au-dessus de votre tête. Vous pouvez pratiquer cet exercice amusant jusqu'à 30 sauts. Future maman, vous vous sentez lourde, fatiguée? Voici un mouvement qui vous soulagera sûrement le dos tout en assouplissant vos muscles; à genoux par terre, arquez votre corps jusqu'à ce que votre tête touche le plancher; puis, redressez-le jusqu'à vous asseoir presque sur vos pieds. Commencez doucement, trois fois les premiers jours, et augmentez à sept fois par la suite.



Pour la future maman, un exercice qui assouplit les muscles abdominaux tout en soulageant le dos fatigué...

COURS INDIVIDUELS par correspondance ou à nos locaux

- DESSIN DE MODE
- COUPE-COUTURE



NOS COURS

THEORIE DES PATRONS — GRADUATION
AJUSTEMENT PERSONNEL — DRAPAGE
STYLE et HARMONIE — CROQUIS — COUPE
COUTURE — FINITION — FANTAISIE

\$1.00 LA LEÇON

Prospectus envoyés gratuitement sur demande

COURS de CHAPEAUX
Paille • Fourrure
Feutre • Cuir
\$1.00 LA LEÇON

Ecole Thérèse Gauthier Enrg.

Téléphone : LA. 4-7243

4383, Christophe-Colomb, Montréal 34

Nom Ville
Adresse Téléphone PHO.

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

PHOTOGRAPHIONS AUSSI MARIAGES EN COULEURS

PHOTOS DE MARIAGE



A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés de mai, juin, juillet, août sont invités à réserver leur photographe immédiatement.

Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.

LA PHOTO MODÈLE

1682 est, rue STE-CATHERINE (près Papineau)

Pour rendez-vous : LA. 4-3745



PROVINCE DE QUEBEC

AVIS

IMPÔT PROVINCIAL SUR LE REVENU

IL Y A OBLIGATION DE FAIRE LE RAPPORT FINAL ET DE PAYER L'IMPOT OU LE SOLDE DE L'IMPOT LE OU AVANT LE 30 AVRIL 1964. APRES CETTE DATE L'INTERET SERA PRELEVE EN PLUS DES PENALITES.

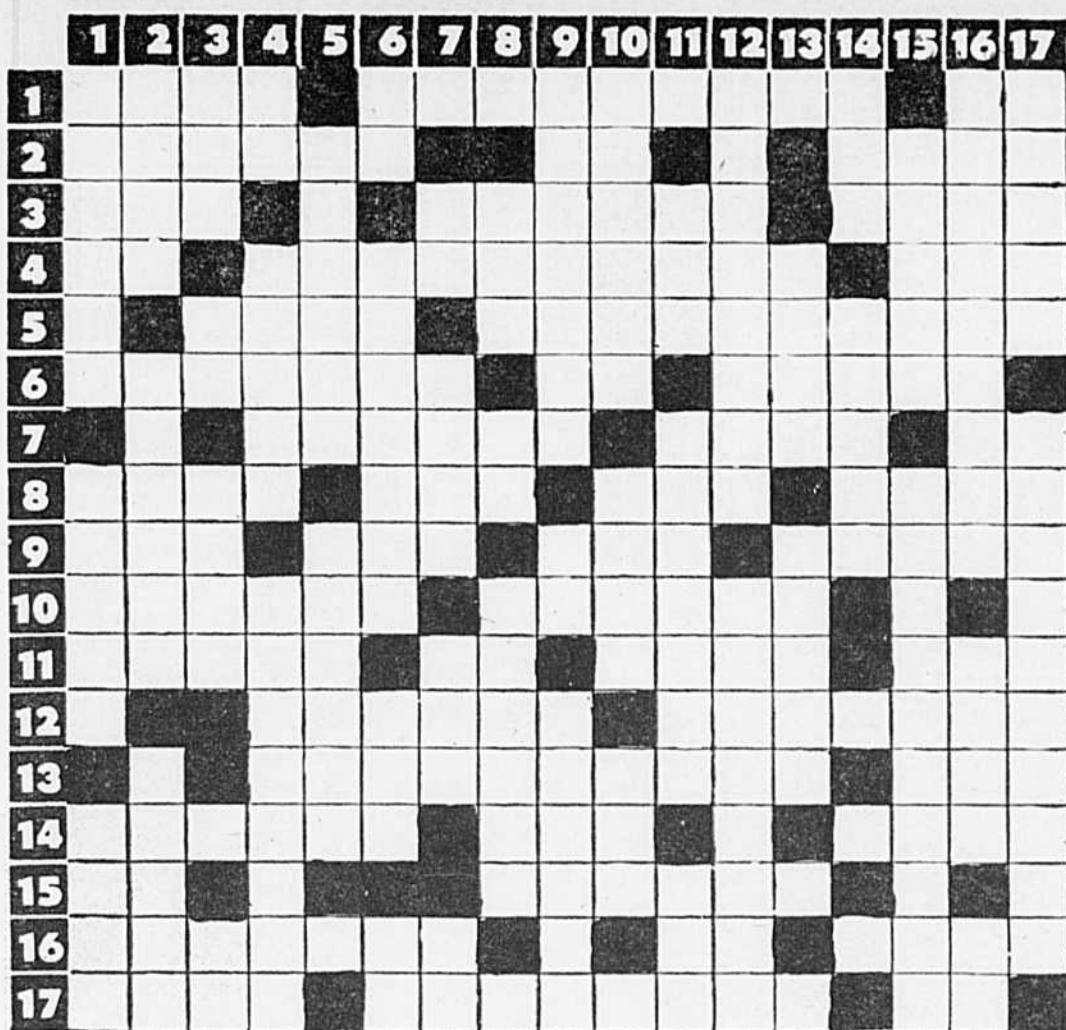
Le bureau de l'impôt provincial sur le revenu est situé à 230, rue Dorchester à Québec. Toute demande faite audit bureau pour obtenir des formules en dépôt recevra une attention immédiate.

De plus, les contribuables résidant dans la Province de Québec ou leurs représentants peuvent se procurer, aux endroits suivants, les formules de déclaration d'impôt provincial sur le revenu à l'usage des particuliers : TP1 Générale et TP1 Abrégée :

1. Dans tous les bureaux des Percepteurs du revenu, dans les bureaux d'émission de licences et d'examen de conduite sous le contrôle du Bureau des Véhicules Automobiles, et dans tous les bureaux du Revenu.
2. Aux Palais de Justice — Bureaux d'Enregistrement.
3. Aux bureaux des greffiers et trésoriers des cités et villes et aux bureaux des secrétaires-trésoriers des corporations municipales.
4. A tous les bureaux des Caisses Populaires.

MINISTÈRE DU REVENU

ROGER-H. STANTON, sous-ministre

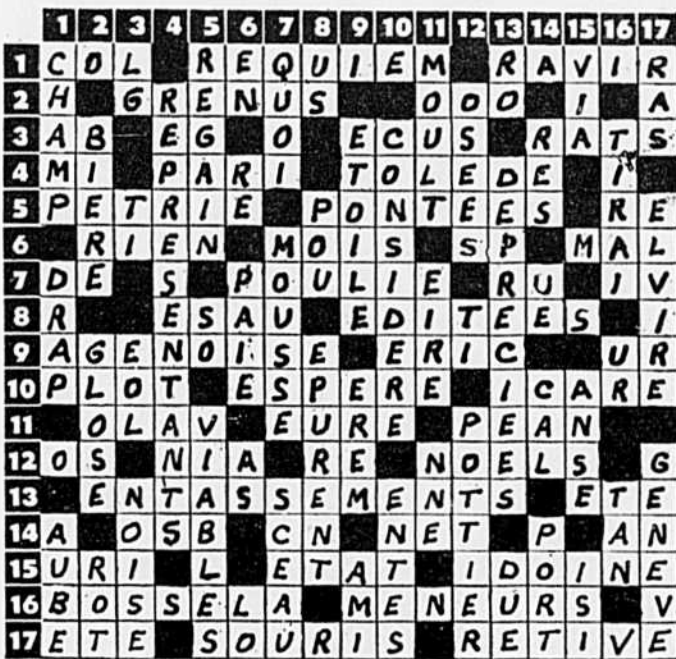


HORIZONTALEMENT

- 1—Succède à la nuit. — Du verbe harceler. — Sigle des Pères Blancs d'Afrique.
- 2—Amiral français, défenseur de Dunkerque, en 1940, puis ministre de la Marine, de 1942 à 1944. — Période de douze mois. — Monsieur, en allemand.
- 3—Colère distinguée (en lettres mélangées). — Prendre, recevoir et garder. — Interjection poussée par les Bacchantes en l'honneur de Dionysos.
- 4—Négation. — Du verbe picorer. — Conifères toujours verts.
- 5—Homme d'Etat congolais. — Du verbe alarmer.
- 6—Vin italien. — Voyelle et consonne. — Période qui précède Noël.
- 7—Prénom masculin dérivé de Cajetan. — Qui ont tant d'années. — Le meilleur de tous.
- 8—Bord d'un cours d'eau. — Note de la gamme (renversée). — Epoque. — Ce qui recouvre une maison.
- 9—Moitié d'aronde. — Patriarche digne (lettres mélangées). — Tente avec hardiesse. — Revenu fixe provenant d'obligations, d'une caisse de retraite.
- 10—Machine simple (plur.). — Héroïne du "Barbier de Séville".
- 11—Souche, tronc d'arbre. — Mesure itinéraire chinoise. — Nom poétique de l'Irlande. — Sans consistance (lettres mélangées).
- 12—Dernière. — Texte modifiant un contrat d'assurance.
- 13—Essais. — Canton du comté de Simcoe.
- 14—Point cardinal intermédiaire. — Mouvement politique séparatiste (lettres renversées). — Animal carnivore.
- 15—Voyelle et consonne. — Grande ville d'Allemagne.
- 16—Plante aquatique. — Article contracté. — Mélange.
- 17—Epoques. — Choses horribles à voir. — Du verbe avoir.

- blonneuse d'un cours d'eau. — Du verbe aouter.
- 5—Du verbe aliéner. — Frères du père ou de la mère.
- 6—Deux consonnes. — Couverts de côtes. — Dynamite. — Exclamation.
- 7—Préfixe signifiant avec. — Affluent de l'Eure. — Meuble servant au coucher. — Moitié de tome.
- 8—Gros perroquet de l'Amérique du Sud. — Le meilleur de tous. — Du verbe rimer.
- 9—Petit poisson. — Voyelles jumelles. — Allonger en tirant.
- 10—Du verbe entrer. — Crochet en forme de S. — Colère distinguée.
- 11—Oreille, en anglais. — Du verbe varier (lettres renversées). — Ancienne forme de val.
- 12—Action d'arrimer. — Qui nivelle.
- 13—Liquide nourricier des arbres et des végétaux. — Courroie de la bride par laquelle on conduit un cheval (plur.).
- 14—Boisson favorite des Anglais. — Ce qui demeure d'un tout quand on en a retranché une partie.
- 15—Lieu où furent signés les accords qui mirent fin à la révolte d'Algérie. — Mot dont le son est imitatif de la chose qu'il signifie.
- 16—Du verbe profiter. — Mammifère édenté de l'Amérique tropicale. — Parcours des yeux.
- 17—Ville de la Bretagne. — Sténographie par machine.

SOLUTION No 74



RIEN N'ÉGALE VRAIMENT FRUITATIVES!

Pas étonnant que les Canadiens, mettent leur confiance dans les Fruitatives pour le soulagement de la constipation... leur effet est si doux, si efficace! Faits d'extraits de fruits frais, avec herbes et médicaments, les Fruitatives sont un laxatif de qualité, qui possèdent aussi des propriétés tonifiantes. Pourtant, le coût en est très modique. Depuis des années que la fameuse formule Fruitatives a été créée par un éminent Canadien, les bienfaits et la valeur des Fruitatives ont été maintes fois démontrés, comme le prouve leur popularité constante. Plus de 800,000,000 de Fruitatives ont été vendus. Essayez-les et, vous aussi, vous conviendrez alors comme tant d'autres que "rien n'égalé vraiment les Fruitatives".

VERTICALEMENT

- 1—Chef-lieu de canton sur la Charente. — Mettre en poudre avec la râpe. — Galerie souterraine pour se rapprocher de l'ennemi.
- 2—Du verbe obéir. — Du verbe haïr. — Genre d'échassiers au cri retentissant.
- 3—Canton suisse. — Deux, en chiffres romains. — Mesure en électricité. — Règle en forme de T.
- 4—Du verbe rire. — Rive sa-

CAPTIVANTE

facilement en quelques semaines

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "Glamourama". Une ligne séduisante n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin? Pourquoi continuer à subir des humiliations quand "Glamourama" peut vous aider à développer un corps vraiment féminin? La méthode exclusive de "Glamourama" contribue au développement normal des attributs féminins chez la jeune fille et à leur restauration chez la mère. Comme nos milliers de clientes, vous aussi pouvez maintenant bannir ce complexe d'infériorité en vous assurant un corps vraiment féminin, gage d'admiration et d'amour.



La méthode esthétique externe à triple action "Glamourama", instructions complètes et crème à massages, \$5.00

Spécifiez pour DEVELOPPER RAFFERMIR RELEVER
Remboursement garanti si non satisfaite après essai de 2 semaines
Acceptons C.O.D. — (Envoi discret et rapide)

GLAMOURAMA, C.P. 183 PH, 4535 Papineau, Montréal, Qué.

NOUVEAU

'Petal Burst'
AVEC BRETelles
EXTENSIBLES
de Wonder-bra®



Voici un soutien-gorge qui vous apporte confort, fermeté et souplesse grâce à ses bretelles extensibles — et son prix plus que modique vous plaira. Dentelle de Térylène et spandex Lycra*.
Modèle 1314, blanc seulement.
Bonnets A, B, C et tailles 32 à 40. \$4.00



* Marque déposée de Du Pont

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez



CORSETIÈRES

Un seul magasin à

1115, rue BELANGER, Montréal, P.Q. — CR. 2-4128
(près Christophe-Colomb)

Facilité de stationnement, coin BELANGER et CHRISTOPHE-COLOMB à proximité de la PLAZA ST-HUBERT

Toutes les commandes sont remplies avec soin. Livraison rapide.

COUPON

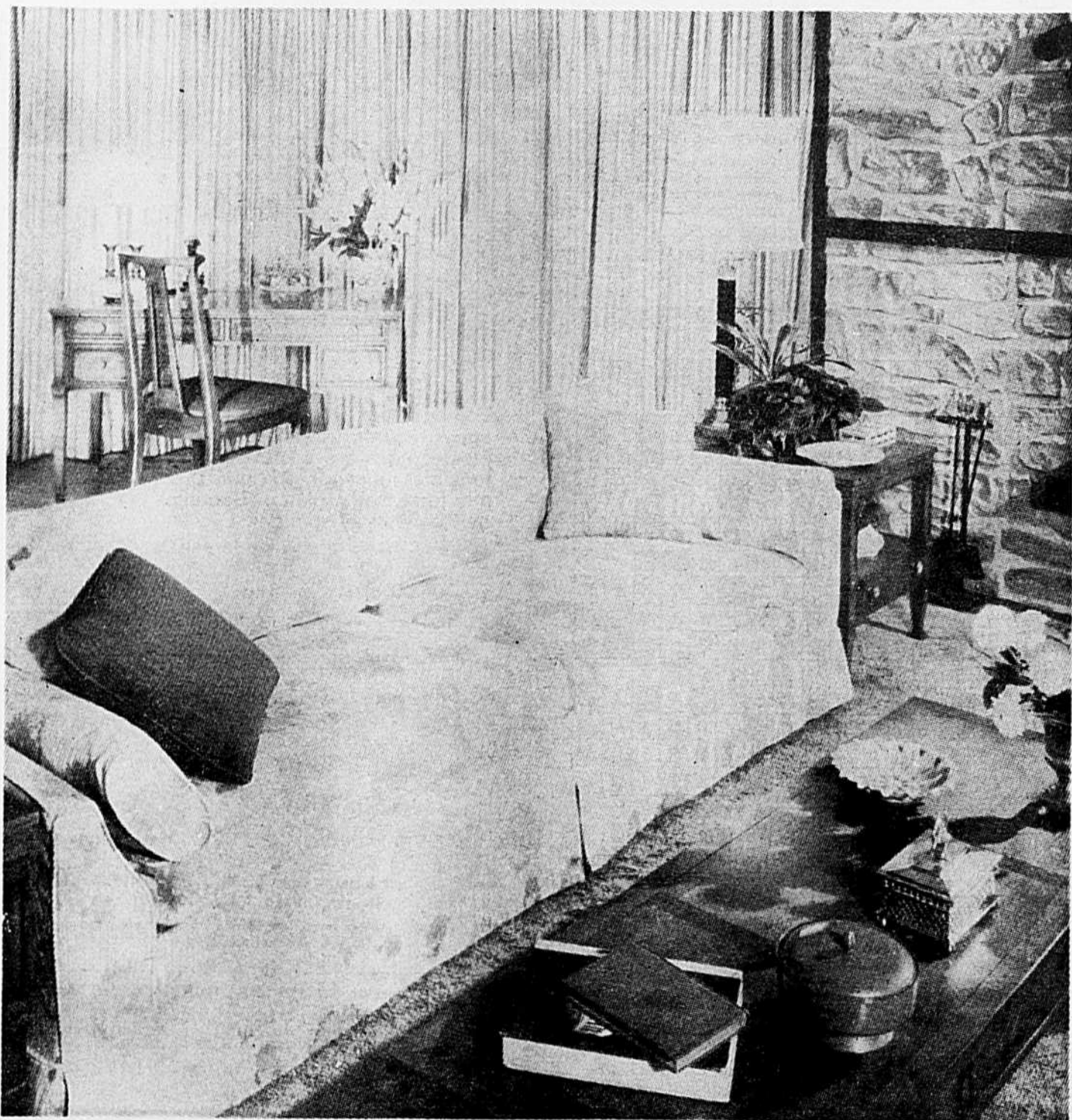
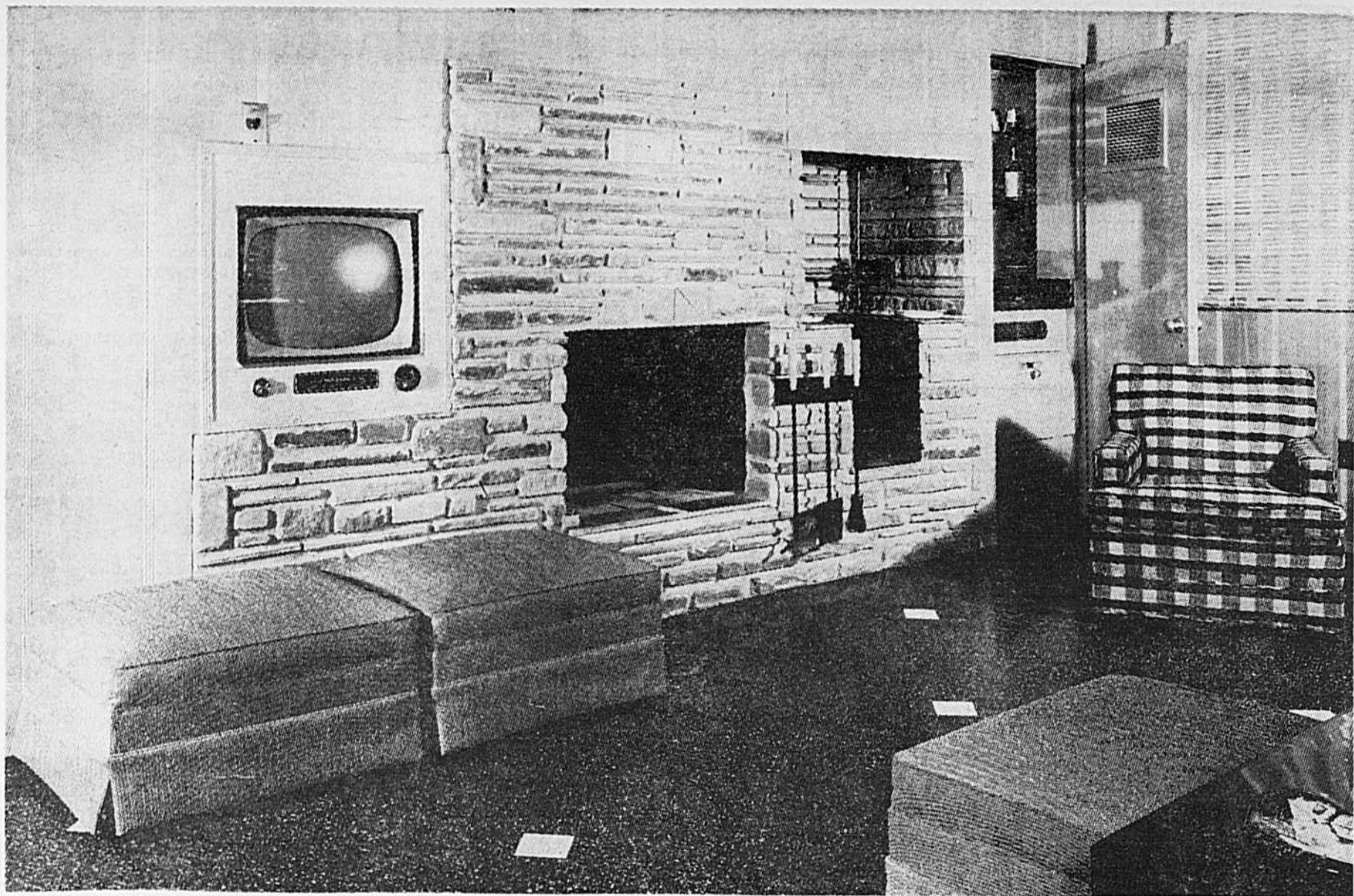
Veuillez me faire parvenir "PETAL BURST" au prix de
Grandeur

NOM

ADRESSE

VILLE PROV.

Colis postal p.s.l. Plus taxes.



Un feu...

Dans les foyers modernes, on conçoit souvent différemment l'emplacement de l'âtre dans lequel on fait toujours brûler de bonnes bûches. Alors qu'autrefois le manteau de la cheminée avait son importance, on l'ornait d'une horloge, d'un miroir, de chandeliers ou d'une tête de gibier.

Aujourd'hui, la pièce de séjour dans laquelle un foyer est encore à l'honneur laisse surtout admirer ses à-côtés pratiques tels qu'un appareil de télévision encastré dans la pierre, une rôtisserie qui attend les gourmands de la dernière heure. L'esprit des poètes y règne-t-il encore ? Mais si... Devant un bon feu qui chante, on redevient facilement lyrique.

Chez-soi

Une immense pièce divisée selon les besoins des maîtres de la maison... un foyer en pierres des champs... un long divan recouvert d'un tissu d'entretien facile et sur lequel on peut faire la sieste, où encore lire son livre préféré... il n'en faut pas davantage pour aimer un tel chez-soi.

L'essentiel, dans une maison qui se veut accueillante, n'est pas d'obtenir l'uniformité de style dans les meubles, mais, au contraire, de donner à chaque pièce du mobilier un petit air authentique, un cachet d'intimité. Et c'est cela qui se communique alors aux maîtres de la maison, puis aux invités.

un médecin VOUS PARLE

Il n'y a pas de mort subite

par le Dr W. W. Bauer,
de l'American Medical
Association

La mort subite est un spectacle qui choque toujours ceux qui en sont les témoins, sans considération du degré de parenté pouvant exister avec le défunt. En réalité, la mort est rarement quelque chose qui soit comparable à la foudre, et sa soudaineté n'est qu'apparente. Il peut arriver que l'autopsie même ne permette pas de déterminer exactement ce qui a causé la mort. Nous savons cependant que celle-ci a été entraînée par défaillance du système circulatoire.

Il peut s'agir d'une lésion du muscle cardiaque, qui aurait subi antérieurement une détérioration consécutive à une infection, comme les fièvres rhumatismales, la scarlatine, la diphtérie, etc. La mort peut faire suite à l'obstruction par un caillot d'une artère reliée à un organe essentiel, et c'est alors la thrombose ou l'embolie. Une autre éventualité s'appelle hémorragie cérébrale : un vaisseau chargé d'alimenter une région vitale du cerveau se rompt brusquement et provoque une mort presque instantanée.

Il arrive aussi que des personnes souffrant de maladies graves, telles que cirrhose du foie ou bronchite chronique, puissent être tuées par le choc résultant de l'épuisement total de l'organe affecté.

Nous sommes forcés de reconnaître qu'un nombre relativement important de morts subites posent encore une énigme à nos connaissances actuelles; ce mystère, et bien d'autres, seront éclairés par la science médicale de demain.

● **Courrier du docteur Bauer**
Q.—Cher docteur Bauer, pouvez-vous me dire quelle peut être la cause des spasmes musculaires au niveau de la hanche? Est-il possible de soulager la terrible douleur produite par ces spasmes?

R.—Les spasmes dont vous parlez peuvent affecter n'importe quelle partie du corps, et leur cause peut varier d'une personne à l'autre. Seul un examen médical permettrait d'identifier l'origine de votre mal. Essayez le traitement par la chaleur, localement, et si cela ne vous procure pas de soulagement appréciable, adressez-vous à votre médecin.

Q.—Cher docteur Bauer, mon fiancé a une tante maternelle qui est affectée d'arriération

mentale depuis sa naissance. Cela constitue-t-il un danger pour les enfants que nous aurons? Dois-je m'attendre à mettre plus de temps à concevoir, et à accoucher plus difficilement qu'une autre parce que j'ai déjà 32 ans? Le fait que je n'aie pas eu de relations sexuelles avant mon mariage me rend-il moins apte à la conception?

R.—Assurément pas; cette condition, pas plus que vos 32 ans, ne peut constituer un préjudice à une maternité heureuse — de la conception à l'accouchement. Il reste qu'une femme est moins fertile à 32 ans

qu'à 20 ans, mais cela n'empêche pas des femmes âgées de 30 ans et plus d'avoir des enfants. Au sujet de l'arriération mentale, je ne puis vous répondre de façon catégorique. Il est possible que vous ayez un enfant arriéré; la même chose peut arriver à d'autres parents sans qu'on puisse en faire retomber la responsabilité sur des antécédents pathologiques. Nous commençons seulement à démêler l'inextricable réseau de causes et de processus produisant l'arriération mentale. Il faut s'en remettre à la nature, qui décide généralement en faveur de l'équilibre.

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens.
\$4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS : les prochains cours débuteront le 21 mars 1964

(L'inscription doit être faite avant le 19 mars 1964)

INSTITUT NÉRON

C.P. M1336, QUEBEC

COMBINAISON à SUDATION

NOUVEAUX PANTALONS "PRESTON"

A LA TAILLE HAUTE

Vous présente le moyen le plus facile et aussi le plus rapide pour transpirer et cela d'une façon facile et plaisante — sans douleur — sans contrainte.

COMBINAISON COMPLETE \$12.95 (plus taxe)

PANTALONS SEULEMENT \$8.95 (plus taxe)



C'EST FACILE — c'est la méthode de "Bein à vapeur" et vous n'avez pas à vous acheter l'équipement dispendieux. Vous ne perdez pas de temps, portez le tout en faisant votre travail de maison — vos exercices.

Cette COMBINAISON est fabriquée d'un puissant vinyle de plastique avec bandes élastiques à la taille, aux poignets et aux chevilles.

GRATIS : avec chaque commande nous vous expédions gratuit un guide "PRESTON" sur les calories et la diète.

COMMANDEZ MAINTENANT
PRESTON REDUCING EQUIPMENT COMPANY
(Etabli en 1941)

2145, rue Mackay, Montréal, P.Q. — VI. 4-9577

Veillez m'expédier immédiatement C.O.D. votre "NOUVELLE COMBINAISON A SUDATION PRESTON" afin que je puisse commencer mon programme de beauté le plus tôt possible. COMBINAISON PANTALON

MENTIONNEZ GRANDEUR : S. M. L. PHO.—14-3-64

NOM

ADRESSE

COMTE

C.O.D.

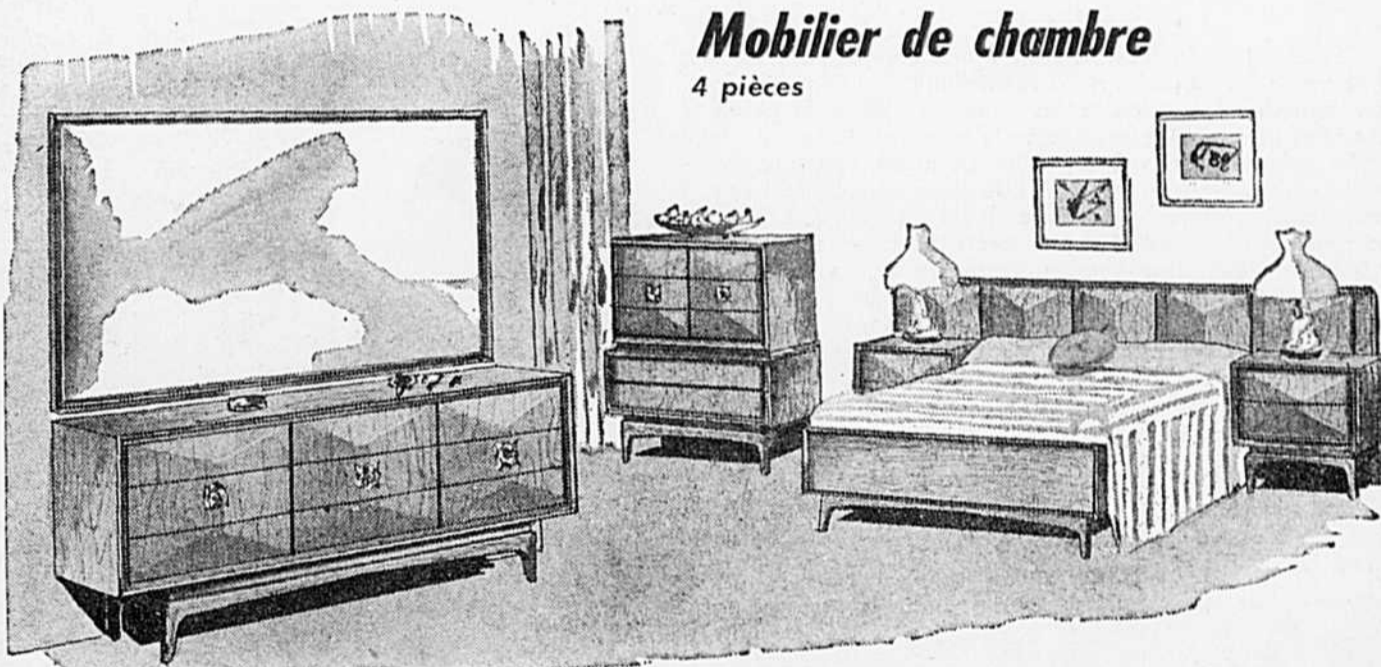
PROV.

TEL. :

Elegance et Sobriété

Mobilier de chambre

4 pièces



Livraison gratuite

OUVERT les JEUDI et VENDREDI
jusqu'à 10 p.m.

MAISON
Beault
LTEE.

4444 est, rue BELANGER

(A l'est du boulevard Pie IX)

Tél. : 721-5761 • 722-2232

● Ameublement élégant et

● moderne que toute personne de bon
● goût n'hésitera pas à choisir...

● Au fini noyer satin

● Bureau triple
● surface 74" x 19", miroir encadré

● Commode — surface 40" x 19"

● Au choix : Lit régulier 4'6" ou
● Tête de lit — 104" largeur

● Table de nuit 23" x 15"

Maintenant votre grâce au paiement initial minime
et aux versements mensuels de \$17.00

OBTENEZ VOS FILMS GRATIS

Pour un service de première qualité, très rapide, à prix spéciaux par la poste, confiez vos films à :

LA SEULE MAISON CANADIENNE-FRANCAISE EN ONTARIO!

Nous offrons : Billets de prime • Retour de commande par la poste payé • Aucune taxe de vente à payer • Enveloppes et liste de prix gratuites • Nous acceptons commandes C.O.D.

FILMS NOIR et BLANC

8 poses, format géant, **79¢**
avec film gratuit
SANS FILM 49¢

12 poses, format géant \$ **1.09**
sans film
SANS FILM 70¢

Réimpression 5¢ chacune

FILMS EN COULEUR KODACOLOR

Rouleaux **\$2.90**

de 8 poses **\$3.90**

Avec nouveau film même numéro **\$3.90**

Rouleaux de 12 poses **\$4.90**

Avec nouveau film même numéro **\$2.19**

Réimpressions 25¢ ch., 10 pour

Envoyez vos films aujourd'hui même!

METRO PHOTOS

CASE POSTALE 670
ADELAIDE-VICTORIA STATION
TORONTO, ONTARIO



Au moyen d'intrigues et de cabales, le général Scott réussira-t-il à renverser le président des Etats-Unis et à se faire élire comme successeur ?

"Seven Days in May"

Un complot autour du président américain !

"Seven Days in May" est un film de Paramount basé sur le best-seller américain du même titre. Il condense en deux courtes heures toutes les aventures et le suspense d'une semaine pendant laquelle se joue le sort d'une nation. Le colonel Martin Casey (Kirk Douglas) découvre un complot visant à renverser le président des Etats-Unis et son gouvernement. Menant sa petite enquête, Casey apprend de plus que c'est le général James Scott (Burt Lancaster) qui est à la tête des conspirateurs. Populaire figure militaire, Scott est assuré de son succès comme candidat à la présidence. Dans une audience privée, Casey informe le président (Fredric March) de ses découvertes et de l'intrigue dont il est l'objet. Deux groupes se forment et s'affrontent, mais le combat est inégal : on a, d'une part, le colonel Casey et le président, dont la popularité est incertaine auprès des quelques hommes de son entourage et, d'autre part, un clan parfaitement organisé et d'une force insoupçonnée, que dirige le général Scott. L'enjeu : le siège présidentiel et la constitution elle-même. La durée de la lutte : sept jours de mai...

Le colonel Casey (Kirk Douglas) informe le président de ses découvertes et les deux hommes forment, avec quelques autres à qui ils peuvent faire confiance, une équipe à laquelle se mesurera le clan du général Scott.



Le président (Fredric March) est prévenu du complot dont il est l'objet. Mais il ne sait plus très bien à qui accorder sa confiance !



Petula Clark: 10 millions de disques

(S.U.) — On disait beaucoup de mal des Anglaises, mais celle-là a plongé tout le monde dans l'étonnement. Les femmes disent: "Elle a une voix charmante." Les hommes: "Elle est ravissan-

te." Les filles et les garçons: "Elle est tellement sympathique." Elle a débarqué un jour à Paris avec sa tignasse blonde, ses grands yeux bleus enfantins, sa gaucherie britannique, et ses robes "made in London". Ce

n'était pas une débutante, elle avait un long passé derrière elle, et des milliers de fans en Angleterre et en Amérique. Mais elle voulait conquérir les Français.

Convoquée par la grande firme de disques "Vogue", elle enregistra sa première chanson française: *Gondolier*. C'était une chanson qui avait beaucoup voyagé; née sur les plages d'Italie, affublée de paroles anglaises dont les Italiens sont très friands, elle s'appelait: *With All My Heart*. Elle passa en France, devient *Gondolier* et fit les beaux jours de Dalida, Gloria Lasso et beaucoup d'autres. Avec Petula ce fut aussi un succès. La chanson avait fait ses preuves, mais la voix était nouvelle, claire, jeune, un peu acide. Elle enchantait... Les Anglais écoutèrent avec satis-

faction les premiers disques de Petula sur les ondes françaises. Encouragée, notre Pétula créa de nouvelles chansons, dont le fameux *Alone* (Tu pars). Elle commença à envahir les "boîtes à musique". Puis elle retourna à Londres, se réinstalla

dans la brume... Avec juste un petit pincement au cœur quand elle songeait au jeune attaché de presse de la maison de disques à qui elle avait confié ses chansons, à Paris... Elle lui avait peu parlé car son

(suite à la page suivante)



Sa popularité ne fera pas renoncer Petula Clark à sa vie de femme, de mère et d'épouse.

AU-DESSUS DE LA MASSE DES INUTILES
avec un bon métier

LE LETTRAGE de

- Pancartes
- Enseignes
- Vitrines
- Camions
- Etiquettes de prix
- Affiches de toutes sortes

ECOLE de LETTRAGE Enrg.
4255 DE LAROCHE, MONTREAL — LA. 2-7896

Mettez ce Coupon

Sans obligation, veuillez m'envoyer votre prospectus GRATUIT concernant vos cours
DU JOUR DU SOIR PAR CORRESPONDANCE

NOM _____

ADRESSE _____

PHO. — 14-3-646

À Prix d'Aubaines!
TOUTE LA MARCHANDISE DOIT ÊTRE ÉCOULÉE POUR CAUSE DE DÉMÉNAGEMENT

À PRIX RÉDUITS JUSQU'À ÉCOULEMENT COMPLET
D'ICI LA FIN DE LA SEMAINE

VENTE D'INVENTAIRE
33% DE RABAIS SUR TOUTES Y COMPRIS LES ACCESSOIRES

AUX PLUS BAS PRIX
TOUS LES MODÈLES EN MONTRE

50% RABAIS
TOUT DOIT ÊTRE VENDU

Avez-vous vu des annonces intéressantes dernièrement?

Vous avez découvert des aubaines récemment? Alors, pourquoi ne pas en profiter en ayant recours au Plan de Financement Familial de la Banque de Montréal?

Grâce à ce plan économique comportant une assurance-vie, un versement mensuel régulier suffit à combler tous vos besoins en fait de crédit personnel — et vous pouvez échelonner vos versements durant une période allant jusqu'à trois ans.

Si vous découvrez une aubaine — renseignez-vous sur le Plan de Financement Familial à la succursale de la Banque de Montréal de votre voisinage.



BANQUE DE MONTRÉAL

Plan de Financement Familial

GROUPEZ SOUS LE MÊME TOIT TOUT LE CRÉDIT DONT VOUS AVEZ BESOIN.
PRÊTS ÉCONOMIQUES COMPORTANT UNE ASSURANCE-VIE.

Il y a 85 SUCCURSALES de la B de M pour vous servir dans le district de MONTRÉAL

Petula Clark...

(suite de la page précédente)

français était très hésitant, et lui ne connaissait pas l'anglais... Mais elle l'avait trouvé si séduisant.

● Grâce à Musicorama

Tout se serait peut-être arrêté là si, un jour, Lucien Morisse, de passage à Londres, ne l'avait entendue chanter à l'Apollo de Londres; il lui demanda de venir à Paris participer à la grande émission publique d'Europe no 1 : Musicorama.

Et là, Paris la redécouvrit. Une Anglaise! Quelle bonne idée! On était las des Améri-

caines, des Italiennes. Son rythme, son allant, son charme et surtout sa gentillesse et sa spontanéité lui rallièrent tous les suffrages. Et puis, il y avait ce délicieux petit accent, si piquant, qui fleurissait ses chansons et attendrissait les âmes sensibles. Un accent qui donnait du "pep" à tout ce qu'elle chantait...

● Le grand amour

Aurions-nous gardé Petula si elle n'avait pas retrouvé Claude Wolf, "son" attaché de presse?

Entre Claude et Pétula, ce fut le grand amour avec un grand G et un grand A...

"L'un des deux devait s'expatrier, a expliqué plus tard la blonde chanteuse. Pour un homme, c'est si difficile de recommencer à zéro. Mon métier à moi me donnait des possibilités, des débouchés. J'ai décidé de venir m'installer à Paris et de tout recommencer." Car il fallait bien tout recommencer.

A Londres, Petula était déjà une petite idole, avec une carrière déjà longue et bien affermie.

A neuf ans, elle alla lire et chanter des poèmes à la B.B.C., pour son oncle parti pour l'armée. On lui trouva une si jolie voix qu'on lui demanda de revenir chanter régulièrement à la radio. C'était le début d'une carrière prometteuse. A douze ans, elle totalisait déjà plus de 500 galas. Le cinéma ne résista pas et lui fit signer un contrat de sept ans. Elle devint l'enfant chérie des Anglais, le petit prodige. On la voyait, on l'entendait partout, à la radio, au cinéma, à la télévision. Elle tourna 25 films et enregistra 20

disques par an. C'est alors qu'elle partit pour Paris...

● Du "pep" pour le twist

Le 8 juin 1961, elle épousait Claude Wolf à Bourg-la-Reine, et s'installait dans un appartement, boulevard Montparnasse. Les chansons succèdent aux chansons: Ne joue pas, Prends mon cœur, Tu es ma pluie et mon beau temps, Marin, la Seine et la Tamise, dont elle avait elle-même composé la musique... Et puis ce fut Chariot qui devint le grand best-seller enregistré en anglais et en français. Les jeunes adoptèrent Petula et en firent un de leur succès. Dans les chambres, les

photos de la sage petite bourgeoise londonienne voisinent avec Johnny Hallyday et Paul Anka. Le twist la porta sur ses ailes et Ya ya twist déchâna l'enthousiasme. C'est grâce à lui qu'elle gagna la première place au concours d'Europe no 1. L'Olympia, enfin, qui la fit passer en grande vedette, la consacra.

Aujourd'hui, on l'aime (la Coupe de la popularité lui a été récemment décernée). On la chante (elle a dépassé le dix-millionième disque), on se l'arrache (le Canada et les Etats-Unis la consacrent, l'Allemagne vend en dix semaines 200.000 de

ses disques, l'Italie la réclame, la Suisse et l'Autriche la lorgnent).

La petite Petula a atteint la popularité mondiale. Pourtant dans ce tourbillon, elle garde la tête froide. Protégée, gardée par un mari vigilant et méfiant, qui prend les rendez-vous pour elle et décide avant elle de son emploi du temps (les maris de vedettes font ça à merveille!), elle est bien décidée à garder jalousement un coin dans sa vie pour sa maison, son foyer et ses deux filles: Barbara-Michèle et Catherine.

Petula tient à sa vie de femme, de mère et d'épouse.

Coupons 2 à 5 vœux : terylène, flanelle, nylon, dacron, coton 5 lb. (25 vœux car.) à 24c la vœ, \$6.00 — 20 lb. (100 vœux) \$19.25; 1/2 à 2 vœux, 5 lb. \$4.28. Lainage à manteaux et jupes "54", 67c la vœ, et 5 vœux \$3.00. Broadcloth "Text-made" uni ou imprimé "drip-dry", "36", 3 vœux, \$1.00, 50 vœux \$14.25, second, 10 vœux, \$1.97 — 800 bouillons 97c. Choix de qabardine, doublure, toile "42", "54", 37c la vœ, 10 vœux \$3.57, 10 coupons de 5 vœux (50 vœux) à 29c la vœ, \$14.50. Coupons de denim et chino de 1/2 à 1 1/4 vœ, appareillés en paquets de 5 lb., (12 vœux) à 16c la vœ, \$1.98. Soie à lingerie 3 lbs. \$2.00, 27 vœux broadcloth uni à 11c la vœ, \$2.97. Jersey mat (brassé) 15 vœux à 29c, \$3.00. Dentelle "1 1/2", nylon, 36 vœux, \$1.00. Ecrivez pour obtenir notre catalogue illustré 1964, avec échantillon de jersey taillé à 13c la lb., 25 lbs à 11c la lb., \$2.75. Fil à lisser, à 48c la lb., fil à coudre, 3.000 vœux. (No 40 et No 50) à 79c. Pantalon terylène pour garçons \$2.37, pour hommes \$3.47. Tous vêtements usagés vendus à 35c la lb. — 20 articles \$3.55. Lisière 57" coton fleuri, 4 lbs, \$1.00. Courtepointes 3 lbs, \$1.00, 10 lbs, \$2.47. Cardigan 8-14 ans 47c. Souliers gymnastique 87c. Bas courts 15c. Serviettes ratine 3 pr. \$1.00.

MME I. SCHAEFER LIMITEE
317 Hériol, Drummondville, Qué.

Spécial du mois : Limes à scies 6" à 8", doz. 94c. Papier toilette 500 feuilles, rand 97c — 100 pour \$5.47. Eponges roses, bleues, doz., 44c.

Institut AUDET

ETUDES par CORRESPONDANCE

- Cours ● Primaire et secondaire 4e à 9e année
- Général 10e et 11e année
- Commercial 10e et 11e année
- Anglais 1er au 4e degré

MANUELS FOURNIS — EXAMENS ET DIPLOME

\$5.00 PAR MOIS, DUREE DE 4 MOIS

● DEBUT DU COURS : 3 AVRIL ●

INSTITUT AUDET — C.P. 158, Dépt 101, Limoilou, Qué. 3

Veuillez, s'il vous plaît, me faire parvenir (sans obligation) votre prospectus gratuit.

COURS CHOISI

NOM

ADRESSE

VILLE COMTE

En Exclusivité et en Primeur

UN FLAGRANT EXPOSE

des agences chargées d'obtenir le divorce pour les femmes riches, dont les maris sont réticents.

On fait la connaissance du mari...

On l'attire dans une chambre d'hôtel...

On prend une photo compromettante...

Le mari est pris au piège!

FILLES DE PROIE

2nd GRAND FILM EN COULEURS

ROMY SCHNEIDER

Monpti

Une histoire à la fois comique et triste...

Elle se passe à Paris...

C'est donc une histoire d'amour parisienne!

HORST BUCHHOLZ

PLAZA

CANADIEN "Le sceau de garantie des plus beaux films au monde"



SIEGES POUR "THE FALL OF THE ROMAN EMPIRE" MAINTENANT EN VENTE AU GUICHET OU PAR LA POSTE

EN PREMIERE AU CANADA LE 27 MARS

ALOUETTE

SAINTE-CATHERINE et BLEURY

NOM

ADRESSE

VILLE PROV.

NO. DE SIEGES..... A \$..... MAT. SOIR

DATE REQUISE..... SECOND CHOIX.....

En matinée les mercredis (à 2 h.) \$1.50
 Samedi - Dimanche - Fêtes
 Matinées (à 2 h.) \$2.00
 Tous les soirs (à 8 h.) \$2.50

Représentations semaine de Pâques
 Lundi de Pâques (à 2 h.) \$2.00
 Matinée tous les jours (à 2 h.)
 Mardi, jeudi et vendredi \$1.50

Adressez chèque ou mandat-poste payable au THEATRE ALOUETTE, en ajoutant enveloppe affranchie à votre nom pour l'envoi de vos billets. Réservations téléphoniques : 861-2807 — Admissions pour groupes : 932-1510

SAMUEL BRONSTON

SOPHIA LOREN

STEPHEN BOYD ALEC GUINNESS

JAMES MASON CHRISTOPHER PLUMMER

JOHN IRELAND MEL FERRER OMAR SHARIF

ANTHONY QUAYLE BASILIO FRANCHINA / PHILIP YORDAN

Produced by SAMUEL BRONSTON

Directed by ANTHONY MANN Music by DIMITRI TIOMKIN / A Paramount Release

THE FALL OF THE ROMAN EMPIRE

ULTRA PANAVISION® TECHNICOLOUR®

Stefania Sandrelli damnera les critiques

par Paul Agde

ROME. (A.F.P.) — En Sicile, à l'heure de la sieste, entre Messine, Palerme et Raguse, pas un chat ne bouge derrière les persiennes closes. C'est le moment de la grande paresse. Mais ce jour-là, le jour où commence l'histoire d'Agnese, Peppino pensait à bien autre chose qu'à dormir.

Tandis que Mathilde, sa fiancée, alourdie de "pasta asciutta", ronflait sur le divan, lui

tenta d'ailleurs de lancer l'arme à la figure de Peppino et tout ce monde, père, mère, fils et fille, se retrouva devant le juge de paix. Et cet homme qui représente la loi, la loi italienne, pas celle de la Sicile, assista impuissant au règlement de compte au milieu duquel les avocats se contenteront de brailler plus fort que les autres. Enfin, Don Vincenzo, d'accord avec les parents de Peppino qui, réflexion faite, préfère les chaînes du mariage à celles de la prison, préparera l'enlèvement de sa fille. Mais Agnese ne veut pas entendre parler de "Beppe". Elle ne dira "oui"

dernier film de Germa dépend essentiellement de deux articles du code pénal. L'article pour le délit de séduction de mineure. L'article 544 déclare par contre que "le mariage contracté avec la personne offensée efface le délit". En d'autres termes, le viol est légalement réparable par le contrat de mariage. Ce dernier n'est pas obli-

gatoire si l'on arrive à prouver que la jeune fille qui a été séduite était déjà "moraletement corrompue". Mais ce n'était pas le cas de la pure Agnese. "Et ils vécurent malheureux et mécontents...", conclut Germa, un sourire sarcastique aux lèvres.

Dans "Séduite et abandonnée", Stefania Sandrelli, que Pietro Germa révéla dans son film pré-

cedent, fait ses véritables débuts d'actrice. Ce sont des débuts qui promettent une très belle carrière. Plus que jolie, fine, émouvante, avec le brin de sensualité acide de l'âge tendre, Stefania damnerait plus d'un critique chevronné. Les Italiens qui ont vu le film sont unanimes : c'est un chef-d'œuvre, s'exclame-t-on à Rome. Qu'en dira-t-on à Cannes ?



Stefania Sandrelli a connu un triomphe en Italie pour son rôle d'Agnese dans le film "Séduite et abandonnée".

regardait, l'oeil fasciné, Agnese faire ses devoirs sur la table de la salle à manger. Il s'approcha et, d'une voix brûlante, chuchota une poésie à l'oreille de sa trop jolie future belle-soeur. Agnese ne voulut rien entendre. Il la poursuivit jusque dans la cuisine. La pauvre enfant ne put résister aux assauts enfiévrés de Peppino et, bientôt, s'abandonna à lui derrière les draps familiaux mis à sécher dans la buanderie voisine.

Ainsi Agnese devint femme à l'heure sacro-sainte de la sieste. Elle avait alors à peine 16 ans. "Prie le Seigneur, malheureuse !" s'écria le curé quand, pleurant à chaudes larmes, elle avoua sa faute. Don Vincenzo, son père, quand il apprit que l'irréparable était consommé et que, par surcroît, la tendre Agnese était enceinte, passa mentalement en revue tous les séducteurs du pays, y compris son fils. Bientôt, le nom de Peppino s'imposa à lui. Comme un fou, il fit irruption chez les parents du jeune homme, qu'il rossa avant de lui faire signer une lettre de rupture : dès lors qu'il avait abusé d'Agnese, Mathilde ne pouvait plus être sienne. Telle est la loi sicilienne : honneur et vertu.

● Venger l'honneur

Mais Peppino, le beau "Beppe", ne l'entendait pas de cette oreille. Il n'épouserait jamais celle qui avait succombé si facilement à "l'ardeur de la luxure". Don Vincenzo consulta son cousin avocat. Deux solutions étaient à envisager : ou forcer Peppino à épouser Agnese, ou le supprimer pour venger l'honneur. Etant donné les résistances du séducteur, c'est la seconde solution qui fut adoptée.

Don Vincenzo mit un pistolet dans la main de son fils. Ce pauvre idiot d'Antonio se con-

que devant le lit de mort de son père, que toutes ces émotions finiront par conduire au cimetière. Le mariage sera célébré pour la plus grande gloire et l'honneur de la Sicile, tandis que Mathilde, que l'on avait tenté de jeter dans les bras d'un noble, un baron à moitié fou et ruiné, entrera au couvent.

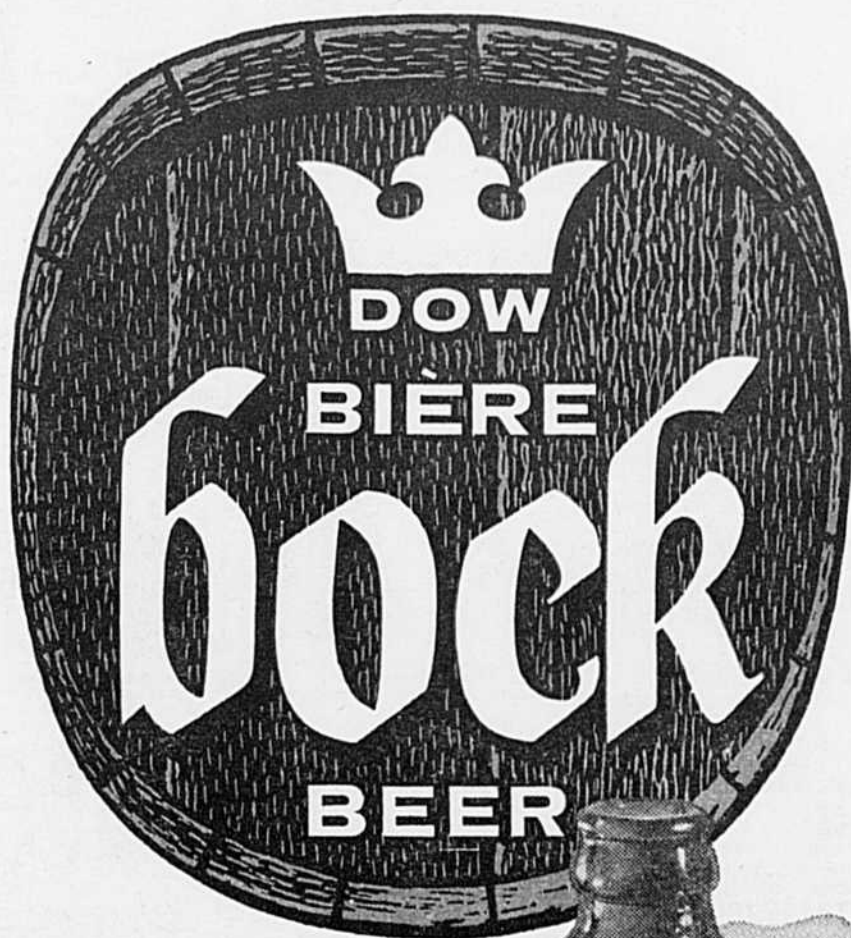
Raconter le dernier film de Pietro Germa n'est pas facile. Le scénario de "Sedotta e abbandonata" est en effet aussi compliqué que peut l'être l'intrigue d'un mélodrame, enrichi d'une description minutieuse de la chronique sicilienne et de la vie de ce petit pays où se passe toute l'histoire. C'est en plus une satire de moeurs féroces et une farce appartenant à la plus ancienne tradition. Sous tous ces aspects, le nouveau film de Germa est encore plus riche que "Divorce à l'italienne". Une extraordinaire direction de personnages mêlés à une action rebondissant sans relâche fait de ce film le meilleur que l'Italie présentera à Cannes. Et il connaîtra vraisemblablement autant de succès que le "Divorce".

Raconter "Séduite et abandonnée" n'est d'ailleurs pas utile. C'est une histoire comme il s'en passe tous les jours, dont la banalité est voulue par l'auteur, chez qui le satiriste est aussi lucide et intelligent que le narrateur. Germa scénariste a donc donné comme base à la satire un fait divers, c'est-à-dire une anecdote vraie, sans originalité conventionnelle. L'auteur du "Divorce à l'italienne" est donc ainsi plus libre de s'attaquer aux tabous et aux ridicules d'une société qu'il connaît bien, celle de la Sicile, affligée de moeurs archaïques.

● Un chef-d'oeuvre ?

Les moeurs dépeintes dans le

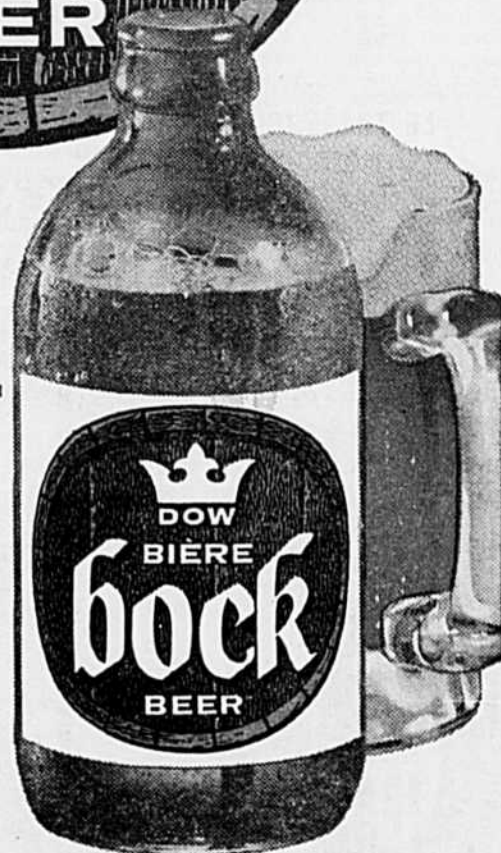
LA BOCK EST LÀ!



C'est le temps d'en commander...

...LA BOCK S'EST VENDUE EN QUELQUES SEMAINES L'AN DERNIER!

La bock est cette formidable bière saisonnière que Dow a lancée l'an dernier et qui a obtenu un succès inouï. Cette année, la Brasserie Dow a fait un effort spécial pour vous la présenter plus tôt... comme avant-goût du printemps. Si vous l'avez essayée l'an dernier, vous savez que la Bock Dow est d'une belle couleur ambrée et d'une saveur agréablement corsée. Hâtez-vous d'en commander... la saison de la bock est réjouissante, mais courte.



UN AUTRE PRODUIT DE DOW LES MAÎTRES-BRASSEURS

Alan Ladd est-il mort d'une crise cardiaque ?

(A.M.) — Même dans un métier épuisant comme celui d'acteur, Alan Ladd était un homme jeune : 50 ans. D'autant qu'il était le moins noceur des artistes de Hollywood. Et cet homme tranquille semblait équilibré, en bonne santé, heureux de son sort.

Il est mort, et ses amis ne comprennent pas. Une fois de plus, la mort a frappé dans une luxueuse villa d'Hollywood. Et bien que le médecin ait conclu à une mort naturelle par crise cardiaque, la police a jugé les circonstances de ce décès assez suspectes.

Car la police tient des registres précis sur tout acte sor-

"C'est un accident. Mon arme est partie alors que je poursuivais des voleurs dans le noir."

● Suicide manqué ?

Les enquêteurs n'avaient pas paru convaincus. Ils ne donnèrent aucune suite à l'affaire, mais ils semblaient croire à un suicide manqué, que l'acteur aurait eu honte d'avouer. Aussi la police vient-elle d'ordonner une nouvelle enquête. Elle cherche en même temps à savoir si, dans la vie de l'acteur, certains éléments ne livreraient pas la clé d'une existence moins limpide qu'elle ne paraît à prime abord.

Jusqu'à présent, on n'a pas trouvé trace d'échec ou de malheur, même secret, dans la vie de l'acteur. Il n'était pas un

de production pour l'aider à se lancer. Victor, son deuxième enfant, voulait également se lancer dans la carrière, et son père l'aidait de son mieux.

● Crise cardiaque ?

Alors? Une "simple" crise cardiaque, ce mal de l'époque qui frappe les acteurs du sexe fort plus encore que la majorité de leurs contemporains? Alan Ladd avait été certes bouleversé par la mort de ses meilleurs amis: Tyrone Power, Errol Flynn, Clark Gable, ses contemporains. Il menait une existence plus calme, dans la mesure où l'on peut employer ce terme à propos d'un acteur de cinéma.

Sa petite taille ne lui donnait pas de complexes, au point qu'il baptisa son premier fils David. Ironie du sort, le jeune homme mesure aujourd'hui plus de 6 pieds... Des complexes, il n'avait d'ailleurs aucune raison d'en avoir, ayant tourné 150 films en peu de temps. Car ses grands succès furent surtout tournés entre 1945 et 1953.

Sa vie sentimentale fut étonnamment simple pour un séducteur de l'écran: il avait divorcé pour épouser Sue Carol, une actrice qui abandonna le métier pour devenir son manager. Ils eurent deux enfants, puis devinrent quatre fois grands-parents. Jamais ils ne parurent à la rubrique des potins scandaleux.

Alan Ladd était-il, à l'insu de tous, rongé par la peur de vieillir? Avait-il appris qu'il souffrait d'une grave maladie?



En 1958, on voyait Alan Ladd, avec son fils David, dans le film "The Proud Rebel".



Alan Ladd aimait danser avec sa fille Alana, qu'il appelait sa "blonde préférée".

tant de la normale et ayant requis son intervention, qu'il s'agisse d'inconnus ou de personnalités célèbres. Or, l'an dernier, Alan Ladd s'était blessé d'une balle de revolver. Il avait déclaré aux policiers:

des plus grands, mais il semblait l'avoir accepté, et il conservait ses engagements et sa cote. Malgré sa petite taille: 5 pieds 4 pouces, il conservait tout son pouvoir sur le public féminin. Il assistait avec plaisir aux débuts cinématographiques de sa fille Alana, et avait même fondé sa propre maison

Autant de questions que l'on se pose à Hollywood, où l'on va démolir des décors de westerns plus petits que la normale, que l'on avait construits spécialement pour lui.

CINERAMA SAM. : 2 - 8 h. 30 - DIM. : 2 - 8 h. CINERAMA

• VOUS RIREZ A VOUS TORDRE LES COTES... COMME CELA SE DOIT A LA SAINT-PATRICE

• Sièges réservés en vente au THEATRE, PAR COURRIER, ou CHEZ FAUCHER ELECTRIQUE.

• HORAIRE — 8 h., lundi à vendredi incl. y compris dimanches — 8 h. 30 samedi — 2 h., mercredi, samedi, dimanche.

Ge film désigné pour **6** trophées "Academy Award"

Guichet ouvert : 10 à 9. Le dim. 12 à 9

"IT'S A MAD, MAD, MAD, MAD WORLD"

STANLEY KRAMER PRESENTS A CINERAMA TECHNICOLOR UNITED ARTISTS PRODUCTION

• Enfants, 10 ans, admis aux mats de 2 h.

CINERAMA IMPERIAL

1430 Bleury, Montréal — AV. 8-7102 ou 5603

VOUS POUVEZ ETRE AVEC VINGT GARÇONS DIFFERENTS DANS UNE HEURE

Oui, car dans un "party" organisé chez Rosita & Deno, vous pouvez changer de partenaire jusqu'à 20 fois.

15 heures pour seulement **\$30.00**

Rosita & Deno

TELEPHONEZ : 279-0511 727-3506

LE THÉÂTRE DU NOUVEAU-MONDE

Dimanche 7 h. 30 tous les soirs à 9 h. (sauf lundi) Henri Norbert Françoise Faucher Michèle Rossignol Hubert Loiselle Jocelyne France jouent à l'Orpheum

LES MAL AIMÉS

DE FRANÇOIS MAURIC Mise en scène: Georges Groulx Décors: Robert Prévost

RÉSERVATIONS: VI 5-7149/VI 9-2153

EN EXCLUSIVITÉ! 2 FILMS QUE VOUS AIMEREZ!

"La MÔME Pigalle"

ACCIDENT? SUICIDE? REGLEMENT DE COMPTES? QUEL EST SON SECRET?

Claudine DUPUIS PHILIPPE NICAUD JEAN TISSIER DORA DOLL * DANY CARREL

L'AMBITIEUSE

TOUS LES MOYENS ÉTAIENT BONS POUR ARRIVER À SES FINS!

EDMOND O'BRIEN RICHARD BASEHART ANDREA PARISY

NOUVEAUX COULEURS

A L'AFFICHE AUX TROIS CINEMAS: **CHATEAU-FRANCAIS-VERSAILLES**

TERRAIN DE STATIONNEMENT

ST-DENIS & BELANGER - 271-4400 - 59 est, STE-CATHERINE - 288-5513 - SHERBROOKE E. & MONTEE-ST-LEONARD - 352-0200

La coqueluche des femmes de tout âge

(U.P.I.) — L'image d'une nouvelle idole s'installe peu à peu dans le cadre oligarchique du nouvel Hollywood. Une figure aussi fraîche, masculine et séduisante que celle qu'ont présentée à leur époque Rudolph Valentino et Clark Gable. Les Américaines, adolescentes et femmes mûres, s'évanouissent en écoutant le son de sa voix, en entendant prononcer son nom : Robert Goulet !

Et cela ne surprend personne, alors qu'on s'étonna déjà de voir des jeunes filles (qu'on payait pour cela) faire la toile à la vue d'un jeune Frank Sinatra ! Robert Goulet est extrêmement attirant, autant par son visage d'Adonis, sa voix chaude, son sourire charmeur et sa taille virile que par sa personnalité peu conventionnelle et enjouée.

"M. Goulet, a dit une personne qui s'y connaît pour avoir figuré à plus d'un chapitre de l'histoire du cinéma américain — son nom est Joan Crawford — a ramené notre concept de l'Homme à ce qu'il doit être. C'est pourquoi je l'accueille à bras ouverts!"

Bobby, comme l'appellent ses amis, tourne présentement son premier film: "Honeymoon Hotel", pour la compagnie M.G.M. Il y joue aux côtés de l'exquise Nancy Kwan et de la belle Jill St. John. Miss Kwan, qui n'a nullement la réputation d'être bavarde, ne cesse pourtant de vanter le talent et le charme de son partenaire. "La première fois que je l'ai rencontré, précise-t-elle, j'ai été frappée par sa politesse, son raffinement et sa sincérité! Il est l'un des très rares parfaits gentlemen que j'ai rencontrés en Amérique. Et cela m'a un peu réconciliée avec les Nord-Américains, qui m'avaient jusqu'alors souvent choquée par leur façon de voir et de traiter la femme."

Toute l'équipe du plateau s'empresse autour du nouveau venu pour l'initier aux rouages du métier, et Bob ne s'en plaint pas. Il n'est pas le garçon manqué qui joue à la vedette et (Suite à la page 66)



Le séduisant Robert Goulet y va d'une chanson et la jolie Nancy Kwan, d'abord lointaine, se laissera bientôt persuader... C'est une scène du nouveau film "Honeymoon Hotel".

LES ENFANTS DE 10 ANS ET PLUS SONT ADMIS
TOUS LES JOURS JUSQU'À 4:40 P.M.
ENTREE DES ENFANTS : .65

3e SEMAINE

WALT DISNEY'S
Fantasia

UN 1-2807
ALOUETTE

HORAIRE : 12:15 - 2:30 - 4:40 - 6:55 - 9:10

Full Stereophonic Sound
Technicolor*

RICHARD CHAMBERLAIN
RAW REALISM! A MOVIE FOR THE MATURE!
Twilight of Honor IN PANAVISION*

Aussi **ROBERT TAYLOR** "CATTLE KING"

5 JOURS SEULEMENT COMMENCANT LE 15 MARS
CAPITOL

Cary Grant & **Audrey Hepburn**
jouent un jeu périlleux et délicieux...

Charade
TECHNICOLOR.

en starring **Walter Matthau**
James Coburn • Mus. - HENRY MANCINI

5e SEMAINE
PALACE

Cinema
PLACE VILLE MARIE

Une façon caustique de voir ce champ de bataille.

MARINA VLADY
(Best Actress - Cannes Film Festival, 1963)

The Conjugal Bed
Horaire : 12.55 - 3.10 - 5.20 - 7.35 - 9.50

TREIZIEME SEMAINE

7e SEMAINE

Suddenly She Became a Woman!
"The Swedish Mistress"
Bibi Andersson
Max Von Sydow

EDDIE CONSTANTINE
DANS UN DE SES MEILLEURS FILMS D'ESPIONNAGE!

A TOI DE FAIRE MIGNONNE!

GAIA GERMANI
SCOPE

2^{LE} GRAND FILM!
"MARY LA ROUSSE femme pirate"

L'HISTOIRE VÉRIDIQUE DE LA PLUS GRANDE AVENTURIÈRE DE TOUS LES TEMPS!

LISA GASTONI
JEROME COURTLAND
SCOPE en COULEURS

EN PRIMEUR

RIVOLI 271-2210
GRANADA CL. 5-2428
PAPINEAU LA. 1-4853

ST-DENIS et BELANGER 4353 CH. ST-CATHERINE PAPINEAU et MONT-ROYAL

LA NOUVELLE VOGUE AUDACIEUSE DE L'AMOUR ET DU DESIR

PAUL NEWMAN
THE BOLD NEW LOOK IN THRILLERS!

THE PRIZE

en starring **ELKE SOMMER**
EDWARD G. ROBINSON

in PANAVISION and METROCOLOR

LOEW'S 3e SEMAINE

LE FILM QU'IL FAUT OSER VOIR!

FRANCINE BERGE
COLETTE BERGE

LES ABYSSES

un film de NICO PAPATAKIS

Le Parisien
480 OUEST, RUE ST-CATHERINE

3e SEMAINE

ICI HOLLYWOOD... ICI HOLLYWOOD... ICI HOLLYWOOD...

Tommy Sands ne s'est pas marié par intérêt!

(U.P.I.) — A Hollywood, plusieurs amitiés, plusieurs mariages même, sont basés presque uniquement sur le désir d'obtenir une entrée dans le monde du cinéma. Des mariages d'intérêt, quoi! Mais il semble bien que ce n'est pas du tout le cas du jeune acteur Tommy Sands, qui préfère ne devoir qu'à son propre mérite ses succès professionnels.

A force de travail acharné, Tommy est devenu un acteur très en demande dans le milieu. Il avait signé un contrat de sept ans avec la Warner Bros, un peu avant que beau-papa Frank Sinatra rejoigne cette importante compagnie. Et voici que bientôt, dans "None But the Brave", le nouveau film que Frank dirige, on pourra voir ensemble les deux acteurs.

"Tommy joue dans ce film, déclare Sinatra, pour une seule raison: c'est un excellent comédien!"

Le célèbre chef de clan est très fier de son gendre et se dit ravi de tourner avec lui. Tommy Sands a étudié avec beaucoup d'ardeur à l'Actors Studio pour en arriver là.

Il y a un agent de publicité drôlement dégonflé, ces jours-ci, et c'est celui de la jolie Tuesday Weld. Cet agent fait circuler la rumeur que la blonde actrice prenait des vacances sur une île désertique, où elle écrivait un roman. Mais Tuesday revint à Hollywood de façon imprévue, et confia que pendant ses vacances elle avait été gardienne d'enfant (de sa nièce, en l'occurrence). L'honnêteté de la jeune star a provoqué une soudaine montée de rouges aux joues de son agent de presse!

Jerry Lewis cherche désespérément le plus joli nom féminin du monde! Celui qu'il donnera au bébé-fille que lui et sa femme Patti veulent adopter en juillet prochain. Tous ses amis et compagnons de plateau lui soumettent des suggestions, mais aucune d'elles n'a encore



Les admiratrices de l'acteur Sean Connery sont déçues: l'épouse de leur idole, Diane Cilento, est trop jolie et il n'y a même pas l'ombre d'un divorce en perspective! La jolie Diane est ici photographiée en compagnie de Stephen Boyd, qui semble la trouver autant de son goût que Connery lui-même...

retenu l'attention du fameux comédien. Jerry projette donc de lancer un grand concours de noms de baptême, avec un prix de mille dollars à décerner à l'heureux gagnant. C'est probablement le seul acteur à employer ce moyen aussi souvent: pour se trouver une maison, une bonne d'enfant, et maintenant un nom à donner à sa fille!

Au cours de leur récente tournée aux Etats-Unis, les célèbres "Beatles" ont déclaré qu'ils étaient de fervents cinéphiles et que leurs vedettes féminines favorites étaient Sandra Dee et Ann-Margret.

En effet, Annie a reçu un

appel téléphonique du batteur Ringo Starr. Un très long appel. Puis un autre. La jeune actrice a avoué en riant qu'elle avait invité l'excentrique galant à lui téléphoner encore. Et l'on se demande ce qu'en pense M. Presley!

La 20th Century-Fox a retenu une page entière du magazine "Variety" pour s'ex-

poser publiquement de son attitude envers l'acteur Roddy McDowall. Lors des nominations pour les Academy Awards, ils avaient placé Roddy parmi les aspirants au titre de "meilleur acteur", mais le nom de l'acteur parut, en fait, parmi les candidats de la catégorie "meilleur acteur de soutien"... L'erreur fut constatée trop tard pour que toute rectification

puisse se faire. Plusieurs des amis de Roddy sont tout sim- (Suite à la page suivante)



A court d'inspiration, le comique de l'écran, Jerry Lewis, offre \$1,000 de récompense à celui qui lui suggérera le plus joli nom de fille à donner au bébé que lui et sa femme désirent adopter en juillet prochain.

monsieur BONHOMME
et les INCENDIAIRES

TOUS LES SOIRS, 9 HEURES
 DIMANCHE, 7h.30
 RELÂCHE LE MERCREDI

Egégore

188 est Dorchester TEL. 866-9344

Mise en scène d'André Pagé — Décors de Mousseau

Ne manquez pas cette pièce de Max Frisch — RESERVEZ DES MAINTENANT

ST-DENIS et BIJOU

En troisième semaine

LES FILLES DE JOIE

Ce film vous bouleversera jusqu'au plus profond de vous-même

Seul, un médicament extrêmement rare peut soulager le jeune Miguelito le trouvera-t-on?

PABLITO CALVO
 ANTONIO VILAR

LA PARADE DE L'ADIEU

"TOURISME ET VIE AU GRAND AIR"

SALON du SPORTSMAN de Montréal '64

du 13 au 22 MARS incl.
OUVERTURE:
 vendredi 13 mars, à 6 h. p.m.

ZOO de GRANBY:

- ★ Nouveaux spécimens d'animaux sauvages.
- ★ Volière contenant plus de 200 espèces d'oiseaux exotiques.

ATTRACTIONS SENSATIONNELLES SUR SCÈNE

Les plus grandes vedettes de la scène et de la Télévision Américaine:

- ★ MILLER & ARCHER
 Du rire et de la joie en musique
 - ★ ALLAN et SES OURS
 Ours et zèbre dressés
 - ★ BUD CARLELL & ROSE
 Artistes réputés du fouet, du lasso et du boomerang
 - ★ CHEF INDIEN "POKING FIRE"
 Présentation de nouvelles danses indiennes
 Musique par MICKEY RUSSELL, organiste réputé
- INVITÉS-SURPRISE
 Vedettes du sport

MAGNIFIQUES PRIX DE PRÉSENCE:
 Bateau "PRINCECRAFT" offert par Aluminum Boats & Canoes Inc. Princeville, Qué.

Tente "MESSENGER" offerte par Camping International 6869, rue Papineau, Montréal

Lundi au vendredi de 1h. p.m. à 11h. p.m.
 3 Représentations à 2h.30, 8h. et 10h. p.m.
 Samedi de 9h. a.m. à 11h. p.m.
 5 Représentations à 1h.30, 3h.30, 5h.30, 8h. et 10h. p.m.
 Dimanches de midi à 11h. p.m.
 5 Représentations à 1h.30, 3h.30, 5h.30, 8h. et 10h. p.m.

PALAIS du COMMERCE

1650, rue BERRI, MONTRÉAL

PRIX D'ENTRÉE:
 Adultes: 75¢ - Enfants: 30¢

(Suite de la précédente)

plément furieux du fait que le jeune acteur ait perdu un "Oscar" qui lui semblait presque assuré.

Il y a eu des douzaines d'opinions différentes, à Hollywood, au sujet du film "Cleopatra", mais tous semblent d'accord sur un point: Roddy McDowall méritait un Oscar pour son interprétation du rôle d'Octavien. Malheureusement, le triomphe tant attendu ne sera pas encore pour cette année!

Un peu avant son retour d'Hollywood en Angleterre, la jeune Hayley Mills a eu l'insigne honneur d'imprimer l'empreinte de sa main et de son pied dans le fameux ciment du Grauman's Chinese Theatre. Hayley et Shirley Temple ont été les deux seules enfants stars ainsi honorées.

Les admiratrices de l'acteur Sean Connery ont été un peu déçues de constater à quel point la femme de ce dernier, Diane Cilento, est charmante. Tant de personnes, dans la ville du film, considèrent le divorce comme une simple étape dans une jeune carrière promise au succès. Mais Sean affirme qu'il file le parfait bonheur avec Diane. Et pour désillusionner les "fans" trop possessives, il a fait changer son numéro de téléphone!

Elvis Presley est très heureux de ce que Barbara Stanwyck ait accepté de tourner à ses côtés dans son prochain film, "Roustabout". "Je considère Barbara comme une très grande actrice, dit-il. Et j'espère que je lui plairai aussi!" Tous ceux qui conversent un peu avec Elvis ne peuvent douter de sa sincérité au sujet de son métier. Il est vraiment désireux d'apprendre tout ce qu'il peut et il ne saurait avoir un meilleur professeur que Miss Stanwyck. "Je veux faire de mieux en mieux, à chaque film, ajoute-t-il. Je sais que je n'ai pas donné tout ce que je pou-



Tommy Sands
... la fierté de Frank!

vais jusqu'à maintenant, mais je suis bien décidé à progresser!" Les producteurs des films que Presley a déjà tournés ont fait tant d'argent qu'ils peuvent se permettre aujourd'hui de donner au jeune chanteur-acteur un rôle à sa mesure.

L'actrice anglaise Jill Haworth et le jeune acteur américain Brandon de Wilde se sont ajoutés récemment à l'extraordinaire distribution du prochain film d'Otto Preminger: "Harm's Way". John Wayne, Kirk Douglas et Tom Tryon seront également vedettes de ce drame de la Seconde Guerre mondiale qui sera filmé aux studios de la Paramount.

Sophia Loren et George Peppard feront prochainement équipe dans le film "Operation Crossbow" pour la compagnie MGM. C'est Carlo Ponti qui est le producteur de ce film, basé sur un récit véridique de la Seconde Guerre mondiale, et c'est Michael Anderson qui en assume la mise en scène.

Steve Reeves quittait récem-



Hayley Mills
... ses empreintes

ment Rome pour se rendre en Ecosse. A son retour, il révéla le motif de son voyage. Un film? Non. Tout simplement l'achat de bêtes à cornes. On sait que l'acteur en a élevé plusieurs sur son ranch du sud des Etats-Unis. Steve tournera son prochain film en Egypte, annonce-t-il lui-même, après quoi il fera un western américain.

Une Romy Schneider très occupée a été un peu soulagée d'apprendre que le tournage du film "Countess" ne pourra débuter avant 1965. Elle y interprétera le rôle-titre. Le film en question a été longuement controversé et a fait l'objet de plusieurs entretiens entre Romy et le metteur en scène Luchino Visconti. Le producteur est Michael Arthur.

L'Anglaise Anna Neagle personnifiera la reine Victoria dans un film biographique du roi Edouard VII, dont le tournage commencera dans quelques mois, en Angleterre. Le projet est entre les mains d'Herbert Wilcox.

LE FESTIVAL ROSSELLINI

présenté jusqu'à maintenant le jeudi soir passera désormais

LE MARDI SOIR À 11 HEURES*

Programme:

- 17 mars LA PEUR
- 24 mars JEANNE AU BÛCHER
- 31 mars INDIA

Suivront en avril:

- AMORE
- LA MACHINE À TUER LES MÉCHANTS
- VOYAGE EN ITALIE
- IL FAISAIT NUIT À ROME

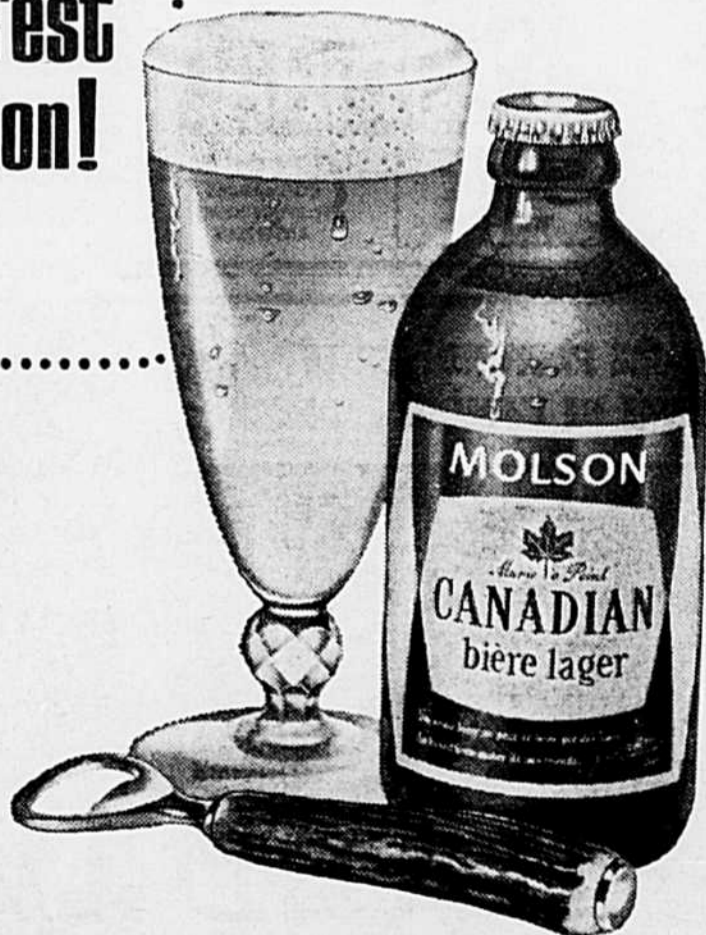
Ce changement a pour but de permettre à un plus vaste auditoire de voir ce festival à l'écran du canal

2

et de la plupart des postes du réseau français de RADIO-CANADA



Ca c'est bon!



Si vous désirez savourer une bière lager vive et rafraîchissante, dites toujours:
"UNE PETITE CANADIENNE"

LA LAGER
MOLSON
CANADIAN

La bière lager qui se fait des amis tous les jours

La coqueluche...

(Suite de la page 63)

il ne craint pas de reconnaître qu'il en a encore beaucoup à apprendre!

"En fait, je ne sais rien du tout!" déclare-t-il avec un sourire déconcertant.

Cet homme, qui est en voie de devenir la nouvelle sensation du cinéma hollywoodien, n'a pas honte de ses origines modestes et de ses débuts incertains dans la carrière.

● "Lancelot"

Il y a trois ans, Goulet travaillait à un spectacle musical

à Toronto, quand il fut appelé au téléphone. C'était son agent de New York.

"Saute dans le prochain avion et viens me rejoindre, le pressa ce dernier. Lerner et Loewe auditionnent pour leur prochain spectacle, "Came-lot", et ils sont disposés à l'entendre. La partition est merveilleuse! Tu peux parfaitement tenir le rôle de Lancelot, qui comprend toutes les chansons romantiques de la pièce. Arrive vite!"

En vérité, Lerner et Loewe acceptaient de voir cet inconnu du Canada parce qu'ils avaient passé en audition un

grand nombre d'acteurs-chanteurs de renom, et que personne ne correspondait au rôle. Les deux fameux directeurs musicaux commençaient à se décourager et s'apprêtaient déjà à partir pour Londres à la recherche d'une vedette.

"A mon arrivée à New York, j'étais encore tout étourdi, raconte Bob. Mon agent me lança littéralement sur la scène de l'audition. On me donna un texte à lire, et j'ai cru passer au travers du plancher quand j'ai

vu que c'était une oeuvre de Shakespeare! Je n'avais jamais lu une seule ligne du grand auteur... Mais je me suis débrouillé, puis j'ai interprété les quelques chansons que j'avais préparées."

Goulet ne mentionne pas qu'à la dernière note de sa chanson, l'équipe célèbre s'est levée et l'a applaudi fortement. Loewe confia plus tard: "Dès la première chanson, je savais que c'était lui, le Lancelot tant (Suite à la page suivante)



Le chanteur canadien Bob Goulet en compagnie de son épouse, Carol Lawrence, une des vedettes du film "West Side Story".

LA PASSION
 ou **LE MANTEAU DE GALILÉE**
 de **PAUL BUISSONNEAU**
 AVEC 35 DES MEILLEURS
 COMÉDIENS DE MONTRÉAL
 26, 27, 28 MARS, SOIRÉE
 28 MARS, MATINÉE
 SOIRÉE: 8 h. 30 MATINÉE: 2 h. 30
 BILLETS: MATINÉE: \$1.50, \$2.00, \$2.50, \$3.00, \$3.50
 SOIRÉE: \$2.00, \$2.50, \$3.00, \$3.50, \$4.00
 MAINTENANT EN VENTE A LA
 TEL.: 842-2112
PLACE des ARTS

L'HOTEL RITZ CARLTON

Ritz Café at Night ...

DINER ET SOUPER
 Musique du populaire
 Trio Paul Notar et
 Johnny Gallant au piano

RESERVATIONS : ALEX
 VI. 2-4212

SERVICE DE STATIONNEMENT
 PREPOSE AUX AUTOMOBILES A L'ENTREE

6 PREPOSES
 AUX PRIX
 DE L'ACADEMIE

MEILLEUR DIRECTEUR
 Otto Preminger

MEILLEUR ROLE
 DE SOUTIEN
 John Huston

THE CARDINAL
 AN OTTO PREMINGER FILM

MATINEES :
 Mer., sam. et dim.
 à 2 h. 15 p.m.
 EN SOIREE : 8 h. 15
 DIMANCHE : 7 h. 45

SEVILLE
 WE. 2-1139

Sièges réservés
 COMMANDES
 TELEPHONIQUES
 ACCEPTÉES

DRAME PROFOND SUR LE
 THEME DE L'AMOUR ... !

production Jules Dassin

"PHAEDRA"
 EN FRANCAIS

Anthony Perkins
 Melina Mercouri
 & Raf Vallone

UN. DEUX. TROIS
 ...ET LE PLUS AMUSANT DE L'ANNÉE!
 LE FILM LE PLUS DROLE...
 BUCHHOLZ TIFFIN FRANCIS

UN FILM DU TEMPS PRESENT POUR LES ADULTES D'AUJOURD'HUI!

CHAMPLAIN 1815 ST-CATHERINE E. LA 4-1685
CREMAZIE 8610 ST-DENIS DU 8-4210
BEAUBIEN 2396 BEAUBIEN E. RA1-6060

GRANDS FILMS EN PRIMEUR

1-60
 une heure-60 mn

Si vous aimez écouter de la musique de qualité, sans interruption, vous êtes un adepte de **CBF-FM** où une heure de musique indiquée au programme égale soixante minutes de diffusion à l'antenne.

De midi à minuit samedi et dimanche **CBF-FM 95.1**
 La radio en haute fidélité de Radio-Canada

La coqueluche...

(suite de la page précédente) cherché! Un parfait inconnu entendu après les plus fameuses voix de Broadway!"

La réaction du jeune Goulet était bien différente. Il tremblait de joie et de peur. "On aurait pu me percer la main avec un clou et je n'aurais rien ressenti!" dit-il.

C'est ainsi que débuta l'histoire de Lancelot et de Robert Goulet à New York. Sur une scène de Broadway, Bob interpréta avec brio cet important

rôle de soutien. "Camelot" mettait aussi en vedette de grands noms, ceux de Richard Burton dans le rôle du roi Arthur et de Julie Andrews dans celui de Guenièvre. La pièce fit salle comble soir après soir, et les critiques furent très élogieuses. On dut reconnaître que le novice était promis à une carrière extraordinaire.

● La popularité monte

Jusqu' alors, seuls les spectateurs de "Camelot" avaient pu apprécier le talent du beau Bobby. Mais, dès après les dernières représentations de cette

pièce sur le Broadway, le jeune premier reçut moult invitations pour paraître à la télévision. C'est son passage au "Ed Sullivan Show" qui le révéla à la population américaine. On l'adopta d'emblée. Sa véritable carrière de vedette était commencée.

Comme il fallait s'y attendre, les magnats du cinéma ne tardèrent pas à lorgner de son côté. Goulet prêta d'abord sa voix à... un chat amoureux! C'était dans "Gay Purrée", un dessin animé produit par la compagnie U.P.A.

Avec dans sa poche un contrat de deux ans avec la compagnie M.G.M., une cote très élevée sur le marché du disque américain, plusieurs projets d'apparition à la télévision et à la scène, Robert Goulet n'a rien à craindre de l'avenir.



Un nouveau genre d'autographe!

Le soir de la première du film "Saturday Night Out", Mike Pender, du célèbre quatuor "The Searchers", n'a pas cherché très longtemps... l'endroit où apposer son autographe! La jeune fille "autographiée" est Patsy Fagan, qui tient dans le film le rôle d'une serveuse de cabaret.



David PRESTON présente
5 RAISONS IMPORTANTES
prouvant que la méthode
d'amaigrissement PRESTON
est différente et efficace...



Analyse de la taille



Exercices à bicyclette



Exercices surveillés



Amaigrissement des contours



Bains de vapeur



Massages suédois

- ★ Résultats marquants en exactement 5 SEMAINES — plusieurs de nos clients perdent de 3 à 4 pouces aux hanches, à la taille et autres parties du corps.
- ★ Les cours sont préparés individuellement sous la surveillance de personnes qualifiées. Vous apprendrez aussi à conserver une belle taille.
- ★ Les rendez-vous sont accordés aux clients durant les heures du jour ou du soir, selon leur convenance.
- ★ Pas de cours à longs termes ou de contrats à signer.
- ★ 23 ans d'expérience — voilà votre garantie de succès.

COURS DE 5 SEMAINES

- AMINCISSEMENT
- RAJEUNISSEMENT
- DEVELOPPEMENT
- TARIF MODIQUE ET PLAN BUDGETAIRE

Appelez maintenant **VI. 4-9577**
Consultation et analyse de la taille **GRATIS**

Le Studio de Santé le mieux équipé au Canada
Preston's ÉTABLI EN 1941
Institut de culture physique

2145, rue Mackay En bas de Sherbrooke — Stationnement gratuit

soudain...

L'amour devient bestialité... la honte remplace la pureté... alors que deux femmes sont prises au piège par la passion déchaînée... et l'outrage!

GRAND PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE 1964

Sophia Loren **Jean Paul Belmondo**
pour son rôle dans **Raf Vallone**
"DEUX FEMMES"
"Two Women"

GORDON Intrépides comme Robin des bois, téméraires comme Zorro!

le CHEVALIER DES MERS

RIK BATTAGLIA
GIANNA-MARIA CANALE
IRENE TUNC - PAUL MULLER

CINÉMASCOPE EN COULEURS
Les CONQUÉRANTS de L'ORIENT

RICARDO MONTALBAN
VINCENT PRICE
COULEURS CINÉMASCOPE

Amherst
ANGLE AMHERST et STE-CATHERINE, UN. 6-6851

ENFIN! DEVENEZ VOTRE PATRON



- FINIS les petits salaires
 - FINIE l'insécurité d'emploi
- GAGNEZ de \$150 à \$300 par semaine

COURS de VENTE et de PERSONNALITÉ

PAR CORRESPONDANCE

- Peu importe votre âge ou votre sexe
- Que vous demeuriez en ville ou à la campagne
- Il vous est possible de réaliser ce que des milliers d'autres ont réussi

APPRENEZ à inspirer confiance — à développer votre personnalité — à vaincre votre timidité. Lancez-vous en affaires.

Pour plus de détails gratuits

Postez ce coupon aujourd'hui même

Institut Maisonneuve

1208 est, BEAUBIEN Suite 102 — Montréal 10, Qué.

NOM AGE

ADRESSE

VILLE COMTE

SERVICE de PLACEMENT
GRATUIT POUR NOS
DIPLÔMÉS



Pendant que Thomas French menace d'entraîner avec lui son fils dans le suicide, la jeune policière tente de le raisonner en l'approchant peu à peu...



Margaret Cleland parvient à arracher le petit Stewart des mains de son père...



Au moment où il se lance dans le vide, le malheureux French, dont on peut voir un pied sur la photo, est agrippé par un policier.



Vue générale de la scène du drame, à Londres. Sur le toit de l'édifice, Thomas French et son fils côtoient l'abîme.

Drame sur un toit, à Londres

Devant les regards médusés de plusieurs centaines de Londoniens, un homme de 30 ans, Thomas French, a menacé de se jeter du haut d'un édifice de quatre étages. Tenant dans ses bras son petit garçon de 18 mois, il est resté pendant 85 minutes sur le bord du toit, à un pas du vide. Thomas French ne cessait de répéter qu'il avait été jeté à la rue par son propriétaire, et que sa femme l'avait quitté.

Trois policiers et une policière âgée de 23 ans, Margaret Cleland, montèrent sur le toit et s'ingénièrent à le raisonner.

Tandis qu'en bas on tendait des filets de sauvetage, Margaret parlait, parlait... s'approchant petit à petit de l'homme.

Au moment où la foule des curieux aurait pu être témoin d'un saut fatal, la jeune policière réussit à détourner l'attention du malheureux Thomas French et lui arracha des bras le petit Stewart. Aussitôt après, French tenta de faire le saut, mais, prompt comme la foudre, l'un des policiers l'agrippa, le sauvant d'une mort presque certaine.