

La semaine À RADIO-CANADA

L'HEBDOMADAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS

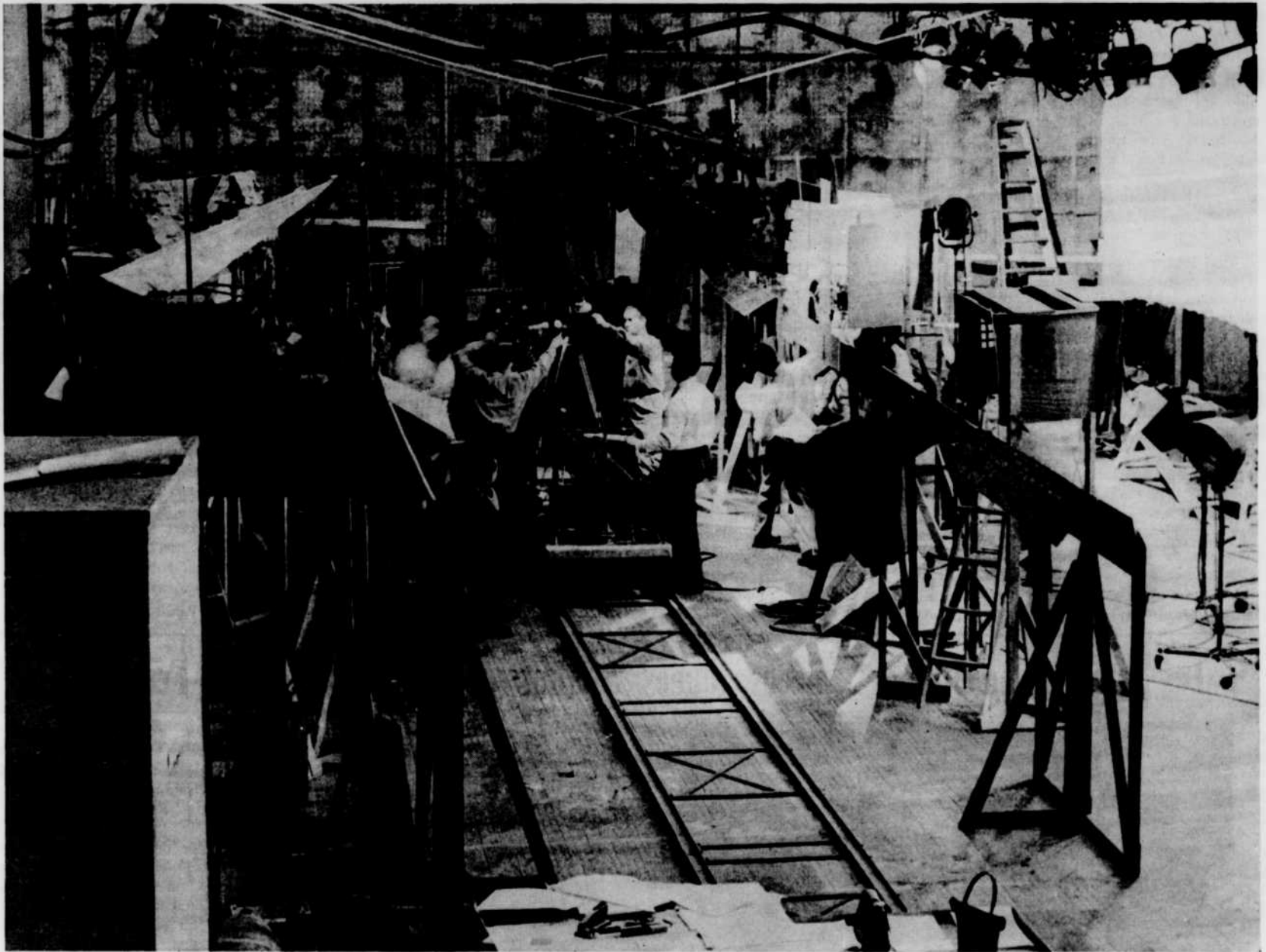
RADIO ET
TÉLÉVISION
DU 28 AVRIL
AU 4 MAI 1956

Vol. VI, No. 30

Montréal

10¢ l'exemplaire

L'envers d'un music-hall où règnent des marionnettes...



Depuis la semaine dernière, notre ami Pépinot est à Venise, la Venise du XIII^e siècle, où lui arrivent toutes sortes d'aventures dont nous verrons la suite dimanche 29 avril, à 5 h. 30 de l'après-midi, à la télévision. Grâce à cette photo, prise pendant une répétition, on peut juger de l'activité que doivent déployer l'équipe technique ainsi que l'équipe des casteliers pour que vivent, durant une demi-heure,

à un rythme convaincant et toujours ingénieux les marionnettes chères à tous les jeunes téléspectateurs, créées par Edmundo Chiodini et habillées par Marielle Chevrier et pour lesquelles Réginald Boisvert invente de si passionnantes histoires, prétexte à des excursions aux quatre coins du monde, à travers toutes les civilisations. L'émission, conçue par Jean-Paul Ladouceur, est réalisée par Pierre Gauvreau.

La Comédie-Française joue "Le Bourgeois Gentilhomme"

(Page 2)

Discours de réception de Daniel-Rops à l'Académie

Dimanche 29 avril, nous entendrons de larges extraits du discours que Daniel-Rops prononça le 22 mars dernier, lors de sa réception à l'Académie française, ainsi que l'éloge de son récipiendaire, André Siegfried. (*Réseau Français de Radio-Canada, 9 heures du soir.*)

La réception de Daniel-Rops par André Siegfried offre un intérêt tout particulier, si l'on considère qu'un protestant des plus convaincus avait à faire l'apologie d'un grand historien catholique.

La tâche était tout aussi délicate pour Daniel-Rops qui devait parler de son prédécesseur, le philosophe Edouard Le Roy, dont une grande partie de l'oeuvre a été mise à l'Index.

Edouard Le Roy, disciple de Bergson, avait succédé à son maître à l'Académie. Soucieux de concilier la Science et la Foi, Le Roy avait voulu, au début du siècle, renouveler l'apologétique traditionnelle. Mais devant les réticences des théologiens, il s'était soumis en toute humilité au verdict de Rome.

Tout d'abord, André Siegfried aborda deux thèses, chères aux protestants; le problème de l'autorité et celui de l'oecuménisme. Inutile de dire que l'académicien s'est tenu au-dessus de tous préjugés et qu'il laissa passer dans son plaidoyer beaucoup d'humour.

Daniel-Rops, avant d'entreprendre l'éloge nuancé d'Edouard Le Roy et d'expliquer le sens des recherches philosophiques de son prédécesseur, évoqua un souvenir, de son voyage au Canada, qui remonte à 1952.

"Il y a quatre ans" dit-il, "dans une petite ville du Canada, au cours d'une de ces réunions où le conférencier de passage découvre, ému, tant d'amitiés ignorées, un vieil homme qui parlait

un français nuancé avec un savoureux accent angevin m'entreprit sur l'Académie française. Il était, sur ce sujet, disert et documenté. Non seulement il récitait sans défaillance la liste de vos quarante membres, non seulement, sur l'histoire de maints fauteuils, il possédait d'abondantes lumières, mais, sur l'importance de votre illustre Compagnie, sur le rôle qu'elle joue pour la défense et l'illustration de la langue française, et, plus encore, des valeurs de civilisation dont cette langue est l'expression, il me tint des propos d'une pertinence extrême: l'Académie, c'est le conservatoire des fidélités françaises, et c'est pourquoi nous, l'admirons, nous qui devons la vie à la France."

C'était sans doute la première fois qu'on évoquait le Canada lors d'une réception sous la Coupole de l'Institut.

Après ce préambule, Daniel-Rops fit l'éloge du catholicisme, avec le même esprit d'humanisme que l'avait fait Siegfried pour le protestantisme, en exposant bien clairement ses positions devant des problèmes religieux aussi graves que complexes.

L'on sait que Daniel-Rops n'a pas la vue très bonne, ce qui l'obligea à apprendre par coeur les quarantes pages dactylographiées de son discours.

Cette séance à l'Institut où se confrontèrent les deux grandes confessions chrétiennes dura plus de deux heures, devant un auditoire nombreux et passionné.

Mauriac n'avait pu se rendre mais la plupart des quarante immortels étaient présents.

Malheureusement, il s'est avéré impossible de présenter les discours au complet; mais les quelques coupures n'empêcheront pas les auditeurs de goûter tout l'intérêt d'une telle rencontre.



DANIEL-ROPS

"Adrienne Mesurat"

Cette semaine, *Adrienne Mesurat* de Julien Green sera à l'affiche de *Lecture de chevet*. Jean-Louis Roux nous en fera la lecture en cinq parties, du lundi au vendredi inclusivement. (*Réseau Français de Radio-Canada, 10 h. 30 du soir.*)

Adrienne Mesurat forme, avec *Minuit* et *Mont-Cinère* une véritable trilogie où se confondent les personnages d'un monde réel et d'un monde chimérique.

Adrienne Mesurat, qui vit seule avec un père neurasthénique, devient amoureuse d'un médecin qu'elle voit tous les jours de sa fenêtre mais qu'elle ne peut atteindre d'aucune façon. Elle finit par tuer son père après avoir connu tous les tourments d'une âme éprise et torturée.

L'intense spiritualité des oeuvres de Julien Green le place au rang des plus

"Le Nez" de Gogol au Petit théâtre

Le Nez, pièce en un acte du grand dramaturge russe Nicolas Gogol, sera jouée au *Petit théâtre de Radio-Canada*, mardi 1er mai, à 7 h. 15 du soir.

Comme dans plusieurs de ses pièces, Gogol peint ici, d'une manière plus bouffonne que moralisatrice, quelques personnages de la classe administrative de la vieille Russie.

C'est l'histoire hallucinante d'un fonctionnaire qui, un soir dans la rue, fait l'étonnante rencontre d'un petit homme sautillant (Boulamikine) qui l'arrête pour lui demander très sérieusement si, comme par un heureux hasard, il ne serait pas celui qu'il cherche depuis si longtemps, c'est-à-dire, son nez!

Nozdriof, Conseiller à la cour, est éberlué par une telle demande, à la vérité tellement impressionné par les paroles troublantes de Boulamikine qu'il en fait des cauchemars et finit par perdre la raison.

Pour bien comprendre et sentir le théâtre de Gogol, il faut se représenter ce que fut la triste vie de cet homme qui demeura incapable d'accorder les élans mystiques de son âme avec les besoins d'un esprit créateur.

(Suite à la page 7)

grands romanciers français contemporains. Converti à la foi catholique en 1939, la publication du cinquième tome de son *Journal*, allant de 1946 à 1950, et qui lui mérita le prix littéraire de la République de Monaco, nous permet de suivre dans toute son intégrité les tourments d'une pensée profondément chrétienne.

Lecture de Chevet est une réalisation de Hubert Aquin.

Les enregistrements des pièces jouées à Montréal par la Comédie-Française



Une scène du "Bourgeois Gentilhomme" de Molière

Les beaux spectacles présentés à Montréal par la Comédie-Française, l'automne dernier, ont été enregistrés grâce au Service International de Radio-Canada que dirige Roy Royal.

Le premier de ces rubans, *le Bourgeois Gentilhomme* de Molière, sera présenté au réseau Français de Radio-Canada, mercredi 2 mai, de 7 h. 30 à 10 heures du soir.

On se souviendra de l'excellence du jeu des acteurs, de la mise en scène éblouissante, de la belle musique de Lulli. La distribution comporte Louis Seigner (Monsieur Jourdain), Maurice Escande (Dorante), Jacques Charon (le Maître à danser), Micheline Boudet (Lucile), Marie Sabouret (Dorimène), etc.

On pourra entendre les autres représentations de la Comédie-Française les 9 et 16 mai, à la même heure: *Un caprice* de Musset et *le Jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux; et *le Barbier de Séville* de Beaumarchais. Une réalisation de Gérard Poupard du Service International.

CONCERTS ET RÉCITALS

Au *Récital* de samedi 28 avril, Gabrielle Parrot, soprano, chantera des oeuvres du répertoire italien, allemand et français, accompagnée au piano par Herbert Ruff. (*Réseau Français de Radio-Canada, 8 heures du soir.*)

Soprano dramatique de l'*Opéra Guild*, Mlle Parrot a tenu le rôle d'une des fées dans *la Flûte enchantée* de Mozart, celui d'Euridice dans *Orphée* de Gluck et de Micaëla dans *Carmen* de Bizet.

Elle a également chanté le duo de *Carmen* avec Raoul Jobin, à l'émission *les Joyaux de la scène lyrique*, il y a quelques années.

L'Harmonie de Radio-Canada

Samedi 28 avril, Colette Mérola sera l'artiste invitée à l'*Harmonie de Radio-Canada* qui est sous la direction de Gérard Gagnier. (*Réseau Français de Radio-Canada, 9 h. 30 du soir.*)

Le mezzo-soprano Colette Mérola aurait pu entreprendre une carrière professionnelle dès ses premiers succès, mais elle a préféré approfondir son art et poursuivre tout d'abord ses études en Italie.

L'été dernier, lors du *Festival International*, les Parisiens ont eu le plaisir de l'entendre alors qu'elle faisait partie de la troupe du TNM qui présenta trois farces de Molière.

Colette Mérola chantera l'air de Micaëla de *Carmen* et *Mon coeur vous dédie sa mélodie*, d'après une étude de Chopin.

Les Petites Symphonies

Dimanche 29 avril, Roland Leduc, qui dirige les *Petites Symphonies*, a invité Rose Goldblatt pour interpréter le *Concerto pour piano en si bémol majeur, no 27, K. 595* de Mozart.

Rose Goldblatt, qui est née à Montréal, étudia d'abord au *Royal College of Music* de Londres. A son retour

elle continua ses études à New-York, avec Egon Petri.

Bien connue dans toutes les capitales d'Europe, des Etats-Unis et du Canada, elle se fit toujours l'ambassadrice des compositeurs contemporains, des Canadiens en particulier. C'est ainsi, qu'après un récital au Town Hall de New-York, on l'invita à faire une tournée à travers les Etats-Unis, pour faire connaître la musique canadienne.

Rose Goldblatt représenta le Canada à trois reprises à l'*American Festival* qui a lieu chaque hiver à New-York. Elle y remporta toujours de brillants succès.

Le *Concerto en si bémol majeur* qu'interprétera Mlle Goldblatt est l'une des dernières oeuvres de Mozart. Il fut achevé la même année que le *Requiem*, c'est-à-dire l'année de sa mort et compte parmi ses oeuvres les plus émouvantes.

Il n'y a plus cette révolte contre le destin qu'on trouve dans la *Symphonie en sol mineur, no 40*, mais une sorte de résignation religieuse qui confirme bien la lettre adressée à son père où il assure que la mort est pour lui la meilleure des amies.

L'Orchestre de Radio-Canada

Lundi 30 avril, l'*Orchestre de Radio-Canada* sera sous la direction du chef et compositeur canadien Murray Adaskin.

Adaskin, qui dirigera deux de ses propres compositions, a invité le célèbre violoniste polonais Roman Totenberg. (*Réseau Français de Radio-Canada, 9 heures du soir.*)

Totenberg fit ses débuts avec la Philharmonie de Varsovie et joua ensuite dans toutes les capitales d'Europe. Après une tournée en Amérique du Sud avec son compatriote Rubinstein, il vint en Amérique en 1938 pour en faire sa nouvelle patrie.

Totenberg interprétera le *Concerto pour violon* de Murray Adaskin.

JEAN-PAUL JEANNOTTE, ténor, la pianiste JEANNE LANDRY et MARGUERITE LAVERGNE, soprano, répètent le magnifique programme consacré aux chansons de Mozart qu'ils feront entendre aux Artistes de renom, jeudi 3 mai, à 8 h. 30 du soir, au réseau Français de Radio-Canada. On sait que Mlle Lavergne a gagné, cette année, le premier prix pour les femmes au concours Nos Futures Etoiles.



Lavergne et Jeannotte dans un récital de chansons de Mozart

L'on pense plus facilement à Mozart le symphoniste, Mozart le compositeur d'opéras, qu'à Mozart compositeur de chansons. Il en a pourtant écrit une quarantaine, et, parmi celles-ci, l'on trouve des pages annonciatrices des futurs lieder de Schubert, Schumann et Brahms.

Ces chansons figurent rarement aux programmes des récitals. Si quelques chanteurs désirent interpréter des mélodies de Mozart qui ne seraient pas extraites de ses opéras, ils puisent plus volontiers dans sa littérature d'arias de concert.

Onze de ces chansons seront interprétées par le soprano Marguerite Lavergne et le ténor Jean-Paul Jeannotte, au récital des *Artistes de renom*, jeudi 3 mai, à 8 h. 30 du soir, au réseau Français de Radio-Canada.

Deux des chansons de Mozart ont été composées sur des textes français. Elles sont les ariettes *Oiseaux, si tous les ans* et *Dans un bois solitaire*.

Oiseaux, si tous les ans, que l'on entendra le 3 mai, fut écrite en 1778, au cours du séjour de Mozart à Mannheim. Elle est dédiée à une Mademoiselle Wendling et, assure Alfred Einstein, est nettement plus française que les chansons allemandes de Mozart sont allemandes.

Das Veilchen (la violette), portant le numéro 476 au catalogue Köchel, et qui figure à ce programme, pourrait bien être la plus belle des chansons de Mozart. De toutes façons, c'est la seule qui soit écrite sur un texte d'une grande valeur poétique. Mozart avait découvert ce texte dans un recueil de lieder allemands publié en 1778. Ce n'est toutefois pas à Goethe, qui en est le véritable auteur, que l'on attribue *Das Veilchen* dans ce recueil, mais à un certain Gleim!

Voici une chanson qui n'est pas comme les autres. C'est plutôt une scène lyrique, tant les éléments dramatiques et les sentiments musicaux y reçoivent une part égale.

Les autres oeuvres au programme de Marguerite Lavergne et de Jean-Paul Jeannotte, aux *Artistes de renom*, ce soir-là, seront : *Sensation d'un soir*, *En écrivant une lettre*, *Satisfaction*, *Avertissement*, *Sourire de paix*, *Voyage de jeunesse*, *Contentement* et *Viens, chère Cythère*.

La pianiste Jeanne Landry accompagnera les deux artistes.

Domaine anglais

La canalisation du Saint-Laurent, l'un des projets les plus audacieux du XXe siècle, sera le sujet d'un *Canadian Scene*, au réseau Trans-Canada, dimanche 30 avril, de 5 heures à 6 heures du soir.

L'émission, qui s'intitule : *River of Destiny*, est une réalisation de Thom Benson de Toronto.

Avec le concours d'une équipe de réalisateurs et de commentateurs postés tout au long des chantiers, Benson, le narrateur, tentera de donner aux auditeurs, une vision réaliste et complète de cette entreprise gigantesque.

L'élaboration de cette émission a requis les services d'une douzaine d'ingénieurs, sans compter les maquettes et les croquis qui préparèrent l'équipe de commentateurs à nous donner une image vivante de *River of Destiny*.

LE RETOUR DE L'HEURE D'ÉTÉ

La plupart des régions du Canada adopteront l'heure d'été à partir de dimanche, 29 avril.

Le lecteur voudra bien noter que "La Semaine à Radio-Canada" établit maintenant son horaire à l'heure avancée de l'Est.

Théo Chentrier nous parle...

"L'homme moderne n'a pas de loisirs parce qu'il n'en veut pas, parce qu'il en a peur, parce qu'il est effrayé d'une rencontre possible avec lui-même, d'un tête-à-tête avec sa tête vide et qu'il s'ennuierait à mourir dans ce désert..."

"Quand on ne sait pas ce qu'on veut, c'est qu'on ne veut rien; et quand on ne veut rien, c'est qu'on n'aime rien ni personne — et quand on n'aime rien ni personne, on s'ennuie beaucoup sur cette terre..."

Ces propos sur les loisirs et sur l'ennui, le psychologue mont-réalais Théo Chentrier, que l'on voit dans la photo ci-contre, les a prononcés cette saison, à Fémina, les vendredis matins à 10 heures, au cours du temps qui lui est alloué chaque semaine.

M. Chentrier a également abordé, avec esprit et perspicacité, les



thèmes de la femme-enfant, la vraie femme forte, l'épouse, la mère, etc. Vendredi 4 mai, il présentera un billet intitulé: Notre propre bonheur.

L'HORAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes du réseau Français et du réseau de télévision ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada: (Radio). CBF, à Montréal, CBV, à Québec, CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton; (Télévision): CBFT et CBMT, à Montréal et CBOFT et CBOT à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

LES POSTES DU RÉSEAU FRANÇAIS RADIO

Nouveau-Brunswick		
*CBAF Moncton	1300 Kc/s	
CJEM Edmundston	570 Kc/s	
Québec		
*CBF Montréal	690 Kc/s	
*CBV Québec	980 Kc/s	
*CBJ Chicoutimi	1580 Kc/s	
*CBFB Mégantic	990 Kc/s	
*CBFG Gaspé	1420 Kc/s	
CHAD Amos	1340 Kc/s	
CHGB Ste-Anne de la Pocatière	1350 Kc/s	
CHLT Sherbrooke	900 Kc/s	
CHNC New-Charlisle	610 Kc/s	
CJBR Rimouski	900 Kc/s	
CJFP Riv.-du-Loup	1400 Kc/s	
CKBL Matane	1250 Kc/s	
CKCH Hull	970 Kc/s	
CKLD Thetford-Mines	1230 Kc/s	
CKLS La Sarre	1240 Kc/s	
CKRB St-Georges	1400 Kc/s	
CKRN Rouyn	1400 Kc/s	
CKVD Val-d'Or	1230 Kc/s	
CKVM Ville-Marie	710 Kc/s	
Ontario		
CFCL Timmins	580 Kc/s	
CHNO Sudbury	900 Kc/s	
Manitoba		
CKSB St-Boniface	1250 Kc/s	
Saskatchewan		
CFNS Saskatoon	1170 Kc/s	
CFRG Gravelbourg	1230 Kc/s	
Alberta		
CHFA Edmonton	680 Kc/s	

(Fréquence modulée)

*CBF-FM Montréal	95.1 Mc/s
CJBR-FM Rimouski	99.5 Mc/s

TÉLÉVISION

*CBFT Montréal	Canal 2
*CBOFT Ottawa	Canal 9
CFCM-TV Québec	Canal 4
CJBR-TV Rimouski	Canal 3
CKRS-TV Jonquière	Canal 12

L'astérisque * indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

La Semaine À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA Service de Presse et d'Information

C.P. 6000 Montréal (UNiversité 6-2571)

Directeur :

Paul Roussel

Abonnement : \$2 par année (Etats-Unis : \$3.50)

Autorisée comme envoi postal de la deuxième classe, Ministère des Postes, Ottawa.

RADIO

- 6.00—CBAF—Refrains du matin
- 6.25—CBAF—Radio-Journal
- 6.30—CBAF—Refrains du matin
- 7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal
- 7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Les Grands Boulevards
- 7.30—CBF—Radio-Journal
CBV—Badinage
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Radio-Journal
- 7.33—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Les Grands Boulevards
- 7.50—CBV—Bonjour les Sportifs
- 8.00—Radio-Journal
- 8.10—CBF—Chronique sportive
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 8.15—Elévations matutinales
- 8.30—Rythmes et Mélodies
CBJ—Tables tournantes
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Fantaisie
- 9.30—Tante Lucille
- 10.00—Les Ondes enfantines
- 10.30—Musique pour les jeunes
- 11.00—Les Plus Belles Mélodies
- 11.30—Musique de Ballet
CBV—Divertissements
CBJ—Tourbillon musical
- 12.00—Musique légère

Le samedi, 28 avril

- CBAF—Radio-Journal
- 12.15—CBAF—Musique
- 12.30—Le Réveil rural
Jacques Saint-Georges, M.V.
- CBAF—Musique du Broadway
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Piano
CBJ—La Voix agricole du Saguenay
- 1.15—Radio-Journal
- 1.25—Intermède
CBJ—CBC News
- 1.30—Chansonnettes
CBJ—Ce qui se passe
- 2.00—L'Heure de l'Opéra
"Prince Igor" (Borodine).
- 5.30—Rythmes et Chansons
- 5.45—Pot-pourri
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive
CBJ—CBC News
- 6.15—La Langue bien pendue
Série d'émissions sur la langue française. Dr Philippe Panneton, Jean-Marie Laurence, Pierre Daviault. Animatrice: Marcelle Barthe.
- CBAF—La Politique provinciale
- 6.30—L'Orchestre symphonique de Boston
Dir. Charles Munch
- 7.15—Musique des Pays-Bas
- 7.30—Sérénade
- 8.00—Récital
Gabrielle Parrot, soprano; Herbert Ruff, pianiste. "Lunge da te" (G. Bononcini). — "Si t'intendo" (A. Caldara). — "Verborgenheit" (Hugo Wolf). — "Er ist's" (Hugo Wolf). — "Le présent", "Chanson" et "Hier", Poèmes de Louise Lalanne (Poulenc). — "Le Nil" (Xavier Leroux). — "Chanson triste" et "L'Invitation au voyage" (Duparc).
- 8.30—Trio
Récits dialogués par trois écrivains de Québec.
- CBAF—La langue bien pendue
- 8.45—CBAF—A la volette
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Concert-Jazz
- 9.30—L'Harmonie de Radio-Canada
Dir. Gerald Gagnier. Colette Mérola, mezzo-soprano. "Le Père la Victoire" (Louis Ganne). — "Trois cloches" (Jean Villar). — "Galop des comédiens" (Kabalewsky). — "Firenze Sogna" (Caesare Cesarini). — Prélude 3ème acte "Lohengrin" (Wagner).
- 10.00—Tour de chant
Le Choeur Vittoria, dir. Claude Letourneau.
- 10.30—Images du Canada
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
CBAF—La Météo et Fin des émissions
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.30—La Fin du Jour
"L'enfant prodigue" (Prokofieff): Orch. New York City Ballet, dir. Léon Barzin.
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.

- 10.30—Fon Fon
Avec Claudine Vallerand.
- 11.00—Concerts pour la jeunesse
3.30—Long métrage
"Ma pomme" avec Maurice Chevalier, Sophie Desmarets et Raymond Bussière.
- 5.00—Tic Tac Toc
Questionnaire et jeux qui opposent deux équipes de jeunes.
- 5.30—Taille-Fer
Script de Renée Normand. Taillefer et le Capitaine retournent à Mexico, chez Montezuma. Yves Letourneau, Marcel Cabay, Janine Fluet, Mario Verdon, Paul Gauthier, Jean Fontaine, Dyrne Mousset.
- 6.00—Terre des hommes
"Fermiers de la Chine".

6.30—Orientation

Animateur: Carl Dubuc. "L'infirmière". Invitée: Suzanne Giroux.

7.00—Ce soir

Explication sur l'horaire et entrevue en marge des programmes.

7.15—Le Téléjournal

7.30—Quelles Nouvelles ?

Sketches de Jovette. Avec Jean Dupéché et Marjolaine Hébert. "M. Laurent est bien fatigué... seulement de penser à travailler. Garde Manseau vient le visiter. — Roger et sa femme vont chez le photographe.

7.45—Qui, Pourquoi, Comment ?

"Pour vous, Mesdames". Narrateur: Jean Tissier.

8.00—La maison des hommes

Claude Beaulieu et André Blouin.

8.30—Les Aventures du Colonel March

9.00—Chacun son métier

Jeu de déduction sur les occupations des participants.

9.30—Long métrage

"L'Espion" avec Ray Milland.

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

Avec René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly.

11.15—Reprise long métrage

"Grande Maguet" avec Madeleine Robinson, Jean Davy et Michèle Philippe.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6 CBOT OTTAWA - Canal 4

1.55—Today on CBMT

2.00—Robert Q. Lewis

2.30—Speaking French

3.00—Camera III

3.30—Long métrage

4.00—CBOT—Cowboy Corner

5.00—Wild Bill Hickok

5.30—Disneyland

6.30—Mr. Fix-it

6.45—CBC TV News

7.00—Navy Log

7.30—Holiday Ranch

8.00—Jackie Gleason

8.30—Stage Show

9.00—On Camera

9.30—Long métrage

11.00—CBC—News

11.10—Billy O'Connor

11.30—Lutte

3.00—CBF—Chefs-d'oeuvre de la musique

"Légende du Tsar Saltan" (Rimsky-Korsakoff): Orch. Radio-Berlin, dir. Otto Dobrindt. — Symphonie No 3 (Rachmaninoff): Orch. de la BBC, dir. Sir Malcolm Sargent.

4.00—Images du monde

CBJ—Intermède

4.15—CBJ—La Moisson

4.30—Tableaux d'opéra

5.00—Du côté de l'espoir

"Les pièges du silence".

CBAF—Le Quart d'heure catholique

5.15—CBAF—Le Chapelet

5.30—Les Plus Belles Mélodies

6.00—Radio-Journal

6.10—Chronique sportive

6.15—Fantaisie

RADIO

- 7.45—CBAF—La Météo et Musique
- 8.00—Radio-Journal
CBJ—Variétés musicales
- 8.05—Variétés musicales
- 9.00—Radio-Journal
- 9.06—Louanges
CBJ—CBC—News et Louanges
- 9.30—L'Heure du Concerto
Concerto No 3 pour piano (Rachmaninoff): Emil Gilels et Orch. Conservatoire de Paris, dir. André Cluytens. — "Poème" (Chausson): Christian Ferras, violon, et Orch. National Belge, dir. George Sebastian.

Le dimanche, 29 avril

- 10.30—Récital
Joyce Sands, violoncelliste.
- 11.00—Bonjour-Dimanche
Un journal à l'intention des jeunes.
- 11.30—Musique de chambre
Mario Duschenes, flûte; Melvin Berman, hautbois; Walter Joachim, violoncelle; Kelsey Jones, clavecin. Sonate en mi mineur (Telemann). — Deux Symphonies et Chaconne (Purcell). — Trio en fa (Haydn).
- 12.00—Perspectives internationales
- 12.15—Jardins plantureux
Jacques Laliberté, agronome.
- 12.30—Montages
- 12.59—Signal-Horaire
- 1.00—La Revue des Hebdos
Avec Marc Fortin du Journal "L'Echo du Nord".
- 1.15—Radio-Journal
- 1.20—Intermède
CBJ—CBC—News
- 1.30—Piano à quatre mains
Guy Bourassa et Pierre Beaudet. Oeuvres de Beethoven. Sonate en ré. — Variations en do "Waldstein". — Marche en do. — Variations en ré.
- 2.00—Le monde parle au Canada
- 2.30—L'Orchestre Philharmonique de New-York
Dir. Dimitri Mitropoulos. Zino Francescatti, violon. Symphonie No 2 en mi mineur (Rachmaninoff). — Concerto No 2 en sol mineur (Prokofieff).
- CBF—Claves et Maracas

CBAF—Les Grands Compositeurs

6.30—Récital

7.00—Match intercités

7.30—L'Ame des poètes

8.00—Nouveautés dramatiques

"Les hommes libres" de François Moreau.

8.30—Variétés

Claudette Avril, Pierre Boutet, les Collégiens-Troubadours et orch. dir. Gilbert Darisse.

9.00—Daniel-Rops

Discours prononcé lors de sa réception à l'Académie française, le 22 mars dernier.

10.00—Radio-Journal

10.15—Confidentiel

M. le chanoine Lionel Groulx.

10.30—Les Petites Symphonies

Dir. Roland Leduc, Rose Goldblatt, pianiste. Concerto en si bémol, K. 595 (Mozart).

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

CBAF—La Météo et Fin des émissions

11.10—CBJ—Adagio

11.30—La Fin du Jour

Messe des Paroisses (Couperin le Grand) : Stig Rasgio, orgue.

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des Emissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9

10.00—Grand-Messe

Grand Séminaire de Montréal.

1.00—Musique

1.55—Le Téléjournal

2.00—Source de vie

Le R.P. Adrien Malo, O.F.M. Commentaires sur l'évangile du jour.

2.30—Aux quatre coins du monde

3.00—Long métrage

"Cendrillon" avec Janina Geidmo et E. Garine.

4.30—Film

"Contemplatif et Apôtre", La vie des Carmes.

5.00—Les Récits du Père Ambroise

5.30—Pépinot

Texte de Réginald Boisvert. "Pépinot à Venise".

6.00—L'Actualité

6.30—Les travaux et les jours

Agriculture et horticulture. "La tonte des moutons"; commentaires de Paul Boutet. — Auray Blain: "La Semaine de l'arbre à Montréal".

7.00—Le Babillard

Avec Lise Lasalle et Hubert Loiseau. Script de Jérôme Demont et Bernard Letremble.

7.30—La Clé des Champs

8.00—Music-Hall

Dir. Art Morrow. Invités : Yvan Daniel, Hélène Baril; Paul Kohler, xylophoniste; les Quatre Barbus, fantaisistes parisiens.

9.00—Cléopâtre

9.30—Long métrage

"Acte d'accusation" avec Lea Padovani, Marcello Mastrojanni, Karl Ludwig.

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

CBOT OTTAWA - Canal 4
CBMT MONTRÉAL - Canal 6

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

10.55—Today on CBMT

11.00—Church Service

12.00—Here and there

"Royal Canadian Mint".

12.30—This is the Life

1.00—Film

1.30—Country Calendar

2.00—Junior Magazine

3.00—You are There

"Dr. Pinel Unchains the Insane".

3.30—Climax

"Spin into Darkness". Avec Ruth Roman et Vincent Price.

4.30—The Millionaire

5.00—Perspective

5.30—Fighting Words

6.00—The Search

6.30—Father Knows Best

7.00—Our Miss Brooks

7.30—CBC News Magazine

8.00—Ed Sullivan

9.00—Four Star Playhouse

"Wall of Bamboo". Charles Boyer.

9.30—Showtime

10.00—CBC Folio

"The Trial". de Franz Kafka.

11.30—CBC News

11.40—This Week

RADIO

6.00—CBAF—Refrains du matin

6.25—CBAF—Radio-Journal

6.30—CBAF—Nouvelles sportives

6.35—CBAF—Refrains du matin

7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal

7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous

CBAF—Les Grands Boulevards

7.30—CBF—Radio-Journal

CBV—Badinage musical

CBJ—Réveil-matin

CBAF—Radio-Journal

7.33—L'Opéra de quat'sous

CBAF—Les Grands Boulevards

7.50—CBV—Bonjour les sportifs

Avec Louis Chassé.

8.00—Radio-Journal

8.10—CBF—Chronique sportive

CBV—Intermède

CBJ—CBC News

CBAF—Intermède

8.15—Elévations matutinales

La prière du matin et commentaires sur la vie religieuse.

8.30—Coquelicot

CBJ—Ici Philippe Robert

8.35—CBJ—Table tournante

9.00—Radio-Journal

9.05—Le Comptoir du disque

CBJ—Intermède

CBAF—Le Courrier de Radio-parents

9.10—CBJ—L'Actualité

Me René Lambert

9.15—CBJ—Intermède

9.30—Radio-Bigoudi

10.00—Fémina

Sketch de Monique Larouche: "Pitié pour les enfants".

10.15—Les Visages de l'amour

10.30—Entre nous, Mesdames

10.45—Je vous ai tant aimé

11.00—Francine Louvain

11.15—Vies de femmes

11.30—Les Joyeux Troubadours

12.00—Jeunesse dorée

CBAF—Radio-Journal

12.15—Rue principale

12.30—Le Réveil rural

Conseils agricoles.

CBAF—Faire-part

12.45—CBAF—Pour vous, Mesdames

12.59—Signal-horaire

1.00—Métropole

1.15—Radio-Journal

CBAF—Jeunesse dorée

1.25—L'Heure du dessert

CBJ—BBC News

1.30—Tante Lucie

1.45—Qui aura le dernier mot?

(Lundi, mercredi et vendredi).

2.00—Face à la vie

2.15—Maman Jeanne

2.30—Lettre à une Canadienne

2.45—Quelles Nouvelles?

3.00—Notre pensée aux malades

3.30—Radio-Journal

3.33—Chefs-d'oeuvre de la Musique

Rhapsodie pour alto (Brahms); Marian Anderson, contralto, le Choeur Robert Shaw et l'Orch. RCA Victor, dir. Fritz Reiner. — Sérénade opus 16 en la majeur (Brahms); Orch. du Concertgebouw, dir. Carlo Zecchi.

4.30—Le Chant des hommes

Le lundi, 30 avril

CBAF—Le Réveil rural

4.45—CBAF—Le Coin du disque

5.00—Rythmes et Chansons

CBJ—Rendez-vous

CBAF—Radio-Journal

5.15—CBAF—Le Chapelet

5.30—Pinocchio

5.45—Sur nos Ondes

Nicole Germain présente son billet en marge du courrier et, avec Jean Paul Nolet, ses commentaires sur les émissions. Interview.

6.00—Radio-Journal

6.10—Chronique sportive

CBJ—CBC News

CBAF—Bon anniversaire

6.15—En dînant

CBAF—Entretiens du village

6.30—Les Virtuoses

CBAF—Valses

6.45—Un homme et son péché

7.00—Le Club des Chansonniers

7.15—Je chante

Direction: Maurice Durieux.

7.45—Confidentiel

Gérard Morisset.

8.00—L'Orchestre de chambre de Radio-Canada

8.30—Premières

"Songs of Time" (Kelsey Jones). — "Soleils couchants" (André Prévoist); Choeur dir. George Little; Kelsey et Rosabelle Jones, pianistes.

9.00—L'Orchestre de Radio-Canada

Dir. Murray Adaskin. Roman Totenberg violon. "Coronation Overture" et Concerto pour violon (M. Adaskin). — "London Suite" (Milhaud).

10.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité

Commentaires

10.30—Lecture de chevet

"Adrienne Mesurat" de Julien Green.

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

CBAF—Météo et Fin des émissions

11.10—CBJ—Adagio

11.30—La Fin du Jour

Margarete Klose, contralto chante des lieder de Cornelius, Grieg, Richard Strauss et Jensen.

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9

3.00—Musique

5.00—L'Ami des jeunes

Avec Guy Mauffette et Hélène Loiseau.

5.15—Autour du monde

Avec l'animateur Paul Laurendeau. "Les héros de l'aviation".

5.30—La vie qui bat

Animateur: Marcel Cabay. Texte de Fernand Seguin et François Valère. Sujet: "Les singes".

6.00—Les aventures de Max Fuks

Nouvelle Orléans et Texas avec l'animateur René Lévesque.

6.30—Ce soir

Explication sur l'horaire et entrevue en marge des programmes.

6.35—La Politique provinciale

L'Union nationale.

6.45—Carrefour

7.15—Le Téléjournal

7.30—Korla Pandit

Pianiste hindou.

7.45—Rollande et Robert

8.00—14, rue de Galais

8.30—Rigolade

"Stunts" et drôleries à participation publique.

9.00—Porte ouverte

Avec Jacques Normand, Gilles Pellerin, Colette Bonheur, les Boulevardiens et orch. dir. Michel Brouillette. Invité: Guy Lepage, chanteur.

9.30—Théâtre Colgate

C'est arrivé en Europe.

10.00—Boxe

Golden Gloves.

12.00—Le Téléjournal

12.10—Nouvelles sportives

12.15—Cinéfeuilleton

"Fusillé à l'aube."

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.00—Musique

3.25—Today on CBMT

3.30—Kiddies' Corner

4.00—Open House

4.30—Fur and Feathers

4.45—Aubrey and Gus

5.00—Mr. Wizard

5.30—Howdy Doody

6.00—Robin Hood

CBOT—Dr Hudson's Secret Journal

6.30—The World Around Us

CBOT—Bill Corum Sports Show

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—The Nation's Business

7.40—Around the Town

CBOT—Rhythm Pals

8.00—Producers' Showcase

"Dodsworth" de Sidney Howard, d'après le roman de Sinclair Lewis. Avec Frederick March, Claire Trevor, Regis Toomey et Geraldine Fitzgerald.

9.30—On Stage

Avec Denny Vaughan.

10.00—Studio One

11.00—CBC News

11.15—Golden Gloves

CBOT—Long métrage

11.30—CBMT—The Tapp Room

L'HORAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes du réseau Français et du réseau de télévision ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada: (Radio), CBF, à Montréal, CBV, à Québec, CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton; (Télévision): CBFT et CBMT, à Montréal et CBOFT et CBOT à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

LES POSTES DU RÉSEAU FRANÇAIS

RADIO

Nouveau-Brunswick

*CBAF Moncton	1300 Kc/s
CJEM Edmوندston	570 Kc/s

Québec

*CBF Montréal	690 Kc/s
*CBV Québec	980 Kc/s
*CBJ Chicoutimi	1580 Kc/s
*CBFB Mégantic	990 Kc/s
*CBFG Gaspé	1420 Kc/s
CHAD Amos	1340 Kc/s
CHGB Ste-Anne de la Pocatière	1350 Kc/s

CHLT Sherbrooke	900 Kc/s
CHNC New-Carlisle	610 Kc/s
CJBR Rimouski	900 Kc/s
CJFP Riv.-du-Loup	1400 Kc/s
CKBL Matane	1250 Kc/s
CKCH Hull	970 Kc/s
CKLD Thetford-Mines	1230 Kc/s

CKLS La Sarre	1240 Kc/s
CKRB St-Georges	1400 Kc/s
CKRN Rouyn	1400 Kc/s
CKVD Val-d'Or	1230 Kc/s
CKVM Ville-Marie	710 Kc/s

Ontario

CFCL Timmins	580 Kc/s
CHNO Sudbury	900 Kc/s

Manitoba

CKSB St-Boniface	1250 Kc/s
------------------	-----------

Saskatchewan

CFNS Saskatoon	1170 Kc/s
CFRG Gravelbourg	1230 Kc/s

Alberta

CHFA Edmonton	680 Kc/s
---------------	----------

(Fréquence modulée)

*BF-FM Montréal	95.1 Mc/s
CJBR-FM Rimouski	99.5 Mc/s

TÉLÉVISION

*CBFT Montréal	Canal 2
*CBOFT Ottawa	Canal 9
CFCM-TV Québec	Canal 4
CJBR-TV Rimouski	Canal 3
CKRS-TV Jonquières	Canal 12

L'astérisque * indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

La Semaine À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA Service de Presse et d'Information C.P. 6000 Montréal (UNiversité 6-2571)
 Directeur : Paul Roussel
 Abonnement : \$2 par année (Etats-Unis : \$3.50)
 Autorisée comme envoi postal de la deuxième classe, Ministère des Postes, Ottawa.

RADIO

- 6.00—CBAF—Refrains du matin
- 6.25—CBAF—Radio-Journal
- 6.30—CBAF—Refrains du matin
- 7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal
- 7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Les Grands Boulevards
- 7.30—CBF—Radio-Journal
CBV—Badinage
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Radio-Journal
- 7.33—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Les Grands Boulevards
- 7.50—CBV—Bonjour les Sportifs
- 8.00—Radio-Journal
- 8.10—CBF—Chronique sportive
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 8.15—Elévations matutinales
- 8.30—Rythmes et Mélodies
CBJ—Tables tournantes
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Fantaisie
- 9.30—Tante Lucille
- 10.00—Les Ondes enfantines
- 10.30—Musique pour les jeunes
- 11.00—Les Plus Belles Mélodies
- 11.30—Musique de Ballet
CBV—Divertissements
CBJ—Tourbillon musical
- 12.00—Musique légère

RADIO

- 7.45—CBAF—La Météo et Musique
- 8.00—Radio-Journal
CBJ—Variétés musicales
- 8.05—Variétés musicales
- 9.00—Radio-Journal
- 9.06—Louanges
CBJ—CBC—News et Louanges
- 9.30—L'Heure du Concerto
Concerto No 3 pour piano (Rachmaninoff); Emil Gilels et Orch. Conservatoire de Paris, dir. André Cluytens. — "Poème" (Chausson); Christian Ferras, violon, et Orch. National Belge, dir. George Sebastian.

Le samedi, 28 avril

- CBAF—Radio-Journal
- 12.15—CBAF—Musique
- 12.30—Le Réveil rural
Jacques Saint-Georges, M.V.
CBAF—Musique du Broadway
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Piano
CBJ—La Voix agricole du Saguenay
- 1.15—Radio-Journal
- 1.25—Intermède
CBJ—CBC News
- 1.30—Chansonnettes
CBJ—Ce qui se passe
- 2.00—L'Heure de l'Opéra
"Prince Igor" (Borodine).
- 5.30—Rythmes et Chansons
- 5.45—Pot-pourri
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive
CBJ—CBC News
- 6.15—La Langue bien pendue
Série d'émissions sur la langue française. Dr Philippe Panneton, Jean-Marie Laurence, Pierre Daviault. Animatrice: Marcelle Barthe.
CBAF—La Politique provinciale
- 6.30—L'Orchestre symphonique de Boston
Dir. Charles Munch
- 7.15—Musique des Pays-Bas
- 7.30—Sérénade
- 8.00—Récital
Gabrielle Parrot, soprano; Herbert Ruff, pianiste. "Lunge da te" (G. Bononcini). — "Si t'intendo" (A. Caldara). — "Verborgenheit" (Hugo Wolf). — "Er ist's" (Hugo Wolf). — "Le présent", "Chanson" et "Hier". Poèmes de Louise Lalanne (Poulenc). — "Le Nil" (Xavier Leroux). — "Chanson triste" et "L'Invitation au voyage" (Duparc).
- 8.30—Trio
Récits dialogués par trois écrivains de Québec.
- CBAF—La langue bien pendue
- 8.45—CBAF—A la volette
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Concert-Jazz
- 9.30—L'Harmonie de Radio-Canada
Dir. Gerald Gagnier. Colette Mérola, mezzo-soprano. "Le Père la Victoire" (Louis Ganne). "Trois cloches" (Jean Villard). — "Galop des comédiens" (Kabalevsky). — "Firenze Sogna" (Caesare Cesarini). — Prélude 3ème acte "Lohengrin" (Wagner).
- 10.00—Tour de chant
Le Choeur Vittoria, dir. Claude Letourneau.
- 10.30—Images du Canada
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
CBAF—La Météo et Fin des émissions
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.30—La Fin du Jour
"L'enfant prodigue" (Prokofieff); Orch. New York City Ballet, dir. Léon Barzin.
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2
- CBOFT OTTAWA - Canal 9
- Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.
- 10.30—Fon Fon
Avec Claudine Vallerand.
- 11.00—Concerts pour la jeunesse
3.30—Long métrage
"Ma pomme" avec Maurice Chevalier, Sophie Desmarets et Raymond Bussière.
- 5.00—Tic Tac Toc
Questionnaire et jeux qui opposent deux équipes de jeunes.
- 5.30—Taille-Fer
Script de Renée Normand. Tailléfer et le Capitaine retournent à Mexico, chez Montezuma. Yves Letourneau, Marcel Cabay, Janine Fluet, Mario Verdon, Paul Gauthier, Jean Fontaine, Dyrne Mouso.
- 6.00—Terre des hommes
"Fermiers de la Chine".

Le dimanche, 29 avril

- 10.30—Récital
Joyce Sands, violoncelliste.
- 11.00—Bonjour-Dimanche
Un journal à l'intention des jeunes.
- 11.30—Musique de chambre
Mario Duschenes, flûte; Melvin Berman, hautbois; Walter Joachim, violoncelle; Kelsey Jones, clavecin. Sonate en mi mineur (Telemann). — Deux Symphonies et Chaconne (Purcell). — Trio en fa (Haydn).
- 12.00—Perspectives internationales
- 12.15—Jardins plantureux
Jacques Laliberté, agronome.
- 12.30—Montages
- 12.59—Signal-Horaire
- 1.00—La Revue des Hebdo
Avec Marc Fortin du Journal "L'Echo du Nord".
- 1.15—Radio-Journal
- 1.20—Intermède
CBJ—CBC—News
- 1.30—Piano à quatre mains
Guy Bourassa et Pierre Beaudet. Oeuvres de Beethoven. Sonate en ré. — Variations en do "Waldstein". — Marche en do. — Variations en ré.
- 2.00—Le monde parle au Canada
- 2.30—L'Orchestre Philharmonique de New-York
Dir. Dimitri Mitropoulos. Zino Francescatti, violon. Symphonie No 2 en mi mineur (Rachmaninoff). — Concerto No 2 en sol mineur (Prokofieff).
- CBF—Claves et Maracas

- 6.30—Orientation
Animateur : Carl Dubuc. "L'infirmière". Invitée : Suzanne Giroux.
- 7.00—Ce soir
Explication sur l'horaire et entrevue en marge des programmes.
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Quelles Nouvelles ?
Sketches de Jovette. Avec Jean Duceppe et Marjolaine Hébert. "M. Laurent est bien fatigué... seulement de penser à travailler. Garde Manseau vient le visiter. — Roger et sa femme vont chez le photographe.
- 7.45—Qui, Pourquoi, Comment ?
"Pour vous, Mesdames". Narrateur : Jean Tissier.
- 8.00—La maison des hommes
Claude Beaulieu et André Blouin.
- 8.30—Les Aventures du Colonel March
- 9.00—Chacun son métier
Jeu de déduction sur les occupations des participants.
- 9.30—Long métrage
"L'Espion" avec Ray Milland.
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
Avec René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly.
- 11.15—Reprise long métrage
"Grande Maguet" avec Madeleine Robinson, Jean Davy et Michèle Philippe.
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6
- CBOT OTTAWA - Canal 4
- 1.55—Today on CBMT
- 2.00—Robert Q. Lewis
- 2.30—Speaking French
- 3.00—Camera III
- 3.30—Long métrage
- 4.00—CBOT—Cowboy Corner
- 5.00—Wild Bill Hickok
- 5.30—Disneyland
- 6.30—Mr. Fix-it
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Navy Log
- 7.30—Holiday Ranch
- 8.00—Jackie Gleason
- 8.30—Stage Show
- 9.00—On Camera
- 9.30—Long métrage
- 11.00—CBC—News
- 11.10—Billy O'Connor
- 11.30—Lutte
- 3.00—CBF—Chefs-d'oeuvre de la musique
"Légende du Tsar Saltan" (Rimsky-Korsakoff); Orch. Radio-Berlin, dir. Otto Dobrindt. — Symphonie No 3 (Rachmaninoff); Orch. de la BBC, dir. Sir Malcolm Sargent.
- 4.00—Images du monde
CBJ—Intermède
- 4.15—CBJ—La Moisson
- 4.30—Tableaux d'opéra
- 5.00—Du côté de l'espoir
"Les pièges du silence".
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 5.15—CBAF—Le Chapelet
- 5.30—Les Plus Belles Mélodies
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive
- 6.15—Fantaisie



RAYMOND-MARIE LÉGER, qui nous a donné la saison dernière douze intéressants documentaires, Ce pays que nous sommes, vient de commencer au réseau Français de Radio-Canada une nouvelle série: Du côté de l'espoir. Ces dramatisations, que l'on entend le dimanche soir, de 5 heures à 5 h. 30, découvrent des thèmes propres à l'homme du XXe siècle. La première émission, mettant en vedette Robert Gadonas, abordait le thème du silence. Le 29 avril, Raymond-Marie Léger précisera son sujet; cette fois, il nous parlera plus exactement des "pièges du silence". Une réalisation d'O. Mercier-Gouin.

LE NEZ...

(Suite de la page 2)

Gogol est sans doute l'un des plus grands écrivains du XIX siècle russe. Quand Dostoievsky disait: "Nous sommes tous issus du Manteau de Gogol", il voulait dire que cet écrivain était l'authentique précurseur de toute la littérature russe de la seconde moitié de ce siècle.

Gogol a quelque chose de messianique. La tragédie de sa vie est qu'il se croyait choisi pour remplir une destinée exceptionnelle et qu'à force de mortification et de repentir, son mysticisme le conduisit brusquement à la mort.

L'historien Pogodine a raconté les derniers jours de la vie de Gogol.

"Le jeudi, Gogol se présenta à l'église, de très bonne heure, se confessa, se prosterna à terre et pleura avant de communier. Il était déjà bien faible et titubait... Le lundi, il fut obligé de s'aliter, à bout de forces. On appela des médecins, Gogol refusa de prendre aucun médicament, de répondre aux questions des praticiens, et d'absorber la moindre nourriture".

"A peine acceptait-il de temps en temps une gorgée d'eau légèrement rougie de vin. La première semaine s'écoula de la sorte. Le jeudi, il nous dit: "il faut que vous me laissiez, car je sais que je dois mourir". Le lundi suivant, son confesseur lui pro-

Golden Gloves

Tous les amateurs de boxe, qui suivent de près les *Golden Gloves*, seront heureux d'apprendre que la finale pour la province de Québec sera directement télédiffusée du Forum, à Montréal, lundi 30 avril, de dix heures à minuit, à CBFT, CBOFT et CFCM.

On présentera douze combats de boxeurs juvéniles et novices. Chaque ronde durera deux minutes, et les matches seront, pour les novices, de trois rondes, et de cinq rondes pour les juvéniles.

Les vainqueurs de cette soirée de boxe pourront participer aux éliminatoires finales à Toronto, au cours du mois de mai. C'est là qu'on choisira les champions qui auront l'honneur de représenter le Canada aux prochaines Olympiades de Melbourne, en Australie.

Parmi ceux qui offriront des trophées aux finalistes de la séance de boxe, au Forum, mentionnons entre autres: Jack Dempsey et Maurice Richard.

La soirée de boxe des *Golden Gloves* sera commentée par Michel Normandin et Roger Meloche.

Cette émission spéciale sera réalisée par Gaston Dagenais.

posa de communier et de recevoir l'extrême-onction. Il accepta avec joie".

Le Nez de Gogol sera réalisé par Guy Beaulne.



ROSE GOLDBLATT, pianiste montréalaise bien connue, sera l'artiste invitée au concert des Petites Symphonies que Roland Leduc dirigera dimanche 29 avril, à 10 h. 30 du soir, au réseau Français de Radio-Canada. Elle jouera le Concerto en si bémol majeur, K. 595, de Mozart, le dernier concerto pour piano du compositeur. L'oeuvre date, en effet, de 1791, une année qu'il ne devait pas voir s'achever. Le Concerto en si bémol est le véritable chant de cygne d'un compositeur qui préféra entre tous les instruments ce piano qu'il jouait lui-même divinement, bien qu'il fût un violoniste et un altiste de grand talent.

- 7.30—Toi et moi
Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. "L'ami du naufragé". Invités: Olivette Thibault et Jean-Pierre Masson.
- 7.45—La Cuisine de la Bonne Humeur
Hôtesse: Jeannine Beaubien. Jacqueline Billette fera un Baba au rhum.
- 8.00—Le fil d'Ariane
- 8.30—Grand'Ville P.Q.
"La Semaine de la santé".
- 9.00—Feu de joie
Dir. Walter Eiger.
Michel Noël, Pierrette Lachance.

- Muriel Millard et Jacques Labrecque.
- 9.30—Les Idées en marche
"L'Automatisation". Après avoir entendu le point de vue d'un chef d'entreprise et le point de vue d'un employé, un économiste, un patron, un chef d'union et un employé de bureau poseront des questions.
- 10.00—La Boxe à son meilleur
- 10.30—Sérénade pour cordes
(voir CBF à 9 heures pour prog.)
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives

- 11.15—Cinéfeuilleton
"Fusillé à l'aube".
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 1.45—CBMT—School Telecast
- 2.15—Musique
- 3.25—Today on CBMT
- 3.30—Kiddies' Corner
- 4.00—Open House
- 4.30—Mr "O"
- 4.45—Maggie Muggins

- 5.00—Captain Gallant
- 5.30—Howdy Doody
- 6.00—A communiquer
CBOT—Robin Hood
- 6.30—Patti Page
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Liberace
CBOT—Western Five
- 8.00—Life is Worth Living
Mgr Fulton Sheen.
8.30—Fireside Theatre
Avec Jane Wyman.

- 9.00—Kraft TV Theatre
- 10.00—City Detective
CBOT—A communiquer
- 10.30—The Visitor
CBOT—A communiquer
- 11.00—CBC News
- 11.15—Sports Guesses and Guests
CBOT—Sportscap
- 11.30—CBOT—Ellery Queen

- RADIO**
- 10.00—Fémina
Théo Chentrier: "Votre propre bonheur". Jehane Benoit: "Herbes aromatiques".
 - 12.30—Le Réveil rural
Georges Bernier et ses chansons.
 - 12.59—Signal-horaire
 - 3.30—Radio-Journal
 - 3.33—Chefs-d'oeuvre de la musique
Suite No 3 en sol majeur (Tschai-kowsky: Orch. de la Soc. des Concerts du Conservatoire, dir. Sir Adrian Boult. — Valses de Concert Nos 1 et 2 (Glazounoff): Orch. Symph. Bolshoi, dir. Samosud.
 - 4.30—La Journée des Fondateurs
Emission consacrée aux Frères enseignants. La Maîtrise de Montréal, dir. du R.F. André Gabriélis. — Interview: le R.F. Joseph-Roland, des frères maristes, et M. Elphège Lacasse, président, Fédération des Amicales maristes canadiennes.
 - 5.00—Causerie aux malades
Le R.P. Albert Dantigny, S.J.
 - 6.15—Reportage
CBAF—Journal étudiant

Le vendredi, 4 mai
→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- 6.30—CBAF—Guinguette
- 7.15—Le Champion
CBAF—Forum
- 7.45—Les Affaires de l'Etat
Parti libéral.
- 8.00—Neil Chotem et son orchestre
- 8.30—Concerts Promenade de la BBC
- 9.30—Journal d'une mère de famille
- 10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaires
- 10.30—Lectures de chevet
"Adrienne Mesurat" de Julien Green.
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
CBAF—La Météo et Fin des émissions
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.30—La Fin du jour
Irma Bozzi Lucca, soprano, chante des mélodies de Verdi.
- 11.57—Radio-Journal

- 12.00—Fin des émissions
- TÉLÉVISION**
- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**
CBOT OTTAWA - Canal 9
 - 3.00—Musique
Avec Guy Mauffette et Hélène Loisel.
 - 5.15—La Porte du Ciel
Animatrice: Marthe Henripin.
"La dévotion à la Sainte Vierge".
 - 5.30—Le Grenier aux images
Avec André Cailloux.
Une princesse attire dans l'eau Frisson et Plume-au-vent et grand-père va à leur recherche.
 - 6.00—Beau temps, mauvais temps
Réflexions sur la fête des mères et suggestions de Soeur Scholastique. Hélène Bienvenu, Louise Marleau, Olivette Thibault, Bertrand Gagnon, Michèle Juneau, André Pagé, Jean-Pierre Masson, Madeleine Sicotte, Denise Provost et Lucille Gauthier.
 - 6.30—Ce soir

- 6.45—Carrefour
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Epopées modernes
"Al Smith".
- 7.45—Parade musicale
- 8.00—Le Sport en revue
- 8.30—Nérée Tousignant
Télé-roman de Félix Leclerc.
- 9.00—Champ libre
- 9.30—Long métrage
"Mélodies immortelles" avec Pierre Cressoy et Carla Del Foggio.
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Le Cinéfeuilleton
"Fusillé à l'aube".
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 1.45—CBMT—School Telecast
- 2.15—Musique
- 3.30—Kiddies' Corner
- 4.00—Open House
- 4.30—The Peppermint Prince
CBOT—Long métrage

- 4.45—Small Fry Frolics
- 5.00—A communiquer
- 5.30—Howdy Doody
- 6.00—Doctor Hudson's Secret Journal
CBOT—Tapp Room
- 6.30—Stranger than Fiction
CBOT—The World Around Us
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—My Little Margie
CBOT—Window on Canada
- 8.00—Wayne and Shuster
- 8.30—The Plouffe Family
- 9.00—Graphic
- 9.30—Star Stage
- 10.00—Cavalcade of Sports
- 10.45—Jim Coleman Show
- 11.00—CBC News
- 11.15—Revival Night
CBOT—Invitation Playhouse
- 11.30—CBOT—Long métrage

La Semaine à la Télévision

Claire Gagnier et Denis Harbour chantent à "Sérénade pour cordes"

Sérénade pour cordes, l'un des plus anciens programmes musicaux de Radio-Canada, figurera de nouveau à l'horaire de la télévision (CBFT, CBOFT et CBLT) tous les jeudis, de 10 h. 30 à 11 heures du soir, à compter du 3 mai. Enfin, ce programme qui est déjà radiodiffusé les samedis à 7 h. 30 du soir, sera dorénavant présenté le jeudi, à 9 heures du soir (à partir du 3 mai), au réseau Français et au réseau Trans-Canada.

Vu que cette demi-heure de musique n'est pas télédiffusée par CBMT, on a jugé bon, comme on l'a déjà fait d'ailleurs pour *l'Heure du concert*, de présenter le spectacle en français et en anglais. Le même programme est présenté à la radio et à la télévision. A CBFT, néanmoins, *Sérénade pour cordes* sera agrémentée de danses.

Jean Deslauriers dirige l'orchestre et un chœur de seize voix de femmes. Les solistes demeurent Claire Gagnier, soprano, et Denis Harbour, basse.

Nous retrouverons avec plaisir Claire Gagnier, notre "rossignol canadien", qui a remporté, cette saison, un si grand succès dans *la Bohème*, à *l'Heure du Concert*. Elle a chanté une inoubliable Mimi.

Rappelons que Jean Deslauriers a déjà été invité lui aussi, à *l'Heure du*

Concert, à la télévision. A neuf ans, il donnait un premier récital de violon. Quelques années plus tard, le ténor canadien Paul Dufault le choisissait pour une tournée de concerts au Canada et aux Etats-Unis.

La personnalité de Denis Harbour est très attachante. Il a déjà fait partie de la troupe du Metropolitan et chanté sous la direction de Toscanini. Il possède un répertoire varié qui va des lieder aux extraits d'opéras. On peut dire de Denis Harbour qu'il est devenu une vedette internationale.

A la première de *Sérénade pour cordes*, à la télévision, les artistes invités seront les danseurs Irène Apiné et Jury Gotshalks qui interpréteront des valse et des tangos argentins.

On entendra également des oeuvres de Charles Trenet (*la Mer*), Harold Arlen (*Over the Rainbow*), Johnny Burt (*Mike Fright*), Victor Herbert (*A Kiss in the Dark*), Jerome Kern (*Old Man River*), Exposito (*Mon coeur cherche ton coeur*) et Marguerite Monnot (*Hymne à l'amour*).

Les arrangements musicaux sont de Maurice Dela, Johnny Burt et Jean Deslauriers.

C'est une réalisation de Marcel Henry pour la radio et Guy Parent pour la télévision.



Sylvette (Françoise Graton), comme tous les habitants de Cap-aux-Sorciers, a trouvé chez le capitaine Aubert (Gilles Pelletier) toute la tendresse et la compréhension qui l'aideront à régler ses problèmes. Le vieux loup de mer est la figure centrale, éminemment sympathique, de ce télé-roman écrit par Guy Dufresne, dans une langue savoureuse qui se plaît à évoquer les belles coutumes canadiennes. Réalisation de Jacques Blouin.

Maurice Chevalier dans "Ma Pomme"; plusieurs autres longs métrages

Samedi 28 avril, de 3 h. 30 à 5 heures de l'après-midi, on présentera à la télévision un film dont le titre est celui de la plus populaire chanson d'une des plus célèbres vedettes du music-hall: *Ma Pomme*, avec Maurice Chevalier et Sophie Desmarests. Dans cette comédie musicale, Maurice Chevalier tiendra le rôle d'un clochard amoureux.

Egalement à l'affiche le même jour, de 9 h. 30 à 11 heures du soir, *L'espion*, avec Ray Milland. Cet extraordinaire film, dont le titre anglais était *The Thief*, ne comporte aucun dialogue. Pour le réaliser, il fallait donc toute l'audace du metteur en scène et le métier du principal interprète sur qui repose tout le drame. Cet espion, qu'incarne avec tant de vérité Ray Milland, fournit à une puissance étrangère des renseignements sur l'énergie atomique qu'il arrive à voler à Washington. Poursuivi par le FBI, il se réfugie à New York. Durant tout le film, pas un mot ne sera prononcé, tandis que l'angoisse de l'espion monte.

Toujours le 28 avril, à 11 h. 15 du soir, en reprise, *Grande Maguet*, un drame pour adultes mettant en vedette Madeleine Robinson qui crée là un des meilleurs rôles de sa carrière.

Dimanche 29 avril, deux films étrangers sont à l'affiche. De 3 heures à 4 h. 30, les enfants ainsi que toute la famille pourront assister à une version nouvelle du merveilleux conte de *Cendrillon*, raconté à la russe, avec Janina Geïmo et E. Garine.

De 9 h. 30 à 11 heures, ce sera un drame italien doublé, (avec Léa Padovani, Marcello Mastrojanni et Karl Ludwig), qui nous fera vivre toutes les affres de la jalousie: *Acte d'accusation*.

Enfin, vendredi 4 mai, à 9 h. 30 du soir, un autre film italien sera présenté: *Mélodies immortelles*, dont l'action se situe en Italie vers 1885, et qui relate la vie du compositeur italien Pietro Mascagni, l'auteur de *Cavalleria rusticana*. Avec Pierre Cressoy, Carla del Poggio et Vera Molnar.

Dans le domaine des courts métrages, la série *Notre Ville* qui nous fait découvrir bien des aspects pittoresques, curieux ou inattendus de Montréal, présentera mardi 1er mai à 7 h. 30 du soir le château de Ramezay. Texte de Réal Benoit.



CLAIRE GAGNIER chantera à *Sérénade pour cordes*, à compter du 3 mai, tous les jeudis soirs, à 10 h. 30 à la télévision, et à 9 heures au réseau Français et au réseau Trans-Canada. Jean Deslauriers dirigera l'orchestre.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 28 AVRIL AU 4 MAI 1956



SERVICE DE PRESSE ET D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.