



**THÉÂTRE
DE
L'ÉGREGORE**



SAISON '65 '66

COMITÉ NATIONAL
DES
VINS DE FRANCE

JOUR SANS VIN ?
JOUR DE CHAGRIN !!



PRENEZ DU VIN À CHAQUE REPAS. C'EST UN PEU DE BONNE
HUMEUR ET UNE AIDE PRÉCIEUSE POUR VOTRE DIGESTION



Les vins de France sont les meilleurs



2060 McKAY

Montréal

WE. 7 - 9135

Brochure gratuite envoyée sur demande



AVANT-PROPOS

Le théâtre est essentiellement une création d'hommes, qui cherchent à tâtons à renouer le contact toujours perdu avec d'autres hommes semblables à eux.

Le théâtre est toujours un cri d'appel de l'âme et du corps inextricablement et douloureusement joints, que projettent l'auteur, le metteur en scène, les comédiens, et que recréent les spectateurs dans l'instant privilégié de la communion théâtrale.

Face à l'évasion, face au refus, face à l'aliénation, l'Egrégore veut assumer la condition de l'homme en marche.

C'est le lot de l'Egrégore de veiller patiemment, comme l'indique son nom, d'ensemencer jusqu'à ce que s'établisse l'union vitale entre les hommes.

Nous voulons, comme l'écrivait Antonin Artaud le 25 février 1948, huit jours avant sa mort :

« Un théâtre de sang
un théâtre qui aura fait gagner
corporellement
quelque chose aussi bien à qui joue
qu'à celui qui vient voir jouer
d'ailleurs
on ne joue pas
on agit
Le théâtre c'est en réalité la genèse de la
création »

Me JEAN-JOFFRE GOURD,
Président.

le 4 déc 1965

Vous recherchez ce qu'il y a de mieux?

Y a pas d'erreur,
MOLSON
c'est la meilleure!



F. MOTAFFERI

P. MOTAFFERI

LUCKY THE TAILOR INC.

Nouveau tissu TERGAL de France

1476 STE-CATHERINE OUEST

Tél. : WE. 3-2463



LE MOT DU METTEUR EN SCÈNE

Au carrefour d'une route, Madame Rosepettle, innocente et pure jeune fille, rencontre le destin de l'homme ! Arrachée de l'état d'enfance, où l'univers humain nous paraît inaltérable, éternel, elle entrevoit la vulnérabilité de l'homme ; crise d'une adolescente attardée qui croyait sa jeunesse éternelle. Trahie par la vie, car l'être beau, jeune, romantique, dissimule un vieillard, elle découvre soudain tout ce qu'il y a de mensonges, de complicité, de compromis, d'impur dans la vie courante. Elle refuse cette vie. Elle ne pardonne jamais cette trahison au monde.

Adulte maintenant, elle s'arme, pour mener courageusement contre cette vie sournoise, une lutte sans merci. Toutes les précautions seront vaines. Elle épouse un être laid que l'âge ne saurait rendre plus repoussant ; à l'abri des sollicitations du monde extérieur ; mais ce mari qui n'a pas l'apparence du mari « rêvé », n'en a pas davantage l'âme. Sa conduite est si vulgairement courante ! Cet être laid, informe, visqueux, ronfle, allonge des coups de pieds et des coups de poings lorsqu'il dort, rote lorsque l'épouse assoiffée d'étreinte amoureuse se penche vers lui pour l'embrasser. Elle rejette aussi ce monde inhumain des plaisirs ; c'est à l'âme, au cœur, de cet être scrofuleux, que Madame Rosepettle demandera d'incarner son rêve d'amour, de pureté, d'absolu. Mais les attentes silencieuses, recueillies, désespérées, angoissées, à son chevet sont aussi vaines ; le cœur et l'âme d'Edouard Rosepettle III ronflent ! Et malgré sa vigilance et la laideur d'Edouard Robinson

LA MUSIQUE EST À SON MEILLEUR EXÉCUTÉE
SUR UN PIANO **YAMAHA**
en exclusivité chez

Langelier Valiquette

Distributeur exclusif de pianos **YAMAHA**

Ce piano est accepté par le conservatoire de musique de la Province

LANGELIER VALIQUETTE LTÉE, 510 est, Ste-Catherine - 845-8111

N. G. VALIQUETTE LTÉE, 915 est, Ste-Catherine - 842-8811

Tous
les
soirs
de
7h. à 8h.



nos succursales
sont ouvertes au public

LA BANQUE D'ÉPARGNE
DE LA CITÉ ET DU DISTRICT DE MONTRÉAL
La banque aux heures supplémentaires

ERNEST THÉRIEN & FILS LTÉE

IMPRIMEURS - LITHOGRAPHES



5595, RUE SAINT-DENIS, MONTRÉAL 34 • Tél. : 273-8361

Le mot du metteur en scène (suite)

Rosepettle, celui-ci lui échappe aux mains d'une bossue ; et voici qu'un flot de paroles jaillit en éloges à la beauté de l'être difforme qui sait se repaître des plaisirs du sexe.

Malgré sa volonté de garder à elle un mari, malgré son refus de la solitude, « les boules à mites » protectrices se sont « évaporées » et le mari a été rongé par la vie mensongère. C'est donc à sa conscience qu'elle s'attaquera, figure stoïque, sainte image de l'abnégation, elle attend patiemment de faire naître le remords dans cet être « coupable, vivant dans le péché ». Il en meurt.

Le fruit de la seule nuit de ce couple tragique, Jonathan, reçoit tous les débordements de cette femme entière, possessive jusqu'à l'absolu. A lui tout sera évité, la vie n'atteindra pas cet être pur mais vulnérable. Il sera éternellement pur, immuable, à l'abri de cette vie inhumaine, tourné vers de belles réalités : livres, collections de timbres et de monnaies. Mais le monde extérieur sollicite Jonathan, l'appel d'un avion excite son imagination et pour mieux voir ce qu'il entend, il construit un télescope. Mais son regard scrutant le ciel dans une désespérante recherche d'une autre réalité découvre une jeune fille : Rosalie. Jonathan de son balcon, au carrefour d'une allée, rencontre le destin à la fenêtre d'un télescope. Jonathan découvre la femme et le monde inhumain de la chair. Jonathan tue Rosalie et témoigne lui aussi de son refus du monde adulte, de la vie.

ANDRÉ PAGÉ



PARTOUT... TOUJOURS...
FIEZ-VOUS À
TEXACO

LE CHOIX LE PLUS COMPLET ET LE PLUS VARIÉ
DE LIVRES EST CHEZ

"CLASSIC BOOKSHOPS"

7 magasins pour mieux vous servir à Montréal

Avec nos hommages

Les Ateliers Claude Théberge

2137, RUE MONTCALM, MTL 24

Tél. : LA. 1-0051



*L'amateur de bon
spectacles . . .*

**Lui,
y connaît
ça!**

La **50** y a rien qui **Labatt!**



DISTRIBUTION

à Jean Stuenkel André Brassard

LE PLACARD

d'Arthur L. Kopit

Traduction de Marcel Aymé.

Madame Rosepettle Denise Pelletier

Le Commodore Roseabove ... François Rozet

Rosalie Luce Guilbeault

Jonathan Jean Besré

Grooms : Louis Lalande
André Brassard
Réjean Roy
Bondfield Marcoux
Robert Mallette

Mise en scène André Pagé

Décor Marcel Gendreau

Costumes Anne Pritchard

Assistant à la production Yvon Lelièvre

Eclairagiste Serge Levac

Bande sonore Jean-Marie Cloutier
Georges Legendre

Promotion des ventes
et publicité Serge Trudeau

Secrétariat Jacqueline Daigle

Programmes Hélène M. Stevens

CITATIONS

« Le monde est aujourd'hui dans une situation à tel point tragique, qu'elle me semble drôle. L'homme avec tout son environnement se trouve de plus en plus petit. On peut prendre une situation au tragique, mais jusqu'à un point . . . Il est nécessaire d'établir un espace vital entre cette situation et vous-même — ce qui fait le comique — si vous tenez à la comprendre dans toute son essence ».

A. L. КОПИТ

« Je considère ma tâche de dramaturge comme pleinement accomplie si l'une de mes pièces parvenait à poser la question de telle manière que les spectateurs n'arrivent plus désormais à vivre sans trouver la réponse — leur réponse, leur propre réponse qui ne peut être trouvée que dans la vie même. »

MAX FRISCH

« Nous écrivons des œuvres pour que l'avenir en change le sens, elles ne vivent que par les « interprétations » différentes que leur donne le public, — le public et les comédiens, si ce sont des pièces de théâtre. Une œuvre importante a tous les sens. »

HENRI DE MONTHERLAND

DOMTAR

UN MONDE DE PRODUITS À LA MESURE DU MONDE

matériaux de construction produits chimiques pâtes et papier

DOMTAR Limited

YVON LAROCHE

PRO THEOR 1965. 11. BOX